

ਹਰਿਜਸੁ ਪੇਖੀ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ



ਕ੍ਰਿਤ

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ

ਸੰਪਾਦਕ:

ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੇਖ

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ (1724 ਈ. ਤੋਂ 1810 ਈ. ਲਗਪਗ) ਪਿੰਡ ਵੈਰੋ ਕੇ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ ਵਿੱਚ ਮਿਹਰਵਾਨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਇਆ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਸੀ, ਜੋ ਆਪਦੇ ਗੁਰੂਦੇਵ ਅਭੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ “ਹਰਿਜਸੁ ਪੋਥੀ” ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ 918 ਪੱਤਰਿਆਂ ਅਰਥਾਤ 1836 ਪੰਨਿਆਂ 'ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਆਧਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਨਾ ਸਮੇਟਿਆ ਜਾਣ ਕਾਰਣ, ਦੋ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਕਲਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚੀ ਰਚਨਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਹਥਲੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆਂ, ਅੰਗ ਰਚਨਾ, ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ, ਤੀਹਰਫੀਆਂ, ਮਾਝਾਂ, ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡਾ ਅਤੇ ਸਲੋਕ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰੋਰਣਾ ਨਾਲ ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ (ਅਮਰੀਕਾ) ਨੇ, ਮਿਹਰਵਾਨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਹਿਤ ਦਸ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਸ ਲੜੀ ਦੀ ਨੌਵੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਭਾਗ ਹੈ।

ਹਰਿਜਸੁ ਪੋਥੀ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਮੇਲ ਦਾ ਸਾਹਿੱਤ : ਨੌਵੀਂ ਪੁਸਤਕ

ਹਰਿਜਸੁ ਪੋਥੀ

ਕ੍ਰਿਤ

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਸੰਪਾਦਕ :

ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੇਕ

ਪੰਜਾਬੀ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨਲ ਐਂਡ ਕਲਚਰਲ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ

1950, ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਸਟ੍ਰੀਟ, ਸੈਨ ਲਿਐਂਡਰੋ, ਕੈਲਿਫੋਰਨੀਆ - 94577

Sikhan de Chhote Mel da Sahit : Vol. 9

HARJAS POTH

by

BHAI DARBARI DAS

Part II

Editor:

DR. GURCHARAN SINGH SAKE

RAIN BASERA,

GURU NANAK COLONY-B, GILL ROAD,

LUDHIANA-141006, INDIA

Mobile Phone: 93571-31313

Editor of the Series :

DR. JOGINDER SINGH AHLUWALIA

1930, FRANCISCO WAY

RICHMOND, CA 94805, USA

Tel No. (510) 237 - 8499 Email: joginder@prodigy.net

© Dr. Joginder Singh Ahluwalia

ISBN 978-0-9818307-8-0

First Edition: 2018

Price: Rs. 950-00

Distributors:

SINGH BROTHERS

S.C.O. 223-24, CITY CENTRE, AMRITSAR 143 001

E-mail: singhbro@vsnl.com

Publishers:

PUNJABI EDUCATIONAL & CULTURAL FOUNDATION

1950 WILLIAMS STREET, SAN LEANDRO, CALIFORNIA 94577, USA

Type Setting:

MEENA-HARE ENTERPRISES

30-B, MODEL TOWN EXTN., LUDHIANA. TELE : 0161-4627057

Printers:

PRINTWELL, 146, INDUSTRIAL FOCAL POINT, AMRITSAR.

ਸਮਰਪਣ

ਵੈਰੋ ਕੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ
ਦੀ ਰਚਨਾ
ਨੂੰ
200 ਸਾਲ ਤੋਂ
ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ
ਨਾਲ ਸੰਭਾਲ ਕੇ
ਰੱਖਿਆ ਹੈ

“ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਮੇਲ ਦਾ ਸਾਹਿੱਤ”
ਪੁਸਤਕ ਲੜੀ ਦੇ ਨਿਗਰਾਨ ਸੰਪਾਦਕ
ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ

ਪੁਸਤਕ ਲੜੀ : ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਮੇਲ ਦਾ ਸਾਹਿੱਤ

- ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ :** ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਛੋਟਾ ਮੇਲ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸਰਵੇਖਣ - 2009
 ਸੰਪਾਦਕ : ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ
 ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਿਗਰਾਨ ਸੰਪਾਦਕ:
 ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ
- ਦੂਜੀ ਪੁਸਤਕ :** ਸੋਢੀ ਪਿਰਥੀ ਚੰਦ ਦੀ ਰਚਨਾ - 2010
 ਸੰਪਾਦਕ : ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ
- ਤੀਜੀ ਪੁਸਤਕ :** ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ
- ਚੌਥੀ ਪੁਸਤਕ :** ਸੋਢੀ ਹਰਿ ਜੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ
- ਪੰਜਵੀਂ ਪੁਸਤਕ :** ਸੁਖਮਨੀ ਸਹਿਸਰਨਾਮਾ ਕ੍ਰਿਤ ਹਰਿ ਜੀ
- ਛੇਵੀਂ ਪੁਸਤਕ :** ਗੋਸ਼ਟਾਂ ਮਿਹਰਵਾਨ ਜੀ ਕੀਆਂ ਕ੍ਰਿਤ ਹਰਿ ਜੀ
- ਸਤਵੀਂ ਪੁਸਤਕ :** ਕੇਸ਼ੋ ਦਾਸ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਲ ਦਾਸ ਦੀ ਪਦਾਵਲੀ - 2011
 ਸੰਪਾਦਕ : ਡਾ. ਨਵਰਤਨ ਕਪੂਰ
- ਅੱਠਵੀਂ ਪੁਸਤਕ :** ਹਰੀਆ ਜੀ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ
- ਨੌਵੀਂ ਪੁਸਤਕ :** ਹਰਿਜਸੁ ਪੋਥੀ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ : ਰਾਗ ਰਚਨਾ - 2013
 ਹਰਿਜਸੁ ਪੋਥੀ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ : ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਤੇ
 ਛੰਦ ਕਾਵਿ - 2018
 ਸੰਪਾਦਕ : ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੇਕ
- ਦਸਵੀਂ ਪੁਸਤਕ :** ਛੋਟੇ ਮੇਲ ਦੀਆਂ ਫੁਟਕਲ ਰਚਨਾਵਾਂ

ਤਤਕਰਾ

ਪੰਨਾ

ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ / ਕੀਆਂ

9

ਪਰਚੀਆਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ / 11 - ਗੁਰ ਉਪਮਾ / 11 -

ਪਰਚੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ / 11 -

ਕਾਵਿ ਕਲਾ

18

1) ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ / 18 - 2) ਅਲੰਕਾਰ ਵਿਧਾਨ / 21 - 3) ਰਸ ਨਿਸ਼ਪਤੀ / 26 -

4) ਸ਼ੈਲੀ ਅਥਵਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿਧਾਨ / 28 - 5) ਪ੍ਰਤੀਕ / 34 - 6) ਭਾਸ਼ਾ / 36 -

ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆਂ

39

1. ਪਰਚੀਆਂ ਦੀ ਕਾਵਿ ਭੂਮਿਕਾ / 39 - ਪਰਚੀ ਅਮਿਰੀਕ ਭਗਤ ਕੀ ਚਲੀ / 43 - ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਂਈ ਨਾਰਦ ਜੀ ਕੀ / 49- ਪਰਚੀ ਧੂ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 52 - ਪਰਚੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 58 - ਪਰਚੀ ਜਨਕ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 67 - ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਸੁਖਦੇਵ ਜੀ ਕੀ / 74- ਪਰਚੀ ਭਭੀਖਨ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 96- ਪਰਚੀ ਜੜ ਭਰਥ ਜੀ ਕੀ / 98 - ਪਰਚੀ ਕਪਲਾਦਿ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 101- ਪਰਚੀ ਮਦਦੇਰੀ ਭਗਤਨੀ ਜੀ ਕੀ / 103 - ਪਰਚੀ ਸੀਤਾ ਭਗਤਨੀ ਜੀ ਕੀ / 105 - ਪਰਚੀ ਧ੍ਰੋਪਤੀ ਭਗਤਨੀ ਜੀ ਕੀ / 107 - ਪਰਚੀ ਅਰਜਨ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 110- ਆਗੇ ਪਰਚੀ ਉਧੇ ਭਗਤ ਕੀ ਚਲੀ / 115- ਪਰਚੀ ਅੰਕੂਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 117- ਪਰਚੀ ਬਿਦਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 118- ਪਰਚੀ ਸੁਦਾਮੇ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 126- ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਜੀ ਕੀ / 132 - ਪਰਚੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ / 136- ਪਰਚੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 174- ਪਰਚੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ / 188- ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਂਈ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੀ / 253- ਪ੍ਰਚੀ ਜੈ ਦੇਵ ਭਗਤ ਕੀ / 290 - ਪ੍ਰਚੀ ਧੰਨੇ ਭਗਤਿ ਕੀ / 293- ਪ੍ਰਚੀ ਗੁਸਾਂਈ ਬੇਣੀ ਕੀ / 317- ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਂਈ ਸਧਨੇ ਭਗਤਿ ਕੀ / 328- ਪਰਚੀ ਸੈਨ ਭਗਤ ਕੀ / 333- ਪਰਚੀ ਪੀਪੇ ਭਗਤ ਕੀ / 336 - ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਂਈ ਸੂਰਦਾਸ ਕੀ / 341- ਪ੍ਰਚੀ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ / 353- ਗੁਰ ਉਪਮਾ / 416 -

ਛੰਦ ਕਾਵਿ

417

1. ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਕਾਵਿ

418

ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਅੰਗ / 451- ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਕ ਬਿਸਵਾਸ ਕੇ ਅੰਗ / 455- ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਮਹਾਤਮ / 457- ਸਿਫਿਆ ਕੇ ਅੰਗ / 462 - ਉਪਦੇਸ ਚਿਤਾਵਨੀ ਕੇ ਅੰਗ / 463 - ਕਾਲ ਚਿਤਾਰਣ ਕੇ ਅੰਗ / 469- ਦੇਹ ਆਤਮ ਬਿਛੋਰੇ ਕੇ ਅੰਗ / 473- ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕੇ ਅੰਗ / 475 - ਅਧੀਰਜ ਉਰਾਹਨੇ ਕੇ

ਅੰਗੁ/478- ਬਿਸਬਾਸ ਕੋ ਅੰਗੁ/480- ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ ਕੋ ਅੰਗੁ/482- ਦੇਹਿ ਮਲੀਨਤਾ ਗ੍ਰਥ
ਪਰਚਾਰ/484-ਨਾਰੀ ਨਿੰਦ ਕੋ ਅੰਗੁ/486- ਦੁਸਟ ਕੋ ਅੰਗੁ/488- ਮਨ ਕੋ ਅੰਗੁ/489 - ਚਾਨਣ ਕੋ
ਅੰਗੁ/494- ਬਿਪਰੀਤ ਗਿਆਨੀ ਕੋ ਅੰਗੁ/497- ਬਚਨ ਬਿਬੇਕ ਕੋ ਅੰਗੁ/499- ਨਿਰਗੁਨ ਉਪਾਸਨ ਕੋ
ਅੰਗੁ/502- ਸਰਗੁਨ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਅੰਗੁ/504- ਭਾਵ ਜਗਤ ਕੋ ਅੰਗੁ/507- ਵੈਰਾਗ ਉਤਪਤ ਕੋ
ਅੰਗੁ/509- ਜੋਗ ਕੋ ਅੰਗੁ/510-ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਕੋ ਅੰਗੁ/513- ਬ੍ਰਿਹੁ ਬਯੋਗ ਕੋ ਅੰਗੁ/515- ਸਬਦ ਸਾਰ
ਕੋ ਅੰਗੁ/516- ਸੂਰਤਨ ਕੋ ਅੰਗੁ/518- ਸਾਧ ਕੋ ਅੰਗੁ/520- ਭਗਤ ਗਿਆਨ ਮਿਸਟਤ ਕੋ ਅੰਗੁ/524-
ਬੇ ਪ੍ਰਜੇ ਕੋ ਅੰਗੁ/525- ਅਪਣੇ ਭਾਵ ਕੋ ਅੰਗੁ/526- ਸਰੂਪ ਬਿਸਰਜਨ ਕੋ ਅੰਗੁ/527- ਸਾਖ ਗਿਆਨ
ਕੋ ਅੰਗੁ/531- ਕਲਜੁਗ ਕਾ ਅੰਗੁ/534- ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਕੋ ਅੰਗੁ/535-

2. ਸਵੈਈਏ ਕਬਿਤ ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੇ 536

3. ਫੁਟਕਲ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ

ੳ) ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕੋ ਸਵੈਯੇ/562 - ਅ) ਬਾਰਹਮਾਹ/568 - ਏ) ਵਾਰ ਲਿਖੇ ਸਤਿ/571 -

ਸ) ਛਪੈ/574- ਹ) ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡਾ /577-

4. ਤੀਹਰਫੀਆਂ

1. ਤੀਹਰਫੀ ਤੀਹਰੀ /582-

2) ਬੈਤ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ/593 -

3. ਬੈਤ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ/597-

4) ਬੈਤ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ॥ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ

ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੇ ॥ ਤੀਹਰਫੀ ਵੱਡੀ / 601 -

5) ਬੈਤ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੇ/ 610 -

5. ਮਾਝਾਂ ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੀਆ 613

6. ਸਲੋਕ 648

7. ਰਾਗ ਮਾਲਾ 654

ਅੰਤਿਕਾਵਾਂ

ਅੰਤਿਕਾ - 1 655

ਅੰਤਿਕਾ - 2 686

ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ/ ਕੀਆਂ

ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ/ਕੀਆਂ

ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ/ਕੀਆਂ : ਹਰਿਜਸ ਪੋਥੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰਾ 531 ਤੋਂ ਲੈ 760 ਤੱਕ ਅੰਕਿਤ “ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ/ਕੀਆਂ” ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਤੀਹ ਹਨ। ਇਹ ਚੜ੍ਹ ਜੁਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਤੀਹ ਚੋਟਵੇਂ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸਤਿਜਗ ਦੇ, ਸੱਤ ਤੁੰਤਾ ਜੁਗ ਦੇ, ਛੇ ਦੁਆਪਰ ਦੇ ਅਤੇ ਤੇਰਾਂ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਭਗਤ ਹਨ। ਮੁਕੰਮਲ ਸੂਚੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਜੁਗ ਦਾ ਨਾਮ	ਕ੍ਰਮ ਅੰਕ	ਪਰਚੀ ਦਾ ਨਾਮ	ਹਰਿਜਸ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪੱਤਰਾ	ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
ਸਤਿਜੁਗ	0	ਪਰਚੀਆਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ	531-34	35
	1	ਪਰਚੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਗਤ ਕੀ	534-38	65
	2	ਪਰਚੀ ਨਾਰਦ ਭਗਤ ਕੀ	538-39	28
	3	ਪਰਚੀ ਧ੍ਰੁ ਭਗਤ ਕੀ	539-43	56
	4	ਪਰਚੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕੀ	543-49	93
ਤੁੰਤਾ ਜੁਗ	5	ਪਰਚੀ ਜਨਕ ਭਗਤ ਕੀ	549-53	66
	6	ਪਰਚੀ ਸੁਖਦੇਵ ਭਗਤ ਕੀ	553-66	219
	7	ਪਰਚੀ ਭਭੀਖਣ ਭਗਤ ਕੀ	566-67	19
	8	ਪਰਚੀ ਜੜ ਭਰਥ ਭਗਤ ਕੀ	567-69	31
	9	ਪਰਚੀ ਕਪਲਾਦ ਭਗਤ ਕੀ	569-70	17
ਦੁਆਪਰ ਜੁਗ	10	ਪਰਚੀ ਮਦੋਦਰੀ ਭਗਤਨੀ ਕੀ	570-71	18
	11	ਪਰਚੀ ਸੀਤਾ ਭਗਤਨੀ ਕੀ	571-72	16
	12	ਪਰਚੀ ਧ੍ਰੋਪਤੀ ਭਗਤਨੀ ਕੀ	573-74	24
	13	ਪਰਚੀ ਅਰਜਨ ਭਗਤ ਕੀ	574-77	41
	14	ਪਰਚੀ ਊਧੋ ਭਗਤ ਕੀ	577-78	12
	15	ਪਰਚੀ ਅਕੂਰ ਭਗਤ ਕੀ	578-79	13
	16	ਪਰਚੀ ਬਿਦਰ ਭਗਤ ਕੀ	579-83	77
	17	ਪਰਚੀ ਸ਼ੁਦਾਮੇ ਭਗਤ ਕੀ	583-88	67
	18	ਪਰਚੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਭਗਤ ਕੀ	588-91	43
	19	ਪਰਚੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਭਗਤ ਕੀ	591-616	405
ਕਲਜੁਗ	20	ਪਰਚੀ ਤਿਲੋਚਨ ਭਗਤ ਕੀ	616-24	136
	21	ਪਰਚੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਕੀ	625-68	686
	22	ਪਰਚੀ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ	668-93	379
	23	ਪਰਚੀ ਜੈ ਦੇਵ ਭਗਤ ਕੀ	693-94	22
	24	ਪਰਚੀ ਧੰਨ ਭਗਤ ਕੀ	694-708	258
	25	ਪਰਚੀ ਬੋਣੀ ਭਗਤ ਕੀ	709-14	108
	26	ਪਰਚੀ ਸਧਨ ਭਗਤ ਕੀ	715-17	45
	27	ਪਰਚੀ ਸੈਨ ਭਗਤ ਕੀ	717-18	23
	28	ਪਰਚੀ ਪੀਪੇ ਭਗਤ ਕੀ	718-21	52
	29	ਪਰਚੀ ਸੂਰਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ	721-27	117
	30	ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਕੀ	727-60	647
	31	ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ	760-60/3	18

ਪਰਚੀਆਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ

ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ 35 ਬੰਦ (ਪੱਤਰਾਂ 531-34) ਪਰਚੀਆਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਵੱਲੋਂ ਭਗਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਣ, ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਭਗਤੀ, ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਵ, ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਨਾਰਦ ਦਾ ਸੰਵਾਦ ਤੇ ਪਰਚੀਆਂ ਰਚਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਦੱਸਣ ਉਪਰੰਤ, ਵਿਚਾਰ ਗੋਚਰੇ ਇਕੱਲੇ ਇਕੱਲੇ ਭਗਤ ਦਾ ਨਾਮ ਵਰਨਣ ਕਰਨ ਤੇ ਬਾਅਦ, ਅੰਗੇ ਹਰੇਕ ਕਰਤਾ ਦੀ ਪਰਚੀ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਗੁਰ ਉਪਮਾ:

ਪਰਚੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਕਣ ਉੱਤੇ (ਪੱਤਰਾਂ 760-60/3) 18 ਬੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰ ਉਪਮਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦੀ ਸਤੁਤੀ ਤੇ ਅਤਿਰਿਕਤ ਇਕ ਸੰਵਾਦ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀ ਫਰਜ਼ਾ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਅੰਗੇ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਾ ਜਾਣ ਲਈ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪਰਚੀਆਂ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ (ਸੰਮਤ 1860 ਬਿ.) ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਪਰਚੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ

ਪਰਚੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰੀਚੇ ਹੈ। ਪਰਚੀ ਭਗਤ ਦੇ, ਪੂਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਪਦ ਹੈ। ਠੀਕ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਜੀਵਨੀ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗ੍ਰੰਥ (531 ਪੱਤਰੇ ਤੇ 760 ਪੱਤਰੇ ਵਿੱਚ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੀ ਭਗਤਾਂ ਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣ-ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਭਗਤੀ ਪਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਚੱਤਮ ਦਰਜਾ ਮਿਲਿਆ। ਮਨੋਰਥ ਇਸਦਾ, ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਵਿੱਚ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਇਸ ਅਧਾਰ ਤੇ ਅਸੀਂ ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:

1. ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਆਪ ਸੁਆਚਦਾ ਹੈ:

ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜੋਦੜੀ ਦੀ ਕਦਰ, ਪ੍ਰਭੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਆਪ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ, ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਗਤ, ਕਰਮੀ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੇ ਫਲ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਰਿ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਮਾਣੁ ਤਾਣੁ, ਸੁਤ ਪਿਤਿ ਨਾਰੀ ਕੰਤ ॥

ਹਰਿ ਭਗਤਾਂ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ, ਜਯੋ ਜੰਤੀ ਕੈ ਵਸਿ ਜੰਤ ॥

537.ਉ।

ਅਤੇ

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੈ ਵਸਿ ਗੁਸਾਂਈ ॥ ਮੇਲ ਲਏ ਲੰਡੇ ਕੀ ਨਯਾਈ ॥

539.ਉ।

ਏਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਧਰੇ ਨਾਮਦੇਵ ਦੀ ਛੱਪਰੀ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਧੰਨ ਭਗਤ ਦੀਆਂ ਗਾਵਾਂ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਸੈਣ ਭਗਤ ਦੀ ਥਾਂ, ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਭੋਲ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਜੇ ਵਧ ਦੀ ਗੰਗ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਬਾਣੀ ਪੂਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਧਰੇ ਕਬੀਰ ਤੇ ਸੁਦਾਮਾ ਵਰਗੇ ਦੀ ਧਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ, ਗਰੀਬੀ ਦੂਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਹਰ ਭਗਤ ਦੇ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਇਥੇ ਇਹੋ ਸਨੇਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜਗਿਆਸੂਏ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰੋ, ਤਾਂ ਜੁ ਪ੍ਰਭੂ ਤਹਾਡੇ ਕਾਰਜ ਵੀ ਕਰੇ।

2. ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਨੂੰ, ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਨਉਧਾ ਭਗਤੀ ਦੀ ਅਤੇ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਭਗਤੀ ਦਾ ਵੀ ਯੋਗ ਚਰਚਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਸਕਲਪ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਲਿਆ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਉਹ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਤਿ ਅਵਤਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ, ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਭੇਜਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ

ਠੀਰ ਆਪਨੀ ਭਗਤਿ ਪਠਾਏ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਦੇ ਕੇ ਪਹੁਚਾਏ ॥ (531.ੳ)

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਥਾ ਕੌ ਚਿਤੁ ਦੇ ਪਾਠੈ ਕੋਇ ॥

ਲੀਖੇ ਸੀਖੇ ਸੁਣੇ ਜੋ, ਭਗਤਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ (531.ੳ)

ਇੰਜ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਸਮਰਥਕ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਜੋਰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

3. ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦਾ ਫਲ:

ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਆਦਿ ਦਾ ਫਲ ਮਨੁੱਖ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਭੁਗਤਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪੂਰਬਲਾ ਜਨਮ ਵੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 19 ਭਗਤ ਅਜੇਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਪਹਿਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਸ੍ਵਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ, ਨਾਮਦੇਵ, ਸਧਨਾ ਅਤੇ ਸੂਰਦਾਸ ਆਦਿ। ਕੁਝ ਦੁਨਿਆਵੀ ਮੋਹ ਵਿੱਚ ਫਸੇ, ਭਟਕ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਜੜ ਭਰਥ, ਕੁਝ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਬੀਰ ਤੇ ਤਿਲੋਚਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਕਿਸੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਾਰਣ ਦੁਬਾਰਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਰਾਮਾ ਨੰਦ, ਬੇਟੀ, ਮੰਦੋਦਰੀ, ਧੰਨਾ ਤੇ ਸੁਖਦੇਵ।

ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਉਣ ਤੋਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ, ਇਹੋ ਮਨੋਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਨੇਕੀ, ਪਰਉਪਕਾਰ ਅਤੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਹੀ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇੰਜ ਵਰਤਮਾਨ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸੁਭ ਬਣਾਉਣ ਲਈ, ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਉੱਤਮ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

4. ਤਿਆਗ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ:

ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਰਸਾਉਂਦਿਆਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਤਿਆਗ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਬੜਾ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੰਤਵ ਇਸਦਾ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਲੋਭ, ਮੋਹ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।

ਤਿਆਗ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸੂਖਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਜਾਗਰ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਪੀਪੇ ਭਗਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ:

ਐਸਾ ਪੀਪਾ/ਭਗਤਿ ਤਿਆਗੀ ॥ ਮਾਯਾ ਤਿਆਗ ਭਯਾ ਬੈਰਾਗੀ ॥

ਪੀਪਾ ਨਾਮ ਜਾਤਿ ਰਜਪੂਤ ॥ ਜਿਨ ਜਿਣਿ ਲੀਤੇ ਪੰਜੇ ਦੂਤ ॥ (720ਅ/721ੳ)

ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹਿਤ 'ਗਉੜੀ ਗਹਿਣੇ' ਰੱਖ ਕੇ ਆਉਣਾ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ। ਬਿਦਰ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਤੱਕ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨਾ, ਇਸੇ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ:

ਬਿਦਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕੌ ਕਰਦ ਬਗਾਈ ॥

ਸ੍ਰੋਤਮ ਕੁੱਠਾ ਕਹਿ ਤਕੜਾਈ ॥



(582ਅ)

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੈਨ ਭਗਤ ਦਾ ਆਪਣੀ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੀ, ਇਹੋ ਭਾਵਨਾ ਨਿਹਿਤ ਹੈ।

ਦਰ ਅਸਲ ਭਗਤ, ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਸਤਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਜਾਂ ਲੋਭ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਕਰਵਾਈ ਹੈ।

5. ਹਉਮੈ ਅਤੇ ਨਾਮ:

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ:

ਹਉਮੈ ਨਾਵੈ ਨਾਲਿ ਵਿਰੋਧੁ ਹੈ ਦੁਇ ਨ ਵਸਹਿ ਇਕ ਠਾਇ ॥ (ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ 560)

ਹਉਮੈ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੋਵੇਂ ਇਕੋ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਨਿਮਰਤਾ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਪਰਚੀ ਭਗਤ ਸੁਖਦੇਵ ਕੀ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਦ ਪਿਤਾ ਨੇ ਸੁਖਦੇਵ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕਰ ਤਾਂ ਹਉਮੈ ਗੁਸਤ ਸੁਖਦੇਵ ਭਗਤ ਨੇ ਕਿਹਾ:

ਉਹ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਦੂਸਰ ਸੂਦਾ ॥ ਉਹ ਸੋ ਹਮਰਾ ਕਿਆ ਮਖਸੂਦਾ ॥

ਮੈਂ ਬਾਹਮਣ ਬੈਰਾਗੀ ਤਯਾਗੀ ॥ ਇਹ ਤੋਂ ਬਾਤ ਮੁਝ ਭਲੀ ਨ ਲਾਗੀ ॥ (560.ਉ)

ਦੁਆਪਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਉਧੋ ਭਗਤ ਦੀ ਪਰਚੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ:

ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਦੇਖੇ ਕਰੇ ਬਿਚਾਰ ॥ ਉਧਵ ਕੈ ਮਨ ਮਹਿ ਅਹੰਕਾਰ ॥ (577.ਅ)

ਅੰਤ

ਬਖਸ਼ਹੁ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਦਾਜਾ ਕਰਿ ਪਰੀ ਮੋਹ ਮਮ ਚੂਕ ॥

ਮਾਨ ਛਡਿ ਚਰਨੀ ਲਗਾ, ਗਈ ਮੋਹ ਮੈ ਮੁਕਾ ॥ (577.ਅ)

ਇੰਜ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਜਨ ਸਧਾਰਣ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਸੂਝ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

6. ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ:

ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਹੀ ਆਤਮਿਕ, ਮਾਨਸਿਕ, ਸਦਾਚਾਰਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, “ਭਗਤੀ ਮੂਲ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਫਲ ਹੈ। ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਭਗਤੀ ਉਤਪੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸਗੋਂ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਸ਼ਕਤੀ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।” ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਹ ਨਿਰਨਾ ਬੜਾ ਭਾਵ ਪੂਰਤ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਰਾਹੀਂ, ਭਗਤ ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਵਾਲੇ ਗੁਣ ਸੁਤੇ ਸਿੱਧ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਚਾਹੁਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ:

ਜਿਸ ਭਾਵਹਿ ਤਿਸ ਕਰਹਿ ਖਲਾਸਾ ॥ ਐਸਾ ਭਗਤਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਇਕਲਾਸਾ ॥ (531.ਉ)

ਏਹੋ ਜੇਹੀ ਅਜ਼ਮਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਨੁਸਾਰ, ਨਾਮਦੇਵ ਨਦੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸੋਯ ਵਾਪਸ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਰਵਿਦਾਸ ਪੱਥਰ ਹੇਠੋਂ ਗੰਗਾ ਕੰਢ ਸਕਿਆ, ਬੇਟੀ ਭਗਤ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਦੋ ਬਾਦਾ ਤੇ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਬੀਰ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਬਣਾ ਸਕਿਆ। ਇਸੇ ਭਗਤੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਕਬੀਰ, ਨਾਮਦੇਵ ਅਤੇ ਰਵਿਦਾਸ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਸਕੇ।

ਅਜ਼ਮਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਜੇਕ ਜੁਗ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ, ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਅਕਸਰ ਸ਼ੰਕਾ ਗੁਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸੁਣੇ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਕਰਾਮਾਤ ਵਰਗੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਹ ਪੀਰਾ ਪੈਗੰਬਰਾਂ, ਗੁਰੂਆਂ, ਸੰਤਾਂ, ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਅਜ਼ਮਤਾਂ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਜਗਤ ਦੀ ਗੱਲ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਪੰਚ ਭੌਤਿਕ ਸਰੀਰਾਂ ਦਾ ਜਗਤ ਨਹੀਂ, ਵੱਖਰਾ ਜਗਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਜੋ ਕੁਝ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੇਵਲ ਅਨੁਭਵੀ ਪਰਸ

1. ਸੂਦਰ 2. ਮਕਸਦ, ਮੰਤਵ 3. ਮੋਹ ਤੇ ਹਉਮੈ ਮੁੱਕ ਗਈ 4. ਭਗਤੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ, ਪੰਨਾ 3-4 5. ਖਲਾਸੀ, ਮੁਕਤੀ 6. ਇਕਲਾਸ, ਸੁਹਿਰਦਤਾ

ਹੀ ਜਾਣ ਤੇ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜਗਤ ਤਰਕ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੀ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਜੀਵਨ-ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸਿੱਧੀ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਰਾਹੀਂ, ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਸਚਮੁੱਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਵਾਪਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।'

7. ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਦਾਤੇ:

ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੰਤਵ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਚਾਰ ਮੁਕਤੀਆਂ ਸਲੋਕ, ਸਮੀਪ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਜੇਜ, ਕਬੀਆਂ ਹਨ:

ਚਾਰ ਮੁਕਤਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨੀ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਖੋਜ ॥

ਸਲੋਕ ਸਮੀਪ ਸਰੂਪ ਜੋ, ਚੌਥੀ ਮੁਕਤ ਸਜੇਜ ॥

(531.ਅ)

ਇਹੋ ਮੁਕਤੀਆ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇੰਜ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਵੈਸ਼ਨਵ (ਵਿਸ਼ਣੂ ਉਪਾਸ਼ਕ) ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਇਸ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਹਿ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਚਾਰੇ ਮੁਕਤੀਆਂ 'ਗੁਰਬਾਣੀ' ਨੂੰ ਖੋਜਣ ਉਪਰੰਤ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਉਹ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਚਾਰੇ ਮੁਕਤੀਆਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰਕੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਅਰਥਾਤ ਜੋਤਿ ਸੰਗ ਜੋਤਿ ਕਰਨ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ।

ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ, ਇਹ ਮੁਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਖਲਾਸ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:

ਭਗਤਾ ਲੀਨੀ ਮੁਕਤਿ ਇਜਾਰੇ ॥ ਜੀਓ ਦੀਆ ਪ੍ਰਭ ਉਤਹੁ ਵਾਰੇ ॥

ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਹਿ ਕਹਿ ਖਲਾਸੀ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਕਾਟਹਿ ਫਾਸੀ ॥

ਕੋਟਿ ਵਿਨਵੇ ਜਨਮ ਨਿਕਾਰੀ ॥ ਨੌ ਕੋਤਿ ਕਬੀਰ ਉਧਾਰੀ ॥

(531.ਅ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਸਭ ਪਾਸੇ ਹਨੇਰਾ ਹੈ ਤੇ ਮਾਰਗ ਲੱਭਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਵਲ ਭਗਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:

ਭਗਤ ਜਗਤ ਬਿਨ ਅੰਧੁ ਹੈ, ਮਾਰਗ ਲਹੇ ਨ ਕੋਇ ॥

ਬਿਨਾ ਭਗਤਿ ਬਖਸੀਸ ਤੇ, ਮੁਕਤਿ ਕਹਾਂ ਕਹੁ ਹੋਇ ॥

(531.ਉ)

ਅਤੇ

ਸੰਤ ਸਗੁ ਜਿਸ ਜਨ ਕੇ ਹੂਆ ॥ ਮੁਕਤਿ ਭਯੋ ਪੁਨ ਜਨਮ ਨ ਮੂਆ ॥

(532.ਅ)

8. ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਪੂਰਨ ਭਰੋਸਾ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਉਪਰ ਭਰੋਸਾ ਰਖੋ। ਅਤਿ ਸੰਕਟ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੀਤਾ ਅਤੇ ਧ੍ਰੋਪਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ:

ਤਾਂ ਪਰ ਸੀਤਾ ਜਾ ਚੜੀ ਕਰ ਜਲ ਸੈ ਇਸਨਾਨ ॥ (ਤਾਂ ਪਰ ਚਿਖਾ ਉਪਰ)

ਮਖ ਮਹਿ ਸਿਮਰਨ ਰਾਮ ਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਮ ਧਯਾਨ ॥

(572.ਉ)

ਹੋਇਆ ਕੀ

1

ਚਲੀ ਚਿਖਾ ਜਬ ਥੁਝਿ ਗਈ ਆਗਿ ॥ ਸੀਤਾ ਆਚਿ ਨ ਸਕੀ ਲਾਗਿ ॥

ਕੀਗ ਬਸਤਰ ਚਰਨੀ ਲਾਗੀ ॥ ਮੇਲਿ ਲਈ ਸੀਤਾ ਵਡ ਭਾਗੀ ॥

(572.ਅ)

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਧ੍ਰੋਪਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ।

1 ਰਹਿਸ ਤ ਰਮਜ਼. ਪੰਨਾ 13 2 ਭਗਤਾਂ ਨ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਠਕਾ, ਇਜ਼ਰਾ। ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ

ਦੁਸਾਸਨ ਬਾਕਾ ਚੀਰਿ ਉਤਾਰਿ ॥ ਅੰਬਰ ਕੇ ਹੋਇ ਗਏ ਅੰਬਾਰਿ ॥

ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਨਗਨ ਨ ਹੋਵਨਿ ਦੀਨੀ ॥ ਐਸੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਰਛਿਆ ਕੀਨੀ ॥ (573.ਅ)

ਇਉਂ ਪ੍ਰਭੂ ਉੱਪਰ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਸ ਤੋਂ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਦਿਤ ਹਨ, ਪ੍ਰਭੂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ:

ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਭਿ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤ ਕਾ ਆਗਯਾ ਕਾਰੀ ॥ (574.ੳ)

9. ਨੇਕੀ ਕਰੋ:

ਨੇਕੀ ਕਰ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸੱਟ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕ ਅਖਾਣ ਹੈ। ਇਸੇ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਢਾਲਿਆ ਹੈ। ਭਭੀਖਣ ਦੀ ਪਰਚੀ ਇਸ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜਨਮ ਕਰਕੇ ਅੱਛਾ, ਨੇਕ ਤੇ ਸਵਫਲ ਹੈ, ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨੇਕੀ ਦੇ ਰਾਹ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਚੰਗਾ ਵਿਅਕਤੀ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਅੱਜ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਆਏਗਾ ਜਦ ਉਹ ਜਰੂਰ ਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ, ਅਜੇਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੰਤ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਕਰਕੇ ਦੁਬਟ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:

ਐਸਾ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਰਾਮ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਕਾਮ ॥

ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਰਖਿਆ ਕਰੇ ॥ ਸੰਤ ਦੁਖਾਏ ਤਿਸ ਪਰ ਹਰੇ ॥ (567.ੳ)

10. ਸਟਦੇਹੀ ਪੁਲੋਕ ਗਮਨ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਰਸਾਉਂਦਿਆਂ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਭਗਤ ਸਟਦੇਹੀ ਪਰਲੋਕ ਗਏ ਹਨ। ਅਵਤਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਮਹਾਂਪਰਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਤਾਂ ਸਟਦੇਹੀ ਪੁਲੋਕ ਗਮਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਟ ਦੇਹੀ ਸਚਖੰਡ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਈਸਾ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਬਰ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਸਟਦੇਹੀ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਚੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਅਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਵੀ ਸਟਦੇਹੀ ਪੁਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ ਹਨ:

ਭਗਤਿ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:

ਹਿੰਦੂ ਬੋਲੇ ਦੇਹੁ ਜਲਾਇ ॥ ਕਹਹਿ ਤੁਰਕ ਹਮ ਦੇਹਿ ਦਬਾਇ ॥

ਦੇਉ ਝਗਰਹਿ ਆਪਸ ਮਾਹਿ ॥ ਜਿਦਿ ਕਾਈ ਧਿਰ ਛੋਡੇ ਨਾਹਿ ॥

ਭਯਾ ਅਦਿਸ੍ਟ ਰਵਿਦਾਸ ਸਰੀਰ ॥ ਦੇਉ ਮਜਬ ਭਏ ਦਿਲਗੀਰ ॥ (692.ੳ)

ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸਮੇਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼, ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੋ:

ਨਿਕਟ ਆਇ ਕਰ ਦੇਖਹਿ ਏਹਿ ॥ ਚਾਦਰ ਪਈ ਅੰਦ੍ਰਿਸਟ ਭਈ ਦੇਹਿ ॥

ਰਹਿ ਗਏ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥ ਦੇਉ ਦੀਨ ਭਏ ਹੈਰਾਨ ॥ (668.ੳ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਰਮ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਪੂਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਏਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਟਦੇਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

11. ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਆਪ ਲੈਣ ਆਉਣਾ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸਟ ਦੇਹੀ ਜਾਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਅਜੇਹੀ ਮਾਨਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਜਾਂ ਦੇਵਤੇ, ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਬੈਕੁੰਨ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪਰਚੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਆਏ ਜਬ ਲੈਨਿ ॥ ਸੰਗਿ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸਗਲੀ ਸੈਨਿ ॥

ਧਰੁ ਅਮਰੀਕ ਸੁਖਦੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ॥ ਅਨਹੁਦ ਸਬਦ ਵਾਜੇ ਅਹਿਲਾਦੁ ॥

ਨਿਕਟਿ ਵਰਤੀ ਸਗਲੇ ਸੰਗ ਲਿਯਾਏ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਕੇ ਲੈਨੇ ਆਏ ॥ (614.ਅ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭਗਤ ਮਲ ਮੂੜ ਤੋਂ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਲ ਮੂੜ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਤਾਂ ਨਿਰਾ ਨੂਰ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਨੂਰ ਵਿੱਚ ਨੂਰ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਓਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

12. ਸਹਿਜ ਯੋਗ:

ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲ, ਜੋ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਈ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤੀ, ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ, ਜਾਂ ਚੁੱਪ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂ ਅੰਨ ਛੱਡਿਆਂ, ਜਾਂ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਇਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਸਗੋਂ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਸਹਿਜ ਜੋਗ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰੇ ਵੀ ਪਰ ਲਿਪਿਤ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜਲ ਕਮਲ ਵਾਂਗ ਬਿਲਕੁਲ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹੇ। ਜਨਕ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:

ਜਨਕ ਜਗਤ ਮਹਿ ਭਗਤ ਕਮਾਈ ॥ ਜਯੋਂ ਜਲ ਮਹਿ ਰਹਤ ਮੁਰਗਾਈ ॥

ਮਾਯਾ ਭੀਤਰ ਰਹੇ ਉਦਾਸ ॥ ਏਕ ਸਮਾਨ ਗ੍ਰਿਸਤ ਬਨਬਾਸ ॥ (549.ਅ)

ਜਦੋਂ ਤਿਲੋਚਨ ਨਾਮ ਦੇਵ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤਾਂ ਨਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਖ ਤਿਲੋਚਨ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਖਿਆਲ ਆਇਆ:

ਕਬਹੂ ਨਾਮਾ ਧੋਵਨ ਧਾਵੈ ॥ ਕਬਹੂ ਰੰਝਣ ਛੇੜਣ ਜਾਵੈ ॥

ਕਬਹੂ ਕਪਰੇ ਮੰਡਨ ਲਾਗੈ ॥ ਕਬਹੂ ਲੈਨਿ ਮਜ਼੍ਹਰੀ ਭਾਗੈ ॥

ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਤਿਲੋਕਾ ਭਰਮਾ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਕੇ ਦੇਖਯੋ ਕਰਮਾ ॥ (619.ਅ)

ਫਿਰ ਨਾਮਦੇਵ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ:

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਮਨ ਮਹਿ ਬਸੈ ॥

ਆਨ ਨ ਕਤਹੂ ਜਾਇ ਯਹਿ ਕਰ ਧੰਧਾ ਕਰਤ ਹੈ ॥ (620.ਉ)

13. ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਉਮਰ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਧੂ ਭਗਤ ਦੀ ਪਰਚੀ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭਗਤੀ ਲਈ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਉਮਰ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਧੂ ਦੀ ਉਮਰ ਕੇਵਲ ਪੰਜ ਸਾਲ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਏਨਾ ਪਰਿਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ਗਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸਦੀ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ, ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ:-

ਰਾਮ ਜਪਹ ਜੀ ਐਸੇ ਐਸੇ ਧੂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦਿ ਜਪਿਓ ਹਰਿ ਜੈਸੇ ॥ (ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ, ਪੰਨਾ 337)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਧੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਚਿਤਰ ਖਿਚਿਆ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਬੜਾ ਮਨਮੋਹਕ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਵਰ ਮੰਗ ਕਿਉਂਕਿ ਤੇਰੀ ਭਗਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਧਰੁ ਕੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ:

ਮਾਗਨ ਕੀ ਇਛਾ ਮੁਝੇ ਰਹੀ ਨਹੀਂ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਮਗਨ ਭਯੋ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸ ਕਰ, ਅਬ ਕਿਛੁ ਮਾਰੀਂ ਨਾਹਿ ॥ (542.ਅ)

ਅੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਮੰਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਧੂੰ ਕੈ, ਜਾਹਿ ਕਰਹੁ ਅਬ ਰਾਜੁ ॥

ਰਾਖੇਗਾ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਤੁਧੁ, ਦੈ ਮੁਕਤਿ ਸਰੂਪੁ ਸਮਾਜੁ ॥ (542.ਅ)

ਇਉਂ 5 ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੇ ਕਠਿਨ ਅਤੇ ਘੋਰ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰਾਜ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ। ਸੋ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਇਸ ਪਰਚੀ ਰਾਹੀਂ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਭਗਤੀ ਲਈ ਬਾਧਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਭਗਤੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

14. ਭਗਤ-ਭਗਤ:

ਭਗਤ ਵਫਲ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ (ਵਾਤਸਲ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਵਤਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਬੱਚਾ, ਅਰਥਾਤ ਬੱਚੇ ਵਾਂਗ ਭਗਤ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਭੂ। ਅਮਰੀਕ ਦੀ ਪਰਚੀ ਵਿੱਚ ਦਰਬਾਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਦਸ ਜਨਮ

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕਰ। ਪ੍ਰਭੂ ਅਮਰੀਕ ਭਗਤ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਖਾਤਿਰ, ਕੋਈ ਰਿਖੀ ਦਾ ਸਰਾਪ ਝੱਲਣ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ:

ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਰਾਮੁ ਸਦਾ ਸੰਤ ਉਰ ਮੈ ਬਸੈ ॥

ਕਰਹਿ ਭਗਤਿ ਘਰਿ ਕਾਮੁ, ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਵਸਚਲੁ ਤਦੇ ॥ (537.ਉ)

ਵਿਸ਼ਨੂ ਦਾ ਸਰਾਪ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲੈਣਾ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਬੜੇ ਡੂੰਘੇ-ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਕਿਸੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸਰਾਪ ਇਸ ਲਈ ਝੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤਿ ਦੀ ਕੀਤੀ ਬੰਦਗੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਉਸ ਨੇ ਜ਼ਰੂਰ ਤਾਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭਗਤੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ, ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਹੈ:

ਮੇਹਿ ਤੇ ਸੰਤ ਬੜੇ ਮੁਨ ਨਾਰਦ, ਦੇਖ ਬਿਚਾਰ ਨਿਸਾ ਜਿਮਿ ਤੇਰੀ ॥

ਸੰਤ ਕਰੇ ਨ ਫਿਰੇ ਮੁਝ ਤੇ ਮੁਨ, ਮੇਰੀ ਕਰੀ ਫੁਨ ਸੰਤਨ ਫੇਰੀ ॥ (532.ਉ)

15. ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ:

ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਅਭਿਮੰਨਯੂ ਦਾ ਚੱਕਰ ਵਿਯੂ ਤੇਜ਼ਨ ਦਾ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਆਦਿ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਸੁਖਦੇਵ ਭਗਤ ਨੂੰ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗਿਆਨ ਭਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਸਪਸ਼ਟ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਰੋਕੇਗੇ ਤਾਂ ਹੀ ਮੈਂ ਜਨਮ ਲਵਾਂਗਾ।

ਮਾਯਾ ਬੰਝੋ ਤੋਂ ਹੋ ਆਵਾਂ ॥ ਮਾਯਾ ਕੋਲਹੁ ਬਹੁ ਡਰ ਪਾਵਾਂ ॥

ਮਾਰੇ ਮਾਯਾ ਬਾਨੁ ਚੜਾਇ ॥ ਚੌਰਾਸੀ ਮਹਿ ਭਵਾਇ ਭਵਾਇ ॥ (554.ਅ)

ਉਸਨੂੰ ਗਰਭ ਅੰਦਰ ਹੀ ਏਨਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਜਨਮ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਬੈਰਾਗੀ ਤਿਆਗੀ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਚੱਲ ਪਿਆ:

ਜਨਮਤਿ ਉਠਿ ਚਲਿਓ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਕਹੇ ਬਿਆਸੁ ਨ ਬਣਦੀ ਏਉ ॥ (555.ਉ)

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਪਿਲ ਦੇਵ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਹਾਂ ਗਿਆਨੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ, ਪਰਚੀ ਕਪਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕੀ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਕਪਿਲਾਦੁ ਭਗਤੁ ਅਤ ਮਹਾਂ ਗਿਆਨੀ ॥ ਗਰਭਿ ਵਾਸਿ ਕੀ ਸਭਿ ਵਿਧਿ ਜਾਨੀ ॥

ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸਹੀ ਸਜਾਇ ॥ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਲੇ ਵਿੱਸਰ ਜਾਇ ॥ (569.ਅ)

ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਅਸੰਭਵ ਗੱਲਾਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇਕਰ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇਹੇ ਸੰਸਕਾਰ ਗਰਭ ਸਮੇਂ ਬੱਚੇ ਉੱਪਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਗਰਭ ਸਮੇਂ ਜਣਨੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਬੱਚੇ ਉੱਪਰ ਅਵਸ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ-ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਗਰਭ ਸਮੇਂ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੁਚੱਜੇ, ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਉੱਚੇ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉੱਤਮ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਅਰਥਾਤ ਭਗਤ ਬਣਨ।

16. ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀ:

ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਜਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ, ਅਜੇਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮਾਰ ਵੀ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਾ ਵੀ ਸਕਦੀ ਹੈ:

ਮਾਰ ਜੀਵਾਰਹਿ ਨਜ਼ਰ ਕ੍ਰਿਤਿਨਕੇ ਕੌਨੁ ਸਮਾਨ ॥

ਕੀਤਾ ਤਿਨ ਕਾ ਨ ਫਿਰੇ, ਪਈ ਭਗਤਿ ਪਰਵਾਨ ॥ (570.ਉ)

ਕਾਵਿ ਕਲਾ

ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਚੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪੂਰਵਜ ਗੁਰੂਆਂ ਮਿਹਰਵਾਨ ਅਤੇ ਹਰਿ ਜੀ ਦਾ ਰਿਣੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਦੇ ਮੌਲਿਕ ਤੱਤ ਕਾਫੀ ਹਨ। ਉਸਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਬਥੇਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਰਸ ਨਿਸ਼ਪਤੀ ਉੱਤਮ ਕੋਟੀ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਕਾਵਿ ਨਿਸਚੈ ਹੀ ਉੱਚੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ।

ਉਸਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਬੜੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਹੈ:

1. ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ
2. ਅਲੰਕਾਰ-ਵਿਧਾਨ
3. ਰਸ ਨਿਸ਼ਪਤੀ
4. ਸ਼ੈਲੀ ਅਥਵਾ ਸ਼ਬਦ-ਵਿਧਾਨ
5. ਪ੍ਰਤੀਕ
6. ਭਾਸ਼ਾ

1) ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ ਉਸਦੀ ਪਿੰਗਲ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੀ ਭੁੱਘੀ ਤੇ ਘਨੇਰੀ ਸੂਝ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਹਿਤ ਅਚਾਰੀਆਂ ਵਾਂਗ ਉਹ ਨਾ ਕੇਵਲ ਇਸ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਨਿਪੁੰਨ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਛੰਦਾਬੰਦੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸੁਆਦ ਮਾਨਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਛੰਦ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਕਥਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਕਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਚੋਪਈ ਅਤੇ ਦੋਹਰਾ ਬੜੇ ਯੋਗ ਛੰਦ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪਰਚੀਆਂ ਦੇ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਵਿਖਾਉਣ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਨੇ 10 ਛੰਦਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕੱਲਾ ਕਬਿੱਤ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਚੋਪਈ, ਦੋਹਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਬੈਂਤ ਅਤੇ ਛਪਯ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ ਹਨ। ਉਪਰੰਤ ਤਿਲਕਾ, ਤੋਟਕ ਅਤੇ ਸਵੈਯੇ, ਗਣਿਕ ਛੰਦ ਹਨ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵੱਡੀ ਖੂਬੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਛੰਦ ਵਿੱਚੋਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸ ਭਾਲਣਾ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਉਸਦੇ ਛੰਦਾ ਬੰਦੀ ਉਪਰ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਸੀਕਾਰ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਏਡੇ ਵੱਡੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ, ਏਨੀ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਅਤੇ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਛੰਦ ਚਾਲ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ, ਉਸਦੀ ਮਹਾਨਤਾ, ਵਿਦਵਤਾ ਤੇ ਅਲੌਕਿਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ।

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ **ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ** ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ 3836 ਬੰਦ ਰਚੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 3846 ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਣਨਾ ਸਾਡੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

1. ਚੋਪਈਆਂ	1691
2. ਦੋਹਰੇ	1637
3. ਸੋਰਠੇ	451
4. ਬੈਂਤ	29
5. ਸਲੋਕਾਂ	10

1. ਇਸੇ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸਨੇ ਕਈ ਬਾਈਂ ਸ਼ਬਦ-ਵਿਕਾਰ ਵੀ ਕੀਤੇ ਹਨ।
2. ਅਸੀਂ ਸਲੋਕ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਛੰਦ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆਂ ਪਰ ਗਿਣਤੀ ਲਈ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

6. ਸਵੈਯੇ	8
7. ਕਬਿਤ	7
8. ਫੁਨਹੇ	6
9. ਛਪਯ	2
10. ਤਿਲਕਾ	2
11. ਤੋਟਕ	2
12. ਸ਼ਬਦ	1
ਕੁਲ ਜੋੜ	<u>3846</u>

ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਲਿਖਾਰੀ ਲਿਖਦਾ ਹੋਇਆ ਇਕ ਹੀ ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖ ਗਿਆ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ, ਲਿਖਣਾ ਭੁੱਲ ਵੀ ਗਿਆ। ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ 9 ਅੰਕ ਛੱਡੇ ਹਨ ਅਤੇ 19 ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਸੰਖਿਆ ਨਾਲੋਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ 10 ਬੰਦ ਵੱਧ ਹਨ।

1. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਬੰਦ:

ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਵਰਣਨ ਲਈ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਚੌਪਈ ਅਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹੀ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਰਾਮ ਚਰਿਤ ਮਾਨਸ ਵਿੱਚ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਨੇ ਰਾਮ-ਕਥਾ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹੋ ਛੰਦ ਚੌਪਈ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਪਾਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਚਾਲ ਬਤੀ ਤੇਜ਼ ਤੇ ਚਸਤ ਹੋਈ, ਦਰਿਆ ਦੇ ਵਹਿਣ ਵਾਂਗ ਵਗਦੀ ਤੁਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇੰਜ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਵੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਫਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਪੇਟਰਨ ਚੌਪਈ ਪਿਛੋਂ ਦੋਹਰਾ ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਪਿਛੋਂ ਚੌਪਈ ਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਚੌਪਈ 8 ਤੁਕਾਂ ਦੀ ਰੱਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਪੇਟਰਨ ਨੂੰ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਤੀਖਣ ਕਰਨ ਲਈ 'ਸੋਰਠੇ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਦੋਹਰੇ ਦਾ ਉਲਟ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ:

ਜਾਇ ਭਗਤਿ ਸਰਨਾਇ, ਚਕਰ ਹਟੇ ਤੁਝ ਮਗਰ ਤੇ ॥ (11+13 ਮਾਤਰਾ)

ਸਕੈ ਨ ਕੋਇ ਹਟਾਇ, ਬਿਨਾ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸਰਨ ਤੇ ॥ (536.ਅ)

2. ਬੈਂਤ:

ਬੈਂਤ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਛੰਦ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਬੈਂਤਾਂ ਲਈ ਠੰਠ ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਹਰੇਕ ਪਰਚੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਬੈਂਤ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਪਰਚੀ ਦਾ ਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਦੇ ਬੈਂਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬੰਸਾਵਲੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਅਭੇ ਰਾਮ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਬੈਤ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਨਿਹਕਾਮੁ ਨਿਰਵੈਰ ਨਿਰਭਉ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਿ ਜਮੁ ਨਸਿ ਜਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਕੌਲ ਨੈਨ ਦੀਨੀ ਜਿਸਨੂੰ ਥਾਪਣਾ ਜੀ, ਦਰਸ ਕਰੇ ਨ ਨਰਕਿ ਸਿਧਾਂਵਦਾ ਹੈ ॥

ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਅੰਸ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਹੈ ਪਖ ਜੈਦੇ, ਸਾਹਿਬ ਅਰਜਨ ਦੇ ਮਨਿ ਭਾਂਵਦਾ ਹੈ ॥

ਰਾਮ ਦਾਸ ਸੋਚੀ ਦਾ ਤਖਤੁ ਜਿਸ ਬੇ, ਅਮਰਿਦਾਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜੁ ਗਾਂਵਦਾ ਹੈ ॥

ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਪੂਰੇ ਨੈ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ, ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵਦਾ ਹੈ ॥੧॥ (531.ਉ)

1. ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਅੰਕ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜਾਣਨ ਲਈ ਵੱਖੇ ਮੇਰਾ ਥੀਸਿਸ, ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ (ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ) ਪੰਨਾ 177 ਅਤੇ 178

3. ਕਬਿੱਤ:

ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਸੱਤ ਕਬਿੱਤ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਕਬਿੱਤ ਹੀ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ ਹੈ ਜਿਸਦੇ 8+8+8+7 ਵਰਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਵੇਖੋ:

ਲਾਗੀ ਇਜ ਸੇਵ ਦੇਵ, ਬਾਮ ਕੋ ਮਨਾਇ ਜਾਇ,
ਕਰੇ ਅਰਦਾਸ ਨਿਤਿ, ਆਸ ਮਨ ਰਾਮ ਕੀ।
ਕਰੇ ਨਿਤ ਸੇਵਾ ਜਾਇ, ਹਾਥ ਸੋ ਦਬਾਵੇ ਪਾਇ,
ਬੀਜਨ ਫਿਰਾਇ ਤਜ, ਲੋਕ ਲਾਜ ਆਮ ਕੀ ॥

(616.ਉ)

ਸਾਰੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ ਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਗਣਿਕ ਛੰਦ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਵੈਯਾ ਤਿਲਕਾ, ਤੇ ਤੋਟਕ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਛੰਦ ਫੁਨਹਾ ਅਤੇ ਛਪਯਾ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ:

4. ਸਵੈਯਾ:

34 ਮਾਤਰਾ (ਸੱਤ ਭਗਨ -SII+2 ਗੁਰੂ)

ਮੋਹਿ ਤੇ ਸੰਤ ਬਡੇ ਮੁਨ ਨਾਰਦ, ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਨਿਸਾ ਜਿਮਿ ਤੇਰੀ ॥
ਸੰਤ ਕਰੇ ਨ ਫਿਰੇ ਮੁਝ ਤੇ, ਮੁਨ ਮੇਰੀ ਕਰੀ ਫੁਨ ਸੰਤਨ ਫੇਰੀ ॥

(532.ਉ)

5. ਤਿਲਕਾ:

(ਪ੍ਰਤੀ ਚਰਨ ਦੋ ਸਗਨ -IIS)

ਗੁਨ ਕੋਨੁ ਭਨੈ ॥ ਜਿਨਿ ਜਾਹਿ ਗਨੈ ॥ ਉਪਮਾ ਅਧਿ ਕੀ ॥ ਵਧ ਤੇ ਵਧ ਕੀ ॥

(604.ਅ)

6. ਤੋਟਕ:

(ਪ੍ਰਤੀ ਚਰਨ ਚਾਰ ਸਗਨ -IIS)

ਭਗਨੀ ਸੁਨਿ ਕੇ ਪਰਤੀਤ ਭਈ ॥ ਸੁਨਿ ਕੇ ਜਸੁ ਆਪਨ ਧਾਮ ਗਈ ॥
ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਸੰਤ ਦਯਾਲ ਸਦਾ ॥ ਅਸੁਰਾ ਹਰਿ ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਅਦਾ ॥

(604.ਅ)

7. ਫੁਨਹਾ

(21 ਮਾਤ੍ਰਾ, ਅੰਤ ਰਗਨ -SIS)

ਕਹਤ ਸੁਸੀਲਾ ਨਾਰਿ, ਬੈਠਿ ਢਿਗਿ ਪੀਯ ਕੇ ॥
ਮਨ ਤਨ ਸੀਤਲ ਹੋਇ, ਜਾਹਿ ਦੁਖ ਜੀਯ ਕੇ ॥
ਤਿਸਕਾ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨਿ, ਕਵ ਨਹੀਂ ਜਾਵਦਾ ॥
ਕੰਤਾ ਮਾਂਗਨੁ ਤੇਰੀ ਜਾਤਿ, ਕਾਹਿ ਸਰਮਾਵਦਾ ॥

(584.ਅ)

8. ਛਪਯਾ:

(ਚਾਰ ਚਰਨ, ਪ੍ਰਤੀ ਚਰਨ 24 ਤੇ ਦੋ ਚਰਨ 26 ਮਾਤਰਾ)

ਨਾਨਕੁ ਅੰਗਦ ਅਮ੍ਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸ ਸਹਾਈ ॥
ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਹਰਿ ਜੀ ਸੁਖਦਾਈ ॥
ਹਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ਕੋਲ ਨੈਨ ਸਿਮਰੇ ਹਰਿ ਨੰਦਾ ॥
ਅਭੇ ਰਾਮ ਨਿਰਭੈ ਗੁਰੂ ਆਪਿ ਕਰਮ ਕਰੰਦਾ ॥
ਗੁਰ ਦੀਦਾਰ ਦਾਸ ਬਹਾਲਿਆ ਓਤ ਨੌਰ ਓਤ ਠਾਇ ॥
ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸਭਿ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਯਾ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥

(706/3.ਉ)

2) ਅਲੰਕਾਰ ਵਿਧਾਨ:

ਭਾਰਤੀ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਲੰਕਾਰ ਵਾਦੀ, ਅਲੰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਾਵਿ ਦੀ ਆਤਮਾ ਤੇ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਵੱਧ ਅਲੰਕਾਰ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਬੇਝਲ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਵੀ ਅਲੰਕਾਰ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸ਼ਾਨ, ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਮਨੋਹਰਤਾ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇੰਜ ਕਹਿ ਲਿਆ ਜਾਏ ਕਿ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਵਿਤਾ ਬਿਲਕੁਲ ਫਿੱਕੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲਿਖਾਰੀ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਲੰਕਾਰ (ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਬਿੰਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਕਾਵਿ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਉਛਾੜ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਅਨਿੱਖੜ ਕੁੱਖ ਹੈ।

ਰਹੱਸਾਤਮਿਕ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਸੂਖਮ ਤੱਤ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਵਰਣਨ ਵੀ ਤਾਂ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਠੀਕ ਉਭਰਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਅਲੰਕਾਰ ਸਿਰਜਨ ਦੀ ਕਲਾ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ, ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੋਂ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਜਾਂ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਅਧਿਕਤਰ ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰ ਅਤੇ ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੰਜ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:

ੳ) ਅਨੁਪਾਸ ਅਲੰਕਾਰ:

ਧੁਨੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਈ ਅਨੁਪਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰ ਦਿੱਖ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਰਾਨ ਭਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਕ ਮਨੋਹਰ ਲੈਅ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ:

‘ਦ’ ਦਾ ਅਨੁਪਾਸ:

1. ਨਾਰਦ ਦਾਦ ਅਨਾਦ ਤੇ ਆਦਿ ਪਾਈ ਅਤੇ ਪੇਖਿ ਬਿਸਮਾਦੁ ਬਿਸਮਾਦੁ ਹੂਆ ॥ (537.ਅ)

‘ਕ’ ਅਥਵਾ ‘ਕੈਨ’ ਦਾ ਅਨੁਪਾਸ:

2. ਕੌਤਕਿ ਕਈ ਅਨੇਕ ਕਹੈ, ਕੌਨੁ ਕੌਨੁ ਲਿਖੁ ਲੇਹਿ ॥ (576.ਅ)

ਦਿਆਲ ਦਾ ਅਨੁਪਾਸ:

3. ਦਿਆਲ ਦਿਆਲ ਦਯਾਲ, ਤੁਮ ਹੋ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਪੁਭੁ ॥
ਅਬ ਹੋਵਹੁ ਕਿਰਪਾਲ, ਗੋ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਪ੍ਰੀਤ ਪਾਲਤੁ ॥ (576.ਅ)

‘ਪ’ ਦਾ ਅਨੁਪਾਸ:

4. ਪੀਪੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਪੂਰ ਪੀਤਾ, ਸੋ ਤਾ ਪੀਵਤਾ ਤੁਰਤੁ ਮਸਤਾਨ ਹੂਆ ॥ (718.ੳ)
5. ਛਟਿ ਛਟਿ ਕਰਦੀ ਉਤਰੀ, ਦਸ ਬਾਰਿ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰਿ ॥ (661.ੳ)
6. ਬਾਮਣ ਬਾਢੈ ਬੇਟੀ ਬੇਦ (710.ਅ)

ਅ) ਯਮਕ ਅਲੰਕਾਰ:

ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਇਕੋ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਅੱਡ ਅੱਡ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀੜਨਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਦਿਸ ਆਉਣ ਪਰ ਕਿਉਂ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਇਕੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਯਮਕ ਅਲੰਕਾਰ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਧੁਨੀ ਨੂੰ ਉਸਾਰਿਆ ਅਤੇ ਉਭਾਰਿਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਜਨਕ (ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਰਾਜਾ), ਤਾਤ (ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ), ਜਾਤ (ਜਾਤੀ ਅਤੇ ਸਕਣਾ) ਅਤੇ ਮੈਂ (ਖੁਦ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ:

- ਜਾਹੁ ਤੁਮੇ ਸੁਖਦੇਵ, ਜਨਕ ਕਹੈ ਤੁਝ ਜਨਕ ਪਹਿ ॥
ਕਰਹੁ ਜਾਇ ਗੁਰਦੇਵ, ਭਗਤਿ ਅਖੰਡ ਤੁਮਰੀ ਸਫਲੇ ॥ (560.ੳ)
- ਤਾਤੁ ਤਾਤ ਕੇ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਚਿਤੁ ਦੇਖਿ ਕੈ ਨ ਠਹਿਰਾਵੈ ॥ (560.ੳ)

ਜਾਤਿ ਅਨੇਕ ਜਾਤਿ ਜਿਨਿ ਗਨੀ ॥ ਐਸੀ ਸੋਭ ਬਨਾਵਤਿ ਬਨੀ ॥ (542.ੳ)

ਜਹਾ ਮੈ ਤਹਾ ਮੈਂ ਨਹੀ, ਮੈਂ ਨਾਹੀ ਮੈ ਹਾਂ ॥

ਮੈ ਨਾਹੀ ਮੈ ਮਿਲ ਬਹਾਂ, ਮੈ ਮੇਰੀ ਮੈ ਜਾਹ ॥ (581.ਅ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਦਾਦ ਦੇਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਐਸੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਹੈ ਜੋ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤਾਮਿਕਤਾ ਲਿਆਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜਾਰ ਪਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਮਰੱਥ ਹੈ।

ੲ) ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ

ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ, ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਪਮਾ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਵਸਤੂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਵਸਤੂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਦੱਸਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ:

1. ਜਲ ਤੇ ਮੀਨ:

ਨਾਮਾ ਤੜਫੇ ਅਤ ਘਨਾ, ਜਯੋਂ ਜਲ ਥੋਰੇ ਮੀਨ ॥

ਬਾਰ ਬਾਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰੇ, ਨਾਮਾ ਹੋਇ ਅਧੀਨ ॥ (594.ੳ)

ਬਿਰਹਾ ਵਿੱਚ ਤੜਪਨ ਲਈ 'ਜਲ ਬਿਹੂਨ' ਮਛੀ ਵਾਂਗ ਤੜਪਨਾ ਵੀ ਆਇਆ ਹੈ ਜੋ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਤੜਪ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ 'ਥੋੜੇ ਜਲ ਵਿੱਚ ਤੜਪਣ' ਵੱਡਾ ਦੱਖ ਪਾਉਣ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ, ਨਾ ਉਹ ਮਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਥੋੜੇ ਜਲ ਵਿੱਚ ਜਿਉਂ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਇਹ ਉਪਮਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬਣ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

2. ਚੰਦ ਤੇ ਚਕੋਰ:

ਬੇਟੀ ਕੀਤੀ ਬੰਦਨਾ, ਡੰਡੀਤ ਕਰੀ ਕ੍ਰ ਜੋਰ ॥

ਲਾਗਿ ਰਹੀ ਟਕ ਦਰਸ ਸੋ, ਜੈਸੇ ਚੰਦ ਚਕੋਰ ॥ (711.ੳ)

ਚੰਦ ਅਤੇ ਚਕੋਰ ਦੀ ਉਪਮਾ ਰਾਹੀਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਬੇਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗੂੜ੍ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਚਕੋਰ ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਇਕ ਟਕ ਦੇਖਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

3. ਗੋਕਾ ਦੁੱਧ:

ਐਸਾ ਸਧਨਾ ਹੋਆ ਸੁਧੁ ॥ ਜੈਸਾ ਉਜਲ ਗੋਕਾ ਦੁਧੁ ॥ (715.ੳ)

ਸਧਨੇ ਦਾ 'ਗੋਕੇ ਦੁੱਧ ਵਾਂਗ ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਣਾ' ਅਸਲੋਂ ਨਵਾਂ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਹੀ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ।

4. ਦੂਜ ਦਾ ਚੰਦ:

ਸਸ ਬੀਆ ਕੇ ਸਾਧ ਜਨ, ਸਾਕਤ ਜਯੋਂ ਮਧ ਭਾਨ ॥

ਸਾਕਤ ਸੰਗਤਿ ਦੁਖ ਘਣਾ, ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਕਲਿਆਨ ॥ (609.ਅ)

ਸੰਤ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਨੂੰ ਦੂਜ ਦਾ ਚੰਨ ਕਹਿਣਾ ਅਤੇ ਸਾਕਤ ਨੂੰ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਸੂਰਜ ਦੱਸਣਾ, ਉੱਤਮ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਦੂਜ ਦੇ ਚੰਦ ਨੇ ਦਿਨੇ ਦਿਨ ਵਧਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਸੂਰਜ ਨੇ ਢਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

5. ਮੁਰਗਾਈ

ਕਹੇ ਭਗਤਿ ਜਉ ਜਗਤਿ ਮਹਿ, ਸੇ ਤਮ ਦੇਓ ਸਨਾਇ ॥

ਜਿਉਂ ਮੁਰਗਾਈ ਜਲ ਬਿਖੇ, ਜਲ ਜਿਨਿ ਛੁਹੁ ਨ ਪਾਇ ॥ (728.ੳ)

6. ਅੱਗ

ਜਯੋਂ ਚਖਮਖ ਮੈ ਆਗਿ, ਭਗਤਿ ਭਾਉ ਮਨ ਰਹੀ ॥

ਲੋਹੇ ਠੁੱਕਰ ਲਾਗ, ਬਾਹਰਿ ਆਗਿ ਪ੍ਰਗਟ ਭਈ ॥ (718.ਅ)

ਜਿਵੇਂ ਚਕਮਕ ਪੱਥਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਵੇਂ ਭਗਤ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਰਗਾਈ ਦੇ ਜਲ ਵਿੱਚ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿਣ ਵਾਂਗ, ਭਗਤ ਦਾ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿਣਾ, ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਹੈ।

7. ਹੰਸ

ਆਤਮੁ ਮਾਯਾ ਰਲ ਮਿਲੇ ਜੈਸੇ ਜਲ ਦੁਧੁ ਹੋਇ ॥

ਹੰਸ ਨਿਆਈ ਭਿੰਨਿ ਕਰ, ਦੇਖੇ ਮਨ ਮਹਿ ਸੋਇ ॥

(5481.ਉ)

ਇਥੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਇੰਜ ਜਾਣੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ:

8. ਮੁਕਰ ਪਛਾਵਾਂ ਜਾਣ, ਪਾਨੀ ਮੇ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿੰਬ ਜਯੋ ॥

ਸਭਿ ਮਹਿ ਜਾਨ ਸੁਭਾਨ, ਖਾਲੀ ਕੋਇ ਨ ਜਾਇ ਹੈ ॥

(600.ਉ)

9. ਰਹੈ ਉਦਾਸ ਸਦਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਜਯੋ ਸਸਿ ਬਿਨ ਕਵੀਆ ਕੁਮਲਾਇ ॥

(632.ਅ)

10. ਪ੍ਰਭੁ ਭਗਤਾਂ ਐਸਾ ਅਸਨੇਹੁ ॥ ਮੀਨ ਨੀਰ ਜਯੋ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਮੇਹੁ ॥

ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਐਸੀ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਅਲ ਕਮਲਾ ਸਸਿ ਕਵੀ ਰੀਝਾਈ ॥

(537.ਉ)

ਸ) ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ:

ਰੂਪਕ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੂਖਮ ਨੂੰ ਸਬੂਲ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਗੱਲ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬੜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਾਲੀ ਵਿਧੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰੂਪਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬੜੀ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਕੁ ਉਦਾਹਰਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ:

1) ਦੀਪ ਤੇ ਅੰਧੇਰਾ:

ਜਨਮ ਭਗਤੁ ਜਸੁ ਹਰਿ ਕੇ ਗਾਵੈ ॥ ਗਯਾਨ ਦੀਪੁ ਕਰਿ ਤਿਮਰੁ ਮਿਟਾਵੈ ॥

(550.ਅ)

ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਦੀਪ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਦੇਣਾ ਹੀ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਜ ਹੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ, 'ਚਰਨਾਂ' ਨੂੰ ਕਮਲ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

2. ਚਰਨ ਕਮਲ ਤੇ ਜਲ ਰੂਪੀ ਮਾਯਾ:

ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨ ਮਾਹਿ ਮਾਯਾ ਜਲ ਬੁਭੋ ਨਹੀ ॥

ਕਮਲ ਡੁਬਹਿ ਜਲ ਨਾਹਿ ਭਾਵੈ ਚੜੇ ਅਕਾਸ ਜਲ ॥

(550.ਅ)

“ਗਿਆਨ ਦੀਪ”, “ਚਰਨ ਕਮਲ” ਤੇ “ਮਾਯਾ ਜਲ” ਰੂਪਕ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ। ਜਲ ਦੇ ਅਕਾਸ਼ ਤੱਕ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਵੀ ਕਮਲ ਦਾ ਨਾ ਡੁੱਬਣਾ, ਗਿਆਨ ਦੇ ਦੀਪ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਧੇਰੇ ਦਾ ਮਿਟ ਜਾਣਾ, ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾਮਈ ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ।

3. ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ:

ਪੀਪੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਪੂਰ ਪੀਤਾ ॥ ਸੋ ਤਾ ਪੀਵਤਾ ਤੁਰਤ ਮਸਤਾਨ ਹੁਆ ॥

(718.ਉ)

ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਅਨੁਪਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਭਾਵ ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ ਭਾਵ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਭੀ ਹੈ। ਇੰਜ ਦੋਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ‘ਉਭੈ ਅਲੰਕਾਰ’ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

4. ਕੱਚ ਅਤੇ ਸੋਟਾ:

ਸਧਨੇ ਸੱਟ ਲੱਗੀ ਸੋਟੇ ਸੱਚ ਦੇ ਦੀ ਸੀਸਾ ਕੱਚ ਦਾ ਫੁਟਿ ਚਕਚੂਰ ਹੁਆ ॥

(714.ਅ)

ਉਸਦੇ “ਕੱਚ ਰੂਪੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਅਰਥਾਤ ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਸੱਚ ਰੂਪੀ ਸੋਟੇ ਨਾਲ ਟੁੱਟ ਜਾਣਾ, ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਇਕ ਵਧੀਆ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ।” ਅਜੇਹੀ ਉਦਾਹਰਣ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਜੇਹੀ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

੩. ਅੱਗ ਤੇ ਪਾਣੀ:

ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਸੁਨਹੁ ਰੀ ਹਮ ਪਾਣੀ ਤੁਮ ਆਗਿ ॥

(622.ਉ)

ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਰੂਪ ਕਹਿਣਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਰੂਪ ਕਹਿ ਕੇ, ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਨਾ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਿਰਜਨਾ ਹੀ ਤਾਂ ਹੈ।

ਹ) ਅਸੰਭਵ ਅਲੰਕਾਰ

ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ ਕਰਾਮਤਾਂ ਨਾਲ ਉਸਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਅਸੰਭਵ ਅਲੰਕਾਰ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਵੀ ਆਪਣੀ ਕਲਪਨਾ ਨਾਲ ਅਸੰਭਵ ਘਟਨਾ ਹੁੰਦੀ ਵਿਖਾ ਕੇ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਅਸੰਭਵ ਅਲੰਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਧਿਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਅਸੰਭਵ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਕਾਫੀ ਉਦਾਹਰਣ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

ਪਾਇ ਬਿਸੰਤਰ ਜਾਲਿਆ, ਦੀਆ ਆਵੀ ਮਾਹਿ ॥

ਅਗਨ ਜਲਾਈ ਬੇ ਮੁਹੀ, ਜਾਲ ਨ ਸੰਕੇ ਭਾਹਿ ॥

(546.ਉ)

ਜਨਮਤਿ ਉਠਿ ਚਲਿਯੋ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਕਹੈ ਬਿਆਸ ਨ ਬਣਤੀ ਏਉ ॥

(551.ਉ)

ਸੋਲਹ ਜੋਜਨ ਨਿਤਿ ਵਧਹਿ ਹਿਰਨ/ਕਸ ਹਰਨਾਖਸੇ ॥

(543 ਅ/544 ਉ)

ਬੇ ਮੁਹੀ ਅੱਗ ਜਲਾਉਣ ਤੇ ਵੀ ਨ ਸੜਨਾ, ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹੀ ਉੱਠ ਤੁਰਨਾ ਅਤੇ ਸੋਲਾਂ ਜੋਜਨ (64 ਮੀਲ) ਹਰ ਰੋਜ਼ ਵਧਣਾ ਅਸੰਭਵ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਅਸੰਭਵ ਹਨ, ਪਰ ਕਵੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੇ ਵਿਖਾ ਕੇ ਸੰਭਵ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ।

ਕ) ਵਿਰੋਧ ਅਲੰਕਾਰ:

ਧੰਨੇ ਪਾਛੈ ਦਰਸਨੁ ਦੀਆ ॥ ਬਾਮਨੁ ਹਰਿ ਕਾ ਦਰਸਨ ਲੀਆ ॥

ਏਉ ਸਿਖਿ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤਰਾਯਾ ॥ ਬਾਮਨ ਧੰਨੇ ਤੇ ਪਰਤਾਯਾ ॥

(704.ਉ)

ਚਿਰੀ ਕਹੇ ਤੁਮ ਸੁਨਹੁ ਬਯਾਲਾ ॥ ਘਰ ਬਾਂਧਹੁ ਤਬ ਹੋਇ ਸੁਖਾਲਾ ॥

ਆਗੇ ਤੇ ਤਬ ਬੋਲੇ ਬਯਾਲਾ ॥ ਤੁਮਰਾ ਘਰ ਖੋਵੈ ਤਤਕਾਲਾ ॥

(541.ਉ)

ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿੱਖ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਤਾਰਨਾ ਅਤੇ ਚਿੜੀ ਦੇ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣ ਤੇ ਹਾਥੀ ਦਾ ਓਸੇ (ਚਿੜੀ) ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਢਾਹ ਦੇਣਾ, ਵਿਰੋਧ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ।

ਖ) ਤੁਲਯ ਯੋਗਤਾ, ਅਲੰਕਾਰ:

ਜਿਥੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ, ਵੈਰੀ ਮਿੱਤਰ, ਲਾਭ ਹਾਨ, ਦੁਖ ਸੁਖ ਅਤੇ ਜਿਤ ਹਾਰ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ ਉਥੇ, ਤੁਲਯੋਗਤਾ ਅਲੰਕਾਰ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਦੇਖੋ:

ਹਾਨ ਲਾਭ ਕੋ ਇਕ ਸਮ ਜਾਨ ॥ ਹਾਰ ਜੀਤਿ ਕਰ ਏਕ ਸਮਾਨ ॥

ਹਰਖ ਸੋਗੁ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਹੁ ॥ ਵੈਰੀ ਮਿੱਤਰ ਸਮ ਬੀਚਾਰ ॥

(576.ਉ)

ਗ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਲੰਕਾਰ:

ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹਰ ਥਾਂ ਨਿਵਾਸ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਥੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਗਤ ਕਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰ

ਕਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰ ਥਾਂ ਵਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਾਫੀ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇ ਕਾਵਿ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ:

ਤੇ ਕੁਛੁ ਨਾਮੇ ਸੋਝੀ ਪਰੀ ॥ ਜਲ ਬਲ ਮਹੀਅਲ ਨਿਰਖਯੋ ਹਰੀ ॥

ਸਭ ਘਟ ਨਾਮੇ ਏਕ ਪਛਾਤਾ ॥ ਹਸਤ ਕੀਟ ਮਹਿ ਏਕੇ ਜਾਤਾ ॥

(602.ਅ)

ਘ) ਕਾਰਣ ਮਾਲਾ ਅਲੰਕਾਰ:

ਜਿਥੇ ਇਕ ਕਾਰਣ, ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਜ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਫਿਰ ਉਹੀ ਕਾਰਜ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲਈ ਕਾਰਣ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕਾਰਣਾਂ ਦੀ ਇਕ ਮਾਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਕਾਰਣ ਮਾਲਾ ਅਲੰਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬੰਸਾਵਲੀ ਚਿਤਰਦਿਆਂ ਇਸ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸਹਿਜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਵੇਖੋ:

ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰ ਭਗਤ ਕਮਾਈ ॥ ਅਜਮਤਿ ਅਮਰ ਦਾਸ ਤੇ ਪਾਈ ॥

ਅਰਜਨ ਕੇ ਅਰੁ ਹੂਏ ਦਾਸ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥

(760/3.ੳ)

ਙ) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਅਲੰਕਾਰ:

ਸਰੀਰ ਅਨਿੱਤ ਹੈ, ਇਹ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਇਸ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ 'ਨੀਰ ਦੇ ਬੁਲਬੁਲੇ' ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਰਾਹੀਂ ਉਘਾੜਦਾ ਹੈ:

ਦੇਹਿ ਅਨਿੱਤ ਛਿਨਿ ਭੰਗਰ ਏਹਿ ॥ ਇਸ ਸੋ ਮੂਰਖ ਕਰੇ ਸਨੇਹਿ ॥

ਉਪਜੈ ਨਿਪਜੈ ਬਢ ਘਟ ਜਾਇ ॥ ਨੀਰ ਬੁਦਬੁਦਾ ਜਯੋ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ॥ (582.ੳ)

ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੰਧਾਂ ਅਤੇ ਬਿਛਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਚਿਤਰ ਕੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ, ਸੁਖਦੇਵ ਭਗਤ ਦੀ ਅਭੇਲ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਸੁਹਣੀ ਚਿੱਤਰ ਸਕਿਆ ਹੈ:

ਜੈਸੀ ਗਿਹਿ ਕੀ ਦੀਸੈ ਭੀਤਿ ॥ ਤੈਸੀ ਹਮ ਹੈ ਉਸ ਕੈ ਚੀਤਿ ॥

ਜੈਸੇ ਬੇਲੀ ਤਰਵਰ ਬਾਰ ॥ ਤੈਸੀ ਸੁੰਦਰ ਘਰ ਕੀ ਨਾਰ ॥

ਕਯਾ ਭਯੋ ਜੇ ਆਉ ਕੁਮਾਰ ॥ ਬਿਰਛਿ ਕੰਧ ਇਕ ਸਮ ਹੈ ਨਾਰ ॥

(557.ੳ)

ਚ) ਵਿਸ਼ਮ ਅਲੰਕਾਰ:

ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਧਰਮ ਅਥਵਾ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਦਾ ਜਿੱਥੇ ਇਕੱਠਾ ਵਰਨਣ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਵਿਸ਼ਮ ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਅਨੇਕ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋਇਆ ਹੈ:

ਮਰ ਕੇ ਮਿਲੇ ਸੁ ਜੀਵਿਆ, ਜੀਵਤੁ ਮਿਲੇ ਮੁ ਜਾਇ ॥

ਦੇਉ ਫਲ ਹੈ ਸਾਧ ਮਹਿ, ਦੇਖਿ ਲੋਹੁ ਪ੍ਰਤਾਇ ॥

(640.ੳ)

ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜੀਵਣਾ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਰਨਾ, ਵਿਰੋਧੀ ਧਰਮ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਨਣ ਕਰਨਾ ਵਿਸ਼ਮ ਅਲੰਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਛ) ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ:

ਜਿਥੇ ਇਕ ਹੀ ਪਦ, ਉਪਮੇਯ ਅਤੇ ਉਪਮਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ, ਉਥੇ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਦੀਪਕ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੀ ਦੇਹਲੀ ਤੇ ਰੱਖ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਵੀ ਚਾਨਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਵੀ ਚਾਨਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਪਦਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ :

ਤੂਲ ਤਲੇ ਆਗ ਜੈਸੇ, ਪਾਗ ਤਲੇ ਭਾਗ ਜੈਸੇ,

ਬਾਉ ਤਲੇ ਬਾਸਨਾ, ਛਪੇ ਨ ਛਪਈਐ ॥

ਖੁਰਾਕ ਮਧੇ ਪੇਸ ਜੈਸੇ, ਪਾਪ ਮਧੇ ਦੋਸ ਜੈਸੇ,

ਕੀਨੀ ਕਰਤੂਤਿ ਜੈਸੀ, ਲੂਕੇ ਨ ਲੁਕਾਈਐ ॥

(714.ੳ)

ਤੁਮਰੇ ਓਡਾ ਕੇਡ, ਮੁਝ ਠਾਕਰ ਮੁਟੀਆਰ ॥

ਗਾਇ ਚਰਾਵੇ ਨਾਲ ਮੁਝ, ਕਾਜ ਸਵਾਰਨਹਾਰ ॥

(720.ਓ)

‘ਆਗ’ ‘ਭਾਗ’ ਅਤੇ ‘ਬਾਸਨਾ’ ਨੂੰ ਇਕੋ ਕ੍ਰਿਆ ‘ਛਪਾਈਐ’ ਅਤੇ ‘ਪੋਸ’ ‘ਦੋਸ’ ਅਤੇ ‘ਕਰਭੂਤਿ’ ਨੂੰ ਇਕ ਹੀ ਕ੍ਰਿਆ ‘ਲੁਕਾਈਐ’ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਣਾ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ‘ਠਾਕਰ’ ਸ਼ਬਦ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਤੁਮਰੇ ਵਾਸਤੇ ਆਉਣਾ ਵੀ ਇਸੇ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ। ਇੰਜ ‘ਛਪਾਈਐ’ ‘ਲੁਕਾਈਐ’ ਤੇ ‘ਠਾਕਰ’ ਉਸ ਦੀਪਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ‘ਦੇਹਲੀ’ ਉਪਰ ਪਏ ਹਨ।

3) ਰਸ ਨਿਸਪਤੀ

ਪਛਮੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ‘ਰਸ ਬਿੰਬਾਂ’ ਨੂੰ ਜੋ ਕੇਵਲ ਜੀਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਿੰਬ ਹਨ, ਨੂੰ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਬਿੰਬ ਅੰਗ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਅਚਾਰੀਆ, ਜੋ ਰਸ ਨੂੰ ਕਾਵਿ ਦੀ ਆਤਮਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ‘ਰਸ’ ਨੂੰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਰਸ ਨੂੰ ‘ਅਨੰਦ’ ਜਾਂ ‘ਸਤਿਅੰ, ਸ਼ਿਵੰ ਸੁੰਦਰੰ’ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਦਰਭ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਰਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਘੇਰੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਅਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਨੌਂ ਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਨੇ ਹਨ:

ੳ) ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ	ਅ) ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ	ੲ) ਵੀਰਤਸ ਰਸ
ਸ) ਅਦਭੁਤ ਰਸ	ਹ) ਕਰੁਣਾ ਰਸ	ਕ) ਰੁਧਰ ਰਸ
ਖ) ਭਿਆਨਕ ਰਸ	ਗ) ਬੀਰ ਰਸ	ਘ) ਹਾਸ ਰਸ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਭਗਤੀ ਰਸ ਨੂੰ ਵੀ ਨਿਰਪੂਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਭਗਤੀ ਰਸ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਨੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਰਚੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਭਗਤੀ ਰਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੋਂਦ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਥਾ ਵਿੱਚ ਭਗਤੀ ਰਸ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਰਸ ਮਿਲ ਕੇ ਭਗਤੀ ਰਸ ਹੀ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਇਸ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ, ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਨੌਂ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:-

ੳ) ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਇਸ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੈ। ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਵਾਤਾਵਰਨ ਉਪਜਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤ-ਵਛਲਤਾ ਵੀ ਤਾਂ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ:

ਧੰਨ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਪਾਲੁ ਦਯਾਲਾ ॥ ਠਾਕੁਰ ਵਰਣ ਜਾ ਕੈ ਆਲਾ ॥

ਦੁਇ ਚਾਰ ਘਰੀ ਕੀਨਾ ਬਖਯਾਨ ॥ ਸਾਈ ਕਹੀ ਕਹੀ ਭਗਵਾਨ ॥

(691.ਓ)

ਧੰਨੇ ਨਾਮੇ ਕਹਾ ਕਬੀਰ ॥ ਠਾਕੁਰ ਭੇਜੇ ਤੁਮਰੇ ਤੀਰ ॥

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੀ ਆਗਯਾ ਆਈ ॥ ਸੋ ਤੁਮ ਕੋ ਹਮ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥

ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ ਜੇਇ ॥ ਹਮਰੇ ਸਿਰਿ ਮਾਥੇ ਪਰ ਹੋਇ ॥

(691.ਓ)

ਅ) ਵੀਰਤਸ ਰਸ:

ਸੁਖਦੇਵ ਭਗਤ ਦੀ ਤਪੋਸਿਆ ਭੰਗ ਕਰਨ ਆਈ ਮੋਹਣੀ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਅਤਿ ਰੋਚਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਕਰਮ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਨਿੰਦਣ ਨਾਲ ਵੀਰਤਸ ਰਸ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:

ਕਹਿ ਸੁਖਦੇਉ ਸੁਣੋ ਹੀ ਦਾਰਾ ॥ ਗੰਦਾ ਇਹੁ ਸਰੀਰੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥

ਮੁਖ ਮਹਿ ਬੁਕ ਨਾਕ ਮਹਿ ਸੀਢ ॥ ਨੈਨੇ ਮੇ ਪਾਨੀ ਅਰ ਗੀਡ ॥

ਉਦਰ ਤੁਮਾਰਾ ਕੋਥਰਾ ਬਦਬੁਈ ਜਿਸੁ ਬੀਚਿ।

ਜਨਰਿ ਆਗਿ ਰੁਧਰ ਕਿਰਮ ਮਲ ਮੂਤਰ ਕੀ ਕੀਚਿ ॥

(558.ਉ)

ੲ) ਅਦਭੁਤ ਰਸ:

ਸੁਰਗੋਂ ਆਈਆਂ ਮੋਹਣੀਆਂ ਦੇ ਬੈਰਾਣ ਨਾਲ ਛੁਹ ਜਾਣ ਤੇ ਖੰਭ ਡਿੱਗ ਪੈਣੇ ਤੇ ਫਿਰ ਧੰਨੇ ਭਗਤ ਦੇ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਦੇ ਵਰਤ ਦੇ ਫਲ ਦੇਣ ਤੇ, ਮੁੜ ਉੱਗ ਆਉਣੇ ਅਦਭੁਤ ਰਸ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:

ਅਸੀਂ ਅਪਸ਼ਾ ਸੁਰਗਹੁ ਆਈਆਂ ॥ ਔਰ ਖੋਲ ਕ੍ਰ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਈਆ ॥

ਹਮ ਕੇ ਛਹਿਯਾ ਵੈਭਟਿ ਪਾਤੁ ॥ ਖੰਭ ਟਿਰੇ ਉਡਿਆ ਜਿਨਿ ਜਾਤੁ ॥

ਅਤੇ

ਧੰਨਾ ਬੋਲੇ ਮੈ ਇਕ ਦੀਆ ॥ ਕਿਸਨ ਅਰਥ ਪੁੰਨੁ ਇਹ ਕੀਆ ॥

ਹੁੰਦੇ ਖੰਭ ਅਪਛਰਾ ਛਾਈ ॥ ਉਡੀ ਅਪਛਰਾ ਪੰਛੀ ਨਯਾਈ ॥

(697.ਉ)

ਸ) ਕਰੁਣਾ ਰਸ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਅਲਪ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ ਦੇ ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਉਦਾਹਰਣ ਵੇਖੋ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੀਤਾ ਦੀ ਅਗਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹਦੀ ਦੇਣ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਸੀਤਾ ਦੀ ਦਰਦ ਭਰੀ ਹਾਲਤ ਪੱਥਰ ਮਨ ਨੂੰ ਵੀ ਕਰੁਣਾ ਯਕਤ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ :

ਸੀਤਾ ਚਰਨੀ ਲਾਗੀ ਆਇ ॥ ਰਾਮ ਚੰਦ ਇਵ ਕਹੇ ਸੁਨਾਇ ॥

ਮੇਰੇ ਮੁਖ ਇਸ ਲਾਵਹੁ ਨਾਹਿ ॥ ਰਹੀ ਏਹੁ ਦੈਤੁ ਕੇ ਪਾਹਿ ॥

ਧਰਤੀ ਪੈਣ ਚੰਦ੍ਰ ਅਰ ਸੂਰ ॥ ਸਭਿ ਸਰ ਆਏ ਰਾਮ ਹਜਰਿ ॥

ਸੀਤਾ ਸਖੀ ਨ ਕਾਈ ਬਿਯਾਖਿ ॥ ਸਭ ਸੁਰ ਆਇ ਭਰੀ ਸਚੁ ਸਾਖਿ ॥

ਸਭ ਸੁਰ ਦੀਨੀ ਸਾਹਿਦੀ ਸੀਤਾ ਹੈ ਨਿਰਦੋਖੁ ॥

ਰਾਮ ਨ ਮਾਨੇ ਆਖਿਆ ਰਹੇ ਸਭੇ ਕਰ ਤੋਖੁ ॥

(572.ਉ)

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਦਲਿਦਰ ਗੁਸਤ ਸੁਦਾਮੇ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਸੁਦਾਮੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਕਲਮ ਛੁਹਾਂ ਨਾਲ ਚਿਤ੍ਰ ਕੇ ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਕਹੇ ਸੁਸੀਲਾ ਸਨਹੁ ਸੁਆਮੀ ॥ ਐਸਾ ਤੋ ਤੂੰ ਬਾਹਮਣ ਨਾਮੀ ॥

ਨਾ ਘਰਿ ਤਵਾ ਪ੍ਰਾਤਿ ਨ ਬਾਲੀ ॥ ਨਹ ਪੁਯੋਕ ਨ ਲੇਪ ਨਿਹਾਲੀ ॥

ਛਾਨ ਨ ਛਾਉ ਨ ਕੁੰਭ ਸਬੁਤ ॥ ਨਾਹਨ ਘਰਿ ਕੁਛੁ ਕਰਹਿ ਅਕੂਤ ॥

ਛੂਟੇ ਬਾਸਨ ਫਾਟੇ ਚੀਰ ॥ ਨੀਰ ਚੁਵੈ ਹੁਇ ਨਗਨ ਸਰੀਰ ॥

(584.ਉ)

ਕਿੰਨਾ ਦਰਦਨਾਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਘਰ ਵਿੱਚ ਨਾ ਤਵਾ ਹੈ, ਨਾ ਪ੍ਰਾਤ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਬਾਲੀ ਹੈ, ਨਾ ਪਲੰਘ, ਨ ਰਜਾਈ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਸਾਬਤ ਘੜਾ ਹੈ। ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਘਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਭਾਂਡੇ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਚੌਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਪੜੇ ਪਾਟੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਰੀਰ ਨੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੁਰਛ ਛੁਹਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਮਾਲ ਹਨ।

ਹ) ਰੁਧਰ ਰਸ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰੁਧਰ ਰਸ (ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ ਉਭਾਰ) ਵੀ ਵੱਖਰੀ ਭਾਂਤ ਨਾਲ ਉਪਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਪਰਚੀ ਵਿੱਚ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੁਧਰ ਰਸ ਉਭਰ ਪਿਆ ਹੈ:

ਇਹ ਬਾਰਕੁ ਅਬ ਮੂਆ ਚਹੈ ॥ ਹਮਰੀ ਕੁਲ ਉਪਜਯੋ ਅੰਗਯਾਰਾ ॥

ਮੈ ਸਰੀਰ ਮੈ ਉਪਜਯੋ ਰੋਗੁ ॥ ਇਸ ਕਾਟਨ ਕਾ ਕਰਹੁ ਸੰਜੋਗੁ ॥

ਜਦ ਸਰੀਰ ਪਰ ਔਖਧੁ ਲਾਗੈ ॥ ਪੀਰ ਹੋਇ ਪਰੁ ਸਭੁ ਦੁਖ ਭਾਗੈ ॥ (546.ੳ)

ਇੰਜ ਹੀ, ਬੀਰ ਰਸ ਤੇ ਹਾਸ ਰਸ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਵੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਸਹਿਜੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਉਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਰਸਾਂ ਦਾ ਬੜੀ ਉੱਤਮ ਭਾਂਤ ਨਾਲ ਨਿਰੂਪਣ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਕਵੀ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ।

4) ਸ਼ੈਲੀ ਅਥਵਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿਧਾਨ:

ਸ਼ੈਲੀ ਕਵੀ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਦਾ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅਸੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪਦ ਸਟਾਈਲ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਈ ਅਜੋਕੇ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਘੜਿਆ ਹੈ।

ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਲਿਖਣ ਦਾ ਢੰਗ ਜਾਂ ਲੇਖਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ, ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਹੈ। ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਿਕਟੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਉਂਦਾ, ਬਣਨ (1704 ਈ.) ਲਿਖਦਾ ਹੈ, “ਸ਼ੈਲੀ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਹੈ” ਲਿਊਕਸ ਨੇ “ਸਾਹਿਤ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਇਕ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦਾ ਦੂਜੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ”¹ ਸਵਿਫਟ ਨੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ “ਸਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਥਾਂ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਹੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ”²।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਬੰਧ

ਉ. ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ

ਅ. ਸ਼ਬਦ ਜੜਤ

ੲ. ਰੋਚਕ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ

ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ, ਉਪਰੋਕਤ ਤਿੰਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਕਰਾਂਗੇ।

ਉ. ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ

ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਕਲਾ ਬੜੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਾਹਿਤਿਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਨਿੱਤ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਸ਼ਬਦ ਸਮਾਸਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸ਼ਬਦ ਘਾੜਤਾਂ ਚੁਣੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਕਾਰਣ ਬੜੀਆਂ ਸਮਰੱਥ ਹਨ।

1) ਪੂਰਵਜਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਾਰ:

ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਾਰਾ ਆਧਾਰ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸਾਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਇਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਸਮੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ‘ਰਾਗ ਰਚਨਾ’ ਵਿੱਚ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ। ਲਗਪਗ ਉਹੀ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੇਖੋ:

ਸੰਤ ਕਰੇ ਨ ਫਿਰੇ ਮੁਝ ਤੇ, ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਫੁਨ ਸੰਤਨ ਫੇਰੀ ॥ (531.ੳ)

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਆਤਮ ਪਰਤੀਤ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਲਏ ਮਨ ਜੀਤ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਕੀ ਪਰਕਾ ਪਰੇ ॥ ਕੇਤਕ ਉਪਮਾ ਕੇਉ ਕਰੇ ॥ (603.ੳ)

1. Encyclopaedia Britanica Vol. 21 P. 488

2. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਪੰਨਾ 56

3. ਉਹੀ ਪੰਨਾ 57

ਜੈਸਾ ਰੰਗਾ ਨੀਰ ਐਸਾ ਮਨ ਨਿਮਲ ਭਯਾ ॥

ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਕਬੀਰ ਪਾਛੇ ਲਾਗਾ ਹਰਿ ਫਿਰੇ ॥

(638.ਅ)

2) ਨਿੱਜੀ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਪਤਾ, ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਕ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਾਚੀ, ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਜਾਪਦਾ ਇੰਜ ਹੈ ਕਿ ਕਾਵਿ ਰਚਦੇ ਸਮੇਂ ਜੋ ਭੀ ਯੋਗ ਸ਼ਬਦ ਉਸਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖੜੋਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ 'ਰਾਗ-ਰਚਨਾ' ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ, ਉਸਨੇ ਪਤਨੀ, ਸੋਨੇ, ਹਾਥੀ, ਘਰ, ਰਾਜੇ, ਪਿਤਾ, ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ 10-10, 8-8 ਜਾਂ 6-6 ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਹਨ।

ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਲਈ ਵੀ ਬਹੁਤ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਈ 18, ਸ਼ਿਵ ਲਈ 12, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਲਈ 6, ਬ੍ਰਹਮਾ ਲਈ 5, ਅਰਜਨ, ਇੰਦਰ ਲਈ 4-4 ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਲਈ ਗੁਪਤ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਲਛਮੀ ਲਈ ਕੋਲਾ ਜਾਂ ਸ੍ਰੀ, ਜਮ ਲਈ ਰਵਿ ਸੂਤ, ਗਣੇਸ਼ ਲਈ ਏਕ ਰਦਨ (ਇਕ ਦੰਦ ਵਾਲਾ), ਪਾਰਬਤੀ ਲਈ, ਉਮਾ ਅਤੇ ਅਗਸਤ ਲਈ ਘਟਤਾਤ, ਕੁਬੇਰ ਲਈ ਅਲਕੇਸ ਆਦਿ।

ਇਹ ਸਭ ਉਸਦੇ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ ਦੀ ਉਤਮਤਾ ਦਾ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਵੀ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਨ ਸਾਧਾਰਣ ਦੀ ਸੂਝ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਰਤੀ ਹੈ ਜੋ ਕੇਵਲ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਕੁ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ:

ਤਾਤਿ (ਈਰਖਾ-539.ਅ)

ਮੀਚ (ਮੋਤ-548.ਓ)

ਚੰਮੂ (ਫੌਜ-575.ਅ)

ਪਿਆਲ (ਪਾਤਾਲ-575.ਅ)

ਚੋਕਤਿ (ਦਮਤੀ, ਚਹੁੰ ਕੋਭਾਂ ਦਾ ਗੰਭਾ-677.ਓ)

ਮੇਕ (ਇਕ-704.ਓ)

ਅਸਨ (ਲਹੂ-559.ਅ)

ਜਲਜਾਨ (ਕਿਸਤੀ-ਬੇੜੀ, 556.ਓ)

ਮੈਲਾਗਰ (ਚੰਦਨ-689.ਓ)

ਖੋਸ (ਖੜਾਵ-711.ਓ)

ਆਰਭਟੀ (ਪੂਜਾ ਦਾ ਸਮਾਨ-671.ਓ)

ਕਵੀ (ਨੀਲੋਫਰ ਦਾ ਫੁੱਲ - 632.ਅ)

ਅਲ (ਭੋਰਾ-632.ਅ)

ਚਰਬਨ (ਭੁਜੇ ਜੋ ਜਾਂ ਛੇਲੇ-583.2)

ਲੰਗ (ਪ੍ਰਭਾਵ-588.ਓ)

ਅਵਾਹਨ (ਗੁਣਾ-636.ਓ)

ਅੱਕਰ (ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਧਰਤੀ) (626.ਅ) ਆਦਿ ॥

ਸ਼ਬਦ ਘੜਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ:

ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਆਪ ਸ਼ਬਦ ਘੜਣ ਦੀ ਨਿਪੁਨਤਾ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਸ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਈ ਸ਼ਬਦ 'ਅ', 'ਬ', 'ਨਿ' ਅਤੇ 'ਕੁ' ਅਗੱਤਰ ਲਾ ਕੇ ਘੜੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਨਾਂਹ ਵਾਂਗੀ ਹੈ।

- ੳ) ਅਪਾਪੀ (ਜਿਸਨੇ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ-580.ੳ)
- ਅਸਕਤਿ (ਜਿਸ ਕੋਲ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ-588.ਅ)
- ਅਸਨੇਹ (ਸਨੇਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ-596.ਅ)
- ਅ) ਬਦੀਨ (ਦੂਜੇ ਦੀਨ ਵਾਲਾ-633.ਅ)
- ੲ) ਬਿਮਾਤ (ਮਤ੍ਰਈ ਮਾਂ-539.ਅ)
- ਬਿਰਾਜੀ (ਜੋ ਰਾਜੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਰਥਾਤ ਗੁੱਸੇ ਵਾਲਾ-634.ਅ)
- ਸ) ਨਿਚੀਤ (ਬੇ-ਫਿਕਰੀ-588.ਅ)
- ਹ) ਕੁਪਾਵਨ (ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ-560.ੳ)
- ਕੁਨਿਆਉ (ਅਨਿਆਇ-718.ੳ)

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹਨ:

- ਸਗੁਰਾ (ਨਿਗੁਰਾ ਦਾ ਉਲਟ-564.ਅ)
- ਨਿਹਪਾਪ (ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ-551.ੳ)
- ਅਕਾਹਲ (ਕਾਹਲ ਨਾਲ - 551.ੳ)
- ਨਿਰਬੰਧ (ਬੰਦਨ ਮੁਕਤ - 587.ੳ)
- ਅਨਦੂਰ (ਨੇੜੇ-714.ਅ)
- ਭਿਗ ਲਤਾ (ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਉੱਪਰ, ਭਿਗ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ, ਪੈਰ ਮਾਰ ਕੇ ਪਾਇਆ ਨਿਸ਼ਾਨ - 538.ੳ)
- ਉਦੇ ਅਸਤ (ਪੂਰਬ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਤੱਕ ਭਾਵ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ-575 ੳ)

ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ ਜਾਂ ਘੱਟ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸ਼ਬਦ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਅਜੇਹੇ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਗਈ ਹੈ ਜਾਂ ਰਹੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਅਜੇਹੇ ਸ਼ਬਦ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਬਦ 'ਜਿਨਿ' ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ 'ਨਹੀਂ' ਦੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣ ਵੇਖੋ:

ਰੰਚਕ ਝੂਠੁ ਰਹਨਿ ਜਿਨਿ ਪਾਵੈ ॥ ਸਚੁ ਧਰਮ ਜਗ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ ॥ (535.ਅ)

ਜਾਤਿ ਅਨੇਕ ਜਾਤ ਜਿਨਿ ਗਨੀ ॥ ਐਸੀ ਸੇਭ ਬਨਾਵਤਿ ਬਨੀ ॥ (542.ੳ)

ਏਹੁ ਸਮਾ ਜਿਨਿ ਆਵੇ ਹਾਥਿ ॥ ਕਛੂ ਨ ਨਿਬਹੈ ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥਿ ॥ (574.ੳ)

ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੇ ਡਰੇ ਜਿਨਿ, ਆਉ ਹਮਾਰੇ ਤੀਰਿ ॥

ਡਰਤਾ ਡਰਤਾ ਪਗੁ ਧਰੇ, ਧਰੇ ਨ ਮਨ ਮੇ ਧੀਰਿ ॥ (627.ੳ)

ਦੂਜਾ ਸ਼ਬਦ 'ਸੀਖ ਹੈ', ਜੋ ਉਸਨੇ ਛੰਦ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਕਾਰਣ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ 'ਸਿੱਖ' ਦੀ ਥਾਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਉਂਜ ਸਿੱਖ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ:

ਕਵਨ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਕੇ ਤੁਮ ਸੀਖ ॥ ਕਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਲੀਨੀ ਦੀਖ ॥ (630.ਅ)

ਤੀਜਾ ਸ਼ਬਦ 'ਬਕੈ' (ਬੋਲਣਾ) ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਅੱਜ ਕੱਲ ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ:

ਨਾ ਕੁਛ ਬੋਲੈ, ਬਕੈ ਨਾ ਆਖੇ ॥ ਨਾਹਿ ਕਿਸੀ ਵਲ ਦੱਖੇ ਝਾਕੇ ॥ (734.ਅ)

ਇੰਜ ਹੀ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ 'ਬਿਬ' ਜਾਂ 'ਬੀਆ' ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਦੋ। ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅੱਜ ਕੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ ਇੰਜ ਹਨ:

ਬਿਬ ਬਰਖਿ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਰਹੈ ॥ (743.ਉ)

ਪੇਖਨ ਕੇ ਬਿਬ ਨੈਨ ਬਿਹਾਰੀ ॥ (725.ਅ)

ਸਸ ਬੀਆ ਕੇ ਸਾਧ ਜਨ, ਸਾਕਤ ਜਯੋ ਮਧ ਭਾਨ (609.ਅ)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ 'ਬੁਝਤ' ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ 'ਪੁੱਛਣ' ਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ:

ਹਰਿ ਬੁਝਤਿ ਹੈ ਕਲਿਆਨ ਗੁਸਾਈ ॥ (532.ਉ)

ਪੂਤਿ ਬੁਲਾਵੇ ਬੂਝੇ ਬਾਤਿ ॥ ਕੈਸੀ ਬਿਦਿਆ ਸੀਖੀ ਤਾਤਿ ॥ (545.ਉ)

ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਸਦੀ ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਰਗੁਣ ਧਾਰਾ ਦੇ ਸੰਤ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਆਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਦੀ ਭਾਹ ਸੁੱਤੇ ਸਿਧ ਆ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਹੈ।

ਅ. ਸ਼ਬਦ ਜੜਤ:

ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ ਪਿੱਛੋਂ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਅੰਗ ਸ਼ਬਦ ਜੜਤ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਜੜਤ ਬੜੀ ਉੱਚ ਭਾਂਤ ਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਬੀੜਨ ਦੀ ਕਲਾ ਉਸਦੇ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਬੋਝਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ। ਇਹ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਤਰਲਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਰਸਾਤਮਿਕ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਰਗੋਂ ਆਈ ਮੋਹਣੀ ਸੁਖਦਵ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਸੰਦਰਭ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ:

ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਮੇਰੇ ਮੁਖ ਵਲ ਵੇਖ ॥ ਫੇਰਿ ਨੈਨ ਨਾਸਕਾ ਪੇਖ ॥

ਪੇਖਹੁ ਖਾਂ ਮਝ ਜੰਘ ਕਲਾਈ ॥ ਅਪਨੀ ਸੋਭਾ ਗਾਇ ਸਣਾਈ ॥

ਦੇਖਹੁ ਛਾਤੀ ਕੰਠ ਅਰੇਜ ॥ ਮੇ ਸਮ ਰੂਪ ਨ ਦੇਖਹੁ ਖੋਜ ॥

ਕੰਚਨ ਵੰਨੀ ਮੇਰੀ ਦੇਹਿ ॥ ਸੌਰੰਭ ਸੋ ਪੂਰੀ ਹੈ ਏਹਿ ॥ (558.ਉ)

“ਨੈਨ ਨਾਸਕਾ”, “ਜੰਘ ਕਲਾਈ”, “ਛਾਤੀ ਕੰਠ”, “ਕੰਚਨ ਵੰਨੀ”, “ਸੌਰੰਭ ਸੋ” ਬੜੀਆਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਮਈ ਘਾੜਤਾਂ ਹਨ।

ਇੰਜ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੁਦਾਮੇ ਦੀ ਮਲਾਕਾਤ ਨੂੰ ਨਿਰੂਪਤ ਕਰਦੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਜੜਤ ਵੇਖੋ:

ਤਬ ਹਰਿ ਆਪ ਉਤਾਵਲ ਆਏ ॥ ਸੰਗੀ ਸਗਲੇ ਸੰਗਿ ਸਿਧਾਏ ॥

ਸੁਦਾਮੇ ਕੀ ਹਰਿ ਚੁਨੀ ਲਾਗ ॥ ਖੁਸਾਲੁ ਭਯੋ ਜਿਉ ਖਿੜਿਆ ਬਾਗ ॥

ਚਰਨ ਧੋਇ ਚਰਨਾਮਿਤੁ ਲੀਨਾ ॥ ਸੁਦਾਮੇ ਕਾ ਅਤ ਆਦ ਕੀਨਾ ॥

ਖਾਨ ਪਾਨ ਭੋਜਨ ਕਰਵਾਏ ॥ ਸੁਦਾਮੇ ਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਝਲਿਜਿ ਵਾਏ ॥ (585.ਅ)

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਕੋ ਤਰਜ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਬੀੜ ਕੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਚਮਕ ਲਿਆਂਦੀ ਹੈ।

ਕੰਚਨ ਕੁਛ ਕੁ ਕੰਚਨੀ ਦੀਆ ॥ ਕੁਛ ਸੁਨਾਰਿ ਨਿਜ ਗ੍ਰਿਹਿ ਤੇ ਲੀਆ ॥ (534.ਉ)

ਸ਼ਬਦ ਕੰਚਨ (ਸੋਨਾ) ਅਤੇ ਕੰਚਨੀ (ਵੇਸਵਾ) ਨੂੰ ਇਕ ਥਾਂ ਜੜ ਕੇ ਕਿੰਨੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇੰਜ ਹੀ ਅੰਬਰ (ਕਪੜੇ) ਅਤੇ ਅੰਬਾਰ (ਢੇਰ) ਸ਼ਬਦ ਵਰਤ ਕੇ ਵੀ ਅਜੇਹਾ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਦੁਸਾਸਨਿ ਥਾਕਾ ਚੀਰਿ ਉਤਾਰਿ ॥ ਅੰਬਰ ਕੈ ਹੋਇ ਗਏ ਅੰਬਾਰਿ ॥ (537.ਅ)

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਜੜਤ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਰਸ ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਅਲੰਕਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਹੇਠ ਆਏ ਕਾਵਿ ਤੋਂ, ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

੬. ਰੋਚਕ ਬ੍ਰਿਤਾਂ :

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ, ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਅੰਗ ਰੋਚਕ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਗ ਉਸ ਦੇ ਵਰਨਣ ਕੀਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਨਿਰੂਪਣ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਬਲ ਭਾਂਤ ਵਿੱਚ ਉਘੜਿਆ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਕਿਸੇ ਬੱਝੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਟੁੱਟੇ ਬਿਨਾਂ ਚੱਲੇ। ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਤਿੱਖੀ, ਕਾਰਣ-ਕਾਰਜ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਬੱਝੀ ਹੋਈ ਤੇ ਬਿਆਨ ਰੋਚਕ ਹੈ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਹ ਵਰਤਮਾਨ ਤੋਂ ਪੂਰਬਲੇ ਅਤੇ ਪੂਰਬਲੇ ਤੋਂ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸੁਭਾਵਕ ਜਿਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

ਪੂਰਬਲੀ ਅਬ ਕਥਾ ਸੁਨਾਉ ॥ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਨਿ ਨਿਜ ਮੁਖ ਗੁਨ ਗਾਉ ॥ (728.ਉ)

ਪੂਰਬਲੀ ਜਿਯੋਂ ਸੁਨੀ ਸੀ, ਸਾਈਂ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥

ਵਰਤਮਾਨ ਕੀ ਬਾਤ ਕੋ, ਅਬਹਿ, ਸੁਨਾਵੋਂ ਗਾਇ ॥ (580.ਅ)

ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਰਣਨ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਨ ਜੁਗਤੀ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਆਦਿ ਕਥਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ, ਸੁਨਹੁ ਕਾਨ ਧਰ ਧਯਾਨ ॥

ਕਰੀ ਭਗਤ ਜਯੋਂ ਜਗਤਿ ਮੇ, ਪੈਜ ਰਖੀ ਭਗਵਾਨ ॥ (543.ਉ)

ਪੁੰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਥਾ ਪੁਨੀਤ ॥ ਹੋਇ ਇਕਾਗਰ ਸੁਨ ਦੇ ਮੀਤ ॥ (539.ਅ)

ਜੇ ਕਿਤੇ ਕਥਾ ਵਿੱਚ ਸੰਵਾਦ ਆਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ:

ਏਕ ਕਥਾ ਹਰਿ 'ਨਾਰਦ' ਕੀ, ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ਸਬੈ ਜਨ ਕੀ ਜਨ ਸਾਖੀ ॥

ਸੋਇ ਸੰਬਾਦੁ ਸੁਨਾਵਤਿ ਹੋ ਅਬ, ਜੇ ਉਪਮਾ ਜਨ ਕੀ ਹਰਿ ਆਖੀ ॥ (532.ਉ)

ਪਰਚੀ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉੱਪਰ, ਉਸ ਪਰਚੀ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਪਰਚੀ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਜਗਿਆਸਾ ਬਣੀ ਰਹੇ:

ਤੀਜੀ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤ, ਪ੍ਰਚੀ ਪੁੰ ਕੀ ਜਾਨ ॥

ਆਗੇ ਕਥਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ, ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਦੇ ਕਾਨ ॥ (543.ਉ)

ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਬਲ ਵਰਣਨ ਜਾਂ ਕਥਾ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਚਾਲ ਨੂੰ, ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਦਰ ਦੀ ਘਬਰਾਹਟ ਦਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ ਦੀ ਖਲਹਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਚਿਤ੍ਰ ਖਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:

ਧਰੁੰ ਕੀ ਦੇਖੀ ਭਗਤਿ ਅਡੋਲ ॥ ਇੰਦਰ ਮਨ ਹੋਈ ਡਕ ਡੋਲ ॥

ਸੁਰਪਤ ਕੰਪਮਾਨ ਤਬ ਭਯਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ ਮਹਿ ਖਲਹਲ ਭਯਾ ॥ (541.ਅ)

ਅਮਰ ਸਚਾਈਆਂ: ਰੋਚਿਤ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਵਿੱਚ ਅਮਰ ਸਚਾਈਆਂ ਦਾ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਾਵਿ ਨੀਤੀ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਖਾਣ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਅਟੱਲ ਸਚਾਈਆਂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਭੁੰਘੇ ਤਜਰਬੇ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਹਨ। ਕੁਝ ਕੁ ਅਮਰ ਸਚਾਈਆਂ ਇੰਜ ਜਾਣੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ:

ੳ) ਉਤਮ ਕੇ ਸੰਗ ਉਚ ਫਲ, ਨੀਚ ਸੰਗਿ ਮਤਿ ਨੀਚ ॥ (668.ਅ)

ਅ) ਮਿਤ੍ਰ ਨਾਲਹੁ ਲੋਭੁ ਲਬ ਵਿਛੋੜਤਾ ॥

ਸਹੰਸ ਬਰਖ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਲਬੁ ਤਿਲ ਤੋੜਤਾ ॥ (584.ਅ)

ੲ) ਲਬ ਭਾਂਤੀ ਸਾਣਿ ਚੜ੍ਹਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਕਾਟਤੀ ॥

ਲਬੁ ਵਿਣਾਹੇ ਕਾਜ, ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਤਿ ਘਾਟਤੀ ॥ (584.ਅ)

- ਸ) ਮਿਕੁ ਪਿਆਰੇ ਪਾਸਿ ਨ ਮਾਂਗਨਿ ਜਾਈਏ ॥
ਤਿਣ ਤੂਲਹੁ ਹੋਇ ਹੋਲੇ, ਜਨਮ ਗਵਾਈਏ ॥ (584.ਅ)
- ਹ) ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਬਿਸਮੈ ਭਯਾ, ਦੇਖਿ ਜਗਤਿ ਕੀ ਚਾਲ ॥
ਰੇਵਹਿ ਆਪਨੇ ਕਾਮ ਕੇ, ਉਹ ਕਾ ਕੰਨ ਹਵਾਲ ॥ (688.ਉ)
- ਕ) ਜਹਾ ਨੇਹਿ ਕੀ ਜਾਇ, ਲਬੁ ਤਹਾ ਖਾਮ ਹੈ ॥
ਲਬ ਲੋਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ, ਦੀਵ ਬਿਨ ਧਾਮ ਹੈ ॥ (584.ਅ)
- ਖ) ਠਾਕੁਰ ਭਗਤਾ ਵਿਬੁ ਨਾ ਕਾਇ ॥ (552.ਅ)
- ਗ) ਕਿਯਾ ਮਾਂਗੋ ਕਿਛੁ ਬਿਰੁ ਨਹੀਂ, ਸਭ ਕੁਛੁ ਹੋਣਾ ਖੇਹਿ ॥ (674.ਉ)

ਪਾਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ: ਪਾਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪਾਠਕ ਦੀ ਰਚਕਤਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਾਤਰ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ 'ਫਾਰਸੀ' ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜੈ ਰਾਮ, ਦੌਲਤ ਖਾਂ ਕੋਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ

- ੴ ਦਸਤ ਜੋਰਿ ਕਰੀ ਤਸਲੀਮ ॥ ਤੁਮਰੇ ਉਪਰਿ ਰਹਮ ਰਹੀਮ ॥ (736.ਅ)
- ਕਬੀਰ ਵਿਰੁਧ, ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੇ ਚੁਗਲੀ ਕਰਨ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ:
- ਅ) ਬਾਦਸ਼ਾਹੁ ਕਹੈ ਕਾਜੀ ਤੂ ਜਾਨਿ ॥ ਜਯੋ ਤਧ ਕਹੈ ਕਿਤਾਬ ਕੁਰਾਨੁ ॥
ਮੋਹਿ ਨ ਜਾਨੇ ਐਬ ਸਬਾਬ ॥ ਤੂ ਹੈ ਜਾਨੁ ਸਬਾਬ ਅਜਾਬ ॥ (634.ਉ)
- ੲ) ਯਾ ਹਜਰਤ ਯਕ ਅਰਜ ਸੁਨਾਉ ॥ ਜੀਉ ਕਾਇਮੀ ਜੇ ਅਬ ਪਾਉ ॥
ਪਸਤੇ ਮਾਹਿ ਸਭ ਸਮਝਾਈ ॥ ਅਪਨੇ ਮਨ ਕੀ ਆਖ ਸੁਨਾਈ ॥ (739.ਉ)

ਮੌਲਿਕਤਾ:

ਰਚਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ੋਨਤੀ ਇੱਕ ਉੱਤਮ ਹਥਿਆਰ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਬੜੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੁਖਦੇਵ ਦਾ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੁਖਦੇਵ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਚੰਦ, ਸੂਰਜ, ਸਾਗਰ, ਸੁਮੇਰ, ਕਾਮਧੇਨ, ਚੰਦਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਖੂਬੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਗੁਣ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਹਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਅੰਗੂਣਾ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ। ਇਹੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਮੌਲਿਕਤਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਘੱਟ ਹੀ ਮਿਲੇ ਹਨ।

- (ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਸੁਮੇਰ ਸਰੀਖਾ ਹੈ ਗੁਰ ਤੇਰਾ ॥
(ਉੱਤਰ) ਅਤਿ ਅਡੋਲੁ ਐਸਾ ਗੁਰ ਮੇਰਾ ॥
ਸੁਮੇਰ ਪਾਹਨੁ ਗੁਰ ਪਾਹਨ ਨਾਹਿ, ਇਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਗੁਣ ਹੈ ਗਰ ਮਾਹਿ ॥
(ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਕਾਮਧੇਨ ਸਮ ਹੈ ਗੁਰੁ, ਤੁਮਰਾ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਉ ॥
(ਉੱਤਰ) ਮਨ ਇਛੋ ਫਲ ਦੰਨ ਕੇ, ਐਸੇ ਹੈ ਗੁਰ ਦੰਉ ॥
ਕਾਮਧੇਨ ਪਸ ਗਰ ਪਸ ਨਾਹਿ ॥ ਅਧਿਕ ਗੁਰੁ ਜਾਨਹੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
(ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਤੁਮਰਾ ਗੁਰੁ ਹੈ ਚੰਦਨ ਸਮਾਨ ॥
(ਉੱਤਰ) ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਗੁਰ ਉਤਮ ਜਾਨ ॥
ਸੀਤਲਤਾ ਸਗੰਧ ਇਸ ਜੋਹੀ ॥ ਕਟਕ ਕਾਸਟ ਤਾ ਨਾਹਿ ਅਜੋਹੀ ॥
ਚੰਦਨ ਕਾਸਟ ਬਿਰਛੋ ਮਾਹਿ ॥ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਤੇ ਕਾਸਟ ਨਾਹਿ ॥

ਅੰਤ ਵਿਚ:

- ਮੇਰੇ ਗੁਰ ਸਮਾਨ ਨਾਹਿ ਕੋਇ ॥ ਗਰ ਜੈਸਾ ਗੁਰ ਆਪ ਹੋਇ ॥ (565.ਉ)
- ਤਰਕ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਚੰਡ ਬੌਧਿਕਤਾ ਦਾ ਉੱਤਮ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ।

5. ਪ੍ਰਤੀਕ

ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਨੁਕਤੇ ਅਤੇ ਆਤਮਿਕ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਐਸਾ ਜਗਤ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਜਗਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। “ਰਹੱਸਵਾਦੀ” ਜਗਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਸਿਵਾਇ ਇਸ ਦੇ, ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਪੰਚ-ਭੌਤਿਕ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਔਕੜ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸਾਹਿਤ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਵੱਸ਼ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਤਾਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਲਏ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਘੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਮੌਲਿਕ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਚਿਤ੍ਰਣ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | |
|-------------------|-----------------|-------------|
| 1. ਅਗਨ ਪੁੰਜ | 2. ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ | 3. ਬਿਖ ਬਾੜੀ |
| 4. ਗੰਨਾ | 5. ਲੋਹਾ | 6. ਸੋਨਾ |
| 7. ਪਾਰਸ | 8. ਚੰਦਨ | 9. ਰੁੱਖ |
| 10. ਨਦੀ | 11. ਜੂਆ | 12. ਕੁੰਦਨ |
| 13. ਜੰਦੀ (ਜਿੰਦਰੀ) | 14. ਪਟਵਾਰੀ | 15. ਬਾਗ |
| 16. ਰਾਖਾ | 17. ਗਵਾਰ | 18. ਮਾਲਕ |
| 19. ਪਾਣੀ ਤੇ ਅੱਗ | 20. ਤਿੱਖੀ ਤਲਵਾਰ | 21. ਕਾਮਧਨ |
| 22. ਕਲਪ ਖਿਛ | 23. ਸੋਦਾ | 24. ਮੂਲ |
| 25. ਵਿਆਜ ਆਦਿ। | | |

1) ਅਗਨ ਪੁੰਜ ਤੇ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ:

ਅਗਨ ਪੁੰਜ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਜੋ ਦਰਬਾਰੀ ਵਰਗੇ ਰਿਖੀ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ ਚੰਗੀ ਸੋਚ (ਸੁ-ਦਰਸ਼ਨ) ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਰਗੀ ਬ ਬੁਨਿਆਦ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਗਨਿ ਪੁੰਜ ਜਟਾ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ਭੂਪਤਿ ਭਗਤਿ ਜਲਾਵਣ ਧਾਈ ॥
ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ ਕੋ ਆਗਯਾ ਕਰੀ ॥ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਦਮੋਦਰ ਹਰੀ ॥ (536.ਉ)

2) ਬਿਖ ਬਾੜੀ ਤੇ ਚੰਦਨ:

ਵਾੜੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਰਾਕਸਾਂ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਲਈ ‘ਬਿਖ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕਰਕੇ ਬਿਖ-ਬਾੜੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ (ਮਦੇਦਰੀ) ਨੂੰ ਚੰਦਨ ਦਾ ਖਿਛ: ਬਿਖ ਬਾੜੀ ਮਹਿ ਚੰਦਨ ਕੋ ਤਰਿ ॥ ਭਗਤਿ ਮਦੇਦਰ ਭਯੋ ਦੇਤਾ ਘਰਿ ॥ (571.ਅ)

3) ਗੰਨਾ:

ਗੰਨੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਲੈ ਕੇ ਭਗਤ ਜਨਾ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਕ ਰਾਹੀਂ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ: ਫੇਰਿ ਤਪਾਯੋ ਹੋਇ ਨਿਬਾਤ ॥ ਦੁਖ ਕੋ ਝਲੈ ਬਹੁਤ ਭਾਤਿ ॥
ਜਯੋ ਜਯੋ ਦੁਖ ਪਾਵੈ ਬਹੁਤਰਾ ॥ ਤਯੋ ਤਯੋ ਮੀਠਾ ਹੋਇ ਘਨੇਰਾ ॥ (687.ਉ)

4) ਲੋਹਾ ਸੋਨਾ ਪਾਰਸ:

ਇੰਜ ਹੀ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ‘ਪਾਪੀ’ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ‘ਪਾਵਨ ਵਿਅਕਤੀ’ ਅਤੇ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ‘ਗੁਰੂ’ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ: ਜਨਕਿ ਅਧਿਕ ਉਧਾਰੇ ਤਨਕ ਮਾਹੀ ਲੋਹਾ ਕਨਕ ਕੀਤਾ ਪਾਰਸ ਲਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥ (549.ਉ)

5) ਜੰਦੀ ਅਕਥਾ ਸਿੰਦਰੀ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਸੁਨਿਆਰੇ ਦੇ ਇੱਕ, ਨਿੱਕੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਮੋਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਹਥਿਆਰ 'ਸਿੰਦਰੀ' ਜਾਂ 'ਜੰਦੀ' ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਨਿਆਰੇ ਮੋਟੀ ਤਾਰ ਤੋਂ ਬਾਰੀਕ ਤਾਰ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਕ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਇਉਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਜਨਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲਪਦਾ ਹੈ:

ਯਹਿ ਤੋਂ ਗੁਭਿ ਮੰਝਾਰਿ, ਜਨਮਨ ਕਾ ਦੁਖ ਅਤ ਘਨਾ ॥

ਖਿੰਚੈ ਤਾਰਿ ਸੁਨਾਰੁ, ਜੰਦੀ ਭੀਤਰ ਕਾਵਤਾ ॥

(569.ਅ)

6) ਪਟਵਾਰੀ:

ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਉਧਰਿਤ ਹੈ ਜੋ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ, ਜਮ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਜਮ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਤੋਂ ਹਿਸਾਬ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘੜ ਘੜ ਕੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੋ:

ਟਗ ਟਗ ਮਾਰੇ ਤਿਨਾ ਕੇ ਦਿਖਾਵਹਿ ਬਹੁਤ ਅਜਾਬੁ ॥

ਜਿਨਾ ਨਿ ਬਾਕੀ ਦੇਵਣੀ, ਹੋਵਹਿ ਬਹੁਤ ਖਰਾਬੁ ॥

ਮੇ ਕੇ ਨਿਤਿ ਡਸੇ ਪਟਿਵਾਰੀ ॥

ਸੁਣਿ ਫਰਿਆਦ ਗੁਰ ਲਯਾ ਉਬਾਰੀ ॥

(658.ਅ)

7) ਬਾਗ, ਰਾਖਾ ਤੇ ਮਾਲਕ:

ਬਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਰਾਹੀਂ 'ਮਨੁੱਖਾ ਜੀਵਨ' ਰਾਖੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ 'ਸਿਆਣੇ ਮਨੁੱਖ' ਅਤੇ 'ਗੁਨਾਹ ਤੋਂ ਨਾ ਰੁਕਣ ਵਾਲੇ' ਨੂੰ 'ਗਵਾਰ' ਤੇ 'ਮਾਲਕ' ਰਾਹੀਂ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਰਾਹੀਂ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਫਲਵਾੜੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਚਿਤ੍ਰਿਆ ਹੈ:

ਜੇ ਕਿ ਸੋਊ ਬਾੜੀ ਬੋਵੈ ॥ ਫੂਲੀ ਫਲੀ ਖਾਨ ਕੇ ਹੋਵੈ ॥

ਤਾ ਮਹਿ ਰਾਖਾ ਕਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ਤੋੜ ਲਓ ਫਲ ਸਮਝ ਗਵਾਰ ॥

ਤਿਨ ਤੇ ਜੋੜ ਤੋੜ ਜੇ ਖਾਹਿ ॥ ਰਾਖੇ ਕਹੀ ਸੁ ਮਾਨਹਿ ਨਾਹਿ ॥

ਰਾਖੇ ਤੇ ਜੇ ਜੋਰ ਕਰਿ, ਤੋੜਿ ਤੋੜਿ ਫਲ ਖਾਹਿ ॥

ਤਿਨ ਕੇ ਖਾਵਦ ਪਕੜ ਕਰਿ, ਸਜਾ ਦੇ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥

(656.ਅ)

8) ਪਾਣੀ ਤੇ ਅੱਗ:

ਕਾਮ ਵਾਸਨਾ ਨੂੰ ਅੱਗ ਅਤੇ ਨਿਰਲੋਪ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਕਹਿ ਕੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕਬੀਰ ਮੁੱਖ, ਇੰਦਰ ਪਾਸੋਂ ਆਈ ਅਪਸਰਾ ਨੂੰ, ਇੰਜ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ:

ਕਹੇ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰੀ ਹਮ ਪਾਣੀ ਤੁਮ ਆਗਿ ॥

ਕੋਟ ਜਤਨ ਜੇ ਤੁਮ ਕਰੋ ਪਾਣੀ ਆਗਿ ਨ ਲਾਗਿ ॥

(662.ਉ)

9) ਨਦੀ:

ਨਦੀ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕਦੇ ਔਕੜਾਂ ਆ ਜਾਣ ਤਾਂ ਤਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਤਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨ ਲਗਸੀ ਵੰਝ ਚਪਾ ਅਤਰ ਨਦੀ ਨੂੰ ਤੁਰਤ ਤਰ ਪਾਰ ਹੁਆ ॥ (668.ਅ)

10) ਤਿੱਖੀ ਤਲਵਾਰ:

ਭਗਤਾ ਦੀ ਰਸਨਾ ਨੂੰ ਤਿੱਖੀ ਤਲਵਾਰ ਕਹਿਣਾ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ 'ਸੰਤ ਕਾ ਬੋਲਿਆ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ' ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਖਾਤਿਰ ਘੜਿਆ ਹੈ:

ਭਗਤਾਂ ਕਹੀ ਕੀਨੀ ਕਰਤਾਰਿ ॥ ਭਗਤਿ ਰਸਨਾ ਤਿਖੀ ਤਲਵਾਰ ॥

(569.ਉ)

ਕੁਝ ਹੋਰ ਪ੍ਰਤੀਕ:

ਇੰਜ ਹੀ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ, ਕਾਮਧੇਨ, ਸੌਦਾ, ਵਿਆਜ, ਕੁੰਚਰ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਅਤੇ ਜੂਆ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਰਤੇ ਹਨ:

ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ/ ਕਾਮਧੇਨ	ਸੁਖ ਦਾ
ਸੌਦਾ	ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ
ਵਿਆਜ	ਨਿੰਦਾ ਦਾ
ਕੁੰਚਰ (ਹਾਥੀ)	ਬੇਕਾਬੂ ਮਨ ਦਾ
ਚੰਦ੍ਰਮਾ	ਸੀਤਲਤਾ ਦਾ
ਜੂਆ	ਜੀਵਨ ਦਾ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਤੀਖਣਤਾ ਆਈ ਹੈ, ਰੋਚਕਤਾ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸੌਂਦਰਯ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਵਿੱਚ ਘਣਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਅਜੋਕੀ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦੀ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਕਹਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਦਾ ਹੈ।

6) ਭਾਸ਼ਾ**ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸਮਾਨਤਾ:**

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੀ ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸੰਮਿਲਤ ਵਧੇਰੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਵਾਲੀ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦੀ ਹੈ।

ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਕੁਝ ਨਾਂ:

ਇਹ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਨੇ “ਹਿੰਦਵੀ”¹ ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਹਿਗਲ ਤੇ ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਨੇ “ਸੰਤ ਭਾਸ਼ਾ”² ਅਤੇ ਡਾ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ “ਮਿਲਗੋਭਾ”³ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ:

ਇੰਜ ਇਹ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸੀ ਜੋ ਸਾਡੇ ਰਮਤੇ ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ ਦਾ ਇਹ ਬੜਾ ਪ੍ਰਬਲ ਵਾਹਨ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਜੋ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਇਸੇ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਫਰਕ ਕੇਵਲ ਇਹ ਪੈਂਦਾ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਲੇਖਕ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਸਥਾਨਿਕ ਸ਼ਬਦ ਲੈ ਆਉਂਦੇ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਰਚਿਆ ਸਾਹਿਤ ਇਸ ਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਪੁਰਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸੁਣੀ ਵਿੱਚ ਰਖਦੇ ਹਨ।

ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ:

ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਰਲਨ ਕਾਰਣ ਇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਤੇ ਲਿਪੀ-ਵਿਧਾਨ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਹੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਹੈ, ਉਹੀ ਵਿਭਕਤੀਆਂ, ਉਹੀ ਬੋਲ ਤੇ ਉਹੀ ਟੁਣਕਾਰ।

ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਲ ਰਲਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਸੂਚੀ ਚੋਖੀ ਲੰਮੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ਼ਾਰੇ ਮਾਤਰ ਕੁਝ ਕੁ ਉਦਾਹਰਣ ਹੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ:

1. ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ, ਪੰਨਾ 86
2. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਏਕ ਸਾਸਕ੍ਰਿਤਕ ਸਰਵੇਖਣ, ਪ੍ਰਿਥਟ 111 ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਬ ਕੋਸ਼, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਪੰਨਾ 242
3. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਨਾ 35

ਭਵਜਲ, ਗੁਰਮੁਖਿ, ਬਾਂਟਾ (531.ਓ), ਗੁਰਬਾਣੀ (532.ਅ) ਬਿਰਥੀ, ਰੰਚਕ, ਅੰਕੂਰ (534.ਅ), ਉਰਧਾਰ (535.ਅ), ਸਰਨਾਇ, ਡੰਡੀਤਿ, ਭਿੰਨਿ ਭਿੰਨਿ, ਅਧੀਨ, ਜਿਵਾਵੇ (537.ਅ), ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਨ (538.ਅ), ਭਗਵੰਤ, ਬਲਵੰਤ (544.ਓ), ਅਲਖ, ਅਭੇਵ, ਸਗਲੀ, ਈਸਰ, ਮਾਯਾ, ਏਤੀ, ਪਰਹਰੇ, (551.ਓ), ਨਿਰਵੈਰ (558.ਅ), ਵਿਟਹੁ, ਆਧਿ, ਬਿਯਾਧਿ, ਉਪਾਧਿ (566.ਓ), ਵਿਗਸੇ (567.ਅ), ਅਰਾਧੇ, ਬੰਧਪ, ਭਗਤ ਵਛਲ (573.ਓ), ਬਿਨਸਤਿ, ਸਚਿਆਰ (573.ਅ), ਲੀਨ, ਹਰਿਨਾਮ, ਉਚਾਰਿਅਨ, ਮੁਕਤਿ (588.ਓ), ਅਰਦਾਸ, ਸੰਵਕ, ਪਰਗਟ, ਸਗਲੇ, ਅਗਮ, ਅਗਾਧ (588.ਅ), ਰਜਾਇ (591.ਅ), ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ (595.ਓ), ਕੁੜੀਆਰ (595.ਅ), ਚਿਤਵੇ (601.ਓ), ਕਵਨੁ (602.ਓ), ਜਲ ਬਲ, ਮਹੀਅਲ (602.ਅ), ਅਗੋਚਰ (602.ਅ) ਨਿਹਵਲ, ਵਸੇਖ (603.ਓ)

ਆਇ ਗ੍ਰੰਥ ਚਾਲਾ ਵਿਭਕਤੀਯੁਕਤ ਪੈਟਰਨ:

ਆਇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸੰਗਿਆ ਰੂਪ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਵਿਭਕਤੀ-ਯੁਕਤ ਹਨ ਅਥਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਉਕਾਰ ਆਇਆ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਕਾਰ। ਇਹ ਸੂਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼ ਦੀ ਪੱਧਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਸੂਚਕ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ 'ਜਨਮਿ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਜਨਮ ਵਿੱਚ' ਅਤੇ 'ਰੂਪਿ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਰੂਪ ਵਿੱਚ'। ਇੰਜ ਹੀ 'ਧਿਆਨੁ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਧਿਆਨ ਨਾਲ' ਅਤੇ 'ਗਿਆਨੁ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਗਿਆਨ ਨਾਲ'। ਪਰੰਤੂ ਦਰਬਾਰੀ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੁਣ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਭਾਇਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕਸਾਰਤਾ ਨਹੀਂ।

ਦਰਬਾਰੀ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਉਕਾਰ ਅਤੇ ਇਕਾਰ ਦੇ ਕੁੱਝ ਉਦਾਹਰਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ:

ਉਕਾਰ:

ਨਾਮੁ, ਦਾਨੁ, ਇਸਨਾਨੁ, ਧਰਮੁ, ਸੰਤੋਖੁ, ਗਿਆਨੁ, ਧਿਆਨੁ, ਬਿਗਿਆਨੁ, ਜਤੁ, ਸਤੁ (732.ਅ), ਕਬੀਰੁ (588.ਓ), ਰਵਿਦਾਸੁ (588.ਓ), ਮਲੰਛੁ (590.ਓ), ਬਾਮਨੁ (583.ਅ), ਦਰਸਨੁ (594.ਅ)

ਇਕਾਰ:

ਅਰਦਾਸਿ (589.ਓ), ਬਨਾਰਸਿ (580.ਅ), ਚਰਨਿ (587.ਅ), ਆਤਸਿ (551.ਓ), ਦੇਵਲਿ (584.ਅ), ਦੁਰਮਤਿ (596.ਅ), ਅਖਿ (602.ਅ), ਅਤੌਸਿ ਪੜੋਸਿ (603.ਓ)

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮੂਲਕ ਸ਼ਬਦ:

ਇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਤਦਭਵ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਤਤਸਮ/ਅਰਧ-ਤਤਸਮ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵੀ ਚੋਖੀ ਮਾਤਰਾ ਦਿਸ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਉਚੇਚ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦੀ ਵਿਦਵਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਧਿਐਨ ਕਾਰਣ ਆਪਦੇ ਆਪ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਖੂਬੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਜਟਿਲ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ ਅਤੇ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੋਝਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਕੁਝ ਵੰਨਗੀ ਦੇਖੋ:

ਉਦਰ (558.ਓ), ਉਦਿਆਨ, ਉਦਿਯਾਨ (567.ਅ), ਅਸਤ (ਸੂਰਜ ਦਾ ਲੋਪ ਹੋਣਾ 540.ਓ), ਅਗਨਿ (563.ਓ), ਆਤਿਥੀ (635.ਅ), ਅਨੁਚਰ (563.ਅ), ਅਰਚਾ (535.ਓ), ਅਫਲ (645.ਅ), ਅਵਾਹਨ (626.ਓ), ਆਸਣ (742.ਓ), ਆਰਤਿ (ਦੁੱਖ 575.ਅ), ਆਤੁਰ (ਮਾਯੂਸ-622.ਅ), ਅੰਕਰ (560.ਅ), ਅੰਚਲ (563.ਅ), ਅੰਬਰ (535.ਓ), ਸਹਿਲੰਗ (603.ਓ), ਸਕਲ (531.ਓ)

ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਅੰਸ਼:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਉਪਰ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਇਆਂ ਛੇ ਸੱਤ ਸਦੀਆਂ ਲੰਘ ਚੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਰ ਅਰਬੀ/ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਣਾ ਆਵੇਸ਼ਕ ਸੀ। ਫਲਸਰੂਪ ਰਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਫਾਰਸੀ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਅਰਬੀ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਕਾਰਣ, ਫਾਰਸੀ, ਅਰਬੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ

ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਦੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛਾਪ ਗੂੜ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਫਾਰਸੀ/ਅਰਬੀ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਸ ਆਉਂਦੇ ਹਨ:

ਸ਼ਬਦ

ਅਰਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ:

ਤਹਿਕੀਕ- (ਸਚਾਈ 532.ਅ), ਸੁਬਹਾਨ (ਪਵਿੱਤਰ ਰੂਪ ਆਤਮਾ 597.ਉ), ਅਜਮਤ (ਵਡਿਆਈ 600.ਉ), ਗੋਸ (ਫਰਿਆਦ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ 735.ਉ), ਹਜ਼ਰਤਿ (ਬਜ਼ੁਰਗ 633.ਅ), ਰੱਬ (739.ਅ), ਫਕੀਰ (741.ਅ), ਮੁੱਲਾ (734.ਉ), ਦੀਨ (ਧਰਮ 742.ਉ), ਕਲਮਾ (ਕਲਮਾ, ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ 742.ਅ), ਅਕੀਦਾ (ਨਿਹਚਾ 678.ਉ), ਸਾਕਤਿ (ਪਤਿਤ 669.ਉ), ਤਕਸੀਰ (ਅਪਰਾਧ 641.ਉ), ਕਰਮ (ਬਖਸ਼ਿਸ਼ 742.ਉ), ਖਲਾਸ (ਮੁਕਤ 531.ਉ) ਬਿਸਿਯਾਰ (ਬਹਤ 562.ਅ), ਕੂਚਾ (ਗਲੀ 564.ਉ), ਚੋਬ (ਲੱਕੜ ਦਾ ਡੰਡਾ 599.ਉ), ਆਤਿਸ਼ (551.ਉ), ਦਾਮਨ (ਕਪੜੇ ਦਾ ਲੜ 637.ਉ), ਸੰਗੰਧ (ਸਹੁੰ 634.ਉ), ਖਾਮ (ਨੁਕਸ 624.ਉ)

ਖੜੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਅੰਸ਼:

ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਿਲਭੋਗਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਬੁਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣਾ ਵੀ ਸੁਭਾਵਕ ਸੀ। ਖੜੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕ੍ਰਿਆ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਘਾੜਤ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ, ਲੀਆ ਦੀਆਂ (534.ਉ), ਦੀਨੀ (544.ਉ), ਖਲੇਆ (746.ਉ), ਰੇਵਤਾ (591.ਅ), ਪਵਿਤਾ (721.ਉ) ਆਦਿ

ਨਿਰੋਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਚਰਤੋਂ:

ਰਵਾਇਤ ਦੀਆਂ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਕਾਰਣ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਨੇ ਬੈਂਤ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਨਿਰੋਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬੈਂਤ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਘੜਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਵੇਖੋ:

ਸਧਨੇ ਸੋਟਿ ਲਗੀ ਸੋਟੇ ਸੱਚ ਦੇ ਦੀ,

ਸੀਸਾ ਕੱਚ ਦਾ ਛੁੱਟਿ ਚਕਚੁਰ ਹੁਆ ॥

(714.ਅ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਮਿਲਗੋਭਾ ਪ੍ਰਕਿਤੀ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਉਪਰ ਵਸੀਕਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਹੀ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਰੋਚਕ, ਸਮਰਿੱਧ ਤੇ ਚਿਜਮਈ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਉੱਚੀ ਕਲਾ ਦਾ ਰਾਜ ਇਸੇ ਵਿੱਚ ਨਿਹਿਤ ਹੈ।

ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਇ ॥
ਹਰਿ ਜਸੁ ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥

ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਇ ॥ ਪਰਚੀਆ ਭਗਤਾ ਕੀਆ ॥ ਬੈਤੁ ॥

ਅਭੇ ਰਾਮੁ ਨਿਹਕਾਸੁ ॥ ਨਿਰਵੈਰੁ ਨਿਰਭਉ ਜਿਸੁ ਦਾ ਨਾਮੁ ਸੁਣਿ ਜਮੁ ਨਸਿ ਜਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਕੌਲ ਨੈਨ ਦੀਨੀ ਜਿਸ ਨੂ ਬਾਪਨਾ ਜੀ ਦਰਸੁ ਕਰੇ ਨਾ ਨਰਕਿ ਸਿਧਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਅੰਸੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਹੈ ਪਖ ਜੈਦੇ ਸਾਹਿਬ ॥ ਅਰਜਨ ਦੇ ਮਨਿ ਭਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਰਾਮਦਾਸ ਸੋਢੀ ਦਾ ਹੈ ਤਖਤੁ ਜਿਸੁ ਕੰ, ਅਮਰਿਦਾਸ ਨੂ ਬਹੁਤੁ ਜੁ ਗਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਪੂਰੈ ਨੈ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵਦਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਜਿੰਦ ਜੀਵਦੀ ਹੈ ਜਿੰਦ ਜੀਵਦੀ ਹੈ ਅਭੇ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮੁ ਸੁਣਿ ਕੈ ਜੀਵਦੀ ਹੈ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਥਾ ਕੋ, ਚਿਤੁ ਦੈ ਪਾਠੈ ਕੋਇ ॥ ਲੀਖੈ ਸੀਖੈ ਸੁਣੈ ਜੋ ਭਗਤਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮ ਕਥਾ ਤੋ ਸਤਿ ਹੈ ਭਗਤਿ ਕਥਾ ਪਰਵਾਨ ॥ ਰਾਮ ਕਥਾ ਪਰਗਟੁ ਭਈ ਭਗਤਨ ਆਨਨ ਆਨਾ ॥ ੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਬ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨਾ ਜਗਤ ਪਸਾਰਾ ॥ ਦੁਇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਧਰ ਅਵਤਾਰਾ ॥

ਨਿਤਿ ਨਿਮਿਤਿ ਅਵਤਾਰ ਧਰੇ ਪ੍ਰਭਿ ॥ ਚੌਬੀਸ ਨਿਮਿਤਿ ਨਿਤਿ ਭਗਤਿ ਸਭਿ ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨੈ ਮਨ ਕੀਓ ਬਿਚਾਰ ॥ ਨਿਤਿ ਨ ਹਰਿ ਮੁਝੈ ਅਵਤਾਰ ॥

ਠੌਰ ਆਪਨੀ ਭਗਤਿ ਪਠਾਏ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਦੈ ਕੈ ਪਹੁਚਾਏ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਗਤੁ ਭਗਤਿ ਬਿਨ ਅੰਧੁ ਹੈ ਮਾਰਗੁ ਲਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ਬਿਨਾ ਭਗਤਿ ਬਖਸੀਸਾ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਕਹਾ ਕਹੁ ਹੋਇ ॥ ੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੁਕਤਿ ਚਾਰਿ ਜ ਰਚੀ ਦਯਾਲੈ ॥ ਸ ਕਰਿ ਦੀਨੀ ਭਗਤਿ ਹਵਾਲੈ ॥

ਜਿਸੁ ਭਾਵਹਿ ਤਿਸੁ ਕਰਹਿ ਖਲਾਸਾ ॥ ਐਸਾ ਭਗਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਇਕਲਾਸਾ ॥

ਜੋ ਭਗਤਾ ਕਾ ਕਹਿਆ ਕਮਾਵੈ ॥ ਜਨਮ ਨ ਮਰੈ ਨ ਆਵੈ ਜਾਵੈ ॥

ਜਾ ਸੁ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਬਾਂਛਾ ਕਰੈ ॥ ਸਾਈ ਪਾਵੈ ਭਵਜਲ ਤਰੈ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਾਰ ਮੁਕਤਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ॥ ਸੁਨੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋ ਖੋਜ ॥ ਸਲੋਕ ਸਮੀਪ ਸਰੂਪ ਜੋ ਚੌਬੀ ਮੁਕਤਿ ਸਜਜ ॥ ੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਲੋਕ ਲੋਕ ਠਾਕੁਰ ਕੈ ਬਸੈ ॥ ਸਮੀਪ ਸਮੇਂ ਪਾਇ ਦਰਸਨ ਪਸੈ ॥

ਸਰੂਪ ਰੂਪ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਪਾਵੈ ॥ ਭ੍ਰਿਗਲਤਾ ॥ ਬਿਨ ਸਕਲ ਸੁਹਾਵੈ ॥

ਸਜੇਜ ਜੋਤਿ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ਜਿਉ ਪਾਨੀ ਮਹਿ ਮਿਲਯਾ ਪਾਨੀ ॥

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਇਨ ਤ ਨਿਜਾਰੀ ॥ ਜੋ ਭਗਤਾ ਕੰ ਖਰੀ ਪਜਾਰੀ ॥ ੮ ॥

1. ਕਾਮਨਾ ਰਹਿਤ, ਇੱਛਾ ਬਿਹੀਨ 2 ਮਿਹਰਬਾਨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਿਚ ਪਿਰਬੀ ਚੰਦ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣਾ ਪਦ 3 ਪਾਠ ਕਰੇ 4. ਲਿਖੇ 5. ਸਿਖੇ 6. ਮੂੰਹੇ (ਆਨਨ) ਮੂੰਹ (ਆਨ) 7 ਜਿਸ ਦਾ ਅਵਤਾਰਤਾ ਆਪਣੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਗੁਣ ਕਰਕੇ ਨਿਤ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ 8. ਜੋ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਦਾ ਹੈ 9. ਬਖਸਿਸ਼, ਕ੍ਰਿਪਾ 10 ਮਕਤ 11. ਇਕਲਾਸ, ਸਹਿਰਦਾਸ 12 ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਭਾਵ ਅਭੇ ਰਾਮ ਦੇ 13. ਭ੍ਰਿਗੂ ਰਿਖੀ ਦੇ ਪੈਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ (ਲਤਾ) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਛਾਤੀ ਦੇ ਉਹ ਦਾਗ, ਜੋ ਭ੍ਰਿਗੂ ਦੇ ਪੈਰ ਮਾਰਨ ਤੇ ਪਿਆ, ਇੱਥੇ ਭਾਵ ਬੇਦਾਗ ਹੋਣ ਤੇ ਹੈ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਿ ਜਗਤਿ ਮੈਂ ਖੋਲ ਹੈ ਪੁੱਗੈ ਜਿਨ ਕੀ ਮੀਰ¹ ॥ ਛੋਕੜਿ ਰਹੇ ਸਿ ਰਹਿ ਗਏ ਭਗਤਾ ਮੁਕਤਿ ਜਗੀਰ² ॥ ੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਾਰ ਭਾਵ ਭਗਤਿ ਕੇ ਸੁਨੇ ॥ ਪੰਚਰਾਤਿ³ ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਭਨੇ ॥
ਬਾਛਲ ਭਾਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਸਲੋਕ ॥ ਜਾਇ ਬਸਹਿ ਠਾਕੁਰ ਕੈ ਲੋਕ ॥
ਦਾਸ ਭਾਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਸਮੀਪ ॥ ਬਸਹਿ ਠਾਕੁਰ ਦਿਗਿ⁴ ਲੀਪ⁵ ਨ ਛੀਪ⁶ ॥
ਸਖਾ ਭਾਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਸਰੂਪ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕਾ ਹੋਵੈ ਰੂਪ ॥
ਉਜਲ ਭਾਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਸਜੋਜ ॥ ਜਯੋ ਜਲ ਭੀਤਰ ਮੀਨ ਨ ਖੋਜੁ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਾਰ ਭਗਤਿ ਕੇ ਭਾਵ ਹੈ ਚਾਰ ਮੁਕਤਿ ਅਸਥਾਨ ॥ ਜਿਤੁ ਜਿਤੁ ਮਾਰਗ ਜੋ ਪਵੈ ਜੋ ਪਾਵੈ ਸੋਈ ਥਾਨੁ ॥ ੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤਾ ਲੀਨੀ ਮੁਕਤਿ ਇਜਾਰੇ⁷ ॥ ਜੀਉ ਦੀਆ ਪ੍ਰਭ ਉਤਹੁ ਵਾਰੇ ॥
ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਖਸਹਿ ਕਹਿ ਖਲਾਸੀ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਕਾਟਹਿ ਫਾਸੀ ॥
ਕੋਟਿ ਛਿਨਵੈ⁸ ਜਨਕ ਨਿਕਾਰੀ ॥ ਨੌ ਕੋੜਿ ਕੰਬੀਰ ਉਧਾਰੀ ॥
ਜੋ ਭਗਤੇ ਕੇ ਮਾਰਗਿ ਪਾਇ ॥ ਪਰਮ ਧਾਮ ਸੋ ਪਹੁਚੇ ਜਾਇ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਅਭਾ ਅਤ⁹ ਪਹੁਚਿ ਨ ਸਾਕੈ ਕੋਇ ॥
ਮੇ ਮਤਿ ਬੋਹੜੀ ਜੀਹ¹⁰ ਇਕ ਕਿਆ ਉਸਤਤਿ ਮੁਖ ਤੇ ਹੋਇ ॥ ੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤਾ ਕੀ ਮਹਮਾ ਅਤ ਉਚੀ ॥ ਜੋ ਗਾਵੈ ਸੋ ਰਸਨਾ ਸੂਚੀ ॥
ਜੋ ਭਗਤਾ ਕਹਿ ਜੀਉ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ਤਾ ਕੋ ਜਮ ਕੀ ਤਲਬ¹¹ ਨ ਆਵੈ ॥
532. ਭਗਤਿ ਕੀ ਮਹਮਾ ਬੇਦ ਨ / ਪਾਈ ॥ ਜੇਤੀ ਸੁਨੀ ਕਹਿ ਤੰਤ ਸੁਨਾਈ ॥
ਸੁਨੀ ਸੁਨਾਈ ਉਪਮਾ ਕਹੀ ॥ ਓੜਕਿ ਬੁਧਿ ਬਕਤੁ ਹੋਇ ਰਹੀ ॥ ੧੪ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਏਕ ਕਥਾ ਹਰਿ ਨਾਰਦ ਕੀ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ਸਬੈ ਜਨ ਕੀ ਜਨ ਆਖੀ¹² ॥
ਸੋਇ ਸੇਬਾਦੁ¹³ ਸੁਨਾਵਤਿ ਹੋ ਅਬ ਜੋ ਉਪਮਾ ਜਨ ਕੀ ਹਰਿ ਆਖੀ ॥
ਜਯੋ ਮਨ ਤੇ ਕਨੁ ਤਯੋ ਅਬ ਭਾਖਤਿ ਜੇਤਕ ਸੋਭ ਨ ਜਾਵਤਿ ਭਾਖੀ ॥
ਤਾਂਹਿ ਕੀ ਸੋਭ ਕਹੀ ਜਿਨਿ¹⁴ ਜਾਵਤਿ ਜ ਹਰਿ ਕੋ ਜਨ ਕੋ ਜਸੁ ਕਾਖੀ¹⁵ ॥ ੧੫ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਏਕ ਸਮੇ ਅਜ ਤਾਤ¹⁶ ਰਮੇ ਅਤ ਏਕ ਸਰੀਰੁ ਸੁ ਦੀਰਘੁ ਦੇਖਾ ॥
ਨਾਰਦ ਬੰਦਨ ਜਾਇ ਕਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸਮ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਜਨੁ ਪੇਖਾ¹⁷ ॥
ਸੇਤ¹⁸ ਕੋ ਜਾਇ ਕਰੋ ਤੁਮ ਬੰਦਨ ਜਾ ਮਹਿ ਮੋਹਿ ਤੇ ਜੀਅ ਬਸੇਖਾ¹⁹ ॥
ਅਜ ਨੰਦਨ²⁰ ਬੰਦਨ ਜਾਇ ਕਰੀ ਸੁਨਿ ਸਾਗਰ ਤੇ ਸਮ ਅੰਤੁ ਨ ਵੇਖਾ ॥ ੧੬ ॥

1. ਵਾਰੀ 2. ਜਾਗੀਰ, ਜਾਇਦਾਦ 3 ਪੰਚਰਾਤ੍ਰ, ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਦਾ ਰਚਿਆ ਗ੍ਰੰਥ 4 ਕੋਲ, ਨੇੜੇ 5 ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ 6 ਦੁਰਾਉ, ਛਪਾਉ 7 ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਠੇਕਾ (ਇਜਾਰਾ) ਲਿਆ ਹੈ 8 ਆਭਾ, ਚਮਕ 9 ਜੀਭ 10 ਸੰਦਾ, ਬੁਲਾਵਾ 11 ਸਾਰੇ (ਸਬੈ) ਸਣ ਲਵੇ ਜਿਵੇਂ (ਜਨ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ (ਜਨ ਕੀ) ਆਖਿਆ ਹੈ 12. ਚਰਚਾ 13. ਨਹੀਂ 14. ਹਰਿ ਕੇ ਸੇਵਕ ਕਾ ਜਸ ਆਖਿਆ ਹੈ 15 ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਜ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਭਾਵ ਨਾਰਦ 16 ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ (ਤੇ) ਬਰਾਬਰ (ਸਮ) ਕੋਈ ਵੱਡਾ (ਦੀਰਘ) ਨਹੀਂ ਦਿਸਿਆ 17. ਸਮੁੰਦਰ 18 ਜੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਾਲ ਬਸੇਖਾ ਹੈ 19. ਅਜ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਨਾਰਦ

ਸਵੈਯਾ ॥

ਤੋਹਿ ਸਮਾਨ ਨ ਆਨ ਨਿਹਾਰਤਿ¹ ਤੋ ਸਭਿ ਤੇ ਅਤਿ ਦੀਰਘ ਐਸੇ ॥
ਘਟਿ ਤਾਤ² ਕੋ ਬੰਦਨ ਜਾਇ ਕਰੋ ਬਿਬਿਧਾਧਿ ਚੁਰੀ³ ਹਮ ਉਆ ਸਮ ਕੈਸੇ ॥
ਨਾਰਦ ਬੰਦਨ ਜਾਇ ਕਰੀ ਘਟਤਾਤੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਆਵਨੁ ਕੈਸੇ ॥
ਨਾਰਦ ਬਾਤ ਬਨਾਇ ਕਹੀ ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਕੈ ਜਿਵ ਕੀ ਤਿਵ ਤੈਸੇ ॥ ੧੭ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਆਗਸਤੁ ਕਹੈ ਮੁਨਿ ਨਾਰਦ ਕੋ ਸਸ ਮੇ ਨਭ ਸੂਰ ਸਮਾਨ⁴ ਸਮਾਈ ॥
ਅਜ ਨੰਦਨ ਬੰਦਨ ਜਾਇ ਕਰੀ ਤੁਮ ਦੀਰਘ ਹੋ ਨ ਭਏ ਉਅਲਾਈ⁵ ॥
ਜਾਇ ਕਰੋ ਹਰਿ ਕੋ ਤੁਮ ਬੰਦਨ ਸਾਜ ਸਵਾਰਿ ਉਸਾਰਿ ਗਿਰਾਈ ॥
ਨਾਰਦ ਬੰਦਨ ਜਾਇ ਕਰੀ ਹਰਿ ਬੁਝਤਿ ਹੈ ਕਲਿਆਣ ਗੁਸਾਈ ॥ ੧੮ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਦੀਰਘ ਹੋ ਸਭਿ ਤੇ ਤੁਮ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਹੈ ਤੁਮ ਕੋ ਅਭ⁶ ਬੰਦਨ ਮੇਰੀ ॥
ਜਯੋ ਤੋਹਿ ਕਹੀ ਤਿਵ ਹੀ ਮੁਨ ਨਾਰਦ ਸਾਮ⁷ ਗਹੈ ਤੁਮ ਸੰਤਨ ਕੇਰੀ ॥
ਮੋਹਿ ਤੇ ਸੰਤ ਬਭੇ ਮੁਨ ਨਾਰਦ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਨਿਸਾ⁸ ਜਿਮਿ⁹ ਤੇਰੀ ॥
ਸੰਤੁ ਕਰੋ ਨ ਫਿਰੇ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਨ ਮੇਰੀ ਕਰੀ ਫੁਨ ਸੰਤਨ ਫੇਰੀ ॥ ੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਮ ਭਗਤਿ ਕਰ ਉਨ ਹੋ ਬਾਧਾ ॥ ਇਉ ਕ੍ਰ ਹਮ ਤੇ ਉਤਮ ਸਾਧਾ ॥
ਭਗਤਨ ਵਸਿ ਭਯੋ ਅਬ ਮੋਹਿ ॥ ਇਨ ਮੈ ਸੰਸਾ ਕਰੋ ਨ ਤੋਹਿ ॥ ੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਨਾਰਦ ਔਰਾ ॥ ਮੋ ਤੇ ਉਨ ਨਹੀਂ ਕਾ ਠੋਰਾ¹⁰ ॥
ਸੂਬ ਘਟਾ ਮਹਿ ਮੋਹਿ ਬਸੇਰਾ ॥ ਨ੍ਰਕ ਜਾਂਹਿ ਜੀ ਜਮ ਕੀ ਜੇਰਾ¹¹ ॥ ੨੧ ॥
ਸੰਤ ਸੰਗੁ ਜਿਸੁ ਜਨ ਕੋ ਹੂਆ ॥ ਮੁਕਤਿ ਭਯੋ ਪੁਨ ਜਨਮ ਨ ਮੂਆ ॥
ਭਗਤ ਜਨਾ ਨਾ ਕਰੋ ਕਰਾਯਾ ॥ ਭਗਤ ਵਸਚਲੁ¹² ਮੁਖ ਨਾਮੁ ਧਰਾਯਾ ॥ ੨੨ ॥
ਛਿਨਵੈਂ ਕ੍ਰੋੜੀ ਜਨਕ ਨਿਕਾਰੀ ॥ ਅਮਿਰੀਕ ਬਾਇ ਆਇਆ ਅਵਤਾਰੀ ॥
ਪਹਿਲਾਦ ਬੰਭ ਕੇ ਮਾਹਿ ਬਤਾਇਆ ॥ ਬੰਭ ਫਾਰ ਹਰਨਾਕਸੁ ਘਾਇਆ ॥
ਐਸੀ ਉਪਮਾ ਜਨ ਕੀ ਕਰੀ ॥ ਨਾਰਦ ਕੋ ਇਵ ਭਾਖਤਿ ਹਰੀ ॥
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਉਪਮਾ ਆਪ ਉਚਰਈ ॥ ਤਾ ਕਾ ਜਸ ਕਹੁ ਕਿਉ ਜਿਨਿ¹³ ਕਰਈ ॥ ੨੩ ॥
ਅਤ ਉਪਮਾ ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਭਨੀ¹⁴ ॥ ਤੁਛੁ ਬੁੱਧਿ ਮੁਹਿ ਜਾਤ ਨ ਗਨੀ¹⁵ ॥
ਜਾ ਕੀ ਉਪਮਾ ਸ੍ਰੀ¹⁶ ਮੁਖਿ ਕੀਜੈ ॥ ਤਾਂ ਕੋ ਨਾਮ ਸਦਾ ਮੁਖਿ ਲੀਜੈ ॥ ੨੪ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਭਗਤਾ ਭੋ¹⁷ ਤਯਾਗ ਕਰੀ ਭਗਤਿ ਏਕ ਟੇਕ ਲੈ ਆਸ ਛੋਡਿ ਸਦਾ ਤੁਝ ਹੀ ਕੋ ਚਾਹਿਤੇ ॥
ਦੂਖ ਭੂਖ ਸਹੀ ਸੀਸ ਲੋਗ ਭੋਗ ਤਿਆਗਿ ਰੀਸ¹⁸ ਤਰੀ ਇਕ ਆਸ ਓਟ ਤੋ ਹੀ ਕੋ ਸਲਾਹਿਤੇ ॥
ਛਾਜਨ¹⁹ ਐ ਭੋਜਨ ਕੀ ਚਾਹਿ ਹੀ ਨ ਚਾਹਿ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੀਤਿ ਹੀਤਿ ਚੀਤਿ ਸਾਹਿ ਸਾਹਿ ਆਹਿਤੇ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਣੇ ਬੇਨਤੀ ਹਮਾਰੀ, ਪ੍ਰਭ ਤੂਤੋ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਤੇਰੀ ਚਾਹਿ ਜਿਨਾ ਵਾਹਿ ਤੇ ॥ ੨੫ ॥

1. ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ 2. ਘੱਟੋ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਅਗਸਤ ਰਿਸੀ 3. ਦੋ (ਬਿਬ) ਅਤੇ ਅਧਿ। ਆਧਿ। ਕਾਵ ਢਾਈ ਚੁਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਕਿ ਅਗਸਤ ਰਿਸੀ ਨੇ ਸਾਰਾ ਸਮੁੰਦਰ ਢਾਈ ਚੁਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੀ ਲਿਆ ਸੀ 4. ਮੈ ਉਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹਾਂ 5. ਅਕਾਸ ਵਿੱਚ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਸਮਾਨ 6. ਮੈ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਭ ਵੱਡਾ ਹੈ 7. ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ 8. ਅਬ, ਹੁਣ 9. ਓਟ 10. ਤਸਲੀ 11. ਜਿਵੇਂ 12. ਬਾਂ 13. ਜੇਰ 14. ਵਫ਼ਾ, ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 15. ਨਹੀਂ 16. ਕਹੀ, ਕਥੀ 17. ਗਿਣੀ (ਗਨੀ) ਨਹੀਂ 18. ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ 19. ਡਰ 20. ਲੋਕਾਚਾਰੀ, ਨਕਲ 21. ਸਿੰਗਾਰਨਾ, ਪਹਿਨਣਾ 22. ਪ੍ਰੀਤੀ, ਮਿਤਰਤਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਹਿਤ ਕਰਨਾ, ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਨਾਲ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਕੀ ਨ ਬਾਹਿ ਕੋਉਪਾਇ ਸਕੈ, ਕਰਮ ਔਰ ਧ੍ਰਮ ਭ੍ਰਾਂ ਜਾਂ ਮੈਂ ਬਹੈ ਜਾਤ ਹੈ ॥
ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਕੀ ਨ ਚਾਹਿ, ਜੋ ਉਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਹਿ ਕੌਨ ਕਰੇ ਜਾਪੁ ਤਾਪੁ ਜਹਾਂ ਪਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਝਾਤ ਹੈ ॥
ਜਗਤਿ ਕੀ ਨ ਆਨੰਦ ਚੁਕ ਗਈ ਕੁਲ ਕਾਨਾਂ ਮਗਾਂ, ਬੇਦ ਮੈ ਪੁਰਾਨ ਹੂੰ ਤੇ ਭਈ ਉਲਟਿ ਬਾਤ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਾ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੁਮਾਰੀ, ਓਸ ਕਾ ਅਲਮਸਤੁੰ ਜੋਉ ਜੀ ਸੋਈ ਵਾਤ^੯ ਹੈ ॥ ੨੬ ॥
ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹਿ ਪਾਰਬੰ ਭਗਵਾਨੁ ਭਗਤੁ ਭਗਤੁ ਮਮ ਭਗਤੁ^{੧੦} ਹੈ ॥
ਸੋ ਮੁਹਿ ਜਿਨਿ^{੧੦} ਪਰਵਾਨੁ ਭਗਤੁ ਭਗਤਿ ਤੇ ਬੰਸੁਖੀ ॥ ੨੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

533.ੳ /ਯਹਿ ਬਿਧਿ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰ ਕਥਾ ਮਨੁ ਲੋਭਿਆ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਜਨ ਗੁਨ ਸਾਰ ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਚਿਤੁ ਦੇ ਸਬੈ ॥ ੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤ ਅਸੰਖ ਨ ਸੰਖਿ ਨ ਸਖਯਾ ਆਵੈ ॥ ਕਹੈ ਕੌਨ ਗੁਨ ਗਾਇ ਸੁਨਾਵੈ ॥
ਜੋ ਜੋ ਭਗਤ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨ ਪਾਏ ॥ ਸੋਈ ਅਬ ਮੁਝ ਆਖਿ ਸੁਨਾਏ ॥
ਆਦਿ ਕਥਾ ਅਮਿਰੀਕ ਸੁਨਾਈ ॥ ਦੁਤੀਏ ਨਾਰਦ ਮੁਨ ਕੀ ਗਾਈ ॥
ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਧ੍ਰੁ ਕੀ ਕਥਾ ਭਨਿਜੈ^{੧੧} ॥ ਚੌਸਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੇ ਸੁਨਿ ਲਿਜੈ ॥ ੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਾਰ ਭਗਤਿ ਸਤਜੁਗ ਸੁਨੇ ਉਧਰੇ ਪਤਿਤ ਅਨੇਕ ॥ ਅਤ ਤ੍ਰੇਤੇ ਕੇ ਭਗਤਿ ਸੁਨਿ ਜਿਨ ਮਨ ਹਰਿ ਕੀ ਟੇਕ ॥੩੦॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤ ਕੀ ਕਥਾ ਉਚਾਰੀ ॥ ਸੁਕਦੇਵ ਭਗਤਿ ਕੀ ਉਪਮਾ ਸਾਰੀ ॥
ਭਭੀਖਨ ਕੀ ਸੁਨਿ ਕੀਨੀ ਸਾਖੀ ॥ ਕਪਲਾਦ ਕਥਾ ਜਿਵ ਕੀ ਤ੍ਰਿ ਆਖੀ ॥
ਮਦੋਦਰ ਕੀ ਸੁਨ ਕਥਾ ਬਖਾਨੀ ॥ ਸੀਤਾ ਕੀ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਕਹਾਨੀ ॥
ਸਪਤਿ ਭਗਤਿ ਤ੍ਰੇਤੇ ਮਹਿ ਗਨੇ ॥ ਦ੍ਰਾਪਰ ਭਗਤ ਸੁਨੇ ਸੇ ਭਨੇ ॥ ੩੧ ॥
ਧ੍ਰੁਪਤਿ ਕੀ ਜਿਮਿ ਬਿਪਤਿ ਬਿਡਾਰੀ ॥ ਅਰਜਨ ਕੀ ਜਯੋ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥
ਉਧੋ ਕੀ ਅਬ ਕਥਾ ਭਨੀ ਹੈ ॥ ਅਕੂਰ ਭਗਤ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕੀ ਗਨੀ ਹੈ ॥
ਚਾਰੇ ਭਗਤਿ ਦ੍ਰਾਪਰ ਆਏ ॥ ਪੁਨ ਕਲਿਜੁਗ ਕੇ ਭਗਤ ਸੁਨਾਏ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀ ਸਾਖ ਸੁਨਾਈ ॥ ਨਾਮੋ ਕੀ ਪੁਨ ਕੀਰਤਿ ਸਾਈ ॥ ੩੨ ॥
ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਕੀ ਕਥਾ ਕਹੀ ਕਬ ॥ ਜੈਦਉ ਭਗਤ ਜਸੁ ਸੁਨਹੁ ਭਨੋ ਅਬ ॥
ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਕੀ ਥੀ ਜਿਉ ਕਥਾ ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਸੁਨ ਲਹੁ ਤਥਾ ॥
ਧੰਨੋ ਕੌ ਧਨਤਾ^{੧੨} ਪ੍ਰਭ ਦੀਨੀ ॥ ਬੇਣੀ ਕੀ ਉਪਮਾ ਸੁਣਿ ਲੀਨੀ ॥
ਸਧਨੋ ਕੀ ਸਾਖੀ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ॥ ਸੈਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨੇਹੁ ॥ ੩੩ ॥
ਪੀਪੋ ਕੌ ਅਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਯਾਰੀ ॥ ਸੂਰਦਾਸੁ ਸਰਗੁਨ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਨਿਰੋਕਾਰੀ ॥ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਨੁ ਦੁਬਾਰੀ ॥

533.ਅ / ਅੰਗਦੁ ਅਮਦਾਸੁ ਰਮਦਾਸਾ ॥ ਅਰਜਨੁ ਸਾਹਿਬੁ^{੧੩} ਸਰਨਿ ਖਲਾਸਾ ॥

ਗੁਰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੩੪^{੧੪} ॥

1. ਇਥੇ ਮੂਲ ਪਾਠ 'ਭ੍ਰਾਂ' ਹੀ ਹੈ, ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਲਿਖਾਰੀ ਕੋਲੋਂ 'ਮ' ਅੱਖਰ ਲਿਖਣੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ 2 ਮਾਣ 3. ਕਾਟੋ, ਨਿਊਨਤਾ 4. ਰਸਤਾ 5 ਮਸਤੀ
6. ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਸੇ ਵਿਚ ਮਸਤ 7. ਝਾਤ 8. ਅਰਜਨ, ਪ੍ਰਿਥਾ (ਕੁੰਭੀ) ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 9 ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਮੇਰਾ ਭਗਤ ਹੈ 10. ਨਹੀ 11 ਭਨੀ, ਕਹੀ
ਹੈ 12 ਮਾਣ 13 ਪਿਰਬੀ ਦੰਦ 14 ਇਥੇ ਅੰਕ 34 ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਪਰਤੂ ਅਸੀਂ ਸੋਧ ਨਹੀ ਕੀਤੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਪਰਚੀ ਅਮਿਰੀਕ ਭਗਤ ਕੀ ਚਲੀ ॥

ਬੈਠ ॥

ਅਮਿਰੀਕ ਤਰੀਕ ਤਹਕੀਕ ਕੀਤੀ¹ ਅਤੇ ਸਮਝਿ ਹਕੀਕ² ਕੂੰ ਠੀਕ ਹੂਆ ॥

ਲਾਸਰੀਕ³ ਰਾਇ⁴ ਸੁਭਨੀਕ ਹੂਈ ਨਜੀਕਿ ਪਛਾਣ ਨਾਜੀਕਿ ਹੂਆ⁵ ॥

ਰਿਖੀਕ ਬਰੀਕ ਰਮਣੀਕ ਰਵਿਆ ਅਤੇ ਮੋਟ ਕੇ ਲੀਕ ਅਲੀਕ ਹੂਆ ॥⁶

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਮਿਰੀਕ ਅਮਿਰੀਕ ਪਾਇਆ ਅਮਿਰੀਕ ਅਮਿਰੀਕ ਹੂਆ ॥ ੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਅਮੀਕ⁷ ਭਕਤ ਕੀ ਕਥਾ ਕੋ ਸੰਤ ਸੁਨਹੁ ਦੇ ਕਾਨ ॥ ਭਗਤਿ ਦਾਨੁ ਦੇ ਜਿਉ ਮਿਲੈ ਭਵਭੋਜਨ⁸ ਭਗਵਾਨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਮੀਕ ਭਗਤ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਕਹਾਣੀ ॥ ਪੂਰਬਲੇ ਜਿ ਜਨਮ ਬਿਹਾਣੀ ॥

ਜਿਉ ਪ੍ਰਭ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨਿ ਨਿਜ ਮੁਖਿ ਕਹਿ ਦਈ ॥

ਭਗਤਿ ਅੰਕੂਰ⁹ ਲਿਖਾਯੋ ਜਿ ਸਾਥੇ ॥ ਕੀਆ ਟਲੇ ਨ ਨਿਬਹੈ ਸਾਥੇ ॥

ਭਗਤਨ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਦੇ ਕਾਨ ॥ ਜਿ ਭਗਤਿ ਕਾਇ ਮਿਲੈ ਭਗਵਾਨ ॥ ੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਸੁਨਾਰੁ ਥਾ ਕਰਦਾ ਜਗ ਬਯੋਹਾਰ ॥ ਰਹਤ ਏਕ ਤਹਾ ਬੇਸੁ ਤਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਕੁ ਨਗਰ ਮਹਿ ਬਾਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਪ੍ਰਤਮਾ¹¹ ਤਿਸੁ ਅੰਦਰੁ ॥

ਤਹਾ ਬੇਸੁ ਮੁਜਰੇ ਜਾਵੈ ॥ ਨਿਰਤਿ¹² ਕਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥

ਇਕ ਦਿਨ ਬੇਸੁ ਕੇ ਮਨਿ ਹੋਈ ॥ ਇਕ ਦਿਨੁ ਆਵਨੁ ਹੋਇ ਨ ਕੋਈ ॥

ਹਮਰੇ ਮੁਜਰੇ ਹੋਵੈ ਭੈਣ¹³ ॥ ਪ੍ਰਤਮਾ ਲੇਉ ਦੇਉ ਕਰ ਕੈਣ¹⁴ ॥ ੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

534.ੳ /ਕੰਚਨ¹⁵ ਕੀ ਪ੍ਰਤਮਾ ਹੁਤੀ ਠਾਕੁਰ ਮੰਦਰ ਮਾਂਹਿ ॥ ਬੇਸੁ ਮਨੁ ਮੋਹਤੁ ਭਯੋ ਬਿਨੁ ਦਰਸਨ ਕਲ¹⁶ ਜਿਨਿ¹⁷ ਪਾਹਿ ॥੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਮਰਾ ਮੀਤੁ ਸੁਨਾਰੁ ਮਨ ਬਚਨਾ ਕਰਿ ਅਤ ਹਿਤੁ ॥ ਮੇ ਸੰਗਿ ਬਹੁਤੁ ਪਿਯਾਰ ਮੇਰਾ ਕਹਿਆ ਨ ਮੋਟਈ ॥ ੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਨਾਰਾ ਪਾਸਿ ਬੇਸੁ ਆਈ ॥ ਮਨ ਕੀ ਮਨਸਾ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥

ਕੰਚਨੁ ਕਛੁ ਕੁ ਕੰਚਨੀ¹⁸ ਦੀਆ ॥ ਕੁਛੁ ਸੁਨਾਰ ਨਿਜਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਤੇ ਲੀਆ ॥

ਲਾਗਾ ਘੜਨਿ ਸਬੀਹ¹⁹ ਸਵਾਰਿ ॥ ਹਿਤੁ ਲਾਗਾ ਪਰੁ ਬੇਸੁ ਪਜਾਰਿ ॥

ਮੂਰਤਿ ਮੈ ਚਿਤੁ ਹਿਤੁ ਦੇ ਧਰਿਆ ॥ ਉਲਟਿ ਪ੍ਰਤਮਾ ਇਸੁ ਮਨੁ ਹਰਿਆ²⁰ ॥ ੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹਿਤੁ ਚਿਤੁ ਦੇ ਸਾਬਤ ਕਰੀ ਸਬੀਹ ਹੋਈ ਸੁਧਾਨ²¹ ॥ ਬੇਸੁ ਕੋ ਦੇ ਨ ਸਕੈ ਦੇਦੇ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ੯ ॥

1. ਅਮਰੀਕ ਨੇ ਠੀਕ ਰਸਤਾ (ਤਹਕੀਕ) ਜਾਣ ਲਿਆ 2. ਹਕੀਕਤ, ਸਚਾਈ 3. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿਸਦਾਰ ਨਹੀਂ 4. ਮਿੱਤਰ 5. ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਦੀਕ ਜਾਣ ਕੇ ਆਪ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੋ ਗਿਆ 6. ਰਿਖੀਆ (ਇੰਦ੍ਰੀਆ) ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ, ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਵਸੇ ਹੋਏ (ਰਮਣੀਕ ਰਵਿਆ) ਨਾਲ ਭੇਦ (ਲੀਕ) ਮਿਟਾ ਕੇ (ਅਲੀਕ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ) 7. ਅਮਰੀਕ ਭਗਤ ਨੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ (ਅਮਰੀਕ) ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ 8. ਅਮਿਤ (ਅਮੀ) ਪ੍ਰੀ ਕੇ ਅਮਰੀਕ ਭਗਤ ਅਮਰ ਹੋ ਗਿਆ (ਅਮਰੀਕ) 9. ਡਰ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 10. ਭਾਗ, ਕਿਸਮਤ 11. ਮੂਰਤੀ 12. ਨਾਚ 13. ਭੰਗ ਪੈਣਾ, ਵਿਘਨ 14. ਹੱਥ ਨਾ ਕੱਢਣ 15. ਸਨੇ 16. ਸਾਤੀ 17. ਨਾ 18. ਵੇਸਵਾ 19. ਸਬੀਹ, ਮੂਰਤੀ 20. ਸਕੇ ਮੂਰਤੀ ਨੇ ਉਸਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ 21. ਤਿਆਰ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੁਨ ਪੁਨ¹ ਮਾਂਗੀ ਤਾਂਹਿ ਕੰਚਨ ਮੂਰਤਿ ਕੰਚਨੀ ॥ ਸੁਨਾਰਾ ਦੇਵੈ ਨਾਹਿ ਮਾਨੰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਚੀ ਬੇਸ਼ਾ ਕੈ ਹਿਤਿ ਮੂਰਤਿ ॥ ਮੋਹਿ ਲੀਓ ਮਨੁ ਮੂਰਤਿ ਸੂਰਤਿ ॥

ਬਹੁਤੁ ਸਬੀਹ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥ ਬੇਸ਼ਾ ਕੈ ਹਿਤ ਕਰ ਭਏ ਭਾਗਾ ॥

ਬੇਸ਼ਾ ਕਹੈ ਦੇਹਿ ਮੁਖ ਤਾਈ ॥ ਸੁਨਾਰੁ ਕਹੈ ਜਾਂਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਅਜਾਈ ॥

ਕਹੈ ਸੁਨਾਰੁ ਸੁਨਹੁ ਮਮ ਪਿਆ² ॥ ਇਨਿ ਹਰਣੀ³ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਹਿਰਿਆ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਈਹਾਂ ਹੀ ਕਰੁ ਨਿਰਤਿ ਤੂੰ ਕਹੇ ਸੁਨਾਰੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ਮੈ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਕਰੋ ਠਾਕੁਰੁ ਲੇਹਿ ਰੀਝਾਇ ॥ ੧੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਪੂਜਾ ਕਰਿ ਹਿਤੁ ਧਰੇ ॥ ਬੇਸ਼ਾ ਆਰੈ ਮੁਜਰਾ ਕਰੇ ॥

ਤੀਨਿ ਭਾਤਿ ਮਨ ਬਸੀ ਸੁਨਾਰ ॥ ਕੰਚਨੁ ਰੂਪ ਬੇਸ਼ਾ ਨਾਰ ॥

ਤੀਨ ਬਾਤ ਮੁਖ ਘਰਿ ਮਹਿ ਰਹੈ ॥ ਐਸੀ ਅਪਨੈ ਮਨ ਮਹਿ ਕਹੈ ॥

ਇਤੁ ਬਿਧਿ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਘਨੇਰੀ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇਰੀ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

534.ਅ ਨਿਰਤ ਕਰੇ ਨਿਤ ਬੇਸ਼ਾ ਸੁਨਾਰੁ ਸੇਵੈ⁴ ਧੁ ਧਯਾਨ ॥ ਬੀਤਿ ਗਈ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਔਧ⁵ ਛੁਟਕੈ ਪ੍ਰਾਨ / ਨਿਦਾਨ ॥੧੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਛੁਟਕੀ ਦੇਹਿ ਸੁਨਾਰ ਭਯਾ ਜਨਮੁ ਘਰ ਭੂਪ ਕੇ⁶ ॥ ਮੁਈ ਬੇਸ਼ਾ ਨਾਰਿ ਜਨਮੀ ਜਾਇ ਭੁਤਾਰ ਕੈ⁷ ॥ ੧੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਵਹੁ ਰਾਜਾ ਵਹਿ ਰਾਨੀ ਭਈ ॥ ਪਿਛਲੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਬਿਰਥੀ ਗਈ ॥

ਦੁਹਾਨ⁸ ਕਾ ਫਿਰ ਭਯੋ ਸੰਜੋਗੁ ॥ ਰਲ ਮਿਲਿ ਲਾਗੈ ਕਰਨੈ ਭੋਗ ॥

ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਪਿਛਲਾ ਅੰਕੂਰ⁹ ॥ ਜਯੋ ਵਧਿ ਕੈ ਤਰੁ¹⁰ ਭਯੋ ਅੰਗੂਰੁ¹¹ ॥

ਪਿਛਲਾ ਕੀਆ ਏਉ ਨ ਜਾਇ ॥ ਭਗਤਿ ਅੰਕੂਰੁ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਆਇ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੇਪਤਿ ਲਾਗੇ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਪੂਰਬਲਾ ਅੰਕੂਰੁ ॥ ਜਿਉ ਪ੍ਰਿਥੀ ਮਧ ਬੀਜਿਆ ਹਰਿਆ ਹੋਇ ਅੰਗੂਰੁ ॥ ੧੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਯੋ ਅਮਿਰੀਕ ਭੂਪੁ ਜਬ ਭਾਰੀ ॥ ਲਾਗੀ ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਪਯਾਰੀ ॥

ਰਾਜੁ ਕਰੈ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥ ਪੂਰਬਲਾ ਕੀਤਾ ਜਿਨਿ¹² ਜਾਵੈ ॥

ਰਾਜ ਮਾਹਿ ਕਰੇ ਇਵ ਭਗਤਿ ॥ ਜਯੋ ਜਲ ਕੋ ਲਭਯੋ ਭੀਤਰ ਜਗਤਿ ॥

ਪ੍ਰ ਤੀਯ¹³ ਧੀ ਨਿਜਿ¹⁴ ਭੂਪਤੁ ਜਾਨੈ ॥ ਸਭ ਘਟਿ ਅੰਤਰਿ ਏਕੁ ਪਛਾਨੈ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਮ੍ਰੀਕੁ ਭਗਤੁ ਪਰਸਾਰਬੀ¹⁵ ਕਾਟਨ ਕੋ ਪਰ ਪੀਰ¹⁶ ॥ ਲੋਭੁ ਨ ਰੰਚਕ¹⁷ ਮਨ ਬਿਖੇ ਪੀਵਨ ਕੋ ਪਰ ਨੀਰ ॥੧੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਰੀ ਭਗਤਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ਤਜੇ¹⁸ ਭੋਗ ਸਭ ਰਾਜ ਕੇ ॥ ਭੈ ਮਹਿ ਭਗਤਿ ਕਮਾਇ ਵਸਿ ਕੀਆ ਭਗਵਾਨ ਕੋ ॥ ੨੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਤਿਜੁਗੁ ਭਗਤਿ ਕਰੀ ਅਮਿਰੀਕ ॥ ਜਗਤਿ ਮੱਧਿ¹⁹ ਜਿਸ ਵੜੀ ਤਰੀਕ²⁰ ॥

1 ਬਾਰ ਬਾਰ 2 ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ 3. ਹਰਨ ਵਾਲੀ, ਮੋਹਨ ਵਾਲੀ 4 ਸੇਵਾ ਕਰੋ 5. ਉਮਰ. ਅਉਧ 6. ਰਾਜੇ 7 ਭੂ (ਭੂਮੀ) ਦੇ ਮਾਲਕ, ਰਾਜਾ 8 ਦੋਹਾਂ ਦਾ 9. ਭਾਗ 10. ਬਿਛ 11. ਬੀਜ 12. ਨਹੀ 13. ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ 14. ਆਪਣੀ ਧੀ 15. ਪਰਉਪਕਾਰੀ 16. ਪੀਤ 17. ਰਤੀ ਭਰ 18 ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ 19. ਵਿੱਚ 20. ਰਸਤਾ

ਦਰਵਾਜੇ ਸਪਤ ਧਾਮ ਕੇ ਬਨੇ ॥ ਜਾਂ ਮਹਿ ਬੈਠਿ ਭਗਤੁ ਗੁਨ ਭਨੇ ॥
ਸੁੰਦਰ ਸਦਨ¹ ਪਵਿਤ੍ਰ ਠੌਰ² ॥ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਉਪਜਤਿ ਔਰ ॥
ਧਾਮ ਮਧ ਸੁਭ ਠੌਰ ਸਵਾਰੀ ॥ ਦੇਖਤਿ ਉਪਜਤਿ ਭਗਤਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੈਠਿ ਕਰਤ ਬਾ ਭਗਤਿ ਤਹ ਸੁਨਹੁ ਰਹਤਿ ਜਿਤੁ ਭਾਇ ॥ ਪੂਜਾ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਕੀ ਕਰੇ ਮਹਾ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

535.ਉ ਧੋਤੀ ਪੰਚ / ਕਖਾਈ³ ਕਰੇ ॥ ਏਕੁ ਅੰਗੋਛਾ⁴ ਸਿਰਿ ਪਰ ਧਰੇ ॥
ਉਪਰਿ ਏਕ ਉਪਨਾ⁵ ਰਾਖੇ ॥ ਏਹਿ ਬਸਤ੍ਰ ਪੂਜਾ ਕੇ ਆਖੇ ॥
ਕਰ ਮਹਿ ਕੁਸਾ⁶ ਅਰੁ ਤਿਲਕੁ ਲਿਲਾਟਿ ॥ ਮੁਖਿ ਤੇ ਬਕਤਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਾਠ ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨੁ ਹੋਇ ਕੈ ਜਸੁ ਕਰੇ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੇ ਮਹਿ ਧਰੇ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮੁਬਾਹ⁷ ਬਾ ਬਾਹਿ ਨ ਪਾਈ ਜਾਇ ॥ ਬਾਹਰਿ ਬੈਸਨ ਰੂਪੁ ਕਰਿ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਹਰਿ ਭਗਤਿ ਦਿਸਟਿ ਸੋ ਪਾਇ ॥ ਜਜੋ ਸੁਨਿਆ ਤਿਉ ਕਹੇ ਸੁਨਾਇ ॥
ਨੌਮੀ ਨੇਮ ਨੇਮੁ ਉਰਧਰੈ⁸ ॥ ਸੁਧੁ ਸੰਜਮੁ ਦਸਮੀ ਕੋ ਕਰੇ ॥
ਬੁਤ ਇਕਾਦਸ ਨਿਰਜਲਾ ਰਹੇ ॥ ਜੈਸੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਿਧ ਸੋ ਕਹੇ ॥
ਐ ਦ੍ਵਾਦਸਿ ਕਰੇ ਉਪਾਰਨੁ⁹ ॥ ਸਗਲ ਪਾਪ ਕਾ ਕਰੇ ਨਿਵਾਰਨੁ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਰੇ ਉਪਾਰਨੁ ਦ੍ਵਾਦਸੀ ਜੈਸੇ ਬੇਦ ਬਤਾਇ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਕਾਂਛਾ¹⁰ ਕਛ ਨਹੀਂ ਹਰ ਦਰਸਨ ਕੇ ਚਾਇ ॥ ੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੈਸੇ ਸੋਲਹ ਬੁਤ ਇਕਾਦਸਿ ॥ ਤੈਸਾ ਇਕੁ ਉਪਾਰਨੁ ਦ੍ਵਾਦਸਿ ॥
ਜੈਸੀ ਬੇਦ ਬਤਾਈ ਬਾਤਿ ॥ ਕਰੇ ਉਪਾਰਨੁ ਤਿਸ ਹੀ ਭਾਤਿ ॥
ਮਨ ਮਹਿ ਬਾਂਛਾ ਅੰਗੁ ਨ ਕਾਇ ॥ ਏਕ ਟੇਕ ਦਰਸਨ ਕੇ ਚਾਇ ॥
ਪੂਜਾ ਅਰਚ ਬੰਦਨਾ ਕਰੇ ॥ ਏਕ ਆਸ ਦਰਸਨ ਕੀ ਧਰੇ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੇਵਾ ਪੂਰਾ ਕਰਿ ਮੁਕੈ ਨਿਕਸੈ ਬਾਹਰਿ ਵਾਰਿ ॥ ਅੰਬਰ¹¹ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਕੈ ਸੋ ਤਹਿ ਧਰੇ ਉਤਾਰਿ ॥ ੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦ੍ਵਾਦਸ ਤਿਲਕ ਤੁਲਸੀ ਗਲ ਮਾਲ ॥ ਵਿਸਨ ਭਗਤਿ ਵੈਸਨੋ ਚਾਲ ॥
ਪ੍ਰਿਥਮ ਪੌਰ¹² ਰਾਜ ਬਸਤ੍ਰ ਲਏ ॥ ਪੂਜਾ ਅੰਬਰ ਤਹ ਧਰਿ ਦਏ ॥
ਦੂਜੇ ਦ੍ਵਾਜੇ ਜਬ ਆਵੈ ॥ ਸੁੰਦਰ ਭੂਖਨ ਅੰਗ ਬਨਾਵੈ ॥
ਤੀਜੇ ਦਰਵਾਜੇ ਪਗੁ ਧਾਰੇ ॥ ਅਸਤ੍ਰ¹³ ਸਸਤ੍ਰ ਅੰਗ ਸਵਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚੰਬੇ ਦਰ ਨ੍ਰਿਪ ਆਵਈ ਮੁਕਟੁ ਬੰਧਾਵਤਿ ਸੀਸਿ ॥ ਅਮੀਕੁ ਭਗਤੁ ਭਗਵਾਨ ਕਾ ਬਿਸੈ ਭਯਾ ਇਕੀਸ ॥

ਚੌਪਈ ॥

535.ਅ / ਪੰਚਮ ਪੌਰ ਭੂਪ ਜਬ ਆਵੈ ॥ ਤਬ ਸਿਰਿ ਪਰਿ ਲੈ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਵੈ ॥

1. ਮਹਿਲ 2. ਬਾ 3. ਭਗਵੀ, ਪੰਜ ਕਕਸਾ ਭਾਵ ਲਤਾ ਵਾਲੀ ਧੋਤੀ 4. ਤੋਲੀਆ, ਅੰਗ ਨੂੰ ਉਕਸ (ਸਾਫ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ 5. ਉਪਰ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਬਸਤਰ
6. ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਘਾਹ ਜਿਸਨੂੰ ਬਾਹਮਣ ਬਹੁਤ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ 7. ਮਸਤਕ (ਮਥਿ) ਉਪਰ 8. ਬਹੁਤ 9. ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ 10. ਵਰਤ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ
11. ਇਛਾ 12. ਬਸਤ੍ਰ 13. ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ 14. ਜੋ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟਣ ਤੇ ਮਾਰ ਕਰੇ

ਖਸਟਮ¹ ਪੌਰ ਭੂਪ ਪਗੁ ਧਰੇ ॥ ਨਿਕਟਿਵਰਤੀ ਸੇਵਕਿ ਸੰਗਿ ਖਰੇ² ॥
ਸਪਤਮ ਦਰ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਆਇਯਾ ॥ ਆਮ ਖਾਸ ਕਾ ਮੁਜਰਾ³ ਪਾਇਯਾ ॥
ਲਾਇ ਦੀਬਾਨੁ ਬਹਿ ਕਰੇ ਨਜਾਉ ॥ ਮਨ ਮੁਖਿ ਏਕੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥ ੩੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਹੇ ਲਾਇ ਦੀਬਾਨੁ ਕਰੇ ਨਿਆਉ ਸਭ ਧਮ ਕਾ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਉਹ ਧਯਾਨੁ ਲੋਗਨ ਸੌ ਠਾਠਾ ਬਗਾ⁴ ॥ ੩੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਖੀ ਬਸਾਇਆ ਭੂਪਤਿ ਦੇਸੁ ॥ ਨਾ ਕੋ ਕਾੜਾ ਸੋਕੁ ਕਲੇਸੁ⁵ ॥
ਰਚਕਾ ਭੂਨੁ ਰਹਿਨਿ ਜਿਨਿ ਪਾਵੈ ॥ ਸਚੁ ਧਰਮੁ ਜਗ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਵੈ ॥
ਅਨੰ ਜਲ ਕੀ ਚਲਹੈ ਧਮਸਾਲਾ ॥ ਜੋ ਆਵੈ ਰਹਿ ਜਾਏ ਸੁਖਾਲਾ ॥
ਭੂਪ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕੀਮ ਨ ਆਵੈ ॥ ਏਕ ਜੀਹ ਕੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਬ ਨਿਪੁ ਚਲੇ ਨਿਕੇਤ ਕੋ⁶ ਪੂਜਨ ਕੋ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਜਿਹਿ ਜਿਹਿ ਠੋਰਹੁ ਲਯੋ ਕੁਛੁ ਤਹਿ ਤਹਿ ਧਰਿ ਜਾਏ ॥ ੩੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਪੌਰ ਆਮ ਹਟਿ ਰਹੀ ॥ ਆਗੇ ਕੀ ਆਗਯਾ ਉਨਿ ਨਹੀਂ ॥
ਮਹਲੀ ਦੂਜੇ ਪੌਰ ਖਲੋਏ ॥ ਆਗੇ ਨਿਪੁ ਏਕਲੇ ਹੋਇ ॥
ਛਤ੍ਰ ਤੀਜੇ ਪੌਰ ਧਰਾਏ ॥ ਪੌਰ ਚਤੁਰੇ ਥੇ ਮੁਕਟੁ ਰਖਾਏ ॥
ਪੰਚਮ ਪੌਰ ਧਰੇ ਹਥੀਆਰ ॥ ਖਸਟਮ ਭੂਖਨ¹⁰ ਧਰੇ ਉਤਾਰ ॥ ੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਪਤਮ ਦਰ ਜਬ ਜਾਵਈ ਬਸਤਰ ਧਰੇ ਉਤਾਰ ॥ ਮਜਨੁ¹¹ ਕਰਿ ਪਾਵਨੁ ਹੁਣੈ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਉਰਧਾਰ¹² ॥ ੩੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਜੇ ਰਾਜਸੀ ਚੀਰਾ¹ ਅੰਗ ਬਣਾਏ ਸਾਂਤ ਕੀ ॥ ਭੂਪਤੁ ਭਗਤੁ ਗੰਭੀਰੁ ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨੁ ਹੋਇ ਗਾਵਈ ॥ ੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੇਤਕ¹⁴ ਕਹੈ ਭਗਤਿ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ॥ ਹਰਿ ਤੇਜੁ ਦਾ ਹੋਤ ਜਿਨਿ ਲਹਿਮਾ ॥
ਇਸੀ ਭਾਂਤਿ ਜਨਮੁ ਜਗ ਬੀਤਾ ॥ ਅਮਰੁ ਭਯਾ ਅਮ੍ਰਿਤੁ ਜਸੁ ਪੀਤਾ ॥
536.ਉ ਤੀਨ ਤਾਪ ਤਨ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਏ ॥ ਮਹਾਂ ਅਨੰਦ ਰਾਮ / ਗੁਨ ਗਾਏ ॥
ਆਠੋ ਜਾਮ¹⁵ ਭਗਤਿ ਮਹਿ ਰਹੈ ॥ ਹਰਿਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮੁਖਿ ਔਰੁ ਨ ਕਹੈ ॥ ੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸੀ ਉਪਮਾ ਸੁਨੀ ਜਬ ਭਗਤਨ ਕੋ ਪਰਤਾਪ ॥ ਦੁਰਬਾਸਾ ਆਇਆ ਨਿਪਿ ਢਿਗਿ¹⁶ ਦਿਖਾਵਣੁ ਅਪਣਾ ਆਪੁ ॥ ੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦ੍ਵਾਦਸੀ ਦੁਰਬਾਸਾ ਪ੍ਰਭਾਤੇ ॥ ਦਰਸਨ ਦੀਆ ਆ ਪ੍ਰਾਤੇ ॥
ਅਪਨੈ ਤਪ ਕਾ ਜਰ ਜਨਾਯਾ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕਾ ਤਪੁ ਦੇਖਨਿ ਆਇਯਾ ॥
ਰਾਜੇ ਕੋ ਆਇ ਦ੍ਰਸਨੁ ਦੀਆ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਭੂਪਤਿ ਤਬ ਕੀਆ ॥
ਆਜੁ ਭਏ ਬਡਿ ਭਾਗ ਹਮਾਰੇ ॥ ਭਏ ਕਿਤਾਰਬੁ¹⁷ ਦ੍ਰਸ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦ੍ਵਾਦਸੀ ਕਾ ਉਪਾਰਨਾ ਕਹੁ ਈਹਾਂ ਦਿਜਗਾਇ¹⁸ ॥ ਬਹੁਤੁ ਭਾਉ ਕਰ ਜੋਰ ਕੇ ਦਿਜਪਤਿ ਲਯੋ ਮਨਾਇ ॥ ੪੧ ॥

1. ਛੇਵੇ 2 ਖੜ੍ਹੇ 3. ਭੁਕ ਕੇ ਸਲਾਮ 4 ਬਹੁਤ ਇਕੱਠ 5 ਚਿੰਤਾ, ਸੋਗ ਤੇ ਕਲੇਸ 6 ਬੋਤਾ ਜੇਹਾ 7 ਅੰਨ, ਪਰ ਮੂਲ ਪਾਠ 'ਅਨ' ਹੈ 8 ਘਰ 9 ਆਮ ਲੋਗ
10 ਗਹਿਣੇ 11 ਇਸ਼ਨਾਨ 12 ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ 13 ਰਾਜ ਦੇ ਕਪੜੇ 14 ਕਿੰਨਾ ਕੁ 15 ਪਹਿਰ 16 ਕੋਲ, ਨੇੜੇ 17. ਸਫਲ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਆਨੰਦ
18. ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਾ ਭਾਵ ਪੰਡਿਤ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਰ ਆਵੈ ਇਸਨਾਨੁ ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਕਰਿ ਛਪਿ ਰਹਯਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਪਯਾ ਗੁਮਾਨੁ ਦੇਖੋ ਭੂਪਤਿ ਭਗਤਿ ਕੋ ॥ ੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕੁ ਮਹੁਰਤਿ¹ ਦ੍ਰਾਦਸਿ ਭਈ ॥ ਬਿਧਿ ਬਤਾਇ ਬੇਦੋ ਨੇ ਦਈ ॥

ਦ੍ਰਾਦਸ ਹੈ ਦੋ ਘਟੀ ਪ੍ਰਯੋਤ² ॥ ਉਪਾਰਨੁ ਹੋਤ ਨਹੀ ਉਪਰੰਤਿ ॥

ਗੰਗਾ ਜਲ ਲੀਆ ਅਚਮਾਨੁ³ ॥ ਦੁਰਬਾਸੇ ਕਾ ਡਰੁ ਮਨ ਮਹਿ ਮਾਨ ॥

ਅਹਾਰੁ ਨ ਲੀਆ ਕੀਆ ਉਪਾਉ ॥ ਦੁਰਬਾਸੇ ਦਾ ਰਾਖਿਯਾ ਭਾਉ ॥ ੪੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦਿਜ ਕਰ ਦੇਖੇ ਧਯਾਨੁ ਆਚਮਾਨੁ ਰਾਜੇ ਲਯਾ ॥ ਹੋਇ ਮਹਾਂ ਕੁਪਵਾਨੁ⁴ ਦੁਰਬਾਸਾ ਆਇਆ ਭੂਪ ਪੈ ॥ ੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਟਾ ਉਪਾਤੀ⁵ ਕ੍ਰੋਧੁ ਕਰਿ ਮਾਰੀ ਭੂਪਤਿ ਓਰਿ ॥ ਆਈ ਭਗਤਿ ਜਲਾਵਣੇ ਭੂਪੁ ਨ ਸਾਕੈ ਮੋਰਿ⁶ ॥ ੪੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਗਨਿ ਪੁੰਜੁ ਜਟਾ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ਭੂਪਤਿ ਭਗਤਿ ਜਲਾਵਣਾ ਧਾਈ ॥

ਸੁਦਰਸਨ ਚਕਰ ਕੋ ਆਗਯਾ ਕਰੀ ॥ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਦਮੋਦਰ ਹਰੀ ॥

ਜੇ ਕ ਮੇਰੇ ਭਗਤਿ ਦੁਖਾਵੈ ॥ ਆਪਸ ਉਪਰ ਬਹੁਤੁ ਬਢਾਵੈ ॥

536 ਅ ਤਾ ਕੋ ਕਾਟਤਿ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਵਹੁ ॥ ਭਗਤਨ ਕੀ ਰਛਿ / ਆ ਕੋ ਧਾਵਹੁ ॥ ੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਰਬਾਸੇ ਕੀ ਗੈਲ⁸ ਮੇ ਚਕਰੁ ਪਯੋ ਹੈ ਧਾਇ ॥ ਆਗੈ ਦਿਜੁ ਭਾਗਾ ਫਿਰੇ ਮਗਰ ਸੁਦਰਸਨੁ ਜਾਏ ॥ ੪੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੁਰਬਾਸਾ ਸਰਨਿ ਸੈਕ੍ਰ⁹ ਕੀ ਗਯਾ ॥ ਪੁਨ ਕ੍ਰਮੇਰ¹⁰ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਯਾ ॥

ਮਹਾਂਦਵ¹¹ ਕੀ ਸਾਮ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਪੁਨ ਬ੍ਰਹਮੇ ਕੀ ਸ੍ਰਨੀ ਆਇਆ ॥

ਭਗਤ ਦੇਖ ਕ੍ਰ ਕਿਨਹੁ ਨ ਰਾਖਯਾ ॥ ਠਾਕੁਰ ਏਕ ਸਲੋਕ ਸੁ ਆਖਿਯਾ ॥

ਅਮੀਕ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸ੍ਰਨਿ ਸਿਧਾਉ ॥ ਔਰੁ ਨ ਉਬਰਨਿ ਕੋ ਕੋ ਦਾਉ¹² ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਿ ਦੋਖਨਾ¹³ ਕੋ ਕਰੇ ਤਿਸੇ ਨ ਰਾਖੈ ਕੋਇ ॥ ਭਗਤਿ ਦੁਖਨਾ ਤੇ ਬਚੇ ਭਗਤਿ ਦਯਾ ਜਬ ਹੋਇ ॥ ੪੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਾਹਿ ਭਗਤਿ ਸਰਨਾਇ ਚਕੁ ਹਟੇ ਤੁਝ ਮਗਰ ਤੇ ॥ ਸਕੈ ਨ ਕੋਇ ਹਟਾਇ ਬਿਨਾ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸਰਨਿ ਤੇ ॥ ੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭੂਪਤਿ ਕੇ ਢਿਗਿ ਭਵ ਝਵ¹⁴ ਆਇਯਾ ॥ ਮੁਖਿ ਨੀਵਾ ਕੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਯਾ ॥

ਅਬ ਹਮਰੀ ਤੁਮ ਰੱਛਾ ਕਰੇ ॥ ਚਕਰ ਹਟਾਇ ਬਿਪਤਿ ਪਰ ਹਰੇ¹⁵ ॥

ਭੂਪਤੁ ਭਗਤੁ ਕਰੀ ਅਰਜੁਈ ॥ ਹਮ ਤੇ ਤੁਮਰਾ ਬੁਰਾ ਨ ਹੋਈ ॥

ਅਪਨਾ ਖੋਟੁ ਬਿਚਾਰਹੁ ਕੋਇ ॥ ਰਾਮ ਤੇ ਤੁਮਰਾ ਬੁਰਾ ਨ ਹੋਇ ॥ ੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਕੁ ਹਟੇ ਯਿ ਸਾਮਤਿਆ¹⁶ ਫੁਨ ਉਤਪੰਨਾ ਕ੍ਰਪ¹⁷ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵਈ ਬਚਨੁ ਬਾਨੁ ਗਯੋ ਲੋਪੁ ॥ ੫੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲਹੁ ਹਮਾਰਾ ਸ੍ਰਾਪ ਕਹਿ ਦੁਰਬਾਸਾ ਭੂਪ ਕੋ ॥ ਦੇਖਹੁ ਭਗਤੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਆਯਾ ਆਪਿ ਉਬਾਰਨੇ ॥ ੫੩ ॥

1. ਦੋ ਘਟੀਆ ਅਰਥਾਤ 48 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ 2 ਤੱਕ 3. ਜਲ ਛਕਣਾ 4. ਕੁੱਧੀ 5. ਪੁੱਟੀ 6. ਮੋਤ ਨਾ ਸਕਦਾ 7. ਢੇਰ, ਗੈਲਾ 8. ਪਿਛੇ 9. ਹਿੰਦੂ 10. ਕੁਬੇਰ
11. ਸਿਵ ਜੀ 12. ਤਰੀਕਾ 13. ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ 14. ਝੋਂ ਝੋਂ ਕ 15. ਢੁੱਚ ਕਰੇ 16. ਸਾਂਵਾਂ ਹੋਇਆ 17. ਕ੍ਰੋਧ

ਚੌਪਈ ॥

ਡਰਿਆ ਭੂਪਤੁ ਸੁਨਿ ਅਲਾਈ¹ ॥ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭ ਹੋਹੁ ਸਹਾਈ ॥
ਅਮੀਕ ਭਗਤੁ ਜਬ ਸੁਨਿ ਸਿਧਾਇਯਾ ॥ ਬਿਸਨ ਚਤਰਭੁਜੁ ਹਾਜਰੁ ਆਯਾ ॥
ਲਯਾ ਸਰਾਪੁ ਭਗਤਿ ਕੇ ਠਾਇ² ॥ ਭਗਤਨ ਅੰਚੇ³ ਨ ਲਾਗਨਿ ਪਾਇ ॥
ਠੌਰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਲੇਉ ਸਰਾਪੁ ॥ ਕੀਆ ਜਗਤਿ ਭਗਤਿ ਪਰਤਾਪੁ ॥ ੫੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

537.ੳ ਸਹੰ ਨ ਜਨ ਸੰਤਾਪ ਤਾਪੁ ਨਿਵਾਰੇ ਸੁਖੁ ਧਰੇ ॥ / ਮੁਖ ਕੋ ਦੇਹਿ ਸਰਾਪੁ ਦੁਰਬਾਸੇ ਕੋ ਹਰਿ ਕਹਾ ॥ ੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੋ ਜਨਮ ਦਾ ਸ੍ਰਾਪ ਦੇ ਨੱਬਹਿ⁴ ਕੀਨੇ ਛੋਟ ॥ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਸਾਬਤੁ ਸਹੀ ਐਸੀ ਭਗਤਾ ਓਟਿ ॥ ੫੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੀਜ ਮੋਹਿ ਬਤਾਇ ਕੌਨੁ ਕੌਨ ਦੇਹਾਂ ਧਰੇ ॥ ਨਿਰਨੇ ਕਰੇ ਸੁਨਾਇ ਕੌਨ ਨਾਮ ਦਸ ਰੂਪ ਕੇ ॥ ੫੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਛੁ ਕਛੁ ਬੇਰਾਹੁ ਅਵਤਾਰਾ ॥ ਨ੍ਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਧਰਹੁ ਕੁਤਾਰਾ ॥
ਹਾਥ ਜੋਰ ਕ੍ਰ ਕਹਾ ਗੁਸਾਈ ॥ ਸਭੇ ਜੋਨਿ ਜਿਨਿ ਦੇਹਿ ਅਜਾਈ ॥
ਬਾਵਨੁ ਪ੍ਰਸਰਾਮੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮੁ ॥ ਬੋਧ ਰੂਪ ਧਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਿਆਮੁ ॥
ਨਿਹਕਲੰਕੁ ਦਸਵੇਂ ਧਰ ਰੂਪਾ ॥ ਦਸ ਅਵਤਾਰੀ ਹੁਹੁ ਅਨੂਪਾ ॥ ੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਕਾ ਮਾਣੁ ਤਾਣੁ ਸੁਤ ਪਿਤਿ ਨਾਰੀ ਕੰਤੁ⁵ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਕੇ ਵਸਿ ਹੈ ਜਗੋ ਜੇਤੀ ਕੇ ਵਸਿ ਜੇਤੁ ॥ ੫੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤਾਂ ਕਾ ਰਾਖਾ ਹਰਿ ਆਪਿ ॥ ਆਪੇ ਕਰੇ ਭਗਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ॥
ਜਹ ਤਹ ਭਗਤਨ ਰਖਿਆ ਕਰੀ ॥ ਭਗਤਿ ਹੋਤ ਮਾਨਵ ਦੇਹਿ ਧਰੀ ॥
ਭਗਤਿ ਭੀਰਾ ਨਿਵਾਰਨਹਾਰਾ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਕਾ ਖਰਾ ਪਯਾਰਾ ॥
ਐਸੇ ਹੈ ਪ੍ਰਭ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਾਂ ਐਸੀ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸੇ ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਪ੍ਰਭ ਸਦਾ ਸਾਧ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ਅਮੀਕ ਭਗਤ ਕੋ ਸੁਖੁ ਦਯਾ ਦੁਰਬੇ⁶ ਸਹੀ ਸਜਾਇ ॥ ੬੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਰਾਮੁ ਸਦਾ ਸੰਤ ਉਰ ਮੈ ਬਸੈ ॥ ਕਰੇ ਭਗਤ ਘਰ ਕਾਮੁ ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਵਸਚਲੁ ਤਦੇ ॥ ੬੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨ ਭਗਤਿ ਜਗ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥ ਜਿਨ ਕੀ ਬੁਕਤਿ ਤਰੇ⁷ ਸੈਸਾਰੀ ॥
ਪ੍ਰਭ ਭਗਤਾ ਐਸਾ ਅਸਨੇਹੁ ॥ ਮੀਨ ਨੀਰ ਜਗ ਚਾਤੁਕ ਮੇਹੁ ॥
ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਐਸੀ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਅਲਕਮਲਾ⁸ ਸਸ ਕਵੀ ਰੀਝਾਈ⁹ ॥
ਨਾਨਕ ਪੇਸ਼ੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੬੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

537.ਅ ਮਹਮਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਕੀ ਪਾਰੁ ਨ ਕੋ 'ਈ ਕਰ ਸਕੈ ॥ ਤੇਤਿ¹⁰ ਨ ਸਕੋ ਉਚਾਰਿ ਜੇਤਕਿ ਸੁਵਨ ਮੈ ਸੁਨੀ ॥ ੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰਨੁ ਭਈ ਕਥਾ ਭਗਤਿ ਅਮਿਲੀਕ ॥

ਅਬ ਨਾਰਦ ਪਰਚੀ ਚਲੀ ਸਣਿ ਕਰਿ ਕਹੀ ਹਕੀਕੀ¹¹ ॥ ੬ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥

ਇਤਿ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਰਚੀ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ ॥੧॥ ਦੂਜੀ ਪਰਚੀ ਚਲੀ ਨਾਰਦ ਗੁਸਾਈ ਜੀ ਕੀ ॥

1. ਸਰਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ 2 ਭਗਤ ਦੀ ਬਾ ਤੇ 3. ਆਚ, ਦੁੱਖ 4. ਨਬੇ ਜਨਮ ਛੱਡ ਦਿਤੇ 5.ਪੱਤਰ। ਸੁਤ। ਦਾ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਦਾ ਪਤੀ (ਕੰਤ) ਹੈ 6. ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਤੀਤ ਅਧਵਾ ਸੇਕਟ 7 ਦੁਰਬਾਸਾ ਰਿਸੀ 8 ਤੁਰਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਚਲਦਾ ਹੈ 9 ਚੋਰਾ (ਅਲ) ਅਤ ਕਮਲ ਫੁੱਲ 10 ਚਦਰਮਾ (ਸਸ) ਅਤੇ ਨੀਲੋਫਰ ਦਾ ਫੁੱਲ (ਕਵੀ), ਕਿਉਂਕਿ ਨੀਲੋਫਰ ਦਾ ਫੁੱਲ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚਦਰਮਾ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਖਿਤਦਾ (ਰੀਝਦਾ) ਹੈ 11.ਤੰਤੀ, ਭਾਵ ਓਨੀ 12. ਹਕੀਕਤ, ਵਾਰਤਾ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਦਿ ॥

ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਨਚਦ ਜੀ ਕੀ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਪਰੈ¹ ਮੇ ਜੋ ਵਰੀ ਗਏ ਤੁਰਤੁ ਨਿਜਧਾਮ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੁ ਨਾਰਦੁ ਭਗਤੁ ਗਾਵੈ ਆਠੋ ਜਾਮ ॥ ੧ ॥

ਬੋਝ ॥

ਨਾਰਦ ਦਾਦ² ਅਨਾਦ³ ਤੇ ਆਦਿ ਪਾਈ ਅਤੇ ਪੇਖਿ⁴ ਬਿਸਮਾਦੁ ਬਿਸਮਾਦੁ⁵ ਹੂਆ ॥

ਕਰੇ ਨਿਰਤਿ ਨਏ ਗੁਣ ਨਿਤਿ ਗਾਏ, ਏਕੋ ਏਕ ਵਖਾਣਦਾ ਦੂਰ ਦੂਆ ॥

ਨੌਧਾ ਭਗਤਿ ਜਗਤਿ ਮੇ ਪ੍ਰਗਟੀ ਹੈ ਜਿਨਾ ਮੇਨਿ ਲਈ ਚਲੈ ਜੀਤਿ ਜੁਆ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨਾਰਾਇਣੇ ਨਾਰਦੇ ਮੈ, ਕੁਛੁ ਭਰਮੁ ਨ ਭੇਦ ਅਭੇਦੁ ਹੂਆ ॥ ੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਰਦ ਕੋ ਅਤ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਯਾਗੀ ॥ ਜੈਸੇ ਬਾਲਕ ਕੋ ਮਹਤਾਰੀ⁶ ॥

ਨੌਧਾ ਭਗਤਿ ਜਗਤਿ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ॥ ਚਾਰ ਭਾਵ ਕੀ ਭਗਤਿ ਬਤਾਈ ॥

ਚਾਰੋ ਮੁਕਤਿ ਭਗਤਿ ਕ੍ਰ ਪਾਵੈ ॥ ਬਿਨਾ ਭਗਤਿ ਕਿਛੁ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ ॥

ਭਗਤਿ ਨਾਰਦੀ ਨੌ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ॥ ਭਿੰਨਿ ਭਿੰਨਿ ਕਰ ਕਹੇ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਰਵਨ⁷ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਸੁਨੈ ਰਸਨਾ⁸ ਗਾਵੈ ਗੀਤ ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਇਕਤੇ ਲਿਵੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਾਰੇ ਚੀਤਿ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਰਹੁ ਸਾਧ ਸਰਨਾਇ ਚਰਨ ਧੋਇ ਅਚਮਨੁ⁹ ਕਰੇ ॥ ਸੰਤ ਟਹਲ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਮੰਡਣ¹⁰ ਝੱਲਣ ਬੀਜਨਾ¹¹ ॥ ੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੰਚਮ ਭੋਜਨੁ ਸੰਤ ਜਿਵਾਵੈ ॥ ਆਦਰੁ ਦੇ ਕ੍ਰ ਹਿਤੁ ਚਿਤੁ ਲਾਵੈ ॥

ਸਾਧ ਸੰਤ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰੇ ॥ ਹੋਇ ਅਧੀਨੁ ਚਰਨ ਸਿਰੁ ਧਰੈ ॥

538.ੳ ਕਰਿ ਡੰਡੋਤਿ ਦਾਸੁ ਹੋਇ / ਰਹੈ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨੁ ਹੁਇ ਹਰਿ ਗੁਨ ਕਰੈ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਧ ਸੰਤ ਗੁਰਭਾਈ ॥ ਤਾ ਕੈ ਅੰਗਿ ਸੁਗੰਧਿ ਲਗਾਈ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਤਮੁ ਵਸਤੁ ਜੋ ਦੇਖਈ ਅਰਪੇ¹² ਸੰਤਨ ਹੇਤਿ¹³ ॥ ਅਪਨਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨਈ ਮਨ ਤਨ ਪ੍ਰਾਣ ਸਮੇਤਿ ॥ ੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਕਾ ਦਾਸ ਜੈਸਾ ਲੋਡਾ ਮੋਲਿ ਕਾ¹⁴ ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਅਭਿਆਸੁ ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਅਰਪੇ ਸਭੈ ॥੮॥

1. ਰਸਤੇ 2. ਉਸਤਤਿ 3. ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ 4. ਵੇਖ ਕੇ 5. ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੋਇਆ 6. ਮਾਤਾ 7. ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ 8. ਰਸਨਾ ਅਥਵਾ ਜੀਭ ਨਾਲ 9. ਫਕੇ, ਪੀੜੇ
10. ਹੁਕਮ ਮੰਨੇ 11. ਪੱਖਾ ਝੱਲਣ ਦੀ ਸੇਵਾ 12. ਭੇਟ ਕਰੇ 13. ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ 14. ਮੁੱਲ ਖੀਦਿਆ ਨੌਕਰ, ਭਾਵ ਗੁਲਾਮ

ਚੋਪਈ ॥

ਜਾਨੈ ਸੰਤਨ ਮਾਈ ਬਾਪ ॥ ਨਾਹ ਜਨਾਵੈ ਅਪਨਾ ਆਪ ॥
ਸੰਤਨ ਕੋ ਜਾਨੈ ਨਿਜ ਮੀਤ ॥ ਸੰਤੋ ਸੇਤੀ ਅਨਦਿਨੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
ਤਨ ਧਨ ਅਰਪੇ ਆਪ ਸਮੇਤਿ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਦਸਨ ਹੇਤ ॥
ਨੌਧਾ ਭਗਤਿ ਸੁਨੀ ਜਹਿ ਕਾਨ ॥ ਨਾਰਦ ਪਰਗਟੁ ਕੀਨੀ ਆਨ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੁਛ ਚਾਹੇ ਨਹੀਂ ਸੁਰਗੁ ਬੰਨ੍ਹਨੁ ਨ ਮੋਖੁ ॥ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮਿਲੈ ਤੋ ਪਾਵੈ ਸੰਤੋਖੁ ॥ ੧੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਚਾਰ ਭਗਤਿ ਕੇ ਭਾਵ ਬਾਛਲ ਸਖਾ ਦਾਸ ਉਜਲ ॥ ਭਗਤਿ ਸੁਨਾਵੀ ਗਾਵ¹ ਚੋਹਾ ਤੇ ਚਾਰੋ ਮੁਕਤਿ ॥ ੧੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਛਲ² ਭਾਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਸਲੋਕ ॥ ਜਾਇ ਬਸੈ ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਲੋਕ ॥
ਨੇਹੁ ਜਸੈ ਮੀਤ ਸੋ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥ ਬਾਛਲ ਭਾਵ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥
ਪੁੱਤਰੁ ਜਾਨ ਨਿਰੋਜਨ ਦੇਵ ॥ ਪੁੱਤ ਹੇਤ ਕੀਨੀ ਸਬ ਸੇਵ ॥
ਬਾਛਲ ਭਾਵ ਏਸ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ਜੋ ਸੇਵੈ ਸੋਈ ਫਲੁ ਲਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਖਾ ਭਾਵ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਮੁਕਤਿ ਸਮੀਪ ਲਹੈ ॥ ਸਮੇ ਪਾਇ ਦਰਸਨੁ ਮਿਲੈ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਨਿਕਟਿ ਰਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਖਾ ਭਾਉ ਪਾਰਬ³ ਕੁ ਪਾਯਾ ॥ ਮੁਕਤਿ ਸਮੀਪੀ ਨਿਕਟਿ ਰਖਾਯਾ ॥
ਦਾਸ ਭਾਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਸਰੂਪ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕਾ ਪਾਵੈ ਰੂਪੁ ॥
ਸੇਖ ਚਕ੍ਰ ਗਦਾ ਕਰਾ ਧਾਰੇ ॥ ਪਦਮੁ ਪੀਤੰਬਰੁ⁴ ਮੁਕਟੁ ਸੁਧਾਰੇ ॥
ਭਿਗਲਤਾ ਕਾ ਚਿਹਨੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ਮੁਕਤਿ ਸਰੂਪ ਲਹੈ ਜਨੁ ਕੋਈ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਾਸ ਭਾਵ ਕੀ ਭਗਤਿ ਤੇ ਸਰੂਪ ਮੁਕਤਿ ਪਹੁਲਾਇ ॥ ਨੌਧਾ ਭਗਤਿ ਦਾਸ ਭਾਵ ਕਬੀਰ ਭਗਤਿ ਤੇ ਆਇ ॥ ੧੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਉਜਲ ਭਾਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਸਜੋਜੁ ॥ ਜਲ ਜਲੁ ਮਿਲਿਆ ਮਿਟਿਆ ਖੋਜੁ ॥
ਉਜਲ ਭਾਉ ਗੋਪੀ ਮਨ ਆਯਾ ॥ ਮੁਕਤਿ ਸਜੋਜ ਚੌਥਾ ਪਦੁ ਪਾਯਾ ॥
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਇਨੋ ਤੇ ਨਯਾਰੀ⁵ ॥ ਭਗਤਿ ਜਨ ਕੇ ਅਤ ਕੁ ਪਯਾਰੀ ॥
ਚਾਰ ਭਾਵ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ॥ ਨਾਰਦ ਨੌਧਾ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਈ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕ ਦਿਨਿ ਨਾਰਦ ਉਰ⁶ ਬਸੀ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸੋ ਜਾਇ ॥ ਬਿਸਨ ਧਾਮ ਬੈਕੁੰਠ ਕੋ ਨਾਰਦੁ ਚਲਿਆ ਧਾਇ ॥ ੧੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਨ ਨਾਰਦੁ ਗਯਾ ॥ ਆਗੈ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਹੁਕਮੁ ਨ ਭਯਾ ॥
ਨਾਰਦੁ ਹਟਿ ਪਿਛਵਾਰੇ ਆਯਾ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਤਿ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਯਾ ॥
ਗਦ ਗਦ ਹੋਇ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਮਨ ਅਪਨਾ ਜਸੁ ਭਾਵੈ ॥
ਦੁਰਪਾਲ ਕੋ ਆਗਯਾ ਆਈ ॥ ਨਾਰਦੁ ਮੋਢਿ ਲਯਾਵਹੁ ਜਾਈ ॥ ੧੮ ॥

1. ਗਾ ਕੇ 2. ਵਾਤਸਲ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਪਿਆਰ 3. ਅਰਜਨ, ਪ੍ਰਿਥਾ (ਕੁੰਤੀ) ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਾਰਬ ਨਾਉਂ ਹੋਇਆ 4. ਹੱਥ ਵਿੱਚ 5. ਪੀਲੇ ਅੰਬਰ (ਵਸਤਰ) ਪਹਿਨਣ ਵਾਲੇ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ 6. ਵੱਖਰੀ 7. ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਰਦ ਕੈ ਢਿਗਿ ਜਾ ਕਹੜੈ ਦੁਆਰਪਾਲ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ॥ ਤੁਝੇ ਬੁਲਾਵੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਚਲਹੁ ਬਿਲਮੁ ਕੋ ਛੋਰਿ¹ ॥ ੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਅਪਨਾ ਜਸੁ ਅਤ ਪਯਾਰਾ ॥ ਸੋ ਜਸੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥
ਜੋ ਜਸੁ ਅਪਨਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਭਾਵੈ ॥ ਸੋ ਜਸੁ ਮੈ ਪਹਿ ਤਜੜੈ ਨ ਜਾਵੈ ॥
ਜਿਸ ਜਸ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਲਏ ਬੁਲਾਇ ॥ ਜਸੁ ਤਜਿ ਮੈ ਪਹਿ ਜਯੋ ਨ ਜਾਇ ॥
ਮੈ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਜੁਕਹਾ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ਅਪਨੈ ਜਸੁ ਅਪਨੈ ਮਨ ਭਾਵੈ ॥ ੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਹੀ ਨਾਰਦ ਹੋ ਅਥੇ ਦਯਾ ਜਬਾਬ ਨਿਕਾਰਿ² ॥ ਹਮਰੀ ਕਿਆ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਨੈ ਜਸ ਕੋ ਪਯਾਰਿ ॥ ੨੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੋ ਜਸੁ ਭਜੜੈ ਨ ਜਾਇ ਕਹੋ ਜਾਇ ਦਰਵਾਨ ਤੁਮ ॥ ਦਯੋ ਜਬਾਬ ਪਠਾਇ ਠਾਕੁਰੁ ਠਹਰ ਨ ਸੰਕਿਆ³ ॥ ੨੨ ॥
ਠਾਕੁਰ ਦਰਸੁ ਦਿਲਾਸਾ ਦਯਾ ॥ ਵਰੰਬੁਹੁ⁴ ਨਾਰਦ ਪਰ ਭਯਾ ॥
ਨਾਰਦ ਬਿਨਤੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਅਪਨਾ ਜਸੁ ਸੁਨਿ ਭਏ ਸਹਾਈ ॥
ਸੋ ਜਸੁ ਹੈ ਅਤ ਮੁਝੈ ਪਯਾਰਾ ॥ ਛਾਡਿ ਨ ਸਾਕੋ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥
ਪਰਮੇਸੁ ਤਬ ਭਏ ਦਯਾਲ ॥ ਨਾਰਦ ਉਪਰਿ ਅਤ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਵਸਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਹੈ ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਭਗਤਾ ਰੱਖਯਾ ਕਰੈ ਗਾਵਹਿ ਭਗਤਿ ਉਮੰਗਿ ॥ ੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਰਦ ਸੁਨਿ ਪਰੇ ਜੇ ਤੇਰੀ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਕਾਟੈ ਬੰਧਨ ਬੇਰੀ⁵ ॥
ਜੋ ਜਨੁ ਨਾਮ ਲਏਗਾ ਤੇਰਾ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾ ਹੋਇ ਬਕੁੰਠੀ ਡੇਰਾ ॥
ਨਾਰਦ ਉਪਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਨੀ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਨਾਰਦ ਦੀਨੀ ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੈ ਵਸਿ ਗੁਸਾਈ ॥ ਮੱਲ ਲਏ ਲੋਛੇ ਕੀ ਨਜਾਈ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਭ ਕਿਛੁ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਵਸਿ ਕਾ ਕੈ ਨਾਹਿ ॥ ਭਗਤ ਵਸਚਲੁ ਨਾਮ ਹੈ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨੋ ਮਾਂਹਿ ॥ ੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੰਨੁ ਭਗਤੁ ਜਾ ਕੈ ਵਸਿ ਆਯਾ ॥ ਬੇਦੁ ਪੁਰਾਨੋ ਸਾਧੋ ਗਾਯਾ ॥
ਭਗਤਹੁ ਅਪਨਾ ਤਨੁ ਮਨੁ ਦੀਆ ॥ ਤੋ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਕ੍ਰ ਲੀਆ ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਬਿਨੁ ਮਿਲੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਮਿਲਣਾ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਹੋਇ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਤੋਰਿਯਾ ਭਗਤਾ ਤੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਤੀ ਪਰਚੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ਨਾਰਦ ਮੁਨ ਕੀ ਜਾਨੁ ॥ ਅਬ ਪਰਚੀ ਪੁੰਕੀ ਚਲੀ ਦਰਬਾਰੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨੁ ॥ ੨੮ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥
ਇਤਿ ਦੂਸਰੀ ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਨਾਰਦ ਕੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ਅਬ ਪ੍ਰਚੀ ਪੁੰ ਕੀ ਭਗਤ ਦੀ ਚਲੀ ॥

1. ਦੇਰੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਭਾਵ ਤੁਰੰਤ 2. ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਰਦਾਏ ਵਿੱਚੋਂ 3. ਸਕਿਆ 4. ਵਰ ਮੰਗਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ 5. ਬੇੜੀ, ਸੰਗਲੀ

ਪਰਚੀ ਪੂੰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ॥

ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਥਾ ਕੋ ਚਿਤ੍ਰੁ ਦੇ ਪਾਠੈ ਕੋਇ ॥ ਲੀਖੇ ਸੀਖੇ ਸੁਣੇ ਕੋ ਭਗਤਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਬੈਰਾ॥

539.ਅ ਪੂੰ ਧਿਆਨ ਕੀਆ ਧਿਆਨ/ ਰੂਪੁ ਬੀਆ ਅਤੇ ਭੋਲਣੇ ਤੇ ਸੁ ਅਭੋਲੁ ਹੀਆ ॥

ਪਿਆਲਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪੀਆ ਮਸਤਾਨੁ¹ ਬੀਆ ਪੀਉ ਪੀਉ ਪੁਕਾਰਦੇ ਪੀਉ ਲੀਆ ॥

ਏਕੋ ਏਕੁ ਬੀਆ ਆਗੈ ਬੀਉ ਬੀਆ² ਐਸਾ ਨਹੁ ਕੀਆ ਜੋਸ ਰਾਮ ਸੀਆ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸੇ ਪੂੰ ਨਿਜ ਧਾਮੁ ਲੀਆ ਸਦਾ ਅਟਲੁ ਅਚਲੁ ਪੂੰ ਪੂੰ ਬੀਆ³ ॥ ੨ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਪੂੰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਥਾ ਪੁਨੀਤ ॥ ਹੋਇ ਇਕਾਗਰੁ ਸੁਨੁ ਦੇ ਦੀਤੁ ॥

ਉਤਾਨਪਾਤ ਭੂਪਤ ਕੋ ਤਾਤ ॥ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ ਰੂਪੀ ਜਿਸੁ ਮਾਤ ॥

ਪਾਂਚ ਬਰਖ ਕੋ ਬਾਰਿਕੁ ਭਯੋ ॥ ਖੇਲਤ ਖੇਲਤ ਪਿਤ ਢਿਗ ਗਯੋ ॥

ਭੂਪਤਿ ਲੈ ਨਿਜ ਗੋਦ ਬਠਾਯੋ ॥ ਹਿਤੁ ਕ੍ਰ ਸੁਤ ਕੋ ਲਾਡ ਲਡਾਯੋ ॥ ੩ ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਭੂਪ ਗੋਦ ਮੇ ਦੇਖ ਕੈ ਜਲੀ ਕਰੋਧ ਬਿਮਾਤਿ⁴ ॥ ਪਕ੍ਰ ਉਠਾਇਆ ਗੋਦ ਤੇ ਮਨ ਮਹਿ ਉਪਜੀ ਤਾਤਿ⁵ ॥ ੪ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਭੂਪ ਗੋਦ ਮਹਿ ਤਾ ਤੂ ਸੋਹਿ ॥ ਹਮਰੇ ਤਨ ਤੇ ਜਨਮਯਾ ਹੋਹਿ ॥

ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਿਤੁ ਭੂਪੁ ਵਸਿ ਨਾਰਿ ॥ ਮੁਖਿ ਤੇ ਕਛੂਨ ਸਕੈ ਉਚਾਰਿ ॥

ਰਾਜ ਕੁਇਰੁ⁶ ਸਸਿ⁷ ਦਿਲੁ ਹੁਇ ਗਯੋ ॥ ਨਿਜ ਜਨਨੀ ਕੋ ਬੁਝਤਿ ਭਯੋ ॥

ਕਹੁ ਮਾਤਾ ਮੈਂ ਕਿਸ ਦਾ ਪੂਤੁ ॥ ਮੈਂ ਸੰਗਿ ਕੀਨੋ ਬਡੋ ਕਸੂਤੁ⁸ ॥ ੫ ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਭਰੀ ਸਭਾ ਬੇਮਾਤ ਨੈ ਪਕਰਿ ਉਡਾਯੋ ਬਾਂਹਿ ॥ ਨਿਕਾਰਿ ਦਯੋ ਮੈਂ ਗੋਦ ਤੇ ਭੂਪਤੁ ਬੋਲਯੋ ਨਾਰਿ ॥ ੬ ॥

ਸੋਰਠਾ॥

ਕੌਨੁ ਹਮਾਰੇ ਤਾਤ ਕਿਸੁ ਭੂਪਤਿ ਕਾ ਪੂਤੁ ਹੋ ॥ ਕਹੋ ਸਾਚੁ ਮਮ ਮਾਤ, ਤੂਰਾਣੀ ਕਿਸੁ ਭੂਪ ਕੀ ॥ ੭ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਉਤਾਨਪਾਤ ਦਾ ਬੇਟਾ ਤੋਹਿ ॥ ਆਦਿ ਸਵਾਣੀ ਗਾਣੀ ਮੋਹਿ ॥

ਮੋਹ ਤਪਸਿਆ ਨਾਹਨ ਕਰੀ ॥ ਤਪ ਬਬਾ ਸੋਕਨਿ ਆਗੈ ਪਰੀ ॥

ਹਮ ਤੁਮ ਦੇਨੇ ਤਪ ਕੇ ਹੀਨੇ ॥ ਆਗੈ ਆਵਹਿ ਪਿਛਲੇ ਕੀਨੇ ॥

ਕੀਏ ਬਿਨਾ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਈ ॥ ਪੂਰਬ ਲਿਖਯਾ ਮਿਲਿਆ ਸਈ ॥ ੮ ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਹਮ ਤੁਮ ਸਿਮਰਨੁ ਨ ਕੀਆ ਉਨਿ ਭਜਿਆ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਅਪਨਾ ਕੀਆ ਪਾਇਆ ਉਨਿ ਭੂਪਤਿ ਦਰ ਮਾਨੁ¹⁰ ॥ ੯ ॥

ਚੋਪਈ॥

540.ਉ ਉਨ ਕੀਤਾ ਅ / ਪਨਾ ਹੀ ਪਾਯਾ ॥ ਹਮ ਤੁਮ ਲਧਾ ਅਪਨ ਕਮਾਯਾ ॥

ਉਨਿ ਪਾਛੈ ਕੀਆ ਤਪੁ ਭਾਰੀ ॥ ਹਮ ਤਪ ਕੀਨ ਧੂਤੁ ਮਰਤਾਰੀ ॥

1. ਮਸਤ 2. ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਇਕ ਹੋ ਗਏ 3. ਧਰੁ ਭਗਤ ਸਬਿਰ ਹੋ ਗਿਆ 4. ਮਤਰਈ ਮਾਂ 5. ਪਰਾਇਆਪਨ, ਈਰਖਾ 6. ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ 7. ਦੁਖੀ 8. ਗਨਤ ਕੰਮ 9. ਸਬੰਧ ਦੇ ਕਾਰਣ 10. ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਤ

ਕੀਤੇ ਮੈ ਤਿਲੁ ਰਲਾ ਨ ਖਾਇ ॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸੁਨਾਵਹਿ ਗਾਇ ॥
ਤਪ ਤੇ ਰਾਜੁ ਕਰੇ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਬਿਨਾ ਤਪਸਿਆ ਰਾਜੁ ਨ ਹੋਇ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਹ ਬਾਤਿ ਜਬ ਇਵ ਕਹੀ ਤਾਤ ਬਸਾਈ ਚੀਤਿ ॥ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਨ ਪਾਈਐ ਆਈ ਮਨ ਪਰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ॥੧੧॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੈਂ ਕਰਹੋ ਤਪੁ ਜਾਇ ਅਜ ਹੂੰ ਬਾਲਕਿ ਬੁਧਿ ਹੋ ॥ ਮਤੁ ਤਪੁ ਕ੍ਰਾਮ ਨ ਜਾਇ ਮਤਿ ਝੀਨੀ ਤਨੁ ਤਨਕ ਹੈ¹ ॥੧੨॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਾਤੁ ਕਰੇ ਸੁਨੁ ਹੋ ਮਮ ਮਾਤਾ ॥ ਮੈਂ ਤਪੁ ਕਰਨੈ ਕੋ ਅਬ ਜਾਤਾ ॥
ਅਜਹੋ ਛੋਟਾ ਬਾਲਕ ਬੁਧਿ ॥ ਭਜਨੁ ਕਰਨ ਕੀ ਪਰੈ ਨ ਸੁਧਿ ॥
ਦੀਰਘੁ² ਹੋਇ ਕਰੇ ਭਪ ਜਾਇ ॥ ਅਜਹੁਲਘ³ ਮਤਿ ਬਾਲ ਸੁਭਾਇ ॥
ਮਾਤ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਤਾਤ ਹਮਾਰੇ ॥ ਹਮ ਕੋ ਲਾਗਤਿ ਭੋਗ ਪਿਆਰੇ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਤ ਕਹੈ ਅਬ ਤਾਤ ਸੁਨੁ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੈ ਤੋਹਿ ॥ ਭੋਗਾਂ ਤਿਆਗਿ ਨ ਸਕਈ ਮੋਹਿਯਾ ਮਾਯਾ ਮੋਹਿ ॥ ੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭੋਰੁ ਕੋਲ ਬਾਸ ਕੋ ਜਾਵੈ ॥ ਸੁੰਘਤਿ ਸੁੰਘਤਿ ਨਾਂਹਿ ਅਘਾਵੈ ॥
ਲੋਭ ਲੁਭਾਨਾ ਛੋਡਿ ਨ ਸਾਕੈ ॥ ਅਬ ਉਡਿ ਜਾਉ ਕਹੈ ਮਨੁ ਕਾ ਕੋ ॥
ਰਵਿ ਅਸਤਾਂ ਮੁਖ ਮੂਦੇ ਕੋਲੰ ॥ ਬੀਚੇ ਤੜਫੇ ਮਨ ਮਹਿ ਹੋਲ ॥
ਕਹੈ ਜਾਉ ਉਡਿ ਬਾਸੁਰਾ ਹੋਇ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਈਹਾ ਆਵੈ ਕੋਇ ॥ ੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਸਤੀ⁴ ਚਲਿਆ ਜਾਤਿ ਥਾ ਜਲ ਭੀਤਰਿ ਤਿਤੁ ਓੜਿ ॥
ਝਕਝੋਰਤਿ⁵ ਥਾ ਸੁੰਡ ਕੋ ਕੋਲੁ ਲਜੈ ਤਿਨ ਤੋੜਿ ॥ ੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਸਤੀ ਲੀਆ ਕਮਲੁ ਚਬਾਇ ॥ ਵਿਚੇ ਪਚਿਆ ਭੋਰੁ ਭਿ ਜਾਇ ॥
ਗਿ੍ਰਸਤੁ ਕਮਲ ਭੋਗ ਰਸ ਬਾਸੁ⁶ ॥ ਤਜ ਮਨੁ ਭੋਰੁ⁷ ਨ ਹੋਇ ਉਦਾਸੁ ॥
ਗਿ੍ਰਸਤ ਕਮਲ⁸ ਕੋ ਸਕਹਿ ਨ ਤਿਆਗਿ ॥ ਆਉ⁹ ਗਈ ਦਿਨ ਅਸਤਨਿ¹⁰ ਲਾਗਿ ॥

540.ਅ / ਕਮਲ ਕਰੀ¹¹ ਤਬ ਲੇਵੈ ਤੋੜਿ ॥ ਮੇਲਿ ਲੇਹਾ ਮੁਖਿ ਕੀ ਓੜਿ ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਤਾ ਕਾ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਨੁ ਹੂੰ ਮਨ ਭਯੋ ਉਦਾਸੁ ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਨਿਸ¹² ਦਿਨ ਸਦਾ ਮਨ ਮਹਿ ਇਹੁ ਅਭਿਯਾਸੁ ॥ ੧੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਨ ਬਸਿਆ ਉਪਦੇਸੁ ਤਪ ਕਰਨੈ ਕੋ ਤਹੂ¹³ ਹੋਇ ॥ ਤਜਯੋ ਗਿ੍ਰਹੁ ਸੁਖ ਦੇਸੁ ਗਹਬਰ¹⁴ ਬਨ ਉਠਿ ਚਲਾ ॥ ੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਨੀ ਪਗ ਪਰ ਧਰਯੋ ਸੀਸ ॥ ਮਾਤਾ ਮੁਖਿ ਤੇ ਕਹੀ ਅਸੀਸ ॥
ਜਾਹੋ ਪੂਤ ਭਜੋ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਹਰਿ ਪਾਵਹਿਗਾ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨੁ ॥
ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਦੀਆ ਵਰ ਮਾਤ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਗੁ ਸਹਾਈ ਤਾਤੁ ॥
ਹੂੰ ਮਨ ਉਪਜਿਆ ਚਾਉ ਘਨੇਰਾ ॥ ਪਾਂਚ ਕੋਸ ਪਰ ਪਾਯਾ ਡੇਰਾ ॥ ੨੦ ॥

1. ਮਤ ਬੋਤੀ ਅਤੇ ਸਰੀਰ (ਤਨ) ਨਿਰਬਲ (ਤਨਿਕ) ਹੈ 2. ਵੱਡਾ 3. ਛੋਟੀ 4. ਸੂਰਜ ਦੇ ਅਸਤ (ਫੁਪ ਜਾਣ) ਤੇ 5. ਕਮਲ ਫੁੱਲ 6. ਸਵੇਰਾ 7. ਹਾਥੀ
8. ਉਪਰ ਨੂੰ 9. ਝੁਮਦਾ ਹੋਇਆ 10. ਵਾਸਨਾ 11. ਭੋਰ ਰੂਪੀ ਮਨ 12. ਕਮਲ ਰੂਪੀ ਗ੍ਰਿਸਤ 13. ਉਮਰ 14. ਆਬਣ ਵੇਲਾ, ਸੂਰਜ ਅਸਤ ਹੋਣ ਤੇ
15. ਹਾਥੀ 16. ਇਨ ਰਾਤ 17. ਕਾਹਲਾ 18. ਸੰਘਣਾ

ਸੋਹਣਾ ॥

ਪਾਂਚ ਬਰਖ ਕੀ ਆਉ ਪਾਂਚ ਕੋਸ ਪਰ ਜਾਇ ਰਹਿਯਾ ॥ ਛੋਡਿ ਗਯਾ ਘਰੁ ਗਾਉਂ ਬਨ ਤਪੁ ਕਰਨੇ ਕੋ ਗਯਾ ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਗ ਮਹਿ ਮਿਲਿਆ ਨਾਰਦੁ ਆਇ ॥ ਬਾਲਕੁ ਲਾਗਾ ਚਰਨੀ ਜਾਇ ॥

ਨਾਰਦ ਕਹੈ ਕਹਾਂ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ॥ ਸੰਘਨ ਬਨ ਮਹਿ ਮਤੁ ਤੁਮ ਪਾਹੁ ॥

ਪੂੰ ਕਹੈ ਤਪੁ ਕਰਨੇ ਜਾਉ ॥ ਪ੍ਰਭ ਪਾਵਨ ਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਚਾਉ ॥

ਪਾਂਚ ਬਰਖ ਕਾ ਤੂੰ ਹੈ ਬਾਰੁ¹ ॥ ਬਨ ਮਹਿ ਬਹੁਤੁ ਸਿੰਘ ਬਘਿਆਰੁ ॥ ੨੧ ॥²

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਹੁਤੁ ਬਲਾਈ³ ਬਨ ਬਿਖੇ ਤੁਮਰਾ ਤਹਾਂ ਨ ਕਾਮੁ ॥ ਤੂੰ ਬਾਰਕੁ ਨੰਨਾ ਅਜੇ ਕਿਉ ਛੋਡਾ ਘਰੁ ਗਾਮੁ ॥ ੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਨ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਬੈਠਾ ਨਾਹਿ ॥ ਜਾਇ ਮਿਲਹੁ ਜਿਤੁ ਖਾਹਿ ਮ ਖਾਹਿ ॥

ਨਾਰਦ ਮੁਨ ਬਹੁਤਾ ਡਰ ਪਾਯਾ ॥ ਬਾਰਕ ਮਨ ਡਰੁ ਨੈਕੁ⁴ ਨ ਆਇਆ ॥

ਬਾਰਕ ਮੁਨ ਕੋ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ॥ ਸੋ ਨਾਰਦ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਆਈ ॥

ਏਕ ਚਿਰੀ⁵ ਬਨ ਭੀਤਰ ਰਹੈ ॥ ਤਹਾ ਏਕੁ ਹਾਥੀ ਆਇ ਬਹੈ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

541. ਓ ਚਿਲੇ ਲਾਗੇ⁶ ਬਰਸਨੇ ਚਿਰੀ ਆਲਨੇ ਮਾਂਹਿ ॥ / ਹਸਤੀ ਝਲੇ ਸੀਸ ਪਰ ਠੌਰੇ⁷ ਲੁਕਨ ਕੋ ਨਾਹਿ ॥ ੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਿਰੀ ਕਹੈ ਤੁਮ ਸੁਨਹੁ ਬਜਾਲਾ⁸ ॥ ਘਰੁ ਬਾਧਹਿ ਤਬ ਹੋਹਿ ਸੁਖਾਲਾ ॥

ਆਗੇ ਤੇ ਤਬ ਬੋਲੇ ਬਜਾਲਾ ॥ ਤੁਮਰਾ ਘਰੁ ਖੋਵੋ ਤਤਕਾਲਾ ॥

ਸਾ ਬਿਧਿ ਹਮ ਸੋ ਤੁਮ ਜਿਨਿ⁹ ਕਰੋ ॥ ਹਮਰਾ ਘਰੁ ਬਾਧਿਯਾ ਜਿਨਿ ਹਰੇ¹⁰ ॥

ਜਜੋ ਕੋ ਬਸਤੁ ਗਵਾਤੀ ਭਾਲੇ ॥ ਬਸਤੁ ਲਹਨਿ¹¹ ਕੋ ਦੀਪਕੁ ਜਾਲੇ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਗੁ ਜੁ ਆਯਾ ਪਾਸ ਤੇ ਦੀਪਕੁ ਦਯੋ ਬੁਝਾਇ ॥ ਤਿਸੁ ਕੈ ਕਰ ਕਹੁ ਕਿਆ ਪਯਾ ਦੀਆ ਕਾਮੁ ਗਵਾਇ ॥ ੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸੀ ਹਮ ਸੋ ਤੁਮ ਜਿਨ ਕਰੋ ॥ ਅਪਨਾ ਕਰੁ ਹਮਰੇ ਸਿਰਿ ਧਰੋ ॥

ਨਾਰਦ ਦੇਖਯਾ ਤਕੜਾ ਬਾਲੁ ॥ ਤਤਕਾਲ ਹੋਇਓ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥

ਉਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸ ਦੇਵਾਇਯਾ¹² ॥ ਪੂੰ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ਏਹੁ ਦਿੜਾਇਯਾ ॥

ਚਤੁਰਭੋਜੁ ਵਿਸਨ ਕੋ ਰੂਪੁ ॥ ਧਯਾਨੁ ਦਿੜਾਇਆ ਮਹਾ ਅਨੂਪੁ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਕਰ ਗਦਾ ਪਦਮ ਪੀਤੰਬਰ ਬਨ ਮਾਲ ॥ ਮੋਰ ਮੁਕਟ ਕੰਸਤਕ ਮਣੀ¹³ ਭ੍ਰਿਗਲਤ ਚਿਹਨੁ¹⁴ ਦਿਆਲ ॥ ੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸਾ ਨਾਰਦ ਧਯਾਨ ਬਤਾਯਾ ॥ ਪੂੰ ਧਯਾਨ ਮਨ ਮਹਿ ਠਹਿਰਾਯਾ ॥

ਓਹੀ ਮੰਤ੍ਰੁ ਏਹੀ ਧਿਆਨੁ ॥ ਨਾਰਦੁ ਗੁਰੂ ਪੂੰ ਲੀਆ ਮਾਨ ॥

ਨਾਰਦ ਮੁਨ ਭੂਪਤਿ ਢਿਗਿ ਗਯਾ ॥ ਰਾਜਨ ਕੋ ਇਵ ਕਹਤਾ ਭਯਾ ॥

ਪਾਂਚ ਬਰਖ ਕੋ ਬਾਰਕੁ ਤੇਰਾ ॥ ਤਿਸੁ ਕੀਆ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਬਸੇਰਾ ॥ ੨੯ ॥

1. ਬਾਲਕ 2. ਇਥੇ 21 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 3. ਬਲਾਵਾਂ 4. ਬੋਤਾ ਜਿੰਨ੍ਹਾ ਵੀ 5. ਚਿਤੀ 6. ਗਤੇ 7. ਸਥਾਨ 8. ਹਾਥੀ 9. ਨਹੀ 10. ਖਰਾਬ ਨਾ ਕਰੋ
11. ਲੰਭਣ ਲਈ 12. ਨਾਰਦ ਦਾ ਧਰੁ ਭਗਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ, ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ 13. ਜਿਸ ਦੇ ਮੋਰ ਮੁਕਟ ਵਿੱਚ ਸੌ ਮਣੀਆਂ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਹਨ 14. ਭ੍ਰਿਗੂ ਰਿਖੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਣੂ
ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਮਾਰਣ ਤੋਂ ਪਿਆਰ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-।

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਮ ਕੋ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਨ ਬਨੈ ਬਾਲਕੁ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ਮੋਹ ਬਸਿ ਰਾਜਾ ਭਇਆ ਲਯਾ ਦੀਬਾਨੁ ਸੁਣਾਇ ॥ ੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਜੇ ਦਯਾ ਦੀਵਾਨੁ ਪਠਾਇ ॥ ਪੂੰ ਕੋ ਫੇਰਹੁ ਲਿਜਾਵਹੁ ਜਾਇ ॥

ਆਧ ਭਾਗੁ ਰਾਜੁ ਮੈ ਦੇਉ ॥ ਕਹਿ ਭੋਜਯਾ ਭੂਪਤਿ ਮੁਖਿ ਏਉ ॥

ਪੂੰ ਕਹੇ ਹੋ ਆਵੈ ਨਾਹਿ ॥ ਸਮਝਿ ਗਯਾ ਅਪਨੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

541.ਅ ਅਬ ਮੈ ਪਾਂਚ ਕੋਸ ਪਰ ਆਯਾ ॥ ਆਧੁ / ਰਾਜ ਮੁਝ ਆਖਿ ਪਠਾਯਾ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਠਨੁ ਮਿਲੈ ਨ ਭੂਪ ਢਿਗਿ ਅਬ ਮਿਲਿਹੈ ਅਧੁ ਰਾਜੁ² ॥ ਮੈ ਜਾਨਿਯਾ ਮਨ ਆਪਨੈ ਮੋਹਿ ਸਵਾਰੇ ਕਾਜ ॥ ੩੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੈ ਅਜਹੁ ਪ੍ਰਭ ਵਸਿ ਪਗ³ ਧਾਰਾ ॥ ਆਧੁ ਰਾਜੁ ਮੁਝ ਦੇਤਿ ਭੁਤਾਰਾ ॥

ਏਕ ਬਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਿ ਕੋ ਪਾਵੈ ॥ ਰਾਜੁ ਭੋਗੁ ਭਜ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥

ਮੰਤ੍ਰੀ ਆਇ ਭੂਪ ਢਿਗਿ ਕਹਾ ॥ ਪੂੰ ਜਿਨਿ ਆਵੈ ਹਨੁ ਕਰਿ ਰਹਾ ॥

ਸਭੋ ਕਾਜ ਦੇਹੋ ਬਨਿ ਜਾਵੈ ॥ ਪੂੰ ਕੋ ਨਿਜ ਆਸਨ ਬੈਠਾਵੈ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਪੁ ਕਹੇ ਨਿਜ ਮੰਤਰੀ ਅਬ ਤਜਹੈ ਨਿਜ ਰਾਜੁ ॥ ਮੈ ਬਨ ਬਸ ਕੈ ਤਪੁ ਕਰੋ ਪੂੰ ਦੇ ਰਾਜੁ ਸਮਾਜੁ ॥ ੩੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭੂਪਤੁ ਮੋਹਿ ਲਯਾ ਕਰ ਜੇਰਿ⁴ ॥ ਪੂੰ ਕੋ ਲਿਜਾਵਹੁ ਭੋਜੇ ਫੇਰਿ ॥

ਗਏ ਫੇਰਿ ਮਿਲਿ ਹੋਰਿ ਦੀਬਾਨ ॥ ਹਮਰੀ ਕਹੀ ਹੋਸ ਸੁਤ ਮਾਨ ॥

ਕਰੀ ਬੇਨਤੀ ਜੋਰੇ ਹਾਥਿ ॥ ਭਲੀ ਕਰਹੁ ਚਲਹੁ ਹਮ ਸਾਥਿ ॥

ਸਗਲਾ ਰਾਜੁ ਭੂਪੁ ਅਬ ਤਜੇ ॥ ਕੁਛੁ ਜਿਨਿ ਗਯਾ ਚੱਲੁ ਮੁੜਿ ਅਜੇ ॥ ੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਜੁ ਸਿੰਘਾਸਨ ਦੇਤ ਪਿਤ ਆਪ ਲੇਤ ਬਨਬਾਸੁ ॥ ਪੂੰ ਜਿਨਿ ਪਾਛੈ ਪਗੁ ਧਰੇ ਮਨਿ ਮਹਿ ਕਰੇ ਕਿਆਸੁ⁵ ॥ ੩੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੰਤ੍ਰੀ ਆਇ ਜਬਾਬੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਪੂੰ ਜਿਨਿ ਹਟਿਆ ਅਘਾ⁶ ਸਿਧਾਯਾ ॥

ਪੂੰ ਮਝਰਾ ਮਧ ਭਗਤ ਅਰੰਭੀ ॥ ਮੰਨ ਬੋਗ ਸੀ ਮਨਸਾ ਬੰਭੀ¹⁰ ॥

ਏਕ ਚਰਨ ਪਰ ਠਾਂਢਾ ਭਯਾ ॥ ਨਾਰਦ ਤੇ ਜੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ਲੈਯਾ ॥

ਸੋਈ ਮੰਤ੍ਰੁ ਮਨ ਠਹਿਰਾਯਾ ॥ ਚਤੁਰੰਜ ਸੋ ਧਯਾਨੁ ਲਗਾਯਾ ॥ ੩੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਾਸ ਅਹਾਰੁ ਏਹੁ ਲੀਨੇ ਤਰ¹¹ ਤ੍ਰੈ ਪਾਤ ॥ ਤੀਨ ਅੰਜੁਲੀ ਜਲ ਲਯਾ ਆਚਮਾਨ¹² ਅਚਵਾਤ¹³ ॥ ੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੂੰ ਕੀ ਦੇਖੀ ਭਗਤਿ ਅਡੋਲ ॥ ਇੰਦੁ ਮਨ ਹੋਇ ਡਕਡੋਲ ॥

542.ੳ ਸੁਰਪਤ¹⁴ ਕੰਪ ਮਾਨ¹⁵ ਤਬ ਭਯਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਖਲ / ਹਲੁ ਪਯਾ ॥

ਸਕ੍ਰ¹⁶ ਮੋਹਨੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ॥ ਪੂੰ ਪਹਿ ਭੋਜੀ ਕਹਿ ਸਮਝਾਇ ॥

ਭੂਖਨ ਬਸਤੁ ਬਨੇ ਸੌਗਾਰ ॥ ਪੂੰ ਪਹਿ ਆਈ ਹੋਇ ਤਯਾਰੁ ॥ ੩੯ ॥

1. ਮੈ 2. ਆਧ ਰਾਜ 3. ਪੈਰ 4. ਨਹੀ 5. ਜਿਦ 6. ਜੇਰਾ 7. ਰਾਜਾ 8. ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ 9. ਅਗੇ ਨੂੰ 10. ਹਵਾ ਵਰਗੀ ਤੇਜ ਇੰਛਾ ਬੰਮ ਲਈ 11. ਬ੍ਰਿਛ
12. ਜਲ ਫਕਟਾ 13. ਚੌਬਟਾ 14. ਇੰਦਰ 15. ਕੰਬ ਗਿਆ 16. ਇੰਦਰ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਈ ਪੁੰ ਢਿਗਿ ਮੋਹਨੀ ਬਾਗ ਬਨਾਯਾ ਲੌਨ¹ ॥ ਤੀਨਿ ਭਾਤਿ ਕੀ ਵਾਉ ਕਰ ਅਧਕਿ ਇੰਦੁ ਭੌਨ² ॥ ੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੀਤਲ ਮੇਦ ਸੁਗੰਧ ਬਯਾਰ³ ॥ ਸੁੰਦਰ ਠੌਰ ਬਿਸੈਤ ਬਹਾਰ ॥

ਸੁੰਦਰ ਤਾਲ⁴ ਕੌਲ⁵ ਅਲਮਾਲ⁶ ॥ ਤਰ⁷ ਫੁਲੇ ਫੁਲ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ॥

ਪੰਖੀ ਬੋਲਹਿ ਬਹੁ ਪਰਕਾਰ ॥ ਸਾਰਕ⁸ ਸੁਕੁ⁹ ਪਿਕ¹⁰ ਮੋਰ ਕਲਾਰ¹¹ ॥

ਜਾਤਿ ਅਨੇਕ ਜਾਤਿ ਜਿਨਿ ਗਨੀ ॥¹² ਐਸੀ ਸੋਭ ਬਨਾਵਤਿ ਬਨੀ ॥ ੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਤੀ ਮਾਸ ਦੁਇ ਪਤਿ ਲਏ ਦੁਇ ਚੁਲੀਆ ਜਲ ਪਾਨੁ ॥ ਤਿਤੀ ਮਾਸ ਇਕ ਜਲ ਚੁਲੀ ਏਕੁ ਦੁਖਤਿ ਕੋ ਪਾਨੁ ॥ ੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਗ ਅਲਾਪੇ ਸਾਜ ਵਜਾਇਯਾ¹³ ॥ ਪੁੰ ਅਭੋਲੁ ਨ ਭੁਲੇ ਭੁਲਾਯਾ ॥

ਪਥਰ ਗੋਲੇ ਇੰਦੁ ਵਰਾਵੇ ॥ ਪੁੰ ਕੋ ਆਚ¹⁴ ਨ ਲਾਗਨ ਪਾਵੇ ॥

ਬਹੁਤੁ ਜਤਨ ਇੰਦੁ ਕਰਿ ਰਹਯਾ ॥ ਪੁੰ ਕਾ ਅੰਤ ਪਾਰੁ ਜਿਨਿ ਲਹਯਾ ॥

ਮਾਤਾ ਰੂਪੀ ਬਨਿ ਬਨਿ ਆਵੇ ॥ ਪੁੰ ਅਭੋਲੁ ਨ ਭੋਲਨੁ ਪਾਵੇ ॥ ੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਾਂ ਤੇ ਪਾਛੈ ਪੁੰ ਰਹਿਆ ਤੀਨ ਮਾਸ ਨਿਰਹਾਰ ॥ ਸਪਤ ਮਾਸ ਚੜਤੇ ਮਿਲੇ ਕਰਨਹਾਰ ਕਰਤਾਰ ॥ ੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਠਾਂਢੇ ਪੁੰ ਢਿਗਿ ਆਏ ॥ ਪੁੰ ਜਿਨਿ ਬੋਲੇ ਰਹਯੋ ਬੁਲਾਇ ॥

ਹਰਿ ਕਰ ਸੋ¹⁵ ਫੜੁ ਸੀਸੁ ਭੁਲਾਯਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਠਾਕੁਰੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ॥

ਜਿਸ ਕੋ ਸਿਮਰਹਿ ਦੁਸ ਪਿਆਸਿ ॥ ਸੋ ਮੈ ਆਯਾ ਤੁਮਰੇ ਪਾਸਿ ॥

ਪੁੰ ਦੁਖਯਾ ਨਿਜ ਨੈਨ ਉਘਾਰਿ ॥ ਮੂੰਦ ਲਏ ਚਖ ਚਖ¹⁶ ਨਿਹਾਰਿ ॥ ੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

542 ਅ ਏ ਮੂਰਤਿ ਮੁਖ ਧਯਾਨ ਮਹਿ ਪੂਰ ਰਹੀ ਰਿਦ ਮਾਂਹਿ ॥ ਹੋਆ ਲੀਣੁ ਸਮਾ / ਧੁ ਮਧ ਹਰ ਵਲ ਦੇਖੇ ਨਾਹਿ ॥ ੪੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਲਈ ਨਿਕਾਰ¹⁷ ਅਪਨੀ ਮੂਰਤਿ ਬੈਚਿ ਕੈ ॥ ਦੀਏ ਨੈਨ ਉਘਾਰਿ¹⁸ ਹੋਇ ਅਕਾਹਲ¹⁹ ਗਿਰਿ ਪਰਾ ॥ ੪੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਮਸਕਾਰੁ ਭੇਡੋਤਾ ਕਰੀ ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਉਪਮਾ ਬਹੁਤੁ ਉਚਰੀ ॥

ਉਸਤਤਿ ਕੀਨੀ ਬਹੁਤੁ ਅਪਾਰ ॥ ਵਰਮਰੂ²⁰ ਭਵੇ ਹਰਿ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਮਾਂਗਿ ਕਿਛੁ ਲੇਹੁ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗੁ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਹੁ ॥

ਅਬ ਕਿਆ ਮਾਂਗੋ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ॥ ਦਰਸੁ ਪਰਸ ਅਬ ਭਯੋ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਗਨ ਕੀ ਇਛਾ ਮੁਝੇ ਰਹੀ ਨਹੀਂ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਮਗਨੁ ਭਯੋ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸੁ ਕਰ ਅਬ ਕਿਛੁ ਮਾਂਗੋ ਨਾਂਹਿ ॥ ੪੯ ॥

1. ਸੁੰਦਰ 2. ਭਵਨ 3. ਹਵਾ ਵਾਯੂ 4. ਤਾਲ, ਸਰੋਵਰ 5. ਕਮਲ ਫੁੱਲ 6. ਭੋਰਿਆਂ ਦੀ (ਅਲ) ਮਾਲਾ (ਮਾਲ) ਬੇਅੰਤ ਭੋਰੇ 7. ਬ੍ਰਿਛ 8. ਮੈਨਾ 9. ਤੋਤਾ
10. ਕੋਇਲ 11. ਕਲਹਿਰੀ ਮੋਰ ਭਾਵ ਲੰਬੀ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਗਰਦਨ ਵਾਲਾ 12. ਜਾਤੀਆਂ (ਜਾਤਿ) ਅਨੇਕਾਂ ਹਨ ਕਿ ਗਿਣੀਆਂ ਨਹੀਂ (ਜਿਨਿ) ਜਾਦੀਆਂ 13. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ 'ਏ' ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਤਰਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ 14. ਅਛਾ, ਸੇਕ, ਦੁੱਖ 15. ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਹੱਥ ਨਾਲ 16. ਨੇੜ, ਅੱਖਾਂ 17. ਕੱਢ ਕੇ 18. ਖੋਲ੍ਹ, ਉਘਾਤ 19. ਕਾਹਲ 20. ਵਰ ਦੇਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ

ਚੋਪਈ ॥

ਤੇ ਤਪੁ ਕੀਆ ਰਾਜ ਕੇ ਕਾਜ ॥ ਸੋ ਲੀਜੈ ਅਬ ਰਾਜ ਸਮਾਜ¹ ॥
 ਤੁਝ ਕੋ ਰਾਖੋ ਨਿਕਟਿ ਹਜੂਰਿ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਕਰੋ ਨ ਨਿਜ ਤੇ ਦੂਰਿ ॥
 ਅਬ ਤੋ ਰਾਜ ਭੋਗ ਰਸ ਭੋਗੁ ॥ ਰਾਹ ਮਹਿ ਕਰ ਲੇਵਹੁ ਜੋਗੁ ॥
 ਹੂੰ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਤੇ ਕਰਹੁ ਨ ਪਾਸਿ ॥ ੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਹੂੰ ਕੋ ਜਾਹਿ ਕਰਹੁ ਅਬ ਰਾਜੁ ॥ ਰਾਖੋਗਾ² ਨਿਜ ਨਿਕਟਿ ਤੁਧ ਦੇ ਮੁਕਤਿ ਸਰੂਪੁ ਸਮਾਜੁ ॥ ੫੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹੂੰ ਆਯਾ ਨਿਜ ਪੁਰ³ ਗ੍ਰਿਹਿ ਤਾਤ ॥ ਪਿਰਬਮ ਲਾਗਾ ਚਰਨ ਬਿਮਾਤ⁴ ॥
 ਇਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਿਲੇ ਪ੍ਰਭ ਆਇ ॥ ਨਾ ਤਰ ਕੋਨੁ ਕਰੇ ਤਪੁ ਜਾਇ ॥
 ਪਾਛੈ ਨਿਜ ਮਾਤਾ ਪਗ ਲਾਗਾ ॥ ਦਈ ਅਸੀਸਿ ਜਨਨੀ⁵ ਦੁਖੁ ਭਾਗਾ ॥
 ਉਤਾਨਪਾਤ ਨਿਪੁ ਥਾ ਮੂਆ ॥ ਜੋਖੋ⁶ ਸਾਥਿ ਜੁੱਧੁ ਥਾ ਹੂਆ ॥ ੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਜੁ ਤਿਲਕੁ ਹੂੰ ਕੋ ਦਯਾ ਤਖਤਿ ਬਹਾਯੋ ਆਨਿ ॥ ਚੌਰੁ ਛੱਤੁ ਫਿਰਨੈ ਲਗਾ ਜਗਤਿ ਫਿਰੀ ਹੂੰ ਆਨ ॥ ੫੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

543.ੳ ਬੇਠਿ ਸਿੰਘਾਸਨ ਰਾਜ ਦਸ ਹਜਾਰ ਬਰਖਾ⁷ ਰਹੈ ॥ ਕੀਆ ਰਾਜ ਸਮਾਜ ਧਰਮ ਨਜਾਉ ਕਰ/ਤਾ ਸਦਾ ॥ ੫੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਪ ਤੇ ਰਾਜ ਰਾਜ ਮਹਿ ਭੋਗ ॥ ਰਾਜ ਮਾਹਿ ਹੂੰ ਕੀਆ ਜੋਗੁ ॥
 ਛੋਡੀ ਦੇਹਿ ਬੈਰੰਠ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਹੂੰ ਅਭੋਲੁ ਅਟਲੁ ਪਦੁ ਪਾਯਾ ॥
 ਐਸਾ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਰਾਮ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਕਾਮ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੋਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੀਜੀ ਕਥਾ ਸਨਾਵੈ ਪਰਚੀ ਹੂੰ ਕੀ ਜਾਨ ॥ ਆਗੇ ਕਥਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਦੇ ਕਾਨ ॥ ੪੬ ॥
 ਇਤਿ ਤੀਸਰੀ ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਹੂੰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ੩ ॥ ੪ ॥
 ਆਗੇ ਪ੍ਰਚੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤਿ ਕੀ ਚਲੀ ॥

1. ਸਭਾ ਇਕੱਠ 2. ਰਖਾਵਾ 3. ਆਪਣੇ ਨਗਰ 4. ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ 5. ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ 6. ਯਕਸਾ 7. ਬਰਖ, ਸਾਲ

ਪਰਚੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਸੀ ਕੀ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥

ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਦਿ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਆਦਿ ਕਥਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਕਾਨ ਧਰ ਧਯਾਨ ॥ ਕਰੀ ਭਗਤਿ ਜਯੋ ਜਗਤਿ ਮੈ ਪੈਜ ਰਖੀ ਭਗਵਾਨ ॥ ੧ ॥
ਬੈਠੁ ॥

ਪੂਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਪੀਤਾ ਸੋ ਤਾਂ ਪੀਵਤਾ ਹੀ ਭਰਪੂਰ ਹੁਆ ॥

ਗੈਰਹਾਜ਼ਰੀ ਗੈਰਤਰੀਰ ਹੋਈ ਬਿਜਮਤਿ¹ ਖਸਮ ਦੀ ਖਰਾ ਹਜ਼ੂਰ ਹੁਆ ॥

ਨਰਸਿੰਘ ਕੋ ਰੂਪ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਲੀਏ ਸੁਨਾ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਮਸਊਰੁ ਹੁਆ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਗੈਆ ਭ੍ਰਮ ਭੇਦੁ ਛਟਿਆ² ਹਰਿ ਦੂਰਿ ਨਾਹੀਂ ਅਨਦੂਰਿ³ ਹੁਆ ॥ ੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਥਾ ਪੂਰਬਲੀ ਜਯੋ ਸੁਨੀ ਤਯੋ ਮੁਹਿ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ਗੁਰ ਮੁਖਿ⁴ ਸੁਨਿ ਨਿਜ ਮੁਖ ਕਹੀ ਕਥਾ ਭਗਤਿ ਕੇ ਭਾਇ ॥ ੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਥਾ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸੁਨੁ ਦੇ ਕਾਨ ॥ ਪੂਰਬ⁵ ਵਰਤੀ ਅਰੁ ਬਿਦਿਆਨ⁶ ॥

ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ ॥ ਸਨਾਤਨੁ ਚੌਥਾ ਬਿਧਿ⁷ ਸੁਤ ਚਾਰ ॥

ਅਜੇ ਬਿਜੇ ਬੇ ਹਰਿ ਦਰਵਾਨ ॥ ਆਗਿਆ ਬਿਨਾ ਨ ਦੇਵਹਿ ਜਾਨ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਆਗਯਾ ਹੋਈ ॥ ਮੁਝ ਢਿਗਿ ਆਵਣ ਦੇਹੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪਰਮਧਾਮ ਕੋ ਉਠਿ ਚਲੇ ਮਨ ਮਹਿ ਦਰਸ ਪਿਆਸਿ ॥ ਸਨਕਾਦਿਕ⁸ ਚਾਰੋ ਗਏ ਏਕ ਉਮਰਿ ਇਕ ਰਾਸਿ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਚਾਰੋ ਏਕ ਸਮਾਨ ਬਾਲ ਸਰੂਪੀ ਬਾਲਕੇ ॥ ਗਏ ਜਹਾਂ ਦਰਵਾਨ ਬੈਠੁਨ ਧਾਮ ਕੀ ਪੌਰਾ ਪ੍ਰ ॥ ੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਗੇ ਕੀ ਆਗਯਾ ਅਬ ਨਾਹੀਂ ॥ ਸਨਕਾਦਿਕ ਪ੍ਰਯਾਸ ਦ੍ਰਸ ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥

ਹੁਏ ਕ੍ਰੋਧ ਸ੍ਵਾਪ ਅਲਾਯਾ ॥ ਜੈ ਬਿਜੇ ਮਨ ਪਛੋਤਾਯਾ ॥

ਰਾਜਸ ਤਾਮਸ¹⁰ ਵਰਤੇ ਦੋਊ ॥ ਈਹਾਂ ਤੁਮਰਾ ਰਹਨੁ ਨ ਹੋਊ ॥

ਪਪਸਟ¹¹ ਜੋਨਿ ਦੇਤੇ ਕੀ ਜੋਈ ॥ ਤਜਹੁ ਠੌਰੁ ਤੁਮ ਪਾਵਹੁ ਸੋਈ ॥ ੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਾਤ ਜਨਮ ਕਾ ਸ੍ਵਾਪ ਦੇ ਮੁਖਿ ਤੇ ਕਹਾ ਅਲਾਇ ॥ ਪਪਿਸਟੁ ਜੋਨਿ¹² ਬੇਮੁਖ ਅਸੁਰ ਤਿਨ ਘਰਿ ਉਤਰਹੁ ਜਾਇ ॥੮॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਰਮੁ ਧਾਮ ਤੇ ਰਾਮ ਸੁਨ ਝਗਰਾ ਬਾਹਰਿ ਭਏ ॥ ਤੁਮ ਨਿਰਵੇਰ ਨਿਹਕਾਮ ਤੁਮ ਕੋ ਕ੍ਰੋਧੁ ਕਹਿ ਤੇ ਭਯੋ ॥ ੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੁੰਨਾ ਦਾਣਾ ਹਰਿਆ ਹੁਆ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਕਹੁ ਤੇ ਭੁਰਯਾ ਦੁਆ¹³ ॥

ਸਾਤ ਸ੍ਵਾਪ ਸਤ ਭਾਵ ਕੀਨੇ ॥ ਜੈ ਬਿਜੇ ਕੋ ਤੇ ਭਾਵ ਦੀਨੇ ॥

ਚਾਰ ਭਾਵ ਸਨਕਾਦਿਕ ਚਾਰਿ ॥ ਚਹੁ ਕਾ ਕੀਨਾ ਇਕੁ ਅਵਤਾਰੁ ॥

ਇਨ ਕੋ ਕੀਨਾ ਏਹੁ ਵਸੇਖੁ ॥ ਚਾਰੋ ਭੋਗਹੁ ਇਕੁ ਧਰਿ ਭੇਖੁ ॥ ੧੦ ॥

1. ਖਿਦਮਤ, ਸੇਵਾ 2. ਡਰ ਭਰਮ ਅਤੇ ਅੰਤਰ 3. ਨੇਤੇ 4. ਇਥੇ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅਭੇ ਰਾਮ ਹੈ 5. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ, ਭਾਵ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ 6. ਵਰਤਮਾਨ 7. ਬ੍ਰਹਮਾ 8. ਸਨਕ ਆਦਿਕ ਚਾਰ ਭਰਾ 9. ਪੂਰ (ਨਗਰ, ਭਾਵ ਬੈਠੁਨ ਧਾਮ) ਦਾ ਦੁਆਰਾ (ਦਰਵਾਜ਼ਾ) 10. ਮਾਇਆ ਦੇ ਗੁਣ ਰਜੇ ਅਤੇ ਤਮੇ 11. ਪਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ 12. ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਨੀ 13. ਦੂਜਾ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਮ ਚੋਹਾਂ ਕਾ ਏਕੁ ਹੁਇ ਇਨ ਘਰਿ ਧਰਿ ਅਵਤਾਰੁ ॥ ਚਹੁ ਕਾ ਨਿਬਰੈ ਸ੍ਵਾਪੁ ਇਉ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਏਕੈ ਬਾਰ ॥ ੧੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਨ ਕੋ ਤੀਨੋ ਸ੍ਵਾਪੁ ਤੀਨੋ ਵਾਰੀ ਜਮ ਮਰਹਿ ॥ ਤੋ ਨਿਬਰੈਗੋ ਪਾਪੁ ਤੁਮਾਰਾ ਕਹਯਾ ਨ ਪਾਸਿ ਪਾਇ ॥ ੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਨਕਾ ਤੁਮਰਾ ਭਯਾ ਵਿਰੋਧੁ ॥ ਤਾ ਤੇ ਤੁਮ ਕੋ ਉਪਜਯਾ ਕ੍ਰੋਧੁ ॥

ਉਹਾ ਇਨ ਤੁਮ ਵਿਗਰੋ ਰਹੈ ॥ ਸ੍ਰੀਮੁਖ ਤੇ ਇਉ ਬਾਚਾ¹ ਕਰੈ ॥

ਤੁਮਰੈ ਪਾਛੈ ਇਨਿ ਗਤਿ ਕਰੈ ॥ ਤੁਮੀ ਨਿਮਿਤਿ ਨਰਸਿੰਘ ਬਪੁ² ਧਰੈ ॥

ਐਸਾ ਕੌਤਕੁ ਕੀਆ ਦਈ³ ॥ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਥਾ ਪਿਛਲੀ ਇਉ ਭਈ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੈ ਬਿਜੈ ਤਹ ਤੇ ਗਿਰੇ ਹਰਨਾਕਸਪੁ ਹਿਰਨਾਖ⁴ ॥ ਕੱਸਪ⁵ ਰਿਖ ਕੇ ਸੁਤਿ ਭਏ ਸੁਨ ਲਹੁ ਇਨ ਕੀ ਸਾਖ ॥ ੧੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

544 ਓ ਸੋਲਹ ਜੋਜਨ⁶ ਨਿਤਿ ਵਸਹਿ ਹਿਰਨ/ ਕਸਪ ਹਰਨਾਖਸੋ ॥ ਭੋਜਨੁ ਕਰਨ ਨਿਮਿਤਿ ਤਾਰੇ ਮੇਲਹਿ ਮੁਖਿ ਬਿਖੇ ॥ ੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਿਰਜੁਰ⁷ ਭਾਗੇ ਛੋਡੀ ਪੁਰੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ ਮਹਿ ਸਭ ਜਾ ਸੁਰੀ ॥

ਚਹੁ ਕਾ ਕੀਨਾ ਇਕੁ ਪਹਿਲਾਦੁ ॥ ਜਾ ਕੈ ਯਾਦਿ ਰਹੀ ਨਿਜ ਆਦਿ ॥

ਹਰਨਾਖਸੁ ਹੂਆ ਅਤ ਭੂਪਾਲ⁸ ॥ ਪਹਿਲਾਦੁ ਭਯੋ ਤਾ ਕੋ ਸੁਤੁ ਬਾਲੁ ॥

ਹਰਨਾਕਸ ਤਪੁ ਕ੍ਰ ਕੈ ਬਲਵੰਤੁ⁹ ॥ ਬਣਿ ਬੈਠਾ ਆਪਹਿ ਭਗਵੰਤੁ¹⁰ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮੁ ਜਮਾਵੇ ਆਪਣਾ ਲੈਣਿ ਨ ਦੇਇ ਹਰਿਨਾਮੁ ॥ ਜਲ ਬਲ ਹਰਨਾਕਸੁ ਭਯਾ ਕਹੈ ਨ ਕੋਊ ਰਾਮੁ ॥ ੧੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਲ ਹਰਨਾਕਸੁ ਬਲ ਹਰਨਾਕਸੁ ॥ ਤਿਸੁ ਡੋਨੇ ਤੋਨੇ ਜੋ ਏਵ ਨ ਆਖਸੁ ॥

ਸਭ ਹਰਨਾਕਸ ਕੋ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥ ਪਹਿਲਾਦੁ ਭਗਤੁ ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਿਯਾਵੈ ॥

ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਹਿ ਦੋਹੀ ਫੇਰੀ ॥ ਸਭ ਕੋ ਕਾਣਿ ਕਦੇ ਨ੍ਰਿਪ ਕੇਰੀ ॥

ਸੁੱਕ ਕੇ ਸੁਤ ਸੰਭਾਮਰਕਾ¹¹ ॥ ਤਾ ਪਹਿ ਪੜਨਾ ਪਾਯਾ ਲਰਕਾ¹² ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੇਤੁ ਕਹੈ ਪ੍ਰੋਹਤੋ ਪੜਾਇ ਦੇਹੁ ਏਹੁ ਬਾਲੁ ॥ ਲਾਇਕ ਹੋਵੈ ਤਖਤਿ ਕੀ ਲੈ ਜਾਵਹੁ ਤਤਕਾਲ ॥ ੧੯ ॥

ਸੰਭਾ ਮਰਕਾ ਘਰਿ ਲੈ ਆਏ ॥ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ ਭਗਤੁ ਪਿਤ ਪੜਨੇ ਪਾਏ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਲਿਖਿ ਹਰਨਾਖਸ ਨਾਉ¹³ ॥ ਪਾਛੈ ਰਾਜਨੀਤਿ ਅਰੁ ਨਿਜਾਉ ॥

ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਦੀਨੀ ਪ੍ਰੋਹਤਿ ਪੱਟੀ ॥ ਦੇਖਿ ਪਹਿਲਾਦੁ ਪਿਛਾਹਾਂ ਸਟੀ ॥

ਇਸੁ ਪੜਨੇ ਸੁ ਮੁਝੈ ਨ ਕਾਮੁ ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਲਿਖਿ ਦੇਹਿ ਹਰਿਨਾਮੁ ॥ ੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੜ੍ਹੋ ਨ ਮਾਨਵ ਨਾਉ ਮੈਂ ਕਿਆ ਲਿਖਿ ਦੀਆ ਤੋਹਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਸੁ ਛੋਡਿ ਕੈ ਕਹਾਂ ਪਛਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥ ੨੧ ॥

1. ਬਚਨ 2. ਜਨਮ 3. ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ, ਕਰਤਾਰ ਨੇ 4. ਹਰਨਾਕਸ 5. ਕਸਪ ਰਿਸ਼ੀ 6. ਚਾਰ ਕੋਹ ਦਾ ਜੋਜਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ 7. ਦੇਵਤੇ 8. ਰਾਜਾ 9. ਬਲ ਵਾਲਾ 10. ਭਗਵਾਨ 11. ਸੰਭਾ ਅਤੇ ਅਮਰਕ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ 12. ਲੜਕਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਸੰਭਾਮਰਕਾ ਕਹਹਿ ਪੁਕਾਰ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਹਿਝਾਰਿ¹ ॥
ਪਿਤਾ ਪਠਾਇਆ ਪੜਨੈ ਤੋਹਿ ॥ ਹਮ ਪਰ ਆਵਹਿ ਕਾ ਕੋ ਰੋਹਿ ॥
ਪ੍ਰੇਤ ਕੀਆ ਬਹੁ ਪ੍ਰਬੋਧ² ॥ ਇਸੁ ਬਿਦਯਾ ਮਹਿ ਬਿਦਿਆ ਸੋਧੁ ॥

544 ਅ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨ ਪੜੇ ਨ ਆਨ³ ॥ ਹਰਿ ਜਸ ਬਾਝੋ⁴ ਸੁਨੈ ਨ ਕਾ / ਨ ॥ ੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਵਨ ਸੁਨੈ ਮੁਖ ਤੇ ਪਵੈ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰੈ ਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਔਰੁ ਨ ਹਿਰਦੈ ਢਾਹਿ ਕਿਛੁ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਇਕੁ ਚੀਤਿ ॥ ੨੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਵੈ ਸੁਣੈ ਪਰੁ ਚਿਤਿ ਨ ਪਾਏ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ॥
ਕੇਤਕ ਦਿਨਿ ਪੜਤੇ ਕੇ ਭਏ ॥ ਤਬ ਇਕਿ ਦਿਨ ਭੂਪਤਿ ਢਿਗਿ ਗਏ ॥
ਭੂਪਤਿ ਹਿਤ ਕੀਆ ਸੁਤ ਸਾਥਿ ॥ ਗੋਦ ਬੈਠਾਇਯਾ ਚੂਮੇ ਮਾਥ ॥
ਕਹਿ ਹਰਨਾਕਸੁ ਸੁਨਿ ਸੁਤਿ ਬਾਤਿ ॥ ਬਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹੀ ਸੁਨਾਵਹੁ ਵਾਤਿ ॥ ੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ ਅਬ ਸੁਨੁ ਪਿਤਾ ਤਿਸ ਕੋ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਨੁ ॥ ਮਾਇਕ ਭੋਗ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਗਹੈ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ॥ ੨੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗੁਸਤੁ⁵ ਕੁਟੰਬੁ ਤਯਾਗਿ, ਤਜੈ ਗਾਉ ਬਨਬਾਸੁ ਲੈ ॥ ਰਹੇ ਏਕਿ ਲਿਵ ਲਾਗਿ ਰਾਜੁ ਭੋਗੁ ਫੀਕੋ ਲਗੈ ॥ ੨੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪ੍ਰਤ ਬਚਨ ਹਰਨਾਖਸੁ ਸੁਨੈ ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਹੋਸਿ ਦੀਆ ਸਿਰੁ ਧੁਨੈ ॥
ਦੇਖਹੁ ਤੋ ਸੁਨਤੇ ਹੋ ਭਾਈ ॥ ਬਾਲਿਕ ਬੁਧਿ ਭ੍ਰਮੀ ਭਰਮਾਈ ॥
ਅਰੇ ਬ੍ਰਹਮਣਹੁ ਇਸੁ ਲੈ ਜਾਵਹੁ ॥ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਪੜਾਵਹੁ ॥
ਇਸੇ ਪਛਾਵਹੁ ਬਿਦਿਆ ਸੁਧਿ ॥ ਵਿਸਨ ਭਗਤਿ ਵਲਿ ਫਿਰੈ ਨ ਬੁਧਿ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤਿ ਕੋ ਦਿਜਾ ਪਕੁ ਲੈ ਗਏ ਨਿਜ ਘਰਿ ਮਾਂਹਿ ॥ ਲਾਗੇ ਬਹੁ ਪ੍ਰਬੋਧਣੇ⁶ ਬਿਦਯਾ ਪੜਹਿ ਨ ਕਾਂਹਿ ॥ ੨੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਹੁਤਿ ਪਿਤਾ ਢਿਗਿ ਆਯਾ ਬਾਰੁ⁷ ॥ ਹਰਨਾਕਸ ਕੀਨਾ ਬਹੁਤੁ ਪਿਯਾਰੁ ॥
ਬੁਝੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਕਹਿ ਦਈ ਫਲਾਇ ॥
ਹਰਨਾਕਸੁ ਬੋਲੈ ਕੁ ਕਹਿਲਾਈ⁸ ॥ ਤੇਰੀ ਮਤ ਕਹੁ ਕਿਨ ਭਰਮਾਈ ॥
ਕੈ ਆਪੇ ਭਰਮੀ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ਹਰਨਾਕਸੁ ਕਹੇ ਮਤ ਲਹੈ ਸਜਾਇ ॥ ੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

545 ਓ ਫੁਨਿ ਪਾਂਡੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਲੈ ਗਏ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਪੜਾਵਹਿ ਚਾਇ ॥ ਭਗਤੁ ਭਜੈ ਭਗਵਾਨੁ ਜਸੁ ਪੰਡਿਤ ਰਹੈ ਡਰਾਇ/ ॥ ੩੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੰਭੇ ਮਰਕੇ ਬਹੁਤ ਡਰ ਪਾਯਾ ॥ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ ਭਗਤੁ ਨ ਰਹੇ ਡਰਾਯਾ ॥
ਰਾਮੁ ਨ ਛੋਡੋ ਸਹੈ ਕਸੀਸ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰੈ ਬਿਸਵੈ ਬੀਸਿ ॥
ਕੇਤਕ¹⁰ ਦਿਨਿ ਹੁਏ ਗੁਰ ਗੋਹਿ¹¹ ॥ ਦੇਤੁ ਕੇ ਮਨ ਉਪਜੀ ਏਹਿ ॥
ਪ੍ਰਤ ਬੁਲਾਵੈ ਬੁਝੈ¹² ਬਾਤਿ ॥ ਕੈਸੀ ਬਿਦਿਆ ਸੀਖੀ ਤਾਤਿ ॥ ੩੧ ॥

1. ਸੋਚ ਕੇ 2. ਸਮਝਾਇਆ, ਗਿਆਨ ਦਿੱਤਾ 3. ਹੋਰ 4. ਬਿਨਾ 5. ਗ੍ਰਿਹਸਤ 6. ਬ੍ਰਾਹਮਣ 7. ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਹਿਤ 8. ਬਾਲਕ 9. ਨਰਮੀ, ਦਯਾ 10 ਕਿੰਨੇ
11. ਗੁਰੂ ਦੇ ਕ੍ਰਹਿ (ਘਰ) ਵਿਖੇ 12. ਪੁੱਛੇ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਤਾ ਤਾਤ ਨਵਾਲ ਕੈ ਬਸਤਰ ਅੰਗਿ ਬਣਾਇ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕੈ ਢਿਗਿ ਲੇ ਗਈ ਬਡਾ ਸੁ ਅੰਗੁ ਲਗਾਇ ॥ ੩੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਤ ਕੇ ਪਿਤੁ ਲੇ ਗੋਦੀ ਮਾਹਿ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਬੂੰਦ ਨੈਨੋਂ ਤੇ ਪਾਹਿ ॥

ਬਹੁਤਾ ਜਿਸੁ ਕਥਾ ਅੰਗਿ ਲਗਾਯਾ ॥ ਮਸਤਕੁ ਚੁੰਮਤਿ ਬਹੁ ਸੁਖ ਪਾਯਾ ॥

ਐਸਾ ਹਿਤੁ ਕੀਤਾ ਕੁਝ ਸਾਥਿ ॥ ਜੈਸਾ ਰੰਕ ਆਵੈ ਧਨੁ ਹਾਥਿ ॥

ਪਾਛੇ ਬੁਝੀ ਬਿਦਿਆ ਬਾਤਿ ॥ ਮੁਝੈ ਸੁਨਾਵਹੁ ਕਹਿ ਕੈ ਤਾਤਿ ॥ ੩੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬੁਝੈ ਪੂਤ ਪਲਾਇ ਕਹੁ ਬਿਦਿਆ ਗੁਰ ਤੇ ਪੜੀ ॥ ਸੋ ਮੁਹਿ ਦੇਹੁ ਸੁਣਾਇ ਤਾਤੁ ਸੁਣਾਵੈ ਸੁਣੁ ਪਿਤਾ ॥ ੩੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਵਣੁ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿਜਸੁ ਸੁਨੋ ॥ ਬਿਸਨੋ ਸਿਮਰਣੁ ਮਨ ਮੁਖਿ ਭਨੋ ॥

ਸੰਤਨ ਸੇਵਾ ਮੈ ਚਿਤੁ ਧਰੋ ॥ ਉਤਮ ਵਸਤੁ ਸੋ ਅਰਪਣੁ ਕਰੋ ॥

ਕਰੋ ਡੰਡੋਤਾ ਲੰਬਾ ਹੋਈ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕਾ ਦਾਸੁ ਅਜੋਈ ॥

ਸਖਾ ਭਾਉ ਪ੍ਰਭ ਸੰਤਨ ਸੇਤੀ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੋਪਿ ਸਮਗੀ ਜੇਤੀ ॥ ੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨੋਧਾ ਭਗਤਿ ਜੋ ਜਨੁ ਕ੍ਰੇ ਸੋ ਪੰਡਿਤੁ ਪਰਬੀਨੁ ॥ ਤਿਸੁ ਕੋ ਪੜ੍ਹਾ ਸਮਝੀਐ ਜੁ ਭਯੋ ਨਾਮ ਮਹਿ ਲੀਨੁ ॥ ੩੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸੇ ਕਹਿ ਕੈ ਭਗਤਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਹਰਨਾਕਸ ਮਨ ਭਲੀ ਨ ਭਾਈ ॥

ਐਸੀ ਨੋਧਾ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥ ਜੋ ਬੁਝੈ ਤੋ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੁਖਿ ਮੇਤੁ ਲੋਹੁ ॥ ਕਹੋ ਪਿਤਾ ਸੁਵਨ ਸੁਨਿ ਲੋਹੁ ॥

545.ਅ ਇਸੁ ਤੇ ਰਸਨਾ ਮੁੜੇ ਮੇਰੀ ॥ ਜਯੋ / ਜਪੀਐ ਤਟਿ ਕਟੀਐ ਬੇਰੀ ॥ ੩੭ ॥

ਸਲੋਕ ॥

ਹਰੇ ਕਿਸੁ ਹਰੇ ਕਿਸੁ ਕਿਸੁ ਹਰੇ ਹਰੇ ॥ ਹਰੇ ਰਾਮ ਹਰੇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਹਰੇ ਹਰੇ ॥ ੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਹ ਮੇਤੁ ਮਨ ਮੁਖਿ ਜਪੈ ਅਹਿਨਿਸਿ^੧ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ॥ ਸੁਨੀ ਪਿਤਾ ਜਬ ਵਾਰਤਾ ਬੋਲੇ ਹੋਇ ਉਦਾਸਿ ॥ ੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕ੍ਰੋਧ ਬਚਨ ਹਰਨਾਕਸੁ ਕਰੇ ॥ ਏ ਦਿਜ ਮੇ ਤੇ ਨੈਕੁ ਨ ਡਰੇ ॥

ਅਰੇ ਬ੍ਰਹਮਣਹੁ ਤੁਮ ਜਿਨਿ ਜਾਨਹੁ ॥ ਹਮਰਾ ਡਰੁ ਮਨ ਨੈਕੁ^੨ ਨ ਮਾਨਹੁ ॥

ਬਾਲਕੁ ਤੋ ਤੁਮ ਦਯੋ ਬਿਗਾਰਿ ॥ ਬਿਸਨ ਪੱਖ ਪੜਾਇਆ ਸਾਰ ॥

ਹਮਰਾ ਸਤੁ ਬਾਲ ਸਨੇਹ ॥ ਤੁਸਾ ਪਛਾਯਾ ਕਹੁ ਕਿਉ ਏਹੁ ॥ ੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੇਖਹੁ ਲੋਗੋ ਕਿਆਸੁ ਕ੍ਰ ਬ੍ਰਹਮਣ ਏਹੁ ਸੁਭਾਉ ॥ ਹਮਰੇ ਤੋ ਸੱਤੁ ਭਏ ਰਾਖਹਿ ਮਿਤੁ ਭਾਉ ॥ ੪੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਖਯੋ ਹਮਰਾ ਪੂਤੁ ਅਬ ਕਹੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਸਵਰਈ ॥ ਜੈਸੇ ਲਾਗਾ ਭੂਤੁ ਮੰਤਰ ਬਿਨਾ ਨ ਉਤਰੇ ॥ ੪੨ ॥

1. ਦਿਨ ਰਾਤ 2. ਬੇਤਾ ਜਿੰਨਾ ਭੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਤਬ ਦਿਜ ਬੋਲੇ ਸੰਡਾ ਮਰਕਾ ॥ ਅਸਾ ਬਿਗਾਰਜੋ ਨਾਹਨ ਲਰਕਾ ॥
ਸੁਤ ਪ੍ਰਕਾਸਹੁ¹ ਬੋਲੇ ਬਾਣੀ ॥ ਇਸੁ ਕੋ ਕਿਸੇ ਨ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥
ਸੁਕ² ਸੁਤ ਤੇ ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਬਾਤਿ ॥ ਬਹੁਰਿ ਕਹੈ ਸੁਤ ਕੋ ਇਵ ਤਾਤ ॥
ਗੁਰਮੁਖੀ³ ਬਿਦਯਾ ਤੋ ਯਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ਅਸਾਧ ਮਤਿ ਸਖੀ ਕਹੁ ਕਾਹਿ ॥ ੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਤ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਪਿਤਾ ਜੀ ਬਾਤਿ ਕਹੇ ਇਕ ਤਾਹਿ ॥ ਬਿਖੇ ਜਿਤੁ⁴ ਤੁਮ ਸਮ ਮਨੁਖ ਤਿਨ ਕੋ ਹਰਿ ਰੁਚਿ⁵ ਨਾਹਿ ॥ ੪੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਉਪਜਤਿ ਨਾ ਤੁਮ ਆਖਹੁ ਚੀਤਿ ॥
ਔਰੋ ਕਾ ਉਪਦੇਸੁ ਨ ਪੋਹੇ ॥ ਹਰਿਜਸੁ ਤੁਮਰੇ ਰਿਦੇ ਨ ਜੋਹੇ⁶ ॥
ਇਦੀਆ ਸੰਤੋਖੁ ਨ ਆਵੈ ॥ ਪਸੁ ਜਿਉ ਜਯੋ ਖਾਈ ਕੋ ਫਿਰਿ ਖਾਵੈ⁷ ॥

546. ਇਦੀਆ / ਕੋ ਭੋਗ ਭੁਗਾਵਹਿ ॥ ਭੋਗ ਭੋਗ ਨ ਕਬੂ ਅਘਾਵਹਿ ॥ ੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਹਫਲ ਮਾਯਾ ਅਰਬੁ ਹੈ ਤਾ ਕੋ ਚਾਹੇ ਜੋਇ ॥ ਅੰਤ ਕਾਲ ਖਾਲੀ ਚਲੇ ਕਾਰਜੁ ਸਰਜੋ ਨ ਕੋਇ ॥ ੪੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਸੁਨਿ ਹਰਨਾਕਸੁ ਕਹੈ ॥ ਇਹੁ ਬਾਰਕੁ ਅਬ ਮੂਆ ਚਹੈ ॥
ਹਮਰੀ ਕੁਲ ਉਪਜਿਯੋ ਅੰਗਯਾਰਾ ॥ ਭਸਮ ਕਰਗੁ⁸ ਹਮਰਾ ਕੁਲੁ ਸਾਰਾ ॥
ਹਮਰਾ ਸਤੁ ਵਿਸਨੁ ਕੁਠਾਰਾ ॥ ਡੰਡਾ ਹੁਇ ਲਾਗਾ ਇਹੁ ਬਾਰਾ⁹ ॥
ਚੰਦਨ ਬਨੁ ਦੈਤਨ¹⁰ ਕੁਲੁ ਜੋਈ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਕਾਟਹਿ ਇਹਿ ਮਿਲਿ ਦੋਈ¹¹ ॥ ੪੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਉ ਕਹਿ ਕੈ ਅਤ ਕੋਪੀਆ¹² ਦੈਤੁ ਕਹੇ ਪੁਕਾਰ ॥ ਬਾਧਹੁ ਰੇ ਇਸ ਪਕਰ ਕੈ ਕਰਹੁ ਬਹੁਤੁ ਇਸੁ ਮਾਰ ॥ ੪੮ ॥

ਜੋਰਠਾ ॥

ਦੇਖਹਿ ਮੁਖ ਕੀ ਓਰ ਹਰਨਾਕਸ ਕੋ ਦੈਤ ਸਬ ॥ ਸਕਹਿ ਨਾਹਿ ਕਰਿ ਜੋਰ ਪ੍ਰਤੁ ਜਾਨ ਕਰਿ ਨਿਪ ਕਾ ॥ ੪੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਬਹੂ ਕਹੋ ਪ੍ਰਤੁ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ਰੋਗੁ ਉਪਜੈ ਤੋ ਕਾਟਿਆ ਚਹੈ ॥
ਮੇ ਸਰੀਰ ਮੈ ਉਪਜਿਯੋ ਰੋਗੁ ॥ ਇਸੁ ਕਾਟਨ ਕਾ ਕਰਹੁ ਸੰਜੋਗੁ¹³ ॥
ਜਬ ਸਰੀਰ ਪਰ ਔਖਧੁ¹⁴ ਲਾਗੈ ॥ ਪੀਰ ਰੋਇ ਪਰੁ ਸਭੁ ਦੁਖ ਭਾਗੈ ॥
ਮੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਉਪਜਿਯੋ ਰੋਗੁ ॥ ਦਾਰੂ ਲਾਏ ਪੀਰ ਸੁਖੁ ਹੋਗੁ ॥ ੫੦ ॥

ਕਥਿਯੁ ॥

ਅੰਗੁਰੀ ਅਹਿ¹⁵ ਕਾਟੇ ਕਾਟਿ ਅੰਗੁਰੀ ਕੋ ਡਾਰਿ ਦੀਜੈ ਬਿਸੁ¹⁶ ਚਰੈ ਨਾਹਿ ਕਰੇ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਮਾਨ ਕੈ ॥
ਜੈਸੇ ਕਿਸੇ ਰੋਗੁ ਹੋਤੁ ਔਖਧ ਲਗਾਏ ਪੀਰ ਪਾਛੈ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਐਸੀ ਬਾਤ ਕਰੋ ਜਾਨ ਕੈ ॥
ਚੰਦਨ ਕੋ ਬਨੁ ਕੁਲੁ ਕਾਟਤ ਨ ਲਾਗੇ ਪਲੁ ਵਿਸਨੁ ਕੁਠਾਰ ਏਹੁ ਡੰਡਾ ਲਾਗਾ ਆਨ ਕੈ ॥
ਮੋਹ ਬੰਧ ਹੋਤਾ¹⁷ ਆਗਿ ਪੋਨੁ ਪ੍ਰਤੁ¹⁸ ਹੋਤੁ ਭਯੋ ਜਾਰੇ ਕੁਲ ਦੈਤ ਜੈਸੇ ਰਹੇ ਕੁਲ ਕਾਨ¹⁹ ਕੇ ॥ ੫੧ ॥

1. ਪ੍ਰਭੁ ਵਲੋਂ ਸੁਣਿ ਹੀ 2. ਸ਼ੁਕਰ ਰਿਖੀ 3. ਉਹ ਵਿਦਿਆ ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਹੈ 4. ਬਿਖਿਆ ਦਾ ਜਿਤਿਆ ਹੋਇਆ 5. ਰੁਚੀ 6. ਅਸਰ ਨਹੀ ਕਰਦਾ
7. ਜਿਵੇਂ ਪਸ਼ੂ ਖਾਧੀ ਹੋਈ ਖੁਰਾਕ ਨੂੰ ਉਗਾਲੀ ਕਰਕੇ ਹਜਮ ਕਰਦੇ ਹਨ 8. ਕਰੋਗਾ 9. ਕੁਹਾਤਾ 10. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬਾਲਕ ਡੰਡੇ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ 11. ਦੈਤਾਂ ਦਾ
12. ਵਿਸ਼ਣੂ ਅਤੇ ਇਹ ਬਾਲਕ ਦੋਵੇਂ 13. ਕੁਧੀ ਹੋਇਆ 14. ਉਪਾਊ, ਯਤਨ 15. ਦੁਆਈ 16. ਸੱਪ 17. ਜ਼ਹਿਰ 18. ਹੱਤਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 19. ਪਵਨ, ਪੁੱਤਰ,
ਹਨੁਮਾਨ 20. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ

ਬਖਿੱਤ ॥

546.ਅ ਐਸੀ ਕਰੀ ਹਮ ਸੰਗਿ ਦੁਹੁ ਪੀਵਤ ਭਵੰਗ¹ ਬੋਰੇ ਮਾਸ ਕਾਟੇ ਦੇਹਿ ਬਚੇ ਤੇ ਬਚਾਈਏ / ॥
ਜੈਸੀ ਸਰੀ ਤੈਸੀ ਕਰੀ ਪੀਰ ਤੇ ਸਰੀਰ ਹੋਗੁ ਜੈਸੇ ਪਾਛ ਲਾਇ ਕਰ ਲੂਣੁ ਤੋਂ ਲਗਾਈਏ ॥
ਹੋ² ਹੋਇਐ ਹੋਰਾਨੁ ਮੋਹਿ ਕੁਲ ਉਠੀ ਜਾਨੁ ਕਹੁ ਕੇਹੀ ਕਲਿਆਨ ਸਾਰੇ ਕੁਲ ਲਜ ਲਾਈਏ ॥
ਏਹੀ ਬਾਤਿ ਸਤਿ ਮਾਨੁ ਕਹੀ ਕਰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਹੁ ਨ ਅਜਾਨੁ ਰੋਗੁ ਬੋਤਿ³ ਨ ਸੰਗਾਈਏ ॥ ੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਕਰਿ ਦੈਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੋ ਬਹੁਤੁ ਬਹੁਤੁ ਡਰੁ ਦੇਹਿ ॥ ਹੁਇ ਨਿਸੰਕ ਮਾਰਨ ਲਗੇ ਮਰਨਹੁ ਡਰੇ ਨ ਏਹਿ ॥ ੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੈਤਾ ਪਕਰਿ ਲਯਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ॥ ਭਗਤ ਅਭਗਤਾ ਸਦ ਹੀ ਵਾਦੁ⁴ ॥
ਲੈ ਕਰਿ ਹਸਤੀ⁵ ਆਗੇ ਭਾਰਹਿ ॥ ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਰਾਖਾ ਕਿਉ ਕਰਿ ਮਾਰਹਿ ॥
ਸਾਪ ਅਨੂਰਿਆ ਆਗੇ ਪਾਇ ॥ ਜਨ ਕੋ ਪਹੁਚੇ ਨਾਹਿ ਸਜਾਇ ॥
ਪਰਬਤ ਉਪਰਹੁ ਬਾਂਧਿ ਗਿਰਾਯਾ ॥ ਹਰਿਜਨ ਕੋ ਦੁਖੁ ਨੈਕ⁶ ਨ ਆਯਾ ॥ ੫੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਇ ਬਿਸੰਤਰ⁷ ਜਾਲਿਆ ਦੀਆ ਆਵੀ ਮਾਂਹਿ ॥ ਅਗਨਿ ਜਲਾਈ ਬੇਮੁਹੀ ਜਾਲਿ ਨ ਸੰਕੈ⁸ ਭਾਹਿ ॥ ੫੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ ਕਰੇ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਜਹੁ ਤਹੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖਨਹਾਰੁ ॥
ਜਠਰਾ ਕੀ ਨਾਹਿ ਲਾਗੀ ਆਂਚਿ ॥ ਉਦਰਿ⁹ ਬੀਚਿ ਰਹਯੋ ਬਪੁ¹⁰ ਬਾਂਚਿ ॥
ਈਹਾ ਰਾਖਹੁ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥਿ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਹਮਰੇ ਸਦ ਹੀ ਸਾਥਿ ॥
ਐਸੇ ਕਰਿ ਜਿਸੁ ਜਨ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤੁ ॥ ਤਿਸੁ ਕੋ ਪੰਨੁ ਨ ਲਾਗੇ ਤਾਤ¹¹ ॥ ੫੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਜਗਦੀਸ ਕੀ ਤਿਸੁ ਕਿਉ ਲਗੇ ਸਜਾਇ ॥ ਦੈਤ ਜਤਨ ਬਹੁ ਕਰਿ ਰਹੇ ਜਨ ਕੋ ਸਦਾ ਸਹਾਇ ॥ ੫੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਿਸੁ ਕੈ ਮਨ ਮੁਖਿ ਰਾਮੁ ਤਿਸੁ ਤੇ ਸੁਖੁ ਦੁਖ ਏਕੁ ਸਾ¹² ॥ ਸਮ ਸਿਤਲਾਈ¹³ ਘਾਮੁ¹⁴ ਦੇਹਿ ਬਦੇਹੀ ਹੁਇ ਰਹੇ ॥ ੫੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

547.ਚਿ ਸੰਡਾ ਮਰਕਾ ਕਹਨੈ ਲਗੈ ॥ ਇਸ ਕੋ ਕਰਿ ਦਿਹੁ ਹਮਰੇ / ਆਗੈ ॥
ਬ੍ਰਨ ਫਾਸੀਆ ਪਾਇ ਬੇਧਾਇ ॥¹⁵ ਜਿਤੁ ਕਰਿ ਰਖ ਤੇ ਭਾਗਿ ਨ ਜਾਇ ॥
ਹੋਗੁ ਗਿਆਨਾ ਸਮਝਗੁ ਆਪਿ ॥ ਛਾਡਿ ਦੇਗੁ ਸਤੁ ਕੇ ਜਾਪੁ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਸੂਕੁ ਆਵਹਿ ਨਾਹੀ ॥ ਤਬ ਲਗੁ ਰਾਖਹਿ ਹਮ ਘਰ ਮਾਹੀ ॥ ੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੰਡਾ ਮਰਕਾ ਲੇ ਗਏ ਬੈਠਾਯਾ ਚਟਸਾਲ¹⁶ ॥ ਦੈਤ ਪੁਤ੍ਰ ਬਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜਤੇ ਥੇ ਬਹੁ ਬਾਲ ॥ ੬੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੁਣਾਵੇ ਗਾਇ ਗਯਾਨੁ ਜੋ ਢਿਗਿ ਪੜਤੇ ਬਾਲਕੇ ॥ ਯਾਹਿ ਸਬ ਮਿਥਯਾ ਜਾਨ ਜੇਤਾ ਕੁਛੁ ਦਿਸਟੀ ਪਰੇ ॥ ੬੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਬਾਲ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿ ਲਹੁ ਤਤਕਾਲ ॥
ਏਹੁ ਸਮਾਂ ਜਿਨਿ ਆਵੈ ਹਾਥਿ ॥ ਕਛੂਨ ਨਿਬਹੈ ਤੁਮਝੈ ਸਾਥਿ ॥

1. ਸੱਪ 2. ਮੈ 3. ਖੇਤ ਕੇ, ਭਾਵ ਖਤਮ ਕਰਦਿਆਂ 4. ਲੜਾਈ 5. ਹਾਥੀ 6. ਬੋਤਾ ਜਿੰਨਾ ਭੀ 7. ਅੱਗ 8. ਸਕੇ 9. ਗਰਭ ਦੀ ਅੱਗ 10. ਪੋਟ 11. ਸਰੀਰ
12. ਤੱਤੀ 13. ਇਕੋ ਜੇਹਾ 14. ਠੰਡ 15. ਗਰਮੀ 16. ਜ਼ਖਮੀ ਕਰਕੇ (ਬ੍ਰਨ) ਢੰਢੇ ਨਾਲ (ਫਾਸੀਆਂ) ਪੈਰ ਬੰਨ ਦਿਉ 5. ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ

ਏਹੁ ਤਨੁ ਧਨੁ ਸਬ ਮਿਥਿਆ ਦੇਖੁ ॥ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ਸਿਮਰੁ ਅਲੇਖੁ¹ ॥
ਚਾਰ ਅਵਸਥਾ ਕਹਿ ਸਮਝਾਵੈ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰਹੁ ਛੋਡਹੁ ਸਭਿ ਦਾਵੈ ॥ ੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੋ ਬਰਸਾ ਸਬ ਆਰਜਾ ਅਧੀ ਸੋਏ² ਜਾਇ ॥ ਬੀਸ ਬਰਸ ਅਗਯਾਨਤਾ ਪੁਨ ਜਰੁ³ ਪਹੁਚਗੁ⁴ ਆਇ ॥ ੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਾਲ ਕੁਮਾਰ⁵ ਤਰਣੁ⁶ ਹੁਇ ॥ ਜਰੁ ਪਹੁਚੇ ਕੁਛੁ ਕਰੁ ਨ ਸਕੇ ਕੁਇ ॥
ਤੁਛੁ ਆਰਜਾ ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਸੰਗਿ ਨ ਤਨੁ ਧਨੁ ਇਹੁ ਪਰਵਾਰੁ ॥
ਦੇਹਿ ਅਨਿਤਿ⁷ ਚਿਤਿ ਧਰ ਦੇਖੁ ॥ ਸੱਤ ਅਸੱਤ ਨਿਰਨੇ ਕਰ ਪੇਖੁ⁸ ॥
ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਜਾਨ ਭਜਹੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਬਹੁਤੁ ਸੁਨਾਯਾ ਕਹ ਕਰਿ ਗਯਾਨੁ ॥ ੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਲਕ ਬੇਲੈ ਬਾਤ ਸੁਨ ਬੁਝਤਿ⁹ ਹੈ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ॥ ਕਹਿ¹⁰ ਤੇ ਪਾਯਾ ਗਯਾਨ ਤੁਹਿ ਮੁਝੈ ਸੁਨਾਵਹੁ ਆਇ ॥ ੬੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕਨਿ ਜਨਮੇ ਇਕ ਤੈ ਗਾਇ ॥ ਇਕਠੇ ਖੇਲੈ ਬਾਲ ਸੁਭਾਇ ॥
ਸਦਾ ਪੜਹਿ ਇਕ ਤੈ ਚਟਸਾਰ ॥ ਐਸੇ ਕਹਿ ਕਰਿ ਬੁਝਹਿ ਬਾਰ ॥
547.ਅ ਤੈ ਕਹਿ ਤੇ ਸੁਨਿਆ ਇਹੁ ਗਯਾਨੁ ॥ / ਕਦਿ ਤੁਧੁ ਭਜਯਾ ਪ੍ਰਭੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥
ਸਾਚੁ ਕਹਹੁ ਹਮ ਪਹਿ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ॥ ਹਮ ਤੋ ਦੇਖਿ ਭਏ ਬਿਸਮਾਦ¹¹ ॥ ੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਿਤਾ ਗਯਾ ਮੁਝ ਤੁਧੁ ਕਰਨਿ ਇੰਦੁ ਆਇ ਧਾਇ ॥ ਮਾਤ ਗਰਭ ਮੈ ਮੈ ਹੁਤਾ¹² ਸੁਨਹੁ ਸਭੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ੬੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇੰਦੁ ਆਇ ਪਇਆ ਮੁਲਤਾਨ ॥ ਲੂਟ ਲਯੋ ਵੇਰੀ ਪੁਰੁ ਜਾਨ ॥
ਪਕਰ ਲਈ ਤਿਨ ਹਮਰੀ ਮਾਇ ॥ ਇੰਦ੍ਰਾਪੁਰ ਕੋ ਲੀਏ ਜਾਇ ॥
ਨਾਰਦੁ ਮਿਲਯੋ ਮਾਰਗਿ ਮਾਂਹਿ ॥ ਇਸੁ ਕੋ ਕਹੁ ਕਹਿ ਲੀਏ ਜਾਂਹਿ ॥
ਸੱਕਰ¹³ ਮੁਨ ਕੋ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਦੈਤ ਬੀਜੁ ਇਸੁ ਮਾਂਹਿ ਗੁਸਾਈ ॥ ੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਸੁ ਕੋ ਰਾਖੋ ਬੰਦ¹⁴ ਮਹਿ ਜਬ ਨ ਹੋਇ ਪਰਸੂਤਿ¹⁵ ॥ ਇਸੁ ਕੋ ਕਰੋ ਖਲਾਸੁ¹⁶ ਤਬ ਮਾਰੋ ਜਨਮਗੁ ਪੂਤੁ ॥ ੬੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹਿ ਨਾਰਦੁ ਸੁਨਿ ਇੰਦ ਸਮਦਰਸੀ¹⁷ ਇਸੁ ਮਹਿ ਭਗਤੁ ॥ ਹੋ ਦੈਤਨ ਕੀ ਬਿੰਦ¹⁸ ਮਹਾਂ ਭਗਤੁ ਨਿਰਵੈਰੁ ਇਹੁ ॥ ੭੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਸੁ ਕੋ ਮਾਰ ਨ ਸੰਕੈ ਕੋਇ ॥ ਇਸੁ ਕਾ ਰਾਖਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥
ਤਬ ਇੰਦੁ ਪਰਦਖਨਾ ਦੀਨੀ ॥ ਮਮ¹⁹ ਮਾਤਾ ਕੋ ਬੰਦਨ ਕੀਨੀ ॥
ਨਾਰਦ ਅਪਨੇ ਅਸਥਲ²⁰ ਆਨੀ ॥ ਇਹੁ ਭਗਤਿ ਮੈਂ ਤਦਿ ਕੀ ਜਾਨੀ ॥
ਨਾਰਦ ਮਮ ਮਾਤਾ ਵਰੁ ਦੀਆ ॥ ਐਸਾ ਬਚਨੁ ਮੁਖਹੁ ਮੁਨ²¹ ਕੀਆ ॥ ੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਬ ਨਹਿ ਪਤਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਵਈ ਤਬ ਨ ਹੋਇ ਪਸੂਤੁ ॥ ਮਹਾਂਬਲੀ ਨਿਰਵੈਰ ਮਤਿ ਤੁਮ ਤਨ ਪੂਤੁ ਸਪੂਤ ॥ ੭੨ ॥

1. ਜੇ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਨਹੀ, ਪ੍ਰਭੁ 2. ਸੋ ਕੇ 3. ਬੁਝਾਪਾ 4. ਆ ਪਹੁਚੇਗਾ 5. ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ 6. ਜੁਆਨੀ 7. ਨਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ 8. ਦੇਖੋ 9. ਪੁਛਦੇ ਹਨ
10. ਕਿਸ ਤੇ 11. ਹੈਰਾਨ, ਅਸਚਰਜ 12. ਮੈ, ਗਰਭ ਵਿਚ (ਮੈ) ਸੀ 13. ਇੰਦਰ 14. ਕੈਦ 15. ਜਨਮ 16. ਅਜ਼ਾਦ 17. ਜਿਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਮ (ਬਰਾਬਰ)
ਹੈ 18. ਬੀਜ, ਵੀਰਜ 19. ਮੇਰੀ 20. ਥਾਂ 21. ਮੁਨੀ ਅਥਵਾ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਚਾਰ ਅਵਸਥਾ ਨਾਰਦ ਕਹੀ ॥ ਸੋ ਦੀਖਿਆ ਮੇਰੇ ਮਨ ਰਹੀ ॥
ਨਾਰਦ ਕਥਾ ਮਾਤ ਢਿਗਿ ਆਖੀ ॥ ਸੋ ਲੈ ਕਥਾ ਹਿਰਦੇ ਮੁਝ ਰਾਖੀ ॥
ਭੂਲ ਗਯੋ ਮੁਝ ਮਾਤਾ ਗਯਾਨੁ ॥ ਮੈਂ ਜਾਨੋ ਅਬ ਸੁਨਯੋ ਕਾਨ ॥
ਸੋ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਨਾਯੋ ਤੋਹਿ ॥ ਨਾਰਦ ਤੇ ਜੋ ਸੁਨਿਆ ਮੋਹਿ ॥ ੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

548.ੳ / ਦੂਰਿ ਨਹੀਂ ਅਨਦੂਰਿ¹ ਹਰਿ ਕਠਨੁ ਨ ਭਗਤਿ ਗੁਵਿੰਦ ॥ ਜੋ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਿਚਿ ਚੀਜਿ ਹੁਇ ਤਿਸੁ ਕੀ ਕੈਸੀ ਚਿੰਦ² ॥ ੭੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੂਰਿ ਨ ਦੇਖਹੁ ਪੇਖਹੁ ਨੇਰੇ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਹੁ ਸਾਂਝ ਸਵੇਰੇ ॥
ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ³ ਏਕੋ ਸੋਈ ॥ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਦੂਸਰੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥
ਊਚੁ ਨੀਚੁ ਜੋ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੋਖੋ ॥ ਏਹੁ ਭ੍ਰਮੁ ਮਾਇਆ ਕਾ ਪੋਖੋ ॥
ਜਲੁ ਮਾਟੀ ਜੈਸੇ ਰਸਿ ਜਾਇ ॥ ਪ੍ਰਿਤਬਿਬੁ⁴ ਰਵਿ ਨਜਰਿ ਨ ਪਾਇ ॥ ੭੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਤਮੁ ਮਾਇਆ ਰਲ ਮਿਲੈ ਜੈਸੇ ਜਲ ਦੁਧੁ ਹੋਇ ॥ ਹੋਸਿ ਨਿਆਈ ਭਿੰਨਿ ਕਰਿ ਦੇਖਹੁ ਮਨ ਮਹਿ ਸੋਇ ॥ ੭੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੰਡਾ ਮਰਕਾ ਸੁਨਹਿ ਹਿੰਝਾਰ⁵ ॥ ਏਨਿ ਬਿਗਾਰੀ ਸਭ ਚਟਸਾਰਿ ॥
ਭਗਤਿ ਭਾਵ ਕਾ ਰਾਹੁ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੈ ॥
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਡਰੇ ਸੁੱਕ ਸੁਤਿ ਦਇ⁶ ॥ ਮਤੁ ਇਤਰਾਜੀ⁷ ਹਮ ਪਰ ਹੋਇ ॥
ਭੂਪਤੁ ਗੁੱਸਾ ਹਮ ਪਰ ਕਰੇ ॥ ਸੁਤਹ ਸਿੰਧ⁸ ਇਹੁ ਬਾਲ ਉਚਰੇ ॥
ਭੂਪਤਿ ਆਗੇ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ਆਪ ਗਯਾ ਸਭ ਬਾਲ ਬਿਗਾਰੇ ॥ ੭੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਸਨੋ ਬਿਸਨੁ ਜਪਾਵਦਾ ਜੇਤੀ ਸਬ ਚਟਸਾਰ ॥ ਆਪ ਗਯਾ ਬਾ ਕਾਮ ਤੇ ਖੋਏ⁹ ਸਗਰੇ ਬਾਰ ॥ ੭੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਮ ਕੋ ਭਲਕੇ ਦੋਹੁ ਉਲਾਮਾ ॥ ਔਪ¹⁰ ਜਪਾਇ ਜਪੇ ਮੁਖਿ ਰਾਮਾ ॥
ਤੁਮ ਜਾਨਹੁ ਇਹੁ ਪੂਤੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ਨੈਕੁ ਨ ਮਾਨਤਿ ਕਹਿਯਾ ਹਮਾਰਾ ॥
ਹਰਨਾਕਸੁ ਦਿਜ¹¹ ਬਹੁਤੁ ਤਪਾਯਾ ॥ ਹਰਨਾਕਸਿ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ ਬੁਝਾਯਾ ॥
ਕਿਉ ਰੇ ਤੁਮ ਸਿਰਿ ਆਈ ਮੀਚ¹² ॥ ਚਟਸਾਰ ਬਿਮਾਰੀ ਸਗਰੀ¹³ ਨੀਚ ॥ ੭੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੰਡਾ ਮਰਕਾ ਕੂ ਕਹੀ ਕਹਾ ਦੁਖਾਏ ਤੋਹਿ ॥ ਅਰਨ ਨੈਨ ਭ੍ਰਿਗੁਟੀ¹⁴ ਚਢੀ ਭੂਪਤ ਭਰਿਆ ਰੋਹਿ ॥ ੮੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੀਏ ਬੇਮ ਗਡਾਇ ਇਸੇ ਸੰਗਿ ਬਾਧੋ ਇਸੇ ॥ ਕਹੁ ਤੇ ਲੇਗੁ ਛਡਾਇ¹⁵ ਪਕੜ ਖੜਗੁ ਤਕੜਾ ਭਯਾ ॥ ੮੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

548.ਅ ਅਬ ਤੁਮ ਕੋ / ਮਗ ਮੀਚ ਪਠਾਊ ॥ ਸੀਸ ਸਰੀਰਹੁ ਭਿੰਨ ਕਰਾਊ ॥
ਅਬ ਕੁਛੁ ਕਰਨੀ ਕਰ ਲੈ ਵਾਹਿ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਮਾਰੋ ਖਾਹਿ ਮਖਾਹਿ ॥

1. ਨੇੜੇ 2. ਚਿੰਤਾ 3. ਵਿਚ, ਅੰਦਰ 4. ਪਰਛਾਵਾ 5. ਸੋਚ ਕੇ 6. ਸੁੱਕਰ ਦੇ ਦੇਵੇ ਪੁੱਤਰ ਸੰਡਾ ਅਤੇ ਅਮਰਕ (ਮਰਕਾ) 7. ਇਤਰਾਜ 8. ਸਹਿਜ ਸੁਝਾਅ
9. ਗੁਆਏ 10. ਆਪ 11. ਬ੍ਰਾਹਮਣ 12. ਮੋਤ 13. ਸਾਰੀ 14. ਭਰਵਟੇ, ਭੋਹ 15. ਦੱਸ ਕੇਣ ਛੁਡਾ ਲਵੇਗਾ

ਹੈ ਕਹੁ ਕਹਾਂ ਬਚਾਵਨਹਾਰਾ ॥ ਮੁਝੇ ਬਤਾਵਹੁ ਤੁਝ ਕੋ ਪਯਾਰਾ ॥
ਪਹਿਲਾਦੁ ਬਤਾਵੈ ਸਭਿ ਘਟਿ ਸੋਈ ॥ ਮਾਰੇ ਰਾਖੇ ਔਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਰਬ ਠੌਰਿ ਭਰਿਪੂਰ ਹੈ ਉਨ ਕਾ ਕਾਈ ਜਾਇ ॥ ਕਰੀ¹ ਕੀਟ² ਸਮ ਬੰਮ ਮਹਿ ਸਭ ਮੇ ਰਹਯੋ ਸਮਾਇ ॥ ੮੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੇਤ ਭਗਤ ਪਰ ਪਾਈ ਭੀਰ ॥ ਨੈਕ ਨ ਬਿਯਾਪੇ ਹਰਿਜਨ ਪੀਰ ॥
ਦੇਤੁ ਕਹੈ ਅਬ ਕਹਾ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਜੋ ਬਪ ਮੈਂ ਬਲਿ ਨਾਹਿ ਛਪਾਵਹੁ ॥
ਮੁੱਠਿ ਖਗ³ ਕੀ ਬੰਮ ਸੋ ਮਾਰੀ ॥ ਉਠਯੋ ਸਬਦੁ ਮਹਾਂ ਭੈਕਾਰੀ⁴ ॥
ਧਰਨਿ ਅਕਾਸ ਦੋਊ ਬਰਹਰੇ⁵ ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸਗਲੇ ਡਰੇ ॥ ੮੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨ੍ਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ ਬੰਮਹੁ ਨਿਕਸੇ ਢਾਰਿ ॥ ਭਗਤਨ ਕੈ ਪਰਤਾਪ ਕੋ ਦੇਤ ਬਿਡਾਰਣਹਾਰ ॥ ੮੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਵਰੁ ਅਰੁ ਸ੍ਰਾਪੁ ਮੁਕਾਇ ਸਨਕਾਦਿਕ ਅਰੁ ਬਿਰਚ⁶ ਕਾ ॥ ਭਗਤਾ ਪੈਜ ਰਖਾਇ, ਦੇਤੁ ਨਖੀ ਬਿਡਾਰਯਾ⁷ ॥ ੮੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਰਬ ਬਿਯਾਪੀ ਭਗਤੁ ਅਲਾਏ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਬੰਮ ਬੀਚੁ ਹੁਇ ਆਏ ॥
ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਬਰੁ ਪੂਰਨੁ ਕੀਆ ॥ ਨਰਿ ਹਰਿ⁸ ਰੂਪ ਇਤੀ ਕਰਿ ਬੀਆ ॥
ਭਗਤਾ ਕੀ ਪਤਿ ਰਾਖਨਹਾਰਾ ॥ ਦੇਤ ਮਾਰ ਕੀਆ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥
ਨਖ ਸੋ ਦੀਆ ਉਦਰੁ ਬਿਦਾਰੁ ॥ ਰੁਧਰੁ⁹ ਪੀਆ ਵੈਰੁ ਚਿਤਾਰ ॥ ੮੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਤਿ ਹਰਨਾਕਸ¹⁰ ਬੁੱਕਿਆ ਹੁਈ ਸਭ ਬਿਸਮਾਦ ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਡਰ ਭਾਗੈ ਸਭੈ ਚਰਨ ਗਹੇ ਪਹਲਾਦ ॥ ੮੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰੂਪ ਨਿਵਾਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਏਹੁ ॥ ਜੈਸਾ ਤੂੰ ਤੈਸਾ ਕਰ ਲੇਹੁ ॥
ਰੂਪ ਨਿਵਾਰਯਾ ਭਗਤਿ ਕੇ ਭਾਇ ॥ ਸਭ ਕੇ ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ ਆਇ ॥
ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤੁ ਲੈ ਤਖਤਿ ਬਠਾਯਾ ॥ ਆਪ ਚੌਰ ਲੈ ਪੰਨੁ ਝੁਲਾਯਾ ॥
ਐਸਾ ਹੈ ਪ੍ਰਭ ਸੇਤ ਸਹਾਇ ॥ ਪਹਲਾਦ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ਆਇ ॥ ੮੯ ॥

549.ੳ / **ਦੋਹਰਾ ॥**

ਰਾਜੁ ਸਾਜੁ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੇ ਆਪਿ ਝੁਲਾਵੈ ਚੌਰੁ ॥ ਸਭ ਘਟਿ ਮੁਸਟ ਕੋ ਦੇਖਦਾ ਮੇ ਬਿਨੁ ਨਾਹਿਨ ਔਰੁ ॥ ੯੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੇ ਕ੍ਰ ਜੋਰ ਮੇਰੇ ਪਿਤ ਕੀ ਗਤਿ ਕਰਹੁ ॥ ਦੇਖਹੁ ਆਪਣੀ ਓਰ¹¹ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਨਾਮੁ ਤੁਮ ॥ ੯੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਮੁਖੁ ਉਚਾਰੀ ॥ ਇਕੀਹ ਕੁਲ¹² ਤੁਮਰੀ ਹਮ ਤਾਰੀ ॥
ਐਸਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁਸੰਤ ਸਹਾਈ ॥ ਮੁਕਤਿ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਜਨ ਪਾਈ ॥
ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਦੋਨੇ ਕਰ ਲਏ ॥ ਪਰਮ ਧਾਮ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਪੁਨ¹³ ਗਏ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤ ਜਨਾ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੯੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚੌਸ੍ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰੀ ਭਈ ਕਥਾ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ॥ ਅਬ ਤੇਤੇ ਕੇ ਭਗਤਿ ਕੀ ਜਨਕ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਆਇ ॥ ੯੩ ॥

ਇਤਿ ਚੌਥੀ ਪ੍ਰਚੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤਿ ਕੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ਅਬ ਜਨਕ ਭਗਤ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਚਲੀ ॥

1. ਹਾਥੀ 2. ਕੀਤਾ 3. ਖਤਰਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ 4. ਭਿਆਨਕ 5. ਬਰ ਬਰ ਕੰਬੇ 6. ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ 7. ਨਹੁਆਂ ਨਾਲ ਪਾਤ ਦਿੱਤਾ, ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ 8. ਮਨੁੱਖ (ਨਰ ਅਤੇ ਸਿੰਘ (ਹਰਿ) ਦਾ ਰੂਪ ਭਾਵ ਨਰ ਸਿੰਹ 9. ਪੁਨ 10. ਹਰਨਾਕਸ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਕਰਕੇ 11. ਵੱਲ, ਉਧਰ ਤੂੰ 12. ਇਕੀ ਕੁਲਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ, ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਉਧਿਤਿ ਹੈ, ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਜਨ ਕੇ ਇਕੀਹ ਕੁਲ ਉਧਾਰੇ (ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩) 13. ਫਿਰ

ਪਰਬੀ ਜਨਕ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੰਤਨ ਕੈ ਸਦਕੈ ਕੀਆ ਸਦਾ ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰਿ ॥ ਵਰਨਾ ਚਿਹਨਾ ਬਾਹਰਾ ਗਹੀ ਕੀਆ ਕ੍ਰਤਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਬੈਠੁ ॥

ਜਨਕਿ ਅਨਿਕ ਉਧਾਰੇ ਤਨਕ¹ ਮਾਂਹੀ ਸੇਹਾ ਕਨਕ² ਕੀਤਾ ਪਾਰਸੁ ਲਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਲੈਆ ਹਰਖ³ ਸੋਗੁ ਗੈਆ ਰੋਗੁ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਧਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਸੁਕਦੋਉ ਸੋਉ⁴ ਲਾਗਾ ਭ੍ਰਮ ਭੈ ਭਾਗਾ, ਦਾਈ ਪਾਲੀ ਵਾਲਾ ਪਤਾ⁵ ਪਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸੋਭਾ ਜਨਕਿ ਅਨਿਕ ਮਨ ਤੇ ਤਨਕੁ ਕਨਕੁ ਨ ਕਹਾ ਉਠਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥ ੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕੁ ਭਗਤੁ ਜਗ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥ ਨਰਕਹੁ ਛਿਨਵੈ ਕੋਟਿ ਨਿਕਾਰੀ ॥

ਚੌਦਹ ਕੋਟਿ ਮੁਕਤਿ ਕਰ ਦਈ ॥ ਜਨਕ ਭਗਤ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ॥

ਬਿਆਸੀਹ ਕੋਟਿ ਔਰ ਜੁ ਰਹੀ ॥ ਤਿਨਹੁ ਸਭਨਹੁ ਪ੍ਰਮਗਤਿ ਲਹੀ ॥

ਜਨਮੁ ਧਾਰਿ ਜਗੁ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਤਿਨ ਫਿਰ ਜਾਇ⁶ ਬਕੰਠੀ ਪਾਈ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

549.ਅ ਤੇਤੇ ਜੁਗ ਮਹਿ ਜਨਕੁ ਜਨੁ ਕਰੇ ਰਾਜ ਮਹਿ /ਜੋਗੁ ॥ ਰਹਤਾ ਜਗ ਜਲ ਕਮਲ ਜਯੋ ਜਿਸ ਮਨ ਹਰਖ ਨ ਸੋਗੁ ॥ ੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕ ਜਗਤ ਮਹਿ ਭਗਤ ਕਮਾਈ ॥ ਜਯੋ ਜਲ ਮਹਿ ਰਹਤ ਮੁਰਗਾਈ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤ ਕੀ ਕਥਾ ਪੁਨੀਤੁ ॥ ਮਨੁ ਸੁਵਨ⁷ ਦੇ ਸੁਨੀਐ ਨੀਤ ॥

ਜਨਕਿ ਭਗਤ ਕੀ ਰਹਤ ਕਿਵੇਹੀ ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਮ ਜਿਸੁ ਜਨਕ ਬਿਦੇਹੀ⁸ ॥

ਏਕ ਓਰ ਜਰੈ ਨਿਤ ਆਗਿ ॥ ਤਾਂ ਕੀ ਆਚਿ ਜਨਕਿ ਜਿਨਿ ਲਾਗ ॥ ੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕ ਅੰਗਿ ਮਰਦਨੁ¹⁰ ਕਰੇਹਿ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰਿ ਕੁਮਾਰ¹¹ ॥ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੋਉ ਏਕ ਸੇ ਤਾ ਕੀ ਕੁਛੁ ਨ ਸਮਾਰ ॥ ੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਾਯਾ ਭੀਤਰ ਰਹੇ ਉਦਾਸੁ ॥ ਏਕ ਸਮਾਨ ਗ੍ਰਿਸਤੁ ਬਨਬਾਸੁ ॥

ਸਾਧ ਚਾਰ ਪ੍ਰਤਾਵਣ¹² ਆਏ ॥ ਕਿਕੂਰਾਜ ਮਹਿ ਜੋਗੁ ਕਮਾਏ ॥

ਰਾਜ ਜੋਗ ਕੀ ਬੂਝਹਿ ਬਾਤ ॥ ਭੋਗਹੁ ਮਹਿ ਕਿਵ ਆਈ ਸਾਂਤਿ ॥

ਨਿਮਸਕਾਰੁ ਕਰ ਸੀਸ ਨਯਾਯਾ ॥ ਆਦਰੁ ਦੇ ਭੂਪਤਿ ਬੈਠਾਯਾ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੈਠਿ ਰਹੈ ਢਿਗਿ ਭੂਪ ਕੈ ਕਹੀ ਸਦਾ ਮਨਿ ਮਾਹਿ ॥ ਜਨਕੁ ਬੁਲਾਵੈ ਬੋਲਨਾ ਨਾਹਿ ਤਾ ਬੋਲਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ ਜਨਕ ਪਛਾਨੀ ॥ ਜੋ ਇਨ ਚਿਤਵੀ ਸੋ ਸਭ ਜਾਨੀ ॥

ਔਰ ਜਗਤਿ ਕੇ ਝਗਰਿ¹³ ਨਬੇਰੇ ॥ ਸਾਧੋ ਵਲ ਭੂਪਤਿ ਜਿਨਿ ਹੋਰੇ¹⁴ ॥

1. ਬੋਝੇ ਜਿਹੇ ਚਿਤ ਵਿੱਚ 2. ਸੋਨਾ 3. ਖੁਸ਼ੀ 4. ਸੇਵਾ 5. ਭੇਦ 6. ਜਗਹ 7. ਪਵਿੱਤਰ 8. ਕੰਨ 9. ਜਨਕ ਦੀ ਪਦਵੀ ਬਿਦੇਹੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ 10. ਮਾਲਿਸ਼ 11. ਕੁਮਾਰੀਆ 12. ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈਣ 13. ਝਗੜੇ 14. ਨਾ ਵੇਖੇ

ਸਾਧ ਜਨਾ ਮਨ ਭਈ ਗਿਲਾਨਾ¹ ॥ ਇਨ ਕੋ ਹਮਰੀ ਕਛੂਨ ਪਛਾਨ ॥

ਇਹ ਭੂਪਤਿ ਹਮ ਸਾਧ ਗਰੀਬ ॥ ਹਮਰੇ ਐਸੇ ਕਹਾਂ ਨਸੀਬ ॥ ੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬੈਠੇ ਬੈਠੇ ਉਠ ਚਲੇ ਸਾਧ ਅੱਕ ਉਕਤਾਇ² ॥ ਜਿਸੁ ਕਾਰਨਿ ਆਏ ਅਸੀਂ ਸਾਇ ਨ ਹੋਈ ਕਾਇ ॥ ੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੇ ਜਨਕੁ ਸੁਨਿ ਸੰਤ ਪਿਯਾਰੇ ॥ ਕਿਉ ਆਏ ਕਤਿ ਉਠਿ ਸਿਧਾਰੇ ॥

ਜੇ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਭੀਤਰ ਆਈ ॥ ਸੁ ਤੁਮ ਨਾਹਿ ਨ ਆਖ ਸੁਨਾਈ ॥

ਹਮਰੀ ਬਾਤ ਨ ਬੂਝੀ³ ਤੋਹਿ ॥ ਕਿਆ ਤੁਮ ਆਖ ਸੁਨਾਵੈ ਮੋਹਿ ॥

550.ਉ ਜਗਤ ਕੈ ਝਗਰੇ ਕ੍ਰਿਤ ਬਿਹਾਇ ॥ ਹਮਰੀ / ਬਾਤ ਨ ਬੂਝੀ ਕਾਇ ॥ ੧੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹਮਰਾ ਆਦਰੁ ਨ ਕੀਆ ਬੈਠਿ ਰਹੈ ਸੈਗਾਇ ॥ ਨਿਰਆਦਰ ਕੋ ਦੇਖਿ ਕੈ ਬਾਤ ਨ ਬੂਝੀ ਨ ਕਾਇ ॥ ੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕ ਬੇਨਤੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਛਿਮਾਂ ਕਰੇ ਹਮ ਭੂਲ ਗੁਸਾਈ ॥

ਸਾਧ ਕਹਹਿ ਸੁਨੁ ਜਨਕ ਰਜਾਨ ॥ ਪ੍ਰਵਿਰਤਿ⁴ ਮਾਂਹਿ ਕਿਵ ਲਗੈ ਧਯਾਨੁ ॥

ਜੋਗੁ ਰਾਜ ਮਹਿ ਕਿਵ ਕਰਿ ਹੋਇ ॥ ਹਮ ਕੋ ਸਾਧ ਸੁਨਾਵਹੁ ਦੋਇ ॥

ਕੌਨੁ ਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਕੌਨੁ ਸੁਰਿ ਹਤਿ ॥ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਹਰਿਜਨ ਕਰਤਿ ॥ ੧੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤਪੇ ਤਪੀਸਰ ਸਾਧ ਜਨ ਗਿਹੁ ਤਜਿ ਲੈ ਬਨਵਾਸੁ ॥ ਰਾਜ ਬਿਖੇ ਰਹਿ ਕੈ ਭਜਨੁ ਹੋਇ ਨਹੀਂ ਅਭਿਆਸੁ ॥ ੧੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਾਧ ਜਨੋ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ਜੋਗੁ ਰਾਜ ਮਹਿ ਹੋਇ ਇਉ ॥ ਰਾਜੁ ਨ ਹਮਰਾ ਏਹੁ ਦਾਈ ਪਾਲੀ ਜਿਉ ਸਮਝ ॥ ੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਜੁ ਭੋਗੁ ਹਮਰਾ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ਐਸੇ ਸਮਝੀ ਹਮ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥

ਪਰੁ ਸੁਤਾ⁵ ਪਾਲੈ ਜੈਸੇ ਧਾਇ⁶ ॥ ਰਾਜੀ ਹੋਵੈ ਖੀਰੁ ਉਘਾਇ ॥

ਮੁਖੁ ਚੁਮੇ ਅਰ ਚਾਟੈ ਨਾਭ ॥ ਖੁਲਾਇ ਪਿਲਾਇ ਕਰੇ ਬਹੁ ਸਾਂਭ ॥

ਪੂਤੁ ਪੂਤੁ ਕਹਿ ਬਹੁਤੁ ਲਭਾਯਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨੈ ਪੂਤੁ ਪਰਾਯਾ ॥ ੧੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਐਸੇ ਜਾਨੈ ਰਾਜੁ ਇਹੁ ਹਮਰਾ ਤੋ ਕੁਛੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਸਭੋ ਜਿਉ ਜਾਨੈ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ੧੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰਾਖੇ ਖੇਤ ਸਮਾਰਿ ਜੈਸੇ ਰਾਖਾ ਖੇਤ ਕਾ ॥ ਉਚੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰਿ ਦਾਣਾ ਲੈਣ ਨ ਦੇਵਈ ॥ ੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸੇ ਜਾਨ ਹੇਤੁ ਜਿਨ ਕਰੋ ॥ ਸਭ ਕਿਛੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਆਗੇ ਧਰੋ ॥

ਮੇਰਾ ਇਨ ਮਹਿ ਕਿਛੁ ਹੀ ਨਾਹਿ ॥ ਐਸੇ ਜਾਨ ਭਯੋ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੀਗਿ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਸਾਸਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਜਪੇ ਨਿਤਿ ਨੀਤਿ⁷ ॥

ਸਤੁ ਮਿਤੁ ਇਕ ਸਮ ਜਾਨਾਂ ॥ ਲਾਭੁ ਹਾਨ ਮੁਹਿ ਏਕ ਸਮਾਨਾ ॥ ੧੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਗਟੁ ਪਹਰਾ⁸ ਜਾਪਦਾ ਕਰਤਿ ਕ੍ਰਿਤਿ ਸੈਸਾਰਿ ॥ ਮਾਯਾ ਮਮਤਾ ਮੋਹਨੀ ਕਿਉ ਕਰਿ ਲੰਘੀ ਪਾਰਿ ॥ ੨੦ ॥

1. ਨਫਰਤ 2. ਉਪਰਾਮ ਹੋ ਕੇ 3. ਪੁੱਛੀ 4. ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ 5. ਬੇਗਾਨੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ 6. ਦਾਈ 7. ਕ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ 8. ਪ੍ਰਭਾਵ

ਸੋਰਠਾ ॥

550.ਅ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨ ਮਾਹਿ ਮਾਯਾ ਜਲ ਬੂਝੇ¹ ਨਹੀਂ ॥ / ਕਮਲ ਡੁਬਹਿ ਜਲ ਨਾਹਿ ਭਾਵੈ ਚਢੈ ਅਕਾਸ ਜਲੁ ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੈਸੇ ਗਾਈ ਚਾਰੇ ਪਾਲੀ² ॥ ਘਰਿ ਆਵੈ ਤੋ ਖਾਲਨਿ ਖਾਲੀ ॥
ਐਸੇ ਕਰਿ ਕੇ ਹਮ ਭੀ ਜਾਨੀ ॥ ਰਾਜੁ ਨ ਹਮਰਾ ਚੀਜ ਬਿਰਾਨੀ³ ॥
ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਜਾਨ ਹੇਤੁ ਜਿਨ ਕਰੋ ॥ ਇਉ ਕਰਿ ਮਾਯਾ ਸਾਗਰੁ ਤਰੋ ॥
ਐਸੇ ਜਨਕੁ ਸੁਨਾਵੈ ਆਖਿ ॥ ਸਾਧਾ ਦੇ ਸਮਝਾਵੈ ਸਾਖ⁴ ॥ ੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਰਹੈ ਹੁਕਾਰਤਾ⁵ ਰਾਖਾ ਖੇਤ ਮੰਝਾਰਿ⁶ ॥ ਖੇਤ ਖਸੀਮਾ ਸੰਭਲੇ⁷ ਗਯਾ ਰਾਖਾ ਹਥਿ ਝਾਰਿ ॥ ੨੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਉ ਮੁਝ ਜਗਤ ਸੁਪਨ ਸਮ ਜਾਤਾ ॥ ਅਸਥਿਰੁ ਏਕੋ ਸਦੁ ਪਛਾਤਾ ॥
ਆਪਾ ਮੰਨਿ ਨ ਕੀਓ ਬੇਧੁ ॥ ਸਦਾ ਅਲੇਪੀ⁸ ਹੋ ਨਿਰਬੰਧੁ⁹ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸੁਪਨਾ ਸਭ ਕੀਆ ॥ ਇਤੁ ਕਰਿ ਮਾਯਾ ਮੋਹੁ ਨ ਬੀਆ ॥
ਤੋ ਗੁਣ ਅਤੀਤੁ ਅਲੇਪੁ ਜੁ ਅਹੀ ॥ ਸੋ ਮਨ ਮੇਰੇ ਬਸਿਆ ਸਹੀ ॥ ੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਾਈ ਪਾਲੀ ਲੋਭੁ ਕਰਿ ਅਰੁ ਖੇਤੀ ਰਖਵਾਰ ॥ ਲੋਭਿ ਲਾਲਚ ਕੇ ਕਾਰਣ ਕਰਤੇ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰ¹⁰ ॥ ੨੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਮਨ ਮਾਲ ਪਰਾਯਾ ॥ ਤੋ ਭੀ ਮਨ ਮਹਿ ਲੋਭੁ ਵਸਾਯਾ ॥
ਲੈਨਿ ਆਸਰੇ ਕਰਹਿ ਮਜੂਰੀ ॥ ਕਹਾਂ ਕੁਸਲੁ ਜਹ ਨਾਹਿ ਸਬੂਰੀ¹¹ ॥
ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਕਾਰਨੁ ਏਹੁ ॥ ਤਿਸਾ¹² ਮਿਟੀ ਬਿਨੁ ਮਿਟੈ ਨ ਕੇਹੁ¹³ ॥
ਹਮਰੀ ਮਨਸਾ ਨਾਹਨ ਡੁਰੀ ॥ ਰਹੈ ਨਿਹਕਾਮੁ¹⁴ ਭਲੀ ਨਹ ਬੁਰੀ ॥ ੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਨੁ ਇਕੰਤੁ¹⁵ ਹਮਰਾ ਭਯਾ ਸੁਪਨ ਮਨੋਰਥ ਜਾਨ ॥ ਕਹੈ ਜਨਕੁ ਸੁਨੁ ਸਾਧ ਜਨ, ਗਹੀ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ॥ ੨੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਆਪੁ ਪਛਾਤਾ ਆਪ ਆਪੁ¹⁶ ਗਯਾ ਆਪੇ ਭਯਾ ॥ ਐਸਾ ਜਪਿਆ ਜਾਪੁ ਤਾਪ ਪਾਪ ਸਗਲੇ ਗਏ ॥ ੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤੁ ਜਸੁ ਹਰਿ ਕੋ ਗਾਵੈ ॥ ਗਯਾਨੁ ਦੀਪੁ ਕਰਿ ਤਿਮਰੁ¹⁷ ਮਿਟਾਵੈ ॥
ਭਗਤਿ ਕਰਤਿ ਦਿਨ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ॥ ਹਰਿ ਭੇਜੇ ਜਨ ਆਇ ਖਲੋਏ ॥
ਕਿਨਹੀ ਕਹੀ ਸੁਨਹੁ ਅਬੁ ਰਾਜਾ ॥ ਆਗਿਆ ਕਰੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜਾ ॥

551.ੳ ਸੱਚਖੇਡ ਕੋ ਕਰਹੁ ਪਯਾਣਾ ॥ / ਜਨਕ ਸਦੇ ਹੋ ਉਠਿ ਸਿਧਾਣਾ ॥ ੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕ ਗਯਾ ਜਿਸੁ ਰਾਹਿ ਚਲਿ ਬਾਂਵੀ¹⁸ ਤਰਫ ਕਹਾਹਿ ॥ ਜਨਕ ਸੋਚ ਮਨ ਮਹਿ ਪਈ ਈਹਾਂ ਤੋ ਸੁਖੁ ਨਾਹਿ ॥ ੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਜਨ ਲੈਨਿ ਜਨਕ ਕੋ ਆਏ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਬੁਝਤਿ ਜਨਕੁ ਸੁਭਾਏ ॥
ਏਹੁ ਕਹਾਹਿ¹⁹ ਕੈਸੀ ਕਹੁ ਪਰੈ ॥ ਸਿਖਰ ਪੁਕਾਰ ਬਹੁਤੁ ਜਨ ਕਰੈ ॥
ਉਨਹੁਕਹਾ ਨਰਕ ਜਿਸੁ ਨਾਉ ॥ ਮਹਾਂ ਪਾਪਿਸਟਾ²⁰ ਕਾ ਯਹਿ ਠਾਉ ॥
ਏਹੀ ਨਰਕੁ ਜਨਕ ਉਨਿ ਕਹੈ ॥ ਇਸ ਕੋ ਮੋ ਮਨੁ ਦੇਖਿਆ ਚਹੈ ॥ ੩੧ ॥

1. ਡੁਬਦਾ ਨਹੀਂ 2. ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਰਾਖਾ 3. ਬਿਰਾਨੀ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ 4. ਸਾਖੀ 5. ਹੋਕੇ ਦਿੰਦਾ 6. ਖੇਤ ਵਿੱਚ 7. ਸਾਂਭ ਲਏ 8. ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲੇਪ (ਅਪਵਿਤਰਤਾ) ਨਹੀਂ 9. ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ 10. ਪਾਲਣਾ 11. ਸਬਰ 12. ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ 13. ਕੁਝ 14. ਕਾਮਨਾ ਰਹਿਤ, ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ 15. ਇਕ ਬਾਂ 16. ਹੰਕਾਰ 17. ਅਧਿਕਾਰ 18. ਖੰਬੇ ਪਾਸਿਉਂ 19. ਭੁਰਲਾਹਟ 20. ਮਹਾਂ ਪਾਪੀਆਂ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹੁਕਮ ਨ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਕਾ ਤੁਮੇ ਦਿਖਾਵਣਿ ਜਾਂਹਿ ॥ ਵਾਸੀ ਭਗਤਿ ਬਕੁੰਠ ਕੈ ਨਰਕਿ ਨ ਜਾਣਾ ਪਾਂਹਿ ॥ ੩੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੈ ਜਨਕੁ ਇਵ ਜਾਵੈ ਨਾਹਿ ॥ ਇਸੁ ਦੇਖਨ ਕੀ ਮੋ ਮਨ ਚਾਹਿ ॥

ਜਾਤੇ ਹੇ ਹਮ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਤੁਮਰੀ ਜਾਇ ਕਹਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਕਹੈ ਜਨਕੁ ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਜਾਨਹੁ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ ਕੋਈ ਕੁਛੁ ਮਾਨਹੁ ॥

ਸਾਧੋ ਬਿਨਤੀ ਜਾਇ ਸੁਨਾਈ ॥ ਜਨਕੁ ਨ ਆਵੈ ਖੜਾ ਉਥਾਈ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕੁ ਭਗਤੁ ਇਉਂ ਕਹਤੁ ਹੈ ਨਰਕੁ ਦਿਖਾਵਹੁ ਮੇਰਿ ॥ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਹਹੁ ਸੋਈ ਕਰਹਿ ਕਿਵ ਕਰਿ ਆਗਯਾ ਤਹਿ ॥ ੩੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਕਹੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਧ ਜਨੇ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਤੁਮ ॥ ਜੋ ਕੁਛੁ ਭਗਤਿ ਪਸਿੰਦ ਸਾਈ ਬਾਤ ਤੁਮ ਭੀ ਕਰਹੁ ॥ ੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਧ ਬਚਨ ਲੈ ਆਏ ਤਹਾਂ ॥ ਜਨਕ ਭਗਤੁ ਠਾਢਾ ਥਾਂ ਜਹਾਂ ॥

ਜੁੱਲਹੁ^੧ ਨਰਕੁ ਨਿਹਾਰਹੁ^੨ ਨੈਨ ॥ ਜਾਂ ਮਹਿ ਪਾਪਿਸਟਾਂ ਕੋ ਐਨਾਂ ॥

ਚਲਿਓ ਜਨਕੁ ਨਰਕ ਕੀ ਓਰ ॥ ਜਾ ਢਿਗਿ ਪਹੁਤੇ ਮਿਟਿ ਗਯੋ ਸੋਰਾਂ ॥

ਕਹੈ ਜਨਕੁ ਅਬ ਭਏ ਚੁਪਾਤੇ ॥ ਕਹਾਂ ਗਏ ਜੋ ਜੀ ਬਿਲਲਾਤੇ^੩ ॥ ੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਝ ਆਏ ਤੇ ਠਰ ਗਯਾ ਬੁਝੀ ਨਰਕਿ ਕੀ ਆਗਿ ॥ ਤੁਮਰਾ ਦਰਸਨ ਪਰਸ ਕੈ ਆਤਸਿ ਆਂਚਿ ਨ ਲਾਗਿ ॥ ੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤ ਉਰਾਂ ਉਪਜੀ ਦਯਾ ॥ ਜੀਆਂ ਉਪਰਿ ਕੀਨੀ ਮਯਾ^੪ ॥

ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੋ ਜਨਕੁ ਉਚਾਰੇ ॥ ਨਰਕਹੁ ਕਾਢਹੁ ਜੀ ਬਿਚਾਰੇ ॥

ਕਹਹਿ ਸਾਧ ਹਮਰੇ ਬਸਿ ਨਾਂਹਿ ॥ ਧਰਮਰਾਇ ਕੀ ਆਗਿਆ ਮਾਂਹਿ ॥

551.ਅ ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਾ / ਈਹਾ ਰਾਜੁ ॥ ਔਰੁ ਨ ਕੋਈ ਸਕੈ ਨਿਵਾਜੁ ॥ ੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਸਾਧੋ ਸੁਨਹੁ ਧਰਮਰਾਇ ਢਿਗਿ ਜਾਹੁ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਹਮਰੀ ਕਹਹੁ ਮਨ ਮਹਿ ਗਮੀ ਨ ਖਾਹੁ ॥ ੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹਹੁ ਧਰਮਰਾਇ ਕੋ ਜਾਇ ॥ ਹਮਰੀ ਬਿਨਤੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਇ ॥

ਹਮ ਪਰ ਜਮਪਤਿ^੫ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ਲੋਚਾ ਪੂਰਹੁ ਦਰਸਨੁ ਦੀਜੈ ॥

ਗਏ ਰਾਮ ਗਣ ਜਮਪਤਿ ਪਾਸਿ ॥ ਜਨ ਕੀ ਜਾਇ ਕਹੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਿ ਜਨਕ ਪਠਾਈ ॥ ਲੋਚੈ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਤਾਂਈ ॥ ੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਢਾਂਠਾਂ ਨਰਕਿ ਦੁਾਰ ਮਹਿ ਜਨਕੁ ਭਗਤੁ ਸੁਨੁ ਰਾਇ ॥ ਤੁਮਰਾ ਦਰਸਨੁ ਚਾਹਿਤਾ ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਚਾਇ ॥ ੪੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੁਨ ਉਠੋ ਧਰਮਰਾਇ ਹੋਇ ਅਕਾਹਲ^੬ ਵਗ ਚਲੇ ॥ ਮਿਲੇ ਜਨਕ ਗਲਿ ਜਾਇ ਕੁਸਲੁ ਬੁਝ ਰਾਜੀ ਭਏ ॥ ੪੨ ॥

1 ਚਲਹੁ, ਚਲੇ 2. ਦੇਖੋ 3. ਅਯਨ, ਘਰ 4. ਸੋਰ, ਰੋਲਾ 5. ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 6. ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ 7. ਕਿਰਪਾ 8. ਜਮਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਭਾਵ ਧਰਮਰਾਜ 9. ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ

ਚੋਪਈ ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਧਮ ਰਜਾਨਾ ॥ ਇਨਿ ਜੀਅਨ ਕਾ ਕਰੁ ਖਸਮਾਨਾ¹ ॥
ਨਰਕ ਬੀਚਿ ਤੇ ਜੀ ਨਿਕਾਰਹੁ ॥ ਇਨਿ ਪਰ ਅਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਹੁ ॥
ਕਹੇ ਧਰਮੁ ਭੂਪਤਿ ਸੁਨਿ ਲੇਹਿ ॥ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ਭੋਗਹਿ ਏਹਿ ॥
ਬਜਰ ਪਾਪ² ਬਹੁਤੁ ਇਨਿ ਕਰੇ ॥ ਮਹਾਂਪਤਿਤ ਅਪਰਾਧੀ ਭਰੇ ॥ ੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਪਾਵਣਾ ਪਾਸਿ ਨ ਭੋਰੀ ਪਾਇ ॥ ਭੋਗੇ ਬਿਨ ਨ ਨਿਬੜੇ ਏਉ ਕਹੇ ਧਮਰਾਇ ॥ ੪੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਹਾਂਪਤਿਤੁ ਜੋ ਬਡੇ ਅਧਰਮੀ ॥ ਈਹਾਂ ਮਿਲੈ ਜੁ ਮਹਾਂ ਅਕ੍ਰਮੀ³ ॥
ਗੁਰ ਤੇ ਬੇਮੁਖਿ ਦਯਾ ਨ ਪਾਲੀ⁴ ॥ ਜਪਿਯਾ ਨ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਨਿਵਾਲੀ⁵ ॥
ਔਰੁ ਪਾਪ ਇਨਿ ਕਰੇ ਅਮਿਤੋ⁶ ॥ ਸੋ ਅਪਰਾਧੀ ਈਹਾਂ ਦਿਤੇ ॥
ਭੋਗੇ ਬਿਨਾ ਨ ਛੁਟਕਣੁ ਪਾਵਹਿ ॥ ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਹਿ ਜਨਕਿ ਸੁਣਾਵਹਿ ॥ ੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੌਨੁ ਸੁ ਪੁੰਨੁ ਵਸੇਖੁ⁷ ਹੈ ਕੌਨੁ ਵਡਾ ਅਪਰਾਧੁ ॥ ਜਨਕੁ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਧਮ ਰਾਇ ਕੌਨੁ ਸਾਕਤੁ ਕੋ ਸਾਧ ॥ ੪੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਸੁ ਸਾਧ ਪੁੰਨੁ ਬਡੇ ਹਰਿ ਜਸੁ ਦਯਾ ॥ ਨਿਗੁਰੇ ਨਿੰਦ ਅਸਾਧ ਪਾਪੀ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਬੇਮੁਖੀ ॥ ੪੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

552.ੳ ਕਹੈ ਜਨਕ ਸੁਨਹੁ ਧਰਮਰਾਇ ॥ / ਇਨਿ ਜੀਅਨ ਪਰ ਕਰਹੁ ਰਜਾਇ⁸ ॥
ਏਕ ਘਟੀ⁹ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਲੀਜੈ ॥ ਹਮਰੀ ਓਰਹੁ ਇਨ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥
ਇਨ ਕੋ ਨਰਕਹੁ ਬਾਹਰਿ ਕਢਹੁ ॥ ਇਨ ਕਾ ਦੁਖ ਕਾ ਫਾਹਾ ਵਢਹੁ ॥
ਏਕ ਪਾਲੜੇ ਸਿਮਰਨੁ ਪਾਵਹੁ ॥ ਏਕ ਓਰ ਲੈ ਪਾਪ ਚੜਾਵਹੁ ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਛਿੰਨਵੈ ਕ੍ਰੋਰੀ ਜੀ ਕੇ ਪਾਪ ਕਰਹੁ ਇਕ ਠਾਇ ॥ ਏਕ ਘਟੀ ਕਾ ਭਜਨੁ ਲੈ ਤਾ ਕੇ ਸੰਗਿ ਜੁਖਾਇ¹⁰ ॥ ੪੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਚੋਦਹ ਕ੍ਰੋੜੀ ਕੇ ਲੈ ਪਾਪ ॥ ਏਕਠ ਕਰ ਲੀਨੇ ਸਬ ਲਾਖ ॥
ਏਕ ਪਾਲੜੇ ਪਾਪ ਪਵਾਏ ॥ ਘੜੀ ਕਾ ਭਜਨੁ ਇਕਤੁ ਵਲਿ ਪਾਏ ॥
ਪਾਇ ਪਾਲੜੇ ਹਾੜਾ¹¹ ਕੀਆ ॥ ਧਰਮਰਾਇ ਅਠਿਸਠਾ ਲੀਆ ॥
ਬੈਠਿ ਰਹਯਾ ਸਿਮ੍ਰਨ ਕਾ ਛਾਬਾ ॥ ਗਏ ਪਾਪ ਜੀ ਛੁਟੈ ਅਜਾਬਾ¹² ॥ ੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਪ ਨ ਪਾਸੰਘੁ ਪੁਜਨੀ¹³ ਭਯੋ ਨਾਮ ਬਹੁ ਭਾਰ ॥ ਚੋਦਹ ਕ੍ਰੋੜੀ ਜੀਅ ਜੋ ਨਿਕਸੇ ਬਾਹਰਿ ਵਾਰਿ ॥ ੫੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੀ ਜਨਕ ਕੈ ਆਏ ਪਾਸਿ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਬੈਠਿ ਓਰ ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਜਬੇ ॥ ਹਮ ਕੋ ਨਰਕਿ ਦੇਹਿਗੇ ਤਬੇ ॥
ਹਮਰੀ ਬਾਤਿ ਕਰਹੁ ਜੀ ਕਾਈ ॥ ਨਰਕ ਘੋਰ ਤੇ ਲੇਹੁ ਬਚਾਈ ॥
ਕਹੈ ਜਨਕੁ ਸੁਨਹੁ ਧਰਮਰਾਇ ॥ ਇਨਿ ਜੀਅਨ ਕੀ ਕੀਚੈ ਕਾਇ¹⁴ ॥ ੫੨ ॥

1. ਅਪਨਾਉਣ ਦਾ ਭਾਵ, ਰਹਮ 2. ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਪਾਪ 3. ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 4. ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ 5. ਕਰਤਾਰ, ਪ੍ਰਭੂ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਲਾ ਵੱਤ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ 6. ਜੋ ਗਿਣੇ ਨਾ ਜਾ ਸਕਣ 7. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 8. ਦਯਾ 9. ਇਕ ਘੜੀ ਭਾਵ 24 ਮਿੰਟ 10. ਤੋਲੇ, ਜੋਖੇ 11. ਤੋਲਿਆ 12. ਦੁੱਖ 13. ਪਾਸਕ ਨਾ ਪੁੱਜਿਆ 14. ਕਲਿਆਣ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਧਰਮੁ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਜਨਕ ਜੀ ਮਹਾਂ ਪਤਿਤ ਇਹ ਜੀਵ ॥ ਪਾਪੋ ਕਾ ਫਲੁ ਲਏ ਬਿਨੁ ਨਿਕਸਤਿ ਨਾਹਨਿ ਈਵ¹ ॥ ੫੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਰਹਿ ਨਰਕਿ ਕੈ ਬੀਚ ਜਹਾਂ ਦੁਖੇ ਕੀ ਕੀਚ² ਹੈ ॥ ਪਾਪ ਪਕਾਏ ਸੀਚ³ ਸੋ ਫਲੁ ਇਨਿ ਹੈ ਭੁੰਚਣੇ⁴ ॥ ੫੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੈ ਜਨਕੁ ਸੁਨੁ ਧਰਮ ਰਜਾਨਾ ॥ ਇਨਿ ਜੀਅਨ ਕਾ ਕਰੁ ਖਸਮਾਨਾ ॥

ਏਕ ਘਟੀ ਸਿਮਰਨਿ ਕੀ ਹੋਰਿ ॥ ਦੀਨੀ ਇਨ ਜੀਅਨ ਕੀ ਓਰਿ ॥

ਇਨਿ ਸਬਹਨ⁵ ਕੋ ਸੁਰਗੁ ਪਠਾਵਹੁ ॥ ਏਸਿ ਥਾਉ ਮਹਿ ਬਿਲਮੁ⁶ ਨ ਲਾਵਹੁ ॥

ਕਹੈ ਧਮੁ ਮੁਖਿ ਜਨਕਿ ਬਡਾਈ ॥ ਧੰਨੁ ਜਨਕ ਤੁਮ ਕਰੀ ਕਮਾਈ ॥ ੫੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਡਾ ਭਗਤੁ ਤੂ ਜਨਕ ਜੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਲਖੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਹੈ ਸੁ ਹੋਇਗਾ ਤੁਮਰੀ ਸਤਿ ਰਜਾਇ ॥ ੫੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

552.ਅ ਧਮ ਬੇਨਤੀ ਆਖਿ / ਸੁਨਾਈ ॥ ਸੁਨਹੁ ਜਨਕ ਕੀ ਬਾਤਿ ਅਲਾਈ⁷ ॥

ਏਕ ਬਾਰ ਪ੍ਰਭਿ ਪਹਿ ਹੋਹਿ ਆਵੈ ॥ ਤੁਮਰੀ ਅਪਨੀ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਵੈ ॥

ਕਿਵ ਕਰ ਆਗਯਾ ਕਰੇ ਗੁਸਾਈ ॥ ਆਇ ਸੁਣਾਵੈ ਤੁਮਰੇ ਤਾਈ ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਧਮ ਰਜਾਨਾ ॥ ਜਾਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਢਿਗਿ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨਾ ॥ ੫੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਧਰਮ ਗਯਾ ਸਚ ਖੰਡ ਨੂੰ ਜਹਾ ਵਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥ ਕਰੀ ਬੇਨਤੀ ਜੋਰ ਕਰਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਕਰ ਨਮਸਕਾਰੁ ॥ ੫੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕੁ ਭਗਤੁ ਤੁਮਰਾ ਇਵ ਕਹੈ ॥ ਨਰਕਹੁ ਜੀਅ ਨਿਕਾਲਿਆ ਚਹੈ ॥

ਦੋਇ ਘਟੀ ਸਿਮਰਨਿ ਕੀ ਦਈ ॥ ਤੁਮਰੀ ਆਗਯਾ ਕਿਵ ਕਰਿ ਹਈ ॥

ਕਹੈ ਧਰਮੁ ਕੋ ਦੀਨ ਦਿਆਲੁ ॥ ਸੋ ਕੁਛੁ ਕਰਹੁ ਜੁ ਕਹੈ ਭੁਪਾਲੁ ॥

ਜਨਕੁ ਕਰੇ ਸੋ ਕਰਨੈ ਦੋਹੁ ॥ ਪੂਰਨੁ ਭਗਤੁ ਹਮਾਰਾ ਏਹੁ ॥ ੫੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਡਾ ਭਗਤੁ ਹੈ ਜਨਕੁ ਜਨੁ ਮੋੜਹੁ ਨਾਹਨ ਵਾਕੁ ॥ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਹੈ ਸੋਈ ਕੈ ਵਾ ਕੀ ਰਸਨਾ ਪਾਕੁ ॥ ੬੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਿਯਾ ਯਹਿ ਬੋਰੀ ਬਾਤਿ, ਚੌਦਹ ਕ੍ਰੋੜੀ ਜੀਵ ਕੀ ॥ ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਨਿਜ ਵਾਤਿ ਕਰੋ ਨਰਕੁ ਕਾ ਨਾਸੁ ਹੋ ॥ ੬੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧਰਮਗਾਇ ਜਨਕ ਢਿਗਿ ਆਯਾ ॥ ਚੌਦਹ ਕ੍ਰੋੜੀ ਸੁਰਗ ਪਠਾਯਾ ॥

ਜਨਕੁ ਗਯਾ ਪਰਮੇਸਰੁ ਪਾਸਿ ॥ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਬਡੀ ਅਵਗਿਆ⁸ ਮੇ ਮਹਿ ਭਈ ॥ ਬਖਸਨਹਾਰਾ ਤੂੰ ਹੀ ਦਈ ॥

ਨਰਕਹੁ ਕਾਢੇ ਜੀ ਅਪਰਾਧੀ ॥ ਏਹਿ ਚੂਕ⁹ ਮੁਹਿ ਮਨ ਮਹਿ ਖਾਧੀ ॥ ੬੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਪ੍ਰਭ ਜਨਕ ਪ੍ਰ ਸੁਨਿ ਜਨ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਤੁਮਰਾ ਕਹਿਆ ਸੁਖਾਵਤਾ ਦੀਨੀ ਜਨਕ ਸਬਾਸਿ ॥ ੬੩ ॥

1. ਇਉਂ 2. ਕੀਚਤ, ਚਿਕਤ 3. ਸਿੰਜਣਾ 4. ਭੋਗਣਾ 5. ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ 6. ਦੇਰੀ 7. ਕਹੀ-ਸੁਣਾਈ 8. ਅਨਾਦਰ, ਅਪਮਾਨ 9. ਗਲਤੀ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕੀਆ ਪਰਉਪਕਾਰੁ ਜੀ ਦਾਰਾ ਤੁਮਰੇ ਪਈ ॥ ਕਹੀ ਏਵ ਕਰਤਾਰ ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਜਨ ਜਨਕ ਕੀ ॥ ੬੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਧੰਨੁ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਭਗਤਾ ਵਿਬੁ ਨ ਕਇ^੧ ॥

ਭਗਤਾ ਕੀਤੀ ਠਾਕੁਰ ਭਾਵੈ ॥ ਭਗਤੁ ਕਰੈ ਹਰਿ ਨਾਹਿ ਹਟਾਵੈ ॥

ਭਗਤਾ ਕਾ ਪ੍ਰਭ ਕਰੈ ਕਰਾਯਾ ॥ ਭਗਤਾ ਕੈ ਪ੍ਰਭ ਹਾਥ ਬਿਕਾਯਾ ॥

553.ੳ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦੁਬਾਰੀ ॥ / ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੬੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਰਚੀ ਪੂਰੀ ਪੰਜਿਵੀ ਜਨਕ ਭਗਤ ਕੀ ਏਹੁ ॥

ਕਥਾ ਅਗੈ ਸੁਕਦੇਉ ਕੀ ਸਰਵਨ ਦੇ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ॥ ੬੬ ॥ ੫ ॥

ਇਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਪੰਜਿਵੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਭਗਤ ਕੀ ਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ੫ ॥

ਆਗੈ ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਸੁਖਿਦੇਉ ਕੀ ਚਲੀ ॥

1. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾਰੀ ਕੋਲੋਂ 'ਕ' ਨੂੰ ਕੰਨਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ

ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਸੁਖਦੇਵ ਜੀ ਕੀ॥

ੴ ਭਾਵਾ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰੂ ਸਤਿ॥

ਅਤੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਇ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸਪੂਰਨੋ ਭਗਤੁ ਭਲਾ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਜਿਸੁ ਕਾ ਪਿਤਾ ਬਿਆਸੁ ਹੈ ਜਨਕ ਗੁਰੂ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ੧ ॥

ਬੋਝੁ॥

ਸੁਖਦੇਉ ਲਗਾ ਸੇਉ¹ ਜਨਕ ਕੇਰੀ² ਢੇਰੀ ਢਾਹਿ ਚੌਗਾਨੁ ਮੈਦਾਨੁ ਕੀਆ ॥

ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸਪੂਰਨੋ ਭਗਤੁ ਸੋਈ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਤੇ ਸਦਾ ਅਲੋਪੁ³ ਹੀਆ ॥

ਪੰਜਿ ਜੀਤਾ ਪੰਜੀਹ⁴ ਚਕ ਚੂਰ ਕੀਏ ਗੜ੍ਹ ਜੀਤਿ ਜਨ ਆਪਿ ਅਜੀਤੁ ਥੀਆ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸੁਣੀ ਕਥਾ ਖੋੜਿ⁵ ਮਾਹੀ ਸੁਣਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਸੁ ਕਹੁ ਸੁਕਦੇਉ ਜੀਆ ॥ ੨ ॥

ਚੌਪਈ॥

ਸੁਨਿ ਲਹੁ ਭਗਤਿ ਕਥਾ ਕਾ ਭੇਉ⁷ ॥ ਜਯੋ ਸੁਕ⁸ ਤੇ ਹੂਆ ਸੁਕਦੇਉ ॥

ਕਥਾ ਪੂਰਬਲੀ ਦੇਉ ਸੁਣਾਇ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗਾਇ ॥

ਪਾਰਬਤੀ ਦਿਸਿ ਨਾਰਦੁ ਗਯਾ ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਕੋ ਬੂਝਤਿ⁹ ਭਯਾ ॥

ਸੰਕਰੁ¹⁰ ਗਯਾ ਕਹੌ ਕਿਤੁ ਠਾਇ ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਮੁਝ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਕਹਿ ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਰਦਾ ਮੁਝ ਕੇ ਸੋਝੀ ਨਾਂਹਿ ॥ ਸਿਵਿ ਮੂਰਤਿ ਹੈ ਧਿਯਾਨ ਕੀ ਹੁਇਗਾ ਧਯਾਨਿ ਹੀ ਮਾਂਹਿ ॥

ਚੌਪਈ॥

ਨਾਰਦੁ ਕਹੈ ਖਬਰਿ ਤੁਧੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ਸੰਕਰੁ ਦੂਜੀ ਗੋਰੀ¹¹ ਪਾਹਿ ॥

/ਕਹੈ ਗੌਰਜਾ ਬੂਠੁ ਨ ਬੋਲਿ ॥ ਹੋਰ ਨ ਗੋਰੀ ਮੇ ਤੇ ਕੋਲਿ ॥

ਨਾਰਦੁ ਕਹੈ ਬੂਝਿ ਸਿਵਿ¹² ਲੇਹੁ ॥ ਰੁੰਡ ਮਾਲ¹³ ਗਲ ਕਾਂ ਕੀ ਏਹੁ ॥

553ਅ ਪਤਾ ਦੀਆ ਨਾਰਦ ਸਮਝਾਇ ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਲੀਨੀ ਭ੍ਰਮਾਇ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਰੂਠਿ ਰਹੀ ਤਬ ਗੌਰਜਾ ਹੋਈ ਆਪਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ਬੋਲਨਿ ਤੇ ਚੁਪਕੀ ਭਈ ਸੰਕਰੁ ਰਹਯੋ ਬੁਲਾਇ ॥ ੬ ॥

1. ਸੇਵਾ 2. ਦੀ 3. ਨਿਰਲੇਪ 4. ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ 5. ਪੰਝੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਆਂ (ਇਕ ਇਕ ਦੀਆਂ ਪੰਜ-ਪੰਜ) 6. ਖੋੜ, ਖੁੰਡ ਵਿੱਚ 7. ਭੇਦ 8. ਤੋਤਾ 9. ਪੁੱਛਿਆ 10. ਸਿਵ ਜੀ 11. ਗੌਰਜਾ, ਪਾਰਬਤੀ 12. ਸਿਵ ਜੀ 13. ਸਿਰਾ ਦੀ ਮਾਲਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਸੰਕਰੁ ਕਹੈ ਕਹੈ ਕੁਛੁ ਗੋਰੀ ॥ ਆਗੈ ਤੋ ਬੋਲੇ ਹੋਇ ਕੋਰੀ¹ ॥
ਦੂਜੀ ਪਾਰਬਤੀ ਢਿਗਿ ਜਾਵਹੁ ॥ ਹਮ ਕੋ ਕਹਾਂ ਬੁਲਾਇ ਵਿਰਾਵਹੁ² ॥
ਦੂਜੀ ਗੋਰੀ ਔਰੁ ਨ ਕਾਈ³ ॥ ਕਹੈ ਕੋਨੁ ਜਿਨਿ ਤੂ ਭੁਮਾਈ ॥
ਰੁੰਡ ਮਾਲ ਗਲ ਕਾ ਕੀ ਤੋਰੇ ॥ ਤੁਮਰੇ ਸਿਰਿ ਹੈ ਇਹੁ ਗਲ ਮੇਰੇ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਹੁਤੁ ਬਾਰ ਜਨਮੀ ਮੁਈ ਤੂ ਸੋ ਠੋਤਰ⁴ ਵਾਰਿ ॥ ਰੁੰਡ ਮਾਲ ਤੁਮਰੀ ਕਰੀ ਕਰਿ ਪਾਈ ਗਲ ਹਾਰੁ ॥ ੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੁਮ ਕਤ ਜੀਵਤਿ ਹਮ ਕਤ ਮੁਈ ॥ ਏਹੁ ਬਾਤਿ ਕਹੁ ਕਿਉ ਕਰਿ ਹੁਈ ॥
ਅਮਰ ਕਥਾ ਤੁਮ ਸੁਨੀ ਨ ਕਾਨ ॥ ਤਬ ਤੁਮ ਲਾਗੈ ਜਰ ਜਮ ਬਾਨ⁵ ॥
ਕਹੈ ਪਾਰਬਤੀ ਮੁਝੇ ਸੁਨਾਉ ॥ ਜਾਂ ਤੇ ਪੁਜੈ ਨ ਜਮ ਦਾ ਦਾਉ ॥
ਅਰੰਭੁ ਸੁਨਾਵਨ ਕਾ ਸਿਵ ਕੀਆ ॥ ਔਰੁ ਨ ਰਾਖਿਆ ਕੋ ਢਿਗਿ ਬੀਆ ॥ ੯⁶ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਰਬਤੀ ਕੋ ਲੇ ਗਯੋ ਜਹਾ ਉਜਾਰ ਬਿਬਾਨ⁷ ॥ ਪੇਸੁ ਪੰਖੀ ਕਾਂਢੇ ਸਬੈ ਡਾਰਾ ਏਕਸਿ ਬਾਨ ॥ ੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗਏ ਸਕਲ ਤਜ⁸ ਠਾਉ ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਜੇਤੇ ਹੁਤੇ⁹ ॥ ਰਹਯੋ ਨ ਕਾ ਕੋ ਨਾਂਓ ਪੰਖ ਬਿਨਾ ਆਂਡਾ ਰਹਯੋ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਾਗਾ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵਣੇ ਸੰਕਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਧਯਾਨ ॥ ਭ੍ਰੇ ਹੁੰਗਾਰਾ ਗੋਰਜਾ ਆਂਡਾ ਖੋੜ ਮਿਆਨ¹⁰ ॥ ੧੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਂਡਾ ਸੁਕ¹¹ ਕਾ ਪੀਪਲ ਮਾਂਹਿ ॥ ਉਡਿ ਨ ਰੰਘੇ¹² ਪੰਖ ਪਗ ਨਾਂਹਿ ॥
ਅਮਰ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਪੁਪਕ¹³ ਭਯਾ ॥ ਸੂਆ¹⁴ ਹੂਆ ਪੰਖ ਪਗ ਲਯਾ ॥
ਗੋਰੀ ਸੋਈ ਆਲਸ ਆਯਾ ॥ ਕੀਰ¹⁵ ਹੁੰਗਾਰਾ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ॥
ਦੁਇ ਪਹਰਿ ਰਾਤਿ ਪਾਛੈ ਪਈ ॥ ਤਬ ਫੁਨਿ ਸੋਇ ਪਾਰਬਤੀ ਗਈ ॥
ਪਾਰਬਤੀ ਗਿਰਿ ਪਈ ਅਮਾਨ ॥ ਤਬ ਸੰਕਰ ਕਾ ਖੂਲਾ ਧਯਾਨ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੰਕਰ ਦੇਖੀ ਗੋਰਜਾ ਸੋਇ ਰਹੀ ਧਰ¹⁶ ਮਾਂਹਿ ॥ ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਤੁਧੁ ਗੋਰਜਾ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਕੈ ਨਾਂਹਿ ॥ ੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗੋਰੀ ਕਹੈ ਗਈ ਹੋ ਸੋਇ ॥ ਮੇ ਤੇ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥

554.ੳ / ਕਹੈ ਹੁੰਗਾਰਾ ਕੋ ਨੇ ਦੀਆ ॥ ਸੰਕਰ ਸਹੀ ਖੋੜ ਸੁਕ ਕੀਆ ॥
ਲੈ ਤਿਸੁਲ ਕੋਪ ਕਰਿ ਧਾਯੋ ॥ ਉਡਿਆ ਸੂਆ ਆਗੈ ਆਯੋ ॥
ਪਾਛੈ ਸੰਕਰ ਆਗੈ ਤੋਤਾ ॥ ਕਬਹੂੰ ਸੰਕਰੁ ਹਟਿ ਨ ਖਲੋਤਾ ॥ ੧੪ ॥

1. ਕੋਤੀ ਹੋ ਕੇ 2. ਵਰਾਉਣਾ, ਰੁੱਸੇ ਨੂੰ 3. ਨਹੀ 4. 108 ਵਾਰ 5. ਜਰ ਇਕ ਸਿਕਾਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਬਾਨ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਜਮ ਸਿਕਾਰੀ (ਜਰ), ਦਾ ਤੀਰ (ਬਾਨ) 6. ਇਥੇ 8 ਅੰਕ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਆਇਆ ਹੈ 7. ਬੀਆਬਾਨ 8. ਛੱਡ 9. ਸਨ, ਸੀ 10. ਖੋਤ ਦੇ ਵਿਚ, ਖੁੰਡ ਦੇ ਵਿਚ 11. ਤੋਤੇ 12. ਸਕੇ 13. ਪੱਕਾ 14. ਤੋਤਾ 15. ਤੋਤਾ 16. ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭੁਯੋਂ ਲਗੜ੍ਹ¹ ਮਹਾਂਦੇਉ ਤੋਤੇ ਤੇ ਪਾਛੇ ਪਯੋ ॥ ਭਈ ਹਕੀਕਤ ਦੇਉ ਤੋਤਾ ਇੰਦ੍ਰਾਪੁਰ ਗਯਾ ॥ ੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਾਗਾ ਭਵ² ਕੈ ਭੈ ਭਏ ਗਯਾ ਸੰਕੇਤ ਬਯਾਸ ॥ ਲਈ ਉਬਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਜਾਇ ਪਯਾ ਗਰਭਾਸਿ ॥ ੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਉਹਾਂ ਤੇ ਸੰਕਰੁ ਹਟਿ ਆਯਾ ॥ ਵੱਸੁ ਨ ਚਲੈ ਰੋਹੁ ਕਸਾਯਾ³ ॥

ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਘਾਤੁ ਕਰੀ ਜਿਨਿ ਜਾਇ ॥ ਸੰਕੁ ਮਨ ਮਹਿ ਕੀਆ ਉਪਾਇ ॥

ਜਨਮੁ ਲਏ ਜਬ ਬਾਹਰਿ ਆਈ ॥ ਮਾਰੋ ਮਾਯਾ ਬਾਨੁ ਚੜਾਈ ॥

ਐਸੀ ਲੀਲਾ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਭਈ ॥ ਸੁਕਹੁ ਸੁਨਦੇਉ ਕੀਆ ਤਬ ਦਈ ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਟਤਾ ਹੋਆ ਬਿਯਾਸ ਨੋ ਆਖਿ ਗਯਾ ਮਹਾਂਦੇਉ ॥ ਜਨਮਗੁ ਤੁਮਰੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਵਿਖੇ ਬਡੇ ਪੰਡਿਤੁ ਸੁਖਿਦੇਉ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਰਹ ਬ੍ਰਸ ਪਾਛੇ ਪਏ ਭਵ⁴ ਨ ਲਏ ਸੁਕਦੇਉ ॥ ਕੌਨੁ ਕਲੰਕੁ ਹਮ ਕੋ ਲਗਾ ਕਹੈ ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਏਉ ॥ ੧੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹੈ ਬਯਾਸੁ ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੌਨੁ ਕਾਰਨੁ ਕੀਆ ਤੁਝੇ ॥ ਬਡਾ ਭਗਤੁ ਸੁਕਦੇਵ ਤੁਮਰੇ ਘਰਿ ਮਹਿ ਹੋਇਗਾ ॥ ੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਯਾਸ ਕਹੀ ਸਿਵ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਕਿਵ ਕਰਿ ਹੋਵੈ ਬੰਦਿ ਖਲਾਸਿ ॥

ਉਦੁ ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਕਹੁ ਕਿਆ ਪਾਯਾ ॥ ਅੰਤ ਬਣੀ ਤਬ ਤੋ ਢਿਗਿ ਆਯਾ ॥

ਜਨਮ ਨ ਲੇਵੈ ਤੁਮ ਕੁਛੁ ਕਰੋ ॥ ਸੁਖਿਦੇਉ ਭਗਤੁ ਹੈ ਤੁਮ ਜਿਨ ਭੋ ॥

ਹਮਰੀ ਕਹੀ ਕਹੋ ਤੁਮ ਜਾਇ ॥ ਕੁਹਬੀ ਜਾਇ ਰਹਤਿ ਬਲਾਇ ॥

ਆਵਹੁ ਬਾਹਰਿ ਕਰਨਾ⁵ ਕਰੋ ॥ ਹਮਰੇ ਡਰ ਤੇ ਤੁਮ ਮਤ ਡਰੋ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਬਯਾਸੁ ਸੁਖਦੇਵ ਕੋ ਬਾਹਰਿ ਆਉ ਸੁਜਾਨ ॥ ਮਹਾਂਦੇਵ ਤੋ ਕੋ ਕਹਯੋ ਮੇਰੇ ਡਰੁ ਜਿਨਿ ਮਾਨੁ ॥ ੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

554.ਅ ਸੁਖਦੇਉ ਕਹੈ ਬੂਝੋ ਮੈ ਮਾਂ ਪਿਤਿ ॥ / ਮੇਰਾ ਤੋ ਕੁਛੁ ਦੁਖੁ ਨ ਬਯਾਪਿਤਿ ॥

ਈਹਾਂ ਤੋ ਮੁਹਿ ਰਹੋ ਸੁਖਾਲਾ ॥ ਮੁਝੈ ਨਾ ਲਾਗੈ ਤਾਵੜਿ⁶ ਪਾਲਾ ॥

ਮਾਯਾ ਬੰਡੈ ਤੋ ਹੋ ਆਵਾਂ ॥ ਮਾਯਾ ਕੋਲਹੁ ਬਹੁ ਡਰੁ ਪਾਵਾਂ ॥

ਮਾਰੇ ਮਾਯਾ ਬਾਨੁ ਚੜਾਇ ॥ ਚੌਰਾਸੀ ਮਹਿ ਭਵਾਇ ਭਵਾਇ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਬਯਾਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕਿਰਸਨ ਢਿਗਿ ਜਾਹਿ ॥ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਬੇਨਤੀ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਪਾਹਿ ॥ ੨੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗਯਾ ਬਿਆਸੁ ਹਰਿ ਪਾਸਿ ਭੋਜਯਾ ਘਰਿ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ॥ ਜਾਇ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸੁ, ਦੁਖੁ ਪਾਯਾ ਬਹੁ ਬਾਹਮਣੀ ॥ ੨੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਿਰਸਨ ਪਹਿ ਪੰਡਿਤ ਬਯਾਸਿ ॥

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਜਨਮੁ ਨ ਲੇਵੈ ਬਾਲੁ ॥ ਕਾਟਹੁ ਸੰਕਟੁ ਹੋਇ ਦਿਆਲੁ ॥

1. ਬਾਜ਼ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪੰਛੀ 2. ਸਿਵ 3. ਕੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕਸੈਲਾ 4. ਜਨਮ 5. ਉਹ ਬਾ (ਜਾਈ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਤੇ ਗਿਲਾਨੀ ਹੋਵੇ, ਗੰਦੀ 6. ਕ੍ਰਿਪਾ 7. ਨਹੀਂ 8. ਗਰਮੀ

ਫਲ ਮਾਂਗਿਆ ਥਾ ਤੁਝ ਤੇ ਨਾਰਿ ॥ ਉਲਟਾ ਸੇਕਟੁ ਭਯਾ ਵਿਕਾਰ ॥
ਆਗਯਾ ਕਰਹੁ ਜੁ ਜਨਮੈ ਬਾਲ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਉੱਠਿ ਖੜਾ ਤਤਕਾਲ ॥ ੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਨਕਾਦਿਕ¹ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕਾ² ਸ੍ਰੀ ਕਿਰਸਨ ਭਗਵਾਨ ॥ ਸੰਗਿ ਲਏ ਸਬ ਦੇਵਤੇ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ਜਾਨ ॥ ੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਭ ਮਿਲਿ ਆਏ ਬਿਆਸਿ ਗੋਹਿ ॥ ਕਹਯੋ ਭਗਤ ਭਵ³ ਕਿਵ ਨ ਲੇਹਿ ॥
ਆਗਯਾ ਕੀਤੀ ਕਰਨੈਹਾਰ ॥ ਆਵਹੁ ਜੀ ਤੁਮ ਬਾਹਰਿਵਾਰ ॥
ਕੁਰਬੀ ਜਾਇ ਰਹੇ ਬਲਾਇ ॥ ਕਰਹੁ ਤਪਸਿਆ ਬਾਹਰਿ ਆਇ ॥
ਕਹਿ ਸੁਖਦੇਵ ਹੋ ਖਰਾ ਸੁਖਾਲਾ ॥ ਆਗਯਾ ਕੀਨੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਗੁਪਾਲਾ ॥ ੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਇ⁴ ਤੁਮਾਰੀ ਦੁਖ ਭਰੇ ਤੂਸੁਖ ਮਹਿ ਕਿਹਿ ਕਾਮ ॥ ਬਾਹਰਿ ਆਵਹੁ ਦਯਾ ਕਰਿ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੇ ਸਿਆਮ ॥ ੨੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹੈ ਸਿਰੀ ਸੁਖਦੇਉ, ਮਾਯਾ ਕੀਚੈ⁵ ਬੰਦ ਪ੍ਰਭੁ ॥ ਨਾਹਤ⁶ ਜਨਮ ਨ ਲੇਉ ਮਾਯਾ ਬੰਮਹੁ ਨਾਹਿ ਜੇ ॥ ੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ਸੁਨਾਵੈ ਬਾਤਿ ॥ ਸੁਨੁ ਸੁਖਦੇਉ ਭਲੀ ਕਰਿ ਭਾਤ ॥
ਮਾਯਾ ਕੋ ਪਟੁ ਮੋ ਜਗ ਬੀਚਿ ॥ ਜਗੁ ਫਾਬਾ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਕੀਚਿ ॥
ਜੇ ਮਧ⁷ ਮਾਯਾ ਹੋਇ ਨ ਕੋਇ ॥ ਸਾਰੇ ਜਗਤੁ ਭਗਤੁ ਤਦਿ ਹੋਇ ॥

555.ਉ ਫੁਨਿ ਸੁਖਿਦੇਵ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ਬਾਰਹ ਬਰਸ ਬੰ / ਮਹੁ ਜੀ ਮਾਯਾ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਸਿਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ਫੁਨਿ ਏਵਡਿ ਕਰੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਕਹੈ ਸਿਰੀ ਸੁਖਦੇਉ ਪੁਨ ਦੁਵਾਦਸ ਮਾਸ ਹਟਾਇ ॥ ੩੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੇ ਨ ਹੋਵੈ ਏਤੀ ॥ ਅਨਭੋ⁸ ਹੋਇ ਸਿਸ੍ਟਿ ਸਭਿ ਜੇਤੀ ॥
ਬਾਰਹ ਬਾਸਰ⁹ ਕਹੈ ਸੁਖਿਦੇਉ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਨ ਹੋਤੀ ਏਉ ॥
ਬਾਹਰ ਪਹਰਿ ਰਖਹੁ ਫੁਨਿ ਕਹੈ ॥ ਬਾਹਰ ਘਟੀ ਨ ਰਾਖੋ ਰਹੈ ॥
ਰਹਯਾ ਸੁਖਦੇਉ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਹਨ ਮਾਨੀ ਕਾਇ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਚਰੁ ਜਨਮੁ ਲੇਤਾ ਰਹੇ ਤਿਚਰਕੁ¹¹ ਲੇਹੁ ਹਟਾਇ ॥ ਮਾਨ ਲਈ ਇਤਨੀ ਕਹੀ ਬਾਹਰੁ ਦੇਖਹੁ ਆਇ ॥ ੩੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਤੁ ਸਾਇਤ¹² ਜਨਮੇ ਸੁਖਦੇਵ ॥ ਮਾਯਾ ਬੰਮੀ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥
ਸੁਖਦੇਵ ਸਾਥਿ ਜੋ ਜਨਮੇ ਬਾਲ ॥ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਨ ਪਯਾ ਜੋਜਾਲੁ ॥
ਕੌਨੁ ਕੌਨੁ ਜਨਮੇ ਤਦਿ ਸਾਥਿ ॥ ਸਿੱਧ ਚੌਰਾਸੀ ਅਰੁ ਨੌ ਨਾਥ ॥
ਜਨਮੇ ਹੋਰੁ ਬਵੇਜਹਿ ਵੀਰ ॥ ਚੌਸਠ ਜੋਗਨਿ ਧਰੇ ਸਰੀਰ ॥ ੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਸੇ ਭਏ ਚਿਤਨ¹³ ਜਬ ਮਾਯਾ ਰਾਖੀ ਬੰਦੁ ॥ ਗਯਾਨੁ ਭ੍ਰਿਸਟ¹⁴ ਹੋਇਓ ਨਹੀਂ ਮਨ ਮਹਿ ਭਯੋ ਨ ਦੁੰਦੁ¹⁵ ॥ ੩੬ ॥

1. ਸਨਕ ਆਦਿਕ (ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ, ਸਨਾਤਨ ਅਤੇ ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ) 2. ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਨੈ ਕੇ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ 3. ਜਨਮ 4. ਮਾਤਾ 5. ਕਰੋ 6. ਨਹੀਂ ਤਾਂ 7. ਕੀਚਤ, ਚਿੱਕਤ 8. ਨਸ਼ਾ 9. ਡਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ 10. ਬਾਰਾਂ ਦਿਨ 11. ਓਨਾ ਚਿਰ, ਤਿੱਚਰ 12. ਘਤੀ 13. ਸੁਚੇਤ 14. ਨਾਸ, ਪਤਿਤ 15. ਦਵੰਦ, ਦੋ ਵਿਰੋਧੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ, ਦੁਰਿੱਤੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਜਨਮਤਿ ਉਠਿ ਚਲਿਯੋ ਸੁਖਦੇਓ ॥ ਕਹੈ ਬਿਆਸ ਨ ਬਣਤੀ ਏਉ ॥
ਈਸਰ ਮਾਯਾ ਫੇਰਿ ਪਰੇਰੀ ॥ ਲੋਗ ਲੁਗਾਈ ਸਗਲੀ ਘੇਰੀ ॥
ਬਯਾਸ ਗੁਸਾਈ ਮੋਹਿਯਾ ਮਾਯਾ ॥ ਪੂਤ੍ਰ ਪੂਤ੍ਰ ਕਰਿ ਮਗਰ ਸਿਧਾਯਾ ॥
ਸੁਖਦੇਵ ਭਗਤ ਕਾ ਅੰਚਰੁ¹ ਗਹਯਾ ॥ ਕਹਾਂ ਚਲੇ ਤੁਮ ਬਯਾਸੇ ਕਹਯਾ ॥ ੩੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖਾਇ ਤਵਾਰਿ² ਧਰ³ ਪ੍ਰ ਪਰਾ ਪਰਿਆ ਹੋਇ ਅਸੁੱਧਾ ॥ ਦੋਇ ਮਹੂਰਤ ਲੋ ਪਿਛੈ ਆਈ ਸੁ ਫਿਰਿ ਸੁਧੁ ॥ ੩੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਚਾਰਿ ਘਟੀ ਜਬ ਪਾਛੈ ਪਈ ॥ ਤਬ ਭੁਨ ਸੁਧ ਬਿਆਸ ਕੋ ਭਈ ॥
ਕਹਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁਖਦੇਉ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਕਹੋ ਪਿਤਾ ਸੁਖਦੇਵ ਅਲਾਯਾ ॥
ਘਰਿ ਰਹੁ ਪੁਤ੍ਰਾ ਜਾਹੁ ਨ ਪਰੇ ॥ ਹਮਰਾ ਸੁਖੁ ਕਾਹੇ ਪਰਹਰੇ ॥
ਸੁਖਦੇ ਕਹੇ ਤੈ ਪਿਤਾ ਸਮਾਲੁ ॥ ਕਹ ਪਯੋ ਪਰਿ ਗਲ ਮਾਯਾ ਜਾਲੁ ॥ ੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

555 ਅ ਸੁਨਹੁ ਪੂਤ੍ਰ ਸੁਖਦੇਵ ਤੁਮ ਹਮ ਤਜਿ ਤੁਕਤ ਜਾਂਹਿ ॥ ਇਤੁ ਲੀਏ ਰਾਖਿਯਾ ਤੁਝੇ ਜਨਨੀ⁴ / ਉਦਰੇ⁵ ਮਾਂਹਿ ॥ ੪੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਸ ਬਾਰਹਿ ਤੁਮ ਮਾਤ ਤੂ ਰਾਖਿਯਾ ਨਿਜਗਾਤ⁶ ਮਹਿ ॥ ਭਯੋ ਸਪੂਰਨੁ ਗਾਤ ਜਨਮਤਿ ਹੀ ਤੁਮ ਉਠਿ ਚਲੇ ॥ ੪੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਸਾਂ ਕਹਯਾਂ ਸੁਤੁ ਹੋਗੁ ਹਮਾਰੇ ॥ ਰਹਗੁ ਗਿਸਤਿ ਮਹਿ ਕਾਰਜ ਸਾਰੇ ॥
ਹਮਰੀ ਟਹਲਿ ਕਰੇਗਾ ਪੂਤ੍ਰ ॥ ਹਮ ਘਰ ਜਨਮਗੁ ਬਡੋ ਸਪੂਤ੍ਰ ॥
ਤੂ ਅਬ ਹਮ ਸੋ ਐਸੀ ਕਰਹਿ ॥ ਤੁਮਰੇ ਦੁਖ ਕਰ ਹਮ ਪੈ ਮਰਹਿ ॥
ਹਮ ਹੈ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਤੇਰੇ ॥ ਮੁੜਿ ਚਲੁ ਘਰ ਕੋ ਕਹੇ ਲਗੁ ਮੇਰੇ ॥ ੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਸੁਖਦੇ ਸੁਨੁ ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੇਰੇ ਬਹੁ ਪਿਤ ਮਾਤ ॥ ਸੋ ਭੋ ਕੇ⁷ ਇਸੁ ਧਨ ਬਿਖੇ ਰਹਤੇ ਮਾਤਾ ਤਾਤ ॥ ੪੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੋ ਜਨਮੁ ਹੈ ਮੁੜਿ ਕੋ ਯਾਦਿ ॥ ਬਿਨਾ ਭਜਨੁ ਖੋਇਆ ਬਰਬਾਦਿ ॥
ਸੋ ਸੋ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਹਹਿ ਮੇਰੇ ॥ ਪੰਖੀ ਬਿਰਖਿ ਮਿਰਗ¹⁰ ਬਹੁਤੇਰੇ ॥
ਤੁਮਰੀ ਸੇਵਾ ਮੈਂ ਚਿਤਿ ਧਰੇ ॥ ਉਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਿਉਂ ਜਿਨਿ¹¹ ਕਰੇ ॥
ਤੀਨ ਦੇਵ¹² ਕੀ ਬੁਝਹੁ ਬਾਤਿ ॥ ਉਨਕਾ ਭੇਦੁ ਬਤਾਵੋ ਤਾਤਿ ॥ ੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬ੍ਰਹਮੇ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ਼ ਕੀ ਜਾਣੋ ਮੈਂ ਮੁਣੀਆਦਿ¹³ ॥ ਆਉ¹⁴ ਬਤਾਵੋ ਤਿਹਾਂ ਦੀ ਸੁਣਹੁ ਅੰਤ ਲੋ ਆਦਿ ॥ ੪੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹੋਯਾ ॥ ਚਾਰੇ ਮੁਖਿ ਲੈ ਉਪਜਿ ਖਲੋਆ ॥
ਹਿਰਦੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸਨੁ ਭਗਵਾਨ ॥ ਚਤੁਰਭੁਜ ਵਿਸਨੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਕੀ ਮਾਨ ॥
ਭ੍ਰਿਗਟੀ¹⁵ ਤੇ ਸਿਵ ਸੈਕਰ ਹੋਏ ॥ ਰਾਜਸ ਸਾਤਕਿ ਤਾਮਸ ਜੋਏ¹⁶ ॥
ਤੀਨ ਜਟਾ ਅਰ ਤੀਨੋ ਨੈਨ ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਮੈ ਤੀਨੋ ਐਨ¹⁷ ॥ ੪੬ ॥
ਬਹੁਤੀ ਤੇ ਬੋਰੀ ਕਹੀ ਬਹੁਤੀ ਬੋਰੀ ਮਾਂਹਿ ॥ ਉਲਟੀ ਤਰਵਰ¹⁸ ਬੀਜ ਜਯੋ ਇਨ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਨਾਂਹਿ ॥ ੪੭ ॥

1. ਅੰਚਲ, ਪੱਲਾ 2. ਭੁਆਟਣੀ 3. ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ 4. ਬੇਹੋਸ਼ 5. ਦੂਰ ਕਰਦਾ, ਛੱਡਦਾ ਹੈ 6. ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਾਂ 7. ਗਰਭ ਵਿੱਚ 8. ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ 9. ਸੋ ਜਨਮ ਦੇ 10. ਪਸ਼ੂ, ਜਾਨਵਰ 11. ਨਾ 12. ਤਿੰਨ ਦੇਵਤੇ, ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂ, ਮਹੇਸ਼ 13. ਬੁਨਿਆਦ, ਨੀਂਹ, ਮੂਲ 14. ਉਮਰ 15. ਭਰਵੰਤ ਤੇ ਮਸਤਕ ਅਥਵਾ ਮੱਥੇ ਤੋਂ 16. ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਮੇਸ਼ਾਂ ਸਭੇ ਗੁਣ ਹਨ 17. ਅੰਖਾਂ 18. ਚੁੰਛ, ਦਰਖਤ

ਚੋਪਈ ॥

ਚਾਰ ਹਜਾਰ ਜੁੱਗ ਜਬ ਜਾਇ ॥ ਬ੍ਰਹਮੇ ਕੀ ਇਕਿ ਰਾਤਿ ਬਿਹਾਇ ॥

ਆਠ ਹਜਾਰ ਜੁੱਗ ਜਬ ਹੋਇ ॥ ਬ੍ਰਹਮੇ ਕਾ ਨਿਸਬਾਸਰੁ¹ ਸੋਇ ॥

ਐਸੇ ਤੀਸ ਦਿਹਾੜੇ ਜਾਹਿ ॥ ਏਕੁ ਮਾਸ ਬ੍ਰਹਮੇ ਕਾ ਤਾਹਿ ॥

ਐਸੇ ਬਾਰਹ ਬਰਸ² ਬਿਹਾਵੈ ॥ ਏਕੁ ਬਰਖੁ ਬ੍ਰਹਮੇ ਕਾ ਜਾਵੈ ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

556. ਐਸੇ ਸਾਢੇ ਤੀਨ ਸੈ ਬਰਸ ਜਾਹਿ ਜਬ ਬੀ/ਤਿ ॥ ਤਬ ਬ੍ਰਹਮੇ ਕੀ ਆਰਜਾ ਸਭ ਕੀ ਹੋਇ ਬਤੀਤਿ ॥ ੪੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਾਢੇ ਤੀਨ ਕਰੋੜਿ ਜਬ ਬ੍ਰਹਮੇ ਜਨਮਹਿ ਮਰਹਿ ॥ ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੀ ਓੜਿ³ ਏਤੀ ਸੰਭੂ⁴ ਆਰਜਾ ॥ ੫੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕੋਟ ਮਹਾ ਦੇ ਪਰਲੂ⁵ ਹੋਇ ॥ ਸਾਇਤਿ⁶ ਏਕ ਬਿਸਨ ਕੀ ਸੋਇ ॥

ਹਰਨ ਭਰਨ ਤਾ ਕਾ ਨੇਤੁ ਫੋਰੁ⁷ ॥ ਜਿਸ ਕਾ ਮੰਤੁ ਨ ਜਾਨੈ ਹੋਰੁ ॥

ਐਸੀ ਸਪਤ ਚੌਕੜੀ⁸ ਜਾਇ ॥ ਰੋਮ ਰਿਖਿ⁹ ਕਾ ਇਕੁ ਰੋਮੁ ਖਿਸਾਇ ॥

ਐਸੇ ਬਚਨ ਕਹੇ ਸੁਖਿਦੇਵ ॥ ਚਲਤ ਭਏ ਕਹਿ ਕੇ ਫੁਨਿ ਏਵ ॥ ੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਗਰ ਬਯਾਸੁ ਕੂਕੇ ਖੜਾ ਕਹਾ ਜਾਹੁ ਰੇ ਤਾਤਿ¹⁰ ॥ ਐਸੀ ਮੋਹ ਫਾਸੀ ਪ੍ਰੀ ਸਮਝੈ ਗਯਾਨ ਨ ਬਾਤਿ ॥ ੫੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੀਛੈ ਬਯਾਸੁ ਜਾਇ ਬਿਲਲਾਤਾ¹¹ ॥ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਹੁ ਮੁਝੈ ਤੁਝ ਤਾਤਾ ॥

ਸੁਖਦੇਵ ਕਹੈ ਫਿਰਿ ਕੈ ਫੁਨ ਬਾਤਿ ॥ ਪੰਡਿਤੁ ਹੁਇ ਕੈ ਭਰਮਹਿ ਤਾਤ ॥

ਤੈ ਮਥ ਦੀਏ¹² ਠਾਰਹ ਪੁਰਾਨ ॥ ਕਹਾ ਭਯਾ ਅਬ ਤੁਮਰਾ ਗਯਾਨੁ ॥

ਏਕ ਬਿਰਖ ਪਰ ਖੱਗ¹³ ਅਨੇਕ ॥ ਨਿਸਿ ਬੀਤੀ ਫੁਨਿ ਰਹਿਓ ਨ ਏਕੁ ॥ ੫੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਰਵਰ ਪੰਚੀ¹⁴ ਬਹਿ ਗਏ ਤਿਯੋ ਜਗ ਕੈ ਬਿਵਹਾਰੁ ॥ ਸਮਝ ਪਿਤਾ ਮਨ ਆਪਣੇ ਕਾ ਕੇ ਕਰਹਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ੫੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੰਖੀ ਪੂਤ ਨ ਤਾਹਿ ਬਿਰਖ ਪਿਤਾ ਨਹੀਂ ਤਿਨਾ ਕਾ ॥ ਸਮਝੁ ਪਿਤਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ਤੂਹੋ ਪੰਡਿਤੁ ਚਤੁਰੁ ਹੈ ॥ ੫੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਹੁ ਬਿਰਛੋ ਕੀ ਲਕਰੀ ਆਨਿ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਘੜ ਕੀਨੀ ਜਲ ਜਾਨ¹⁵ ॥

ਬਹੁ ਦੋਸੇ ਕੇ ਲੋਕ ਚੜਾਏ ॥ ਪਾਰਿ ਜਾਇ ਨਿਜਿ ਨਿਜਿ ਮਗ¹⁶ ਜਾਏ ॥

ਕੋਇ ਕਹੀ ਕੋ ਕਹੀ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ਤੋ ਨੌਕਾ ਜਨਨੀ ਹੁਇ ਜਾਵੈ ॥

ਕੈ ਲੋਗ ਪੂਤ ਉਸ ਕੇ ਹੁਇ ਜਾਹਿ ॥ ਸਮਝੁ ਪਿਤਾ ਮਨ ਅਪਨੇ ਮਾਹਿ ॥ ੫੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਦੀ ਨਾਵ¹⁷ ਸੰਜੋਗ ਜਯੋ ਜਗ ਆਵੈ ਅਰੁ ਜਾਇ ॥ ਬਹੁਤੁ ਰਹਿਯਾ ਸਮਝਾਇ ਸੁਤੁ ਪਿਤੁ ਕੋ ਸਮਝ ਨ ਪਾਇ ॥ ੫੭ ॥

1. ਰਾਤ ਦਿਨ 2. ਇਥੇ ਸਬਦ 'ਮਾਸ' ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਪੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਗਲਤੀ ਨਾਲ 'ਭਰਸ' ਸਬਦ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ 3. ਅੰਤ, ਹੱਦ 4. ਸ਼ਿਵ 5. ਪਰਲੋ, ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਅੰਤ 6. ਘੜੀ 7. ਬੇਹ ਨੈਣਾ (ਹਰਨ) ਅਤੇ ਦੇ ਦੇਣਾ (ਭਰਨ), ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਢਪਕਣ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ 7. ਸੱਤ ਚੌਕੜੀਆਂ 8. ਲੋਮਸ ਰਿਸੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਮੋਤ ਸਮੇਂ ਭੱਟਕ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣਾ ਇਕ ਰੋਮ ਪੁਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ 9. ਪੁੱਤਰ 10. ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ 11. ਤੂੰ ਤੱਤ ਕੀਤਾ ਹੈ 12. ਪੰਛੀ 13. ਬ੍ਰਿਛ ਉਪਰ ਪੰਛੀ 14. ਨੌਕਾ, ਬੇਤੀ 15. ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਰਸਤੇ 16. ਨਾਵ, ਬੇਤੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਐਸੇ ਕਹਿ ਦ੍ਰਿਸਟਾਂਤ ਸੁਨਾਏ ॥ ਤੋਂ ਭੀ ਬਯਾਸ ਮਨ ਮੋਹੁ ਨ ਜਾਏ ॥

ਮਰਹਿ ਬਿਯਾਸ ਆਗੇ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਅਬ ਫਿਰਿ ਆਵੇ ਚਿਤਵੇ ਏਉ ॥

556.ਉ ਰੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਰੇ ਪੁੱਤਰ ਕਰੈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਧੀਰਜ ਨੈਕ ਨ ਧਰੇ ॥

ਤੂੰ ਤੋਂ ਖਰਾ¹ ਬੁਰਾ ਰੇ ਪੁਤ ॥ ਤੈ ਜਨਮ ਸੋ ਆਛੈ ਉਤ² ॥ ੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਗਯਾ ਜੈ ਸੁਖਦੇਵ ਕੀ ਬੋਲੇ ਬਿਰਛ ਬਬਾੜਿ³ ॥ ਐਸਾ ਪੰਡਿਤ ਹੋਇ ਕੈ ਕਰਹਿ ਕਾਂਹਿ ਤੂੰ ਝਾੜਿ⁴ ॥ ੫੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਖਦੇ ਸਕਤਿ ਸੋ⁵ ਬਿਛ ਬੁਲਾਏ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬਯਾਸੇ ਸਮਝਾਏ ॥

ਪੂਤ੍ਰ ਪੂਤਿ ਕਰਿ ਕਹਾਂ ਪੁਕਾਰਹਿ ॥ ਉਰ⁶ ਅਪਨੈ ਜਿਨਿ ਗਯਾਨੁ ਬਿਚਾਰਹਿ ॥

ਜਜੋ ਸੁਖਦੇਵ ਤੁਮਰਾ ਸੁਤੁ ਏਕ ॥ ਤੈਸੇ ਹਮਰੇ ਪੂਤ ਅਨੇਕ ॥

ਹਮਰੇ ਨਾਲਹੁ ਗਿੜਿ ਗਿੜਿ⁷ ਪਾਹਿ ॥ ਕਹੂੰ ਦੇਸ ਮੈ ਜਾਇ ਬਿਕਾਂਹਿ ॥ ੬੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਰਹਿ ਤੁਮਾਰੀ ਰੋਸ⁸ ਪੂਤ੍ਰ ਪੂਤ੍ਰ ਕਰਿ ਖਪ ਮਰਹਿ ॥ ਹਮਰੇ ਏਹਿ ਨ ਹੋਸ⁹ ਪੰਡਿਤ ਤੇ ਹਮ ਜੜੁ ਭਲੇ ॥ ੬੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਹੇ ਬਿਰਛਿ ਸਮਝਾਇ ਸਬ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕਹਿ ਬੋਲ ॥ ਡੋਲਯਾ ਹੋਆ ਬਯਾਸ ਮੁਨੁ ਕੈ ਕਰ ਸਕੈ ਅਡਲੁ ॥ ੬੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਿਰਛਿ ਭਿ ਰਹੇ ਪੁਕਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ॥ ਬਿਆਸਿ ਨ ਆਈ ਕਾਈ ਕਾਰ ॥

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ਸਾਖਿ¹⁰ ॥ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਵਿਦਿਆ ਭਾਖਿ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਹਿਝਾਰਿ¹¹ ॥ ਈਹਾਂ ਕਾ ਸਭ ਕੂੜੁ ਪਯਾਰੁ ॥

ਕੋਇ ਨ ਜਾਈ ਕਿਸ ਹੀ ਸਾਖਿ ॥ ਗਾਇ ਸੁਨਾਈ ਬਿਰਛ ਗਾਖਿ ॥ ੬੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸਾ ਮੋਹਿ ਲਪੇਟਿਆ¹² ਕਰੇ ਨ ਕਾਂ ਕੀ¹³ ਕਾਨ ॥ ਔਰੋ ਕੀ ਕਿਯਾ ਚਲੀ ਹੈ ਮੋਹ ਮੋਹੇ ਬਯਾਸ ਸਮਾਨਿ ॥ ੬੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਯਾਸ ਸਮਾਨੇ ਮੋਹਿ ਲਿਤਾੜੇ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸੁਰੁ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਿਨਿ ਤਾੜੇ ॥

ਕਲਾ ਅਵਤਾਰੁ ਪੰਡਿਤੁ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਐਸਾ ਕੀਨਾ ਮੋਹ ਅਧੀਨੁ ॥

ਐਸਾ ਮੋਹੁ ਮਹਾਂ ਅਤ ਬਲੀ ॥ ਹਮ ਜੇਤੋ ਕੀ ਕਹੁ ਕਿਆ ਚਲੀ ॥

ਸੋ ਉਬਰੇ ਜਿਸੁ ਆਪ ਸਹਾਈ ॥ ਦੁਬਾਰੀ ਤੂੰ ਗਹੁ ਗੁਰੁ ਸੁਨਾਈ ॥ ੬੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਛੈ ਪਾਛੈ ਬਯਾਸ ਮੁਨੁ ਆਗੇ ਹੈ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਲਾਗਾ ਪੂਤ੍ਰ ਪਿਆਰੁ ਅਤ ਬਯਾਸ ਨ ਪਾਯੋ ਭੇਉ¹⁴ ॥ ੬੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਗੇ ਆਯਾ ਏਕ ਤਲਾਉ ॥ ਸੁੰਦਰ ਜਲੁ ਅਤ ਸੁੰਦਰੁ ਠਾਉ ॥

ਦੇਵਗਨਾ¹⁵ ਨਾਂਵਹਿ ਤਿਹਿ ਮਾਂਹਿ ॥ ਦੇਖਿ ਬਯਾਸਿ ਸੁਮੀ ਮਰਿ ਜਾਹਿ ॥

ਬਸਤਰ ਪਹਿਰਿ ਲਏ ਤਿਨ ਔਗਿ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਨ ਕਰੀ ਨਿਸੇਗੁ ॥

557.ਉ ਸੁਨੁ ਹੀ ਪੁਤਰੀ ਕਰੈ ਬਿਆਸੁ ॥ /ਸੁਖਦੇ ਗਯਾ ਥਾ ਤੁਮ ਛਿਗਿ ਪਾਸ ॥ ੬੭ ॥

1. ਬਹੁਤ 2. ਤੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਮੂਰਖ (ਉਤ) 3. ਜਨਮਿਆ ਚੰਗਾ ਸੀ 4. ਫੈਸਲਾ 5. ਰਿਹਾਤ, ਝਗੜਾ 6. ਸਕਤੀ ਨਾਲ 7. ਹਿਰਦੇ 8. ਡਿਗ-ਡਿਗ 9. ਚੀਸ 10. ਲਾਲਸਾ
10. ਸਾਖੀ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ 11. ਸੋਚ 12. ਮੋਹ ਵਿੱਚ ਲਿਪਟਿਆ 13. ਕਿਸੇ ਦੀ 14. ਭੇਦ 15. ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਅੰਗਨਾ (ਇਸ਼ਤਰੀਆਂ, ਦੇਵੀਆਂ)

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਈ ਅਵਸਥਾ¹ ਸੁੰਦ ਮਹਾਂ ਲਜਿਆ ਕਰੀ ਨ ਤੋਹਿ ॥ ਹਮ ਤੇ ਬਹੁਤੁ ਸੰਗਾਵਤੀ ਬ੍ਰਿਧਿ ਅਵਸਥਾ ਮੋਹਿ ॥ ੬੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹਹਿ ਦੇਵਗਨ ਸੁਨੁ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਅੰਗਿ ਅੰਗਿ ਕੀ ਤੋ ਪਹਿ ਚੀਨ² ॥
ਅੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭੈ ਤੂੰ ਜਾਨਹਿ ॥ ਇਸਤ੍ਰੀਓਂ ਕਾ ਭੇਦੁ ਪਛਾਨਹਿ ॥
ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਰਖੀ ਤੁਧੁ ਨਾਰ ॥ ਭੋਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾਰੇਵਾਰ ॥
ਕਿਉ ਨ ਤੁਮ ਤੇ ਲੱਜਾ ਕਰਹਿ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਦੋਖਿ ਲਾਜ ਹਮ ਮਰਹਿ ॥ ੬੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਾ ਭਯਾ ਜੇ ਬਿਰਧਿ ਤਨ ਮਿਟੇ ਨ ਮਨ ਕੀ ਘਾਤ³ ॥ ਦੇਵਗਨਾ ਐਸੇ ਕਹਾ ਬਯਾਸ ਸੁਨਹੁ ਅਬ ਬਾਤ ॥ ੭੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਸ ਕਾ ਨਾਉ ਕਹੇ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਉਸ ਕੀ ਬਾਤਿ ਸੁਨੈ ਹੈ ਏਉ ॥
ਜੈਸੀ ਗ੍ਰਿਹਿ ਕੀ ਦੀਸੈ ਭੀਤਿ⁴ ॥ ਤੈਸੀ ਹਮ ਹੈ ਉਸ ਕੈ ਚੀਤਿ ॥
ਜੈਸੇ ਬੇਲੀ⁵ ਤਰਵਰ⁶ ਬਾਰ⁷ ॥ ਤੈਸੀ ਸੁੰਦਰ ਘਰ ਕੀ ਨਾਰ ॥
ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੇ ਆਉ⁸ ਕੁਮਾਰ ॥ ਬਿਰਛਿ ਕੰਧ ਇਕ ਸਮ ਹੈ ਨਾਰ ॥ ੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸਾ ਪੁੱਤਰੁ ਜੇ ਫਿਰੇ ਹੋਇ ਭਲੀ ਕੁਸਲਾਤਿ ॥ ਜਤਨ ਬਹੁਤੁ ਤਬ ਕਰਿ ਰਹਯਾ ਫਿਰੇ ਨਹੀਂ ਸੁਤੁ ਜਾਤਿ ॥ ੭੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅਗੇ ਦੇਖੇ ਜਾਇ ਗਰਬਰ¹⁰ ਬਨ ਮੈਂ ਹੈ ਸਹੀ ॥ ਦਸਵੈ ਦੁਆਰਿ ਚੜਾਇ ਸੁੰਨ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥ ੭੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾ ਕੁਛੁ ਬੋਲੈ ਨ ਕੁਛੁ ਬਕੈ ॥ ਬਯਾਸ ਗੁਸਾਈ ਫਿਰਿ ਫਿਰ ਬਕੈ ॥
ਬਯਾਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਹਯਾ ਬਹੁਤਰਾ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਨ ਸੁਨੈ ਬੋਲੁ ਪਿਤ ਕੇਰਾ ॥
ਇੰਦਰਪੁਰ ਕੇ ਗਏ ਬਿਆਸ ॥ ਚੁਗਲੀ ਖਾਈ ਸੱਕਰ¹¹ ਪਾਸਿ ॥
ਇੰਦੁ ਆਦਰੁ ਕਰਿ ਬੈਠਾਯਾ ॥ ਬਯਾਸ ਇੰਦੁ ਕੋ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ੭੪ ॥
ਸੁਨੁ ਸੁਰਪਤ ਇਕ ਮੁਝ ਤੁਝ ਕੋ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ਮਮ ਪੁਤਰ ਸੁਖਦੇਉ ਹੈ ਬੈਠਾ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇ ॥ ੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

557 ਅ / ਇੰਦੁਪੁਰੀ ਲੈਨਿ ਕੇ ਲਏ ॥ ਤਜ ਗ੍ਰਿਹੁ ਦੇਸੁ ਤਪਸਿਯਾ ਗਏ ॥
ਤਪਸਾ ਕਠਨ ਅਰੰਭੀ ਓਸ ॥ ਮੁਝ ਊਪਰਿ ਮਤੁ ਕਰਸਹਿ ਰੋਸ ॥
ਮੈ ਕਰਿ ਛੋਡੀ ਖਬੁ ਸਵੇਰੇ¹² ॥ ਮਤੁ ਕੁਛੁ ਦੇਸੁ ਦੇਹਿ ਸਿਰਿ ਮੇਰੇ ॥
ਬਯਾਸ ਆਸ ਐਸੀ ਮਨ ਧਾਰੀ ॥ ਟਲੇ ਤਪਸਿਆ ਹੋਇ ਘੁਬਾਰੀ ॥ ੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇੰਦੁ ਹੁਆ ਕੰਪਮਾਨੁ¹³ ਸੁਨੀ ਬਯਾਸ ਕੀ ਬਾਤਿ ॥ ਆਗੈ ਹੀ ਥਾ ਡਰੂ ਬਹੁ ਬ੍ਰਹਮੇ ਸੁਤ ਕਾ ਤਾਤ ॥ ੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਰੰਭਾ ਮੁਹਨੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ॥ ਬਯਾਸ ਤਾਤ ਤਪੁ ਦੇਹੁ ਗਿਰਾਇ ॥
ਤਬ ਬਿਰ ਰਾਜੁ ਹਮਾਰਾ ਰਹੈ ॥ ਮੋਹਨੀਆ ਕੋ ਇੰਦੁ ਕਹੈ ॥
ਤਬ ਅਰੰਭਾ ਤੁਰਤੁ ਚਲਿ ਆਈ ॥ ਸੁਰਗਹੁ ਮਾਤ ਲੋਕ ਪਠਾਈ ॥
ਮੋਹਨੀ ਆ ਡਿਠਾ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਜਾ ਕਾ ਪਾਇ ਨ ਸਾਕਹਿ ਭੇਉ ॥ ੭੮ ॥

1. ਨਵੀਂ ਅਵਸਥਾ ਭਾਵ ਨੌ ਜੁਆਨ 2. ਤੈਨੂੰ ਪਛਾਣ ਹੈ, ਦੇਖੀ 3. ਦਾਅ ਪੇਚ 4. ਕੰਧ 5. ਵੇਲ, ਬੋਲ 6. ਬ੍ਰਿਧ 7. ਜੰਗਲ 8. ਉਮਰ 9. ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾਈ ਕਾਰਣ 70 ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ 10. ਸੰਘਟੋ 11. ਇੰਦਰ 12. ਵੇਲੇ ਸਿਰ 13. ਕੰਬਿਆ, ਡਰਿਆ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦਿਖੇ ਅਰੰਭਾ ਆਇ ਕੈ ਬੈਠਾ ਤਾੜੀ¹ ਲਾਇ ॥ ਅਪਨਾ ਜੇਹੁ ਲਗਾਇ ਕੈ ਤਾੜੀ² ਰਹੀ ਵਜਾਇ ॥ ੭੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਹਾਂ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਬਨਾਈ ॥ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੀ ਫੁਲਝਰੀ³ ਲਗਾਈ ॥

ਭੀਤਰ ਲਾਏ ਸੁੰਦਰ ਭਾਲ ॥ ਸੌਰਭਿ ਪੂਰੇ ਫੂਲ ਗੁਲਾਲ ॥

ਤੀਨ ਭਾਂਤ ਕੀ ਬਜਾਰ⁴ ਚਲਾਈ ॥ ਮੰਦ ਸੁਗੰਧ ਔਰ ਸਿਤਲਾਇ⁵ ॥

ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ ਬਗੀਚੇ ਸੋਹਹਿ ॥ ਮਾਨੇ ਕਾਮਦੇਉ ਤਨੁ ਮੋਹਹਿ ॥ ੭੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੋ ਪੰਛੀ ਕੀ ਜਾਤਿ ਸੀ ਸਗਲੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਬੋਲਨਿ ਲਗੈ ਬਸੈ ਤਹਾਂ ਤਿਤੁ ਠਾਇ ॥ ੮੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਪਸੀ ਕੈ ਢਿਗਿ ਆਈ ਆਪਿ ॥ ਲਾਗੀ ਗਾਵਣਿ ਰਾਗੁ ਅਲਾਪਿ ॥

ਨਿਭੁਟੁ⁶ ਪੁਰਖੁ ਨਿਭੁਸਕੁ⁷ ਹੋਇ ॥ ਕਾਮ ਇਛੁ ਕਰਿ ਆਵੈ ਸਇ ॥

ਐਸੀ ਮਾਯਾ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਈ ॥ ਸਾਜ ਬਜਾਇ ਬਹੁਤੁ ਜਬ ਗਾਈ ॥

ਤਬ ਸੁਖਦੇਉ ਉਘਾੜੇ ਨੈਨ ॥ ਸੁੰਦਰੀ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਸੁਨਿ ਬੈਨ⁸ ॥ ੮੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੇਖੀ ਨੈਨ ਉਘਾਰਿ ਕੈ ਬੈਠੀ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰਿ ॥ ਮੂੰਦ ਲਏ ਤਿਸੁ ਨੈਨ ਫੁਨ⁹ ਦੇਖੇ ਨਾਹਿ ਉਘਾਰਿ ॥ ੮੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬਹਿ ਅਰੰਭਾ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੇ ॥ ਕਿਉ ਨ ਦੇਖਹੁ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ ॥

558.ਉ ਫੁ / ਨਿ¹⁰ ਸੁਖਦੇਉ ਉਘਾੜੀ ਆਖਿ ॥ ਜਾਂ ਉਨਿ ਬਦਨਿ ਸੁਨਾਏ ਭਾਖਿ ॥

ਮੁਹਣੀ ਮੁਖਿ ਤੇ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਸੋ ਸੁਣਿ ਸੋਭਾ ਸੁਰਗਹੁ ਆਈ ॥

ਮੋ ਕੋ ਆਪਣੀ ਚੋਰੀ ਕੀਜੇ ॥ ਨਿਜ ਗ੍ਰਿਹਿ ਦਾਸੀ ਕਰਿ ਰਖਿ ਲੀਜੇ ॥ ੮੩ ॥

ਦੇਹਰਾ¹¹ ॥

ਸੁਖਦੇਵ ਸੁਣਾਈ ਬਾਰਤਾ ਸੁਣੈ ਮੋਹਣੀ ਕਾਨ ॥ ਬਹੁਤੁ ਜਨਮ ਨਿਰਖ¹² ਮੁੜੇ ਸੁਣਹੁ ਭਲੁ ਕਰਿ ਧਯਾਨ ॥ ੮੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਹੁਤੁ ਗਰਭਿ ਮੈਂ ਦੇਖਤਿ ਫਿਰਿਆ ॥ ਜਦਿ ਕਾ ਜਗਤੁ ਗੁਸਾਈ ਸਿਰਿਆ¹³ ॥

ਜਨਮਾ ਬਿਖੈ ਭੋਰੀ ਬਹੁ ਨਾਰਿ ॥ ਨਾ ਲੱਥੀ ਤ੍ਰਿਖਾ ਨ ਭਯਾ ਕਰਾਰੁ ॥

ਅਬ ਤੇ ਤੋ ਕੋ¹⁴ ਕਰੋ ਨ ਚੋਰੀ ॥ ਗ੍ਰਿਸਤ ਕੁਨਿ ਪਰ ਸੁਰਤਿ ਨ ਮੋਰੀ ॥

ਨਿਜ ਮਾਤਾ ਕਾ ਉਦਰੁ ਨਿਹਾਰਯਾ ॥ ਕੁੰਭੀ ਤੇ ਮੁਝ ਅਧਿਕ ਬਿਚਾਰਯਾ ॥ ੮੪ ॥¹⁵

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮਲੁ ਮੂਤੁ ਬਿੱਸਟਾ ਕਿਰਮ ਹਾਡ ਮਾਸ ਅਰੁ ਨਾਰਿ¹⁶ ॥ ਮਹਾਂ ਗੰਦਗੀ ਕਠਨੁ ਠੋਰ ਅੰਧ ਘੋਰ ਗੁਬਾਰ ॥ ੮੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਾਤ ਲੋਕ ਕੀ ਨਾਹਿ ਬੋਲਿ ਉਠੀ ਤਬ ਮੋਹਣੀ ॥ ਏ ਕੁਝੁ ਨ ਮੋ ਮਾਹਿ, ਨੈਨੀ ਨਿਰਖ¹ ਨਿਹਾਰਿ² ਕੈ ॥ ੮੬ ॥

1 ਸਮਾਧੀ 2 ਤਾਲੀ 3 ਫੁਲਝਰੀ 4 ਪੋਣ, ਹਵਾ 5 ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹਵਾ (ਉ) ਮੰਦ (ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਰੁਮਕਣ ਵਾਲੀ) (ਅ) ਸੁਗੰਧ (ਮਹਿਕ ਭਰੀ) (ੲ) ਸੀਤਲ (ਠੰਡੀ ਤੇ ਸੁਖਦਾਇਕ) 6 ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਫਲ ਨਾ ਫੁੱਟੇ 7 ਨਿਪੁੰਨਸਕ 8 ਬਲ, ਬਚਨ 9 ਫਰ 10 ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਇਥੇ 'ਫ' ਨੂੰ ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਧੂ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ 11 ਇਥੇ ਦੇਹਰਾ ਲਿਖਣੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਕੋਲੋਂ ਪਾਇਆ ਹੈ 12 ਵੇਖੋ 13 ਸਾਜਿਆ, ਸਿਰਜਿਆ 14 ਤੈਨੂੰ 15 ਇਥੇ 84 ਅੰਕ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਆਇਆ ਹੈ 16 ਨਾਰੀ, ਨਾਤੀ, ਨਾਤੀਆਂ 17 ਦੇਖ 18 ਨਜ਼ਰ

ਚੋਪਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਮੇਰੇ ਮੁਖਿ ਵਲਿ ਵੇਖੁ ॥ ਫੇਰਿ ਨੈਨ ਨਾਸਕਾ¹ ਪੇਖੁ ॥
ਪੇਖਹੁ ਖਾਂ ਮੁਖ ਜੰਘਾਂ ਕਲਾਈ ॥ ਅਪਨੀ ਸੋਭਾ ਗਾਇ ਸੁਣਾਈ ॥
ਕਹਿ ਸੁਖਦੇਉ ਸਣੇ² ਰੀ ਦਾਰਾ ॥ ਗੰਦਾ ਏਹੁ ਸਰੀਰੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥
ਮੁਖਿ ਮਹਿ ਬੁਕ ਨਾਕ ਮਹਿ ਸੀਝੁ ॥ ਨੈਨੇ ਮੈ ਪਾਨੀ ਅਰ ਗੀਝੁ ॥ ੮੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਦਰੁ ਤੁਮਾਰਾ ਕੋਥਰਾ³ ਬਦਬੂਈ ਜਿਸੁ ਬੀਚਿ ॥ ਜਠਰਿ ਆਗਿ ਰੁਧਰ⁴ ਕਿਰਮ ਮਲ ਮੂਤਰ ਕੀ ਕੀਚਿ ॥ ੮੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਾਭ ਮਾਸ ਨਾੜੀ ਲੂੰ ਚਾਮ⁵ ॥ ਝੂਠਾ ਪਾਜ ਦੀਸਤਿ ਯਹਿ ਆਮ ॥
ਬੋਲੀ ਮੋਹਣੀ ਸੁਣਿ ਸੁਖਦੇਵ ॥ ਮੋਹ ਬੱਪ⁶ ਕਾ ਤੋਹਿ ਨ ਭੋਵ⁷ ॥
ਦੇਖਹੁ ਛਾਤੀ ਕੰਠੁ ਅਰਜਾ ॥ ਮੋ ਸਮ ਰੂਪ ਨ ਦੇਖਹੁ ਬੋਜ ॥
ਕੰਚਨ⁸ ਵੰਨੀ ਮੋਰੀ ਦੇਹਿ ॥ ਸੌਰਭਿ⁹ ਸੋ ਪੂਰੀ ਹੈ ਏਹਿ ॥ ੮੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਖਦੇਵ ਨ ਕਹੇ ਪਤੀਜਈ¹² ਰਹੀ ਬਹੁਤੁ ਸਮਝਾਇ ॥ ਹਾਵ ਭਾਵ ਬਹੁ ਕਰ ਬਕੀ ਰਾਗੁ ਰਹੀ ਬਹੁ ਗਾਇ ॥ ੯੦ ॥

558 ਅ / **ਚੋਪਈ ॥**

ਮੋਹਣੀ ਕਹਿ ਸੁਖਦੇ ਸੁਣਾਵੇ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਕਹੇ ਪਤੀਜ ਨ ਆਵੇ ॥
ਤੁਝੇ ਦਿਖਾਰੇ ਉਦਰੁ ਬਿਦਾਰਿ¹³ ॥ ਅਪਨੀ ਨੈਨੀ ਦੇਖੁ ਨਿਹਾਰਿ ॥
ਨਿਜ ਨਖ ਸੇਤੀ¹⁴ ਉਦਰੁ ਬਿਦਾਰਿਯਾ ॥ ਕੰਚਨ ਤੇ ਭੀ ਅਧਿਕ ਨਿਹਾਰਿਯਾ ॥
ਮਹਾਂ ਸੁਗੰਧ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਪਾਕੁ ॥ ਦੇਖਿ ਸੁਖਦੇ ਭਯੋ ਮੁਸਤਾਕੁ¹⁵ ॥ ੯੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸਾ ਉਦਰੁ ਨਿਹਾਰਿ ਕੈ ਏਉ ਕਹੇ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਜੇ ਜਾਨੋ ਐਸੀ ਜਨਮੁ, ਇਥੋ ਹੁਇ ਲੇਉ ॥ ੯੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਕੁ ਜਨਮ ਸੀ ਲੈਣਾ ਲਯਾ ॥ ਹਾਥਿ ਨ ਆਵੇ ਐਸਰੁ¹⁶ ਗਯਾ ॥
ਜੇ ਤਦਿ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ਮੋਹਿ ॥ ਐਸਾ ਉਦਰ ਉੱਜਲਾ ਤੋਹਿ ॥
ਤੋ ਠਾਕਰ ਤੇ ਮਾਂਗ ਭਵ¹⁷ ਲੇਉ ॥ ਏਉ ਕਹਿ ਦਈ ਜਬੋ ਸੁਖਦੇਉ ॥
ਤਬ ਮੋਹਣੀ ਗਿਰ ਧਰ ਪਰ ਪਰੀ¹⁸ ॥ ਬੋਲ ਨ ਸਾਕੈ ਲਜਿਯਾ ਭਰੀ ॥ ੯੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਇ ਕ੍ ਜੋਰ ਆਤਰੁ¹⁹ ਭਈ ਪਕੜਿ ਖਲੋਈ ਪੈਰ ॥ ਹਮ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਜੀ ਤੁਮ ਸਦ ਹੀ ਨਿਰਵੈਰ ॥ ੯੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੋਹਣੀ ਬੋਲੀ ਹੋਈ ਦੀਨ ॥ ਸੁਰਪਤਿ ਕੀ ਮੈਂ ਮਹਾਂ ਅਧੀਨ ॥
ਜਹ ਜਹ ਭੇਜੇ ਤਹ ਤਹ ਜਾਣਾ ॥ ਮੋਟਿ ਨ ਸਾਕੈ ਸੁਰਪਤਿ ਭਾਣਾ ॥
ਇੰਦ੍ਰ ਭੇਜੀ ਤੋ ਪਹਿ ਆਈ ॥ ਮੈ ਪਰਿ ਰੋਸੁ ਨ ਕਰਹੁ ਗੁਸਾਈ ॥
ਜਾਹੁ ਤਹਾ ਤੁਮ ਕਹਿ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋ ਜਾਇ ਕਹੀਯੋ ਏਉ ॥ ੯੫ ॥

1. ਨਕ 2. ਲੱਤਾਂ, ਗੱਡੇ ਤੋ ਹੇਠ ਅਤੇ ਗਿਟਿ ਤੋ ਉਪਰਲਾ ਭਾਗ 3. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ 'ਸ' ਨੂੰ ਔਕੜ ਹੈ 4. ਕੁਥਰਾ, ਮੈਲਾ ਥਾਂ 5. ਖੂਨ 6. ਰੋਮ ਅਤੇ ਚੰਮ 7. ਸਰੀਰ
8. ਭੇਦ 9. ਰੋਗ (ਰੋਜ) ਤੋ ਬਿਨਾ 10. ਸੋਨਾ 11. ਸੁਗੰਧ 'ਸੁਰਭਿ' ਵਾਲੀ 12. ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ, ਪਸੀਜਣਾ 13. ਪਾਤ ਕੇ 14. ਆਪਣੇ ਨਹੁਆਂ ਨਾਲ 15. ਸੋਕ
ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ 16. ਸਮੀ, ਵੇਲਾ 17. ਜਨਮ 18. ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ 19. ਦੀਨ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਮਰੇ ਪੁਰ ਕੀ ਚਾਹਿ ਜਿਨਿ¹ ਦੀਨੀ ਤੁਝ ਹੀ ਜੋਗ ॥ ਵਸਹੁ ਰਸਹੁ ਇੰਦ੍ਰਾਪੁਰੀ² ਤੁਮ ਹੀ ਭੋਗਹੁ ਭੋਗੁ ॥ ੯੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇੰਦ੍ਰਾਪੁਰ ਕੋ ਤੁਰਤ ਸਿਧਾਈ ॥ ਸਬ ਬਿਧਿ ਸੁਰਪਤਿ ਪਾਹਿ ਸੁਨਾਈ ॥

ਮਹਾਂ ਅਭੋਲੁ ਨ ਇੱਛਾ ਕਾਇ ॥ ਉਆਂ³ ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ ਡੁਲਾਇ ॥

ਤੁਮ ਉਸ ਤੇ ਹੁਇ ਰਹਹੁ ਨਿਚੀਤਿ⁴ ॥ ਤੁਮਰੀ ਪੁਰੀ ਨ ਉਸਕੋ ਚੀਤਿ ॥

ਤਦਿ ਸੁਨਿ ਬਯਾਸੁ ਹੋਇ ਗਯਾ ਉਦਾਸ ॥ ਆਯਾ ਘਰ ਕੋ ਹੋਇ ਨਿਰਾਸੁ ॥ ੯੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਾਗਾ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵਣੇ, ਤਿਹ ਪਾਛੇ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਕੀਨੀ ਭਗਤਿ ਨਹ ਕੀਨਾ ਗੁਰਦੇਉ⁵ ॥ ੯੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

559.ਉ ਪ੍ਰਿਥਮ ਕਲਾ / ਕਮਾਈ ਗਯਾਨੁ ॥ ਧਯਾਨ ਕਲਾ ਨ ਛੁਟੇ ਧਿਆਨੁ ॥

ਜਪ ਕਲਾ ਲੈ ਹਿਰਦੇ ਧਾਰੀ ॥ ਤਪ ਕਲਾ ਕਰਿ ਮਨਾ ਆਹੀ ॥

ਹਠ ਕਲਾ ਰਾਖੀ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ਜੀ ਮਹਿ ਸੰਜਮ ਕਲਾ ਕਮਾਹੀ ॥

ਧਰਮ ਕਲਾ ਕੀਤੀ ਸਿਰ ਸੋਤੀ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਭਗਤਿ ਕਹੇ ਕਹੁ ਕੇਤੀ ॥

ਬਿਦਿਆ ਕਲਾ ਮਹਾਂ ਪਰਬੀਨ ॥ ਅਧਯਾਤਮ ਕਲਾ ਭਯੋ ਲੈ ਲੀਨੁ ॥ ੯੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋਗ ਕਲਾ ਸਾਧੀ ਭਲੁਮਨੁ ਜੋੜਿਯਾ ਜਗਦੀਸੁ⁶ ॥ ਦਯਾ ਕਲਾ ਮਨ ਮਹਿ ਬਸੀ ਨੰਮ ਕਲਾ ਧਰ ਸੀਸ ॥ ੧੦੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਤੁ ਕਲਾ ਰਾਖੀ ਜੀਅ ਨਾਲਿ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਕਲਾ ਸਭ ਮਾਂਹਿ ਨਿਹਾਲ ॥

ਸ੍ਵਬ ਕਲਾ ਸੁਖਦੇਉ ਕਮਾਈ ॥ ਨਿਜ ਪਦੁ ਉਚੀ ਪਦਵੀ ਪਾਈ ॥

ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਕਾਰਜੁ ਸਰੇ ਨ ਕੋਈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਸੁ ਮੁਕਤਾ ਹੋਈ ॥

ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਘਾਲ ਨ ਪਵਈ ਬਾਇ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕਹੀ ਸੁਣਾਇ ॥ ੧੦੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਪੂਰਨ ਭਈ ਭਗਤਿ ਸਿਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕਿਰਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਆਖਿ ਸੁਣਾਏ ਏਵ ॥ ੧੦੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਨੁ ਸੁਖਦੇਵ ਬਤਾਵੈ ਤੋਹਿ ॥ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥

ਅਬ ਤੁਮ ਹਮਰੇ ਰਹਹੁ ਹਜ਼ੂਰਿ ॥ ਨਿਸਿ ਦਿਨਿ ਮਮ ਤੇ ਹੋਰੁ ਨ ਦੂਰਿ ॥

ਬਹੁਤਾ ਹਿਤ ਕੀਤਾ ਬਲਬੀਰਿ⁷ ॥ ਲਾਗਾ ਰਹਿਣੇ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਤੀਰ⁸ ॥

ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੈ ਮੋਹਿ ਵਾਤਿ ॥ ਕੇਤਕ⁹ ਦਿਨਿ ਬੀਤੇ ਇਤੁ ਭਾਤਿ ॥ ੧੦੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਣਾਇ ਕਥਾ ਸੁਖਦੇਵ ਜੀ ਚੱਲਿਯਾ ਨਿਜ ਅਸਥਾਨਿ ॥ ਆਪੇ ਹੀ ਸਮਝਾਵਦਾ ਕਰ ਕੋਤਕੁ ਭਗਵਾਨਿ ॥ ੧੦੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੁਖਦੇਵ ਗਯਾ ਪਿਛਵਾੜ ਸੁਣੀ ਪੜੋਸਣਿ ਬੋਲਦੀ ॥ ਤਿਰਖੀ¹⁰ ਕਰਤੀ ਜ਼ਾੜਿ¹¹ ਤਿਖਾਣੀ¹² ਏਕ ਗਵਾਂਢਿ ਕੀ ॥ ੧੦੫ ॥

1. ਨਾਹੀ 2. ਇੰਦਰ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿੱਚ 3. ਉਸਨੂੰ 4. ਬੇ ਫਿਕਰ 5. ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਧਾਰਿਆ 6. ਜਗਤ ਦਾ ਈਸ਼, ਪ੍ਰਭੂ 7. ਬਲ (ਬਲਰਾਮ) ਦਾ ਵੀਰ (ਬੀਰ) ਭਰਾ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ 8. ਕੋਲ 9. ਕਈ 10. ਤਿੱਖੀ, ਤੇਜ਼ 11. ਝਗੜਾ 12. ਤਰਖਾਣ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਚਰਚਾ ਕਰੇ ਗਵਾਂਢਣ ਨਾਲਿ ॥ ਸਾਨੂੰ ਬਿਪਤਾ ਪਈ ਬਿਹਾਲਿ ॥
ਕਹੈ ਪੜੋਸਣਿ ਕਹੁ ਕਿਯਾ ਹੋਇਯਾ ॥ ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਸੁਣਿ ਸੁਖਦੇਵ ਖੜੋਇਯਾ ॥
ਤੁਮ ਕੋ ਅਪਤਾ¹ ਕੈਸੀ ਪੜੀ ॥ ਬਾਤਾ ਕਰਹਿ ਪਰਸਪਰ ਖੜੀ ॥
ਸੁਣੀ ਸੁਖਦੇਵ ਖੜੇ ਪਿਛਵਾੜਿ ॥ ਜੇਤੀ ਉਨਿ ਨੇ ਕੀਤੀ ਰਾੜਿ ॥ ੧੦੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

559ਅ ਪੰਡਿਤੁ ਇਕੁ ਸੁਖਦੇਉ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਕਿਰਸਨ ਕੇ ਪਾਸਿ ॥ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵਤਾ/ਸੁਣਿਆ ਪੂਤੁ ਬਿਆਸਿ ॥ ੧੦੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਹਾਂ ਬੈਠਿ ਉਹੁ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਉਹੁ ਜਿਮੀ ਪੁਟਾਵੈ ॥
ਸਵਾ ਗਜੁ ਡੁੰਘੀ ਭੂਮਿ ਖੁਦਾਇ ॥ ਬਾਹਰਿ ਮਾਈ ਦੇਇ ਸੁਟਾਇ ॥
ਔਰ ਠੌਰ ਦੀ ਮਾਟੀ ਪਾਯੈ ॥ ਤੋਂ ਵਹੁ ਜਾਗਾ ਫੇਰਿ ਪੁਰਾਯੈ² ॥
ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਚੌਕੀ³ ਘੜੀਏ ਨਈ ॥ ਐਸੀ ਅਪਤਾ ਹਮ ਕੋ ਪਈ ॥ ੧੦੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਹੁ ਨਿਤਿ ਹਮ ਸਿਰਿਕਾਰਾ⁴ ਮਾਟੀ ਚੌਕੀ ਕੀ ਦੁਈ⁵ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰੁ ਏਦੁ ਅਪਤਾ ਕੌਨ ਹੈ ॥ ੧੦੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਤਿ ਅੰਬਰਾ⁶ ਨਵ ਤਨ ਲਏ ਆਪਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਕਹੈ ਪੜੋਸਨਿ ਕਹੈ ਰੀ ਹੂਆ ਕਿਯਾ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ੧੧੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲਾਗੀ ਫੇਰਿ ਤਿਖਾਣੀ ਕਰਣਿ ॥ ਕਿਆ ਜਾਣੋ ਕਿਯਾ ਹੂਆ ਬਹਣਿ⁷ ॥
ਜਾਨੇ ਆਪਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਸੁਣ ਸੁਖਦੇਉ ਭਯੋ ਹੈਰਾਨੁ ॥
ਸੁਨ ਸੁਖਦੇਵ ਚਟ ਭਟੀ⁸ ਲਾਗੀ ॥ ਮਾਨੋ ਭੀਤਰ ਕਾਤੀ ਵਗੀ ॥
ਚਾਹੈ ਮੁਕਤਿ ਨਿਜ ਜੋਰ ਕਮਾਈ ॥ ਅਬ ਤੋ ਔਰ ਕੀ ਔਰ ਬਨਾਈ ॥ ੧੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਨੀ ਬਾਤਿ ਆਸਨ ਗਯਾ ਚੈਨੁ ਨ ਪਾਇ ਸਰੀਰਿ⁹ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿੰਤਾ ਬਸ ਰਹੀ ਮਾਨੋ ਗਡਿਯਾ ਤੀਰ ॥ ੧੧੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਫੁਨਿ ਹਰਿ ਢਿਗਿ ਆਯਾ ॥ ਅਤ ਆਦਰੁ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੁਲਾਯਾ ॥
ਆਵਹੁ ਜੀ ਪੰਡਿਤ ਸੁਖਦੇਵ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਬੋਲੇ ਏਵ ॥
ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਕਹੀ ਮੁਖ ਗਾਲਾ¹⁰ ॥ ਬਹੁਤੁ ਆਦਰੁ ਅਜੁ ਦੇਹੁ ਦਯਾਲੁ ॥
ਤੋਂ ਫੁਨ ਕਹੈ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਸੁਨ ਸੁਖਦੇਵ ਦੇ ਕੈ ਨਿਜ ਕਾਨੁ ॥ ੧੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਤਨਾ ਪਿਆਰੁ ਭਗਤ ਕਾ, ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ ਹੋਇ ॥ ਪਰਮੇਸਰੁ ਅਰੁ ਭਗਤਿ ਮੈ ਅੰਤਰੁ ਨਾਹਨ ਕੋਇ ॥ ੧੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਕਹੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥
ਜਯੋ ਕੀ ਤਜੋ ਮੁਝ ਕੋ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ॥ ਇਸੁ ਕਹਨੇ ਮੈ ਬਿਲਮ¹¹ ਕੀਜੈ ॥
ਤੁਮਰੇ ਗਿ੍ਜ ਹੋਨਿ ਤੇ ਡਰੋ ॥ ਤੋਂ ਤੁਮਰੇ ਪਹਿ ਕਹਿਯਾ ਨ ਕਰੋ ॥
ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਕਹੀ ਮੁਖਿ ਬਾਤਿ ॥ ਜਿਤੁ ਹੋਵੈ ਹਮਰੀ ਕੁਸਲਾਤਿ¹² ॥
ਸਾਕਤ ਰਾਖੀ ਬਾਤ ਛਪਾਇ ॥ ਮੈ ਕੋ ਪਰਗਟੁ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੧੫ ॥

1. ਬਿਪਤਾ, ਮੁਸ਼ਕਿਲ 2. ਪੁਰਾਵੇ, ਭਰਵਾਵੇ 3. ਸੁਖਦੇਵ ਦੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲੀ ਲਕੜ ਦੀ ਚੌਕੀ 4. ਕੰਮ 5. ਦੋਵੇ ਮਿਟੀ ਪੁੱਟਣ ਅਤੇ ਚੌਕੀ ਘੜਨ 6. ਕਪੜੇ 7. ਭੈਣ 8. ਚਿਤਮਣੀ, ਚਿੰਤਾ 9. ਯੋਨ 10. ਦੇਰੀ 11. ਕੁਸ਼ਲ, ਸੁੱਖ

ਦੋਹਰਾ ॥

560.ੳ ਕ੍ਰਿਸਨ / ਕਹੈ ਸੁਖਦੇਵ ਸੁਨੁ ਕਹੈ ਤੁਝੈ ਸਮਝਾਇ ॥ ਮਦਾ¹ ਭਾਂਡੇਰੀ ਗੋਦ ਕੋ ਹੁਇ ਕੁਪਾਵਨ² ਜਾਇ ॥ ੧੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੇਸੀ ਤੇਰੀ ਦੇਹਿ ਕੁਪਾਵਨੁ ॥ ਜੋ ਤੁਝ ਛੁਹੇ ਸੁ ਰਹੇ ਨ ਪਾਵਨੁ ॥
ਜਹਾਂ ਭੁਰਹਿ ਤੂੰ ਬੈਠਹਿ ਜਾਇ ॥ ਤੇਤੀ ਜਿਸੀ ਰਸਾਤਲਿ³ ਪਾਇ ॥
ਭੂਮ ਸਵਾ ਗਜ⁴ ਰੋਜ ਖੁਦਾਵੈ ॥ ਉਹਾ ਮਾਟੀ ਔਰੁ ਪਵਾਵੈ ॥
ਜਯੋ ਕੀ ਤਯੋ ਮੋ ਕੋ ਕਹਿ ਦੇਹੁ ॥ ਕੌਨੁ ਅਵਗਿਆ⁵ ਹੋਈ ਏਹੁ ॥ ੧੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੌਨੁ ਚੁਕਾ ਮੋ ਮੈ ਪਰੀ ਕਹਹੁ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ॥ ਤੂੰ ਨਿਗੁਰਾ ਗੁਰ ਬਾਹਰਾ ਸੁਣਿ ਲੈ ਅਪਨੈ ਕਾਨ ॥ ੧੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੇਰੇ ਸਿਰਿ ਪਰ ਗੁਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨ ਕਬਹੂ ਹੋਇ ॥
ਜਬ ਤੂ ਗੁਰੂ ਧਰਹਿ ਸਿਰਿ ਜਾਇ ॥ ਤਬ ਹੀ ਜਨਮੁ ਸਫਲੁ ਹੁਇ ਜਾਇ ॥
ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜ ਕਹੈ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਅਬ ਮੈ ਕੌਨੁ ਕਰੈ ਗੁਰਦੇਉ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਜਾਹਿ ਢਿਗਿ ਬਯਾਸ ॥ ਜਹ ਭੋਜ ਸਾਈਂ ਤਿਹ ਪਾਸਿ ॥ ੧੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਖਦੇ ਗਯਾ ਢਿਗਿ ਬਯਾਸ ਦੇ ਬਿਨਤੀ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੈ ਭੋਜਿਯਾ ਮੈ ਕੋ ਗੁਰੂ ਬਤਾਇ ॥ ੧੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਤਰੁ⁶ ਹੋਇ ਕਹੀ ਸੁਤ ਬਾਤਿ ॥ ਆਦਰੁ ਦੇ ਬੈਠਾਇਆ ਤਾਤ ॥
ਜਬ ਹੀ ਬਯਾਸ ਧਯਾਨੁ ਧ੍ਰ ਦੇਖੇ ॥ ਨਿਗੁਰਾ ਹੈ ਸੁਖਦੇਵ ਜਬ ਪੇਖੇ ॥
ਕਹਿ ਬਯਾਸ ਸੁਣ ਮੂੜ ਅਭਾਰੇ ॥ ਮੇਰੇ ਮੁਖ ਕਾਹੇ ਤੁਮ ਲਾਗੇ ॥
ਤੂਤੋ ਨਿਗੁਰਾ ਰੇ ਅਪਰਾਧੀ ॥ ਤੈ ਕਹੁ ਭਗਤਿ ਕੌਨ ਕੀ ਸਾਧੀ ॥ ੧੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਖਦੇਵ ਸੁਨਾਈ ਬਿਨਤੀ ਮੋ ਮਨ ਮੱਤਿ ਨ ਕਾਇ ॥ ਕੌਨੁ ਕਰੈ ਗੁਰਦੇਉ⁸ ਅਬ ਦੇਹੁ ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਇ ॥ ੧੨੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਾਹੁ ਤੁਮੇ ਸੁਖਦੇਵ ਜਨਕੁ⁹ ਕਹੈ ਤੁਮ ਜਨਕ ਪਹਿ ॥ ਕਰਹੁ ਜਾਇ ਗੁਰਦੇਵ ਭਗਤਿ ਅਖੰਡ ਤੁਮਰੀ ਸਫਲੁ ॥ ੧੨੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹਿ ਸੁਖਦੇਵ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਤਾਤਿ¹⁰ ॥ ਐਸੀ ਕਿਵ ਕਰ ਕਰਿਹੈ ਬਾਤਿ ॥
ਉਹ ਤੋ ਰਾਜਾ ਦੂਸਰੁ ਸੂਦ¹¹ ॥ ਉਸ ਸੌ ਹਮਰਾ ਕਿਆ ਮਖਸੂਦ¹² ॥
ਮੈ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਬੈਰਾਗੀ ਤਯਾਗੀ ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਬਾਤ ਮੁਝ ਭਲੀ ਨ ਲਾਗੀ ॥
ਐਸਾ ਗੁਰੁ ਹੋ ਕਿਵ ਕਰ ਕਰੋ ॥ ਔਰੁ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਸਿਰਿ ਪਰ ਧਰੋ ॥ ੧੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

560.ਅ ਕਹੈ ਬਯਾਸ / ਬੀਚਾਰਿ ਕੈ ਕਹਾਂ ਕਰੈ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਜਨਕੁ ਤੁਮਾਰਾ ਗੁਰੁ ਹੈ ਅੰਕੁਰੁ¹³ ਲਿਖਿਆ ਏਉ ॥ ੧੨੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੋ ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੁਝ ਸਮਝਾਇ ॥ ਕੌਨੁ ਦੇਸੁ ਮੈ ਬੂਝੈ¹⁴ ਜਾਇ ॥
ਕੌਨ ਗਾਉ ਮੈ ਤਾਂ ਕੋ ਠਾਉ ॥ ਕਹੋ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤਾਂ ਕੋ ਨਾਉ ॥

1. ਸਰਾਬ 2. ਅਪਵਿੱਤਰ 3. ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਭਾਵ ਵਿਅਰਥ 4. ਸਵਾ ਗਜ 45 ਇੰਚ 5. ਅਨਾਦਰ, ਅਪਮਾਨ 6. ਗਲਤੀ 7. ਦੀਨ 8. ਗੁਰੂ 9. ਪਿਤਾ
10. ਪੁੱਤਰ 11. ਦੂਦਰ 12. ਮਖਸੂਦ, ਮਨੋਰਥ 13. ਪੂਰਬਲੇ ਭਾਗ 14. ਪੁੱਛੇ

ਸੁਨੁ ਰੇ ਮੂੜੇ ਮੁਗਧਾ¹ ਅਜਾਨ ॥ ਨੌ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਕੀ ਪਤਿ ਜਾਨ ॥
ਦੇਸ ਤ੍ਰਿਭੰਗੋ² ਮਹਿ ਉਹੁ ਗਾਉ ॥ ਮਿਥੁਲਾ ਨਗਰੀ ਤਾ ਕੈ ਨਾਉ ॥ ੧੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਿਥੁਲਾ ਨਗਰੀ ਬੁਝ ਕੈ ਤਹਾਂ ਚੱਲਿ ਤੂੰ ਜਾਹਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਹੁ ਜਾਇ ਕੈ ਮਨ ਕਾ ਧੋਖਾ ਲਾਹਿ ॥ ੧੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਸੁਖਦੇਵ ਉਠਿ ਮਾਰਗ ਪਯਾ ॥ ਉਸਿ ਦੇਸਿ ਢਿਗਿ ਜਬ ਜੁਲਿ³ ਗਯਾ ॥
ਆਗੈ ਤੇ ਨਿਪ ਲਸਕਰੁ ਆਯਾ ॥ ਕਿਸੀ ਦੇਸ ਕੋ ਲੂਟਿ ਲਿਆਇਯਾ ॥
ਕਈ ਲੋਕ ਘਾਇਲੁ ਸੰਗਿ ਆਵਹਿ ॥ ਕਈ ਬੇਦ ਬੱਧੋ ਕੁਲਾਵਹਿ⁴ ॥
ਕਈ ਤੀਮਤਾ ਬੰਦੀ ਬੀਚਿ ॥ ਇਹਿ ਲਾਛਨ ਦੇਖੇ ਨਿਪ ਨੀਚਿ ॥ ੧੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸੇ ਕਰਮ ਨਿਹਾਰ ਕੈ ਭਈ ਭਯਾ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਐਸੇ ਕਮ ਭੂਪਤੁ ਕਰੇ ਕਹਾਂ ਕਰੇ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ੧੨੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੁੜਿ ਆਯਾ ਘਰਿ ਮਾਹਿ, ਦੇਖੁ ਬਯਾਸੁ ਨਿਹਾਰ ਕੈ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਮਿਲਿਯੋ ਨਾਂਹਿ ਕਲਾ ਚਾਰ ਹੀਨੀ⁵ ਭਈ ॥ ੧੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਿਤੁ ਰੇ ਮੂੜੇ ਕਿਉ ਮੁੜਿ ਆਯਾ ॥ ਬਯਾਸ ਗੁਸਾਈ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਯਾ ॥
ਤਾਤੁ⁶ ਤਾਤੁ⁷ ਕੋ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਚਿਤੁ ਦੇਖਿ ਕੈ ਨ ਠਹਿਰਾਵੈ ॥
ਰਾਜਾ ਕਹੈ ਬੁਰੀ ਕਮਾਈ ॥ ਹਮਰੀ ਊਹਾ ਬਣਿ ਜਿਨਿ ਆਈ ॥
ਕਰਮ ਦੇਖਿ ਕੇ ਭੂਲਹੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ਸੌਰੇ ਕਾਰਜੁ ਊਹਾਂ ਜਾਹਿ ॥ ੧੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਖਦੇ ਭਗਤਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਚਲੇ ਆਏ ਜਨਕ ਬਚਾਰਿ ॥ ਕਈ ਲੋਕ ਟੇਗੇ ਤਹਾਂ ਡਿੱਠੇ ਨਜਰ ਨਿਹਾਰ ॥ ੧੩੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਕਿ ਵਲਿ ਬਕਰੇ ਕੁਹਹਿ ਕਸਾਈ ॥ ਕਰਹਿ ਪਾਪ ਬਹੁ ਲੋਗ ਲੁਗਾਈ ॥
ਫਿਰਿ ਸੁਖਦੇਵ ਸਦਨਿ⁸ ਮੁੜਿ ਆਯਾ ॥ ਬਯਾਸ ਦੇਖਿ ਕੈ ਫੇਰਿ ਅਲਾਯਾ ॥
ਚਾਰਿ ਕਲਾ ਔਰੋ ਘਟਿ ਗਈ ॥ ਸੁਖਦੇ ਗੁਸਾਈ ਸੁਖ ਨ ਪਈ ॥
ਕਿਉ ਰੇ ਭਰਮਹਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਆਵਹਿ ॥ ਗੁਰੁ ਨ ਧਾਰਹਿ ਮੂਲੁ ਮੁਝ ਗਵਾਵਹਿ ॥ ੧੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

561 ਓ ਬੁਰੇ /ਕਰਮ ਰਾਜਾ ਕਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇਇ ਸਜਾਇ ॥ ਤਿਸ ਨ ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਨ ਕਰੇ ਭਾਵੈਂ ਤਿਉ ਹੁਇ ਜਾਇ ॥ ੧੩੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਯਾਸ ਸਲੋਕੁ ਇਕੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਤੂ ਕਿਆ ਭੁਮਹਿ ਦੇਖਹਿ ਮਾਯਾ ॥
ਪੰਜ ਭੁ ਆਤਮਾ⁹ ਜਿਸ ਵਸਿ ਕੀਆ ॥ ਸੋ ਪਰਮੇਸਰ ਮੂਰਤਿ ਬੀਆ¹⁰ ॥
ਜਨਕ ਰਾਮ ਮਹਿ ਭੇਦੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਤੋ ਮਨ ਭੁਮੁ ਕਹਾਂ ਤੇ ਹੋਈ ॥
ਤੇਰੀ ਮੁਕਤਿ ਜਨਕ ਤੇ ਹੋਇ ॥ ਭਰਮੁ ਡਾਰਿ ਧਾਰਹੁ ਗੁਰੁ ਸੋਇ ॥ ੧੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਫਿਰਿ ਚਲਯਾ ਸੁਖਦੇਉ ਸੁਤਿ ਗੋਯਾ ਜਨਕ ਦੁਵਾਰ ॥ ਮੋਤਿ ਨ ਜਾਕੈ ਪਿਤ ਬਚਨ ਕਹੇ ਜੁ ਵਾਰੇਵਾਰ ॥ ੧੩੬ ॥

1. ਮੁਗਧ 2. ਤ੍ਰਿਭੰਗ 3. ਮੁਜਫਰ ਨਗਰ ਅਤੇ ਦਰਭੰਗਾ ਦਾ ਇਲਾਕਾ, ਇਸ ਨੂੰ ਮਿਥੁਲਾ ਦੇਸ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 4. ਕਈ ਜੇਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਰਲਾ ਰਹੇ ਹਨ 5. ਘਟ 6. ਪਿਤਾ 7. ਪੁੱਤਰ 8. ਘਰ 9. ਮਨ, ਪੰਜਾ ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਸੂਖਮ ਸਤਵ ਅੰਸ ਤੋਂ ਬਣਿਆ 10. ਹੋਇਆ

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਜ ਦੁਆਰੇ ਕੈ ਢਿਗਿ ਗਯਾ ॥ ਤੀਰ¹ ਕਚਹਿਰੀ ਠਾਂਢਾ² ਭਯਾ ॥
ਦਵਾਨੁ ਬੁਲਾਇ ਕਹਿਯਾ ਸਮਝਾਇ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕੋ ਤੁਮ ਬੁਝਹੁ ਜਾਇ ॥
ਠਾਂਡਾ ਹੈ ਸੁਖਦੇਵ ਦੁਆਰੇ ॥ ਆਗਿਆ ਕ੍ ਲਹੁ ਅੰਦਵਾਰੇ ॥
ਦਰਵਾਨ ਨਿਪ ਢਿਕਰਿ ਸੀਸੁ ਨਯਾਯਾ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਬਚਨੁ ਮੁਖਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ੧੩੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਖਦੇਵ ਨਾਮ ਦੁ ਪ੍ਰ ਖੜਾ ਹੈ ਬੇਰਾਗੀ ਰੂਪ ॥ ਹੈ ਤਪਸੀ ਤਯਾਗੀ ਬਡੇ ਮਹਾਂ ਅਤੀਤ ਸਰੂਪ ॥ ੧੩੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਇਸ ਹੋਇ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭ ਜਾਇ ॥ ਜਿਉ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੀ ਹੋਇ ਰਜਾਇ ॥
ਭੂਪਤਿ ਕਹਾ ਕਹੈ ਤੁਮ ਏਉ ॥ ਕੌਨ ਦੇਸ ਕਾ ਤੁਸੁਖਦੇਉ ॥
ਕਹਿ ਦਵਾਨ ਸੁਨੋ ਮਮ³ ਭਾਈ ॥ ਇਉ ਭੂਪਤਿ ਕੀ ਅਗਿਯਾ ਆਈ ॥
ਕੌਨ ਦੇਸ ਕਾ ਤੂ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਭੂਪਤੁ ਬੁਝਤ⁴ ਤੁਝ ਕੋ ਏਉ ॥ ੧੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖਾਇ ਗੁਸਾ ਫੁਨ ਵਲਿ ਚਲਾ ਕਰੇ ਬਾਤ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕਹਤ ਸੇ ਇਸੁ ਸੋਝੀ ਕੁਝੁ ਨਾਹਿ ॥ ੧੪੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਤੇ ਭੂਪਤੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਹੈ ਸਭਿ ਹੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੋ ਗਾਮੀ⁵ ॥
ਇਸੇ ਤ ਨਾਹਨ ਕਾਈ ਜਾਨ ॥ ਹਮਰਾ ਨਾਉ ਨ ਸਕੈ ਪਛਾਨ ॥
ਹਮ ਤੋ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ਤਾਤ ॥ ਹਮਰੀ ਉਹਾਂ ਬਨੈ ਨ ਬਾਤਿ ॥
ਕਲਾ ਚਾਰਿ ਔਰੁ ਘਟੁ ਗਈ ॥ ਤਦਿ ਸੁਖਦੇਵ ਕੋ ਸੁਧ ਨ ਪਵੀ ॥ ੧੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸ੍ਰੀ ਕਿਰਸਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਨਾਰਦੁ ਲਧਾ ਬੁਲਾਇ ॥ ਭਰਮੁ ਖੋਇ ਸੁਖਦੇਵ ਦਾ ਕਿਵਹੀ ਲੈ ਸੇ ਸੁਖਝਾਇ ॥ ੧੪੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

561.ਅ / ਨਾਰਦ ਤੁਅਬ ਗਹੁਰੁ ⁶ ਨ ਲਾਉ ॥ ਉਸ ਕਾ ਚਿੰਤੁ ਕਿਵੈ ਠਹਿਰਾਉ ॥
ਜਿਤੁ ਮਾਰਗਿ ਸੁਖਦੇਉ ਮੁਝਿ ਪਯਾ ॥ ਤਿਸੀ ਰਾਹਿ ਨੂ ਨਾਰਦੁ ਗਯਾ ॥
ਉਹਾਂ ਏਕ ਵਗੈ ਬੀ ਨਾਲਾ ॥ ਨਾਰਦੁ ਜਾਇ ਖਲਾ ਤਤਕਾਲਾ ॥
ਰੂਪੁ ਜੱਟ ਕਾ ਲਯਾ ਵਟਾਇ ॥ ਕੰਬਲੁ ਪਟੁਕਾ ਪੁਣੀਆ⁷ ਪਾਇ ॥ ੧੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਛੱਜ ਲਯਾ ਹਥਿ ਨਾਰਦੈ ਲਾਗਾ ਪਾਵਣੁ ਬੰਧ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮੇ ਭਯਾ ਕਹਾਂ ਪਿਟਤੁ ਇਹੁ ਧੰਧੁ⁸ ॥ ੧੪੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੂਰਹੁ ਪੂਰਿ ਲਿਆਵੈ ਛੱਜੁ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਲੀਏ ਕਰਿ ਕੀਤਾ ਪਜੁ¹⁰ ॥
ਤਿਸੁ ਨਾਲੇ ਮਹਿ ਮਾਟੀ ਬਾਹੇ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਨਜੀਕ ਆਇ ਕੈ ਭਾਹੇ ॥
ਕਿਉ ਮਾਟੀ ਬਾਹੁ¹¹ ਇਸ ਮਾਹਿ ॥ ਤੁਮਰੀ ਮਾਟੀ ਠਹਿਰੇ ਨਾਹਿ ॥
ਅਰੇ ਬਾਬੂ ਤੂ ਕਹੁ ਕਿਯਾ ਕਰਹਿ ॥ ਏਤਾ ਦੇਜਕੁ¹² ਕਾਹੇ ਭਰਹਿ ॥ ੧੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਖਦੇ ਸਿਯਾਣਾ ਹੋਇ ਕੈ ਉਸ ਕੋ ਜਾਣਿ ਅਜਾਣੁ ॥ ਮਤਿ ਦਿੜਾਵਣ ਕਾਰਣੇ ਲਾਗਾ ਕਰਣ ਵਖਾਣੁ ॥ ੧੪੬ ॥

1. ਨੇੜੇ 2. ਖੜਾ 3. ਮੇਰੇ 4. ਪੁਛਦਾ ਹੈ 5. ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ 6. ਦੇਰੀ 7. ਪਰਨਾ, ਸਾਢਾ 8. ਧੰਧ ਪਿਟਣਾ 9. ਭਰ ਕੇ 10. ਬਹਾਨਾ 11. ਵਹਾਉ 12. ਦੁੱਖ

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੁ ਰੇ ਬਾਬੂ ਇਹੁ ਕਯਾ ਕ੍ਰਤਾ ॥ ਜਲ ਬਾਂਧਤਿ¹ ਹੋ ਬੰਧੁ ਨ ਪ੍ਰਤਾ ॥
ਕਦਿ ਕਾ ਈਹਾ ਕਰਤਾ ਧੰਧੁ ॥ ਇਸੁ ਨਾਲੇ ਕੋ ਪਾਵਹਿ ਬੰਧੁ ॥
ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਹੋ ਲਾਗਾ ॥ ਮਾਟੀ ਪਾਵਨਿ ਇਸ ਹੀ ਜਾਗਾ ॥
ਬੰਧੁ² ਨ ਪਾਈ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ਨਿਸਿ ਦਿਨਿ ਏਹੀ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥ ੧੪੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਰੇ ਮੂੜ ਸਮਝਹਿ ਨਹੀਂ ਜਟਨੀ ਜਾਤਿ ਗਵਾਰਿ ॥ ਬਿਰਥੀ ਨਿਬੀ ਆਉ ਤੁਧ ਨਾਹਨ ਕੰਮ ਨਿਕਾਰਿ ॥ ੧੪੮ ॥

ਚੋਪਈ³ ॥

ਬਿਥੀ ਤੁਮੀ ਗਈ ਕਮਾਈ ॥ ਏਵ ਨ ਇਹੁ ਜਲੁ ਬਾਂਧਿਯਾ ਜਾਈ ॥
ਪਹਿਲਾ ਇਸੁ ਮਹਿ ਕਾਰੀ⁴ ਪਾਉ ॥ ਘਾਸੁ ਫੂਸ ਇਸੁ ਮਾਹਿ ਅੜਾਉ ॥
ਪੁਨ ਪਾਛੇ ਤੇ ਮਾਟੀ ਭਾਲੁ ॥ ਤੋ ਫਿਰਿ ਬਿਰਥੀ ਹੋਇ ਨ ਘਾਲ ॥
ਨਾਰਦ ਬੋਲੇ ਹੋ ਤੋ ਜਾਟ ॥ ਸੁਖਦੇ ਖਾਈ ਬਹੁ ਖੋਟੀ ਬਾਟ ॥ ੧੪੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੇਰੀ ਤੋ ਮਾਟੀ ਗਈ ਭਗਤਿ ਖੋਈ ਸੁਖਦੇ ॥ ਆਵੈ ਜਾਇ ਭ੍ਰਮ ਘਟਾ ਪਾਇ ਨ ਸਾਕੈ ਭੋਵ ॥ ੧੫੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

562.ੳ ਸੁਖਦੇ ਨਾਮ ਇਕੁ ਭਗਤੁ ਕਹਾਵੈ ॥ ਗੁਰੂ ਨ ਧਾਰੇ ਮਨੁ ਭਰਮਾਵੈ ॥
ਮਨ ਮਹਿ ਭਰਮ ਨਿੰਦ ਮੁੜਿ / ਪਾਇ ॥ ਕਲਾ ਚਾਰਿ ਤਦ ਹੀ ਘਟਿ ਜਾਇ ॥
ਚਾਰੋ ਕਲਾ ਰਹੀ ਉਸਿ ਪਾਸਿ ॥ ਬਾਰਹਾਂ ਕਲਾ ਭਈ ਉਸ ਨਾਸਿ ॥
ਐਸੀ ਨਿੰਦ ਸਾਧ ਕੀ ਬੁਰੀ ॥ ਭਗਤਿ ਕਟਨ ਕੋ ਪੀਨੀ⁵ ਫੂਰੀ ॥ ੧੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਰ ਗਿਲਾਨ⁶ ਮਾਰਗ ਮੁੜੇ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸੇ ਜਾਇ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਭਰਮ ਉਪਜੇ ਘਟਾ ਚਾਰ ਕਲਾ ਘਟਿ ਜਾਇ ॥ ੧੫੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕੌਨੁ ਜਾਟ ਹੈ ਏਹੁ ਜਾਨਤਿ ਹਮਰੇ ਨਾਮ ਕੋ ॥ ਜਨਕ ਗੁਰੂ ਕਰ ਲੇਹੁ ਸਭ ਕੋਈ ਇਵ ਹੀ ਕਹੈ ॥ ੧੫੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲਿਖਿਆ ਮਮ ਅੰਕੁਰ ਜਨਕੁ ਗੁਰੂ ਮੁਖ ਮਸਤਕੈ⁷ ॥ ਹੈ ਸਭ ਤੇ ਮਸਦੂਰ ਸਭ ਕੋਈ ਇਵ ਹੀ ਕਹੈ ॥ ੧੫੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਾਵੈ ਕੇਸਾ ਭੂਪਤੁ ਹੋਇ ॥ ਅਬ ਮੈ ਗੁਰੂ ਕਰੋਗਾ ਸੋਇ ॥
ਜਨਕੁ ਗੁਰੂ ਮੇਰਾ ਹੁਇ ਚੁੱਕਾ ॥ ਭਰਮੁ ਸੁਖਦੇ ਭਗਤਿ ਕਾ ਮੁੱਕਾ ॥
ਚਿੰਤ ਨੌਰ ਕ੍ਰ ਕੀਆ ਕਰਾਰੁ⁸ ॥ ਨਾਰਦ ਕੋ ਕ੍ਰਕੈ ਨਮਨਕਾਰੁ ॥
ਪਿਛਲੀ ਪੈਰੀ ਫਿਰ ਮੁੜਿ ਪਯਾ ॥ ਨਾਰਦ ਜਾਨੀ ਅਬ ਭ੍ਰਮੁ ਗਯਾ ॥ ੧੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੇਖੇ ਨਾਰਦ ਧਯਾਨੁ ਧਰਿ ਅਬ ਚਿਤੁ ਆਯਾ ਚੌਰ ॥ ਨਾਰਦ ਰੂਪ ਵਟਾਇ ਕੈ ਭਯੋ ਔਰ ਤੇ ਔਰ ॥ ੧੫੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਰਦ ਕਾ ਨਾਰਦ ਹੁਇ ਆਯਾ ॥ ਅਰਸਿ ਪ੍ਰਸਿ ਦੁਹੁ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਸਤਿ ਰਾਮ ਨਾਰਦ ਮੁਨ ਦੇਉ ॥

1. ਜਲ ਰੋਕਦਾ 2. ਬੰਨ੍ਹਿਆ 3. ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਉਂਕਾਈ ਕਾਰਣ ਇਥੇ ਚੋਪਈ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ 4. ਰੋਕ, ਲਕੀਰ 5. ਮੋਟੀ ਭਾਵ ਤੇਜ਼ 6. ਗਿਲਾਨੀ, ਨਫ਼ਰਤ ਯੋਗ 7. ਮਸਤਕ ਵਿੱਚ, ਭਾਵ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ 8. ਇਕਰਾਰ

ਕਹੁ ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਕਿਉ ਕ੍ਰ ਆਏ ॥ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ ਪਾਹਿ ਪਠਾਏ ॥
ਰਾਜਾ ਜਨਕੁ ਕਰਹੁ ਗੁਰਦੇਉ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਬ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਜਾਉ ਹੋਂ ਏਕ ਬਾਤ ਸੁਨੁ ਔਰ ॥ ਇਹੁ ਬਨੁ ਸੂਕਾ ਖਲਾ ਬਾ ਜਬ ਆਯਾ ਇਤੁ ਠੌਰੁ ॥ ੧੫੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਬ ਤੋਂ ਸਬ ਹੀ ਬਨੁ ਹੈ ਹਰਿਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਰਦੁ ਅਬਿ ਇਹੁ ਕਿਨਿ ਕ੍ਰਯਾ ॥
ਭੂਪਤਿ ਕਾ ਲਸਕੁ ਬਾ ਆਯਾ ॥ ਦੇਸੁ ਪਰਾਯਾ ਲੂਟਿ ਲਯਾਯਾ ॥
ਲਸਕੁ ਕੀ ਧੂਰ ਇਨਿ ਊਪੁ ਪਈ ॥ ਸਬ ਬਨਸਪਤਿ ਹਰਿਆਵਲਿ ਭਈ ॥
ਸੁ ਸੁਪਸੇਨੁ ਸੁਖਦੇਵ ਹੋਇ ਗਯਾ ॥ ਨਾਰਦੁ ਜਬ ਇਉ ਕਹਤਾ ਭਯਾ ॥ ੧੫੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

562 ਅ ਇਕਿ ਮਨਿ ਇਕਿ ਚਿਤਿ ਹੋਇ ਜਾਇ ਪੈਰ¹ ਠਾਂਢਾ ਭਯਾ ॥ ਭਰਮੁ/ਭੇਦੁ ਸਭੁ ਖੋਇ ਇਕ ਮਨ ਗੁਰੁ ਕਰਣੈ ਗਯਾ ॥ ੧੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਇ ਕਹਯਾ ਦਰਵਾਨ ਕੋ ਕਹੁ ਭੂਪਤਿ ਕੋ ਜਾਇ ॥ ਹਮਰੀ ਬਿਨਤੀ ਨਿਰਪ ਕੋ ਵਹਿਲੀ² ਆਖਿ ਸੁਣਾਇ ॥ ੧੬੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਆਇ ਖੜਾ ਸੁਖਦੇਉ ਦਰਸਨ ਕੀ ਲੋਚਾ ਕਰੀ ॥ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵਹੁ ਏਉ ਜੋ ਭੂਪਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰੋ ॥ ੧੬੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਣਿ ਦਰਵਾਨੁ ਭੂਪ ਢਿਗਿ ਗਯਾ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਬਿਨਤੀ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥
ਸੁਖਦੇਵ ਨਾਮ ਤਪਸੀ ਇੰਦ ਕਹੈ ॥ ਦਰਸਨੁ ਤੁਮਰਾ ਕੀਆ ਚਹੈ ॥
ਜਯੋ ਰਜਾਇ ਤਯੋ ਜਾਇ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ਜਯੋ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੀ ਆਗਯਾ ਪਾਵੈ ॥
ਜਨਕ ਬਚਨੁ ਇਵ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈ ॥ ਜਾਇ ਕਹੇ ਤੁਮ ਠਾਂਢਾ ਰਹੈ ॥ ੧੬੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੁਛ ਕਾਰਜੁ ਕਰਨਾ ਅਸਾ ਫਿਰਿ ਉਸਿ ਲੇਹਿ ਬੁਝਾਇ ॥ ਜਯੋ ਆਗਯਾ ਭੂਪਤਿ ਕਰੀ ਸੋ ਸਭ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੬੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਖਦੇ ਭਗਤ ਤਦਿ ਠਾਂਢੇ ਭਏ ॥ ਬਾਰਹ ਬਰਸ ਖੜੇ ਨੂਗਏ ॥
ਭੂਪਤਿ ਆਗਯਾ ਫੁਨਿ ਕਰਿ ਦਈ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਲਿਆਵਹੁ ਆਗਯਾ ਭਈ ॥
ਦਰਵਾਨ ਕਹਹਿ ਜੀ ਕਹਿ ਸੁਖਦੇਵ ॥ ਭੂਪ ਕਹੈ ਜਿਨਿ ਜਾਵੈ ਏਵ ॥
ਦੋਬਯਾ ਗਯਾ ਹੋਗੁ ਤਿਤੁ ਠਾਇ ॥ ਸਾਈ ਠੌਰ ਖੁਦਾਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ੧੬੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਲਦਾਰ ਲਾਏ ਤਹਾਂ ਦੇਖਹਿ ਲਿਦਿ ਉਤਾਰਿ ॥ ਖੜਾ ਤਪਸਿਆ ਕਰਤੁ ਹੈ ਸੁਖਦੇ ਭਗਤੁ ਬਿਸਯਾਰੁ³ ॥ ੧੬੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹੇਠਹੁ ਲਯਾ ਨਿਕਾਲਿ ਬਹੁਤੁ ਲਿਦਿ ਊਪਰ ਪੜੀ ॥ ਭੂਪਤੁ ਭਯਾ ਦਯਾਲ ਕਹੇ ਲਿਆਉ ਸੁਖਦੇਵ ਕੋ ॥ ੧੬੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹਤਾ ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਜਾਇ ॥ ਹਮਰੀ ਕਹੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸੁਨਾਇ ॥
ਮਾਤਾ ਛੋਡਿ ਆਵਹੁ ਹਮ ਪਾਸਿ ॥ ਦਰਵਾਨ ਜਾਇ ਕਹੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਮਾਤਾ ਛੋਡਿ ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਅੰਦਰ ॥ ਆਗਯਾ ਹੈ ਰਾਜੇ ਕੈ ਮੰਦਰੁ ॥
ਸੁਖਦੇ ਕਹੈ ਦਰਵਾਨ ਸੁਣਾਇ ॥ ਹਮਰੇ ਪਾਸਿ ਨ ਮਾਤਾ ਕਾਇ ॥ ੧੬੮ ॥

1. ਪੂਰ (ਨਗਰ) ਦਾ ਦੁਆਰ (ਦਰਵਾਜ਼ਾ) 2. ਫੇਤੀ 3. ਵੱਡਾ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਣੁਆ ਇਕ ਬਿਭੂਤ ਕਾ ਹੈਗਾ ਹਮਰੇ ਪਾਹਿ ॥ ਮੰਦਰ ਮਾਯਾ ਕੇ ਭਰੇ ਗੁਰੂ ਵਿਚਾਰਤ ਨਾਹਿ ॥ ੧੬੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

563.ੳ ਅਪਨੀ ਮਾਯਾ ਨਾਹਿ ਪਛਾਣਹਿ ॥ / ਹਮਰੀ ਮਾਤਾ ਆਖ ਵਖਾਣਹਿ ॥

ਜਜੈ ਆਗਯਾ ਕੀਨੀ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਸਾਈ ਮੰਨਿ ਲਈ ਸੁਖਦੇਵ ॥

ਬਣੁਆ ਦਰਵਾਜੇ ਬੰਧਾਯਾ ॥ ਆਪਿ ਭੂਪ ਢਿਗਿ ਭੀਤ ਆਯਾ ॥

ਜਬ ਸੁਖਦੇਉ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ਏਕੁ ਪਾਉ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਾਰੈ ॥

ਏਕ ਬਾਹਿ ਸਰਪ ਮੁਖਿ ਮਾਰੀ ॥ ਭੂਪਤ ਦੁਖ ਸੁਖ ਬਯਾਪਤਿ ਨਾਹੀ ॥ ੧੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੋਝਸਾ ਬਰਸ ਕੀ ਕੰਨਯਾ ਮਲਤੀ ਪਾਉ ਕੁਆਰਿ ॥ ਕੁਚ ਚੁਚੀ ਮਲ ਢਲ ਕਰੇ ਨਿਰਖੀ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰ ॥ ੧੭੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਕਿ ਵਲਿ ਚਾਪੀ ਕਰਹਿ ਖਵਾਸਿ ॥ ਆਗੇ ਪਾਛੈ ਦਾਸੀ ਦਾਸਿ ॥

ਸਾਥੇ ਰਾਜੁ ਸਾਥ ਹੀ ਜੋਗੁ ॥ ਬੀਚਿ ਤਪਸਿਆ ਬੀਚੇ ਭੰਗ ॥

ਤਬ ਸੁਖਦੇਵ ਡੰਡੋਤਾ ਕਰੀ ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖ ਨਰਾਇਨ ਹਰੀ ॥

ਅਗਨਿ ਕੁੰਡ ਤੇ ਕਾਢਿਆ ਪਾਉ ॥ ਲਾਗੇ ਨਾਹਿ ਅਗਨਿ ਕਾ ਤਾਉ ॥ ੧੭੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੁਜਾ ਨਿਕਾਰੀ ਸਰਪ ਮੁਖਿ ਅਗਨ ਕੁੰਡ ਤੇ ਪਾਉ ॥ ਚੇਰੀ ਭੀ ਵਿਦਿਆ ਕਰੀ ਅਪਨ ਘਰਿ ਕੋ ਜਾਉ ॥ ੧੭੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭੂਪਤਿ ਕੋ ਕੁਛ ਅਗਨਿ ਨ ਪੋਹੇ ॥ ਸਰਪਨ ਕੇਰੀ ਬਿਸੁ ਭਿ ਨ ਜੋਹੇ ॥

ਨੀਕੀ ਭੁਜਾ ਨੀਕਾ ਅਤ ਪਾਉ ॥ ਭੂਪਤਿ ਬੁਝੇ ਸੁਖਦੇ ਸੁਭਾਉ ॥

ਸੁਖਦੇ ਬਿਨਸੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਭੂਪਤ ਸਭਾ ਗਿਲਾਨਿ ਮਿਟਾਈ ॥

ਭਰਮਹੁ ਨਾਹੀ ਕਹਿਆ ਏਉ ॥ ੧੭੪ ॥

ਸੁਖਦੇ ਭਗਤਿ ਜ ਪ੍ਰਸਨੁ ਕੀਆ ॥ ਤਿਸਕਾ ਰਾਜੇ ਉਂਤਰੁ ਦੀਆ ॥ ੧੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੌਨ ਸੁਭਾਉ ਸੁ ਅਗਨ ਕਾ ਚੇਰੀ ਕੌਨੁ ਸੁਭਾਉ ॥ ਕੌਨੁ ਸੁਭਾਉ ਇਸੁ ਸੁਪ ਕਾ ਗੁਰ ਜੀ ਮੁਝੇ ਬਤਾਉ ॥ ੧੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚੇਰੀ ਕਾ ਮੁਝਿ ਸੁਖ ਜਿਨਿ ਕੋਈ ॥ ਅਗਨਿ ਸੁਪ ਕਾ ਦੂਖੁ ਨ ਹੋਈ ॥

ਮੇ ਕੋ ਦੋਨੋ ਏਕ ਸਮਾਨਿ ॥ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ਜਨ ਕਰ ਜਾਨ ॥

ਭੂਪ ਭੁਮ ਕੀ ਅਗਨਿ ਲਗਾਈ ॥ ਸੁਖਦੇ ਭਗਤ ਕੋ ਕਰ ਦਿਖਲਾਈ ॥

ਲੋਗੋ ਕੇ ਆਇ ਦੀਨੀ ਸਾਰ ॥ ਲਾਗੀ ਅਗਨਿ ਨਗਰਿ ਮੋਝਾਰਿ ॥ ੧੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਜੈ ਆਗਯਾ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਹੋਵਨ ਦੇਹੁ ਅਮੋਟੀ ॥ ਜੋ ਹੋਣੀ ਸੁ ਹੋਇ ਰਹੀ ਕੋਇ ਨ ਸਾਕੈ ਮੋਟਿ ॥ ੧੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

563.ਅ ਆਇ ਸੁਨਾਈ ਲੰਗਰੁ ਭਾਗਿ ॥ ਜਨਾਨੀ ਮਹਲੀ ਲਾਗੀ / ਆਗਿ ॥

ਜਲਨੇ ਦੇਹੁ ਕਹੇ ਭੂਪਾਲੁ ॥ ਜੈਸੇ ਮਹਾਰਾਜ ਕਾ ਖਜਾਲੁ ॥

1. ਸੋਲਾਂ ਸਾਲ 2. ਬਣਾ (ਕੁਚ) ਦੀ ਚੁਚੀ 3. ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ 4. ਗੁਲਾਮ 5. ਜਹਿਰ 6. ਸੁੰਦਰ 7. ਗਿਲਾਨੀ, ਨਫਰਤ 8. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਉਕਾਈ ਕਾਰਣ 'ਦੇ' ਨੂੰ 'ਲਾ' ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਰਹਿ ਗਈ 9. ਵਿੱਚ 10. ਜੋ ਮੋਟੀ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ

ਕਹਹਿ ਲੋਗ ਆਗ ਆਈ ਵਹਿਲੀ¹ ॥ ਲਾਰੀ ਜਾਇ ਖਜਾਨੇ ਮਹਿਲੀ ॥
ਭੂਪ ਕਹੈ ਤੁਮ ਜਲਨੇ ਦੇਹੁ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਖੇਲੁ ਵਰਤਿਆ ਏਹੁ ॥ ੧੭੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਚਹਿਰੀ ਕੇ ਪੌਰ ਢਿਗਿ² ਆਗਿ ਲਗੀ ਅਬਿ ਆਇ ॥ ਅਪਨੀ ਨੈਨੀ ਨਿਰਖਿ ਲੋਹੁ ਲੋਕਹੁ ਕਹਿਯਾ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੭੮ ॥
ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਸੁਖਦੇ ਜੀ ਉਠ ਖੜੋਤਾ ॥ ਸੁਰਤਿ ਗਈ ਚਲੀ ਬਟੁਆ ਹੋਤਾ ॥
ਕਹੈ ਜਨਕ ਸੁਖਦੇਵ ਕਹਿ³ ਚਲੈ ॥ ਮਤਿ ਬਟੁਆ ਊਹਾਂ ਹੀ ਜਲੈ ॥
ਅੰਚਲੁ ਗਹਿ⁴ ਭੂਪਤ ਬੈਠਾਯਾ ॥ ਅਹੁ ਜਲਤੀ ਦੇਖਹੁ ਮਮਾ ਮਾਯਾ ॥
ਤੂਤੋ ਨਿਜ ਕੇ ਤਜਾਰੀ ਜਾਨਹਿ ॥ ਨਿਜ ਸਮ ਅੰਗੁ ਨ ਕੋਊ ਮਾਨਹਿ ॥ ੧੭੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਮਰੇ ਘਰ ਮੰਦਰਿ ਜਰੇ ਆਗਯਾ ਭੰਗੁ ਨ ਕੀਨਾ ॥ ਬੈਰਾਗੀ ਤਜਾਰੀ ਤੁਮੇ ਬਟੁਏ ਮਹਿ ਮਨ ਲੀਨ ॥ ੧੮੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਿਟੀ ਭਰਮ ਕੀ ਆਗਿ ਮਿਟਯਾ ਭਰਮ ਸੁਖਦੇਵ ਕਾ ॥ ਭੂਪਤਿ ਚਰਨੀ ਲਾਗ ਸੁਖਦੇ ਭਗਤੁ ਰੇਵਨ ਲਗਾ ॥ ੧੮੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮ ਕੋ ਲੀਜੈ ਚਰਨੀ ਲਾਇ ॥ ਮਨ ਤੇ ਸਗਰਾ ਭਰਮੁ ਮਿਟਾਇ ॥
ਹਮਰੀ ਮੁਕਤਿ ਤੁਮਾਰੇ ਹਾਥਿ ॥ ਹਮ ਅਨਾਥ ਕੋ ਕਰਹੁ ਸਨਾਥ⁵ ॥
ਅਤਿ ਅਧੀਨੁ ਜੇਰ ਕਰ ਬੀਆ⁶ ॥ ਦੇ ਕੰਠੀ ਮਾਲਾ ਸਿਖੁ ਕੀਆ ॥
ਸਿਖਯਾ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸਮਝਾਯਾ ॥ ਸਬ ਘਟਿ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਤਾਯਾ ॥ ੧੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਪਸ ਤੇ ਸਭ ਕੇ ਭਲਾ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਆਪ ਲੁਕਾਇਆ ਤੂੰ ਪ੍ਰਗਟੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਨੁ ॥ ੧੮੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮਰਾ ਕਹਣਾ ਇਹੁ ਸੁਣੁ ਵੇਖੁ ॥ ਆਪਸ ਤੇ ਸਭ ਊਚਾ ਪੇਖੁ ॥
ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਨ ਕਿਸੇ ਬਿਚਾਰ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਭੀਤਰ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਹਾਰੁ ॥
ਐਸੀ ਸਿਖਯਾ ਜਨਕ ਸਮਝਈ ॥ ਸੋ ਸੁਖਦੇ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਆਈ ॥
ਪੁਨ ਸੁਖਦੇਵ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਹੋਇਆ ਅਧੀਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸਿ ॥ ੧੮੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

564. ਚਿ ਜਗਤਿ ਸਾਥ / ਅਰੁ ਰਾਮ ਸੋ ਕਿਉ ਕਰਿ ਰਹਤੇ ਤੋਹਿ ॥ ਮੇਰੀ ਬਿਨਤੀ ਮਾਨ ਕੇ ਉਤਰੁ ਦੀਜੈ ਮੋਹਿ ॥ ੧੮੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਆਗਯਾ ਸੋ ਹਮ ਰਹੈ ॥ ਤੁਮਰੀ ਨਿਸਾ ਕਰੀ ਅਬ ਚਹੈ ॥
ਪੂਰ¹⁰ ਮੰਗਾਈ ਬਾਲੀ ਤੇਲਿ ॥ ਦੇਖਹੁ ਜਾਇ ਤਮਾਸਾ ਖੇਲਿ ॥
ਬਾਲੀ ਦੇ ਸੁਖਦੇਵੇ ਹਾਥਿ ॥ ਅਪਨੇ ਅਨਚਰ¹¹ ਦੀਨੇ ਸਾਥਿ ॥
ਤੇਲ ਬੂੰਦ ਨ ਗਿਰਨੀ ਪਾਇ ॥ ਦੇਖਹੁ ਸਹਰਿ ਤਮਾਸਾ ਜਾਇ ॥ ੧੮੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਲੀ ਪਕੜੀ ਹਾਥ ਮੈ ਮਾਰਗ ਚਲਿਆ ਜਾਇ ॥ ਡਰਦਾ ਪੈਰੁ ਨ ਧਰ ਸਕੈ ਤੇਲ ਬੂੰਦ ਗਿਰ ਪਾਇ ॥ ੧੮੭ ॥

1. ਇਥੇ 2. ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਉਕਾਈ ਕਾਰਣ ਇਥੇ 177 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 3. ਦੁਆਰ 4. ਕਿਥੇ 5 ਪਕੜ ਕੇ 6. ਮੇਰੀ 7. ਕੀਤੀ 8. ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਲਕ (ਨਾਥ) ਹੋਵੇ 9. ਦੋਵੇ ਹੱਥ 10. ਭਰੀ ਹੋਈ 11. ਸੇਵਕ

ਚੋਪਈ ॥

42.ੳ ਖਿਜਮਤਿਗਾਰ¹ ਸੁ ਨਾਲਿ ਪਠਾਏ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਭਲੀ ਤ੍ਰਿਹਿ² ਸਮਝਾਏ ॥
ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਜਾਹੋ ਨਾਲਿ ॥ ਕੂਚਾ ਕੂਚਾ ਗਲੀ ਦਿਖਾਲਿ ॥
ਕੂਚਾ ਗਲੀ ਬਜਾਰੁ ਦਿਖਾਯਾ ॥ ਦੇਖਿ ਤਮਾਸਾ ਮੁਤਿ ਘਰਿ ਆਯਾ ॥
ਆਜ ਬਜਾਰਿ ਭੀੜ ਬਹੁ ਪੇਖੀ ॥ ਕਹੁ ਸੁਖਦੇ ਕੈਸੀ ਤੁਮ ਦੇਖੀ ॥ ੧੮੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੈ ਤੋ ਕਛੁ ਨ ਪੇਖਿਆ ਸੁਰਤਿ ਤੇਲ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ਡਰਤਾ ਡਰਤਾ ਪਗੁ³ ਧਰੋ ਇਤਿ ਉਤਿ⁴ ਨਿਰਖੋ ਨਾਂਹਿ ॥ ੧੮੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੇਲੁ ਗਿਰਨਿ ਤੇ ਅਤਿ ਹੀ ਡਰੋ ॥ ਇਤਿ ਉਤ ਨੇਤ੍ਰ ਨੇਕੁ ਨ ਕਰੋ ॥
ਤਬ ਫੁਨਿ ਬੋਲੇ ਜਨਕ ਬਦੇਹੀ ॥ ਹਮੀ ਪੁਭਿ ਸੋ ਲਗਨਿ ਅਜੇਹੀ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰ ਮੋ ਮਨੁ ਜੁੜਿਆ ॥ ਇਤਿ ਉਤ ਮਨੁਆ⁵ ਨੈਕੁ ਨ ਮੁੜਿਆ ॥
ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਕੀ ਖਬ ਨ ਕਾਈ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਹਿ ਸੁਰਤਿ ਟਿਕਾਈ ॥ ੧੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕੁ ਬਿਦੇਹੀ⁶ ਬੋਲਿਆ ਸੁਨ ਸਿਖਯਾ ਸੁਖਦੇਵ ॥ ਜਲਕਮਲਾ ਜਗੋ ਜਗ ਰਹੋ ਹਰਿ ਸੋ ਲਾਵਹੁ ਟੇਵੁ ॥ ੧੯੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ਅਬ ਤੋ ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਬਿਧਾ ਗਈ ॥
ਤੁਮਰੀ ਭਗਤਿ ਪਈ ਅਬ ਬਾਂਇ ॥ ਬੈਕੁੰਠ ਵਾਸੀ ਹੋਵਹੁਗੇ ਜਾਇ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਤੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੀਆ ॥ ਤਬ ਸੁਖਦੇ ਜੀ ਬਿਦਯਾ ਥੀਆ ॥

564.ਅ ਜਹ ਜਾਨਹੁ ਤਹ ਬੈਠਹੁ ਰਹੋ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨ ਮਹਿ ਮੁਖਿ ਹਰਿ / ਕਰੋ ॥ ੧੯੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਜ ਘਰ ਆਯਾ ਬਯਾਸ ਸੁਤੁ ਪਯਾ ਪਿਤਾ ਕੇ ਪਾਇ ॥ ਬਹੁਤੁ ਆਦੁ ਕੀਆ ਪਿਤਾ ਬਯਾਸ ਲਯਾ ਗਲ ਲਾਇ ॥ ੧੯੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਯਾਸ ਪਿਤਾ ਬੂਝੈ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਕਹੁ ਪੁੱਤਰ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਉ ॥
ਤੁਮੀ ਕਰਨਾ ਸੋ ਗੁਰੁ ਕੀਆ ॥ ਭਲੀ ਭਈ ਗੁਰੁ ਸਗੁਰਾ⁷ ਥੀਆ ॥
ਗੁਰੁ ਕੀ ਮਹਮਾ ਮੁਝੈ ਸੁਨਾਉ ॥ ਕੈਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਲਾਵਹੁ ਭਾਉ⁸ ॥
ਗੁਰੁ ਕੀ ਮਹਮਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ॥ ਹਮਰੀ ਜੀਭ ਨ ਸਕੈ ਉਚਾਰ ॥ ੧੯੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਾ ਕਹੋ ਕਹਿ ਨ ਸਕੋ ਉਪਮਾ ਗੁਰੁ ਕੀ ਮੋਹਿ ॥ ਮੁਖੁ ਛਟਾ ਉਪਮਾ ਘਣੀ ਕਹਾਂ ਸੁਣਾਵੋ ਤੋਹਿ ॥ ੧੯੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੋ ਬਿਆਸੁ ਸੁਨਹੁ ਸੁਖਦੇਵ ॥ ਸੋਮ ਸਰੀਖਾ⁹ ਹਈ ਗੁਰਦੇਵ ॥
ਸੀਤਲਤਾ ਅਰੁ ਜੋਤਿ ਅਜੇਹੀ ॥ ਅੰਗੁ ਕੁਲਛਨ ਨ ਚੰਦੁ ਜੇਹੀ ॥
ਚੰਦ੍ਰਮੋ ਕੋ ਖਈ¹⁰ ਕਲੇਕੁ ॥ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਹਿ ਕਲੇਕੁ ॥
ਸਸਿ¹¹ ਤੇ ਅਧਿਕ ਮੇਰਾ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਐਸੇ ਕਹਤਿ ਭਯਾ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ੧੯੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਆਸੁ ਕਹੇ ਸੁਖਦੇਵ ਕੋ ਸੂਰਜ ਸਮ ਗੁਰੁ ਤੋਹਿ ॥ ਜੈਸਾ ਹੈ ਤੈਸਾ ਕਹੋ ਅਪਨਾ ਗੁਰੁ ਢਿਗਿ ਮੋਹਿ ॥ ੧੯੭ ॥

1. ਖਿਦਮਤ ਕਰਲ ਵਾਲੇ 2. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ 3. ਪੈਰ 4. ਇਧਰ ਉਧਰ 5. ਮਨ 6. ਬਿਦੇਹ, ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਦੇਹ ਦੇ, ਭਾਵ ਜਿਸਦਾ ਦੇਹ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ
7. ਗੁਰੂ ਵਾਲਾ 8. ਪ੍ਰੇਮ 9. ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਸਮਾਨ 10. ਖਈ ਚੰਗ, ਵਧਣ ਘਟਣ ਅਤੇ ਧੜਿਆ ਦਾ 11. ਚੰਦਰਮਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਸੂਰਜ ਮਹਿ ਬਹੁਤੀ ਗੁਮਾਈ¹ ॥ ਮੇਰੇ ਗੁਰੁ ਮੈ ਅਤਿ ਸਿਤਲਾਈ ॥
ਇਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਪਿਤਾ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ਤਪੁ ਅਰ ਤੇਜੁ ਹੈ ਸੂਰਜ ਕੇਰਾ ॥
ਧਰਤਿ ਸ੍ਰੀਖਾ ਹੈ ਗੁਰੁ ਤੇਰਾ ॥ ਧੀਰਜੁ ਕਰਿ ਧਰ ਸਮ ਗੁਰੁ ਹੇਰਾ ॥
ਧਰਤਿ ਮਲੀਨ ਗੁਰੁ ਮੈਲਾ ਨਾਹਿ ॥ ਇਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਭਯਾ ਗੁਰੁ ਤਾਹਿ ॥ ੧੯੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਗਰ ਸਮ ਤੁਮਰਾ ਗੁਰੁ ਕਹੈ ਮੇਰਿ ਸਮਝਾਇ ॥ ਇਸ ਤੇ ਮੁਖ ਗੁਰੁ ਅਧਿਕ ਹੈ ਸੁਨਹੁ ਪਿਤਾ ਮਨੁ ਲਾਇ ॥ ੧੯੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਤਨੋ ਕਰ ਗੁਰੁ ਸਾਗਰੁ ਏਹਾ ॥ ਖਾਰਾ ਨਾਹਿ ਸਮੁੰਦੁ ਜੇਹਾ ॥
ਇਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਗੁਰੁ ਕੋ ਜਾਨੁ ॥ ਅਚਲੁ ਅਥਾਹੁ ਰਤਨ ਸਮ ਮਾਨੁ ॥
ਸਮੇਰ ਸ੍ਰੀਖਾ² ਹੈ ਗੁਰੁ ਤੇਰਾ ॥ ਮਤਿ ਅਛਲੁ ਐਸਾ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥

565. ਚਿ ਸੁਮੇਰ / ਪਾਹੁਨੁ³ ਗੁਰੁ ਪਾਹੁਨੁ ਨਾਹਿ ॥ ਇਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਗੁਨੁ ਹੈ ਗੁਰੁ ਮਾਹਿ ॥ ੨੦੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਮਧੇਨ ਸਮ ਹੈ ਗੁਰੁ ਤੁਮਰਾ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਮਨ ਇਛੋ ਫਲ ਦੇਨ ਕੋ ਐਸੋ ਹੈ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ੨੦੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਾਮਧੇਨੁ ਪਸੁ⁴ ਗੁਰੁ ਪਸੁ ਨਾਹਿ ॥ ਅਧਿਕ ਗੁਰੁ ਜਾਨਹੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
ਤੁਮਰਾ ਗੁਰੁ ਹੈ ਚੰਦਨ ਸਮਾਨ ॥ ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਗੁਰੁ ਉਤਮ ਜਾਨੁ ॥
ਸੀਤਲ ਤਹ ਸੁਗੰਧ ਇਸੁ ਜੇਹੀ ॥ ਕਟੁਕੁ ਕਾਸਟੁ⁵ ਤਾ ਨਾਹਿ ਅਜੰਹੀ ॥
ਚੰਦਨ ਕਾਸਟੁ ਬਿਰਛੋ ਮਾਹਿ ॥ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਤੋ ਕਾਸਟੁ ਨਾਹਿ ॥ ੨੦੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਰਿ ਜੈਸਾ ਗੁਰੁ ਹੋਇਆ ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਸੁਖਦੇਵ ॥ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰ ਹਰਿ ਸਾਰਖਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ੨੦੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਰਿ ਕਰਤਾ ਹਰਤਾ ਹੋਇ⁶ ਗੁਰੁ ਮੇਰੇ ਸਮ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੈ ॥ ਗੁਰੁ ਸਮਾਨ ਨਹਿ ਕੋਇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਧਿਕ ਗੁਵਿੰਦ ਤੇ ॥ ੨੦੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੁਮਰਾ ਗੁਰੁ ਹੈ ਕੇਹਾ ਜੇਹਾ ॥ ਤੁਮ ਹੀ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਤੁਮਰਾ ਕੇਹਾ ॥
ਏਕ ਆਪੁ ਸਾਧੁ ਜਗ ਕੋਈ ॥ ਮੇਰੇ ਗੁਰੁ ਸਮ ਹੋਇ ਤ ਹੋਈ ॥
ਮੇਰੇ ਗੁਰੁ ਸਮਾਨ ਨਹਿ ਕੋਇ ॥ ਗੁਰੁ ਜੈਸਾ ਗੁਰੁ ਆਪੁ ਹੋਇ ॥
ਅਬ ਤੂ ਭਜੋ ਪੂਰਨ ਸੁਖਦੇਵ ॥ ਬਯਾਸ ਗੁਸਾਈ ਕਹਿਆ ਦੇਵ ॥ ੨੦੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਧਿਕ ਗੋਵਿੰਦ ਤੇ ਕਹਾਂ ਸੁਨਾਵੈ ਆਖਿ ॥ ਹਰਿ ਕੀਏ ਦੀਏ ਨੁਕ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਲੀਏ ਰਾਖਿ ॥ ੨੦੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਹ ਭਾਵੈ ਤਹ ਜਾਹੁ ਜਹ ਭਾਵੈ ਤਹ ਬਹੈ ਰਹੈ ॥ ਲੀਤਾ ਜਗ ਮਹਿ ਲਾਹੁ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੀਤਿਆ ॥ ੨੦੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਈ ਦਿਵਸ ਗ੍ਰਿਹਿ ਭੀਤੁ ਰਹਿਆ ॥ ਗੁਰੁ ਦਸਨ ਕੋ ਫਿਰਿ ਚਿਤੁ ਚਹਿਆ ॥
ਜਾਇ ਦਰਸੁ ਪਰਸਿ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ॥ ਕਦੇ ਸਦਨ ਕਦ ਗੁਰੁ ਢਿਗਿ ਜਾਵੈ ॥

1. ਗਰਮੀ 2. ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਵਰਗਾ 3. ਪੱਥਰ 4. ਪਸ਼ੂ 5. ਕੋੜੀ ਲੱਕੜ 6. ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਦੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ

ਏਕ ਦਿਵਸ ਐਸਾ ਕੁਛ ਭਯਾ ॥ ਸੁਖਦੇਉ ਪ੍ਰੀਛਤ ਕੈ ਪੁਰਾ¹ ਗਯਾ ॥
ਪ੍ਰੀਛਤਿ ਕੋ ਲੜਿਆ ਸਾ ਸਾਪੁ ॥ ਸਿਛੀ ਰਿਖਿ ਕਾ ਲਾਗਾ ਸਾਪੁ ॥ ੨੦੮ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥

565.ਅ ਪ੍ਰੀਛਤ ਆਯਾ ਦਰਸ ਕੋ ਜੋੜਿ ਖੜੋਆ ਹਾਥਿ ॥ ਅਬ ਮੈ ਕੋ ਡਸਿਆ / ਸਰਪ, ਕੀ ਹੋਗੁ ਹਮੇ ਸਾਥਿ ॥ ੨੦੯ ॥
ਚੌਪਈ ॥

ਸਰਪ ਲਤੋ ਜੋ ਮਰੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥ ਔਗਤਿ ਜਾਇ ਸੁਨਯੋ ਮੁਖ ਕਾਨੀ² ॥
ਅਬ ਕੁਛ ਮੇਰੀ ਕਰਹੁ ਗੁਸਾਂਈ ॥ ਅਬ ਮੈ ਆਇ ਲਗਾ ਤੁਧੁ ਪਾਈ ॥
ਸੁਨੁ ਪ੍ਰੀਖਤਿ ਤੁਮ ਭ੍ਰਮੁ ਨ ਕਰੋ ॥ ਔਗਤਿ ਜਾਨੋ ਤੇ ਜਿਨਿ ਡਰੋ ॥
ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ ਦਈ ਸੁਨਾਇ ॥ ਭੂਪਤ ਕੇਰਾ ਭਰਮੁ ਗਵਾਇ ॥ ੨੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਪਤਿ ਦ੍ਰਿਸਿ ਭਾਗਵਤਿ ਕਹੀ ਸੁਨੀ ਪਰੀਖਤਿ ਭੂਪ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸੁਨਤਿ ਮੁਕਤਾ ਭਯੋ ਭਯੋ ਭਾਗਵਤਿ ਰੂਪੁ ॥ ੨੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸੀ ਭੂਪ ਸੁਨਾਈ ਸਾਖਿ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਅਪਨੇ ਮੁਖ ਤੇ ਆਖਿ ॥
ਮਾਟੀ ਬਾਸਨ ਜਲ ਸੋ ਭਰਯਾ ॥ ਲਾਗਾ ਠੁਨਕਾ ਤੋ ਫੁਟਿ ਪਰਯਾ ॥
ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹੁ ਭਰਮ ਗਿਲਾਨ ॥ ਇਹੁ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਲੀਨੀ ਮਾਨ ॥
ਗਿਲਾਨ ਕੀ ਇਹੁ ਔਗਤਿ ਜਾਇ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਫਲੁ ਲਾਗੈ ਆਇ ॥ ੨੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਤ ਸਮੈ ਜੋ ਮਨ ਬਸੈ ਜੈਸੀ ਆਇ ਗਿਲਾਨ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਫਲੁ ਦੇਤੁ ਹੈ ਸਿਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੨੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੈਸਾ ਮਨਸਾ ਤੈਸੀ ਦਿਸਾ ॥ ਪਰਣਵੈ³ ਨਾਮਾ ਬੀਸ ਬਿਸਾ⁴ ॥
ਜੈਸੇ ਨਾਮੇ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ਤੈਸੇ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨੀ ਗਾਯਾ ॥
ਪ੍ਰੀਖਤਿ ਭੂਪਤਿ ਕੀ ਗਤਿ ਹਈ ॥ ਸੁਣੈ ਸੁਣਾਵੈ ਗਾਵੈ ਜਈ ॥
ਤਿਸ ਕੋ ਜਮ ਕੀ ਤਲਬ ਨ ਹਇ ॥ ਭਗਤਾ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਜੋਇ⁵ ॥ ੨੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਖਦੇ ਗਯਾ ਗੁਰ ਜਨਕ ਢਿਗਿ ਕੀਆ ਜਨਕ ਵਖਾਣੁ ॥ ਤੇਤਾ ਭਯਾ ਬਤੀਤੁ ਅਬ ਫਿਰੀ ਦੁਆਪਰਿ ਆਣਿ ॥ ੨੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਹਾਂ ਕਠਨੁ ਜੁਗੁ ਆਗੈ ਆਯਾ ॥ ਅਬ ਤੋ ਹਮ ਤੇ ਰਹਯਾ ਨ ਜਾਯਾ ॥
ਐਸਾ ਜੁਗੁ ਕਰੜਾ ਇਹੁ ਹੋਇ ॥ ਵਿਰਲਾ ਸਾਧੁ ਭਗਤ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥
ਕਰਨਹਾਰੁ ਅਬ ਮੁਝੈ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ਅਬ ਤੋ ਮੈ ਪਹਿ ਰਹਯਾ ਨ ਜਾਵੈ ॥
ਬਹੁਤੁ ਭਗਤਿ ਏਕਠਿ ਹੁਇ ਆਏ ॥ ਜਨਕ ਭਗਤਿ ਕੇ ਸਾਥਿ ਸਿਧਾਏ ॥ ੨੧੬ ॥

566.ੳ **ਦੋਹ/ਰਾ ॥**

ਜਨਕੁ ਗਯਾ ਦਰਗਹ ਕੋ ਬਹੁਤੁ ਸਾਥਿ ਲੈ ਸਾਧਿ ॥ ਉਪਮਾ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ਮੁਹਿ ਭਗਤਾ ਕਥਾ ਅਗਾਧਿ ॥ ੨੧੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਛਿਨਵੈ ਕੁੜੀ ਜਨਕ ਉਧਾਰੀ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਭਿ ਬਹੁਤੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰੀ ॥
ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਧੰਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਹੋ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥
ਪਰਉਪਕਾਰ ਆਏ ਜਗ ਮਾਹਿ ॥ ਜੇਮਣ ਮਰਣ ਦੁਹਾ ਵਿਚਿ ਨਾਹਿ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦੁਬਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੨੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖਸਟਮ ਪਰਚੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ਸੁਖਦੇ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਵਾਨ ॥ ਕਥਾ ਭਭੀਛਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸੰਤ ਸੁਨਹੁ ਦੈ ਕਾਨ ॥ ੧ ॥ ੬ ॥
ਇਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਸੁਖਦੇਉ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ੬ ॥ ਆਗੈ ਪਰਚੀ ਭਭੀਖਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਚਲੀ ॥

1. ਨਗਰ 2. ਆਪਣੀ ਕੰਨੀ 3. ਪੁਣਵੈ, ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ 4. ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ, ਪੂਰੇ ਵਿਸਵਾਸ ਨਾਲ 5. ਜੋ

ਪਰਚੀ ਭਭੀਖਨ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਸਾਹਿਬੁ ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਹੈ ਸਰਨਿ ਸੂਰੁ¹ ਭਗਵਾਨ ॥ ਭਭੀਖਨ ਕਾ ਭੋ ਕਾਟਿ ਕ੍ਰ ਨਿਰਭੋ ਕਰਿ ਨਿਰਬਾਨੁ ॥ ੧ ॥

ਬੈਤ ॥ ਭਭੀਖਨ ਭੇਦੁ ਦੀਆ ਰਾਮ ਅੰਗੁ ਕੀਆ ਨੈਨ² ਸੈਨ³ ਸੁਇਨ ਕੋਟ⁴ ਉਠਾਇ ਦੀਆ ॥

ਸ੍ਰੀ ਖੰਡੁ⁵ ਭਯਾ ਬਨਬਾਸ ਮਾਂਹੀ ਮਾਨੋ ਕਲਰ⁶ ਕੌਲੁ⁷ ਉਪਾਇ ਲੀਆ ॥

ਰਾਮ ਸਾਮ ਆਏ⁸ ਨਿਜ ਧਾਮ ਲਾਏ ਭਗਤਿ ਬਾਇ ਪਾਈ ਪ੍ਰਤਾਇ ਲੀਆ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਭਭੀਖਨੈ ਭਲਾ ਕੀਆ ਮਿਲੈ ਰਾਮ ਮਦੋਦਰੀ ਸਣੇ ਸੀਆ⁹ ॥ ੨ ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਕਥਾ ਭਭੀਖਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਜਿਸ ਕਾ ਲੰਕਾ ਰਾਜੁ ॥ ਅਮਰੁ ਭਯਾ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸੁ ਰਾਮ ਸਵਾਰੇ ਕਾਜੁ ॥ ੩ ॥

ਚੌਪਈ॥

ਭਗਤਿ ਭਭੀਖਨ ਕੀ ਇਹਿ ਸਾਖ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨੀ ਸੁਨਾਈ ਆਖਿ ॥

ਦੈਤਿ ਭਗਤ ਤੇ ਬੇਮੁਖਿ ਜਾਤਿ ॥ ਇਨ ਮਹਿ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥

ਰਹਤ ਅਲੇਪੀ¹⁰ ਜੌ ਜਲ ਕਮਲ ॥ ਆਧਿ ਬਯਾਧਿ ਉਪਾਧਿ ਤੇ ਅਮਲ ॥

ਭਗਤ ਕਰੇ ਜਨੁ ਅੰਤਰ ਧਯਾਨ ॥ ਆਨ ਨ ਕੋਊਸਕੈ ਪਛਾਨ ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਆਦਿ ਭਭੀਖਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਜਨਹੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਯੋ ਭਈ ਮਿਲੇਗਾ ਰਾਮ ਰਖੁਰਾਇ¹¹ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਾ॥

ਮਾਲੀ ਅਰੁ ਮਲਵਾਨੁ ਔਰ ਸੁਮਾਲੀ ਤੀਸਰਾ ॥ ਤੀਨੋ ਦੈਤ ਭਵਾਨ¹² ਪਯਾਲਹੁ¹³ ਆਏ ਮ੍ਰਿਤੁ ਲੋਕ¹⁴ ॥ ੬ ॥

ਚੌਪਈ॥

ਕੁਮੇਰੁ¹⁵ ਭੰਡਾਰੀ ਜਾਤਾ ਦੇਖਿ ॥ ਤੀਨੋ ਮੋਹੇ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਿ ॥

ਕਹਹਿ ਪ੍ਰਸਪਰ ਬਾਤੀ ਤੀਨੋ ॥ ਸੁੰਦ ਕੁਮੇਰ ਕੁਮਾਰੁ ਪ੍ਰਵੀਨੋ ॥

ਹਮਰੀ ਕੁਲ ਨਹ ਐਸਾ ਕੋਇ ॥ ਦੈਤੋ ਮਾਹਿ ਨ ਪੈਦਾ ਹੋਇ ॥

ਤੀਨ ਬੇਧਿ ਮਿਲਿ ਬਾਤ ਬਨਾਈ ॥ ਐਸੇ ਸੁਤ ਹੁਹਿ¹⁶ ਕ੍ਰੀਏ ਕਾਈ¹⁷ ॥ ੭ ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਤੀਨੋ ਮਿਲਿ ਮਸਲਤਿ ਕਰੀ ਸੁਰ ਘਰ¹⁸ ਦੈ ਨਿਜ ਬਾਲ¹⁹ ॥ ਤੋ ਐਸੇ ਹੀ ਹੋਹਿਗੇ ਔਲਾਦ ਨ ਹੋਈ ਆਲ²⁰ ॥ ੮ ॥

ਚੌਪਈ॥

ਪੌਲਸਤਿ²¹ ਸਾਥਿ ਕਰ ਗਏ ਸੁਗਾਈ ॥ ਪੁਰਪੋਤਕਟਿ²² ਕੰਨਯਾ ਪ੍ਰਣਾਈ ॥

ਕੁੰਭ ਕਾਨ²³ ਰਾਵਨ ਸੁਤ ਭਏ ॥ ਦੈਤਿ ਰੂਪ ਦੋਊ ਪ੍ਰਗਟਏ ॥

1. ਸੂਰਮੇ (ਸਰਨ ਆਏ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਵਾਲੇ) 2. ਦੋ ਭਾਵ ਦੇਵੇ 3. ਅੰਖ ਦੇ ਇਸਾਰੇ ਨਾਲ 4. ਸੋਨੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ (ਲੰਕਾ) 5. ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ 6. ਕੌਲਰ ਵਾਲੀ ਧਰਤੀ 7. ਕਮਲ ਫੁੱਲ 8. ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਸਰਨ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ 9. ਸੀਤਾ 10. ਨਿਰਲੇਪ 11. ਰਘੂ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਾ (ਰਾਇ) 12. ਭਉਂਦੇ ਹੋਏ 13. ਪਤਾਲ ਤੋਂ 14. ਮਾਤ ਲੋਕ 15. ਕੁਬੇਰ 16. ਨੂੰ 17. ਕੁਝ 18. ਦੇਵਤੇ ਘਰੇ 19. ਆਪਣਾ ਬਾਲ 20. ਵੰਸ਼, ਔਲਾਦ ਜਾਂ ਪੁੱਤਰੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ 21. ਪੌਲਸਤਿ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਮ ਪੁਲਸਤਯ ਹੈ ਜੋ ਭਭੀਖਣ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ ਪਰ ਕਈ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਬਾਬਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ (ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਕੋਸ਼, ਦੂਜੀ ਛਾਪ ਪੰਨਾ 574) 22. ਪੁਰਪੋਤਕਟ ਦਾ ਨਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾ ਹੈ 23. ਕੁੰਭ ਕਰਨ

ਦੇਤ ਰੂਪ ਸੂਪਨਖਾ¹ ਜਾਈ ॥ ਪੁਰਪੋਤਕਟਿ ਬਾਤਿ ਚਿਤਿ ਜਾਈ ॥
ਤਬ ਪੁਰਪੋਤਕਟਿ ਬਾਤਿ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ਸੁਨ ਪੋਲਸਤਿ ਬਾਤਿ ਹਮਾਰੀ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੇਰੇ ਪਿਤਿ ਤਾਏ ਚਿਚੇ ਦੇਖਯਾ ਬਾ ਅਲ ਕੇਸੁ² ॥ ਐਸੇ ਦੋਹਤ ਹੋਹਿ ਹਮ ਸਾਂਝ ਪਰੇ ਪਰਦੇਸ ॥ ੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸੀ ਆਸ ਬਸੀ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਤੋ ਤੁਮ ਕੋ ਮੈਂ ਦੀਨੀ ਬਯਾਹਿ ॥
ਪਖ ਨਾਨਕੋ ਪਰ ਸੁਤ ਗਏ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕੁਲ ਪਰ ਨਾਹਨ ਭਏ ॥
ਵਰ ਦੀਆ ਪੋਲਸਤਿ ਅਲਾਇ ॥ ਅਬ ਜੋ ਜਨਮਗੁ ਭਗਤਿ ਸੁਭਾਇ ॥
ਪਿਤਾ ਬਚਨ ਕਰਿ ਭਯੋ ਭਭੀਖਨੁ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਤਤੀਖਨੁ³ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਵਣ ਸੀਤਾ ਜਬ ਹਰੀ⁴ ਆਇ ਰਾਮ ਦਲ ਸਾਜ ॥ ਲੰਕਾ ਕੇ ਢਿਗਿ ਔਤਰੇ⁵ ਸੀਆ ਭਭੀਖਨ ਕਾਜ⁶ ॥ ੧੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹੀ ਭਭੀਖਨ ਬਾਤਿ ਸੁਨੁ ਰਾਵਨ ਲੰਕਾਪਤੀ ॥ ਦੇਵਹੁ ਸੀਤਾ ਮਾਤ ਚਰਨ ਰੋ ਸਰਨੀ ਪਰਹੁ ॥ ੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਵਣੁ ਕੋਪ ਭਯੋ ਸੁਣਿ ਬਾਤਿ ॥ ਭਭੀਖਨ ਕੈ ਉਰੇ ਲਾਈ ਲਾਤਿ ॥
567 ਓ ਕਹਤ / ਭਭੀਖਨ ਸੁਨੁ ਭੂਪਾਲ ॥ ਤੁਮਰੇ ਨਿਕਟਿ ਭਯਾ ਅਬ ਕਾਲੁ⁸ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਸੀ ਯਹਿ ਠੋਰ ॥ ਸਗਲ ਠੋਰ ਕੇ ਸੀ ਸਿਰਮੋਰ⁹ ॥
ਗਯਾ ਭਭੀਛਨੁ ਲੰਕਾ ਛੋਰਿ ॥ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕੀ ਚਿਤਵੀ¹⁰ ਓਰ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੇ ਰਾਮ ਚੰਦੁ ਆਨਾਥੇ ਸਿਰਿ ਨਾਥ ॥ ਨਿੱਧਰਿਆ ਧਰਮ¹¹ ਓਟ ਹੈ ਮਸਕੀਨੋ¹² ਕੈ ਸਾਥਿ ॥ ੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਭੀਛਨ ਰਾਮ ਚੰਦ ਵਲਿ ਤੁਰਿਯਾ ॥ ਮਾਤ ਤਾਤ ਸੁਤ ਭਾਤ ਮੋਹੁ ਮੁਰਿਯਾ ॥
ਦਰਸਨ ਪਰਸਤ ਭਯਾ ਪੁਨੀਤੁ¹³ ॥ ਚਰਨ ਕਵਲ ਸੈ ਲਾਗਾ ਚੀਤੁ ॥
ਰਾਵਣੁ ਮਾਰਿ ਪਸਾਈ¹⁴ ਲੰਕ ॥ ਸੇਕ¹⁵ ਸੇਕ¹⁶ ਸਮ ਦੀਨੀ ਸੇਕ¹⁷ ॥
ਭਗਤਿ ਭਭੀਖਨ ਰਾਜੁ ਦਿਵਾਯਾ ॥ ਸਿਰੋਪਾਉ ਦੈ ਤਖਤਿ ਬਹਾਯਾ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਿ ਕਮਾਵਹੁ ਰਾਜ ਮਹਿ ਇਉ ਕਹਿਆ ਰਘੁਰਾਇ ॥ ਭਗਤਾ ਦੀ ਰਖਦਾ ਸਦਾ ਆਪੇ ਸੰਤ ਸਹਾਇ ॥ ੧੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸਾ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਰਾਮ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਕਾਮੁ ॥
ਭਗਤਾ ਜਨਾ ਕੀ ਰਖਿਆ ਕਰੇ ॥ ਸੰਤੁ ਦੁਖਾਏ ਤਿਸੁ ਪਰਹਰੇ¹⁸ ॥
ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਵਿਣਹੁ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਸੰਤ ਪੂਰ ਦੀਜੈ ਬਨਵਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਰਚੀ ਪੂਰੀ ਸਪਤਮੀ ਕਥਾ ਭਭੀਖਨ ਰਾਇ ॥ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਜੜ ਭਰਥ ਦੀ ਕਹਤ ਸੁਨਤਿ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੧੯ ॥ ੩ ॥ ੭ ॥
ਇਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਰਾਜੇ ਭਭੀਛਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ਆਗੇ ਪਰਚੀ ਜੜ ਭਰਥਿ ਕੀ ਚਲੀ ॥ ੧ ॥

1. ਰਾਵਣ ਦੀ ਭੈਣ ਸੂਰਪਨਖਾ 2 ਮਾਲਕ (ਨਗਰ) ਦਾ ਈਸ ਭਾਵ ਕੁਬੇਰ 3. ਤੇਜੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ 4. ਚੁਰਾਈ 5. ਉਤਰੇ 6. ਸੀਤਾ ਅਤੇ ਭਭੀਖਣ ਦੇ ਕਾਰਜ ਵਾਸਤੇ 7 ਛਾਤੀ 8. ਮੌਤ 9 ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੀ 10. ਸੋਚੀ ਵਿਚਾਰੀ 11. ਆਸਰਾ 12 ਅਧੀਨ, ਨਿਮਰ 13. ਪਵਿੱਤਰ 14. ਪਚਾਈ ਨਾਸ ਕੀਤੀ 15. ਸਿਵ 16. ਕਾਮਦੇਵ (ਸਿਵ ਨੇ ਕਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਤੀਸਰੇ ਨੇਤਰ ਨਾਲ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ) 17. ਸਥਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ 18. ਝੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇ

ਪਰਚੀ ਜੜ ਭਰਬ ਜੀ ਕੀ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਜਾਂ ਕੈ ਘਰਿ ਮਹਿ ਨਿਜਾਉ ॥ ਘਾਲ ਨ ਭੰਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੜ ਭੁਬ ਵਲਹੁ¹ ਪ੍ਰਤਾਉ² ॥ ੧ ॥
ਬੈਤੁ ॥

ਜੜ ਭਰਬ ਕੇ ਜਾਇ³ ਅਨੂਪ⁴ ਪਾਈ ਸਾਰੂਪ ਹੀ ਮਾਂਹਿ ਸੌ ਲੀਣ ਹੁਆ ॥

567.ਅ ਗਿ / ਆਨ ਵੇਰਾਗ ਕੌ ਭਗਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰਸਟਿ⁵ ਦੇ ਮੋਹੁ ਅਗਿਆਨੁ ਬੈ⁶ ਖੀਣੁ ਹੁਆ ॥

ਏਕੁ ਹੀ ਏਕੁ ਅਨੇਕ ਘਟਿ⁷ ਦੇਖਤਾ ਦੁਵੈਤਿ⁸ ਦੁਰਬੁਧਿ⁹ ਤੇ ਹੀਣ ਹੁਆ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਜੜ ਭਰਬ ਨੈ ਅਰਬੁ ਪਾਇਆ¹¹ ਆਨਰਬ¹² ਕੌ ਤਿਆਗੁ ਅਢੀਣ¹³ ਹੁਆ ॥ ੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੜ ਭਰਬ ਭਗਤਿ ਕੇ ਜਨਮ ਕੀ ਕਥਾ ਪੂਰਬਲੀ ਏਹੁ ॥ ਜੜ ਭੁਬ ਕਥਾ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਤਯਾਗਹੁ ਸਗਲ ਸਨੇਹੁ ॥ ੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੜੁ ਭੁਬੁ ਕ੍ਰਤਿ ਕਥਾ ਤਪੁ ਉਦਿਆਨ¹⁴ ॥ ਨਾਉ ਭਰਬੁ ਜੜ ਭਯਾ ਸਮਾਨ ॥

ਤਪਸਾ ਮਹਿ ਬਹੁ ਔਧ¹⁵ ਬਿਤਾਈ ॥ ਔਰ ਜਗਤਿ ਕੀ ਖਬਰਿ ਨ ਕਾਈ ॥

ਐਸੀ ਲੀਲਾ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਭਈ ॥ ਕਰੇ ਕਰਾਵੇ ਆਪਹਿ ਦਈ¹⁶ ॥

ਐਸਾ ਬਨਜੋ ਆਇ ਸੰਜੋਗੁ ॥ ਜਾਨੈ ਕਾਰਨ ਕਰਨੈ ਜੋਗੁ ॥ ੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਚਿਤਰੇ¹⁷ ਗਰਠੀ¹⁸ ਮਿਰਗਨੀ ਗਈ ਤਪੀਸਰ ਪਾਸ ॥ ਗਰਭੁ ਗਿਰਿਆ ਤਹ ਮ੍ਰਿਗਨੀ ਮਨ ਮਹਿ ਮਰਨ ਤਰਾਸਿ ॥ ੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਰਣੀ ਗਰਭੁ ਗੋਰਿ ਤਹਿ ਗਈ ॥ ਜੜੁ ਭਰਬ ਤਪੇ ਮਨ ਕਰਨਾ¹⁹ ਪਈ ॥

ਬੱਕ²⁰ ਉਠਾਇ ਲਯਾ ਜੜੁ ਭਰਬ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸਮਝਾ ਏਹੀ ਅਰਬ ॥

ਜੇ ਇਸ ਕੌ ਮੁਝ ਦੇਉ²¹ ਤਯਾਗੇ ॥ ਇਹੁ ਮਰ ਜਾਇ ਪਾਪੁ ਮੁਝ ਲਾਗੇ ॥

ਇਉ ਮਨ ਸਮਝ ਆਸਨ ਲੈ ਗਜੋ ॥ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਨ²² ਕੇ ਆਹਰ ਪਯੋ ॥ ੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਤਪਾਲਿ ਕਰਨੈ ਲਗਾ ਲਾਗਾ ਮਨਹੁ ਸਨੇਹੁ ॥ ਬਾਧਾ ਹਿਤਿ ਕੀ ਜੇਵਰੀ²³ ਭੂਲਾ ਤਪੁ ਤਨ ਗੇਹੁ²⁴ ॥ ੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਘੁਘਰੂ ਕੌਡੇ ਤਾ ਗਲ ਮੇਲੇ ॥ ਆਠ ਜਾਮ²⁵ ਤਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਖੇਲੇ ॥

ਭੂਲੀ ਤਪਸਾ ਉਸ ਕੈ ਖਜਾਲਿ ॥ ਵਿਗਸੈ ਮਨ ਮਹਿ ਦੇਖੇ ਚਾਲ ॥

ਜੋ ਮਦ ਭਰਿਆ ਹੁਆ ਤਰਣੁ²⁶ ॥ ਆਈ ਭਾਰ ਮਿਲ ਹਰਣੀ ਹਰਣੁ ॥

ਮਿਲਿ ਗਜਾਂ ਵਾ ਸੰਗਿ ਜਾਤਿ ਪਛਾਨੀ ॥ ਅਪਨੀ ਕੁਲ ਨਿਸਚੈ ਕੁ ਜਾਨੀ ॥ ੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

568.ੳ ਕੋਕਲ ਆਡੇ ਦੇਤ ਹੈ/ਬਾਂਇਸ²⁷ ਕੇ ਘਰ ਮਾਂਹਿ ॥ ਬੋਲਤਿ ਕੁਲਹ ਪਛਾਨ ਕੈ ਕਾਕ²⁸ ਬਾਂਕ²⁹ ਬਕ³⁰ ਨਾਂਹਿ ॥ ੯ ॥

1. ਵਲੋ 2. ਪ੍ਰਤਿਆਉ, ਪ੍ਰਤਿਆ ਲਵੇ 3. ਜਗਹ 4. ਜਿਸਦੀ ਉਪਮਾ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ 5. ਪੁੱਠ ਦੇ ਕੇ 6. ਨਾਸ 7. ਨਸਟ 8. ਸਰੀਰ 9. ਦੋ ਦਾ ਭਾਵ, ਆਪਣੇ ਪਰਾਏ ਦਾ ਖਿਆਲ 10. ਦੁਰਮਤਿ, ਬੁਰੀ ਮਤ 11. ਭੇਦ ਸਮਝ ਲਿਆ 12. ਫਜੂਲ ਗੱਲ 13. ਦੀਨ, ਆਜਿਜ 14. ਜੰਗਲ 15. ਉਮਰ 16. ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ 17. ਚਿਤਰੇ ਨੇ, ਚੀਤੇ ਨੇ 18. ਦਬਾਈ ਹੋਈ 19. ਦਇਆ 20. ਹਰਨ ਦਾ ਬੱਚਾ 21. ਦੇਹ, ਸਰੀਰ 22. ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ 23. ਪਿਆਰ ਦੀ ਰੱਸੀ ਨਾਲ 24. ਤਪਸਿਆ, ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਘਰ ਦਾ ਧਿਆਨ 25. ਅਠਿ ਪਹਿਰ 26. ਜੁਆਨੀ 27. ਕਾ 28. ਕਾ 29. ਬਗਲਾ 30. ਹਰਨ ਦਾ ਬੱਚਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਭਾਗਾ ਮ੍ਰਿਗ ਡਾਰ ਸੰਗਿ ਰਲਿਯਾ ॥ ਪਾਛੈ ਲਾਗ ਤਪੀਸਰੁ ਚਲਯਾ ॥
ਮਿਰਗੁ ਨ ਦੇਖੇ ਨੈਨ ਫਿਰਾਇ ॥ ਫਿਰੇ ਨ ਤਪਾ ਲਾਰ ਲਗ ਲਾਇ ॥
ਬਹੁਤੁ ਕਲਾਪ¹ ਤਪੀਸਰੁ ਕਰੇ ॥ ਐਸੇ ਬੰਧਿ ਮੋਹਿ ਕੇ ਪਰੇ ॥
ਮ੍ਰਿਗ ਨ ਮੁੜੇ ਤਪਾ ਜਿਨਿ² ਛੋਰੇ ॥ ਜਤਨ ਕਰੇ ਬਹੁ ਫੜਿਆ ਲੋਰੇ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚੜੀ ਘਾਮ ਲਾਗੀ ਤ੍ਰਿਖਾ ਆਏ ਸੰਤ ਪਰਾਨ ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਛੁਟਸੀ ਬਕ ਕੀ ਛੁਟਕੈ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਦਾਨ ॥ ੧੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਰ ਗਯਾ ਤਪਾ ਮਿਰਗ ਕੀ ਆਹਿ ॥ ਲੈ ਗਏ ਜਮਕੰਕਰ ਜਮ ਪਾਹਿ ॥
ਚਿਤਿ ਗੁਪਤੁ ਧ੍ਰਮਰਾਇ ਬੁਲਾਏ ॥ ਕਹੇ ਤਪੇ ਜੋ ਕਰਮ ਕਮਾਏ ॥
ਕੌਨੁ ਸੁ ਜਾਇ³ ਏਸਿ ਕੋ ਦੇਹਿ ॥ ਕੌਨੁ ਚਿਤਵਨੀ⁴ ਮੁਆ ਏਹਿ ॥
ਤਪਸਾ ਕਰੀ ਏਸਿ ਨਿਹਕਾਮ⁵ ॥ ਆਨ ਨ ਚਿਤਵੀ ਆਠ ਜਾਮ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਿਰਗ ਹੇਤ ਮੁਆ ਅਲੇ ਲਾਗਾ ਏਹੁ ਕੁਲੰਕੁ⁶ ॥ ਇਸੁ ਕਾ ਵੱਟਾ ਏਹੁ ਹੈ ਦੇਵਹੁ ਜਨਮ ਕੁਰੰਕੁ⁷ ॥ ੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮ੍ਰਿਗੀ ਕੇ ਗਰਭੰਤਰ ਦੀਆ ॥ ਭੋਗ ਲਏ ਜਬ ਅਪਨਾ ਕੀਆ ॥
ਫੁਨਿ ਅਪਨੈ ਤਪ ਕਾ ਫਲੁ ਪਾਵੈ ॥ ਕੀਤਾ ਰਲੇ ਨ ਪਾਯਾ ਜਾਵੈ ॥
ਹੇਤੁ ਜਨਮ ਦਾ ਬੀਜੁ ਬਨਾਯਾ ॥ ਅੰਤ ਹੇਤੁ ਰੂਪ ਬਨਿ ਆਯਾ ॥
ਹਰਨੀ ਗਰਭੁ ਪੂਰਨ ਦਿਨਿ ਪਏ ॥ ਜਨਮ ਲਯਾ ਪਰ ਬਨ ਜਿਨ ਲਏ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੂਰਬਲੀ ਸੋਝੀ ਰਹੀ ਮਨ ਮਹਿ ਭਯਾ ਸੁਚੇਤੁ ॥ ਮਿਰਗ ਜੋਨ ਮੈ ਤੋ ਪਯਾ ਜੋ ਪਯਾ ਮਿਰਗ ਸੋ ਹੇਤੁ⁸ ॥ ੧੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੁਨੇ⁹ ਮਾਸ ਜਨਮੁ ਜਬ ਲੀਆ ॥ ਸੋਚਿ ਕਰੀ ਮਨ ਚਿਤਵਨੁ ਕੀਆ ॥
ਜੇ ਅਬ ਲਾਗੈ ਇਸਿ ਕੇ ਦੁਖ ॥ ਭੁੱਲਿ ਜਾਇ ਮਤੁ ਪਿਛਲੀ ਸੁੱਧਿ ॥
ਇਨਿ ਕੇ ਸੰਗਿ ਅਬ ਹੇਤੁ ਲਗਾਵੈ ॥ ਭਰਮਤੁ ਫਿਰੇ ਸਮਾ ਕਥ ਪਾਵੈ ॥
ਐਸੀ ਮਨ ਮਹਿ ਕੀਨੀ ਸੋਚਿ ॥ ਮਨ ਅਪਨੈ ਕੋ ਰਹਯੋ ਸੰਕੋਚ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

568 ਅ ਦੰਤ ਮੀਟਿ ਚੁਪ ਕੇ ਭਯੋ ਬਨੁ ਮੁਖਿ ਲੀਨੋ ਨਾਹਿ ॥ ਮੁਖ/ ਮੀਟੇ ਬਹੁ¹⁰ ਮਰ ਗਯੋ ਧਰਮ ਰਾਇ ਢਿਗਿ ਜਾਹਿ ॥ ੧੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਹੁ ਗੁਨੁ ਤਪ ਕੀਤੇ ਕਾ ਭਯਾ ॥ ਕੀਤਾ ਬਿਰਥਾ ਨਾਹਨ ਗਯਾ ॥
ਪੂਰਬਲੀ¹¹ ਸਬਿ ਰਹੀ ਯਾਦਿ ॥ ਜਨਮੁ ਗਵਾਯਾ ਏਵੈ ਬਾਦਿ ॥
ਅਜਹੁ ਅਬ ਸਮਝਣ ਕੀ ਬੇਰਿ¹² ॥ ਫਿਰਿ ਚੋਰਾਸੀ ਫਿਰੇ ਨ ਫੇਰਿ ॥
ਤਬ ਫੁਨਿ ਧ੍ਰਮਰਾਇ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ਹਨੁ ਕ੍ ਮੁਆ ਇਹੁ ਤਪਾ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਠ ਤਪ ਕਾ ਫਲੁ ਰਾਜੁ ਹੈ ਜੇ ਕੋ ਕਰੇ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕੇ ਘਰ ਜਨਮੁ ਦੇਹੁ ਰਾਜੁ ਕਰੇ ਇਹੁ ਜਾਇ ॥ ੧੯ ॥

1. ਵਿਰਲਾਪ 2. ਨਹੀ 3. ਜਗਹ, ਜਨਮ 4. ਚਿੰਤਾ 5. ਬਿਨਾ ਕਾਮਨਾ ਤੋ, ਇਨਇਛਤ 6. ਦੋਸ਼, ਪਾਪ 7. ਮਿਰਗ 8. ਪਿਆਰ 9. ਪੂਰੇ 10. ਹਿਰਨ ਦਾ ਬੰਧ 11. ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ 12. ਵਾਰੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਜੋ ਚਿਤ੍ਰੇ ਮਾਯਾ ॥ ਸੁਪ ਜੋਨਿ ਬੇਰੀ¹ ਬਹੁ ਪਾਯਾ ॥
ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਜੋ ਚਿਤਵੇ ਨਾਰੀ ॥ ਬੈਸਾ ਹੁਇ ਉਤ੍ਰੇ ਬਹੁ ਵਾਰੀ ॥
ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਜਿਸੁ ਲਰਕੇ ਪਯਾਰੁ ॥ ਬਹੁਤੁ ਬਾਰ ਸੂਕਰੇ ਅਵਤਾਰੁ ॥
ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਜੋ ਸਦਨ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ਬੇਰਿ ਬੇਰਿ ਕ੍ ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

48 ਅ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਹਰਿ ਭਗਤੁ ਸੋ ਚਿਤਿ ਵਸੈ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਜਯੋ ਜਲ ਮਹਿ ਜਲੁ ਰਲ ਮਿਲੇ ਕਹਤੇ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ॥ ੨੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਹ ਬਿਧਿ ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਹੁ ਹਰਿਨਾਮ ਸੋ ॥ ਇਹੁ ਬੰਧਨੁ ਸਭ ਮਾਨ ਬਿਖੈ ਭੋਗ ਚਿੰਤਾ ਤਜਹੁ ॥ ੨੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਏਉ ਕਹੇ ਜਮਗਾਇ ਮਾਧਾਤਾ² ਘਰੁ ਜਨਮ³ ਦੇਹੁ ॥ ਕਰੇ ਰਾਜੁ ਸੁਖ ਜਾਇ ਹਠ ਤਪ ਕਾ ਫਲੁ ਭੋਗੁ ਇਹੁ ॥ ੨੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੋ ਫੁਨਿ ਜਨਮ ਨਿਰਪ ਘ੍ਰ ਦੀਆ ॥ ਪੂਰਬਲਾ ਤਪੁ ਸਾਬਤੁ ਕੀਆ ॥
ਭਰਬੁ ਨਾਮ ਰਾਖਾ ਪਿਤ ਮਾਤ ॥ ਪ੍ਰਤਪਾਲਹਿ ਬਾਰਕ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥
ਬਡਾ ਭਯਾ ਚਿਤਿ ਬਾਤਿ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ਪੂਰਬਵਰਤੀ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰੀ ॥
ਰਾਜੁ ਕਰੇ ਧਰੁ ਹਰਿ ਧਯਾਨੁ ॥ ਪੂਰਬਲਾ ਮਨ ਮਹਿ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਜ ਛੇਡਿ ਤਪ ਕੋ ਗਯਾ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਮਨ ਪਯਾਸਿ ॥ ਧੰਨੁ ਭਗਤੁ ਜੜੁ ਭਰਬ ਹੈ ਤਜ ਦੀਨੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸਿ ॥ ੨੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗਿਸਤੁ ਭਗ ਤਜ ਭਯਾ ਅਤੀਤਾ⁴ ॥ ਤਪੁ ਕਰ ਅਪਨਾ ਆਤਮੁ ਜੀਤਾ ॥
ਬੋਲੇ ਨ ਬਕੇ ਰਹਤਿ ਇਕਿ ਧਯਾਨਿ ॥ ਜੜੁ ਵਤਿ ਹੋਇ ਰਹਯਾ ਭੋ ਮਾਨਿ ॥
ਭਰਬ ਨਾਮ ਜੜੁ ਨਯਾਈ ਭਯੋ ॥ ਜੜੁਭਰਬੁ ਨਾਮੁ ਇਤਿ ਕ੍ ਜਗ ਲਯੋ ॥
569 ਓ / ਆਈ ਮੋਨ⁵ ਰਿਖੀ ਕੋ ਤਾਈ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰਤਿ ਭ੍ਰਮੇ ਜਿਨਿ ਰਾਈ ॥ ੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੋਚਨ⁶ ਲੋਚਾ ਦਰਸਿ ਕੀ ਸ੍ਰੋਤਿ⁷ ਸੁਨਨ ਹਰਿ ਛੰਦ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਧਿਆਨੁ ਗਯਾਨੁ ਹਰਿ ਰਸਨਾ ਜਪੇ ਗੁਵਿੰਦ ॥ ੨੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਇ ਮਿਲੇ ਜਗਦੀਸ ਪਿਆਰੇ ॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਨੇਹਾਰੇ ॥
ਜੜੁ ਭਰਬ ਮਿਲੇ ਜਗ ਜੀਵਨ ਆਇ ॥ ਅਬਚਲ⁸ ਪਾਈ ਤਾ ਤੇ ਜਾਇ ॥
ਆਇ ਨ ਜਾਵੈ ਨਾ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ ॥ ਸਦਾ ਅਭੋਲ ਹਰਿ ਕੈ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥
ਭਗਵੰਤੁ ਭਗਤਿ ਮਹਿ ਵਿਭੁ ਨ ਕਾਇ ॥ ਜਯੋ ਜਲ ਮਹਿ ਜਲੁ ਰਲ ਮਿਲਿ ਜਾਇ ॥ ੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਿ ਕਥਾ ਅਤਿ ਬਹੁਤੁ ਹੈ ਬੇਰੀ ਦਈ ਸੁਨਾਇ ॥ ਏਕ ਜੀਭ ਕਿਆ ਕਹਿ ਸਕੈ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਯਾ ਜਾਇ ॥ ੨੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਧਨੁ ਧਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਭਗਤਿ ਜਨਾ ਕਾ ਰਾਖਤਿ ਮਾਨੁ ॥
ਭਗਤਾ ਕਹੀ ਕੀਨੀ ਕਰਤਾਰਿ ॥ ਭਗਤਿ ਰਸਨਾ ਤ੍ਰਿਖੀ ਤਲਵਾਰਿ ॥
ਭਗਤਾ ਕਾ ਜਸੁ ਅਨਿਦਿਨੁ ਗਾਯੈ ॥ ਭਗਤਾ ਤੋ ਹਰਿ ਮਾਰਗੁ ਮਾਯੈ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਸੰਤ ਧੂਰ ਦੀਜੈ ਗਿਰਧਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਰਚੀ ਪੂਰਨੁ ਅਸਟਿਮੀ ਜੜੁ ਭੁਭ ਭਗਤਿ ਕੀ ਏਹੁ ॥ ਕਥਾ ਆਗੇ ਕਪਲਾਦ ਕੀ ਸੋ ਸਰਵਣ ਸੁਣਿ ਲੇਹੁ ॥ ੩੧ ॥ ੮ ॥
ਇਤਿ ਅਸਟਿਮੀ ਪਰਚੀ ਜੜੁ ਭਰਬ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੁ ਸਮਾਪਤੋ ॥ ੧ ॥ ੮ ॥

ਆਗੇ ਕਪਲਾਦ ਭਗਤ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਚਲੀ ॥

1. ਵਾਰੀ 2. ਸੂਰ 3. ਇਸ਼ਕਵਾਕੂ ਵੰਸ ਦਾ ਰਾਜਾ 4. ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਜਤ ਭਰਬ ਮਾਧਤਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ 5. ਵਿਰਕਤ, ਤਿਆਗੀ 6. ਮੋਹਣੀ, ਮਾਇਆ 7. ਅੰਖਾਂ 8. ਕੰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ 9. ਸਥਿਰ, ਅਭੋਲ, ਪੱਕੀ

ਪਰਚੀ ਕਪਲਾਦਿ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਦਿ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਆਦਿ ਕਥਾ ਕਪਲਾਦ ਕੀ ਪਾਯਾ ਪੁਰਖੁ ਅਨਾਦੁ¹ ॥ ਜਲ ਤਰੰਗ ਜਯੋ ਰਲ ਮਿਲੇ ਮਿਟਿਆ ਬਾਦੁ ਬਿਬਾਦੁ² ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਪਲਾਦ ਕੈ ਯਾਦ ਆਨਾਦ ਮੂਰਤਿ ਬਸੀ ਭਯਾ ਅਹਿਲਾਦੁ³ ਦਰਿ ਦਾਦਿ⁴ ਪਾਈ ॥

ਵਾਦ ਸਵਾਦ ਬਰਬਾਦਿ ਸਭਿ ਜਾਨ ਕੈ ਰਾਮ ਰਸ ਸੁਆਦ ਰਸਨਾ ਰਸਾਈ⁵ ॥

569.ਅ ਆਪਿ / ਵਿਆਪਿ ਉਪਾਪਿ ਤਜ ਗਈ ਜਬ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਸਮਾਪਿ ਲਾਈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਲਪਾਦ ਕੀ ਆਦਿ ਬਨਿ ਰਹੀ ਨੀਰ ਸਿਉ ਨੀਰੁ ਜਿਉ ਮਿਲੇ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਪਲਾਦੁ ਭਗਤੁ ਅਤ ਮਹਾਂ ਗਯਾਨੀ ॥ ਗਰਭਵਾਸ ਕੀ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਜਾਨੀ ॥

ਗਰਭ ਵਿਚਿ ਜੋ ਸਹੀ ਸਜਾਇ ॥ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸੇ ਵਿਸਰੇ ਜਾਇ ॥

ਕਪਲਾਦੁ ਨ ਭੂਲੇ ਸਦਾ ਸੁਚੇਤੁ ॥ ਮਾਇਆ ਨ ਕਰ ਸਕੀ ਅਚੇਤੁ⁶ ॥

ਕਪਲ ਮੁਨੀਸੁਰੁ ਬਚਨੀ ਸਾਚਾ ॥ ਮਾਇਆ ਮਾਰ ਨ ਸਕੈ ਤਮਾਚਾ⁷ ॥ ੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੇਵਹੁ ਤ ਜਿਸੁ ਮਾਤ ਹੈ ਕਰਦਮ ਰਿਖੁ ਜਿਸੁ ਤਾਤਿ ॥ ਪਿਰਥੋਦਕ ਅਸਥਾਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਭਗਤਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥ ੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਗਤਿ ਕਰੀ ਕਪਲਾਦ ਗੁਸਾਈ ॥ ਭਗਤਿ ਜਗਤਿ ਜਲ ਕਵਲ ਨਯਾਈ ॥

ਮਾਤਾ ਕੋ ਉਪਦੇਸੁ ਦਿਛਾਯਾ ॥ ਗਰਭ ਵਸਨ ਕਾ ਗਯਾਨੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥

ਜੋ ਦੁਖੁ ਮਾਤਾ ਗਰਭ ਮੰਝਾਰਿ ॥ ਭੂਲ ਗਯਾ ਤੁਮ ਬਾਹਰਿਵਾਰਿ ॥

ਮਾਤ ਗਾਤ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਆਵੈ ॥ ਕਪਲ ਤਮਾਚਾ ਮਾਯਾ ਲਾਵੈ ॥ ੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਭੂਲਿ ਜਾਇ ਦੁਖੁ ਗਰਭ ਕਾ ਬਾਹਰਿ ਲਾਗੇ ਵਾਉ ॥ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕਹੁ⁸ ਤੋ ਬੁਰਾ ਅਧਿਕ ਗਰਭ ਕਾ ਤਾਉ ॥ ੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਨੁ ਜਨਨੀ ਤੁਝ ਕੋ ਹੋ ਸੁਨਾਇ ॥ ਗਰਭ ਮਾਂਹਿ ਦੁਖੁ ਦੇਖਯਾ ਜਾਇ ॥

ਸਿਰੁ ਤਲਾ ਉਪਰਿ ਹੋਤੇ ਪਾਉ ॥ ਜੱਠਰ ਆਗਿ ਦੇਤਿ ਬਹੁ ਤਾਉ ॥

ਬਿਸਟਾ ਮੂਤੁ ਮੁਖਿ ਪਰ ਵਹੈ ॥ ਠੋਰ ਸੰਕੁੜੀ⁹ ਬਾਧਾ ਰਹੈ ॥

ਹਾਥ ਪਾਉ ਜਿਨਿ ਜਾਨ ਹਲਾਏ ॥ ਨਾੜੀ ਬੰਧਨ ਸਕਤੇ¹⁰ ਪਾਏ ॥ ੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਾਟਹਿ ਕੀਟ ਸਰੀਰ ਕੋ ਜੱਠਰ ਅਗਨਿ ਜਲਾਇ ॥ ਭੂਖ ਬਹੁਤੁ ਲਾਗੈ ਤਹਾਂ ਗਣੀ ਨ ਜਾਇ ਸਜਾਇ ॥ ੮ ॥

1. ਜਿਸ ਦਾ ਆਦਿ ਨਹੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਭੂ 2 ਵਿਵਾਦ, ਝਗੜਾ 3 ਅਨੰਦ 4 ਸੋਝਾ, ਵਡਿਆਈ 5 ਜੀਭ ਨਾਲ ਅਨੰਦ 6 ਭੁਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕੀ 7. ਚਪੇਤ, ਲੱਛਤ
8. ਪੁਰਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਉਬਲਦੇ ਹੋਏ ਤੇਲ ਵਿੱਚ ਸੁਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-11 9. ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਵਲ 10. ਸੁੰਗਤੀ ਹੋਈ, ਭਾਵ ਬੇੜੀ
11. ਸਮਤ ਕਰਕੇ, ਕਰਤੇ ਕਰਕੇ

ਸੋਰਨਾ ॥

ਯਹਿ ਤੋਂ ਗੁਡਿ ਮੇਝਾਰਿ ਜਨਮਨਾ¹ ਕਾ ਦੁਖੁ ਅਤ ਘਨਾ ॥ ਖਿਚੈ ਤਾਰ ਸੁਨਾਰੁ ਜੰਦੀ² ਭੀਤਰ ਕਾਢਤਾ ॥ ੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

570.ੳ ਐਸਾ ਦੁਖੁ ਦੇਖਯਾ ਗੁਡ ਮਾਹਿ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਭੂਲ ਗਯਾ ਸੁਖਿ ਨਾ / ਹਿ ॥

ਏਕੁ ਧਯਾਨੁ ਧਰ ਊਹਾਂ ਬਚਿਆ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰ ਰਸਿ ਰਚਿਆ ॥

ਨਾਮ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਗਨਿ ਜਿਨਿ ਪੋਹੇ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਮਾਯਾ ਨਹੀ ਮੋਹੇ ॥

ਜੋ ਦੁਖੁ ਪਾਯਾ ਊਹਾ ਮੋਹਿ ॥ ਸੋ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਹੁਇਗਾ ਤੋਹਿ ॥ ੧੦ ॥

ਸੋਰਨਾ ॥

ਕਹੇ ਕਪਲ ਮੁਨੁ ਮਾਤ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕਹੁ ਤੇ ਬੁਰਾ ॥ ਕਰਹੁ ਭਗਤਿ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਫੇਰਿ ਨ ਆਵਹੁ ਜੋਨ ਮਹਿ ॥ ੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਾਤਾ ਸੁਨਿਯਾ ਜਬ ਉਪਦੇਸੁ ॥ ਉਦਾਸੁ ਭਈ ਤਜ ਸਕਲ ਕਲੇਸੁ³ ॥

ਸਮਝਾਯੋ ਐਸਾ ਪ੍ਰਮਾਰਬੁ⁴ ॥ ਮਾਤਾ ਕਰ ਲੀਤੀ ਕਿਤਾਰਬੁ⁵ ॥

ਐਸਾ ਭਗਤੁ ਭਲਾ ਕਲਪਾਦੁ ॥ ਗਰਭਿ ਆਦਿ ਸਭਿ ਜਾ ਕੈ ਯਾਦਿ ॥

ਆਠਿ ਅੰਗ ਜੋਗ ਕੇ ਸਾਧੇ ॥ ਨਾਂਵੀ ਲਗੀ ਉਲੰਘਾ⁶ ਸਮਾਧੇ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਤੀ ਸੁੰਦ੍ਰ ਸੁਤਹ ਸਿਧਿ ਇਸ ਕੋ ਕਹਤੇ ਲੋਗ ॥ ਕਪਲੁ ਜੁਡਿ ਰਹਿਯਾ ਜੋਗ ਸੋ ਤਜੇ ਜਗਤ ਕੇ ਭੋਗ ॥ ੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਠੋ ਸਿਧਿ ਚਰਨ ਕੀ ਦਾਸੀ ॥ ਕਪਲਾਦ ਭਗਤਿ ਕੇ ਦੁਸ ਪ੍ਰਯਾਸੀ ॥

ਆਠ ਸਿਧਿ ਨੈ ਨਿੱਧਿ ਤਯਾਗੀ ॥ ਕਪਲ ਮੁਨੀਸੁਰ ਮਹਾਂ ਵੈਰਾਗੀ ॥

ਸੋ ਰੋ ਟਿਲੇ ਤਾੜੀ ਲਾਈ ॥ ਕਪਲ ਭਗਤਿ ਤਹ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥

ਤੇਜ ਨਜਰਿ ਨਿਰਖੀ ਅਵਧੂਤਿ⁷ ॥ ਭਏ ਭਸਮ ਸਗੜਿ⁸ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਰ ਜੀਵਾਰਹਿ ਨਜਰਿ ਕਰ ਤਿਨ ਕੈ ਕੰਨੁ ਸਮਾਨ ॥ ਕੀਤਾ ਤਿਨਕਾ ਨ ਫਿਰੈ ਪਈ ਭਗਤਿ ਪਰਵਾਨ ॥ ੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸਾ ਸੁਨਿਆ ਭਗਤੁ ਕਪਲਾਦੁ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਯਾ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਭਗਤਿ ਭਾਵ ਕਰਿ ਮਿਲੇ ਗੁਪਾਲ ॥ ਲਾਲ ਮਾਹਿ ਜਿਵ ਰਲਿਆ ਲਾਲ ॥

ਪਰਮ ਧਾਮ ਕੋ ਭਯਾ ਪ੍ਰਯਾਨਾ ॥ ਕਪਲਾਦੁ ਭਗਤੁ ਪੂਰਨੁ ਭਗਵਾਨਾ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਾ ਕੇ ਸਦਕੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨੋ ਪਰਚੀ ਪੂਰੀ ਭਈ ਕਥਾ ਭਗਤਿ ਕਪਲਾਦੁ ॥ ਆਗੇ ਕਥਾ ਮਦੋਦਰੀ ਸੁਣੀਐ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧੭ ॥ ੯ ॥

ਇਤਿ ਨਾਂਵੀ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰੀ ਭਈ ਕਪਲਾਦ ਭਗਤਿ ਕੀ ॥ ੯ ॥ ੧ ॥

570 ਅ / ਪਰਚੀ ਮਦੋਦਰੀ ਕੀ ਚਲੀ ॥

1. ਜੰਮਣ 2. ਮੋਟੀ ਤਾਰ ਨੂੰ ਮੋਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਖਿੱਚ ਕੇ ਬਰੀਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੰਤਰ, ਜਿੰਦਰੀ 3. ਝਗਤੇ 4. ਪਰਮ ਅਰਥ, ਆਤਮ ਵਿਦਿਆ 5. ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ 6. ਲੰਘ ਕੇ 7. ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ 8. ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਜਿਸ ਨੇ ਕੁਕਰਮ ਸਾਭ ਦਿਤੇ 9. ਸਾਗਰ ਜਿਸਦੇ 60,000 ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਪਲ ਮੁਨੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਅੱਗ ਨੇ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ

ਪਰਚੀ ਮਦੇਦਰੀ ਭਗਤਨੀ ਕੀ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਪੂਰਬਲੇ ਭਵ¹ ਜਿਵ ਭਈ ਕਥਾ ਮਦੇਦਰਿ ਨਾਰਿ॥ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ਰਾਜ ਮਹਿ ਜਯੋ ਭਾਣੀ ਕਰਤਾਰਿ॥ ੧॥

ਚੌਪਈ॥

ਮਦੋਦ ਕੀ ਇਹੁ ਕਥਾ ਪੁਰਾਣੀ॥ ਭਈ ਭਗਤਿ ਜਯੋ ਰਾਵਣ ਰਾਣੀ॥

ਸੁਣਹੁ ਸਭੇ ਚਿਤੁ ਦੇਇ ਸੁਆਦਿ॥ ਕਥਾ ਕਹੁ ਅਬ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਦਾਦਰੀ² ਏਹਿ॥ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਹੀ ਏਹਿ ਦੇਹਿ॥

ਜਯੋ ਹੋਈ ਤਜੇ ਸੁਨਹੁ ਕਹਾਨੀ॥ ਸੁਨੀ ਸੁਨਾਈ ਆਖਿ ਵਖਾਨੀ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਏਕ ਠੌਰ ਏਕਠਿ ਭਏ ਦੇਵ ਰਿਖੀਸੁਰ ਆਇ॥ ਜਗ ਰਚਾਯਾ ਮਿਲ ਸਭਨ ਦੀਨੀ ਖੀਰ ਚਢਾਇ॥ ੩॥

ਸੋਰਠਾ॥

ਤਹਾ ਭਈ ਅਤ ਕੀਚ ਜਹਾ ਘੜੇ ਜਲੁ ਰਲ ਮਿਟੀ॥ ਤਹਾ ਦਾਦਰੀ ਬੀਚਿ ਜਾ ਤੇ ਭਈ ਮਦੇਦਰੀ॥ ੪॥

ਚੌਪਈ॥

ਲਾਗੇ ਸੁਰਿ ਮਿਲਿ ਕ੍ਰਨ ਰਸੋਈ॥ ਐਸੀ ਕੁਦਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਹੋਈ॥

ਗੋਝਨ³ ਲਾਗੀ ਤਹ ਤਸਮਈ⁴॥ ਐਸੀ ਲੀਲਾ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਭਈ॥

ਇਲ ਪਗਾ⁵ ਤੇ ਸਾਪੁ ਗਿਰਾਨਾ॥ ਪਯਾ ਖੀਰ ਮਹਿ ਕਿਨ੍ਹਨ ਜਾਨਾ॥

ਤਹਾ ਏਕ ਦਾਦਰੀ ਦੇਖੇ॥ ਔਰ ਨ ਕੋਊਦੂਜਾ ਪੇਖੇ॥ ੫॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਮਨਿ ਮਹਿ ਕਹਤੀ ਦਾਦਰੀ ਕਿਨੈ ਨ ਦੇਖਯਾ ਸਾਪੁ॥ ਖਾਇ ਮਰਹਿ ਰਿਖਿ⁶ ਖੀਰ ਜੇ ਲਾਗੇ ਮੁਝ ਕੋ ਪਾਪੁ॥ ੬॥

ਚੌਪਈ॥

ਦਾਦਰ ਮਨ ਮਹਿ ਮਸਲਤਿ⁷ ਕਰੀ॥ ਕਿਉ ਰਿਖਿ ਉਬਰਹਿ ਬਿਨੁ ਮੁਝ ਜਗੀ⁸॥

ਤਾ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਆਈ ਢਿਗਿ ਡਡਿ॥ ਰਸੋਯੇ ਦੇਖਨਿ ਲਾਗੇ ਅਡਿ॥

ਆਈ ਵਲਟੋਹੇ ਨਿਜਕਾਤਿ⁹॥ ਬੀਚਿ ਪਵਨ ਕੀ ਘੱਤੀ ਘਾਤਿ॥

ਮਾਰ ਛਾਲਿ ਨੀਰ ਮਹਿ ਖੜੀ॥ ਪ੍ਰਉਪਕਾਰ ਲੀਏ ਪੈ ਸੜੀ॥ ੭॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਦੇਖਤਿ ਸਭਨਾ ਪੈ ਪਚੀ¹⁰ ਲਾਗਾ ਮਹਾ ਅਚੰਭੁ¹¹॥ ਕੌਨੁ ਸੌਨੁ¹² ਮੰਦਾ ਸਮਾ ਜਾ ਮਹਿ ਜੱਗ ਅਰੰਭੁ॥ ੮॥

ਚੌਪਈ॥

ਹਮਰੇ ਖਾਣਹੁ ਖੀਰ ਇਹ ਰਹੀ॥ ਪਲਟਿ ਦੇਹੁ ਮਾਹਿ ਇਹੁ ਮਰੀ॥

571.ਅ ਲੈ ਵਲਟੋਹੀ/ ਖੀਰ ਭੁਲਾਈ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਦਾਦਰਿ ਨਿਕਲਿ ਆਈ॥

ਪਾਛੈ ਤੇ ਪੁਨ ਆਯਾ ਸਾਪੁ॥ ਹਮ ਰਾਖੇ ਇਨ ਦੀਆ ਆਪੁ॥

ਦੇਵ ਰਿਖੀ ਮਿਲਿ ਕੀਆ ਬਿਚਾਰੁ॥ ਦਾਦਰਿ ਕੀਨਾ ਪਰਉਪਕਾਰ॥ ੯॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਪਹਿਲਾ ਨਿਕਸੀ ਦਾਦਰੀ ਪਾਛੈ ਨਿਕਸਿਆ ਸਾਪੁ॥ ਖੀਰ ਖਾਇ ਹਮ ਸਭ ਪਚਰਿ¹³ ਜੇ ਇਹੁ ਪਚੇ ਨ ਆਪੁ॥ ੧੦॥

1. ਜਨਮ 2. ਡਡ 3. ਚਿੱਤ 4. ਖੀਰ 5. ਇੱਲ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ 6. ਰਿਖੀ ਜਨ 7. ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ 8. ਜਲੀ, ਸੜੀ 9. ਨਜ਼ਦੀਕ 10. ਮਰ ਗਈ 11. ਅਚੰਤਾ ਹੈਰਾਨੀ
12. ਅਪਸ਼ਰਨ 13. ਮਰ ਜਾਂਦੇ

ਚੋਪਈ ॥

ਇਸ ਕੋਂ ਮਿਲਿ ਕ੍ਰ ਸਭ ਵਰ ਦੇਹੁ ॥ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ਪਾਵੈ ਏਹੁ ॥
ਸਭਨੋਂ ਮਿਲਿ ਕਰ ਦਈ ਅਸੀਸ ॥ ਭਗਤਿ ਹੋਇ ਇਹੁ ਬਿਸਵੈ ਬੀਸਿ ॥
ਬਡੇ ਨਿਰਪਾ¹ ਕੀ ਰਾਣੀ ਹੋਇ ॥ ਜਾ ਸਮ ਦੂਸਰੁ ਔਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥
ਬਡਾ ਰਾਜੁ ਬਡੋ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ॥ ਸਦਾ ਜਪੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਜਾਪੁ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਪਨੈ ਤਪ ਕੇ ਬਲ ਰਿਖੋ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਜੋ ਅਲਾਇ ॥ ਜਜੋਂ ਜਜੋਂ ਕਹੀ ਭਜੋਂ ਭਜੋਂ ਭਈ ਕਹੀ ਨ ਬਿਰਥੀ ਜਾਇ ॥ ੧੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦਾਦਰ ਤੇ ਤਬ ਭਈ ਮਦੋਦਰਿ ॥ ਨਿਰਪ ਨਾਰਿ ਕੈ ਆਈ ਓਦਰਿ ॥
ਮੈ² ਭੂਪਤਿ ਘਰਿ ਦੀਆ ਜਰਮੁ ॥ ਰਾਜੁ ਭਗਤਿ ਲਿਖਿ ਮਾਥੇ ਕਰਮੁ ॥
ਰਾਵਣ ਭੂਪਤਿ ਕੋ ਪ੍ਰਣਾਈ⁴ ॥ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਮਹਿ ਜਿਸਹਿ ਦੁਹਾਈ ॥
ਬਹੁਤੁ ਕਾਲ ਜਬ ਭੋਗੇ ਭੋਗ ॥ ਤੋਂ ਫੁਨਿ ਬਨਿਆ ਆਇ ਸਜੇਗੁ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੀਤਾ ਹਿਰਿ ਰਾਵਣ ਲਈ ਰਾਮ ਲਏ ਦਲ ਸਾਜ ॥ ਸੁਰ ਸਹਾਇ ਅਸੁਰਾਂ ਹਰਨ ਭਗਤਾ ਰਾਖਨ ਲਾਜ ॥ ੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੇ ਮਦੋਦਰਿ ਰਾਵਣ ਤਾਈ ॥ ਸੀਤਾ ਦੇਹ ਨ ਮਰਹੁ ਅਜਾਈ ॥
ਰਾਮ ਚੰਦ ਕੀ ਹੁਦੀ⁵ ਕਰੇ ॥ ਰਾਵਣ ਕੋਲਹੁ ਨੈਕੁ ਨ ਡਰੇ ॥
ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨੈ ਮਿਥਿਆ ਰਾਜੁ ॥ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸਭੁ ਬੁਠਾ ਸਾਜੁ ॥
ਸਤਿ ਰਾਮੁ ਸਦਾ ਬਿਰੁ ਸੋਈ ॥ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਦੂਸਰੁ ਔਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਵਣੁ ਮਾਰਯਾ ਰਾਮ ਚੰਦ ਲੋਕ ਦਈ ਲੁਟਾਇ ॥ ਲਾਈ ਚਰਨ ਮਦੋਦਰੀ ਦੀਨੀ ਬੰਦਿ ਛਡਾਇ ॥ ੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

571.ਅ ਦਰਸਨੁ ਪ੍ਰ / ਸਤ ਨਿਰਮਲੁ ਭਈ ॥ ਜਨਮਿ ਜਨਮਿ ਕੀ ਮਲੁ ਲਹਿ ਗਈ ॥
ਪਿਛਲਾ ਜਨਮੁ ਨਦਰਿ ਤਬ ਆਯਾ ॥ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕਾ ਦਸਨੁ ਪਾਯਾ ॥
ਬਿਖੁ ਬਾਤੀ⁷ ਮਹਿ ਚੰਦਨ ਕੋ ਤਰਿ⁸ ॥ ਭਗਤਿ ਮਦੋਦਰਿ ਭਜੋਂ ਦੈਤਾ ਘਰਿ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਤੇਰਿਯਾ ਭਗਤਾ ਤੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਸਵੀ ਕਥਾ ਮਦੋਦਰੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਜਾਨੁ ॥ ਆਗੈ ਸੀਤਾ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨੀ ਜਿਉ ਨਿਜ ਕਾਨ ॥ ੧੮ ॥
ਇਤਿ ਪਰਚੀ ਦਸਵੀ ਸਪੂਰਨੁ ਭਈ ਮਦੋਦਰੀ ਭਗਤਿ ਕੀ ॥ ੧੦ ॥
ਆਗੈ ਸੀਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਚਲੀ ॥

1. ਰਾਜੇ ਦੀ 2. ਗਰਭ ਵਿੱਚ 3. ਮਯ ਦਾਨਵ, ਜੋ ਵਿਪ੍ਰਚਿਤੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਮਦੋਦਰੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ 4. ਵਿਆਹੀ ਗਈ 5. ਦੈਤਾ ਨੂੰ 6. ਜੋ ਠੀਕ ਹੁੰਦੀ 7. ਜ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਭਰੀ ਬਰੀਚੀ ਭਾਵ ਦੈਤਾ ਦੇ ਘਰ 8. ਚੰਦਨ ਦਾ ਬ੍ਰਿਛ

ਪਰਚੀ ਸੀਤਾ ਭਗਤਨੀ ਥੀ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਬੈਠਾ॥

ਸੀਆ ਰਾਮੁ ਲੀਆ ਐਸਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਆ, ਮਾਨੋ ਮੂਰਤਿ ਮਾਨ ਪ੍ਰੇਮੁ ਹੋਈ ॥

ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਹੋਈ ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਵੇਤਾ^੧ ਬੋਈ ਰਾਮੁ ਰਾਮੁ ਪ੍ਰਕਾਰਦੀ ਰਾਮੁ ਹੋਈ ॥

ਲੰਕਾ ਰਾਮ ਲੂਟੀ ਦੇਵ ਬੰਦਿ ਛੂਟੀ ਸੀਤਾ ਸਤ ਹੀ ਤੇ ਰਾਵਣ ਪਤਿ^੨ ਬੋਈ ॥

ਪਤ ਬ੍ਰਤ ਕੀਆ ਜੀਉ ਜੀਤਿ ਲੀਆ ਹੀਆ ਰਾਮ ਦੀਆ ਆਪ ਨਾਹਿ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਸੀਤਾ ਕੀ ਮਹਮਾ ਘਣੀ ਮੇ ਪਹਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਏ ॥ ਜੇਤਕ ਮਨ ਕੀ ਬੁਧਿ ਹੈ ਤੇਤੀ ਕਹੇ ਸੁਨਾਇ ॥ ੨ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਸੀਤਾ ਜੋ ਰਾਵਣ ਹਿਰਿ^੩ ਲਈ ॥ ਮਦੋਦਰਿ ਰਾਵਣ ਬੁਝਤਿ ਭਈ ॥

ਸੀਤਾ ਰੂਪ ਅਨੂਪੁ ਮਹਾਂਛਬਿ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਮਸਰ ਸਚੀ^੪ ਨਹੀ ਅਬਿ ॥

ਸੋ ਤੁਝ ਭੋਗ ਸਕੀ ਕੈ ਨਾਹਿ ॥ ਸਾਚੁ ਕਹੋ ਮੇ ਪਤਿ ਮੁਖ ਪਾਹਿ ॥

ਮਦੋਦਰ ਕੋ ਰਾਵਣ ਇਵ ਕਹੀ ॥ ਸੀਤਾ ਸਤਵੰਤੀ ਸਤਿ ਸਹੀ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਬਿਰਹੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕਾ ਬਸੈ ਸੀਆ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਜਾਂਉ ਨਿਕਟਿ ਅਬ ਜਾਨੁਕੀ ਮੁਝੇ ਚਲਾਵੈ ਭਾਹਿ^੫ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਾ॥

ਬਿਰਹੇ ਕੇਰੀ ਭਾਹਿ ਨਿਕਟਿ ਨ ਦੇਤੀ ਜਾਨ ਮੁਝਿ ॥ ਸੀਤਾ ਮਾਨਤਿ ਨਾਹਿ ਰਾਮਚੰਦ ਬਿਨੁ ਦੂਸਰੇ ॥ ੫ ॥

572.ੳ / **ਚੋਪਈ॥**

ਮਦੋਦਰਿ ਪਤਿ^੬ ਸੋ ਕਹਤੀ ਭਈ ॥ ਤੂੰ ਤੋ ਦੇਤਰੁ ਮਾਯਾ ਵਈ ॥

ਆਠੋ ਸਿਧੀ ਵਸਿ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ਏਹੁ ਰੂਪੁ ਤੁਮ ਲੋਹੁ ਨਿਵਾਰੇ ॥

ਰਾਮਚੰਦੁ ਕਾ ਰੂਪ ਬਨਾਇ ॥ ਤੋ ਸੀਤਾ ਢਿਗਿ ਪਹੁਚਹੁ ਜਾਇ ॥

ਮਦੋਦਰ ਕੋ ਰਾਵਣ ਤਬ ਕਹੀ ॥ ਮੇ ਤੇ ਵਾਹਿ ਨ ਕਾਈ ਕਹੀ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਰਾਮ ਰੂਪੁ ਜਬ ਮੇ ਕਹੇ ਸਮ ਦਿਸਟੀ ਦੁਇ ਜਾਉ ॥ ਸਕਲ ਬ੍ਰਹਮ ਦਿਸਟੀ ਪਰੈ ਦੂਸਰੁ ਨਾਉਂ ਨ ਠਾਂਉ ॥ ੭ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਕਪਟੁ ਰਹੈ ਜਿਨਿ ਕੋਈ ॥ ਕਾਮੁ ਨ ਕੋਧੁ ਨ ਲੋਭੁ ਨ ਹੋਈ ॥

ਤਬਹਿ ਮਦੋਦਰ ਕਹਜੋ ਸੁਨਾਇ ॥ ਸੁਨਹੁ ਬਾਤਿ ਲੰਕਾ ਕੇ ਰਾਇ^੮ ॥

ਜਾਂ ਕੈ ਭੇਖ ਧਰੇ ਨਿਹਕਾਮੁ ॥ ਪੂਰਨੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਮੁ ॥

ਤਾਂ ਸੋ ਕਹਾਂ ਰਚਾਯੋ ਵੈਰ ॥ ਸੀਤਾ ਵੇਰਿ ਦੇਹਿ ਛਡਿ ਪੈਰ ॥ ੮ ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਰਾਵਣੁ ਕਹੇ ਮਦੋਦਰੀ ਰਚੀ ਏਉ ਬਿਧਿ^੯ ਆਇ ॥ ਹੋਣਹਾਰ ਫਿਰਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਚਹਿ ਕੋਟਿ ਉਪਾਇ ॥ ੯ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਸੀਤਾ ਚਰਨੀ ਲਾਗੀ ਆਇ ॥ ਰਾਮ ਚੰਦ ਇਵ ਕਹੇ ਸੁਨਾਇ ॥

ਮੇਰੇ ਮੁਖਿ ਇਸ ਲਾਵਹੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ਰਹੀ ਏਹੁ ਦੇਤ੍ਰ^{੧੦} ਕੈ ਪਾਹਿ ॥

1. ਦੋ ਦਾ ਭਾਵ, ਆਪਣੇ ਪਰਾਏ ਦਾ ਅੰਤਰ 2. ਇਜ਼ਤ 3. ਚੁਰਾ ਲਈ, ਖੋਹ ਲਈ 4. ਇੰਦਰ ਦੀ ਪਤਨੀ 5 ਅਗਨੀ 6. ਪਤੀ ਨੂੰ 7 ਲੰਕਾ ਦਾ ਰਾਜਾ (ਭਾਵ ਰਾਵਣ) 8. ਵਿਧਾਤਾ (ਭਾਗ) 9. ਦੈਤ 10. ਦੇਵ

ਧਰਤੀ ਪੈਂਣੁ ਚੰਦੁ ਅਰੁ ਸੂਰੁ¹ ॥ ਸਭਿ ਸੁਰ ਆਏ ਰਾਮ ਹਜ਼ੂਰਿ ॥
ਸੀਤਾ ਸਤੀ ਨ ਕਾਈ ਬਯਾਖਿ² ॥ ਸਭ ਸੁਰ ਆਏ ਭਰੀ ਸਚੁ ਸਾਖਿ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਭ ਸੁਰ ਦੀਨੀ ਸਾਹਿਦੀ³ ਸੀਤਾ ਹੈ ਨਿਰਦੋਖ⁴ ॥ ਰਾਮੁ ਨ ਮਾਨੈ ਆਖਿਆ ਹੈ ਸਭੇ ਕਰਿ ਤੋਖੁ⁵ ॥ ੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋਜਨ⁶ ਉਪਰਿ ਚਿਖਾ ਬਨਾਵੈ ॥ ਤਾਂ ਪ੍ਰ ਸੀਤਾ ਆਨਿ ਬੈਠਾਵੈ ॥
ਤਾਂ ਕੋ ਦੋਵੇ ਆਗਿ ਲਗਾਇ ॥ ਜੇ ਬਲਿ ਗਈ ਤਾਂ ਹੋਵਗੁ ਫਾਰ⁷ ॥
ਉਬਰੀ ਕਰਸਾ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ॥ ਸੀਤਾ ਬਾਤ ਮਾਨ ਇਹੁ ਲਈ ॥
ਤਯਾਰ ਚਿਖਾ ਚੜਨਿ ਪਰ ਭਈ ॥ ਜੋਜਨੁ ਚੜੀ ਜੋਜਨੁ ਲੰਬੀ ॥
ਜੋ ਜਨ ਉਚੀ ਚਿਖਾ ਅਰੰਭੀ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਾ ਪਰਿ ਸੀਤਾ ਜਾ ਚੜੀ ਕਰ ਜਲ ਸੈ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਮੁਖ ਮਹਿ ਸਿਮਰਨੁ ਰਾਮ ਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਮੁ ਧਯਾਨੁ ॥ ੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

572.ਅ ਤੋ / ਤਬ ਦੀਨੀ ਆਗਿ ਲਗਾਇ ॥ ਸੀਤਾ ਭੀਤਰ ਦਿਸਟਿ ਨ ਪਾਇ ॥
ਜਲੀ ਚਿਖਾ ਜਬ ਬੁਝਿ ਗਈ ਆਗਿ ॥ ਸੀਤਾ ਆਂਚ ਨ ਸਕੀ ਲਾਗਿ ॥
ਭੀਗੇ ਬਸਤ੍ਰ ਚਰਨੀ ਲਾਗੀ ॥ ਮੇਲਿ ਲਈ ਸੀਤਾ ਵਡਿਭਾਰੀ ॥
ਜੇ ਜੇ ਸਗਲ ਜਗਤਿ ਮੈ ਹੋਇ ॥ ਸੀਤਾ ਸਤੁ ਪ੍ਰਗਟ ਤਿਹੁ ਲੋਇ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਪਤਿ ਭਗਤਿ ਤ੍ਰੇਤੇ⁸ ਭਏ ਸੁਨੈ ਸੁਨਾਏ ਗਾਇ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਰਨਾਇ ॥ ੧੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਥਾ ਇਕਾਦਸ ਸੀਅ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਭਗਤਿ ਕੀ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਜਸੁ ਪੀਆ ਮਗਨੁ ਭਈ ਜਪ ਧ੍ਰੋਪਤੀ ॥੧੬॥ ੧੧ ॥
ਇਤਿ ਪਰਚੀ ਸੀਤਾ ਕੀ ਪੂਰੀ ਭਈ ॥ ੧੧ ॥
ਆਗੇ ਧ੍ਰੋਪਤੀ ਕੀ ਪੂਰੀ ਚਲੀ ॥

1. ਸੂਰਜ 2. ਖੇਟ, ਨੁਕਸ 3. ਸਹਾਦਤ, ਗਵਾਹੀ 4. ਬਿਨਾ ਦੋਸ਼ ਤੋਂ 5. ਸੰਤੋਸ਼, ਪ੍ਰਸੰਨ 6. ਚਾਰ ਕੋਹ 7. ਖਾਕ, ਭਾਸਮ 8. ਤ੍ਰੇਤੇ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਭਗਤ ਹੋਏ ਹਨ

ਪਰਚੀ ਧੋਪਤੀ ਭਗਤਨੀ ਕੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਾਖਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਆਦਿ ਦੁਆਪਰਿ ਧੋਪਤੀ ਭਈ ਭਗਤਿ ਬਿਖਿਆਤਿ¹ ॥ ਪੈਜ ਸ੍ਰਾਰੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੁਸਟ ਦੋਖੀ ਕਰਿ ਘਾਤਿ² ॥ ੧ ॥

ਬੈਂਤ ॥ ਧੋਪਤੀ ਪ੍ਰਮ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਭੁੱਬੀ ਲਈ ਨੇਹਿ ਦੀ ਨਾਉ ਚੜਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਧੋਪਤੀ ਲਾਜ ਕੇ ਕਾਜ ਬਿਜਰਾਜ³ ਆਏ ਦੀਨੇ ਅੰਬਰ⁴ ਅੰਬਾਰਿ⁵ ਵਧਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਮੈਂ ਸਾਖ ਆਈ ਸੁਣੀ ਸਭਾ ਮੈਂ ਲਾਜ ਰਖਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਜਿਉ ਧੋਪਤੀ ਪੈਜ ਰਾਖੀ ਸਾਖ⁶ ਸਾਧ ਸੁਣਾਇਦੇ ਗਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰਿ ਧੋਪਤਿ ਪੜਦਾ ਢਕਿ ਲਯਾ ॥ ਸੰਕਟਿ ਸਕਲ ਬਿਡਾਰ ਜੈ ਜੈ ਹੁਈ ਜਗਤ ਮੇ ॥ ੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਦਿ ਦੁਆਪਰ ਭਗਤਿ ਧੋਪਤਿ ॥ ਜਾ ਕੀ ਹਰਿ ਜੀ ਰਾਖਿ ਲਈ ਪਤਿ ॥

ਧੋਪਤਿ ਭਲੀ ਭਈ ਸਤਵੰਤੀ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ⁷ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਬਰੰਤੀ ॥

573.ੳ ਭਗਤਿ ਭਾਵਨੀ ਮਹਿ ਗਲਤਾਨਿ/ ॥ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਨ ਚਿਤਵੈ ਆਨਿ⁸ ॥

ਨਿਸਿਦਿਨਿ ਆਠੇ ਜਾਮ ਅਰਾਧੇ ॥ ਭਗਤਿ ਵਡਲੁ⁹ ਭਗਤੀ ਕਰਿ ਬਾਧੇ ॥ ੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਭਗਤਾ ਜਸੁ ਪਰਗਟੁ ਕਰੇ ਆਪੇ ਕਰਨੈਹਾਰੁ ॥ ਭਗਤਿ ਭਜਹਿ ਭਗਵਾਨ ਕੌ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਸੌ ਪਯਾਰੁ ॥ ੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੈਰੋ ਪਾਂਡੇ ਦੁਇ ਧੜ ਵਸਦੇ ॥ ਕਦੇ ਕੁ ਰੁਸਹਿ ਕਦੇ ਕੁ ਹਸਦੇ ॥

ਪਾਂਡਵ ਰਾਜ ਸੂਜਗ ਰਚਾਯਾ ॥ ਤਾਂ ਜਗ ਮਹਿ ਦੁਰਜੋਧਨੁ ਆਯਾ ॥

ਦੁਰਜੋਧਨ ਦੋਖਿ ਧੋਪਤੀ ਹਸੀ ॥ ਸੌ ਕੌਰਕ¹⁰ ਕੈਰੋ ਉਰ¹¹ ਵਸੀ ॥

ਧੋਪਤਿ ਨਗਰ ਕਰੋ ਤੋ ਰਾਜਾ ॥ ਸਭਾ ਬੀਚਿ ਉਘਾਰੋ ਪਾਜਾ ॥ ੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪਾਸਾ ਰਚਿਆ ਕਪਟੁ ਕਾ ਮਾਗਯਾ ਦੇਵੈ ਦਾਉ ॥ ਦੁਸਾਸਨੁ ਦੁਰਜੋਧਨੁ ਮਿਲੈ ਕੀਆ ਕੂੜੁ ਉਪਾਉ ॥ ੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੁਧਿਸਟਰੁ ਭੂਪਤ ਲਜਾ ਬੁਲਾਇ ॥ ਪਾਸੇ ਖੇਲਹੁ ਬਾਜੀ ਲਾਇ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਿਜ ਪਰ ਬਾਜੀ ਲਾਈ ॥ ਹਾਰਿ ਜੁਧਿਸਟਰ ਕੋ ਤਬ ਆਈ ॥

ਦੂਜੀ ਬਾਜੀ ਬੰਧਪ¹² ਹਾਰੇ ॥ ਦੁਰਜੋਧਨ ਚਾਰੇ ਬੰਧਿ ਬਹਾਰੇ ॥

ਫੁਨਿ ਬਾਜੀ ਧੋਪਤਿ ਪ੍ਰ ਸਾਜੀ ॥ ਸੌ ਭੀ ਕੈਰਵ ਜੀਤੀ ਬਾਜੀ ॥

ਆਗਯਾ ਕਰੀ ਦੁਸਾਸਨ ਤਾਇ ॥ ਧੋਪਤਿ ਪਕੜਿ ਲਿਆਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਗਨ ਕਰਹੁ ਇਸ ਸਭਾ ਮਹਿ ਲਿਜਾਉ ਸੀਸ ਗਹਿਵਾਲਿ¹³ ॥ ਢੀਲ ਨ ਕੀਤੀ ਬਨੈ ਤੁਝੁ ਨਗਨ ਕਰਹੁ ਤਤਕਾਲ ॥ ੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗਯਾ ਦੁਸਾਸਨੁ ਧੋਪਤਿ ਤੀਰਿ ॥ ਧੋਪਤਿ ਬੈਠੀ ਬੀ ਇਕਿ ਚੀਰਿ ॥

ਰਿਤਵੰਤੀ¹⁴ ਬੀ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਇਕਿ ਬਸਤੁ ਮਹਿ ਹਰਿ ਕੋ ਧਿਆਨੁ ॥

1. ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਸ਼ਹੂਰ 2. ਨਾਸ ਕਰਕੇ 3. ਬ੍ਰਿਜ ਦੇ ਰਾਜੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ 4. ਕਪੜੇ 5. ਢੇਰ 6. ਸਾਖੀ, ਕਥਾ 7. ਦਿਨ ਰਾਤ 8. ਹੋਰ ਭਾਵ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ 9. ਭਗਤਾ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 10. ਤਾਅਨਾ 11. ਕੈਰਵਾ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ 12. ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ 13. ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ 14. ਰਿਤੂ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਜਿਸਨੂੰ ਹੈਜ ਆਏ ਹਨ

ਦੁਸਾਸਨੁ ਜਾਇ ਪਹੁਚਿਯਾ ਪਾਸਿ ॥ ਗਹੀ¹ ਕੇਸ ਤੇ ਲਈ ਉਕਾਸਿ² ॥
ਘਸੀਟਿ ਲਈ ਮਨ ਪ੍ਰਿਸਿ³ ਨ ਪਈ ॥ ਸਭਾ ਮਹਿ ਆਈ ਠਾਢੀ ਭਈ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਸਤਰ ਲੇਹੁ ਉਤਾਰਿ ਇਸੁ ਨਗਨ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਜਾਇ ॥ ਹਸੀ ਸੀ ਮੁਝਿ ਧ੍ਰੋਪਤੀ ਜਗ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਥਾਇ⁴ ॥ ੧੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

573 ਅ / ਸਕੈ ਨਾ ਛਡਾਇ ਪਾਚੇ ਪਾਂਡੋ ਦੇਖਤੇ ॥ ਨੈਕੁ ਭਿ ਨ ਸਰਮਾਇ ਦੋਤ ਦੁਸਾਸਨੁ ਸਾਸਨਾ ॥ ੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਉਪਰਹੁ ਚੀਰ ਉਤਾਰੇ ॥ ਹੋਰੁ ਤਲੇ ਉਹੁ ਧਰ ਪਰ ਡਾਰੇ ॥
ਦੁਸਾਸਨੁ ਥਾਕਾ ਚੀਰਿ ਉਤਾਰਿ ॥ ਅੰਥੁ⁵ ਕੈ ਹੋਇ ਗਏ ਅੰਬਾਰਿ⁶ ॥
ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਨਗਨਿ ਨ ਹੋਵਨਿ ਦੀਨੀ ॥ ਐਸੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਰਛਿਆ ਕੀਨੀ ॥
ਏਕੁ ਉਤਾਰੇ ਹੋਵੈ ਹੋਰੁ ॥ ਦੁਸਾਸਨੁ ਲਾਇ ਰਹਿਯਾ ਸਬੁ ਜੋਰੁ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਔਰੁ ਨ ਕੋਈ ਆਸਰਾ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ਸੋ ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਕੈ ਬਿਖੈ ਸਿਮਰਤਿ ਬਾਰੇਬਾਰ ॥ ੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਕਹਿ ਸਰਨਿ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ਰਾਖੁ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਸਰਨਿ ਚਿਤਾਰੀ ॥
ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਭੁਸੀ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਆਉ ਦਯਾ ਕਰ ਦੁਆਰਕਾ ਵਾਸੀ⁷ ॥
ਕਾਟਹੁ ਦੁਖ ਬਿਪਤਾ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਨਾਰੀ ॥
ਓਟ ਤਿਹਾਰੀ ਤੁਮਾਰੀ ਮੈਂ ਮਨ ਮਾਰੀ ॥ ਨੌ ਸੈ ਕੋਸ ਦੁਆਰਕਾ ਗਯਾ ॥
ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਕਹਯਾ ਸੋਈ ਮਨ ਲਯਾ ॥ ੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਕੁਛੁ ਰਸਨਾ ਤੇ ਚਵਨਿ⁸ ਸੋ ਕੁਛੁ ਹੋਤਾ ਜਾਇ ॥ ਸਾਧੋ ਕੀ ਰਸਨਾ ਬਸੈ ਸੇਕੈ⁹ ਕੌਣੁ ਹਟਾਇ ॥ ੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਿਕਟਿ ਵਾਸੀ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਅਲਾਈ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ ਜਾਦਮਰਾਈ¹⁰ ॥
ਤੋ ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਸਨੁ ਦੀਨਾ ਆਇ ॥ ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਦੁਖੁ ਤੇ ਲਈ ਛਡਾਇ ॥
ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਤਿ ਵਿਸਮੇ ਭਏ ॥ ਦੋਣਾ ਭੀਖਮੁ ਕਹਤੇ ਭਏ ॥
ਬਡੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਆਏ ਆਪਿ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਤਿ ਬਿਨਸਤਿ¹¹ ਪਾਪਿ ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਬਿਖੈ ਕੀਆ ਬੁਧਿ ਉਜਾਰਿ ॥ ਨਿਜਾਉ ਕ੍ਰਾਇ ਝੂਠੇ ਕਰੇ ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਕਰਿ ਸਚਿਆਰਿ ॥ ੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੰਜੇ ਪਾਂਡੋ ਲਏ ਛਡਾਇ ॥ ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗਿ ਸਹਾਇ ॥
ਫੇਰਿ ਰਾਜ ਪਰ ਬਾਜੀ ਲਾਈ ॥ ਜੁਧਿਸਟਰ ਧ੍ਰਤੀ ਸਗਲਿ ਹਰਾਈ ॥
ਜੁਧ ਜੁਧੇ ਤੇ ਮੁਖੁ ਨ ਮੋੜੇ ॥ ਛਤ੍ਰੀ ਕਾ ਇਹੁ ਧਰਮੁ ਨ ਛੋੜੇ ॥

574.ੳ ਦੇਸੁ ਛੋਡਿ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਪ / ਏ ॥ ਵੈਰਾਠਿ¹² ਭੂਪ ਕੀ ਧ੍ਰਤੀ ਗਏ ॥ ੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਪਤਾ ਕਟੀ ਫਿਰੇ ਫੇਰਿ ਆਏ ਅਪਨੈ ਗਾਇ ॥ ਕੇਰਵ ਕੈ ਢਿਗਿ ਆਇ ਕੈ ਬੈਠੇ ਜੋਤਿ ਜਗਾਇ ॥ ੨੦ ॥

1. ਪਕਤੀ 2. ਉਗਾਸ, ਖਤੀ ਕਰ ਲਈ 3. ਦਯਾ 4. ਪ੍ਰਸੰਗ 5. ਕਪਤਿਆ ਦੇ 6. ਢੇਰ ਲੱਗ ਗਏ 7. ਦੁਆਰਿਕਾ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ, ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ 8. ਕਬਨ, ਉਚਾਰਣ 9. ਸਕਦਾ 10. ਯਾਦਵ ਕੁਲ ਦੇ, ਭਾਵ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ 11. ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ 12. ਰਾਜਾ ਵੈਰਾਟ ਪਾਸ

ਚੋਪਈ ॥

ਧੋਪਤਿ ਉਤਰੁ ਪਈ ਲੜਾਈ ॥ ਠਾਰਹਿ ਖੂਹਣ¹ ਮਾਰ ਪਚਾਈ ॥
ਧੋਪਤਿ ਕੈ ਅਰ ਸਗਲੇ ਮਾਰੇ ॥ ਜੇਤਕ ਮਿਤ੍ਰ ਲਏ ਉਬਾਰੇ ॥
ਧੋਪਤਿ ਕੀ ਜਿਵ ਰਾਖੀ ਲਾਜ ॥ ਤਿਉ ਮੁਝ ਰਾਖੁ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ॥
ਜਯੋ ਧੋਪਤਿ ਕੀ ਪੇਜ ਸੁਆਰੀ ॥ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਤੇਰਾ ਦੁਬਾਰੀ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧੰਨੁ ਧੋਪਤਿ ਭਗਤਿ ਹੈ ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਹਾਇ ॥ ਜੈ ਜੈ ਹੋਈ ਜਗਤਿ ਮੈ ਭਗਤਿ ਜਗਤਿ ਪ੍ਰਗਟਾਇ ॥ ੨੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੋਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਪੇਜ ਸਵਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਾ ਆਗਯਾਕਾਰੀ ॥
ਦੁਆਦਸਵੀ ਪ੍ਰਚੀ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ॥ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਥਾ ਭਗਤਿ ਜਸੁ ਤੇਹੁ ॥
ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਭਗਵਾਨ ॥ ਭਗਤਿ ਪਈ ਦਰਗਹਿ ਪਰਵਾਨ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧੋਪਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰੀ ਭਈ ਕਥਾ ਦੁਆਦਸ ਜਾਨੁ ॥ ਆਰੈ ਅਰਜਨ ਦੀ ਕਥਾ ਤ੍ਰੈ ਦਸ ਲੇਹੁ ਪਛਾਨ ॥ ੨੪ ॥ ੧੨ ॥
ਇਤਿ ਬਾਰਵੀ ਪਰਚੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ਧੋਪਤੀ ਭਗਤਿ ਕੀ ॥ ੧੨ ॥
ਆਰੈ ਪ੍ਰਚੀ ਅਰਜਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਚਲੀ ॥

1. ਖੂਹਣੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਫੌਜ ਦੀ ਇਕ ਖਾਸ ਗਿਣਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਾਥੀ 21870, ਰਥ 21870, ਘੋੜੇ 65610 ਅਤੇ ਪਿਆਦੇ 109350 ਕੁਲ ਜੋੜ 218700 (ਵੇਖੋ ਮਹਾਭਾਰਤ, ਅਧਿ ਪਰਵ, ਅਧਿਆਇ-2)

ਪਰਚੀ ਅਰਜਨ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬੈਰ ॥

ਪਾਂਡਵ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਪਾਇ ਪੀਤਾ ਲੀਤਾ ਜੀਉ ਤੇ ਪੀਉ ਵਟਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਜੀਉ ਲੈ ਪੀਉ¹ ਦੇ ਨਾਲਿ ਸੀਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਇਵ ਥੀ ਤਾ ਜਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਦਾਹੀ ਭ੍ਰਮਿ ਭੀਤਾ² ਮਿਲੇ ਹੀਤਾ³ ਚੀਤਾ ਦੀਆ ਗਿਆਨ ਗੀਤਾ ਸਮਝਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਰਜਨ ਜੁਧਿਸਟਰੇ ਨੂੰ ਭਗਤਿ ਪਦਵੀ ਹਰਖਾਇ⁴ ਕੇ ਤੇ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਰਜਨੁ ਪਾਂਡੋ ਭਗਤੁ ਪੁਰਾਣਾ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਭਾਣਾ ॥

574ਅ / ਤਾ ਕਾ ਭਜੋ ਆਪਿ ਰਬਿ ਵਾਹੀ ॥ ਪੂਰਬਲੀ ਪ੍ਰਭਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਬਾਹੀ ॥

ਜੇ ਕੇ ਕਰੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਸਾਥਿ ॥ ਬਾਹਿ ਗਹੀ ਨ ਛੋਡਹਿ ਹਾਥਿ ॥

ਜੇਤਕ ਔਰੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਭਿ ਠੂਠੀ ॥ ਸੱਚੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਸੇਵਕਿ ਡੀਠੀ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇਤਕਿ ਜਗਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਸਭੁ ਝੂਠੀ ਪਹਿਚਾਨੁ ॥ ਸਾਚੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਬਿਦ ਜਨ ਕ੍ ਦੇਖੇ ਗਿਰੀਆਨੁ ॥ ੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੀਨੇ ਨੀਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਿਨਿ ਮਾਨ ॥ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਲੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਛਾਨ ॥

ਸਚੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੇਵਕੁ ਹਰਿ ਠਾਨੈ ॥ ਅੰਤਰ ਬਾਹਰਿ ਏਕੁ ਸਮਾਨੈ ॥

ਚਾਤ੍ਰਕ ਮੇਘ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ਪੀਵਤਿ ਬੂੰਦ ਅਘਾਏ⁵ ਜਾਹਿ ॥

ਅਮਲੀ ਅਮਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀਂ ॥ ਉਤਰੇ ਚਢੇ ਖੇਪੁ⁶ ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚੰਦ ਚਕੋਰੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਿਆ ਉਦੇ ਅਸਤਿ⁷ ਸਮ ਨਾਹਿ ॥ ਧੰਨੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰਭੂਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਾਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹੁ ਦੀਪ ਪਤੰਗਾ⁸ ॥ ਉਸੇ ਜਰਾਵਤਾ⁹ ਕਰੇ ਨ ਸੰਗਿ ॥

ਮਾਤ ਪੂਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀਂ ॥ ਸੁਆਇ¹⁰ ਬਹਹਿ ਸੁਆਇ ਉਠਿ ਜਾਹੀ ॥

ਜੈਸੀ ਸੇਕਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਸੌ ॥ ਸੇਖ ਨਾਗ ਹਰਿ ਭਜਨ ਕਰਨ ਸੌ ॥

ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੇਵਕ ਪ੍ਰਭਿ ਸੇਤੀ ॥ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ਕਹੋ ਕਹੁ ਕੇਤੀ¹¹ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਰਜਨ ਪਾਂਡੋ ਕੇ ਕਥਾ ਪੂਰਬਲੀ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ॥ ਪਿਛਲੀ ਪ੍ਰਗਟੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਬ ਭਯੋ ਭਗਤੁ ਜਜੋ ਏਹੁ ॥੭॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਸਤਿਜੁਗ ਮਾਂਹਿ ਨਰ ਨਾਰਾਇਣਿ ਰੂਪ ਦੁਇ ॥ ਵਾਹੁ ਪ੍ਰੀਤ ਤੂੰ ਵਾਹਿ ਨ ਲਗੀ ਮਿਟੇ ਨ ਬਲਿ ਬੁਝ ॥੮॥

1. ਪ੍ਰਭੂ 2. ਭਰਮ ਦੀ ਕੰਧ (ਭੀਤਾ) 3. ਪਿਆਰ 4. ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ, ਹਰਖ ਕੇ 5. ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਜਾਏ 6. ਵਿਖੇਪ, ਵਿਆਕੁਲ 7. ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਣ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਛਪਣ ਤੱਕ, ਭਾਵ ਪੂਰਬ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਤੱਕ ਅਰਕਾਤ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ 8. ਪਤੰਗਾ 9. ਸਾਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ 10. ਸੁਆਰਥ, ਲੋੜ 11. ਕਿੰਨੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਰਾਇਣ ਰੂਪ ਧਰਯਾ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥ ਸਤਿਜੁਗੁ ਭੀਤਰਿ ਬਿਸਨੁ ਬਿਹਾਰੀ ॥
ਨਿਰਮਲੁ ਮਾਰਗੁ ਕਰਨੈ ਤਾਈਂ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ ਆਪਿ ਗੁਸਾਈ ॥
ਬਦੀ ਕਿਦਾਰਾ¹ ਦੋਇ ਤਪ ਧਾਰੀ ॥ ਭੂਪੁ ਭਯੋ ਇਕ ਮਹਾਂ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥
ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਜੀਤਤੁ ਭਯਾ ॥ ਮਾਨ ਗੁਮਾਨ ਮਾਂਹਿ ਭੂਬਿ ਗਯਾ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

575 ਓ / ਭੂਪੁ ਸਭਾ ਮਹਿ ਬੈਠਿ ਕੈ ਬੋਲੈ ਬਹੁਤੁ ਗੁਮਾਨੁ ॥ ਕੋਇ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਸੋ ਲੜੈ ਉਦੈ ਅਸਤਿ² ਮਹਿ ਭਾਨ ॥ ੧੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੰਨਿ ਅੰਗਿਵਾੜੀ ਹਥਿ ਮ੍ਰੋੜੇ ॥ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨੁ ਬਹੁ ਲੜਿਯਾ ਲੋੜੇ ॥
ਐਸਾ ਕੋਈ ਮੋ ਸੰਗਿ ਲਰੇ ॥ ਹੋ ਕੋਈ ਜੋ ਦੁਇ ਹਥਿ ਕਰੇ ॥
ਮੇਰਾ ਭੁਜ ਬਲੁ ਬਿਰਥਾ ਗਯਾ ॥ ਮੋ ਸੰਗਿ ਸਨਮੁਖੁ ਕੋਇ ਨ ਭਯਾ ॥
ਕਹੋ ਜੁ ਕੋਈ ਸੂਰਾ ਹੋਇ ॥ ਮੋ ਸੰਗਿ ਜੁਧ ਕਰੈ ਜੋ ਕੋਇ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿਯਾ ਕਿਸੀ ਤਿਸੁ ਭੂਪੁ ਕੋ ਮੁਖ ਤੇ ਬਾਤ ਬਨਾਇ ॥ ਨਰ ਨਾਰਾਇਣੁ ਤਪ ਬਲੀ³ ਦਾਨੁ ਮੰਗੁ ਤਹਿ ਜਾਇ ॥ ੧੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਆਸਰਮ ਬਦੀ ਮਾਹਿ ਨਰੁ ਨਾਰਾਇਣੁ ਦੁਇ ਤਪੇ ॥ ਤਿਨਿ ਕਿਛੁ ਇਛਾ ਨਾਹਿ ਜੁਧ ਦਾਨੁ ਤੁਮ ਜਾ ਮਗਹੁ ॥ ੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੂਪਤੁ ਗਯਾ ਤਪੀਸਰ ਪਾਸਿ ॥ ਦੋ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਨਿਮਸਕਾਰੁ ਕਰ ਸੀਸੁ ਨਿਯਾਯਾ ॥ ਆਦਰੁ ਦੇ ਆਸਨ ਬੈਠਾਯਾ ॥
ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ ਬੁਝੀ⁴ ਬਾਤਿ ॥ ਕਿਉ ਕਰਿ ਆਏ ਹਮ ਨਿਜਕਾਤਿ⁵ ॥
ਹਮਰੇ ਆਸਨ ਤੁਮ ਕਤਾ⁶ ਆਏ ॥ ਭੂਪਤੁ ਦੁਇ ਕ੍ਰ ਜੋਰ ਸੁਨਾਏ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਯਾ ਜਾਚਨ ਦੁਾਰ ਤੁਮ ਮੋ ਕੋ ਦੀਜੈ ਦਾਨੁ ॥ ਜੁਧੁ ਦਾਨੁ ਮੋ ਸੋ ਕਰਹੁ ਬੋਲੈ ਕਰਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੧੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥੀ ਮੋ ਸਮ ਕੋਇ ਨ ਰਹਿਆ ॥ ਤੋ ਤੁਮ ਸੋ ਮੋ ਐਸੇ ਕਹਿਆ ॥
ਮੋ ਕੋ ਦੀਜੈ ਜੁਧੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ॥ ਮੋ ਸੋ ਕੋਉ ਸਕਤਿ⁷ ਨਹੀਂ ਲਰਿ ॥
ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ ਕਰੀ ਆਵਾਜ ॥ ਤੁਮ ਸੰਗ ਕੇਤੀ ਫੌਜ ਸਮਾਜ ॥
ਤੁਮ ਸੋ ਕੇਤੀ ਚਮ੍ਰੁ⁸ ਸੁਨਾਇ ॥ ਮੋ ਸੋ ਜੁਧੁ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਆਇ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਪਤਿ ਗਿਣਤੀ ਕਹਿ ਦਈ ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ ਪਾਹਿ ॥ ਹਮ ਪਹਿ ਲਸਕਰੁ ਬਹੁਤੁ ਹੈ ਤੁਮ ਦੁਇ ਤਪਸੀ ਆਹਿ ॥ ੧੭ ॥

1. ਬਦਰਿਕਾਸ਼ਮ, ਜਿਸਨੂੰ ਬਦਰੀ ਨਾਥ ਜਾਂ ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭ੍ਰਿਗਤੁੰਗ ਨਾਮਕ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ ਤੇ ਇਕ ਬਦਰੀ (ਬੇਰੀ) ਹੋਣ ਤੇ ਇਹ ਨਾਮ ਪਿਆ। ਇਹ ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ ਦਾ ਤਪ ਅਸਥਾਨ ਹੈ 2. ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਚੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਲਹਿੰਦੇ ਤੱਕ 3. ਬਲ ਵਾਲੇ 4. ਪੁੱਛੀ 5. ਨਿਜਕਾਨ, ਨਜ਼ਦੀਕ 6. ਕਿਉਂ 7. ਸਕਦਾ 8. ਫੌਜ

ਚੋਪਈ ॥

ਸੌ ਖੂਹਣ ਲਸਕਰੁ ਮੁਝ ਨਾਲਿ ॥ ਗਹੁਰੁ ਨ ਕਰਹੁ ਲਿਜਾਉ ਤਤਕਾਲਿ ॥

575 ਅ ਤਾਂ ਤੇ ਭੂਪ ਗ / ਯਾ ਨਿਜ ਕੋਤ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਚਾਉ ਜੁਧ ਕੇ ਹੋਤ ॥

ਸੌ ਖੂਹਣ¹ ਤਬ ਪੁੱਜ ਨ ਆਈ ॥ ਬਯਾਸੀ ਖੂਹਣ ਫੌਜ ਚੜਾਈ ॥

ਕੀ ਤਯਾਰੀ ਭਯਾ ਨਗਾਰਾ ॥ ਲਸਕਰੁ ਚੜਿਆ ਬੇਸੁਮਾਰਾ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਏ ਬਦਕਾਸਰਮ ਮਹਿ ਰਹਾ ਤਾਪਸੀ ਦੋਇ ॥ ਲਵੇ ਭੂਪ ਲਸਕਰੁ ਜਿਤਾ² ਤਾ ਢਿਗਿ ਗਯਾ ਖਲੋਇ ॥ ੧੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਵਾਰ ਕਰਹੁ ਨਿਰਪੁ ਕਹੈ ॥ ਮਤ ਪਾਛੈ ਪਛਤਾਵਾ ਰਹੈ ॥

ਰਹੈ ਨਾਰਾਇਣ ਨੂੰ ਕਰੁ ਵਾਰੁ ॥ ਜੇਤਾ ਲਸਕਰੁ ਕਰੁ ਤਯਾਰੁ ॥

ਬਯਾਸੀ ਖੂਹਣ ਬਾਣ ਚਲਾਏ ॥ ਨਰ ਨਰਾਇਣ ਪਿਯਾਲਾ³ ਸਿਧਾਏ ॥

ਤਬ ਨਾਰਾਇਣ ਉਪਰਿ ਆਏ ॥ ਦੇਖਤਿ ਸੈਨਾ ਸਨਮੁਖ ਧਾਏ ॥ ੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਕ੍ਰ ਚਲਾਯਾ ਆਪਿ ਤਬ ਨਾਰਾਇਣ ਨਿਜ ਹਾਥਿ ॥ ਬਯਾਸੀ ਖੂਹਣ ਬਧੁ⁴ ਕਰੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਬਦੀ ਨਾਥ ॥ ੨੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੂਪਤਿ ਬਾਧਿ ਚਕ੍ਰ ਗਹਿ⁵ ਲਿਜਾਯਾ ॥ ਨਾਰਾਇਣ ਚਰਨਾਤਲ⁶ ਪਾਯਾ ॥

ਨਾਰਾਇਣਿ ਗਿਣਿ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ॥ ਸੌ ਖੂਹਣ ਜਿਨਿ ਪੂਰੀ ਭਈ ॥

ਸੌ ਖੂਹਣ ਤੂਗਯਾ ਕਰਾਇ ॥ ਸੌ ਜਿਨਿ ਛੱਡ ਲੋਉ ਮੁਕਾਇ ॥

ਬਯਾਸੀ ਖੂਹਣ ਕੀਨੀ ਸਹੀ ॥ ਅਠ ਦਸ ਖੂਹਣ ਬਾਕੀ ਰਹੀ ॥ ੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਸ ਅਠ ਖੂਹਣ ਲਿਜਾਉ ਅਬ ਅਪਨਾ ਬਚਨ ਮੁਕਾਉ ॥ ਮੋ ਕੋ ਮੁਹਲਤਿ ਦੀਜੀਏ ਭੂਪੁ ਕਹੈ ਮੇ ਜਾਉ ॥ ੨੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਰਿ ਜੀ ਬੋਲੇ ਕਰ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਹਮਰੀ ਰਹੀ⁷ ਜੁਧ ਕੀ ਆਸਿ ॥

ਬਯਾਸੀ ਖੂਹਣ ਤੈ⁸ ਬਧੁ ਕਰੀ ॥ ਜੁਧ ਬਾਛ¹⁰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਪਰੀ ॥

ਨਾਰਾਇਣ ਨਿਪੁ ਕੇ ਮਾਰਗ ਦਈ ॥ ਏਤੀ ਮੁਹਲਤਿ ਤੁਝ ਕੋ ਭਈ ॥

ਦੁਆਪਰ ਜੁਗੁ ਆਵੇਗਾ ਜਬ ਹੀ ॥ ਮੈ ਅਵਤਾਰੁ ਧਾਰੇਗਾ ਤਬ ਹੀ ॥ ੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਰ ਤੇ ਅਰਜਨ ਰੂਪੁ ਕਰਿ ਆਵੈ ਦੁਆਪੁ ਮਾਹਿ ॥ ਤੂ ਦੁਰਜੋਧਨ ਰੂਪੁ ਹੋਇ ਜੁਧ ਕਰਹੁਗੇ ਤਾਹਿ ॥ ੨੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

576 ਓ ਕਹੈ ਨਾਰਾਇਣ ਸੁਣੁ ਭੂਪਾ / ਲ ॥ ਕਰੋ ਬਚਨ ਕੀ ਹੋ ਪ੍ਰਤਪਾਲ ॥

ਠਾਰਹ ਖੂਹਣੀ ਜੇ ਸੀ ਰਹੀ ॥ ਨਰ ਤੇ ਨਾਸੁ ਕਰਾਵੈ ਸਹੀ ॥

ਦੁਆਪਰਿ ਅੰਦਰ ਕਰਨਾ ਖੇਲੁ ॥ ਤਹਾਂ ਜੁਧੁ ਕਾ ਹੋਵਗੁ ਮੇਲੁ ॥

ਨਰ ਤੇ ਅਰਜਨੁ ਰੂਪ ਧਰਾਯਾ ॥ ਤਿਸੁ ਭੂਪਤ ਤੇ ਕੈਰੋ ਰਾਇਆ¹¹ ॥ ੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਰਾਇਣ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿਯਾ ਸੋ ਹੋਆ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਨੁਪਤਿ ਵਿਖੇ ਅਰੁ ਨਰ ਵਿਖੇ ਮਾਨੋ ਭਯਾ ਜਮਾਨੁ¹² ॥ ੨੭ ॥

1. ਸੌ ਖੂਹਣੀ (ਖੂਹਣੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, 574 ਓ ਪੱਤਰੇ ਦਾ ਫੁੱਟ ਨੋਟ) 2. ਜਿੰਨਾ 3. ਪਾਤਲ ਵਿਚ 4. ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ 5. ਪਕੜ ਕੇ 6. ਚਰਨਾਂ ਉਪਰ 7. ਨਹੀਂ
8. ਰਹਿ ਗਈ 9. ਤਾਂ 10. ਇੱਛਾ 11. ਰਾਜਾ 12. ਜਾਮਨ, ਜਿੰਨੇਵਾਰ

ਚੋਪਈ ॥

ਸਤਿਜਗੁ ਤੇਤਾ ਦੋਉ ਬੀਤੇ ॥ ਦੁਰਜੇਧਨੁ ਅਰਜਨੁ ਦੁਆਪਰ ਕੀਤੇ ॥
ਠਾਰਹ ਖੂਹਣ ਸੈਨਾ ਹੋਈ ॥ ਜੁਧੁ ਕਰਨ ਪਰ ਜੁਟੇ ਦੋਈ ॥
ਅਰਜਨ ਕਾ ਹੋਆ ਰਬਿਵਾਰੀ ॥ ਸੇਵਕ ਦੀ ਪ੍ਰਭ ਓੜਿ ਨਿਬਾਹੀ ॥
ਪਾਰਬ ਕਾ ਰਬੁ ਹਾਕ ਗੁਪਾਲ ॥ ਦੁਇ ਸੈਨਾ ਮਧ ਕਰ ਤਤਕਾਲ ॥ ੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਰਬੁ ਪੋਖਿ ਬਿਸਮੇ^੧ ਭਯਾ ਸਕੇ ਸਾਕ ਸਨਬੰਧ ॥ ਹਮ ਤੋ ਮਾਰ ਨ ਸਾਕਈ ਇਹੁ ਅੰਧੇ ਕੋ ਅੰਧੁ ॥ ੨੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਰਜਨ ਸਸਤਰ ਦੀਨੇ ਭਾਰਿ ॥ ਹਮ ਤੋ ਇਨਾ ਨ ਸਕਹਿ ਮਾਰਿ ॥
ਇਕਿ ਮਾਮੇ ਇਕਿ ਸਾਲੇ ਭਾਈ ॥ ਇਕਿ ਸਨਬੰਧੀ ਸਭਿ ਸੁਖਿਦਾਈ ॥
ਇਕਿ ਗੁਰਦੇਵ ਬਿਦਯਾ ਸੁਖਦਾਇਕ ॥ ਸਭੇ ਸਕੈ ਹੈ ਸਕਹਿ ਨ ਘਾਇਕ ॥
ਅਰਜਨ ਕਾ ਮਨੁ ਵਿਰਕਤੁ^੨ ਭਯਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸੇਸਾ ਭ੍ਰਮੁ ਬਹੁ ਪਯਾ ॥ ੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਰਬ ਕੋ ਉਪਦੇਸਿਆ ਸ੍ਰੀ ਕਿਰਸਨ ਭਗਵਾਨ ॥ ਇਹੁ ਛਤ੍ਰੀ ਕਾ ਧਰਮੁ ਹੈ ਕਹਿਆ ਰੀਤਾ ਗਯਾਨੁ ॥ ੩੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਾਨ ਲਾਭ ਕੋ ਇਕ ਸਮ ਜਾਨ ॥ ਹਾਰ ਜੀਤਿ ਕਰ ਏਕ ਸਮਾਨ ॥
ਹਰਖ ਸੋਗ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰੁ ॥ ਵੇਰੀ ਮਿਤਰ ਸਮ ਬੀਚਾਰ ॥
ਰਾਗ^੩ ਦ੍ਰੋਖ^੪ ਤੇ ਨਿਯਾਰਾ ਹੋਹੁ ॥ ਪੁੰਨੁ ਪਾਪੁ ਜਿਨ ਬਯਾਪਤ ਤੋਹਿ ॥
ਸਬ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਨਹੁ ਏਕੁ ॥ ਐਸਾ ਮਨ ਮਹਿ ਸਮਝਿ ਬਬੇਕੁ ॥ ੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੋਰਾ ਪਿਰਿਆ ਜੁਧੁ ਹੈ ਸੋ ਕਤ ਤਜਹਿ ਸੁ ਜਾਨ ॥ ਨਾ ਕੋ ਮਰੇ ਨ ਮਾਰੀਏ ਸਬ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਨ ॥ ੩੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

576.ਅ ਜੁਧੁ ਬਰਨੁ ਛਤ੍ਰੀ ਕੋ / ਧਰਮੁ ॥ ਤੂ ਕਤ ਛਡਹਿ ਅਪਨਾ ਕਰਮੁ ॥
ਗੀਤਾ ਕਾ ਕ੍ ਗਯਾਨੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਲੋੜੇ ਪਿਛਲਾ ਬਚਨੁ ਮੁਕਾਯਾ ॥
ਅਰਜਨ ਕੈ ਉਰਿ ਸੇ^੫ ਭ੍ਰਮੁ ਪਯਾ ॥ ਮਨ ਤੋ ਸੇਸਾ ਨਾਹਨ ਗਯਾ ॥
ਅਪਨਾ ਭਿਯਾਨਕੁ ਰੂ^੬ ਦਿਖਾਯਾ ॥ ਪਾਰਬ ਦੋਖਿ ਭਈ ਭੈ ਹਾਯਾ ॥ ੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨੈਨ ਮੀਚੀ^੭ ਬਿਹਬਲ ਭਯਾ ਸਰਨਿ ਸਰਨਿ ਸਰਨਾਇ ॥ ਹੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮੈਂ ਜਿਨਿ ਸਹਿ ਸਕੇ ਅਪਨਾ ਰੂਪੁ ਛਪਾਇ ॥ ੩੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨੰਦ ਨੰਦਨੁ^੮ ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ^੯ ॥ ਗੋਕਲ ਚੰਦ^{੧੦} ਸਦਾ ਦੁਖ ਕੰਦਨ^{੧੧} ॥
ਮੇਰ ਮੁਕਟਿ ਧਰ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵਹੁ ॥ ਇਹੁ ਅਪਨਾ ਬਿਸੁ^{੧੨} ਰੂਪੁ ਛਪਾਵਹੁ ॥
ਸਹੰਸਰ^{੧੩} ਨੇਤ੍ਰ ਸਹੰਸੁ ਪਾਦ ॥ ਸਹੰਸਰ ਭੁਜ ਪ੍ਰਭੁ ਪੁਰਖ ਅਨਾਦ ॥
ਸੂਰੇ ਜਿਤੋ ਮੁਏ ਸਬ ਪੋਖੇ ॥ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਸੀਸ ਧੜ ਦੋਖੇ ॥ ੩੬ ॥

1. ਅਤ 2 ਪ੍ਰਿਥਾ (ਕੁਤੀ) ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਅਰਜਨ 3. ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ 4. ਵਿ-ਰਕਤ (ਰੋਗ), ਬਿਨਾ ਰੰਗ ਤੇ ਭਾਵ ਤਿਆਗੀ 5 ਖਸੀ 6. ਪ੍ਰੀਤ 7. ਵੈਰ 8. ਹਿਰਦੇ ਉਰ) ਵਿਚ (ਸ) 9. ਮੂਲ ਲਿਖਿਤ ਵਿਚ 'ਪੁ' ਨਹੀ ਹੈ ਜ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਉਕਾਈ ਹੈ 10 ਅਖਾ ਬੰਦ ਕਰਕੇ 11 ਯੁਸਧਾ ਦੇ ਪਤੀ ਨੰਦ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ 12. ਦੇਵਕੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ (ਨੰਦਨ) 13. ਗੋਕਲ ਦੇ ਚੰਦਰਮਾ 14. ਦੁਖ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 15 ਵਿਸਾਲ ਰੂਪ 16 ਹਜ਼ਾਰ

ਏਹਰਾ ॥

ਕੌਤਕਿ ਕਈ ਅਨੇਕ ਤਹਿ ਦੇਖੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਦੇਹਿ ॥ ਕੌਨੁ ਕੌਨੁ ਕੌਤਕ ਕਹੈ ਕੌਨ ਕੌਨੁ ਲਿਖ ਲੇਹਿ ॥ ੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਾਰਬੁ ਪੇਖਿ ਭਯਾ ਬਿਸਮਾਦ ॥ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨੁ ਕਛੁ ਰਹਯਾ ਨ ਯਾਦ ॥

ਰੂਪੁ ਨਿਵਾਰਿ ਉਹੁ ਦ੍ਰਸੁ ਦਿਖਾਯਾ ॥ ਅਰਜਨੁ ਸਾ ਮਤਿ ਸੁਧਿ ਸਿਰ ਆਯਾ ॥

ਕੁ ਪ੍ਰਬੋਧ ਪ੍ਰਭ ਜੁਧੁ ਕਰਾਏ ॥ ਪ੍ਰਰਬਲਾ ਪ੍ਰਭੁ ਬਚਨੁ ਮੁਕਾਇ ॥

ਠਾਰਹ ਖੂਹਣ ਲਈ ਪਚਾਇ^੧ ॥ ਪੰਜੇ ਪਾਂਡੋ ਲਏ ਬਚਾਇ ॥

ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਰੀਬੁ ਨਿਵਾਜੁ ॥ ਰਾਵ ਰੇਕੁ ਰੇਕੁ ਤੋ ਰਾਜੁ^੨ ॥ ੩੮ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਸਾਕਤਿ ਸਾਧੇ ਸਣੁ ਸਕਤਿ ਸੇਵਕ ਲਏ ਉਬਾਰਿ ॥ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਸਦਾ ਹਰਿ ਅਸੁਰੁ ਬਿਡਾਰਣਹਾਰ^੩ ॥ ੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਭਿ ਕਰੀ ਸਹਾਇ ॥ ਬੇਮੁਖਿ ਪਲ ਮਹਿ ਲਏ ਪਚਾਇ ॥

ਰਾਜੁ ਤਖਤੁ ਪਾਂਡਵ ਕੋ ਦੀਆ ॥ ਕੈਰਵ ਕਾ ਖਿਉ^੪ ਪਲ ਮਹਿ ਕੀਆ ॥

ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਧਨੁ ਧਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਹਰਿਜਨ ਹਰਿ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੪੦ ॥

ਏਹਰਾ ॥

577.ੳ ਪਾਰਬ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰਨੇ ਤੈ ਦਸ ਕਥਾ ਬਖਾਨ ॥ ਆਗੈ ਉਧੋ ਕਥਾ ਚਤ੍ਰਦਸੀ ਕਰ ਜਾਨ ॥ ੪੧ ॥ / ੧੩ ॥

ਪ੍ਰਚੀ ਅਰਜਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ੧ ॥

1. ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ 2. ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਗਰੀਬ ਤੇ ਗਰੀਬ ਤੋਂ ਰਾਜਾ 3. ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ 4. ਨਾਸ

ਅਯੋ ਪ੍ਰੀਤ ਉਧੋ ਭਗਤਿ ਕੀ ਚਲੀ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਬੋਝੁ॥

ਉਧੋ ਭੋਜਿਆ ਸਿਆਮ ਪਹੁੰਚਾਇ ਕੇ ਤੇ, ਤੀਰਾ ਗੋਪੀਆ ਜੋਗੁ ਦਿੜਾਵਣੇ ਨੂੰ॥

ਗਿਆਨੁ ਦੇਖਣੇ ਕਾਰਣੇ ਉਧਵੇ ਦਾ, ਅਤੇ ਗੋਪੀਆ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਤਾਵਣੇ ਨੂੰ॥

ਖਰੇ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜਨ ਆਪਣੇ ਜੀ, ਪਾਏ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਅਗਨਿ ਵਿਚਿ ਤਾਵਣੇ ਨੂੰ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਪ੍ਰੇਮੁ ਵਸਿ ਕੀਤਾ ਭਗਤਿ ਵਸਚਲਿ ਨਾਮ ਸਦਾਵਣੇ ਨੂੰ॥

ਮੈ ਜੀਵਦੀ ਹਾਂ ਮੈ ਜੀਵਦੀ ਹਾਂ ਨਿਮਖਿ^੧ ਦਰਸਨ ਕਾਨੇ ਦੇ ਉਧੋ ਜੀ ਜੀਵਦੀ ਹਾਂ॥ ਰਹਾਉ॥

ਚੋਪਈ॥

ਉਧੋ ਭਗਤਿ ਕਹੇ ਲਿਵਲਾਇ॥ ਸਦਾ ਹਜ਼ੂਰ ਰਹੇ ਗੁਣ ਗਾਇ॥

ਸੁਰਗੁਨ ਲੀਲਾ ਦੇਖਤਿ ਰਹੇ॥ ਭਰਮੇ ਨਾਹਨ ਮਨ ਦਿਝੁ^੨ ਗਹੇ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨੇ ਪੁਰਖੁ ਅਲੋਪੁ॥ ਯਾ ਕੋ ਨਾਹਨ ਲੋਪੁ^੩ ਨ ਛੋਪੁ॥

ਦੇਖੇ ਸਗਲੇ ਕਿਸਨ ਕਲੋਲ॥ ਨਾਹਨ ਡੋਲੈ ਰਹੇ ਅਡੋਲ॥ ੨॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਕਟੀ ਸਦ ਭਗਵਾਨ ਕਾ ਉਧੋ ਦੇਖੇ ਕੋਲ^੪॥ ਜਾਨੈ ਲਗੇ ਨ ਲੋਪੁ ਇਸੁ ਲਾਵੇ ਤੋਲ ਫੁਲੋਲ॥ ੩॥

ਚੋਪਈ॥

ਸੋਲਹ ਸਹਸ ਇਕ ਸੌ ਆਨਿ॥ ਜਾ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਜੋੜੀ ਗਾਨਿ^੫॥

ਤਿਨਿ ਸੰਗਿ ਅਹਿਨਿਸਿ ਕਰੇ ਕਲੋਲਾ॥ ਉਧੋ ਪੇਖਤਿ ਨਿਸ ਦਿਨਿ ਕੋਲਾ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨੈ ਇਹੁ ਨਿਰੋਕਾਰੁ॥ ਬਾਜੀ ਪਾਇ ਵੇਖੇ ਕਰਤਾਰੁ॥

ਹੋ ਕੁਛੁ ਹੋਹੁ ਦਿਖਾਵੈ ਹੋਰੁ॥ ਹਰਨੁ ਭਰਨੁ ਜਿਸੁ ਨੇਤਰ ਫੋਰੁ^੬॥ ੪॥

ਸੋਰਠਾ॥

ਦੇਖਤਿ ਸਗਲੇ ਕਰਮ ਤੀਨ ਗੁਨਾ^੭ ਮਹਿ ਖੋਲਤਾ॥ ਉਧੋ ਮਨ ਜਿਨਿ ਭਰਮ ਜਾਨੈ ਜਲ ਕਵਲਾ^੮ ਜਿਵੈ॥ ੫॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਇਸੁ ਤੇ ਉਪਰਿ ਭਗਤਿ ਨਹ ਦੇਖਯਾ ਕਰੇ ਅਦੇਖੁ^੯॥ ਜੈਸੇ ਕਾ ਤੈਸਾ ਸਦਾ ਸਾਰੀ^{੧੦} ਜਯੋ ਧਰ ਭੇਖ॥ ੬॥

ਚੋਪਈ॥

ਉਧੋ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰੈ ਗੁਮਾਨੁ॥ ਮੈ ਸਮ ਕਾ ਮਹਿ^{੧੧} ਨਾਹਨ ਗਯਾਨ॥

577ਅ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਦੇਖੇ ਕਰੇ / ਬਿਚਾਰੁ॥ ਉਧਵ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਅਹੋਕਾਰੁ॥

ਉਧਵ ਉਪਰ ਕਹਿ ਦਿਸਟਾਂਤ^{੧੨}॥ ਆਪਨ ਉਪਰ ਆਨੈ ਬਾਤਿ॥

ਉਧਵਣ ਕੋ ਕਹਤਾ ਅਬਿਨਾਸੀ^{੧੩}॥ ਹੋ ਤੋ ਭਯੋ ਨਰਕ ਕੈ ਵਾਸੀ॥ ੭॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਨਰਕੁ ਸੁਰਗ ਤੁਮਰੇ ਰਚੇ ਏਉ ਕਹਾ ਕਿਉ ਤੋਹਿ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ ਜਿਉ ਕੀ ਤਿਉ ਕਹੋ ਸਾਜ ਸੁਨਾਵੈ ਮੋਹਿ॥ ੮॥

ਚੋਪਈ॥

ਮੈ ਗੁਰਭਾਈ ਸੰਤ ਨ ਮਾਨੋ॥ ਆਪ ਸਮਾਨ ਨ ਕਿਸੇ ਪਛਾਨੋ॥

ਸਾਧ ਸੇਵ ਮੁਝ ਹੋਇ ਨ ਆਈ॥ ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਠਾਕਰੁ ਆਪਿ ਸੁਨਾਈ॥

1. ਕੋਲ 2. ਪਰਖਣ ਲਈ 3. ਓਨਾ ਸਮਾ ਜੋ ਇਕ ਪਲਕ ਝਪਕਣ ਵਿੱਚ ਲਗਦਾ ਹੈ 4. ਦ੍ਰਿਤ 5. ਅਪਵਿੱਤਰਤਾ 6. ਕਲੇਸ 7. ਖੋਲ 8. ਗੰਢ 9. ਜੋ ਅੱਖ ਝਪਕਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖੋਹ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ 10. ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਰਜੇ, ਤਮੋ, ਸਤੋ 11. ਜਲ ਵਿੱਚ ਕਮਲ 12. ਅਣਡਿੱਠ ਕਰੇ 13. ਸਾਗ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ 14. ਕਿਸੇ ਦਾ ਭੀ 15. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ 16. ਜੋ ਕਦੇ ਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ

ਇਹ ਬਿਧਿ ਉਧੋ ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨੀ ॥ ਐਸਾ ਤੋਂ ਹੋਂ ਤੋਂ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥
ਠਾਕਰੁ ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਕਹੀ ਹਮਾਰੀ ॥ ਨਰਕੁ ਸੁਰਗੁ ਸਭ ਖੇਡਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਖਸਹੁ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਦਯਾ ਕਰਿ ਪਰੀ ਮੋਹ ਮਨ ਚੁਕ¹ ॥ ਮਾਨੁ ਛੋਡਿ ਚਰਨੀ ਲਗਾ ਗਈ ਮੋਹ ਮੈ ਮੂਕ² ॥ ੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਮੇਰ ਸਮਾਨ ਕੰਚਨੁ ਕ੍ ਦਾਨੁ ॥ ਅਠਿਸਠਿ ਤੀਰਥਿ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ॥
ਜਪੁ ਤਪੁ ਪੂਜਾ ਸੰਜਮ ਮਾਹਿ ॥ ਗੁਰਭਾਈ ਪੂਜੇ ਸਮ ਨਾਹਿ ॥
ਉਧੋ ਸਮਝਿ ਪਯਾ ਗਿਰਿ ਚਰਨੀ ॥ ਰਾਖ ਲੇਹੁ ਹਮ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨੀ ॥
ਕੰਚਨੁ ਤਾਇ ਕੁੰਦਨ ਕਰ ਲਯਾ ॥ ਤਿਉ ਉਧੋ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਭਯਾ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਧਵ ਪਰਚੀ ਚੌਧਵੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਜਾਨ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਸਰਨਿ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥ ੧੨ ॥ ੧੪ ॥
ਇਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਉਧੋ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸਪੁਰਨੁ ਭਈ ॥ ੧੪ ॥

1. ਮੇਰੀ ਗਲਤੀ 2. ਮੋਹ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਮੁੱਕ ਗਈ

ਪਰਬੀ ਅੰਕੁਰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਪਰਬੀ ਚਲੀ॥

ੴ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਦਿ॥

ਬੈਠਾ॥

ਅੰਕੁਰ ਭੀ ਪੁਭ ਮਿਲਾਇ ਲੀਆ ਨਵਾਇ¹ ਨਦੀ ਕੁਮ ਖੋਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਈਹਾ ਊਹਾ ਇਕੁ ਕਾਨੁ² ਨਿਹਾਰਿਆ ਸੂ ਜਦ ਦੇਖਿਆ ਨੇਨ ਗਟੋਇ³ ਕੇ ਤੇ ॥

ਛੋਡਿ ਕੇ ਦੁਆਇਤਿ ਇਕਾਤ ਪਕੜੀ ਮਨੁ ਇਦੀ ਸਗਲ ਸੰਗੋਇ⁴ ਕੇ ਤੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅੰਕੁਰ ਭਰਪੂਰ ਹੂਆ ਮਨਹੁ ਮੈਲ ਦਈ ਸਭੁ ਖੋਇ ਕੇ ਤੇ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਰਾ॥

578.ੳ ਅੰਕੁਰ⁵ / ਮਾਥੇ ਭਗਤਿ ਕਾ ਲਿਖਿਆ ਥਾ ਅੰਕੁਰ ॥ ਭਾਂਡਾ ਫੂਟਾ ਭਰਮ ਕਾ ਹੂਆ ਚਕਨਾਚੂਰੁ ॥ ੨ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਅੰਕੁਰ ਭਕੁ ਕੀ ਭਕੁ ਕਮਾਈ ॥ ਮਨ ਤੇ ਦੁਬਿਧਾ ਮਾਰਿ ਮਿਟਾਈ ॥

ਗਯਾ ਭਰਮੁ ਭਯਾ ਨਿਹਕਰਮੁ ॥ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ਸੀਤਾ ਜਰਮੁ ॥

ਸੁਨਹੁ ਸਾਖ ਭਗਤਿ ਕੀ ਭਾਈ ॥ ਭਗਤਾ ਪਾਈ ਬਾਇ ਕਮਾਈ ॥

ਭਗਤਿ ਜਗਤਿ ਮੈ ਜਯੋ ਜਲ ਕੋਲੁ ॥ ਭਗਤਾ ਭਾਗਾ ਜਮ ਕਾ ਹੋਲ⁶ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਕੰਸ ਕਹਿਯਾ ਅੰਕੁਰ ਕੋ ਜਾਵਹੁ ਨੰਦਨ ਕੋਤਿ⁷ ॥ ਲਿਆਵਹੁ ਨੰਦਨੁ ਨੰਦ⁸ ਕਾ ਹਲਧਰ ਨੰਦ⁹ ਸਮੇਤਿ ॥ ੪ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਅੰਕੁਰ ਨੰਦਨ ਕੋਤਿ ਪਠਾਯਾ ॥ ਜਯੋ ਸੁਨਯਾ ਤਿਉ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥

ਸਭਿ ਹਕੀਕਤਿ ਕਹਿ ਸਮਝਾਈ ॥ ਅੰਕੁਰ ਨੰਦ ਘਰ ਪਹੁਤਾ ਜਾਈ ॥

ਜਾਇ ਨੰਦ ਕੋ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਕੰਸ ਪਠਾਯਾ ਤੋ ਘਰ ਆਯਾ ॥

ਚਲਹੁ ਮਥਰਾ ਭੂਪ ਬੁਲਾਏ ॥ ਕਾਨ ਬਲਭਧੁ¹⁰ ਸੰਗਿ ਸਵਾਏ ॥ ੫ ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਰਾਮ ਸਯਾਮੁ¹¹ ਦੋਉ ਚਲੈ ਹੋਏ ਰਬ ਅਸਵਾਰ ॥ ਵਰਜੇ¹² ਰਹੇ ਨ ਕਿਸੈ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸਖਾ ਬਹੁ ਬਾਰੁ¹³ ॥ ੬ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਤੀਨੋ ਹੁਏ ਰਬ ਅਸਵਾਰ ॥ ਅੰਕੁਰ ਹਲੀ¹⁴ ਅਰ ਕਿਸਨ ਮੁਰਾਰ¹⁵ ॥

ਰਬ ਪਰ ਪਥ¹⁶ ਮਹਿ ਮਥ¹⁷ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਅੰਕੁਰ ਚਿਤ ਉਰ¹⁸ ਮਿਟਈ ਨਾਹਿ ॥

ਇਹੁ ਤੋ ਭੂਪੁ ਮਹਾ ਹਤਿਆਰਾ ॥ ਬੁਰੇ ਚਿਤਿ ਬੁਲਾਏ ਬਾਰਾ ॥

ਇਹੁ ਤੋ ਕੋਮਲ ਬਾਰ ਕੁਮਾਰ ॥ ਮਤ ਇਨ ਕੋ ਇਹੁ ਡਾਰੇ ਮਾਰ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ॥

ਮੋ ਮੇ ਭੂਲ ਪਈ ਘਨੀ ਲੈ ਆਨੈ ਇਹੁ ਜਾਇ ॥ ਪਾਪੁ ਚਢੇਗਾ ਮੋਹਿ ਸਿਰਿ ਜੇ ਇਹੁ ਸਟੈ ਮਰਾਇ ॥ ੮ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੀਜਾਣੁ ॥ ਪੂਰਨੁ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥

ਅੰਕੁਰ ਭਗਤਿ ਜੁ ਮਨ ਮਹਿ ਆਨੀ ॥ ਸੋ ਬਿਧਿ ਸਗਲੀ ਕਾਨੁ ਪਛਾਨੀ ॥

ਭਰਮ ਤਥਾ ਇਸੁ ਕੇ ਮਨ ਆਨੀ ॥ ਸਾ ਬਿਧਿ ਕੀਚੈ¹⁹ ਮਿਟੈ ਗਿਲਾਨੀ ॥

ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਨੈਹਾਰੇ ॥ ਭਰਮੁ ਭਗਤੁ ਕਾ ਮਨਹੁ ਬਿਡਾਰੇ ॥ ੯ ॥

1. ਨੂਹਾ ਕੇ, ਇਸਨਾਨ ਕਰਵਾ ਕੇ 2. ਕਿਸਨ 3. ਗੱਡ ਕੇ, ਧਿਆਨ ਨਾਲ 4. ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ 5. ਭਾਗ, ਕਿਸਮਤ 6. ਡਰ 7. ਨਿਕੇਤ ਘਰ 8. ਨੰਦ ਜੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ (ਨੰਦਨ) 9. ਹਲ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬਲਰਾਮ, ਨੰਦ ਜੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ 10. ਕਿਸਨ ਅਤੇ ਬਲਰਾਮ 11. ਬਲਰਾਮ ਅਤੇ ਕਿਸਨ ਜੀ 12. ਰੋਕੇ ਤੋ 13. ਬਾਲਕ 14. ਬਲਰਾਮ 15. ਮੂਰ ਦੈਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਮੁਰਾਰੀ, ਕਿਸਨ ਜੀ 16. ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ 17. ਮਿਥਿਆ, ਸੋਚਿਆ 18. ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ 19. ਕਰੀਏ

ਦੋਹਰਾ ॥

578.ਅ ਭਰਮੁ ਭਗਤੁ ਕਾ ਮੋਟਣੇ ਕੀਤਾ ਏਹੁ ਉਪਾਉ ॥ ਜਮਨਾ ਕੈ ਤਟਿ ਆਇ ਕੈ ਕਹਯਾ / ਭਗਤ ਕੰ ਨਾਉ ॥ ੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅੰਕੂਰ ਭਗਤ ਕੋ ਕਹਿ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਜਮਨ ਮਧੁ ਕਰਹੁ ਇਸਨਾਨੁ ॥
ਅੰਕੂਰ ਗਯਾ ਜਮਨਾ ਕੈ ਬੀਚਿ ॥ ਬੁਝਕੀ ਮਾਰੀ ਨੇਤਰ ਮੀਚਿ ॥
ਜੋ ਜਲ ਭੀਤਰ ਦੇਖੇ ਜਾਇ ॥ ਤਹ ਬੈਕੁੰਠ ਪ੍ਰਭ ਦਯਾ ਬਨਾਇ ॥
ਦੇਖੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੈਕੁੰਠ ਕਾ ਰਾਜਾ ॥ ਸਚਖੰਡ ਕਾ ਸਗਲ ਸਮਾਜਾ ॥
ਬ੍ਰਹਮਾ ਮਹਾਦੇਉ ਅਰ ਇੰਦੁ ॥ ਧਰਮਰਾਇ ਬਰਨ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ॥
ਔਰ ਸਕਲ ਸੁਰ ਮੁਨ ਜਨ ਜੇਤੇ ॥ ਹਾਥਿ ਜੋਰ ਖਰੇ ਸਬ ਤੇਤੇ ॥
ਬਾਹਰ ਦੇਖੇ ਰਬ ਪਰ ਕਾਨੁ ॥ ਜਲ ਭੀਤਰ ਏਹੋ ਭਗਵਾਨੁ ॥
ਬੁਝਕੀ ਮਾਰੇ ਨਿਕਸੇ ਫੇਰਿ ॥ ਈਹਾ ਊਹਾ ਰਹਿਯਾ ਹੋਰਿ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗਯਾ ਭਰਮੁ ਭੋ ਮਿਟਿ ਗਯਾ ਜਾਤਾ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ॥ ਏਦੁਪਰੇ ਨ ਭਗਤ ਕਾ ਜਾਨ ਲਯਾ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੁਆਪਰਿ ਭਗਤਿ ਸੁਨੈ ਯਹਿ ਚਾਰਿ ॥ ਥਾਂਇ ਭਗਤ ਪਾਈ ਕਰਤਾਰ ॥
ਪੰਚ ਦਸ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ਭਗਤਾ ਜਸੁ ਸੁਨਿ ਦੁਰਮਤਿ ਗਈ ॥
ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਧਨੁ ਧਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਸੰਤ ਪੂਰਿ ਦੀਜੈ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥ ੧੪ ॥
ਇਤਿ ਪਰਚੀ ਪੰਧਰਵੀਂ ਸੰਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ੧੫ ॥

ਪਰਚੀ ਬਿਦਰ ਭਗਤ ਕੀ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਭੋਤ ॥

ਬਿਦਰਿ ਬਿਦਾਰਿਆ^੧ ਭਰਮੁ ਕੂੜਾ ਪਾਇਆ ਮਰਮੁ^੨ ਤਾ ਖਸਮੁ ਸਿਵਾਂਣ ਲੀਤਾ ॥
ਪ੍ਰੀਤਮ ਵਾਸਤੇ ਅੜਦਿ ਬਜਾਰਿ^੩ ਵਿਕਿਆ, ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਰਵੰਸੁ^੪ ਸਭੁ ਸਉਪ ਦੀਤਾ ॥
ਪ੍ਰਭੂਘਾਲ ਨ ਭੋਨਦਾ ਕਿਸੇ ਕੋਰੀ ਤੇਹਾ ਦੇਵੈ ਜੇਹਾ ਕਿਸੇ ਕੀਤਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਆਖਿਆ ਨਾਹਿ ਮੰਨਹੁ, ਤਾ ਤੁਮ ਸੋਧ ਕੇ ਦੇਖੁ ਭਗਉਤ ਗੀਤਾ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

579.ੳ /ਦੁਆਪਰੁ ਜੁਗ ਕੈ ਅੰਤਰੇ ਬਿਦਰੁ ਭਗਤੁ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕਾ ਘਰਿ ਛਾਡਿ ਕੈ ਘਰੁ ਆਯਾ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੁਆਪਰ ਅੰਤਰ ਬਿਦਰੁ ਬਿਦਾਰਾ ॥ ਬੈਠਾ ਭਗਤੀ ਪਾਇ ਪਹਾਰਾ ॥
ਬਿਦੁ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਕਹਾਣੀ ॥ ਪੂਰਬਲੇ ਜੋ ਜਨਮ ਬਿਹਾਨੀ ॥
ਵਰਤਮਾਨ ਜਿ ਸੁਨੀ ਸੁਨਾਈ ॥ ਕੁਛੁ ਕੁ ਭਵਿਖਤਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਾਈ ॥
ਜਸੋ ਕਰ ਭੋਟੇ ਬਿਦੁ ਬਿਹਾਰੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨਿ ਗਾਵੈ ਦੁਬਾਰੀ ॥ ੩ ॥

1. ਇਹ ਚਾਰ ਭਗਤ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸਰ ਨਾਮ ਰਚਿਤ ਹਰਿ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ। ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦੋ ਭਗਤਾਂ, ਬਿਦਰ ਅਤੇ ਸੁਦਾਮੇ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਮਗਰੋਂ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਪਰ ਇਸ ਤੁਕ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜੋ ਇੰਜ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹ ਗਈ 1. ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ 2. ਭੋਟ 3. ਸ਼ਰੇ ਆਮ 4. ਸਰਬੰਸ, ਪਰਿਵਾਰ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮੰਡਪ¹ ਰਿਖੁ ਤਪਸਾ ਕਰੇ ਰਾਖੇ ਸਾਸੁ ਉਦਾਸਿ ॥ ਧਰਨੀਧਰ ਕੋ ਧਯਾਨੁ ਧਰ ਆਨਿ ਡਾਰ ਕਰਿ ਆਸਿ ॥ ੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੰਡਪ ਰਿਖੁ ਦੁਆਪਰ ਤਪ ਬਾਰੀ ॥ ਬਨ ਮਹਿ ਬੈਠਿ ਲਗਾਈ ਤਾਰੀ ॥

ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰੇ ਸਾਸੁ ਰਖਾਯਾ ॥ ਵਰਤਿਮਾਨ ਕੋ ਮਰਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥

ਧਰਪਤਿ ਨਗਰਹੁ² ਦੂਰਿ ਉਜਾਰਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੋ ਲਾਗੀ ਤਾਰ ॥

ਬੈਠਾ ਤਹਾ ਲਗਾਇ ਸਮਾਧ ॥ ਆਧ ਉਪਾਧ ਨ ਵਿਆਪੇ ਵਿਆਧਿ³ ॥ ੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤਸਕਰ⁴ ਲਾਗੇ ਨਗਰੁ ਤਿਤੁ ਧਰਪਤਿ ਨ੍ਰਿਪ ਭੰਡਾਰ ॥ ਬਾਧਿ ਉਠਾਈ ਪੋਟ ਬਹੁ ਮਾਨਕ⁵ ਕਨਕ⁶ ਅਪਾਰ ॥ ੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੋਟ ਉਠਾਇ ਚਲੈ ਸਬ ਦੌਰ ॥ ਨਗਰ ਮੰਝਾਰ ਪਰੀ ਤਬ ਰੌਰ ॥

ਚੋਰ ਭੋਰ⁷ ਤੇ ਅਧਕ ਡਰਾਨੇ ॥ ਤਪਸੀ ਤੀਰ ਜਾਇ ਬਿਲਮਾਨੇ⁸ ॥

ਸਭਨੋਂ ਸਿਰਿ ਤੇ ਡਾਰੀ ਪੋਟ ॥ ਡਾਰਿ ਦਈ ਤਪਸੀ ਕੀ ਓਟ ॥

ਤਸਕਰ ਭਾਗੇ ਕੀਨੀ ਥਾਟ⁹ ॥ ਮਾਲੁ ਮਤਾਹ¹⁰ ਗਏ ਤਿਹ ਸਾਟ¹¹ ॥ ੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਝਾਲੂ¹² ਝਗਰਾ ਗਲ ਪਰਾ ਚੌਕੀਦਾਰ ਦਵਾਰ ॥ ਡਰਤੇ ਡਰਤੇ ਸਬ ਕਰਹਿ ਰਾਜੇ ਤੀਰ¹³ ਪੁਕਾਰ ॥ ੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੋਰ ਚੋਰ ਕਾ ਖੋਜੁ ਨਿਹਾਰੈ ॥ ਜਹਾ ਤਹਾ ਤਸਕਰ ਚੁਨ ਮਾਰੈ ॥

ਖੋਸੀ ਮਿਲਿ ਪਗ ਖੋਜੁ ਵਧਾਯਾ ॥ ਮੰਡਪ ਰਿਖਿ ਪਿਛਵਾਰੇ ਆਯਾ ॥

ਦੋਖਹਿ ਮਾਲੁ ਪਰਾ ਪਿਛਵਾਰ ॥ ਤਪਸੀ ਜਾਨਹਿ ਚਰ ਹਿਝਾਰ ॥

ਅਗਹਿ ਨਿਕਾਰਹਿ ਖੋਜੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ਤਪਸੀ ਲੀਨਾ ਪਕਰਿ ਉਠਾਇ ॥ ੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮੰਡਪ ਰਿਖਿ ਗਹਿ¹⁴ ਲੈ ਗਏ ਧਰਪਤਿ ਭੂਪਤਿ ਤੀਰ ॥ ਫੋਰਹਿ ਨ੍ਰਿਪ ਭੰਡਾਰ ਨਿਸਿ ਅਹਿ ਧਰ ਭੇਖ ਫਕੀਰ ॥ ੧੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

579.ਅ ਬੈਠਾ ਲਾਇ ਸਮਾਧ ਪਾਇਆ ਹਿਰਿ¹⁵ ਸਾਧੂ ਭ/ ਯਾ ॥ ਦੋਖਹਿ ਉਠੀ ਉਪਾਧ ਨਿਆਉ ਨ ਨ੍ਰਿਪ ਬੀਚਾਰਿਆ ॥ ੧੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਜੇ ਕੋਪ¹⁶ ਕਹਾ ਤਿਨਿ ਤਾਂਈ ॥ ਇਸ ਕੀ ਕੀਜੈ ਜਾਨ ਅਜਾਂਈ ॥

ਸੂਲੀ ਜਾਇ ਚੜ੍ਹਾਵਹੁ ਛੇਤੀ ॥ ਈਹਾ ਢਿਲਿ ਨ ਲਾਵਹੁ ਏਤੀ ॥

ਦੂਤਾ ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਬਿਲਮੁ ਨ ਕੀਆ ॥ ਤੁਰਤੁ ਤਪਸੀ ਸੂਲੀ ਦੀਆ ॥

ਰਾਜੇ ਕੀਨਾ ਏਹੁ ਅਨਿਆਉ¹⁷ ॥ ਸਮਝ ਨ ਸਕਿਉ ਦਾਉ ਕੁਦਾਉ ॥ ੧੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤੀਨ ਮਾਸ ਸੂਲੀ ਰਹਿਯਾ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰੇ ਸਾਸ ॥ ਤਿਸ ਨੂ ਕਾਲੁ ਨ ਜਿਣਿ¹⁸ ਸਕੈ¹⁹ ਜਾ ਕੈ ਜੋਗ ਅਭਿਯਾਸ ॥ ੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੀਜੇ ਮਾਸ ਉਤਾਰੇ ਸਾਸਿ ॥ ਭਾਗੇ ਲੋਗ ਗਏ ਨ੍ਰਿਪ ਪਾਸਿ ॥

ਬਾਤ ਅਚਰਜ ਸੁਨਾਈ ਜਾਇ ॥ ਤਪਸੀ ਜੀਆ ਧਰਪਤਿ ਰਾਇ ॥

1. ਅਣੀ ਮਾਂਡਵਯ ਰਿਖੀ 2. ਧਰਪਤਿ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ 3. ਆਧਿ, ਉਪਾਧਿ ਅਤੇ ਬਿਆਧਿ ਰੂਪੀ ਤਿੰਨ ਰੋਗ 4. ਚੋਰ 5. ਰਤਨ, ਮੋਤੀ 6. ਸੋਨਾ 7. ਸਵੇਰ, ਪ੍ਰਭਾਤ
8. ਦੇਰੀ ਕੀਤੀ ਭਾਵ ਠਹਿਰੇ 9. ਰਸਤਾ ਲੈ ਲਿਆ 10. ਸਾਰਾ ਮਾਲ 11. ਸੁਣ ਕੇ 12. ਪ੍ਰਭਾਤ ਵੇਲੇ, ਸਵੇਰੇ 13. ਨੇੜੇ, ਕੋਲ, ਪਾਸ 14. ਪਕੜ ਕੇ 15. ਚੋਰ
16. ਕ੍ਰੋਧ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ 17. ਦੁਨੀਆਂ, ਗਲਤ ਨਿਆਂ 18. ਜਿੱਤ 19. ਜਿੱਤ ਸਕਦਾ

ਲੋਗ ਨਗਰ ਕੇ ਭਏ ਦੁਆਸਿ¹ ॥ ਰਾਜੇ ਜਾਇ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਮੈਂ ਤੇ ਹੋਆ ਦੀਰਘ ਪਾਪੁ ॥ ਰਿਖਿ ਮੁਝਿ ਦੀਜੈ ਕੋਈ ਸ੍ਵਾਪੁ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਿਨਤਿ ਕਰੈ ਪੈਰੀ ਪਰੈ ਰਾਜਾ ਹੋਇ ਅਧੀਨ ॥ ਮੈਂ ਮੂਰਖੁ ਮੁਗਧੁ² ਅਜਾਨੁ ਅਤ ਤੁਮ ਸਬ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੰਡਪ ਰਿਖਿ ਬੋਲੈ ਤਬ ਬੈਨ³ ॥ ਰਾਜਾ ਸ੍ਵਾਪੁ ਦੇਉ ਤੁਝ ਮੈਨ⁴ ॥

ਧਰਮਰਾਇ ਸੈਂ ਲੇਖਾ ਮੇਰਾ ॥ ਦੇਖੋ ਕੈਸੇ ਹੋਇ ਨਬੇਰਾ ॥

ਸੁਖ ਸੈਂ ਘਰਿ ਬੈਸੇ ਨ੍ਰਿਪ ਜਾਇ ॥ ਹਮਰਾ ਦਾਈਯਾ⁵ ਹੈ ਜਮਰਾਇ ॥

ਅਪਨੇ ਤਪ ਕਾ ਕੀਨਾ ਜੇਰੁ ॥ ਧਰਮਰਾਇ ਸੈਂ ਹਮਰਾ ਸੇਰੁ⁶ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗਯਾ ਰਿਖੀਸੁਰੁ ਜਮ ਪੁਰੀ ਉਠਿ ਮਿਲਿਆ ਜਮਰਾਇ ॥ ਮੰਡਪ ਬੂਝੈ ਧਰਮ ਕੋ ਕੋਈ ਦੋਖੁ ਸੁਣਾਇ ॥ ੧੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧਰਮ ਬੁਲਾਇ ਲਏ ਪਟਵਾਰੀ ॥ ਚਿਤ ਗੁਪਤ ਬਿਬਿ⁷ ਬਡੇ ਲਿਖਾਰੀ ॥

ਮੰਡਪ ਰਿਖਿ ਕੋ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਕਾ ਸੁਖ ਦੁਖ ਲਾਇ ॥

ਮੰਡਪ ਸੂਲੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ॥ ਕੌਨ ਪਾਪ ਕੀ ਸੂਲੀ ਦਈ ॥

ਚਿਤਿ ਗੁਪਤ ਤਬ ਦਈ ਬਝਾਇ ॥ ਮੰਡਪ ਰਿਖਿ ਦੀਨੀ ਸਮਝਾਇ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

580. ਓ ਆਠ ਬਰਖ ਕੀ ਆਰਜਾ ਖੇਲਤਿ ਬਾਰਾ⁸ ਨਾਲਿ ॥ ਭੰਡੀਰੀ⁹ ਸੂਲ ਪਰੋਤੀਆ / ਐਸੀ ਕੀਨੀ ਚਾਲ ॥ ੧੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੰਡਪ ਰਿਖਿ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ਸੂਲੀ ਹੁਈ ਸੂਲ ਤੇ ॥ ਇਸੁ ਦਾ ਉਤਰੁ ਏਹੁ ਮੰਡਪ ਰਿਖੁ ਮਾਨੈ ਨਹੀਂ ॥ ੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਹਿ ਗਰੀ ਮੰਡਪ ਰਿਖਿ ਜਾਇ ॥ ਵਹਿਲਾ ਲੀਆ ਧਰਮੁ ਉਠਾਇ ॥

ਅਕੈ¹⁰ ਚਲਹੁ ਹਰਿ ਢਿਗਿ ਆਪਿ ॥ ਨਾਤਰ¹¹ ਹਮਰਾ ਲੇਹੁ ਸ੍ਵਾਪੁ ॥

ਸਚਖੰਡ ਬਿਧਿ ਪਹੁਤੇ ਜਾਇ ॥ ਪ੍ਰਭ ਢਿਗਿ ਦੇਨੇ ਸੀਸ ਨਿਆਇ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੂਝੈ ਬਾਤ ਹਿਝਾਰਿ ॥ ਈਹਾਂ ਆਏ ਕੌਨ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੂਝੈ ਦੁਹਾਂ ਕੰ ਅਪਣੀ ਵੇਣ¹² ਸੁਣਾਇ ॥ ਕੌਨੁ ਕਾਮੁ ਭਾਰੀ ਪਰਾ ਈਹਾਂ ਨਿਕਸੇ ਆਇ ॥ ੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੰਡਪ ਰਿਖਿ ਬੋਲੈ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਮੈਂ ਕੌਂ ਸੂਲੀ ਦੀਆ ਚਢਾਇ ॥

ਕੌਨੁ ਪਾਪੁ ਤੇਰੇ ਜਨ ਕੀਆ ॥ ਅਪਾਪੀ¹³ ਹਾਂ ਕੌਂ¹⁴ ਦੁਖ ਦੀਆ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੂਝੈ ਕਿਉ ਜਮਰਾਇ ॥ ਜਿਵ ਹੋਈ ਤਿਵ ਆਖਿ ਸੁਨਾਇ ॥

ਕੌਨੁ ਪਾਪੁ ਰਿਖਿ ਜਿਮੇ ਲਾਉ ॥ ਦੁਖੁ ਪਾਪ ਕਾ ਮੁਝੈ ਸੁਨਾਉ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੋ ਕੁ ਜੋਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਦੀਆ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ਭੰਡੀਰੀ ਵਿਧੀ ਸੂਲ ਸੌ ਮੰਡਪ ਬਾਲ ਸੁਭਾਇ ॥ ੨੪ ॥

1 ਦੁਬਾਰਾ, ਦੂਜੀਵਾਰ 2 ਮੂਰਖ 3 ਬਚਨ 4 ਮੈਂ 5 ਦਾਅਵਾ, ਸਕੱਲਪ 6 ਸੇਰ, ਰੌਲਾ 7 ਦੋ (ਚਿਤਰ ਅਤੇ ਗੁਪਤ), ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਦੋ ਲਿਖੇ ਹਨ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਹੀ ਹੈ 8 ਬਾਲਕਾ 9 ਭੰਡੀਰੀ, ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਟਿੱਡਾ 10 ਜਾਂ 11 ਨਹੀਂ ਤਾਂ 12 ਬਿਰਥਾ, ਦੁੱਖ 13 ਜਿਸ ਨੇ ਕੋਈ ਪਾਪ ਨਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ 14 ਕਿਉਂ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਆਠ ਬਰਖ ਕੀ ਆਉ ਖੇਲਤ ਬਾਲਕਿ ਨਾਲਿ ਜਬ ॥ ਤਦਿ ਕਾ ਪਾਪੁ ਫਲਾਉ ਬਢਤਾ ਬਢਤਾ ਬਢਿ ਗਯਾ ॥ ੨੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਯਾਜੁ¹ ਪਾਪ ਕਾ ਬਹੁਤਾ ਬਢੇ ॥ ਦੂਣੇ ਚਉਣੇ ਉਪਰ ਚਢੇ ॥
ਇਤੁ ਕਰਿ ਸੂਲਹੁ ਸੂਲੀ ਭਈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਰਿਖਿ ਕੋ ਸੂਲੀ ਦਈ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਨਿਯਾਉ ਬਿਚਾਰ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਸਮਝੈ ਨ ਬਿਉਹਾਰ ॥
ਤਬ ਲਗੁ ਪਾਪੁ ਨ ਲਾਗੈ ਕੋਇ ॥ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਕੀ ਗਯਾਤ ਨ ਹੋਇ ॥
ਆਠ ਬਰਖ ਸਨਕਾਦਕ ਆਉ ॥ ਤਾ ਕੋ ਦੋਖੁ ਨ ਕੋਇ ਲਗਾਉ ॥ ੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਰਮਗਾਇ ਸਰਮਾਇ ਕੈ ਜੋਰ ਖਰੋਆ ਹਾਥਿ ॥ ਦੇਹੁ ਸਜਾਇ ਜੁ ਦੇਵਣੀ ਭਯਾ ਗਰੀਬੁ ਅਨਾਥੁ ॥ ੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

580ਅ ਦੋ ਕਰ ਜੋਰ ਖਰਾ² ਜਮ ਰਾਇ ॥ ਮੰਡਪ ਰਿਖਿ ਕੁਛ ਆਖਿ ਸੁਨਾ / ਏ ॥
ਤਬ ਤਪਸੀ ਕਹ ਦਯੋ ਸਰਾਪੁ ॥ ਜਨਮੁ ਧਰਹੁ ਤਬ ਨਿਬਰੇ ਪਾਪੁ ॥
ਮੰਡਪ ਰਿਖੁ ਇਉ ਬੋਲੈ ਬੋਲੀ ॥ ਰਾਜੇ ਸਾਂਤਨ³ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹਿ ਗੋਲੀ ॥
ਤਿਸੁ ਕੇ ਗਰਭ ਪਰਹੁ ਧਰ ਰੂਪੁ ॥ ਮਹਾ ਦਲਿਦੀ ਖਰਾ ਕਰੂਪ⁴ ॥ ੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਸਤ੍ਰਹੀਨ ਅਰ ਦ੍ਰਬਹੀਨ ਰੂਪ ਹੀਨ ਕੁਲ ਹੀਨ ॥ ਪਿਤ੍ਰਹੀਨ ਅਰੁ ਜਾਤ ਜਨਿ ਮਹਾ ਦੀਨ ਆਧੀਨ ॥ ੨੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹਿ ਦੀਨਾ ਨਾਉ ਗਿਰਾਉ ਮੰਡਪ ਤਪ ਕੈ ਜੋਰ ਕੁ ॥ ਪਿਤਰ ਨ ਨਾਉ ਨਿਆਉ ਬਿਦੁ ਦਾਸੀ ਸੁਤੁ⁵ ਭਾਖੀਐ ॥ ੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰ ਖਰਾ ਜਮਰਾਇ ॥ ਕੁਛ ਵਹੁ ਰਿਖਿ ਜੀ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਇ ॥
ਹਿਰਦੇ ਭਗਤੀ ਚਿਤੁ ਅਡੋਲੁ ॥ ਮਨ ਮੁਖਿ ਤੁਮਰੇ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲੁ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਆਵਗੁ ਤੁਮਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ॥ ਇਹ ਵਹੁ ਹਮ ਤੇ ਜਮ ਜੂ⁶ ਲੇਹਿ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਢਿਗਿ ਹੋਈ ਯਹਿ ਬਾਤਿ ॥ ਜਾਇ ਬਸਹੁ ਦਾਸੀ ਕੈ ਗਾਤਿ⁷ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਯਾਸ ਬਚਨ ਤੇ ਨਿਮਿਆ⁸ ਦਾਸੀ ਉਦੁ ਮਝਾਰਿ⁹ ॥ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾ ਮੇ ਬਾਹਰਾ ਧਰਜੋ ਬਿਦਰ ਅਕਾਰੁ ॥ ੩੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੰਤ ਕੀ ਥਾਪੀ ਕੋਣੁ ਉਥਾਪੇ¹⁰ ॥ ਮੋੜੇ ਨਾਹਨ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪੇ ॥
ਐਸਾ ਸੰਤ ਦੁਖਾਏ ਪਾਪੁ ॥ ਅਹਿਲਾ¹¹ ਜਾਇ ਨ ਲਾਗੈ ਸਾਪੁ ॥
ਸੰਤ ਦੇਖ ਤੇ ਰਖੇ ਨ ਕੋਇ ॥ ਸੰਤੋ ਬਖਸੇ ਕੁਸਲੀ ਹੋਇ ॥
ਇਉ ਹੂਈ ਪੂਰਬਲੀ ਬਾਤਿ ॥ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਭੋਗੁਗੁ ਰਿਖਿ ਕੀ ਦਾਤਿ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੂਰਬਲੀ ਜਯੋ ਸੁਨੀ ਸੀ ਸਾਈ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ਵਰਤਮਾਨ ਕੀ ਬਾਤ ਕੋ ਅਬਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ਜਾਇ ॥ ੩੪ ॥
ਬਿਦਰੁਦਾਸੀ ਸੁਤੁ ਜਨਮਯਾ ਵਡਾ ਭਯਾ ਮੁਟਿਆਰੁ¹² ॥ ਵਡਾ ਹੋਆ ਵਿਆਹਿਆ ਘਰ ਲੈ ਆਇਯਾ ਨਾਰ ॥ ੩੫ ॥

1. ਵਿਆਜ 2. ਖੜਾ 3. ਰਾਜਾ ਸਾਂਤਨੂੰ 4. ਬੇ-ਰੂਪ 5. ਦਾਸੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ 6. ਜੀ 7. ਸਰੀਰ 8. ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਬੰਦੀ ਦੀ ਰਚਨਾ 9. ਵਿੱਚ 10. ਮਿਟਾਉਣਾ
11. ਵਿਅਰਥ 12. ਲੁਆਨ

ਚੋਪਈ ॥

ਤਾ ਤੇ ਇਕੁ ਤਨੁ ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸੁ ॥ ਏਕੁ ਬ੍ਰੰਪੜੀ ਜਾ ਮਹਿ ਵਾਸੁ ॥
ਸੁਤ ਕੇ ਨਾਮ ਸਰੋਤਮੁ ਧਰਯੋ ॥ ਬਿਦ੍ ਦਲਿਦੀ ਜਗ ਮਹਿ ਪਰਯੋ ॥
ਕਰਿ ਮਿਹਨਤ ਗੁਜਰਾਨ ਚਲਾਵਹਿ ॥ ਗੋਵਿੰਦ ਭਗਤਿ ਨਿਸਦਿਨਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ ॥

581. ਓ ਸਰਾਪ ਲਗਾ / ਜਬ ਰਿਖ ਕਾ ਭੋਗ ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਵਨ ਲਗਾ ਸੰਜੋਗ ॥ ੩੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕੈਰੋ ਪਾਡੋ ਦੁਇ ਧਿਰਾ ਵਸਨਿ ਵਾਸ ਸਰੀਕ ॥ ਕੋਇ ਨ ਕਿਸ ਤੇ ਵਧਿ ਚਲੇ ਸਕੇ ਉਲੰਘਾ¹ ਨ ਲੀਕ ॥ ੩੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਦੇਖਹੁ ਚਰਤੁ² ਬਨਾਏ ॥ ਕੈਰੋ ਪਾਡੋ ਸਦ ਬਤਾਏ ॥
ਮਾਂਗਹੁ ਦੇਹਿ ਧਿਰਿ ਜੋ ਮਨ ਇਛਾ ॥ ਮਾਂਗਿਆ ਦੇਉ ਨ ਦੇਵਾਂ ਪਿਤਾ ॥
ਦੁਰਜੋਧਨੁ ਮਾਂਗੈ ਸੈਨਾ ਦੀਜੈ ॥ ਇਸੁ ਛਤ੍ਰ³ ਰਾਜੁ ਹਮਾਰਾ ਕੀਜੈ ॥
ਪਾਂਡਵ ਮਾਂਗਹਿ ਹੋਵਹੁ ਸੰਗੀ ॥ ਪੰਜਾ ਪੰਡੋ ਏਹਾ ਮੰਗੀ ॥ ੩੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੋ ਮਾਂਗਿਆ ਸੋ ਦੇ ਦਯਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਸਰਬ ਦਤਾਰ ॥ ਹਲਧਰ⁴ ਕਹੈ ਦੁਰਜੋਧਨਾ ਭੂਲਹੁ ਇਥ ਕੀ ਬਾਰ ॥ ੩੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੈਨਾ ਲੀਨੀ ਕਹੁ ਕਿਹਿ ਕਾਮਿ ॥ ਅਰਜਨ ਦੀਨੋ ਸੁੰਦਰ ਸਿਯਾਮੁ ॥
ਜਿਸੁ ਸੇਤੀ ਤੁਧੁ ਲੜਿਆ ਨ ਜਾਇ ॥ ਸੋ ਮੰਗਿ ਲੀਨੋ ਪਾਂਡਵ ਰਾਇ ॥
ਦੁਰਜੋਧਨੁ ਬੋਲੇ ਅਬ ਕਹ ਕੋ ॥ ਅਰਜਨ ਬੋਲ ਬਰਾਬਰਿ ਪਰੋ ॥
ਨਿਉਤਾ ਦੇਵਹੁ ਠਾਕੁਰ ਜਾਇ ॥ ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਹਲਧਰ ਦਈ ਬਤਾਇ ॥ ੪੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੁਰਜੋਧਨ ਭਯਾ ਗੁਪਾਲ ਢਿਗਿ ਹਲਧਰ⁴ ਸਿਖਯਾ ਦੀਨ ॥ ਨਿਉਤਾ ਝਲਹੁ ਮੋਹਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬੋਲੈ ਹੋਇ ਅਧੀਨ ॥ ੪੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਜੇਵਗੁ⁵ ਆਇ ॥ ਜਾਹਿ ਜਰਜੋਬਨ⁶ ਐਨ ਪਕਾਇ ॥
ਸੁਚ ਸੋ ਕਰੀਓ ਭੋਜਨੁ ਭਾਉ ॥ ਕਰਨਾ ਨਾਹਨ ਗਹਲ ਗਡਾਉ⁷ ॥
ਚੌਕਾ ਦੀਨਾ ਕੀਨੀ ਸੋਚ ॥ ਭਾਂਜਨ⁸ ਮਾਂਜੈ ਭੀਤਾ ਪੇਟ⁹ ॥
ਬਿਛਾਇ ਪਟੇਬਰ ਸੁੰਦਰ ਬਾਲ ॥ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਆਏ ਤਤਕਾਲ ॥ ੪੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪਾਕ ਭਯਾ ਤਈਯਾਰੁ ਅਬ ਚਲੀਏ ਬ੍ਰਜ ਰਾਇ ॥ ਆਯਾ ਤੁਝੈ ਬੁਲਾਵਣੇ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਇ ॥ ੪੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਲੀਆ ਸੰਗਿ ਅੰਗ ਨ ਮੇਵੇ¹⁰ ਨਿਰਪੁ ਤਬ ॥ ਬੋਲੈ ਮਨਹੁ ਉਮੰਗਿ ਜਿਉ ਜਿਉ ਠਾਕੁਰੁ ਬੂਝਤਾ ॥ ੪੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੂਝੇ ਗਾਉ ਕਿਸੁ ਕੇਰਾ ॥ ਦੁਰਜੋਧਨ ਕਹੈ ਮੁਲਖੁ ਸਭੁ ਮੇਰਾ ॥
581. ਅ ਕਿਸਨ ਬਿਛਾਏ ਇਹੁ ਪਟੇਬਰ¹¹ ॥ ਦੁਰਜੋਧਨੁ ਕਹੈ ਯਹਿ ਮੋਹਿ / ਅਡੰਬਰ ॥
ਈਹਾ ਸਭ ਕੁਛ ਕੀਨਾ ਮੈ ॥ ਮੋਹਿ ਬਿਨਾ ਕਹੁ ਕੋਈ ਹੈ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਬੂਝੀ ਨਿਜ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਮੇਰਾ ਤੋ ਈਹਾ ਕੁਝ ਨਾਂਹਿ ॥ ੪੫ ॥

1. ਟੋਪਣਾ, ਪਾਰ ਕਰਨਾ 2. ਚਲਿਤੁ ਕੋਤਕ 3. ਚੱਕਰਧਾਰੀ ਰਾਜ 4. ਕਿਸਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ, ਬਲਰਾਮ 5. ਛਕਾਂਗੇ 6. ਦੁਰਜੋਧਨ 7. ਨਸੇ ਵਗੈਰਾ 8. ਭਾਂਡੇ 9. ਕੰਧ 10. ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਿਆਂ ਨ ਸਮਾਵੇ 11. ਕਪੜੇ, ਬਸਤਰ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਹਾਂ ਮੈਂ ਤਹਾਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਹਾਂ ॥ ਮੈਂ ਨਾਹੀਂ ਮੈਂ ਮਿਲਿ ਬਹਾਂ ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਮੈਂ ਜਾਹ ॥ ੪੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੈ ਤੂੰ ਸੁਨ ਰਾਜਾ ॥ ਕੁਛ ਪਾਛੈ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਾਜਾ ॥
ਤੂੰ ਚਲ ਗਿਹਿ ਕੋ ਮੇ ਅਬ ਆਯਾ ॥ ਠਾਕੁਰ ਫਿਰਿ ਕੈ ਰੂਪ ਵਟਾਯਾ ॥
ਰਾਜ ਦੁਆਰ ਖਲੋਆ ਆਇ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਬੁ ਮੁਹਿ ਦੇਹੁ ਜਿਵਾਇ ॥
ਨਿਪ ਕਹੈ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਪਰੇਰੇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਆਵਤਿ ਹੋਇ ਬਿਬੇਰੇ ॥ ੪੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਾ ਪਾਛੈ ਤੁਮ ਦੇਹਿਗੇ ਠਾਕੁਰ ਲੇਹਿ ਜਿਵਾਇ ॥ ਏਉ ਨ ਮਿਲੀ ਗਿਰਾਸੁ ਇਕੁ ਰਾਜੇ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ੪੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮਰੇ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰ ਹੈ ਓਹੀ ॥ ਕਹੁ ਰਾਜਾ ਕੀ ਕ੍ਰਮ ਪਯੋਹੀ ॥
ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੈ ਅਸੀਂ ਸੁਵਾਚੇ ॥ ਤੈ ਤੋ ਅਪਨਾ ਖੋਯੋ ਵਾਚੁ ॥
ਤਾ ਤੇ ਠਾਕੁਰ ਭਏ ਵਹੀਰਾ ॥ ਬਿਦਰਿ ਪਛਾਤੇ ਹਲਿਧਰ ਬੀਰ ॥
ਹੀਰੇ ਪਰਖਨ ਜੋਹੀ ਜਾਨੈ ॥ ਤਿਉ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਭਗਤੁ ਪਛਾਨੈ ॥ ੪੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੋ ਕਰਾ ਜੋਰੇ ਬਿਦਰ ਜਨ ਚਰਨ ਪਰਾ ਲਪਟਾਇ ॥ ਆਯਾ ਅੰਤੁ ਸਰਾਪ ਕਾ ਰਿਖਿ ਵਰ ਪ੍ਰਗਟੇ ਆਇ ॥ ੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਕਹੈ ਕਿਉ ਪਕਰੇ ਪਾਉ ॥ ਛੋਡਿ ਦੇਹੁ ਮੁਹਿ ਘਰਿ ਕੋ ਜਾਉ ॥
ਬਿਦਰੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਠਾਕੁਰ ਸੁਆਮੀ ॥ ਸਬ ਬਿਧਿ ਜਾਨਹੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥
ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੈ ਨਿਵ ਕਰਿ ਜਾਤਾ ॥ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਤੁਹੀ ਪਛਾਤਾ ॥
ਕਹੁ ਬਿਦਰ ਮਨ ਕੀ ਸਮਝਾਇ ॥ ਭੁੰਗੀ ਪਾਵਨ ਕਰ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਘਰਿ ਲੈ ਗਯੋ ਬਿਦਰ ਦਾਸਵਤ ਭਾਇ ॥ ਦੁਰਜੋਧਨੁ ਮੈ ਜਿਨ ਮੋਵਈ ਠਾਕੁਰ ਪਾਉ ਨ ਪਾਇ ॥ ੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਬਰਾ ਭੁੰਗੀ ਮਾਹਿ ਖਿੰਡਾਇ ॥ ਉਪਰਲਾ ਤਲ ਚੀਰੁ ਬਿਛਾਇ ॥
582.ੳ ਚਰਨ ਧੋਇ / ਚਰਨੋਦਕੁ ਲੀਨਾ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨੁ ਹੁਇ ਮੁਨ ਤਨੁ ਭੀਨਾ ॥
ਬਿਦਰੁ ਸ੍ਰੋਤਮੁ ਸੁਤੁ ਇਕਿ ਨਾਰ ॥ ਤਿਹੁ ਕਾ ਭੋਜਨੁ ਸੀ ਤਬ ਤਯਾਰ ॥
ਸੋ ਤੰ ਠਾਕੁਰ ਲੀਨਾ ਖਾਇ ॥ ਔਰ ਵਿਆਵਹੁ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨ ਪਾਇ ॥ ੫੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੈ ਬਿਦਰ ਕੋ ਮੋਹਿ ਨ ਭਾਗੀ ਭੂਖ ॥ ਕਾਹੇ ਕੋ ਭੋਜਨੁ ਦੀਆ ਮੁਝੇ ਲਗਾਯੋ ਦੂਖ ॥ ੫੪ ॥

ਮੋਰਨਾ ॥

ਆਗੇ ਸੀ ਸੰਤੋਖ ਅਬ ਲਾਗੀ ਮੁਝ ਭੂਖ ਬਹੁ ॥ ਲਯਾ ਕਲੇਜਾ ਸੋਖ¹⁰ ਤੋਖੁ¹¹ ਕਰਹੁ ਕੁਛ ਮੇਲਿ ਮੁਖਿ ॥ ੫੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭੂਖਾ ਭੂਖਾ ਕਰਿ ਬਿਲਲਾਇ ॥ ਬਿਦਰ ਕੁਛੁ ਮੇਰੇ ਮੁਖਿ ਪਾਇ ॥
ਸਰਸੋ ਕਾ ਇਕੁ ਖੇਤੁ ਤਕਾਯਾ ॥ ਬਿਦਰੁ ਸਾਗ ਕੋ ਤੁਰਤ ਸਿਧਾਯਾ ॥

1. ਪਰੇ ਹੋ ਕੇ 2 ਉਤਮ ਬਚਨ 3 ਹੁਕਮ ਗੁਆ ਲਿਆ 4. ਗਏ 5. ਹਲ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਵ ਬਲਰਾਮ ਦੇ ਵੀਰ (ਭਰਾ) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ 6 ਦੋਵੇ ਹੱਥ 7. ਦਾਸ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ 8. ਉਪਰਲਾ ਕਪੜਾ ਹੇਠਾਂ ਵਿਤਾਇਆ 9. ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਉਦਕ ਭਾਵ ਜਲ 10 ਖੁਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ 11. ਸੰਤੋਖ

ਠਾਕੁਰ ਮਾਯਾ ਦਈ ਪਸਾਰ ॥ ਖੇਤੁ ਸਾਗ ਕਾ ਦਯਾ ਉਜਾਰ ॥
ਖਰ ਕਰ ਬਾਹੇ ਖੇਤੀ ਖਾਹਿ ॥ ਬਿਦੁ ਦੇਖਿ ਗਯਾ ਬਿਸਮਾਇ ॥ ੫੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਦੁ ਗਯਾ ਘਰਿ ਨਾਰ ਬੈ ਕਿਆ ਕੀਚੇ ਅਬ ਬਾਤਿ ॥ ਕੁਛੁ ਆਹਾਰੁ ਸੂਝੇ ਨਹੀਂ ਕੀ ਕੁਛੁ ਪਾਯੈ ਵਾਤਿ ॥ ੫੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਰ ਬਾਤਿ ਇਕ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਬਨੀਆ ਮੇ ਸੋ ਨਿਤਿ ਹਸਾਈ ॥
ਹਾਸਾ ਕਰੇ ਟਕੋਰੇ ਮੇ ਕੋ ॥^੧ ਸੀਧਾ ਲਿਆਉ ਦੇਹਿ ਦੇਹ ਤਾਕੋ ॥
ਬਿਦੁ ਕਰੇ ਅਬਿ ਬਿਲਮੁ^੨ ਨ ਲਾਇ ॥ ਸੀਧਾ ਲਿਯਾਵਹੁ ਦੇਹਿ ਬਿਕਾਇ ॥
ਬਨੀਐ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਜਾਇ ਖਲੋਈ ॥ ਤੁਮ ਜੋ ਕਹਤ ਸੁ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਸਿ ਆਵੋਗੀ ਤੋਹਿ ਢਿਗਿ ਮੇ ਕੋ ਸੀਧਾ ਦੇਹਿ ॥ ਔਰੁ ਮੋਲੁ ਗਹਨਾ ਨਹੀਂ ਸਰੀਰੁ ਹਮਾਰਾ ਲੇਹਿ ॥ ੫੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਨੀਏ ਸੀਧਾ ਦਯਾ ਜੁਖਾਇ ॥ ਦਾਸੀ ਦੀਨਾ ਬਿਦਰੇ ਆਇ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਭੂਖ ਮਲਾਯਾ ॥ ਕਹੇ ਬਿਦਰ ਅਬ ਸੀਧਾ ਆਯਾ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਜੋਵੈ^੩ ਮਾਸੁ ॥ ਬਿਦਰਦਾਸ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਲੇਤਾ ਹੋਂ ਅਬ ਮਾਸੁ ਮੰਗਾਇ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਪੁਨ ਕਹਲਾਇ ॥ ੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਬਿਦਰ ਕੋ ਖਾਵੈ ਮਾਨਸ ਮਾਸੁ ॥ ਬਿਦਰਿ ਕਰੀ ਕਰ ਜੋਰ ਕਰਿ ਠਾਕੁਰ ਢਿਗਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੬੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

582 ਅ / ਮੋਹਿ ਸਰੀਰੁ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੀਜੈ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਅਬ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਲੀਜੈ ॥
ਬਿਰਧ ਮਾਸ ਮੈਂ ਸਾਦੁ^੪ ਨ ਹੋਇ ॥ ਦਾਸੀ ਬੋਲੀ ਹਾਜਰੁ ਜੋਇ^੫ ॥
ਹਮਰਾ ਲੀਜੈ ਮਾਸੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰੇ ਬਿਨੇ ਸੁਨਾਈ ॥
ਮਾਸੁ ਅਪਾਵਨੁ^੬ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਨ ਕੋ ॥ ਮਾਸ ਨ ਖਾਵੈ ਦਾਸੀ ਤਨ ਕੋ ॥ ੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਬਿਦਰ ਕੋ ਸੁਤ ਕੋ ਮਾਸੁ ਖੁਲਾਇ ॥ ਬਿਦਰਿ ਸਰੋਤਮੁ ਬੁਝਿਆ ਬੋਲੇ ਸੁਤੁ ਹਰਖਾਇ ॥ ੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੋਤਮੁ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਮੁਝ ਤਾਤਾ ॥ ਆਜੁ ਕਾਲੁ ਜਮ ਮੇ ਕੋ ਖਾਤਾ ॥
ਦੇਹਿ ਅਨਿਤ^੭ ਛਿਨਿ ਭੰਗਰਾ ਏਹਿ ॥ ਇਸ ਸੋ ਮੂਰਖੁ ਕਹੇ ਸਨੇਹੁ ॥
ਉਪਜੈ ਨਿਪਜੈ^੮ ਬਛ ਘਟ ਜਾਇ ॥ ਨੀਰ ਬੁਦਬੁਦਾ ਜਯੋ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਅਰਬਿ ਲਗੇ ਯਹਿ ਕਾਇ ॥ ਪੰਨੁ ਭਾਗ ਮੁਝ ਪ੍ਰਗਟੇ ਆਇ ॥ ੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਸਰੋਤਮ ਪਿਤਾ ਢਿਗਿ ਸੁਨਹੁ ਸਤਿ ਮੁਹਿ ਬੋਲੁ ॥ ਹਮਰਾ ਸਫਲੁ ਸਰੀਰੁ ਹੋਗ ਤੁਮਰਾ ਧਰਮੁ ਅਭੋਲ ॥ ੬੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਵਹੁ ਤਾਤੁ ਮੋਹ ਕਟਾਵਹੁ ਗਲਾ ਤੁਮ ॥ ਜਮਕੰਕਰੁ ਮੇ ਜਿਨਿ ਖਾਤ^੯ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਸੁਖ ਰਹੇ ॥ ੬੬ ॥

1. ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਦਾ ਹੈ 2. ਦੇਰੀ 3. ਭੋਜਨ ਕਰਾਂਗਾ 4. ਬੁਝੇ (ਬਿਰਧ) ਮਾਸ ਵਿੱਚ ਸੁਆਦ 5. ਪਤਨੀ 6. ਅਪਵਿੱਤਰ 7. ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ 8. ਨਾਸ਼ਵਾਨ 9. ਬੋਝੇ ਜਹੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲੀ 10. ਉਪਜਦੀ ਅਤੇ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ 11. ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਖਾਵੇਗਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਬਿਦਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕੋ ਕਰਦਾ ਵਗਾਈ ॥ ਸ੍ਰੋਤਮੁ ਕੁਠਾ ਕਰਿ ਤਕੜਾਈ ॥
ਚੀਰ ਸਵਾਰਿ ਵਿਸਾਰੁ ਲਗਾਯਾ ॥ ਲੂਣੁ ਮਰਚ ਸੋ ਸਾਦੁ ਬਣਾਯਾ ॥
ਰਿਧਿ ਉਤਾਰਿ ਕਹੇ ਜੀ ਲੇਵਹੁ ॥ ਪਾਕੁ ਤਯਾਰ ਭਯਾ ਅਬ ਜੇਵਹੁ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੇ ਪਰੋਸ ਹਿਝਾਰਿ ॥ ਛਾਦੇ ਚਾਰਿ ਸਵਾਰਿ ਸਵਾਰਿ ॥ ੬੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਹ ਇਕੱਲਾ ਜੇਵਸਾ ਤੁਮ ਭੁੰਚਹੁ ਮਮ ਨਾਲਿ ॥ ਗਿਗਾਹੁ ਉਠਾਯਾ ਬਿਦੁ ਜਬ ਸਾਗੁ ਭਯਾ ਤਤਕਾਲ ॥ ੬੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਸਦ ਬਹਾਯਾ ਬਾਲੁ ॥ ਸ੍ਰੋਤਮ ਆਇ ਢੁਕਾ ਤਤਕਾਲ ॥
ਬਿਨਤੀ ਕੀਨੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗ ॥ ਪਿਉ ਪੁਤ੍ਰ ਬੋਲੈ ਹਮਰੈ ਭਾਗ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਠਾ ਮਾਂਗਹੁ ਆਇ ॥ ਮੁਹਿ ਮੰਗਿਆ ਅਬ ਦੋਉ ਮੁਕਾਇ ॥
ਬਿਦਰ ਕਹੇ ਯਹਿ ਦੀਜੈ ਦਾਨੁ ॥ ਤੁਧ ਬਿਨੁ ਆਨ ਨ ਹੋਵੈ ਭਾਨੁ ॥ ੬੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

583. ਚਿ ਅਬ ਦੁਆਪਰ/ਕਾ ਅੰਤ ਹੈ ਆਰੈ ਕਲਿਜੁਗਿ ਆਇ ॥ ਐਸੀ ਜਨ ਸੋ ਨ ਕਰਹੁ ਯਹਿ ਹਮਰੀ ਫਰੀਆਇ ॥ ੭੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੁਝ ਜਿਮਿ ਮਿਲੈ ਨ ਭਗਤ ਜਨਮੁ ॥ ਐਸਾ ਬਰਨੁ ਨ ਐਸਾ ਧਰਮੁ ॥
ਐਸਾ ਰੂਪੁ ਨ ਦਾਲਧੁ ਜਨਮੁ ॥ ਐਸੀ ਕੁਲ ਨ ਦੇਹੁ ਅਸਰਮੁ ॥
ਐਸਾ ਭਜਨੁ ਮਾਂਗਨ ਲੇਹੁ ॥ ਕਲਿਜੁਗੁ ਕਠਨੁ ਨ ਕਠਨੁ ਕਰੇਹੁ ॥
ਬਖਸੀ ਠਾਕੁਰ ਇਹੁ ਸਬ ਬਾਤ ॥ ਬਿਦੁ ਬਖਸਾਈ ਕੁਹ ਕਰਿ ਤਾਤੁ ॥ ੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਹੁਆ ਵਰਮਰੂ^{੧੦} ਏਉ ਨ ਕਰਸਾ ਫੇਰਿ ॥ ਤੁਧੁ ਭਾਖੀ ਸਾਈ ਭਈ ਭਗਤਿ ਰਸਨਿ ਮਮ ਜੇਰਿ^{੧੧} ॥ ੭੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਿਦੁ ਬਖਸਾਈ ਬਖਸੀ ਦਯਾਲ ॥ ਭਗਤਾਂ ਪਰ ਠਾਕੁਰੁ ਕਿਰਪਾਲ ॥
ਦਾਲਧ ਰੂਪੁ ਨ ਐਸਾ ਦੇਉ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਜਨ ਸੋ ਬੋਲੈ ਏਉ ॥
ਹਰਿਜਨ ਹਰਿ ਐਸੀ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ਤਾਨੇ ਬਾਨੇ ਵਿਬੁ ਨ ਕਾਈ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿਜਨ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਰ ਸਰਾਪ ਦੇਵੇ ਭਏ ਮੰਡਪ ਰਿਖਿ ਕੇ ਵਾਕ ॥ ਸਾਧੂ ਬਚਨੁ ਨ ਚਲਈ ਜਾ ਕੀ ਰਸਨਾ ਪਾਕ ॥ ੭੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਵਰਤਿਮਾਨ ਐਸੇ ਮੁਝ ਸੁਨੀ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਏਨੀ ਗੁਨੀ ॥
ਬਿਦੁ ਬਿਹਾਰੀ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਭੋਟੇ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਜਵਤੀ ਦੇ ਸਣ ਬੋਟੇ ॥
ਐਸਾ ਕੋਈ ਹੋਇ ਸੁ ਪਾਵੈ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਮਿਲੈ ਨ ਕੂੜੈ ਦਾਵੈ ॥
ਸਿਰਿ ਕੀ ਗਾਮੀ ਨ ਖਾਵੈ ਕੋਈ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਪਾਵੈ ਜਨੁ ਸੋਈ ॥ ੭੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਦੁ ਬੇਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰਿਆ ਨਾਰੀ ਪੂਤ ਸਮੇਤਿ ॥ ਪਹੁਤਾ ਮੁਕਤਿ ਸਰੂਪੁ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੇ ਹੇਤਿ ॥ ੭੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਧੰਨੁ ਬਿਦੁ ਸਣੁ ਤਾਤਿ ਖੋਜਸ ਪਰਚੀ ਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ਉਧਰੀ ਜਾਤਿ ਸਨਾਤਿ ਦੁਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ॥ ੭੭ ॥
ਇਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਬਿਦਰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ਸੁਦਾਮੇ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਚਲੀ ॥

1. ਫੂਰੀ 2. ਹਲਦੀ 3. ਜੇਵ, ਖਾ 4. ਹਿਸ 5. ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖਾਉ 6. ਗ੍ਰਾਹੀ, ਬੁਰਕੀ 7. ਪ੍ਰਤੀਤ, ਨਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦਿਸੇ 8. ਦਲਿਦਰੀ 9. ਕੋਹ ਕੇ 10. ਵਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨਾ 11. ਅਧੀਨ

ਪਰਚੀ ਸੁਦਾਮੇ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ

583.ਅ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥ / ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਬੈਤਾ ॥

ਸੁਦਾਮਾ ਸੰਗਿ ਸਰਾਫ^੧ ਦੇ ਸਵਾਰਿਆ ਸੀ, ਕਸਾਉਟੀ^੨ ਲਾਇ ਦਲਿਦੁ ਸੋਧਿ ਲੀਤਾ ॥
ਡਕਡੋਲ ਤੇ ਸਦਾ ਅਡੋਲੁ ਡਿਠਾ, ਜੋ ਕੁਛ ਦੇਵਣਾ ਸੀ ਸੋਈ ਦੇਇ ਦੀਤਾ ॥
ਸੁਦਾਮਾ ਸਚ ਹਕੀਕਤਿ^੩ ਨੂ ਸਮਝਿ ਗੋਆ, ਪੂਰਾ ਪ੍ਰੇਮਿ ਪਿਆਲੜਾ ਪਾਇ ਪੀਤਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸੁਦਾਮੇ ਕੀ ਸਰਮ^੪ ਰਾਖੀ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪਣੀ ਧਾਰ ਕੈ ਭਗਤੁ ਕੀਤਾ ॥ ੧ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਦਾਮਾ ਬਾਮਨੁ ਦਾਲਿਧੀ^੫ ਸੁਣਿਆ ਸਗਲ ਜਹਾਨ ॥ ਦਾਲਧੁ ਆਯਾ ਜਯੋ ਗਯਾ ਮਿਲਿਆ ਜਿਉ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥
ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਦਾਮੇ ਕਾ ਸੁਨ ਲਹੁ ਵਰਤੰਤੁ^੬ ॥ ਆਦਿ ਦਲਿਦੁ ਕੀ ਅਰੁ ਅੰਤੁ ॥
ਸਦੀਪਨ ਕੀ ਪੜਤੇ ਚਟਸਾਲ^੭ ॥ ਸਣੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬੱਲਭਧੁ ਨਾਲਿ ॥
ਈਧਨ^੮ ਕਾਰਨਿ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਜਾਵਹਿ ॥ ਅਖਰ ਘੋਖਹਿ ਟਹਲ ਕਮਾਵਹਿ ॥
ਹਲਧਰੁ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸੁਦਾਮਾ ਤ੍ਰੇਏ ॥ ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਈਧਨ ਹਾਰੇ ਗਏ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਪ ਸੁਦਾਮੇ ਕੋ ਦਏ ਚਰਬਨ^੯ ਗਾਂਠਿ ਬਥਾਇ ॥ ਗੁਰ ਮਾਤਾ ਹਿਤ ਸੋ ਕਹਾ ਲਾਗੀ ਭੂਖਾ ਚਬਾਇ ॥ ੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗਏ ਤੀਨ ਜਬ ਈਧਨਹਾਰੇ ॥ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਭਾਰ ਸਵਾਰੇ ॥
ਆਂਧੀ ਆਈ ਮਹਾਂ ਗੁਬਾਰੁ ॥ ਦਿਸਟਿ ਨ ਆਵੇ ਭਯਾ ਅੰਧਾਰੁ ॥
ਭਿੰਨਿ ਭਿੰਨਿ ਤੀਨੋਂ ਤਬ ਭਏ ॥ ਓਲਾ ਕੈ ਤੀਨੋਂ ਬਹਿ ਗਏ ॥
ਸਦਾਮੇ ਕੋ ਤਬ ਭੂਖ ਲਗਾਈ ॥ ਚਰਬਨ ਬਹਿ ਕਰਿ ਗਯੋ ਚਬਾਈ ॥ ੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੂਝੇ^{੧੦} ਬਿਪ ਕੋ ਚਰਬਨ ਮੁਝੇ ਚਬਾਇ ॥ ਸੁਦਾਮਾ ਕਹੇ ਸਯਾਮ ਜੀ ਮੈ ਤੇ ਲਏ ਚਬਾਇ ॥ ੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਇ ਸੁਨਹੁ ਸੁਦਾਮਾ ਦਾਲਧੀ ॥ ਚਰਬਨ ਗਯੋਹੁ ਚਬਾਇ ਮੁਝ ਕੋ ਰਾਖੇ ਨਾਹ ਕਿਉ ॥ ੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕਰ ਮੁਖ ਤੇ ਇਵ ਕਹਿ ਦਯਾ ॥ ਇਤੁ ਬਿਧਿ ਆਇ ਦਲਿਦੁਰੁ ਪਯਾ ॥
/ ਬਿਦਯਾ ਪੜਿ ਕਰਿ ਘਰੇ ਸਿਧਾਏ ॥ ਆਪੇ ਅਪਨੀ ਨਗਰੀ ਆਏ ॥

584.ੳ ਸੁਦਾਮੇ ਆਇ ਵਿਆਹੀ ਨਾਰਿ ॥ ਨਾਮੁ ਸੁਸੀਲਾ ਜਿਸੁ ਮੁਟੀਆਰਿ ॥

ਕ੍ਰਿਸਨ ਚੰਦੁ ਦੁਆਰਕਾ ਰਾਜਾ ॥ ਸਭਨਾ ਕੈ ਸਿਰ ਪਰ ਸਿਰਤਾਜਾ ॥ ੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੇ ਸੁਸੀਲਾ ਬਿਪ ਕੋ^{੧੧} ਹਮਰੇ ਘਰਿ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ਨਾ ਕੁਛ ਛਾਜਨੁ^{੧੨} ਭੋਜਨੋਂ ਕਿਆ ਕੁਛੁ ਅਬ ਲੈ ਖਾਹਿ ॥ ੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੇ ਸੁਸੀਲਾ ਸੁਨਹੁ ਸਆਮੀ ॥ ਐਸਾ ਤੋ ਤੂ ਬ੍ਰਹਮਣ ਨਾਮੀ ॥

ਨਾ ਘਰਿ ਤਵਾ ਪ੍ਰਾਤਿ ਨ ਬਾਲੀ ॥ ਨਹ ਪ੍ਰਯੋਕੁ^{੧੩} ਨ ਲੇਪੁ^{੧੪} ਨਿਹਾਲੀ^{੧੫} ॥

1. ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਕਬਿੱਤ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਸੋਧ ਕੇ ਬੈਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਭਾਵ 'ਕ' ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ 2. ਗੁਰੂ 3. ਕਸਵੰਟੀ 4. ਸਚਾਈ
5. ਭਰ ਕੇ 6. ਲੱਜਿਆ 7. ਦਲਿਦੁ 8. ਬਿਰਤਾਂਤ 9. ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ 10. ਬਾਲਣ 11. ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਫੇਲੇ 12. ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ 13. ਬ੍ਰਾਹਮਣ (ਸੁਦਾਮੇ) ਨੂੰ 14. ਬਸਤ੍ਰ
15. ਪਲੰਘ 16. ਲੇਣ, ਗਦੇਲਾ 17. ਰਜਾਈ

ਛਾਨਾ¹ ਨ ਛਾਉ ਨ ਕੁੰਭ² ਸਬੁਤੁ ॥ ਨਾਹਨ ਘਰਿ ਕੁਛੁ ਕਰਹਿ ਅਕੂਤੁ³ ॥
ਛੁਟੇ ਬਾਸਨ ਛਾਟੇ ਚੀਰ ॥ ਨੀਰੁ ਚੁਵੇ ਹੁਇ ਨਗਨੁ ਸਰੀਰੁ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੇ ਸੁਸੀਲਾ ਨਾਹ ਕੋ⁴ ਕਿਆ ਸੁਖੁ ਹੈ ਘੁ ਤੋਹਿ ॥ ਛਾਜਨ ਭੋਜਨ ਕੀ ਕਮੀ ਨੀਦ ਨ ਪਰਤੀ ਮੋਹਿ ॥ ੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੇ ਸੁਸੀਲਾ ਸੁਨ ਦਿਜ ਰਾਈ ॥ ਤੁਮਰਾ ਮਿਤੁ ਕੁਇਰੁ⁵ ਕਨਾਈ⁶ ॥
ਦੁਰਕਾ ਵਤੀ ਕੋ ਮਹਾਰਾਜਾ ॥ ਜੇ ਸਿਮਰਹਿ ਤਿਸੁ ਸੋਰੇ ਕਾਜਾ ॥
ਤੁਮ ਭੀ ਦੇਖਹੁ ਦਸਨੁ ਜਾਇ ॥ ਸੁਸੀਲਾ ਸਿਖਿ ਰਹੀ ਸਮਝਾਇ ॥
ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੋ ਮਿਲੀਏ ਸੁਖਿ ਨਾਲਿ ॥ ਮਿਲਨੈ ਜਾਉ ਨ ਅਪਤਾ⁷ ਕਾਲਿ ॥ ੧੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕ੍ਰਿਸਨ ਬਡੇ ਮਹਾਰਾਜੁ ਕਰਤਾ ਪੂਰਨੁ ਭਾਵਨੀ ॥ ਹੋਹਿ ਸਪੂਰਨੁ ਕਾਜੁ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਹੁ ਜਾਇ ਤੁਮ ॥ ੧੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਾ ਕੋ ਸਾਜਨੁ ਸਿਆਮੁ⁸ ਸੋ ਦੁਖੁ ਕਹੇ ਕੋ ਸਹੇ ॥ ਤਾ ਕੋ ਸੁਖੁ ਬਿਸਰਾਮੁ ਦੂਰ ਨ ਜਾਨਹੁ ਤੀਰ⁹ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਫੁਨਹਾ ॥

ਢਿਗਿ ਤੇਰੇ ਦਰਿਆਉ ਤਿਖਾ ਤਨ ਸਹਤ ਹੈ ॥ ਸਿਤਲਾਈ¹⁰ ਨਿਜਕਾਂਤਿ¹¹ ਘਾਮ¹² ਕਿਉ ਬਹਤਿ ਹੈ ॥
ਪਾਰਸ ਕੇ ਸੰਗਿ ਲੋਹਾ ਕਿਉ ਨਹੀਂ ਲਾਵਦਾ ॥ ਜਾ ਮਿਤੁ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੁਰਾਰ ਤਾ ਕਿਉ ਜਿਨਿ¹³ ਜਾਵਦਾ ॥ ੧੫ ॥
ਕਾਮਧਨ ਜਿਹ ਧਾਮ ਤਿਸੇ ਕਿਆ ਝੂਰਨਾ ॥ ਕਲਪ ਬਿਰਛੁ ਜਿਸੁ ਪਾਸ ਇੱਛ ਸਭ ਪੂਰਨਾ ॥
584 ਅ ਸੋ ਤੋ ਕ੍ਰਿਸਨ / ਮੁਰਾਰੁ ਸੁ ਤੇਰਾ ਮਿਤੁ ਹੈ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਸਤਿ ਅੰਗੁ ਅਨਿਤੁ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥
ਕਹਤ ਸੁਸੀਲਾ ਨਾਰਿ ਬੈਠ ਢਿਗਿ ਪੀਯ¹⁴ ਕੇ ॥ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇ ਜਾਹਿ ਦੁਖ ਜੀਯ¹⁵ ਕੇ ॥
ਤਿਸੁ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਨਿ ਕਵ¹⁶ ਨਹੀਂ ਜਾਵਦਾ ॥ ਕੰਤਾ¹⁷ ਮਾਗਨੁ ਤੇਰੀ ਜਾਤਿ ਕਾਂਹਿ ਸਰਮਾਵਦਾ ॥ ੧੭ ॥
ਜਹਾ ਨੇਹਿ ਕੀ ਜਾਇ¹⁸ ਲਬੁ ਤਹਾ ਖਾਮੁ¹⁹ ਹੈ ॥ ਲਬ ਲੋਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੀਵ ਬਿਨੁ²⁰ ਧਾਮੁ ਹੈ ॥
ਮਿਤੁ ਨਾਲਹੁ ਲੋਭੁ ਲਬੁ ਵਿਛੋੜਤਾ ॥ ਸਰੋਸ²¹ ਬਰਖ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਬੁ ਤਿਲ ਤੋੜਤਾ ॥ ੧੮ ॥
ਲਬੁ ਕਾਤੀ ਸਾਂਠਿ ਚੜਾਈ²² ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਕਾਟਤੀ ॥ ਲਬੁ ਵਿਣਾਹੇ ਕਾਜੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਤਿ ਘਾਟਤੀ ॥
ਮਾਗਨ ਕੀ ਜਿਨਿ ਜਾਇ ਕਹਾ ਪੁਕਾਰਤੀ ॥ ਮੋ ਮਨ ਸੂਝਤਿ ਨਾਂਹਿ ਤੂਹੇ ਝਖ ਮਾਰਤੀ ॥ ੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਤ ਸੁਸੀਲਾ ਕੰਤ ਕੋ ਨੀਚ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤੁਟਿ ਜਾਇ ॥ ਉਚ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤੁਟਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿ ਲੋਹੁ ਪ੍ਰਤਾਇ²³ ॥ ੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੇ ਸੁਸੀਲਾ ਸੁਨਹੁ ਸ੍ਰਾਮੀ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਾਰਖ²⁴ ਮੀਤ ਹਕਾਮੀ²⁵ ॥
ਸੋ ਤੁਟਹਿ ਮਤਿ ਹੋਛੀ ਜਾ ਕੀ ॥ ਹਰਿ ਕੋ ਕਰਹਿ ਬਰੋਬਰਿ ਤਾ ਕੀ ॥
ਚਿਤੁ ਨ ਕਰਹੁ ਨਿਸੰਕ²⁶ ਸਿਧਾਰਹੁ ॥ ਦਸਨੁ ਕੀ ਮਨਸਾ ਉਰ²⁷ ਧਾਰਹੁ ॥
ਲਾਹਾ ਹੈ ਦਰਸਨੁ ਕਰਿ ਆਵਹਿ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸ ਸਭੋ ਫਲ ਪਾਵਹਿ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਦਾਮਾ ਸੁਣਿ ਬਿਸਮਾਦਿਆ²⁸ ਬਕਿ ਰਹਿਆ ਸਮਝਾਇ ॥ ਕਾਚੀ ਮਤਿ ਗਵਾਰਿ ਤੂਤੋ ਮਨਿ ਸਮਝ ਨ ਪਾਇ ॥ ੨੨ ॥

1. ਛਾਪਰੀ 2. ਘੜਾ 3. ਮਨੋਰਥ, ਕਾਰਜ 4. ਪਤੀ ਨੂੰ 5. ਰਾਜ ਪੁੱਤਰ 6. ਕਨ੍ਹਯਾ, ਕ੍ਰਿਸਨ 7. ਸੰਕਟ ਸਮੇਂ 8. ਕ੍ਰਿਸਨ 9. ਨਤੋ 10. ਠੰਡਕ 11. ਨਜਦੀਕ
12. ਪਸੀਨਾ, ਮੁਖਕਾ 13. ਨਹੀ 14. ਪਤੀ 15. ਜੀ, ਜੀਵ 16. ਕਿਉ 17. ਹੋ ਪਤੀਦੇਵ 18. ਜਗਹ 19. ਖਾਮੀ, ਕਮੀ 20. ਦੀਵ ਬਿਨਾ 21. ਹਜ਼ਾਰ
22. ਸਾਣ ਤੇ ਤਿੱਖੀ ਕੀਤੀ ਕੋਈ 23. ਪ੍ਰੀਤਿਆ ਕੋ, ਪਰਖ ਕੋ 24. ਜੇਹਾ 25. ਹੱਕ ਵਾਲਾ, ਸੱਚਾ 26. ਬ-ਫਿਕਰ 27. ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ 28. ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ

ਭੁਨਹਾ ॥

ਜੋ ਕੁਛ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ ਸੋਈ ਕੁਛ ਹੋਇ ਹੈ ॥ ਲਾਗਹਿ ਭਰਮ ਗਵਾਰਿ ਕਹਾਂ ਮਤਿ ਬੋਇ ਹੈ ॥
ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਪਾਸਿ ਨ ਮਾਂਗਨਿ ਜਾਈਐ ॥ ਤ੍ਰਿਣ ਤੁਲਹੁ¹ ਹੁਇ ਹੋਲੇ ਜਨਮ ਗਵਾਈਐ ॥ ੨੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੈ ਸੁਦਾਮਾ ਸੁਣਿ ਸਠਿ² ਨਾਰੀ ॥ ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਮੁਕੰਦੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥
585.ੳ ਦਰ ਤਾ ਕੈ ਦਰਵਾਨੀ ਠਾਂਢੇ ॥ ਭੀਤਰਿ ਜਾਣੁ ਨ ਪਾਵਹਿ / ਵਾਂਢੇ³ ॥
ਨ ਪਗ ਪਨਹੀ⁴ ਕਟਨ ਕਛੋਟੀ⁵ ॥ ਤਨ ਪਰ ਚੀਰ ਨ ਪਗ ਪਰ ਚੋਟੀ ॥
ਕੰਗਾਲ ਰੂਪ ਕਿਯੋ ਪਹੁਚੈ ਜਾਇ ॥ ਉਹਾਂ ਰਹੀ ਸਿਵਾਣਿ ਨ ਕਾਇ ॥ ੨੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਸੁਸੀਲਾ ਸੋਕੁ⁶ ਮਨ ਬੁਰਾ ਹਮਾਰਾ ਲੇਖੁ ॥ ਅੱਖਰ ਲਿਖੇ ਨ ਮੋਸੀਅਹਿ ਅਪਨੀ ਨੈਨੀ ਪੇਖੁ ॥ ੨੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੈ ਸੁਸੀਲਾ ਲੇਖ ਹਮਾਰਾ ॥ ਭੂਖ ਤ੍ਰਿਖਾ ਸਗਲਾ ਤਨ ਜਾਰਾ ॥
ਜਿਸੁ ਦਿਨ ਕੀ ਤੁਝ ਨਿਜ ਘ੍ਰ ਆਨੀ ॥ ਪੀਆ ਨਾਹਿ ਕਟੋਰੇ ਪਾਨੀ ॥
ਟੁਟੀ ਖਟ ਪਰ ਰੱਜ ਨ ਸੋਈ ॥ ਉਪਰ ਅੰਬਰ ਨਯਾ ਨ ਹੋਈ ॥
ਖੁਬੀ⁷ ਛਪਰੀ ਪਰੇ ਦਿਹਾਰੇ ॥ ਤਰਸੁ ਨਾਹੀ ਤੁਹਿ ਦਯ ਸਵਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹੋਯੋ ਦਿਜੁ ਹੋਰਾਨੁ ਦਿਖੀ ਨਾਰਿ ਸਚਿਆਰ ਹੈ ॥ ਸੁਖੁ ਨ ਹੋਯੋ ਭਾਨੁ⁸ ਦੁਖ ਹੀ ਮਹਿ ਅਹਿਨਿਸ ਰਹੀ ॥ ੨੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਦਾਮੇ ਮਨਸਾ ਹਰਿ ਧਿਰਿ ਧਾਰੀ ॥ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਪਠਾਯੋ ਨਾਰੀ ॥
ਕੰਮੂ⁹ ਕੀ ਖਰਚੀ ਕਰ ਦੀਨੀ ॥ ਗੁਜਰ ਰਾਹ ਰੈਨਿ ਕੀ ਕੀਨੀ ॥
ਅੰਚਲ¹⁰ ਪਲੇ ਗਾਠਿ ਬਧਾਈ ॥ ਮਗ ਮਹਿ ਖਾਈਅਹੁ ਭੂਖ ਲਗਾਈ ॥
ਚਲਯੋ ਸੁਦਾਮਾ ਹਰਿ ਉਰ ਧਯਾਨੁ ॥ ਭੂਲੇ ਤੇਦਲ¹¹ ਚਿਤ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੨੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁਦਾਮਾ ਚਲਿਆ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਢਿਗਿ ਛੂਟਿ ਗਈ ਸੁਰਧੀਰ ॥ ਕਯਾ ਜਾਨੈ ਕਿਛੁ ਦੇਹਿਗੇ ਹਰਿ ਹਲਧਰ ਕੇ ਬੀਰਿ ॥ ੨੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਦਾਮਾ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਚਲਾ ॥ ਸੁਰਪਤਿ¹² ਮਨ ਉਪਜਯੋ ਖਲਹਲਾ¹³ ॥
ਮਤੁ ਪੁਭੁ ਹਮਰੀ ਪੁਰੀ ਦਿਵਾਵੈ ॥ ਕੁੰਬੇਰੁ ਭੇਡਾਰੀ ਬਹ ਡਰ ਪਾਵੈ ॥
ਸੁਦਾਮੇ ਕੌ ਜੋ ਭਰੇ ਭੇਡਾਰੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮੇ ਚਿੰਤਾ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰੀ ॥
ਮਹਾਂਦੇਉ ਡਰ ਕਰਨੇ ਲਾਗਾ ॥ ਸੁਦਾਮੇ ਕਾ ਮਨੁ ਹਰਿ ਸੈ ਲਾਗਾ ॥ ੩੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁਦਾਮੇ ਕੈ ਮਨ ਕੁਛ ਨਹੀ ਲੈਨਿ ਮਗਨਿ ਕੀ ਔਰੁ ॥ ਏਦਰਸਨ ਕਾਰਨਿ ਇਉ ਚਲਾ ਜਯੋ ਕਮਲਾ ਕੌ ਭੋਰੁ ॥੩੧॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਦਾਮੇ ਸਬ ਬਾਹਰਿ ਪਗ ਦਯਾ ॥ ਮਨ ਮੁਖਿ ਜਾਪੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਾ ਲਯਾ ॥
585.ਅ ਭੂਖ ਤ੍ਰਿਖਾ / ਮਨ ਤਨ ਤੇ ਭਾਰੀ ॥ ਸੁਰਤਿ ਸੋਚ ਪ੍ਰਭਿ ਚਰਨੀ ਲਾਰੀ ॥
ਕੰਮੂ ਲੜਿ ਕੈ ਯਾਦ ਨ ਆਏ ॥ ਇਕੰਤ ਆਤਮਾ ਹਰਿ ਲ੍ਹ ਲਾਏ ॥
ਦਾਰ ਵਤੀ ਸੁਦਾਮਾ ਆਯੋ ॥ ਦਾਰਪਾਲ ਨ ਕਿਨੈ ਹਟਾਯੋ ॥ ੩੨ ॥

1. ਤੀਲੇ ਅਤੇ ਰੂਈ ਤੋਂ 2. ਮੁਰਖ 3. ਵਿਦੇਸੀ, ਦੂਜੇ ਇਲਾਕੇ ਵਾਲੇ 4. ਜੁੱਤੀ 5. ਕੱਛ 6. ਦੁਖੀ, ਰੰਜ, ਅਫਸੋਸ 7. ਟੁਟੀ ਹੋਈ 8. ਪ੍ਰਕਾਸ 9. ਚੋਲ
10. ਅੰਚਲ, ਕਪਤਾ 11. ਚਾਵਲ 12. ਇੰਦਰ 13. ਖਲਬਲੀ, ਹਲਚਲ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੇਖਿ ਰਾਜ ਕੀ ਰੀਤਿ ਆਪੇ ਹੀ ਠਾਂਢਾ ਭਯਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਚਰਨ ਪਰੀਤਿ ਭੋਜਨੋ ਭੀਤ੍ਰ ਦੁਾਰਪਾਲੁ ॥ ੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਦਾਮਾ ਦੇਖਿ ਭਯੋ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਆਪੇ ਹਟਿ ਰਹਯੋ ਕਰ ਗਯਾਨੁ ॥

ਦੇ ਸੰਦੇਸਾ ਦੂਤੁ ਪਠਾਯਾ ॥ ਸਦੀਪਨ ਸਿਖੁ¹ ਸੁਦਾਮਾ ਆਯਾ ॥

ਤਬ ਹਰਿ ਆਪਿ ਉਤਾਵਲ² ਆਏ ॥ ਸੰਗੀ ਸਗਲੇ ਸੰਗਿ ਸਿਧਾਏ ॥

ਸੁਦਾਮੇ ਕੀ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ ॥ ਖੁਸਾਲੁ ਭਯੋ ਜਯੋ ਖਿੜਿਆ ਬਾਗਾ ॥ ੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੋਜਿ ਵਿਛਾਈ ਸੇਤੁ³ ਹਰਿ ਦੂ ਧਰੁ ਫੋਨਿ⁴ ਸਮਾਨਿ ॥ ਸੁਦਾਮਾ ਤਹਿ ਬੈਠਾਰਜਾ ਲੋਕ ਭਏ ਹੈਰਾਨ ॥ ੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਰਨ ਧੋਇ ਚਰਨਾਮਤੁ ਲੀਨਾ ॥ ਸੁਦਾਮੇ ਅਤ ਆਦ੍ਰ ਕੀਨਾ ॥

ਖਾਨ ਪਾਨ ਭੋਜਨ ਕਰਵਾਏ ॥ ਸੁਦਾਮੇ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਝਲਜਿ ਵਾਏ⁵ ॥

ਲੋਕਾ ਕੇ ਮਨ ਬਹੁਤੁ ਅੰਦੇਸਾ ॥ ਕਿਸ ਕਾ ਲਿਯਾਯੋ ਏਹੁ ਸੰਦੇਸਾ ॥

ਸਭਨੋ ਕੇ ਮਨਿ ਗਿਣਤੀ ਹੋਈ ॥ ਹੋ ਹਰਿ ਜੀ ਏਹਿ ਹੈ ਯਹਿ ਕੋਈ ॥ ੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੁਕਮਨ ਤੇ ਸੰਦੇਸ ਰੇ ਲਿਯਾਯਾ ਸੀ ਦਿਜਰਾਇ ॥ ਐਸੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾ ਭਈ ਦੇਖਹੁ ਉਰ ਪਰਤਾਇ ॥ ੩੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕੌਨੁ ਸੁ ਬਹਮਨੁ ਏਹੁ ਬੂਝਹਿ ਸਤਿ ਅਰਦਾਸਿ ਕਰਿ ॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਤਨੁ ਦੇਹਿ ਗੁਰ ਭਾਈ ਮਿਤੁ ਹੈ ਹਮੇ ॥ ੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਹੇ ਸੁਨਿ ਲਹੁ ਰੇ ਲੋਗਾ ॥ ਦਰਸਨ ਹੂਆ ਵਡੇ ਸੰਜੋਗਾ ॥

ਸਦੀਪਨ ਕੀ ਪੜਤੋ ਚਟਸਾਲਾ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਯਾ ਥਾ ਤਿਤੁ ਕਾਲਾ ॥

ਬਡੇ ਭਾਗ ਅਬ ਹਮਰੇ ਭਏ ॥ ਦ੍ਰਸਨੁ ਪਰਸਤਿ ਆਰਤਿ⁶ ਗਏ ॥

ਨਮਸਕਾਰੁ ਸਭਨੋ ਨੇ ਕਰਯਾ ॥ ਬਹੁਤੁ ਭਾਉ ਮਨ ਭੀਤਰ ਧਰਯਾ ॥ ੩੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

586.ੳ /ਕਹੀ ਬਾਤਿ ਜਦੁ ਰਾਇ⁷ ਸੁਨਹੁ ਸੁਦਾਮਾ ਮੀਤ ਤੁਮ ॥ ਓ ਦਿਨਿ ਗਏ ਵਿਹਾਇ ਜਿਸੁ ਦਿਨਿ ਏਕਠਿ ਪੜੇ ਥੇ ॥੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੂਝੇ ਕ੍ਰਿਸਨੁ ਸੁਦਾਮੇ ਬਾਤਿ ॥ ਕਹੁ ਜੀ ਤੁਮਰੇ ਹੈ ਕੁਸਰਾਤਿ⁸ ॥

ਕਹੈ ਸੁਦਾਮਾ ਅਬ ਕਲਯਾਨ ॥ ਤੁਮ ਦ੍ਰਸਨ ਦੇਖੇ ਭਗਵਾਨੁ ॥

ਚਿਹ੍ਰ ਹੂਆ ਤੁਮ ਦ੍ਰਸਨ ਦੀਏ ॥ ਬੈਠਿ ਰਹਿਯੋ ਕਿਆ ਯੋ ਹੀਏ ॥

ਦਾਲਧ ਦੀਨੀ ਸੁਰਤਿ ਗਵਾਇ ॥ ਕਛੂਨ ਸੂਝੈ ਜਾਦਮ ਰਾਇ ॥ ੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੁਸਲ ਬੂਝਿ ਪਾਛੈ ਕਹੀ ਸੁਨਹੁ ਸੁਦਾਮਾ ਮੀਤ ॥ ਗੁਰ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮਹਿ ਬਿਦਿਆ ਪੜੇ ਸੇ ਦਿਨਿ ਹੈ ਅਬ ਚੀਤਿ ॥ ੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਨਹੁ ਸੁਦਾਮਾ ਕਹੈ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਪੜਿ ਪਹੁਚੈ ਜਬ ਬਿਦਿਆ ਸਾਰੀ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਗਏ ਸਿ ਈਧਨ ਹਾਰੇ ॥ ਘਨੁ⁹ ਆਧੀ ਮਿਲਿ ਗਯੋ ਗੁਬਾਰੇ ॥

ਜਾਡਾ ਲਾਗਾ ਕੰਬਣ ਲਾਗੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੇ ਸੁ ਆਏ ਆਗੇ ॥

ਗੱਦਰੁ¹⁰ ਦੇ ਕਰਿ ਨਿਘੋ ਕੀਏ ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਪਰੇ ਦੇਹੀ ਮਹਿ ਜੀਏ ॥ ੪੩ ॥

1. ਸਦੀਪਨ ਦਾ ਸਿਸ਼ 2. ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ 3. ਸਵੈਦ 4. ਝੰਗ 5. ਹਵਾ ਤੱਲਦੇ 6. ਦੁੱਖ 7. ਯਾਦਵ ਰਾਇ, ਕ੍ਰਿਸਨ 8. ਕੁਸਲ 9. ਬਹੁਤ ਹੀ 10. ਗਦੇਲਾ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸਾ ਸੁਖ ਜਿਨਿ ਦੇਖਿਆ ਰਾਜ ਦੁਆਰਕਾ ਮਾਂਹਿ ॥ ਜੇ ਸੁਖ ਸੀ ਗੁਰ ਗੋਦ ਮਹਿ ਸੇ ਸੁਖ ਸੁਪਨੇ ਨਾਹਿ ॥ ੪੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜੇ ਤਦਿ ਛੁਟਦੀ ਦੇਹਿ ਮੁਕਤਿ ਹੋਤਿ ਤਤਿਕਾਲ ਤਦਿ ॥ ਸੁਣਹੁ ਸੁਦਾਮਾ ਏਹ ਸਤ ਬਾਤਿ ਤੇ ਸੋ ਕਹੋ ॥ ੪੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੇ ਸੁਦਾਮਾ ਜਾਦੋ ਰਾਯਾ ॥ ਬਸਤਰਹੀਨ ਤਦ ਕਿਆ ਸੁਖ ਪਾਯਾ ॥

ਤਦਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇਜ ਤੇ ਹੀਨ ॥ ਤਦਿ ਤੋ ਥੋ ਭੁਖ ਦੀਨ ਅਧੀਨ ॥

ਅਬ ਸੁਖ ਨਾਹੀਂ ਕਾਰਨੁ ਕੌਨੁ ॥ ਅਬ ਤੋ ਦੀਸਤਿ ਹੈ ਸੁਖ ਲੋਨੁ ॥

ਤਬ ਥੋ ਦੂਖ ਭੂਖ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ਅਬ ਤੋ ਕੋ ਦੂਖ ਦੀਸਤਿ ਨਾਹਿ ॥ ੪੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਦਿ ਕਰਤੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵਾ ਕਾ ਫਲੁ ਲਾਗਣਾ ॥ ਅਬਿ ਹੂੰਏ ਹਮ ਦੇਵ ਸੇਵਾ ਟਹਲ ਨ ਹਵਈ ॥ ੪੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਦਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਾ ਫਲੁ ਲਾਗਾ ॥ ਤਦਿ ਥੋ ਹਮਰੇ ਉਤਮ ਭਾਗਾ ॥

586.ਅ ਅਬ ਕੁਛੁ / ਸੇਵਾ ਹੋਇ ਨ ਆਵੈ ॥ ਬਿਨੁ ਸੇਵਾ ਕਿਛੁ ਹਾਥਿ ਨ ਪਾਵੈ ॥

ਤਬ ਜੇ ਪਾਨ ਤਿਆਗੇ ਜਾਂਹਿ ॥ ਮੁਕਤੇ ਹੋਹਿ ਫਿਰੋ ਫਿਰਿ ਕਾਹਿ ॥

ਸੰਤ ਸੇਵ ਤੇ ਜਬ ਚੁਕਿ ਗਯਾ ॥ ਦਸ ਅਵਤਾਰੀ ਤਦਿ ਹੈ ਭਯਾ ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਦਾਮਾ ਮਨ ਮਹਿ ਸਮਝਯਾ ਬਿਨੁ ਸੇਵਾ ਫਲੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ਔਰੁ ਬਾਤਿ ਕਾਈ ਨਹੀ ਸਭਿ ਸੁਖ ਸੇਵਾ ਮਾਂਹਿ ॥ ੪੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਦਾਮੇ ਮਨ ਮਹਿ ਸਾਚੀ ਜਾਨੀ ॥ ਮੁਝ ਸਮਝਯਾ ਦੇ ਨੀਸਾਨੀ ॥

ਵੱਡੀ ਭਗਤਿ ਸੇਵਾ ਹੀ ਕਹੀ ॥ ਏਹਾ ਦਾਤ ਸੁਦਾਮੇ ਲਹੀ ॥

ਦੁਸਨੁ ਪੁਸ਼ੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਅਘਾਯਾ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦਾਨੁ ਸੁਦਾਮੇ ਪਾਯਾ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਆਈ ਅਪਦਾ¹ ਗਈ ॥ ਸੁਦਾਮੇ ਓਟਿ ਦੁਸਨ ਕੀ ਲਈ ॥ ੫੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ਆਪੇ ਸਭੁ ਕੁਛੁ ਜਾਣਦਾ ॥ ਮੰਗਣ ਆਯੋ ਦਾਣੁ ਸੁਦਾਮੇ ਮਨ ਮਨਸਾ ਨਹੀ ॥ ੫੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੇ ਸੁਦਾਮੇ ਜਾਦਮਰਾਇ ॥ ਭਾਭੀ² ਕੁਝ ਮੁਝ ਦੀਓ ਪਠਾਇ ॥

ਸੁਦਾਮੇ ਕੋ ਕੰਮਚਿਤਿ ਆਏ ॥ ਸੁਮਾਂਦੇ ਲੈ ਬਗਲਿ ਲੁਕਾਏ ॥

ਕਾਂਖਿ³ ਮੱਧ ਤੇ ਲਏ ਨਿਕਾਰਿ ॥ ਕੰਮਦੇਖੇ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥

ਮੁਸਟੀ ਭਰਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰ ਪਰਾ ਡਾਰੀ ॥ ਸ ਮੁਖਿ ਲੀਨੀ⁴ ਮਲਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ੫੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭੁਨਿ ਭਾਰੇ ਦੁਇ ਬਾਰਿ ਭੀ ਹਰਿ ਮੁਖਿ ਮਹਿ ਮਲਿਆ ॥ ਰੁਕਮਨ ਹਈ ਸਾਰ ਭੁਜਾ ਗਈ ਹਰਿ ਤੀਸਰੀ ॥ ੫੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੀਜੀ ਬਾਰੀ ਹਰਿ ਕਰੁ ਕਰਜੋ ॥ ਅਰਧੇਰੀ ਰੁਕਮਨ ਕਰੁ ਫਰਜੋ ॥

ਤੀਨ ਲੋਕ ਦੀ ਇਸੇ ਨ ਦੀਜੈ ॥ ਬਿਸੁ ਵਰਤਾਰਾ ਕਹਾਂ ਕੀਜੈ ॥

1. ਦੁੱਖ 2. ਭਾਬੀ, ਸੁਦਾਮੇ ਦੀ ਪਤਨੀ 3. ਬਗਲ 4. ਹੱਥ ਤੇ 5. ਲਈ 6. ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਦੀ ਬਾਹ ਪਕੜ ਲਈ 7. ਸੰਸਾਰ ਦਾ

ਕਿਉ ਕਰਿ ਤੁਝ ਕੇ ਭਜਗੁ ਸੁਦਾਮਾ ॥ ਭੂਲ ਜਾਗੁ ਦੇਖੇ ਧਨੁ ਧਾਮਾ ॥
ਸੁਦਾਮੇ ਕੈ ਮਨ ਸਮਝਿ ਨ ਆਈ ॥ ਹਰਿ ਰੁਕਮਨਿ ਕੀ ਕਹੀ ਨ ਪਾਈ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਾਭੀ ਤੁਝੇ ਉਡੀਕਤੀ ਜਾਹੁ ਲੇਹੁ ਤੁਮ ਸਾਰਿ ॥ ਸੁਦਾਮਾ ਬਿਦਯਾ ਲੈ ਚਲਾ ਮਨ ਮਹਿ ਸੋਚ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ੫੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

587.ੳ ਸੁਦਾਮਾ ਮਗ ਮਹਿ ਚਲਤਾ / ਭਯਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਗੋਸਟਿ ਕਰਤਾ ਗਯਾ ॥

ਜੁਵਤੀ ਹਮਰੀ ਮਤਿ ਫਿਰਾਈ ॥ ਮਾਯਾ ਕਾਰਣਿ ਬੁਧਿ ਭਰਮਾਈ ॥

ਮਾਂਗਨਿ ਭੋਜੇ ਦਯਾ ਸਠਿ ਨਾਰਿ ॥ ਭਲਾ ਕੀਆ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੁਰਾਰਿ ॥

ਭਲੀ ਭਈ ਜਿਨਿ ਮਾਂਗਿ ਗਵਾਯਾ ॥ ਠਾਕੁਰ ਪਲੈ ਨ ਕੁਛ ਪਾਯਾ ॥

ਆਪੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੀ ਦਯਾ ॥ ਭਰਮ ਭੁਲਾਵੈ ਤੇ ਰਖਿ ਲਯਾ ॥ ੫੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇ ਗੁਝੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕਰੀ ਸੁਦਾਮੇ ਚਿਤਿ ਨ ਕਾਇ ॥ ਗੁਹਝ ਕੇਮ ਠਾਕੁਰ ਕਰੈ ਬਿਸੁਕ੍ਰਮਾ^੧ ਦਯਾ ਪਠਾਇ ॥ ੫੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਿਸਕਰਮੇ ਮਹਿਲਾ^੨ ਇਤਿ^੩ ਕੀਨੀ ॥ ਮਣੀ ਬੰਮ^੪ ਸੁਨਹਰੀ ਚੀਨੀ ॥

ਸੁੰਦਰ ਸਾਜੇ ਛਜੇ ਮੁਨਾਰੇ ॥ ਰਚੀ ਅਮਾਰਤਿ^੫ ਬਿਪੁ ਦੁਆਰੇ ॥

ਅਨੰਕ ਦਾਸ ਦਾਸੀਆਂ ਕੀਨੇ ॥ ਪਾਲਕੀਆ ਸੁਖਾਸਨ ਦੀਨੇ ॥

ਚਢੀ ਚੋਡੋਲ ਸੁਸੀਲਾ ਨਾਰੀ ॥ ਸੁਦਾਮੇ ਦਿਤੀ ਆਇ ਦਿਖਾਰੀ ॥ ੫੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਿਪਰੁ ਢੂਢੇ ਠੌਰ ਕੱਖਾ ਕੇਰੀ ਝੰਪੁੜੀ ॥ ਭਈ ਔਰ ਕੀ ਔਰ ਕਿਰਸਨ ਚਲਿਤਰ ਧਾਰਿਆ ॥ ੫੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਹਿ ਮਹਲ ਕਿਸੁ ਰਾਜੇ ਕੇਰੇ ॥ ਈਹਾਂ ਤੋ ਬੇ ਹਮਰੇ ਡੇਰੇ ॥

ਕਿਨਹੂਬਹਮਨੀ ਦਈ ਨਿਕਾਰਿ ॥ ਸੁਦਾਮੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕੀਓ ਬਿਚਾਰਿ ॥

ਭਲਾ ਭਯਾ ਹੁਏ ਨਿਰਬੰਧ ॥ ਛੂਟਿ ਗਯੋ ਮਾਯਾ ਕਾ ਧੰਧ ॥

ਭਜਨੁ ਕਰੋ ਹਰਿ ਕਾ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਹਮਰੀ ਕਰੀ ਸਹਾਇ ॥ ੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਸੀਲਾ ਭੋਜੀ ਸਹਚਰੀ^੬ ਮਿਲੀ ਸੁਦਾਮੇ ਜਾਇ ॥ ਏ ਸਭਿ ਤੁਮਰੀ ਮਯਾ ਹੈ ਚਲੇ ਘਰਿ ਦਿਜ ਰਾਇ ॥ ੬੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਸੀਲਾ ਲਾਗੀ ਚਰਨੀ ਆਇ ॥ ਬਿਪਿ ਪਛਾਨੀ ਨਾਹਨ ਜਾਇ ॥

ਸੁਸੀਲਾ ਬਿਨਤੀ ਕਹੀ ਉਚਾਰਿ ॥ ਬਿਪਿ ਪਛਾਤੀ ਅਪਨੀ ਨਾਰਿ ॥

ਇਹੁ ਕਿਯਾ ਕਾਰਨੁ ਕਹਹੁ ਸੁਸੀਲਾ ॥ ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ^੭ ਭਈ ਯਹਿ ਲੀਲਾ ॥

587.ਅ ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨੀ ਭ੍ਰਮੁ ਪਠਾਯਾ ॥ ਫਿਰਿ / ਫਿਰਿ ਆ ਹਰਿ ਕੇ ਦਿਗਿ ਆਯਾ ॥ ੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਰਨਿ ਸੁਨਿ ਮੁਝ ਰਾਖੀਐ ਅਪਨੇ ਮਾਰਗ ਲਾਉ ॥ ਮਮਤਾ ਮਹਣੀ ਕਿਉ ਦੀਨਾ ਭਰਮਾਉ ॥ ੬੩ ॥

1. ਹਰਿ, ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਦੀ ਅਤੇ ਰੁਕਮਣੀ ਦੀ ਵਾਰਤਾ 2 ਮੂਰਖ ਨਾਰੀ ਨੇ 3 ਵਿਸਵਕਰਮਾ ਇਕ ਦੇਵਤਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਦਨਾਂ ਅਤੇ ਭਵਨਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ 4. ਮਹਿਲ 5. ਸਮਾਪਤ 6. ਮਣੀਆਂ ਵਾਲੇ ਬਸਮਲੇ 7 ਸਨੇ ਦੀ ਚਿਣਾਈ 8 ਇਮਾਰਤ 9. ਦਾਸੀ, ਨੌਕਰਾਣੀ 10. ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ

ਚੋਪਈ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਰਾਖਹੁ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਮਾਯਾ ਜਲ ਮਹਿ ਡੁਬਹਿ ਨਾਂਹਿ ॥
ਜਨਕ ਜਵੇਹੀ¹ ਭਗਤਿ ਕਮਾਉ ॥ ਤੁਝੇ ਨ ਮੋਹੇ ਇਹੁ ਭਰਮਾਉ ॥
ਸਭ ਘਟਿ ਅੰਤਰ ਮੇ ਕੋ ਜਾਨੁ ॥ ਸਭ ਪਰ ਦਯਾ ਭਜਹੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥
ਹਰਿ ਤੇ ਤੁਰਯਾ ਗ੍ਰਿਹਿ ਕੋ ਆਯਾ ॥ ਗਯਾ ਦਲਿਦਰੁ ਸਭੁ ਸੁਖ ਪਾਯਾ ॥ ੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਦਾਮਾ ਭਜੇ ਗੁਬਿਦ ਗੁਨ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਨ ਬੀਸਰੇ ਜਲਸਫਰੀ ਸਮ ਰੀਤਿ ॥ ੬੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਦਾਮਾ ਹਰਿ ਕਾ ਭਗਤੁ ਪਿਆਰਾ ॥ ਹਿਤੁ ਕਰਿ ਮਿਲਿਆ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੁਰਾਰਾ ॥
ਇਉ ਕਰਿ ਦਾਲਿਹੁ ਗਯਾ ਸੁਦਾਮੇ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਨੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਿਆਮੇ ॥
ਭਗਤਿ ਸਹਾਈ ਸਿਰਜਨਹਾਰਾ ॥ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖੋੜਸਿ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ਸੁਦਾਮੇ ਜੀ ਕੀ ਅਜਾਨੁ ॥ ਆਗੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀ ਕਲੁ ਭਜਹਿ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੬੭ ॥
ਇਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਸੁਦਾਮੇ ਜੀ ਕੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ੧੬ ॥

ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਂਈ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਕੀ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਜੀ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਖਪਾਇਦਾ ਆਪਿ ਉਬਾਰਨਹਾਰੁ ॥ ਆਪੇ ਭਗਤਿ ਕਰਾਂਇਦਾ ਕਰਨਹਾਰੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਵੇਤ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਨ ਪਰਮ ਆਨੰਦੁ ਪਾਯਾ ਜਿਵੇ ਨੰਦ ਘਰਿ ਗੋਕਲਚੰਦੁ² ਹੁੰਦਾ ॥
ਗੀਯਾ ਸੋਗੁ ਬਿਚਿਗੁ ਅਰੋਗੁ ਹੂਆ ਗੁਣ ਗੀਤ ਗੋਵਿੰਦ ਕੈ ਛੰਦ ਗੁੰਦਾ³ ॥
588.ੳ / ਕਈ ਜੰਤ ਅਰੰਦ ਤੇ ਰੰਦ ਪਾਏ⁴ ਜਮ ਤੰਦਾ ਕੋ ਤੋਰ ਮਰੋਰ ਦੁੰਦਾ⁵ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਆਨੰਦ ਮੈ ਲੀਨ ਹੂਆ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਮਿਲਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਾ ॥ ੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਦਿ ਕਲੂ ਕੈ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ॥ ਅੰਧਘੋਰ ਮਹਿ ਪਾਯਾ ਰੇਦੁ ॥
ਭਗਤਿ ਕਰੈ ਹਰਿ ਕੈ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਯਾਵੈ ॥
ਬਰਨੁ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਭਯ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਮਾਯਾ ਮਮਤਾ ਸਗਲ ਤਿਯਾਗੀ ॥
ਜਿਨ ਜਨ ਦੀਖਯਾ ਲੀਨੀ ਆਇ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੇ ਆਪਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਬਨਾਰਸੀ ਲਾਗਾ ਜਿਸੁ ਘਰਿ ਰੇਗੁ ॥ ਸੱਭੇ ਸਿਖਿ ਉਧਾਰਿਅਨੁ ਪਯਾ ਨ ਮਾਯਾ ਲੰਗੁ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀ ਸਿਖਿਆ ਲਈ ॥ ਤਿਨਿ ਸਭਨੋ ਕੀ ਦੁਰਮਤਿ ਗਈ ॥
ਨਾਮਾ ਕਬੀਰੁ ਭਗਤੁ ਰਵਿਦਾਸੁ ॥ ਸਧਨਾ ਸੈਨਾ ਪੀਪਾ ਦਾਸੁ ॥
ਅੰਗੁ ਬਹੁਤੁ ਦੀਖਿਯਾ ਲੈ ਤਰੇ ॥ ਜੇਤੋ ਮਿਲੈ ਮੁਕਤਿ ਲੈ ਕਰੇ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਅਤੀਤੁ ਗੁਸਾਂਈ ॥ ਸੋ ਉਧਰੇ ਜੋ ਲਾਗੇ ਪਾਈ ॥ ੫ ॥

1. ਜਿਵੇ ਹੀ, ਵਾਂਗ 2. ਗੋਕਲ ਦੇ, ਚੰਦਰਮਾ, ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ 3. ਗੁੰਦੇ ਬਣਾਏ 4. ਗਲਤ ਰਸਤੇ (ਅਰੰਦ) ਤੋਂ ਠੀਕ ਰਸਤੇ (ਰੰਦ) ਉੱਤੇ 5. ਜਮ ਦੀ ਤੰਦੀ, ਭਾਵ ਮੌਤ 6. ਦਿੰਦਾ 7. ਰੁਕਾਵਟ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਉਪਮਾ ਭਗਤੋਂ ਕੀ ਬਡੀ ਮੋ ਪਹਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਬੇਦੁ ਨ ਪਹੁਚਹਿ ਜਾਸ ਜਸੁ ਤਿਸੁ ਭਗਤਾ ਵਿਬੁ ਨ ਕਾਇ ॥ ੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀ ਆਉ ਚੋਦਹ ਸੈ ਬਰਸਾ ਭਈ ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਏਹੁ ਸੁਭਾਉ ਸੋ ਬਰਸਾ ਜੀਵੈ ਨਹੀਂ ॥ ੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਕੇ ਸਿਖਿ ਜੋ ਆਹਿ ॥ ਦੇਹੀ ਛੋਡਿ ਛੋਡਿ ਸਬ ਜਾਹਿ ॥

ਲੋਗਹੁ ਕਹਿ ਅਰਦਾਸ ਸੁਨਾਈ ॥ ਹਮਰੀ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਹੁ ਗੁਸਾਈ ॥

ਸਿਖਿ ਤੁਮਾਰੇ ਛੋਡਹਿ ਦੇਹਿ ॥ ਤੁਮਰੇ ਸਮਸਰਿ ਰਹਹਿ ਨ ਏਹਿ ॥

ਆਪਿ ਸਮਾਨ ਸਿਖਿ ਕਰਿ ਰਾਖਹੁ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਜਜੋਂ ਕੀ ਤਜੋਂ ਭਾਖਹੁ ॥ ੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹਤਾ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਜੋ ਆਯਾ ਸੋ ਚਲਸੀ ॥ ਤੂਝੈ ਸੁਨਾਵੈ ਮੇਦੁ¹ ਮੁਹਿ ਚਲਨੈ ਕਾ ਸਮਾ ਜਿਨਿ² ॥ ੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

588 ਓ ਰਾਮਾਨੰਦ / ਸੁਨਾਵੈ ਲੋਗ ॥ ਸਰੀਰ ਛੁਟੇਗਾ ਜਾਸ ਸਜੋਗ ॥

ਹਮਰਾ ਸਮਾ ਆਯਾ ਅਬ ਨਾਹਿ ॥ ਤਿਆਗਹੁ ਪ੍ਰਾਨ ਸਦਾ ਥਿਰੁ ਕਾਹਿ ॥

ਸੇਵਕ ਲੋਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਮੁਝੈ ਸੁਨਾਵਹੁ ਕਰਿ ਪ੍ਰਗਾਸਿ ॥

ਕਬ ਆਵੇਗਾ ਤੁਮਰਾ ਸਮਾ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਤੋ ਗੁਰ ਜੀ ਸਭ ਗਮਾ³ ॥ ੧੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਾਤ ਅਗੋਚਰੁ⁴ ਕਹਤ ਹੈ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ਹੋਨਹਾਰ ਜੋ ਹੋਵਨੀ ਪਰਗਟੁ ਦਈ ਦਿਖਾਇ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਿ ਵਰਤਿਮਾਨ ਜੋ ਤੀਨ ॥ ਭਗਤਾ ਦਿਸਟੈ ਜਯੋ ਦੂਰਬੀਨ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਲੋਗਨ ਸੋ ਕਹਤਾ ॥ ਏਕੁ ਉਧਾਰੁ ਮੇਰੇ ਸਿਰਿ ਰਹਤਾ ॥

ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਪੁਰਖੁ ਮੈ ਮਾਰਾ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾ ਦੇਣਾ ਕਰਜ ਉਧਾਰਾ ॥

ਮੁਝ ਹਾਥਹੁ ਮ੍ਰਿਤ ਉਸ ਕੋ ਆਈ ॥ ਉਸ ਤੇ ਮਮ ਦੇਹ ਛੁਟਗੁ ਛਡਾਈ ॥ ੧੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁਰਗੁ ਮਾਂਹਿ ਅਜਹੂ ਬਸੈ ਅਬ ਧਾਰਗੁ ਅਵਤਾਰੁ ॥ ਸੋ ਮਮ ਦੇਹ ਛਡਾਇਸੀ ਉਤਰੇ ਸਿਰਹੁ ਉਧਾਰੁ ॥ ੧੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅਬ ਛੋਡੋ ਜੇ ਦੇਹਿ ਦੇਨਾ ਮੇਰੇ ਸਿਰਿ ਰਹੈ ॥ ਦੇਹਿ ਹੋਇਗੀ ਖੇਹਿ ਲੇਖਾ ਜੀਤੇ ਲੀਜੀਏ ॥ ੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਸੁਨਾਈ ਸਾਖ ॥ ਜੋ ਹੋਣੀ ਸੋ ਦੀਨੀ ਆਖਿ ॥

ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਨਗਰੁ ਜੁ ਆਹਿ ॥ ਸੀਰੇਦ ਬਾਵਨੀ⁵ ਕੈ ਹੋ ਮਾਹਿ ॥

ਧੁਣੀਏ ਕੈ ਘਰਿ ਜਨਮ ਗੁਆਇ ॥ ਆਵਗੁ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਆਗਯਾ ਪਾਇ ॥

ਜਾਤਿ ਪਠਾਣੁ ਗੋਰੀਆ ਹੋਗੁ ॥ ਆਪੇ ਕਰਸੀ ਆਪ ਸਜੋਗੁ ॥ ੧੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅਲਾਵਲੁ ਅਲਾ ਦੇਤੁ ਜਿਸੁ ਕਾ ਸਿਰੁ ਮੈ ਕਾਟਿਆ ॥ ਦੇਉ ਨ ਵਾਰੀ ਐਤੁ ਤੋ ਪੁਨ ਦੇਣਾ ਸਿਰਿ ਰਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਇਵ ਸਾਖ ਸੁਨਾਈ ॥ ਗੁਹਜੀ ਪ੍ਰਗਟੁ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਈ ॥

ਸਾਰੀ ਕਥਾ ਕਹੀ ਜਜੋਂ ਹੋਨੀ ॥ ਦੇਣਾ ਪਾਇ ਹੋਇ ਕਰ ਜੋਨੀ ॥

1. ਠਕਾ 2. ਨਹੀ 3. ਪਹੁੰਚ, ਸਮਰਥਾ, ਗਿਆਨ 4. ਗੁਪਤ 5. ਸਰਹੰਦ ਦਾ ਪਰਗਣਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ 52 (ਬਾਵਨੀ) ਪਿੰਡ ਸਨ

ਸੁਨ ਤੇ ਸੇਵਕ ਸਗਲੇ ਸਾਧ ॥ ਕਹੀ ਗੁਸਾਂਈ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ॥

589.ੳ ਹੋਨਹਾਰ ਜਿਨਿ ਟਰੇ ਟਰਾਈ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਇਵ ਭਾਖਿ ਸੁ / ਨਾਈ ॥ ੧੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਹਤਾ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਇਉ ਸੁਨ ਲਹੁ ਸਗਲੀ ਬਾਤਿ ॥ ਬਨੀਆ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਸ੍ਰੋਕ ਰਹਤਾ ਹੈ ਗੁਜਰਾਤਿ ॥ ੧੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਣੀਆ ਗੁਜਰਾਤਿ ਮੈ ਰਹੈ ॥ ਬਉਧਾ ਠਾਕਰ ਕਾ ਸੇਵਕੁ ਅਹੈ ॥

ਤਿਸੁ ਬਨੀਏ ਮਨ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਦਿਹੁਰਾ ਕਹੈ ਬੋਧ ਕਾ ਜਾਈ ॥

ਤਬ ਬਨੀਆ ਇਕ ਦਿਨਿ ਜਬ ਸੋਵਗੁ ॥ ਅਕਾਸਬਾਨੀ ਬਨੀਏ ਕੋ ਹੋਵਗੁ ॥

ਕਾਹੇ ਕੋ ਦਿਹੁਰਾ ਤੂ ਉਸਰਾਵੇ ॥ ਦਿਹੁਰੇ ਢਾਹਣਹਾਰਾ ਆਵੇ ॥ ੧੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁਧਾ ਆਵਗੁ ਰੈਨ ਮਹਿ ਬਨੀਆ ਬਿਸਮੈ ਹੋਇ ॥ ਕਾਹੇ ਬਾਨੁ ਉਸਾਰਤਾ ਆਵਗੁ ਦੇਵਗੁ ਬੋਇ ॥ ੨੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਪਨੈ ਮਹਿ ਜਬ ਆਵਗੁ ਸਾਨੀ ॥ ਬਨੀਆ ਸਮਝਗੁ ਸਾਚੁ ਨੀਸਾਨੀ ॥

ਦਿਹੁਰੇ ਸਕਲ ਗਿਰਾਵਨਹਾਰਾ ॥ ਸੇ ਅਬ ਆਵਤਿ ਲਗੈ ਨ ਬਾਰਾ ॥

ਤੀਨ ਦਿਨਾ ਲਗੁ ਬਨੀਆ ਆਵਗੁ ॥ ਬਣੀਆ ਕਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਨਾਵਗੁ ॥

ਕਿਵ ਹੀ ਬਦੀਐ ਸਾ ਬਿਧਿ ਕਹਗੁ ॥ ਜਿਤੁ ਕਰਿ ਦਿਹੁਰਾ ਢਹਿਨਹੁ ਰਹਗੁ ॥ ੨੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਿਸ ਕੋ ਹੁਕਮੁ ਖੁਦਾਇ ਨਾਂ ਕੋ ਛੋਡਗੁ ਦੇਹੁਰਾ ॥ ਜੋ ਲੀਜੈ ਬਖਸਾਇ ਤੋ ਦਿਹੁਰਾ ਇਹੁ ਬਾਚਈ ॥ ੨੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੋ ਸੁਪਨੈ ਮਹਿ ਏਹਾ ਹੋਈ ॥ ਦਿਹੁਰਾ ਤੋ ਛੋਡ ਨਹਿ ਕੋਈ ॥

ਤਿਸੁ ਤੇ ਜਾਇ ਕੋਇ ਬਖਸਾਵੈ ॥ ਤੋ ਇਸੁ ਫੁਨਿ ਦਿਹੁਰਾ ਬਚ ਨ ਪਾਵੈ ॥

ਤੋ ਜੋ ਜਾਗਿ ਬਾਣੀਆ ਲਹੈ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਮੁਖਿ ਤੇ ਉਠਿ ਕਹੈ ॥

ਕੀਨੀ ਪੰਜ ਸੈ ਮੁਹਰਿ ਤਯਾਰੁ ॥ ਦਿਹੁਰਾ ਕਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ੨੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਆਵਸੀ ਬਣੀਆ ਧੁਣੀਏ ਪਾਹਿ ॥ ਬਾਤਿ ਸੁਣਾਈ ਅਗਮ ਕੀ ਸੁਣੀਏ ਕੋ ਤਬ ਸਾਹਿ ॥ ੨੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੁਣੀਏ ਕੋ ਕਹਿਸੀ ਤਬ ਸਾਹੁ ॥ ਤੁਮਰਾ ਸੁਤੁ ਹੋਵੈ ਪਤਿਸਾਹੁ ॥

ਤੋ ਹਮ ਕੋ ਹੋਵਹੁ ਬਖਸੇਦੁ ॥ ਸੁਲਤਾਨੁ ਹੋਇ ਤੁਮਰਾ ਫਰਜੇਦੁ ॥

ਤਬ ਧੁਨੀਆ ਇਵ ਕਹਣੇ ਲਾਗੁ ॥ ਹਮਰੇ ਐਸੇ ਕਦ ਹੈ ਭਾਗਿ ॥

589.ਅ ਹਮ / ਆਜਜਾ ਪਤਿਸਾਹੀ ਕਹਾਂ ॥ ਜਹ ਤੇ ਆਏ ਜਾਵਹੁ ਤਹਾਂ ॥ ੨੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਾਹੁ ਕਹੈ ਅਬ ਵਾ ਭਲਾ ਤੁਮ ਸੁਤੁ ਹੋਇ ਪਤਿਸਾਹੁ ॥ ਧੁਣੀ ਕਹੈ ਸੇ ਕੁਛੁ ਲਹੈ ਜੋ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਚਾਹੁ ॥ ੨੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਾਹਿ ਅਸਰਫੀ ਪੰਜਿ ਸੈ ਦੀਨੀ ॥ ਦੁਇ ਕ੍ਰ ਜੋਰ ਆਜਜੀ ਕੀਨੀ ॥

ਮੋਹਿ ਦੇਹੁਰਾ ਏਕੁ ਉਸਾਰੈ ॥ ਮੋ ਮਨਿ ਚਾਹਿ ਜੁ ਖੁਬ ਸਵਾਰੈ ॥

ਤੁਮਰਾ ਪੂਤ ਗਿਰਾਵੈ ਨਾਂਹਿ ॥ ਧੁਣੀਏ ਸਮਝੀ ਨਿਜ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥
ਧੁਣੀਆ ਭਯਾ ਖਰਾ ਖੁਸਾਲੁ ॥ ਜਾ ਘਰਿ ਮਾਯਾ ਮੁਹਰਾ ਮਾਲੁ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੰਗਿ ਸਾਹਿ ਕੋ ਲੈ ਚਲਾ ਧੁਣੀਆ ਤਨ ਕੈ ਤੀਰ ॥ ਜਹਾ ਅਲਾਵਲੁ ਖੋਲਤਾ ਬਾਲਕੁ ਬਾਲ ਸਰੀਰ ॥ ੨੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅਲਾਵਲ ਕੀ ਪੁਕਾਰ ਏ ਕਹੈ ਕੋ ਆਨਿਆ ॥ ਦਿਹੁਰਾ ਮਧ ਸੈਸਾਰਿ ਮੋਹਿ ਨ ਕੋਈ ਛੋਡਿਸਾ ॥ ੨੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਲਕ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਈ ਬਾਤਿ ॥ ਏ ਕਾਹੇ ਕੋ ਆਂਦਾ ਤਾਤਿ ॥
ਮੈ ਤੇ ਦੇਵਲੁ¹ ਛੋਡੋ ਨਾਂਹਿ ॥ ਇਸ ਕੋ ਨਾਲਿ ਲਿਆਯਾ ਕਾਂਹਿ ॥
ਏਕ ਬਾਤਿ ਤਬ ਕਹੀ ਪਿਵਾਰੇ ॥ ਪਿਤਾ ਕਾ ਹੱਕ ਰਾਖਨਾ ਸਾਰੇ ॥
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਜੋ ਕਹਿਯਾ ਅਲਾਇ ॥ ਹਜਰਬਾਂ ਲੀਨੀ ਮੰਨਿ ਰਜਾਇ ॥ ੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਿਤਾ ਕਹੀ ਸਾਈ ਸਹੀ ਜਾਵਹੁ ਲੇਹੁ ਉਸਾਰਿ ॥ ਔਰੁ ਦੇਹਰੇ ਨ ਛੋਡਾ ਤੁਮਰਾ ਲੈਗੁ ਉਬਾਰਿ ॥ ੩੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਾਲਕੁ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ਸੁਨਹੁ ਪਿਤਾ ਇਕ ਬਾਤ ਤੁਮ ॥ ਮੈ ਕੋ ਹੁਕਮੁ ਖੁਦਾਇ ਦਿਹੁਰਾ ਕੋਇ ਨ ਛੋਡਿਸਾ ॥ ੩੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਪਨਾ ਦੀਨਾ ਖਤੁ ਲਿਖਿਵਾਇ ॥ ਉਪਰ ਅਪਨੀ ਮੁਹਰਿ ਲਗਾਇ ॥
ਸਵਾ ਹੁਬ ਵਧੀਕ ਉਸਾਰੀ ॥ ਉਹੇ ਢਾਹਗੁ ਔਰੁ ਉਬਾਰੀ ॥
ਮੁਝ ਕੋ ਦੇਈ ਖਤੁ ਦਿਖਿਲਾਇ ॥ ਦੇਵਲ ਕੇ ਢਿਗਿ ਢੁਕਗੁ ਜਾਇ ॥
ਤਬ ਬਨੀਆ ਉਦਮੁ ਢਿਰਿ ਕਰਗੁ ॥ ਨੀਵ ਦਿਵਾਲੇ² ਕੀ ਤਬ ਧਰਗੁ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

590 ਓ ਦਿਹੁਰਾ ਮੁਰਤਬੁ ਕਰਿ ਲੈਗੁ ਮਨ ਕੀ ਪੂਰਗੁ ਚਾਹਿ ॥ ਤਬਹਿ ਅ/ਲਾਵਲੁ ਆਵਸੀ ਹੁਇ ਸਭਿ ਸਿਰਿ ਪਤਿਸਾਹਿ ॥ ੩੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਬ ਆਵਗੁ ਪਤਿਸਾਹੁ ਸਕਲ ਗਿਰਾਵਗੁ ਦੇਹਰੇ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਉਗਾਹ ਆਗੇ ਹੀ ਇਵ ਕਹਿ ਦਯਾ ॥ ੩੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਫਰਾ ਕਰਗੁ ਬਨਾਰਸਿ ਆਇ ॥ ਲੋਕਾ ਕੈ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿ ਪਾਇ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਬੈਰਾਗੀ ਭੇਖੁ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੋ ਕਹੈ ਮਲੇਛੁ³ ॥
ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਾ ਮੁਖੁ ਨ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ਬੈਠਿ ਰਹੈ ਮਟਾ⁴ ਅੰਦਰਿ ਵਾਰੇ ॥
ਮਲਛੁ ਨਾਮੁ ਸੁਨਿ ਕੈ ਅਹੇਕਾਰੀ ॥ ਰਾਖੋ ਖੋਰੁ⁵ ਨ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੀ ॥ ੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਿਸੁ ਕਾ ਰਾਹੁ ਉਡੀਕ ਹੋ ਜਬ ਹੀ ਆਵੈ ਓਹੁ ॥ ਤਿਸੁ ਕੈ ਸਸਤਰ ਛੁਹੈ ਸੇ ਪਾਨ ਤਯਾਗੋ ਮੋਹਿ ॥ ੩੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਤੁ ਬਿਧੁ ਜਾਵਹਿ ਪਾਨ ਤਯਾਗੇ ॥ ਤਿਸੁ ਆਏ ਇਕਿ ਨਿਮਖੁ ਨ ਲਾਗੇ ॥
ਏਹੁ ਬਚਨੁ ਜਬ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ਸੇਵਕ ਸੁਨਿ ਮਨਿ ਸੋਸਾ ਆਯਾ ॥
ਐਸਾ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਗੁਸਾਂਈ ॥ ਦੋਨਾ ਸਿਰਿ ਤੇ ਮਿਟਯੋ ਨਾਈ ॥
ਤਬ ਸੇਵਕ ਕਰਿਹੈ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਮੋਟਹੁ ਸੋਸਾ ਮਿਟੈ ਤ੍ਰਾਸਿ⁶ ॥ ੩੮ ॥

1. ਦੇਵਾਲਯ, ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਘਰ, ਅਰਥਾਤ ਮੰਦਰ 2 ਮਾਨਯੋਗ 3 ਧਨੀਏ ਦੇ ਪੁੱਤਰ 4 ਮੰਦਰ 5 ਮੰਦਰ ਦੇ ਅੰਤਰ 6 ਮਨ ਦੇ 5. ਵੈਰ ਭਾਵ 6 ਡਰ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੇਨਾ ਰਹਯਾ ਉਧਾਰੁ ਅਜਹੂ ਸਿਰਿ ਤੇ ਨ ਟਰਾ ॥ ਹਮ ਮਨ ਬਡੋ ਬਿਚਾਰ ਸੰਸਾ ਏਹੁ ਨਿਵਰਤਿ ਕਰੁ ॥ ੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ ॥ ਲੈਨਾ ਦੇਨਾ ਲੀਜੈ ਦੀਜੈ ॥

ਰਾਮਾਚੰਦ ਬਾਲਬੰਤੁ¹ ਮਾਰਾ ॥ ਫੁਨਿ ਹਰਿ ਹੂਏ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰਾ ॥

ਬਾਲੀ ਬੰਧਕ² ਰੂਪੁ ਧਰਾਯਾ ॥ ਠਾਕਰ ਕੈ ਪਗੁ ਬਾਣੁ ਲਗਾਯਾ ॥

ਇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਆਪਨੀ ਖੇਡਿ ਬਨਾਈ ॥ ਇਉਂ ਕਹਿ ਰਾਮਨੰਦ ਸਮਝਾਈ ॥ ੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਹੁ ਸੰਜੋਗੁ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ਕਹਿਆ ਜੁ ਰਾਮਾਨੰਦ ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਛੁਟੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਤਿ ਕੌਤਕ ਗੋਕਲਚੰਦ ॥ ੪੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਛੁਟਕੈ ਭਗਤ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥ ਜੜੋ ਰਚਿ ਛੋਡੀ ਸੀ ਭਗਵਾਨਾ ॥

ਸਚਖੰਡ ਕੌ ਗਏ ਸਿਧਾਇ ॥ ਦਰਗਹ ਮਿਲੀ ਖਲਾਸ³ ਕਵਾਇ ॥

590 ਅ ਜਿਥੇ / ਭਗਤਿ ਵਸਹਿ ਕਈ ਲੋਇ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀ ਠਾਹਰਿ ਸੋਇ ॥

ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥ ੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਸ ਅਸਟੀ⁴ ਪ੍ਰਚੀ ਭਈ ਪੂਰਨੁ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ॥ ਆਗੇ ਨਾਮੇ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਵਿ ਕਰਿ ਗਾਏ ਛੰਦ ॥ ੪੩ ॥

ਇਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ੧੮ ॥

ਪ੍ਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਨਾਮਦੇਵ ਕੀ ॥

ੴ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਣਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਰਨ ਕਰਨੈਹਾਰ ਕੀ ਕੁਦਰਤਿ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ॥ ਭਗਤਾ ਕਾ ਸੰਗੀ ਸਦਾ ਭਗਤਾ ਸੰਗਿ ਪਿਆਰ ॥ ੧ ॥

ਬੈਤ ॥

ਨਾਮੇ ਨੇਹਿ⁵ ਦੀ ਨਦੀ ਮੈਂ ਨਾਇ ਲੀਤਾ, ਪੀਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੜਾ ਠਾਰੁ ਹੂਆ ॥

ਪੀਉ ਪੀਉ ਪੁਕਾਰ ਨ ਵਿਸਰੇ ਸੂ, ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੋਲਹੁ ਅਵੇਜਾਰੁ⁶ ਹੂਆ ॥

ਸੁਧਿ ਬੁੱਧ ਜਹਾਨ ਦੀ ਦੂਰਿ ਹੋਈ ਦਰਸ ਕਰਨ ਨੂਮਨਹੁ ਕਰਾਰੁ ਹੂਆ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਆਇ ਮਿਲੇ ਪੂਰਾ ਪੂਰਬਲਾ (ਆਣਾ)⁷ ਤਕਰਾਰੁ ਹੂਆ ॥ ੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮੇ ਕਲਿਜੁਗ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਜਾ ਕੀ ਠਾਕੁਰ ਛਾਨ ਛਵਾਈ ॥

ਮੁਈ ਜੀਵਾਈ ਜਾ ਕੀ ਗਾਇ ॥ ਜਾ ਕੇ ਦਿਹੁਰਾ ਦਯਾ ਫਿਰਾਇ ॥

ਨਾਮੇ ਕਾ ਪ੍ਰਭੁ ਆਗਯਾਕਾਰੀ ॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਭਗਤਾ ਭੋ ਹਾਰੀ ॥

ਨਾਮੇ ਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥ ਭੀਰ ਪਰੇ ਤਹ ਲਏ ਛਡਾਈ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾ ਪਿਛਲਾ ਭਗਤੁ ਹੈ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਦੈ ਕਾਨ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤੇ ਜੜੋ ਜੜੋ ਸੁਨੀ ਤਿਵ ਤਿਵ ਕਰੀ ਬਖਾਨ ॥ ੪ ॥

1. ਬਲਵੰਤ, ਬਾਲੀ 2. ਸ਼ਿਕਾਰੀ 3. ਮੁਕਤੀ 4. ਪੋਸ਼ਕ 5. ਅਠਾਰਵੀ 6. ਪਿਆਰ 7. ਬੇਜਾਰ ਅਪ੍ਰਸੰਨ 8. ਮੂਲ ਪਾਨ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ 9. ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਡਰ (ਭੈ) ਦੂਰ ਕਰਨ ਹਾਰਾ

ਚੋਪਈ॥

ਪੂਰਬ ਸੰਗੀ ਏਹੁ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਾ ॥ ਤੋ ਅਬ ਹੁਆ ਭਗਤੁ ਵਿਸਨ ਕਾ ॥
ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਨਾਮੁ ਮਨਕਾਮਾ ॥ ਤੋਛਰੁ ਕੋ ਸੁਤ ਮਥਰਾ ਧਾਮਾ¹ ॥
591.ੳ ਕੰਸ ਰਾਇ ਕਾ ਤੋਛਰੁ ਧੋਬਾ² ॥ ਪਾਪੋ ਕਾ ਜਾਂ ਕੈ ਸਿਰਿ / ਬੋਬਾ³ ॥
ਤਿਸੁ ਘਰਿ ਪੂਤ ਭਯਾ ਮਨਕਾਮਾ ॥ ੫ ॥⁴

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੋਛਰੁ ਧੋਬਾ ਧੋਵਤਾ ਜਮਨਾ ਅੰਬਰ ਜਾਹਿ ॥ ਪਾਰ ਕਿਨਾਰੇ ਖੇਲਤੇ ਕਿਰਸਨ ਬਲਭਧੁ ਆਇ ॥ ੬ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਮਨਕਾਮਾ ਪਾਰ ਕੋ ਜਾਇ ॥ ਜਮਨਾ ਕਾ ਭੋ ਨੈਕੁ ਨ ਖਾਇ ॥
ਤੋਛਰੁ ਕਪਰੇ ਧੋਇ ਸੁਕਾਵੈ ॥ ਮਨਕਾਮਾ ਪੁਲੇ ਤਟਿ ਜਾਵੈ ॥
ਤੋਛਰੁ ਕਰੈ ਪੂਤ ਸੋ ਕ੍ਰਿਪੁ ॥ ਕਬਹੂ ਬੁਲਾਵੈ ਕਰ ਪ੍ਰਬੋਧੁ⁵ ॥
ਤੋਰੋ ਪਾਰ ਕੋ ਕੰਨੁ ਰੇ ਕਾਮੁ ॥ ਉਹਾਂ ਰਹਿਸਰਿ ਚਾਰੋ ਜਾਮ⁶ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਨਤ ਨ ਤੁਝ ਕੋ ਕਹਤ ਹੈ ਏਹੁ ਨਦੀ ਕੋ ਕਾਮੁ ॥ ਮਤ ਤੂੰ ਹੋਵਹਿ ਡੂਬਤਾ ਡੂਬੈ ਮੁਝ ਕੁਲ ਨਾਮੁ ॥ ੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਮ ਘਰਿ ਤੂ ਇਕੁ ਪੂਤੁ ਬੁਝਿ ਜਾਹਿ ਤੋ ਕਹਿ ਕਰਾਂ ॥ ਤੇਰਾ ਕਾ ਸੋ ਸੂਤੁ ਜੈ ਸੰਗੁ ਤੁਹੈ ਪ੍ਰਚਤਾ ॥ ੯ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਮਨਕਾਮਾ ਕਹਤ ਪਿਤਾ ਸੋ ਬਾਤਿ ॥ ਤੁਮ ਸੋ ਕਹੋ ਸੁਨੋ ਤੁਮ ਤਾਤ ॥
ਤੁਮ ਜੈਸੇ ਬੀਸਨ ਕੋ ਤਾਰੋ ॥ ਜਮਨਾ ਤੋ ਲੈ ਪਾਰ ਉਤਾਰੋ ॥
ਐਸਾ ਮੈ ਜਮਨਹ ਤੁ ਜਾਨੋ ॥ ਡੂਬਨ ਕਾ ਭੈ ਨੈਕੁ ਨ ਮਾਨੋ ॥
ਪਾਰ ਅਹੀਰੰ ਜੁ ਖੇਲਨ ਆਵਹਿ ॥ ਤਿਨਿ ਮਹਿ ਸੁੰਦਰੁ ਕਾਨੁ ਸੁਹਾਵਹਿ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖੇਲਨ ਆਵਹਿ ਬਾਲਕੇ ਤਿਨ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਕਾਨੁ ॥ ਤਾ ਸੋ ਮੇਰਾ ਪਯਾਰੁ ਹੈ ਰਾਖਤਿ ਹਮਰਾ ਮਾਨੁ ॥ ੧੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਾਲਕ ਕੀ ਸੀ ਬਾਤਿ ਤੋਛਰੁ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਹਸੈ ਅਤਿ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਪਯਾਰੋ ਤਾਤਿ ਉਪਰਿ ਤੋ ਖਿਝਿਆ ਕਰੈ ॥ ੧੨ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਕੰਸ ਭੂਪ ਭਗਨੀ⁷ ਸੁਤ ਮਾਰੇ ॥ ਭਗਨੀ ਭਗਨੀ ਪਤਿ¹⁰ ਬਧਿ ਡਾਰੇ ॥
ਜੋ ਜੀਉ ਜਨਮੇ ਹੋਵੈ ਸਾਰਿ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਭੂਪਤ ਮਾਰੇ ਤਾਰਿ ॥
ਤੋਛਰੁ ਕੋ ਲੈ ਹਾਥਿ ਫੜਾਵੈ ॥ ਤੋਛਰੁ ਪਟੜੇ ਸੋ ਪਟਕਾਵੈ ॥
ਕੰਸ ਰਾਜ ਜਬ ਕਾਨ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਛਿਝ ਪਵਾਈ ਜਗੁ ਰਚਾਯਾ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਨੁ ਸਦਾਯਾ ਕੰਸ ਲੈ ਭੋਜਿ ਦਯਾ ਅੰਕੁਰੁ ॥ ਨੰਦਮਹਰੁ¹¹ ਸਣੁ¹² ਕਾਨ ਕੋ ਲਿਜਾਵਹੁ ਜਾਇ ਜਰੂਰ ॥ ੧੪ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਅੰਕੁਰੁ ਲਿਯਾਯਾ ਜਾਇ ਕਨਯੇ ॥ ਸਣੈ ਨੰਦ ਬਲਭਬੁ¹³ ਭਯੇ ॥

591.ਅ ਅੰਗ ਗੁਆਲ ਨਾਲਿ ਬਹੁਤੇ / ਰੇ ॥ ਜਮਨਾ ਆਏ ਲੰਘਿ ਉਰੇਰੇ ॥

1. ਮਥਰਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ 2. ਧੋਬੀ 3. ਪੰਡ, ਭਾਰ 4. ਇਥੇ ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਇਕ ਪੰਕਤੀ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ 5. ਗਿਆਨ ਸਿੱਖਿਆ 6. ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ 7. ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਭਾਵ ਸਾਰੀ ਦਿਹਾਤੀ 8. ਗੁਆਲੋ 9. ਭੈਣ 10. ਭੈਣ ਦਾ ਪਤੀ ਵਾਸੁਦੇਵ 11. ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ 'ਨੰਦ' ਉਪਾਧੀ ਭਾਵ ਨੰਦ ਮਹਰ 12. ਸਣੇ, ਨਾਲ 13. ਬਲਰਾਮ ਸਮੇਤ

ਪਹਿਲੀ ਢਹਿ ਮੁਹਿ ਤੋਛੜੁ ਆਯਾ ॥ ਧੋਬੇ ਕੀਤਾ ਅਪਨਾ ਪਾਯਾ ॥
ਬਸਤੁ ਤਿਸ ਕੇ ਦੀਏ ਲੁਟਾਇ ॥ ਸੰਗੀ ਬਾਲਕਿ ਲਏ ਪਹਿਰਾਇ ॥ ੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਨਕਾਮਾ ਰੰਵਨਿ ਲਗਾ ਸੁਨਿਆ ਜਾਦਮਰਾਇ¹ ॥ ਕਿਉ ਮਨਕਾਮਾ ਰੋਵਤਾ ਮੁਝ ਵਿਗਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤੋਛੜੁ ਹਮਰਾ ਬਾਪ ਰੋਵੈ ਨਾਹੀ ਕਿਜਾ ਕਰੇ ॥ ਲਾਗਾ ਮੁਝ ਸੰਤਾਪ ਬਸਤੁ ਮਾਰਗਿ ਲੱਗ ਜਬ ॥ ੧੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੈ ਸੁਨੁ ਮਨਕਾਮਾ ॥ ਹਮਰੇ ਦੋਖੀ ਤੋਛੜੁ ਨਾਮਾ ॥

ਬਹਨਾ ਬਾਈ² ਹਮਰੇ ਮਾਰੇ ॥ ਪਟੜੇ ਸੇਤੀ ਏਨਿ ਪਛਾਰੇ³ ॥

ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਦੇਉਗਾ ਬਾਸਾ ॥ ਤੋਛੜੁ ਪਾਵਗੁ ਬਹੁਤੁ ਤ੍ਰਾਸਾ⁴ ॥

ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਕਹੈ ਮਨਕਾਮਾ ॥ ਇਸੁ ਕੈ ਹਾਥਿ ਕਹੁ ਕਹਾ ਸਯਾਮਾ⁵ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੋਛੜੁ ਕੇਸ ਅਧੀਨੁ ਬਾ ਜਜੈ ਤੁਮਰਾ ਹੋ ਦੀਨੁ ॥ ਜਹਾਂ ਲਗਾਵੈ ਲਾਗਨਾ ਜੇ ਹੁਇ ਹੈ ਪ੍ਰਾਧੀਨੁ ॥ ੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੰਸੁ ਕਰੈ ਸੋ ਤੋਛੜੁ ਕਰੈ ॥ ਕੰਸ ਰੂਪ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਡਰੈ ॥

ਜੇ ਕਰਿ ਮੰਨੇ ਨਾਹਿ ਰਜਾਇ ॥ ਤੋਛੜੁ ਕੋ ਦੇ ਤੁਰਤੁ ਮਰਾਇ ॥

ਤੋ ਤੋਛੜੁ ਕਹਿ ਕਰੈ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ਉਸ ਗਰੀਬ ਕਾ ਕਹੁ ਕਿਜਾ ਚਾਰਾ ॥

ਜੇ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਸੋਈ ਹੋ ਕਰੈ ॥ ਹੁਕਮਹੁ ਬਾਹਰਿ ਪਗੁ ਜਿਨਿ ਧਰੈ ॥ ੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਨਕਾਮੇ ਕੋ ਕਹਤਿ ਹੈ ਠਾਕੁਰ ਮੁਖ ਤੇ ਆਪਿ ॥ ਬਾਤ ਬਾਰ ਮਾਰੈ ਇਸੈ ਸਹਗੁ ਸਾਤ ਸੰਤਾਪ ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਤ ਜਨਮ ਦੁਰਗੰਧ ਭਵਾਵੈ ॥ ਮੁਖਿ ਕਾ ਕਹਿਆ ਨਾਹਿ ਗਵਾਵੈ ॥

ਹਮਰੇ ਮੁਖਿ ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਜੇਇ ॥ ਸੋ ਮਨ ਮਨਕਾਮਾ ਨਿਬਰਗੁ ਹੋਇ ॥

ਮਨਕਾਮਾ ਕਰੈ ਬਖਸਿ ਪ੍ਰਭਿ ਲੇਹੁ ॥ ਹਮਰਾ ਪਿਤਾ ਜਾਨ ਕੈ ਏਹੁ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੈ ਸੁਨਿ ਲਹੁ ਬਾਤਿ ॥ ਤੋਛੜੁ ਜਨਮਗੁ ਬਾਰੀ ਸਾਤਿ ॥ ੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਾਰਗੁ ਜਨਮ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਾਰੇ ਬਸੁਦੇ ਸੂਨਿ ॥ ਮੇਰੇ ਮੁਖ ਤੇ ਨਿਕਸਿਆ ਬਖਸੀ ਦੁਰਗਦ ਜੂਨ ॥ ੨੩ ॥

592.ੳ / **ਸੋਰਠਾ ॥**

ਹੋਵੈ ਸਿਖਰਿ ਪੁਕਾਰ ਮਨਕਾਮਾ ਬਹੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ॥ ਬਲਭੱਧੁ ਕਹੈ ਮੁਰਾਰ ਮਨਕਾਮਾ ਰੋਵੈ ਅਜੈ ॥ ੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਾਇ ਹਾਇ ਪੁਨ ਠਾਕੁਰ ਕਹੈ ॥ ਮਨਕਾਮਾ ਕਿਵ ਰੋਤਾ ਰਹੈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਹਮਰਾ ਕੀ ਹਾਲੁ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਰਾਖੇ ਅਪਨੈ ਨਾਲੁ ॥

ਬਾਬਾ ਬਿਨਾ ਮੈ ਨ ਰਹਿ ਸਾਕੈ ॥ ਮਨ ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਐਸੇ ਤਾਕੈ ॥

ਅਪਨੈ ਮਨ ਕੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਤੋ ਫੁਨਿ ਠਾਕੁਰ ਬਣਤਿ ਬਣਾਈ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕੁ ਜਨਮੁ ਤੋ ਕੋ ਦਿਯਾ ਇਸੁ ਘਰਿ ਜਨਮਹੁ ਜਾਇ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਸੰਗੀ ਰਾਖਤਾ ਏਉ ਕਰਤਾ ਆਇ ॥ ੨੬ ॥

1 ਯਾਦਵ ਦੇ ਰਾਇ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ 2 ਭੈਣ ਭਾਈ 3 ਪਟਕਾ ਕੇ ਮਾਰੇ 4 ਦੁੱਖ 5 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ 6 ਨਾ 7 ਵਾਸੁਦੇਵ, ਵਾਸੁਦੇਵ ਦੇ ਪੁਤਰ 'ਸੂਨਿ'।

ਚੋਪਈ ॥

ਕਬ ਮੇਲਹੁਗੇ ਮੁਖ ਕੋ ਫੇਰਿ ॥ ਸਹਿ ਜਿਨਿ ਸਾਕੋ ਬਹੁਤੀ ਬੇਰਿ ॥
 ਏਕੁ ਪਲਕੁ ਜੁਗੁ ਚਾਰ ਬਿਹਾਵੈ ॥ ਨਿਸਦਿਨ ਦੁਖ ਮੁਖ ਨੀਂਦ ਨ ਆਵੈ ॥
 ਦੁਪਰ ਜੁਗੁ ਜਬ ਬੀਤਗੁ ਸਾਰਾ ॥ ਕਲਜੁਗੁ ਪਸਰਗੁ ਪਾਪ ਪਸਾਰਾ ॥
 ਤਬ ਤੁਮ ਇਸੁ ਘਰਿ ਜਨਮਹੁ ਜਾਇ ॥ ਉਹਾ ਮੇਲਿ ਲੈਗੁ ਤੁਧੁ ਆਇ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਲਿਜੁਗੁ ਬਹੁਤੀ ਬਾਟਿ ਹੈ ਕਬਿ ਆਵੈ ਉਹੁ ਬਾਰਿ ॥ ਮੋ ਕੋ ਪਲੁ ਜੁਗੁ ਚਾਰਿ ਭਰਿ ਕਰਿ ਰਹਗੁ ਮੁਹਾਰਿ ॥ ੨੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਿ ਮਨਕਾਮਾ ਸੁਨਿ ਜਦੁਰਾਇ ॥ ਮੋ ਕੋ ਏਤੀ ਬਿਲਮਾ ਨ ਲਾਇ ॥
 ਮੋ ਮਨੁ ਨੈਕੁ ਨ ਧੀਰਜੁ ਧਰੈ ॥ ਜਲ ਮਛਲੀ ਜਿਯੋ ਬਿਛਰਤਿ ਮਰੈ ॥
 ਸੁਨਿ ਮਨਕਾਮਾ ਕਹਿ ਬਲਿਬੀਰਿ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਰਾਖੋ ਅਪਨੇ ਤੀਰ ॥
 ਤੁਮ ਜੋ ਅਪਨੇ ਮੁਖਿ ਤੇ ਕਹਾ ॥ ਬਾਬਾ ਬਿਨਾ ਮੈ ਕਿਵ ਕਰਿ ਕਹਾ ॥ ੨੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭੈ ਲਾਗੀ ਬਹੁ ਬੇਰਿ ਉਨਿ ਬਹੁਤੰ ਭਵ ਭੁੰਚਣ ॥ ਤੋ ਮੈ ਮਰਿ ਨ ਤੇਰਿ ਤੁਮ ਕੋ ਲੈ ਗਯਾ ਹੋਤੁ ਪਿਤਿ ॥ ੩੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਲਿਜੁਗੁ ਮਹਾ ਗੁਬਾਰੁ ਤਾ ਪਹਿ ਪਾਪੀ ਮੈ ਪਚਹਿ ॥ ਤੁਮ ਸੰਗ ਕਰੋ ਉਧਾਰੁ ਤੋ ਤੁਮ ਕੋ ਕਲਿ ਭੇਜਸਾ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

592.ਅ ਦੁਪਰ ਗਗਾ/ ਕਲਿਜੁਗੁ ਭਯਾ ਸੋ ਦਿਨੁ ਢੁਕਾ ਆਇ ॥ ਤਛਰੁ ਖਟ ਭਵ ਭੁੰਚ ਕੈ ਅਬਿ ਦੇਗੁ ਸੇਜਗੁ ਮਿਲਾਇ ॥ ੩੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਛਰੁ ਤੋ ਸਹਜਾਨੰਦ ਭਯਾ ॥ ਜਨਮੁ ਸਤਵਾਂ ਕਲਿ ਮਹਿ ਲਯਾ ॥
 ਤਿਸੁ ਘਰਿ ਜਨਮਾ ਸੁਤੁ ਮਨਕਾਮਾ ॥ ਨਾਮੁ ਪੁਤ੍ਰੁ ਕਾ ਧਰਿਆ ਨਾਮਾ ॥
 ਸਹਜਾਨੰਦ ਘਰ ਦੁਇ ਸੁਤਿ ਬੀਏ ॥ ਤੀਜੀ ਕੰਨਿਆ ਜਨਮੀ ਧੀਏ ॥
 ਬਡਾ ਬੇਟਾ ਤਾ ਕਾ ਜੈ ਰਾਮਾ ॥ ਮਨ ਕਾਮੇ ਤੇ ਹੁਆ ਨਾਮਾ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਇ ਬੇਟੇ ਇਕ ਕੰਨਿਕਾ ਤੋ ਫਲ ਹੁੰਦੇ ਆਹਿ ॥ ਕੰਨਯਾ ਸਹਜਾਨੰਦ ਕੀ ਬੀਚੇ ਦਈ ਬਿਆਹਿ ॥ ੩੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੁਆਦਸਿ ਬਰਖ ਭਯਾ ਜਬ ਨਾਮਾ ॥ ਰੰਗਨਿ ਸੀਵਨ ਸੀਖੇ ਕਾਮਾ ॥
 ਤਾ ਪੀਛੈ ਨਾਮਾ ਪੁਣਾਯਾ ॥ ਜੁਵਤੀ¹ ਬਯਾਹਿ ਅਪਨੇ ਘਰ ਲਿਯਾਯਾ ॥
 ਰਾਮਸੀਰਾ ਜੁਵਤੀ ਕੋ ਨਾਉ ॥ ਬਸਹਿ ਬਨਾਰੀ ਉਤਮ ਬਾਉ ॥
 ਰੰਝਨੁ ਸੀਵਨੁ ਧੋਵਨੁ ਕਰਹਿ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਲੈ ਧਰਹਿ ॥ ੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਹਜਾਨੰਦ ਪੂਜਾ ਕਰੈ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਦੇਹੁਰੇ ਜਾਇ ॥ ਪੂਜਨੁ ਕੀ ਜਿਯੋ ਬਿਧਿ ਸੁਨੀ ਸ ਸਭਿ ਦੇਉ ਸੁਨਾਇ ॥ ੩੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਕ ਕਪਲ ਗੋ ਲਈ ਲਵੇਰੀ ॥ ਪੂਜਾ ਕਰੈ ਦੇਹੁਰੇ ਕਰੀ ॥
 ਸੁਇਨ ਦੋਹਨੀ ਸੁਇਨ ਕਟਰੀ ॥ ਹਾਟਕ¹¹ ਗੜਵਾ ਸੁਤਿ ਡੋਰੀ ॥

1. ਦੇਰੀ 2. ਦੂਰ ਹੈ 3. ਦੇਰੀ ਨਾ ਲਾਉ 4. ਬਲਰਾਮ ਦਾ ਭਾਈ (ਬੀਰ) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ 5. ਨੇਤੇ 6. ਛੇ ਜਨਮ ਭੁਗਤ ਕੇ 7. ਨਾਮਦੇਵ ਦਾ ਪਿਤਾ
 8. ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ 9.. ਵਿਆਹਿਆ 10. ਮੁਟਿਆਰ, ਇਸਤਰੀ 11. ਸੋਨੇ ਦਾ

ਸੂਤ ਡੋਰਿ ਲੈ ਕਾਢੈ ਨੀਰੁ ॥ ਨਾਇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਹੈ ਸਗੀਰੁ ॥

ਲੋਪਨੁ ਕਰਿ ਬਾਸਨ¹ ਤਹਿ ਧਰੈ ॥ ਕਪਲਾ ਦੁਹਿ ਕਰਿ ਦੁਹਨੀ ਭਰੈ ॥ ੩੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਇਹੀ ਜੁਗਤਿ ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਕਰੈ ਪੂਜਨ ਦਿਹੁਰੇ ਜਾਇ ॥ ਏਕ ਘਟੀ ਤਟ ਤਹ ਠਾਹਿਰੇ ਆਵੈ ਪੈ ਪਲਟਾਇ ॥ ੩੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਾਇ ਦੇਹੁਰੇ ਦੂਧੁ ਪੱਲਟੈ ॥ ਘਟਿ ਤੇ ਰਾਈ ਘਟੀ ਜਿਨਿ ਘਟੈ² ॥

ਕਬਹੂ ਕਹੈ ਬਾਤ ਇਹੁ ਸਾਚੀ ॥ ਕਬਹੂ ਭ੍ਰਮਿ ਜਾਇ ਮਤਿ ਕਾਚੀ ॥

ਇਹੀ ਨੇਮੁ ਸਹਜਾਨੰਦ ਲਯਾ ॥ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਇਹਿ ਕਿਤਿ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥

593.ਉ ਏਕ ਦਿ / ਵਸ ਕੁਛੁ ਬਨੀ ਜਹੂਰਿ ॥ ਨਿਜ ਵਸਦੀ³ ਤੇ ਜਾਨਾ ਦੂਰਿ ॥ ੩੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਹਜਨੰਦ ਵਲਿ ਵੇਖਿ ਕੈ ਨਾਮੇ ਉਪਜੈ ਚਾਉ ॥ ਰਾਮ ਨੰਦ ਗੁਰਦੇਉ ਕਰਿ ਮੈਂ ਭੀ ਸਿਮਰੈ ਨਾਉ ॥ ੪੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਮਨ ਉਪਜੈ ਪ੍ਰੇਮੁ ॥ ਸਹਜਨੰਦ ਕਾ ਦੇਖੇ ਨੇਮੁ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਮਨ ਐਸੀ ਆਵੈ ॥ ਬਿਰਹਾ ਬਹੁਤੁ ਉਛਾਲੁ ਕਰਾਵੈ ॥

ਰਾਮਨੰਦ ਕੀ ਦੀਖਿਯਾ ਲੇਉ ॥ ਨਾਮਾ ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਚਿਤਵੈ ਏਉ ॥

ਮਨ ਅੰਤਰ ਅਤ ਪ੍ਰੇਮੁ ਹੁਲਾਸੁ⁴ ॥ ਰਹੈ ਗ੍ਰਿਸਤਿ ਮਹਿ ਸਦਾ ਉਦਾਸੁ ॥ ੪੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕੋਈ ਸਿੱਖੁ ਪਰੀਤਿ ਕਾ ਕੋਈ ਸਿੱਖੁ ਪ੍ਰਤੀਤਿ⁵ ॥ ਨਾਮਾ ਸਿਖੁ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਾ ਲਾਗੀ ਸਾਚੀ ਰੀਤਿ ॥ ੪੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਨੰਦ ਕਾ ਸਿਖੁ ਸਦਾਵੈ ॥ ਔਰ ਠੌਰੁ ਕਹੂ ਚਿਤੁ ਨ ਲਾਵੈ ॥

ਐਸੀ ਰੀਤਿ ਭਗਤਿ ਕੀ ਭਈ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਅਰੁ ਗੁਰਮਤਿ ਲਈ ॥

ਦਿਹੁਰਾ ਪੂਜੇ ਸਹਜਾਨੰਦੁ ॥ ਨਾਮੇ ਕੈ ਮਨ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ॥

ਐਸੇ ਵਰਤੇ ਕਈ ਦਿਹਾਰੇ ॥ ਕੌਤਰੁ ਕੀਤਾ ਕਰਨੇਹਾਰੇ ॥ ੪੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਹਜਨੰਦ ਕੋ ਟਹਲ ਇਕਿ ਭਾਰੀ ਬਨੀ ਨਿਦਾਨ ॥ ਪੂਜਾ ਕਰਨੇ ਕੈ ਵਖਤਿ ਜਾਣ ਕਾਮ ਦੀਬਾਨ ॥ ੪੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਾਰੀ ਬਨੀ ਸੁ ਬਾਤ ਨੇਮੁ ਦੇਹੁਰੇ ਜਾਨ ਕਾ ॥ ਕਹਨੈ ਲਾਗਾ ਤਾਤਿ ਰਾਜਾ ਭਾਨੈ ਜਾਉ ਜਿਨਿ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਤੁ ॥ ਏਕ ਭਯੋ ਅਬ ਬਭੋ ਕਸੂਤਾ⁶ ॥

ਦਿਹੁਰੇ ਪੂਜਾ ਨੇਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਅਬ ਬਨਿਆ ਇਹੁ ਕੌਤਰੁ ਭਾਰਾ ॥

ਕਾਲ ਦੀ ਬਾਨੀ ਲੋਗਨ ਕਹਿਯਾ ॥ ਲਹਹਿ ਸਜਾਇ ਸਕਾਰੇ ਰਹਿਯਾ ॥

ਜਾਉ ਨਹੀ ਤਬ ਲਹੈ ਸਰਾਇ ॥ ਜਾਉ ਤਹਾਂ ਤਬ ਪੂਜਾ ਜਾਇ ॥ ੪੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੋ ਬਿਧਿ ਔਖੀ ਮੋ ਬਨੀ ਕਹਾਂ ਕਰੈ ਅਬ ਤਾਤਿ ॥ ਰਾਮੁ ਕਰਾਵੈ ਤੋਹਿ ਬੋ ਮਾਨੁ ਹਮਾਰੀ ਬਾਤਿ ॥ ੪੭ ॥

1. ਬਰਤਨ 2. ਦਿਲ ਤੇ ਰਾਈ ਮਾਤਰ ਅਸਰ ਨਹੀ (ਜਿਨਿ ਘਟੈ) ਹੁੰਦਾ ਸੀ) 3. ਆਪਣੀ ਨਗਰੀ 4. ਉਲਾਸ, ਚਾਉ 5. ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਦ੍ਰਿਤ ਨਿਸ਼ਚਾ
6. ਭੁਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਚੋਪਈ ॥

ਪੂਜਾ ਕਰਿ ਆਵਹਿ ਮਮ ਠੌਰਿ¹ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਜਾਨੈ ਜਿਨਿ ਔਰ ॥
593.ਅ ਤੇਰਾ ਦੀਸੈ ਭਗਤਿ ਸੁਭਾਉ ॥ ਭਲੀ ਕ / ਰਹਿ ਪੂਜਾ ਕਰ ਆਉ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਚਿੰਤਾ ਜਿਨ ਕਰੈ ॥ ਜੋ ਜੋ ਕਹੈ ਸੇਈ ਉਰ ਧਰੈ ॥
ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਪੂਜਾ ਕੀ ਸਮਝਾਈ ॥ ਆਰਭਟੀ² ਸਬ ਕਾਇ ਦਿਖਾਈ ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਇਨ ਕਟੋਰੀ ਦੋਹਨੀ ਗਭਵਾ ਦਿਯਾ ਦਿਖਾਇ ॥ ਕਪਲ ਗਊ ਦੁਹਿ ਦੂਧੁ ਲੈ ਪੂਜਾ ਕੀਜੈ ਜਾਇ ॥ ੪੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਹਜਾਨੰਦ ਜਿਵੈ ਸਮਝਾਈ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਸਾ ਮੇਨਿ ਵਸਾਈ ॥
ਹਾਟਕ³ ਗਭਵੇ ਨੀਰੁ ਨਿਕਾਰਾ ॥ ਸੋ ਜਲੁ ਲੈ ਲੇਪਨੁ ਕਰਿ ਡਾਰਾ ॥
ਨਾਮ ਦੇਵ ਕੀਆ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਬੇਦ ਪ੍ਰਮਾਨ ਲਯਾ ਅਚਮਾਨੁ⁴ ॥
ਕਟਿ ਧੋਤੀ ਕਰ ਪੰਚ ਕਖਾਈ⁵ ॥ ਦ੍ਰਾਦਸਿ ਤਿਲਕ ਮਾਲ⁶ ਗਲ ਪਾਈ ॥ ੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੈਰੀ ਪਉਏ ਪਾਇ ਕਰ ਭਯਾ ਵੈਸਨੋ ਰੂਪੁ ॥ ਸੀਸਿ ਅੰਗੋਛਾ ਧਾਰਿ ਕ੍ਰ ਕ੍ਰ ਦੀਪਕੁ ਅਰੁ ਧੂਪੁ ॥ ੫੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਮਲ ਗਊਨਾਮੇ ਦੁਹਿ ਲਈ ॥ ਦਿਹੁਰੇ ਕੀ ਮਨਸਾ ਤਬ ਭਈ ॥
ਲੈ ਕ੍ਰ ਦੂਧੁ ਦੋਹੁਰੇ ਆਇਆ ॥ ਦੋਵਲ ਆਗੇ ਆਣਿ ਰਖਾਯਾ ॥
ਸੁਇਨੇ ਗਭਵਾ ਸੁਇਨ ਕਟੋਰੀ ॥ ਹਾਟਕ ਦੋਹਨੀ ਸੂਤੁ ਡੋਰੀ ॥
ਦੂਧੁ ਪੀਉ ਕਿਪਾ ਕਰਿ ਆਉ ॥ ਆਵਹੁ ਬੇਰੀ ਬੇਰਿ ਜਿਨਿ⁷ ਲਾਉ ॥ ੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੂਧੁ ਨ ਪੀਵਹਿ ਗੋਵਿੰਦਾ ਮੋ ਮਹਿ ਕਵਨੁ ਬਿਗਾਰੁ ॥ ਔਰੁ ਨ ਜਾਨੈ ਪੂਜ ਮੈ ਮੋ ਮਤਿ ਮੰਦਿ ਗਵਾਰ ॥ ੫੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੁਹਨੀ ਜਲੁ ਲੈ ਕੀਨੀ ਸੁੱਧ ॥ ਜਾ ਮਹਿ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਦੁਹਤੇ ਦੁਧੁ ॥
ਹਾਟਕ ਗਭਵਾ ਸੂਤੁ ਡੋਰਿ ॥ ਮੈ ਤੋ ਬਾਸਨਿ ਲਏ ਨ ਹੋਰਿ ॥
ਓਹੋ ਬਾਸਨ ਓਹੋ ਨੀਰੁ ॥ ਓਸੇ ਕਪਲ ਗਊ ਕਾ ਖੀਰੁ⁸ ॥
ਹੇ ਠਾਕਰ ਜੀ ਵਹਿਲਾ⁹ ਆਉ ॥ ਤੂੰ ਦੂਧੁ ਪੀਉ ਮੈ ਘ੍ਰ ਕੋ ਜਾਉ ॥ ੫੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਲੀਪਾਤ¹¹ ਬਹੁਤੇ ਕਰੇ ਠਾਕੁਰੁ ਆਵੈ ਨਾਹਿ ॥ ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਪਿਆਵਤਾ ਨਾਮੇ ਕੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ੫੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਬਹੁ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ॥ ਹਾਥਿ ਜੋਰ ਸਿਰੁ ਧਰ ਪਰ ਧਰੈ ॥
594.ਉ ਹੇ ਹਰਿ ਜੀ ਹੋ ਖਰਾ ਇਆਨਾ ॥ ਤੁਮਰੀ / ਪੂਜਾ ਕਰਿ ਜਿਨਿ ਜਾਨਾ¹² ॥
ਦੂਧੁ ਪੀਵਹੁ ਤੁਮ ਜਾਦਮ ਰਾਇ ॥ ਮੇ ਪਰ ਬਹੁਤੁ ਰਿਸਾਵੈ¹³ ਮਾਇ ॥
ਬਾਪੁ ਲੜੇਗਾ ਮਤ ਕਰ ਮੋਹਿ ॥ ਮੇ ਕਰਿ ਦੂਧੁ ਨ ਪੀਵਹੁ ਤੋਹਿ ॥ ੫੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਨੈ ਪਿਤਾ ਪਿਲਾਵਤਾ ਨਾਮਾ ਬਾਲੀ¹⁴ ਬੁਧਿ ॥ ਏਉ ਨ ਜਾਨੈ ਬਾਪੜੋ ਪਿਤਾ ਪਲਟੈ ਦੁਧਿ ॥ ੫੭ ॥

1. ਮੇਰੀ ਬਾ ਤੇ 2. ਪੂਜਾ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ 3. ਸੋਨੇ ਦੇ 4. ਜਾਪ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਧੀ ਲਈ ਜਲ ਫਕਟਾ 5. ਪੰਜ ਲਤਾਂ ਵਾਲੀ ਧੋਤੀ (ਕਖਾਈ) 6. ਮਾਲਾ 7. ਸੇਜਾ 8. ਦੇਰੀ ਨਾ 9. ਦੁੱਧ 10. ਫੋਤੀ 11. ਵਿਰਲਪ 12. ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ 13. ਗੁਸੇ ਹੋਵੇਗੀ 14. ਬਾਲ-ਬੁੱਧ

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮਾ ਜਾਨੈ ਦੂਧੁ ਪਿਆਵੈ ॥ ਪਿਤਾ ਦੇਹਰੇ ਦੂਧੁ ਭੁਲਾਵੈ ॥
ਨਾਮਾ ਬਹੁਰਿ ਕਰੇ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਦੂਧੁ ਪੀਉ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਗੁਣਤਾਸਿ ॥
ਜੇ ਤੁਮ ਦੂਧੁ ਨ ਪੀਵਹੁ ਆਇ ॥ ਤੋ ਹੋ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੋ ਇਤਿ ਠਾਇ ॥
ਬਿਨਾ ਪਿਆਏ ਘਰਿ ਜਿਨਿ ਜਾਉ ॥ ਦੂਧੁ ਪੀਉ ਪ੍ਰਭਿ ਵਹਿਲਾ ਆਉ ॥ ੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮ ਤੜਫੇ ਅਤ ਘਨਾ ਜਜੋ ਜਲ ਬੰਦੇ ਮੀਨੁ ॥ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਨਾਮਾ ਹੋਇ ਅਧੀਨੁ ॥ ੫੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮੇ ਪੀਤਿ ਪੂਰਬਲੀ ਜਾਗੀ ॥ ਚਖਮਖ^੧ ਆਗਿ ਅੰਗਾਰੀ ਲਾਗੀ ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਤਜਨੁ ਤਕੁ ਹੂਆ ਨਾਮਾ ॥ ਬੈਰੁਨ ਬਿਖੇ ਤਬ ਹਸੈ ਸਯਾਮਾ ॥
ਕੋਲਾ ਕਰੈ^੨ ਸੁਨੈ ਭਗਵਾਨ ॥ ਕੋਤਕੁ ਕੋਨੁ ਹਸੈ ਨਾਰਾਨ ॥
ਏਕੁ ਭਗਤੁ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਸਿਯਾ ॥ ਦਿਸੇ ਪੰਥਿ ਸਤੀ ਹੋ ਹਸਿਆ ॥ ੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਟੀ ਕਾ ਇਕ ਦੇਹੁਰਾ ਤਹਿ ਲੈ ਬੈਠਾ ਖੀਰੁ ॥ ਬਾਰੇਬਾਰ ਪੁਕਾਰਤਾ ਪੀਵਹੁ ਹਲਧਰ ਬੀਰ ॥ ੬੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੂਧੁ ਪੀਵਨ ਕੋ ਹੋ ਹਾਂ ਕਹਾਂ ॥ ਨਾਮਾ ਮੁਝੈ ਭੁਲਾਵੈ ਜਹਾਂ ॥
ਹਾ ਹਾ ਬਿਲੀਪਾਤ ਬਹੁ ਕਰੈ ॥ ਜਲ ਬਹੁਨ ਮਛਲੀ ਜਜੋ ਮਰੈ ॥
ਜੇ ਮੈ ਦੂਧੁ ਨ ਪੀਵੈ ਜਾਇ ॥ ਤੋ ਉਹੁ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੈ ਤਿਤੁ ਠਾਇ ॥
ਨਾਮੇ ਕੇ ਮਨਿ ਸਾਚੀ ਪੀਤਿ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਜਾਨ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ॥ ੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ ਕ੍ਰਨਹਾਰੁ ਆਯਾ ਨਾਮੇ ਤੀਰ ॥ ਲਿਜਾਉ ਨਾਮਦੇ ਪੀਵਸਾ ਪਾਇ ਕਟੋਰੇ ਖੀਰ ॥ ੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਇਨਿ ਕਟੋਰੀ ਦੂਧਹਿ ਭਰੀ ॥ ਲੈ ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਆਗੇ ਧਰੀ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਪੀ ਕਰ ਦੂਧ ਅਘਾਯਾ ॥ ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ॥
594 ਅ ਧੰਨੁ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਮੇ ਕੋ ਲਾਗਾ ॥ ਦਰਸਨਾ ਪੇਖਿ ਭਯਾ ਬਡਿ ਭਾਗਾ ॥
ਐਸਾ ਚੋਟਕੁ ਪ੍ਰੇਮਿ ਲਗਾਯਾ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਆਣਿ ਅਦਿਸਟ^੩ ਦਿਖਾਯਾ ॥ ੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾਦੋਉ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਕੈ ਪਾਹਿ ॥ ਐਡੀ ਲਾਈ ਬਰ ਕਤ ਬੇਰਾ^੪ ਨ ਆਏ ਕਾਹਿ ॥ ੬੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੈ ਸੁਨੁ ਰੇ ਨਾਮਾ ॥ ਮੇਰੇ ਦਰਸਨੁ ਅਖੋ ਕਾਮਾ ॥
ਮੈਂ ਦਰਸਨੁ ਕਿਸ ਕੋ ਨਹਿ ਦੀਆ ॥ ਦ੍ਰਸਨ ਕੰ ਲੰਚਹਿ ਬਹੁ ਜੀਆ ॥
ਜੋਗੀ ਜੋਗਮ ਤਪ ਰਖੀਸੁਰ ॥ ਖੰਚਰ ਭੁਚਰ^੫ ਮਹਾ ਮਨੀਸਰ ॥
ਸਿਧ ਸਮਾਧਿ ਕੈ ਬੀਚਿ ਨ ਆਯੋ ॥ ਸਾਮਰੰਤਕੁ^੬ ਦ੍ਰਸੁ ਤੈ ਪਾਯੋ ॥ ੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੋਟਿ ਤਪੀਸੁਰੁ ਤਪੁ ਕਰਹਿ ਧਯਾਨੀ ਧਰਹਿ ਧਿਆਨੁ ॥ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨ ਜਨ ਲਚਦੇ ਦਰਸਨੁ ਨਾਹਿ ਅਸਾਨੁ ॥ ੬੭ ॥

1. ਚਕਮਕ ਪੰਥਰ, ਜਿਸ ਤੇ ਪੰਥਰ ਜਾਂ ਲੋਹਾ ਰਗੜਣ ਨਾਲ ਚੰਗਿਆੜੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ 2. ਲਕਸਮੀ ਦੇਵੀ ਕਹੇ 3. ਜੇ ਵਿਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰ ਨਾ ਹੋਵੇ 4. ਕਾਹਲੀ
5. ਆਕਾਸ਼ - ਪੈਂ 6. ਵਿਚ ਵਿਚਰਣ 7. ਚਰ 8. ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਪੰਛੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ (ਭੂ) 9. ਤੇ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਪਸ਼ੂ 6. ਪ੍ਰਤੱਖ

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮਾ ਬਲੈ ਹੋਇ ਅਧੀਨੁ ॥ ਠਾਕੁਰ ਆਗੈ ਹੁਇ ਕਰਿ ਦੀਨੁ ॥
ਐਸੇ ਜੈਸੇ ਦਰਸੁ ਨ ਪਾਵਹਿ ॥ ਤੋ ਹਮ ਚੀਟੀ ਕੋਨੁ ਕਹਾਵਹਿ ॥
ਹਮਰਾ ਕੋਨੁ ਹਵਾਲੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਮੇਰਾ ਕੋਨੁ ਸਹਾਈ ॥
ਦੁਸਨ ਬਿਨੁ ਮਨੁ ਰਹੈ ਨ ਮੇਰਾ ॥ ਮੈਂ ਜੀਵੈ ਕਰਿ ਦਰਸਨੁ ਤੇਰਾ ॥ ੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਮ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਦੇਵਸਾ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਦੇਵਲਾ ਮਾਂਹਿ ॥ ਤੁਧੁ ਕਰਾ ਤੇ ਦੁਧੁ ਪੀਵਸਾ ਤੂੰ ਸੰਸਾ ਕਰੁ ਨਾਹਿ ॥ ੬੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮਾ ਬਿਨਵੈ ਬਾਚਾ ਦੇਹੁ ॥ ਮੈ ਕਰਤੇ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਪੈ ਲੇਹੁ ॥
ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਤੇ ਵਾਚਾ ਲਈ ॥ ਨਾਮੇ ਮਨ ਤੇ ਚਿਤਾ ਗਈ ॥
ਦੁਧੁ ਪਿਆਇ ਭਗਤੁ ਘਰ ਗਯਾ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਤਬ ਲਰਨੇ ਪਯਾ ॥
ਗਯਾ ਸਕਾਰੋ ਆਯਾ ਸਾਂਝ ॥ ਕਿਨਿ ਗਹਿ ਰਖਯਾ ਦੇਵਲ ਮਾਂਝ ॥ ੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾ ਬਲੈ ਸੁਨੁ ਪਿਤਾ ਕਿਵ ਕਰਿ ਆਵੈ ਮੋਹਿ ॥ ਦੁਧੁ ਪਿਆਨੁ ਕਹਾ ਬਾ ਅਪਨੇ ਮੁਖਿ ਤੇ ਤੋਹਿ ॥ ੭੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਆਵੈ ਨਾਹਿ ਜਿਉ ਜਿਉ ਬਿਨਤੀ ਮੈ ਕਰੋ ॥ ਪਰੇ ਪਰੇ ਜਾਹਿ ਜਯੋ ਜਯੋ ਲੋਚਾ ਮੈਂ ਕਰੀ ॥ ੭੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਾਤਿ ਗਈ ਜਬ ਆਈ ਸਾਂਝ ॥ ਮਰਨੁ ਮੋਡਿਆ ਮੈਂ ਮਨਿ ਮਾਝ ॥
595.ੳ ਤਬ ਠਾਕੁਰੁ ਆਇ ਪ੍ਰਤਿ ॥ ਖ ॥ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਪੈ ਦੀਨਾ ਰੱਖਿ ॥
ਦੁਧੁ ਪਿਯਾਯਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ॥ ਹੋ ਤੋ ਪਿਤਾ ਸਦਨ ਕੋ ਆਯਾ ॥
ਸਹਜਾਨੰਦ ਭਯਾ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਏ ਕਿਆ ਕਹਤਾ ਹੋ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਨੁ ਕਠਨੁ ਹੈ ਕਿਉ ਕਰਿ ਪਾਯਾ ਏਸਿ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਨੁ ਕਾਰਨੇ ਥਾਕੈ ਬਹੁ ਕਰਿ ਵੇਸਿ ॥ ੭੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਨਕਾਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾਦ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨ ਜਨ ਖੋਜਤੇ ॥ ਏਹੁ ਬਡੈ ਬਿਸਮਾਦ ਬਾਰਕ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਿਆ ॥ ੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਹਜਾਨੰਦ ਕਹੈ ਸੁਨ ਤਾਤਿ ॥ ਮਝੁ ਤੂੰ ਬੋਲਹਿ ਝੂਠੀ ਬਾਤਿ ॥
ਦਰਸਨੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਅਤ ਦੁਰਲੱਭੁ ॥ ਤੈ ਤੋ ਕਹਿਆ ਬਡਾ ਅਚੰਭੁ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਪਿਤ ਬਾਤਾ ॥ ਮੈ ਪਰਸਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥
ਤੋ ਪਹਿ ਪਿਤਾ ਝੂਠੁ ਜਿਨਿ ਕਹੈ ॥ ਨਾਤਰਾ ਏਤੀ ਬੰਗੀ ਕਿਉ ਰਹੈ ॥ ੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਹਜਾਨੰਦ ਨਿਹਾਰਿਆ ਨਾਮੇ ਕੈ ਮੁਖਿ ਓਰਿ ॥ ਦੇਖੇ ਨਾਮਾ ਉਹੁ ਨਹੀਂ ਭਯੋ ਹੋਰ ਤੇ ਹੋਰੁ ॥ ੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਤਾਤਿ ॥ ਮੋਹਿ ਬਤਾਵਹੁ ਸਾਚੀ ਬਾਤਿ ॥
ਆਖਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਠਾਕੁਰੁ ਕੇਸਾ ॥ ਜੈਸਾ ਭੀਠਾ ਕਹਿ ਦਿਹੁ ਤੈਸਾ ॥
ਕਹੁ ਠਾਕੁਰੁ ਕਾ ਬਰਨੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ਮੈ ਸਚੁ ਉਪਜੈ ਮਨੁ ਪਤੀਆਇ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਨਾਵੈ ਤਹਿ ॥ ਜੈਸਾ ਠਾਕੁਰੁ ਦੇਖਿਆ ਮੋਹਿ ॥ ੭੮ ॥

1. ਮੰਦਰ 2. ਹੱਥ 3. ਬਚਨ 4. ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਦਾ 5. ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ 6. ਨਹੀਂ ਤਾਂ 7. ਏਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ 8. ਦੇਖਿਆ 9. ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਆਵੇ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੰਦੋ ਮਹਿ ਜੋ ਬਰਨਿਆ ਨਾਮੇ ਦਯਾ ਸੁਨਾਇ ॥ ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਪਤੀਜਿਆ ਧਨੁ ਧਨੁ ਕਹੈ ਅਲਾਇ ॥ ੭੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਮੇ ਕੋ ਮੁਖੁ ਹੋਰਿ ਕਹੈ ਧੰਨੁ ਭਵ ਭਾਗ ਹੈ ॥ ਦੇ ਪਰਕਰਮਾ ਫੇਰਿ ਸੀਸੁ ਨਿਵਾਯਾ ਜੋਰ ਕਰ ॥ ੮੦ ॥

ਭਾਖਾ ॥

ਸੰਖੁ ਚਕ੍ਰ ਅਰੁ ਗਦਾ ਪਦਮੁ ਗਲ ਮਾਲ ਬੈਯੰਤੀ ॥ ਚਤੁਰਭੋਜ ਅੰਭੋਜ ਚਰਨ ਮੁਕਤਿ ਮਾਲ ਸੁਹੰਤੀ ॥

ਮੋਰ ਕੀਟ ਘਨ ਸਿਆਮ ਸੀਸ ਪੀਤੰਬਰ ਧਾਰੇ ॥ ਭ੍ਰਿਗਲਤਾ ਕਾ ਚਿਹਨੁ ਕੌਸਤਕੁ ਮਣਾ ਉਜੀਆਰੇ ॥

595.ਅ ਕਮਲਨੈਨੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਐਸੇ ਐਸੇ ਪਰਸਿਆ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਨ ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਏ ਸਰਸਿ/ ਆ ॥ ੮੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਅਨੰਦ ਮੇ ਸੁਨਿ ਹੁਆ ਪਰਸੰਨ ॥ ਦ੍ਰਸਨੁ ਭਯਾ ਤਹਿਤੀਕਾ¹ ਤੈ ਹੇ ਸੁਤਿ ਤੂੰ ਹੈ ਧੰਨ ॥ ੮੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਕਹੈ ਸੁਤ ਪਾਹਿ ॥ ਫੁਨ ਦਰਸਨੁ ਹੋਵੈ ਕੈ ਨਾਹਿ ॥

ਤੋਰੇ ਤੋ ਹੂਏ ਵਡਿਭਾਗਿ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਯੋ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਗੁ ॥

ਨਾਮਾ ਪਿਤਾ ਸੁਨਾਵੈ ਟੇਰਿ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਦਰਸਨੁ ਦੇਵਗੁ ਫੇਰਿ ॥

ਮੈ ਕੋ ਠਾਕੁਰ ਬਾਚਾ ਦਈ ॥ ਮੈ ਅਪਨੈ ਕਰਾ ਊਪਰਿ ਲਈ ॥ ੮੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਾਤਹਿ² ਦੂਧੁ ਲੈ ਦਿਹੁਰੇ ਦੇਖੋ ਜਾਇ ॥ ਹਮਰੇ ਹਾਥਹੁ ਦੂਧੁ ਲੈ ਠਾਕੁਰੁ ਅਚਵਗੁ³ ਆਇ ॥ ੮੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਤਾਤਾ ॥ ਹਮਰੀ ਕਹੀ ਮਾਨੁ ਇਕ ਬਾਤਾ ॥

ਮੈ ਕੋ ਇਵ ਹੀ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਵਹੁ ॥ ਮੇਰੀ ਕਹਿ ਅਰਦਾਸ ਸੁਨਾਵਹੁ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੇ ਚਲਹੁ ਮੁਖੁ ਨਾਲਿ ॥ ਦ੍ਰਸਨੁ ਦੇਗੁ ਹੋਗੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥

ਨਾਮਾ ਚਲਾ ਭੋਰੁ ਜਬ ਭਯਾ ॥ ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਨਾਲਿ ਲੈ ਲਯਾ ॥ ੮੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੂਧੁ ਦੋਹਨੀ ਲੈ ਚਲੈ ਸੁਇਨ ਕਟੋਰੀ ਨਾਲਿ ॥ ਦੂਧੁ ਦੋਹੁਰੇ ਲੈ ਕਹੈ ਪੀਵਹੁ ਦੀਨ ਦਿਆਲਿ ॥ ੮੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੋਇ ਦੋਹੁਰੇ ਮਾਂਹਿ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰਹਿ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਆਵੈ ਨਾਂਹਿ ਸਦਕਾ ਸਹਜ ਨੰਦ ਕਾ ॥ ੮੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਗਯਾ ਇਤਬਾਰੁ ॥ ਜਾਨੈ ਬਾਰਕੁ ਇਹੁ ਕੂੜੀਆਰਿ ॥

ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣਾ ॥ ਇਹੁ ਕਿਆ ਜਾਣੈ ਬਾਲੁ ਇਆਣਾ ॥

ਦਿਹੁਰੇ ਤੇ ਜਬ ਨਿਕਸੈ ਬਾਹਰਿ ॥ ਨਾਮੇ ਕਾ ਮਨੁ ਸਕੈ ਨ ਠਾਹਰਿ ॥

ਫਿਰਿ ਮੁੜਿ ਨਾਮਾ ਦੋਹੁਰੇ ਗਯਾ ॥ ਤੋ ਨਾਮੇ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਭਯਾ ॥ ੮੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮੇ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਕੈ ਕੀਨੀ ਸੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਤਦਿ ਕਿਉ ਨ ਥੇ ਆਵਤੇ ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਥਾ ਪਾਸਿ ॥ ੮੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ॥ ਉਹੁ ਤੋ ਦਰਸਨੁ ਕੀਤਾ ਚਹੈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਸੁਨੁ ਰੇ ਨਾਮਾ ॥ ਦਰਸਨੁ ਮੇਰਾ ਸਹਲ ਨ ਕਾਮਾ ॥

1. ਤਹਿਤੀਕਾ, ਸਚਮੁੱਚ 2. ਹੱਥ 3. ਸਵੇਰ ਸਾਰ 4. ਛਕਣਗੇ, ਪੀਣਗੇ

596.ੳ ਸਹਜ ਨੰਦ / ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਨਾਹਿ ॥ ਦੁਬਿਧਾ ਬਲੈ ਉਸੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
ਬਹੁਤੇ ਬਰਖੁ ਤੁਸੀ ਉਸ ਸੇਵੇ ॥ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੇਵ ਗਈ ਏਵੇ ॥ ੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਢਿਗਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਨਾਮੇ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ॥ ਸਹਜਨੰਦ ਕਾ ਨੇਮ ਥਾ ਦੇਹੁਰੇ ਆਵੈ ਭੋਗਿ ॥ ੯੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੇਵਾ ਕਰਤਾ ਨੀਤਿ ਸਭਿ ਸੇਵਾ ਬਿਰਥੀ ਗਈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਜਿਨਿ ਪਰਤੀਤਿ ਠਾਕੁਰ ਕਰਤੇ ਨਾਮਦੇ ॥ ੯੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਜਨ ਨਾਮਾ ॥ ਸਹਜਨੰਦ ਕੀ ਸੇਵਾ ਖਾਮਾ ॥
ਠਾਕੁਰ ਕਹੈ ਸਾਚੁ ਇਹੁ ਠੌਰੁ ॥ ਕਬਹੂ ਫੁਰੈ ਅੰਰ ਕੀ ਅੰਰ ॥
ਕਿਆ ਜਾਨੈ ਕਿਛੁ ਹੇ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥ ਭਰਮਤਿ ਫਿਰੈ ਸਦਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਭਗਵਾਨ ॥ ਤੂ ਬਖਿਸੇਦੁ ਸਦਾ ਮਿਹਰਵਾਨ ॥
ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਪਾਵਹਿ ਬਾਇ ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਸਚੁ ਕਹਿਯਾ ਅਲਾਇ ॥ ੯੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕ ਬਾਰ ਤੋ ਕਹਾ ਥਾ ਜਿ ਸਾਚੀ ਨਿਜ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਦੇਹੀ ਬਾਹਹੁ ਜਾਇ ਦੇਖ ਬਿਚਾਰਹੁ ਨਾਹਿ ॥ ੯੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਨਾਮੇ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਸੇਵਾ ਬਿਰਥੀ ਨਾਹਨ ਜਾਈ ॥
ਜੋ ਜੈਸੀ ਮਨਸਾ ਕ੍ਰ ਸੇਵੇ ॥ ਤੇਸੇ ਹੀ ਤੇਸਾ ਫਲੁ ਲੇਵੇ ॥
ਚਾਹਿ ਕਰੈ ਸਭ ਬਿਖਿਯਾ ਕੇਰੀ ॥ ਨਾਹਨ ਚਾਹਿ ਕਿਸੇ ਮਨ ਮੇਰੀ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਬਿਖਿਯਾ ਸੇ ਕੇਰੀ ॥ ਤੁਝ ਤਜ ਜਾ ਸੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਜਹੀ ॥ ੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਦਾ ਮੇ ਬਿਨੁ ਪੰਖਹਿ ਆਨ ॥ ਰਾਜੁ ਬੇਕੁੰਨੁ ਸੁਖ ਮੁਕਤ ਸਭ ਬਿਖਿਯਾ ਵਤਿ ਜਾਨੁ ॥ ੯੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮਾ ਜਾ ਕੈ ਮਨ ਮੇ ਪਯਾਰਾ ॥ ਸੋਈ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥
ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ਮੁਝ ਨਾਲਿ ॥ ਤਿਸ ਕੈ ਜੀ ਸੰਗਿ ਰਖੈ ਸਮਾਲਿ ॥
ਜੋ ਮੁਝ ਕੋ ਚਾਹੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਪਲੁ ਭਰਿ ਵਿਛੜੋ ਨਾਹਿ ॥
ਜੋ ਕੋ ਚਾਹੇ ਆਨ ਸੁ ਆਇ ॥ ਮ ਬਿਨੁ ਸਭੁ ਬਿਖਿਆ ਲੈ ਜਾਇ ॥ ੯੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਘਾਲ ਨ ਭਾਨੈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੋ ਜਾਹੈ ਸ ਦੇਉ ॥ ਜਿਸ ਕੋ ਪਿਯਾਰਾ ਮੈ ਲਗੈ ਤਿਸ ਕੋ ਮੈ ਸੰਗਿ ਲੇਉ ॥ ੯੮ ॥

596.ਅ / **ਚੌਪਈ ॥**

ਸਹਜਾਨੰਦ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਨਾਹਿ ॥ ਸੋਧ ਦੇਖੁ ਅਪਨੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਰਹੀ ਅਬ ਬਾਤਿ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਹੁ ਨ ਮੇਰ ਤਾਤਿ ॥
ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਨਾਮਾ ਰੁਸਿ ਰਹਿਯਾ ॥ ਰਾਖੁ ਦਰਸ ਅਪਨਾ ਇਉ ਕਹਿਯਾ ॥
ਠਾਕੁਰ ਦੇਖੇ ਨਾਮੇ ਓਰ ॥ ਨਾਮਾ ਚਲਿਆ ਕਰਿ ਬਹੁ ਜਰ ॥ ੯੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਦੇਖੇ ਸੋਧ ਕੈ ਸਚੁ ਬਾਰਕ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਆਉ ਰੇ ਨਾਮਾ ਜਾਵਹੁ ਨਾਹਿ ॥ ੧੦੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦਰਸਨੁ ਆਉ ਦਿਖਾਉ ਨਾਮਾ ਅਪਨੈ ਪਿਤਾ ਕੋ ॥ ਭਗਤਿ ਵਡਲੁ ਬਿਰਦਾਉ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਹਹਿ ਸੋਈ ਕਰਹਿ ॥ ੧੦੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰੁਠਾ ਨਾਮਾ ਮਸਾ ਮਨਾਯਾ ॥ ਸਹਜਨੰਦ ਤਦ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ॥

ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਨਾਮੇ ਕੀ ਭਈ ॥ ਦਰਸਨ ਪਰਸਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਗਈ ॥

ਪਿਤਾ ਤਰਾਯਾ ਪੂਤ ਸਪੂਤੁ ॥ ਐਸਾ ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਮੇ ਸੂਤ ॥

ਨਾਮੇ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਦਯਾ ਦਿਲਾਸਾ ॥ ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਹੂਆ ਇਕਲਾਸਾ¹ ॥ ੧੦੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾ ਸਹਜਾਨੰਦੁ ਦੁਇ ਆਏ ਅਪਨੈ ਗੋਹਿ ॥ ਹਰਿਜਸੁ ਗਾਵਹਿ ਦਿਨੇ ਰਾਤਿ ਮਨਮੁਖਿ ਕਰ ਅਸਨੇਹਿ ॥ ੧੦੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਗਤਿ ਕਰੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਕੈ ਗੁਣ ਰਵੈ ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ਇਕਤੇ ਰੇਗਿ ਰਾਤਾ ਰਹੈ ॥ ੧੦੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਾਰੇ ਜਗਤਿ ਮਾਂਹਿ ਸੁਣ ਪਾਯਾ ॥ ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਕੰ ਦੂਧੁ ਪਿਯਾਯਾ ॥

ਜੋਗੀ ਸਨਯਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥ ਤਪੇ ਤਪੀਸਰ ਦੂਧਾਧਾਰੀ ॥

ਪ੍ਰਭ ਚਲਿ ਆਵਹਿ ਦਸਨੁ ਪਾਵਹਿ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਣੇ ਕੀ ਬੁਝ ਬੁਝਾਵਹਿ ॥

ਏਹਿ ਬਾਤਿ ਕਾਜੀ ਸੁਨਿ ਪਾਈ ॥ ਅਲਾ ਦੇਤਿ ਪਹਿ ਚੁਗਲੀ ਖਾਈ ॥ ੧੦੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਲਾ ਦੇਤਿ ਪਹਿ ਮਿਲਿ ਗਏ ਕਾਜੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥ ਕਾਜੀ ਕੀਤੀ ਅਰਜ ਜਾਇ ਹੂਆ ਕੁਫਰਸਤਾਨੁ² ॥ ੧੦੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਦਿਸਾਹਿ ਢਿਗਿ ਕਾਜੀ ਕਹੈ ॥ ਨਗਰ ਮਾਂਹਿ ਇਕੁ ਛੀਪਾ ਰਹੈ ॥

597.ੳ / ਤਿਸੁ ਧੋਬੇ ਕਾ ਹੈ ਫਰਜੰਦੁ³ ॥ ਕਹਤਾ ਦੱਖਿਯਾ ਮੈ ਬਖਿਸਦੁ ॥

ਮੈ ਕਰਤੇ ਮੈ ਪੀਆ ਖੁਦਾਇ ॥ ਮਾਟੀ ਕੈ ਬ੍ਰਤਖਾਨੈ ਆਇ ॥

ਐਸਾ ਹੂਆ ਕੁਫਰਸਤਾਨੁ ॥ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ ਕਹੈ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥ ੧੦੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੂਤਿ ਪਠਾਏ ਪਾਤਿਸਾਹ ਨਾਮਦੇਵ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਬੁਝਹਿ ਤਿਸੈ ਬੁਲਾਇ ਕੈ ਦੋਹੁ ਕਰੈ ਕੈ ਰਾਸਿ⁴ ॥ ੧੦੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਿ ਕਾਜੀ ਆਲਮ ਪੱਨਾਹਿ ॥ ਕਿਵ ਕਰਿ ਜਾਨੈਗੋ ਪਤਿਸਾਹਿ ॥

ਤੁਮ ਬੁਝਹੁਗੇ ਮਿਲੇ ਖੁਦਾਇ ॥ ਓਹੁ ਕਰੇਗਾ ਦੇਖਯਾ ਜਾਇ ॥

ਤੁਮ ਜਾਨਹੁ ਕਹਤਾ ਰਾਸਿ ॥ ਦਿਲਿ ਅੰਦਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖਹੁ ਕਿਯਾਸੁ ॥

ਕਹੁ ਕਾਜੀ ਕਿਆ ਕਰੀਐ ਹਰੁ ॥ ਕਾਜੀ ਬਲੈ ਮਾਰਹੁ ਢਰੁ ॥ ੧੦੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਿਸੁ ਆਗੇ ਗ ਬਧੁ⁵ ਕਰਹੁ ਉਸਿ ਕਹੁ ਦੋਹੁ ਜਿਵਾਇ ॥ ਉਸ ਕੋ ਮੁਸਕਲ ਕਾ ਬਨੈ ਜੋ ਦੱਖਿਯਾ ਉਸੇ ਖੁਦਾਇ ॥ ੧੧੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਕੇ ਪਿਯਾਏ ਆਏ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਕੋ ਕਹਾ ਸੁਨਾਏ ॥

ਹੇ ਨਾਮਾ ਸੁਲਤਾਨੁ ਚਿਤਾਰੇ ॥ ਬਿਲਮੁ ਛੱਡਿ ਕਰਿ ਹਰੁ ਤਯਾਰੇ ॥

1. ਇਖਲਾਸ, ਮਿੱਤਰਤਾ 2. ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸਥਾਨ 3. ਪੁੱਤਰ, ਬੇਟਾ 4. ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਦਰਗਾ (ਦੁਗਾ ਹੈ) 5. ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ 6. ਬਧ ਕਰਕੇ, ਮਾਰ ਕੇ

ਨਾਮਦੇਉ ਤਤਕਾਲਿ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਤਾ ਚਲਯਾ ਆਯਾ ॥
ਕਰੇ ਭਗਤਿ ਜਬ ਜਾਵੇ ਤਾਲ ॥ ਅਨਿਦਿਨੁ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲੁ ॥ ੧੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਨਮੁਖ ਆਯੋ ਭਗਤੁ ਤਬ ਬਾਦਿਸਾਹਿ ਕੈ ਤੀਰ ॥ ਕੀਰਤਨੁ ਕ੍ਰਤਾ ਮਗਨ ਹੁਇ ਮਿਲਿਆ ਇਤੁ ਤਤਬੀਰ ॥ ੧੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਦਿਸਾਹੁ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਨਾਮਾ ॥ ਤੁਮਰਾ ਕੈਸਾ ਜੈਸਾ ਰਾਮਾ ॥

ਤੁਮਰਾ ਗਵਿਦੁ ਕਹੁ ਖਾਂ ਕੈਸਾ ॥ ਜੈਸਾ ਦੇਖਿਯਾ ਕਹਿ ਦਿਹੁ ਤੈਸਾ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਣਹੁ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਸਬ ਘਟਿ ਮਾਹਿ ਵਸੈ ਸੁਬਹਾਨਾ^੧ ॥

ਅਹਿ ਜੋ ਦੇਖਹੁ ਸਕਲ ਪਸਾਰਾ ॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਦੀਸੈ ਪ੍ਰਵਦਗਾਰਾ^੨ ॥ ੧੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗਾਇ ਮਾਰ ਆਗੇ ਧਰੀ ਨਾਮਾ ਦੇਹੁ ਜਿਵਾਇ ॥ ਅਕੈ ਨ ਆਵਹੁ ਦੀਨ ਮਹਿ ਅਪਨਾ ਜੀਉ ਬਚਾਇ ॥ ੧੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

597 ਅ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਣਹੁ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਲਏ ਨ ਆਵਹਿ ਮਝਿ ਕੈ ਪ੍ਰਾਨ ॥

ਮੂਆ ਨ ਜੀਵੈ ਕਬਹੂ ਕੋਇ ॥ ਸੁਣੁ ਸੁਲਤਾਨ ਨ ਐਸੀ ਹੋਇ ॥

ਬਾਤ ਕਿਨਾਇਤ^੩ ਕੀ ਮਤੁ ਕਹੈ ॥ ਗਊ ਜੀਵਾਇ ਦੇਹੁ ਬਚਿ ਰਹੈ ॥

ਨਾਤਰ ਹੋਵਗੁ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ॥ ਨਾਮੋ ਕੈ ਆਖੈ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥ ੧੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਉ ਤੋ ਛੁਟਕਣਿ ਨਾਹਿ ਹੁਇ ਸਮਝਿ ਦੇਖੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਕਲਮਾ ਕਹੈ ਕਿ ਗੋ ਉਠੇ ਏਉ ਤ ਛੁਟਕਹੁ ਨਾਹਿ ॥ ੧੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਕੈ ਤ ਨਾਮਾ ਗਊ ਜਿਵਾਰੋ ॥ ਨਾਤਰ ਤਮ ਕੋ ਗਰਦਨ ਮਾਰੋ ॥

ਕਹੁ ਕਲਮਾ ਹੋਹੁ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ॥ ਏਉ ਕਹੀ ਨਿਜ ਮੁਖਿ ਸੁਲਤਾਨ ॥

ਤੋ ਨਾਮਾ ਬਿਸਮੈ^੪ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿੰਤਾ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥

ਪੁਭ ਆਗੇ ਕੀਤੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਜਜੈ ਜਾਣਹੁ ਤਜੈ ਆਣਹੁ^੫ ਰਾਸਿ ॥ ੧੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖਤੀ ਸਬੇ ਬਾਜਾਰ ਕੈ ਭਏ ਇਕਠੇ ਲੋਗ ॥ ਚਲਹੁ ਸਭਿ ਬਾਦਿਸਾਹਿ ਢਿਗਿ ਮਤੁ ਕ ਬਨੈ ਸਜੋਗ ॥ ੧੧੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜੋ ਨਾਮੇ ਪਤਿ ਪਾਇ ਤੋ ਹਿੰਦੂ ਕੀ ਰਹੀ ਪਤਿ ॥ ਜੋ ਨਾਮਾ ਬਿਸਿ^੬ ਜਾਇ ਤੋ ਹਿੰਦੂ ਪਤਿ ਨ ਰਹੈ ॥ ੧੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਗਲ ਮਹਾਂਜਨੁ ਜੁਰ ਕੁ ਆਯਾ ॥ ਬਾਦਿਸਾਹਿ ਪਹਿ ਅਰਜੁ ਰਖਾਯਾ ॥

ਨਾਮੇ ਸਮ ਸੁਇਨਾ ਤੁਮ ਲੋਹ ॥ ਨਾਮ ਦੇਉ ਮੰਗਯਾ ਮੁਝ ਦਹੁ ॥

ਦੀਨ ਛੋਡਿ ਦੁਨੀ ਕਿਹਿ ਕਰੋ ॥ ਆਗੈ ਬਾਜੈਗਾਰੁ ਹੁਇ ਮਰੋ ॥

ਅਕੈ ਤ ਮੁਈ ਜਿਵਾਵੈ ਗਾਇ ॥ ਅਕੈ ਤ ਕਹਿ ਕਲਮਾ ਛੁਟਿ ਜਾਇ ॥ ੧੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਹੁਰਿ ਅਰਜਿ ਬਹੁਤੀ ਕਰੀ ਮਾਨੀ ਜਿਨਿ ਬਾਦਿਸਾਹਿ ॥ ਸਮ ਸੁਇਨਾ ਸਭਿ ਦ ਰਹੈ ਕਾਇ ਨ ਚਲੈ ਵਾਹਿ ॥ ੧੨੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅਕੈ ਜਿਵਾਵੈ ਗਾਇ ਅਕੈ ਤ ਆਵੈ ਦੀਨ ਮਹਿ ॥ ਬਾਤ ਨ ਦੂਜੀ ਕਾਇ ਤੁਮ ਸੋ ਸਾਚੀ ਹੋ ਕਹੈ ॥ ੧੨੨ ॥

1. ਪਵਿਤਰ ਆਤਮਾ, ਅਲੋਹ 2. ਸੰਸਾਰ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ 3. ਕਨਾਇਤ, ਸੰਤੋਖ, ਸਬਰ 4. ਹੈਰਾਨ 5. ਕਰੋ 6. ਬਿਸਕ ਜਾਣੇ 7. ਸਰਮਿੰਦਾ

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਕੁਛੁ ਅਰਜ ਮਹਾਂਜਨ ਕੀਨਾ ॥ ਸੋ ਸੁਲਤਾਨ ਜਬਾਬੁ ਕਹਿ ਦੀਨਾ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੇ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਭਾਈ ॥ ਸੋਹਿ ਛਡਾਇ ਲਏ ਰੁਘਰਾਈ ॥

ਤੁਮਰਿ ਬਸੀਠੀ¹ ਕਛੂ ਨ ਹੋਇ ॥ ਜਿਨਿ ਬੰਧਾਇ ਛਡਾਵੈ ਸੋਇ ॥

598.ਉ ਜੇ ਰਹਿ ਮੁਝ ਕੋ / ਨਾਹਿ ਛਡਾਵੈ ॥ ਕੌਣੁ ਵੜੀ- ਕਹੁ ਤਿਸੁ ਕੋ ਦਾਵੈ² ॥ ੧੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੋਗ ਮਹਾਂਜਨ ਮੁੜਿ ਗਏ ਸਭਨੋ ਕੈ ਮਨਿ ਸੋਗੁ ॥ ਸੁਇਨਾ ਸਾਂਵੀ ਦੇ ਰਹੇ ਕਹਾ ਕਰੈ ਵਹਿ ਲੋਗੁ ॥ ੧੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਹਿ ਬਾਤਿ ਸੁਣੀ ਚਹੁ ਕੂਟੈ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਹੋਇ ਤਬ ਫੂਟੈ ॥

ਦਯਾਵੰਤ ਨਾਮੋ ਕੀ ਮਾਇ ॥ ਸਹਜਨੰਦ ਸੁਣੁ ਆਈ ਧਾਇ ॥

ਨਾਮੋ ਕੋ ਕਹਤੇ ਪਿਤ ਮਾਤ ॥ ਬਾਦਸਾਹਿ ਕੀ ਮਾਨਹੁ ਬਾਤਿ ॥

ਰਾਮੁ ਕਹਤਿ ਕਹਿ ਲੋਹੁ ਖੁਦਾਇ ॥ ਦੀਨੁ ਕਬੂਲਹੁ ਜੀਉ ਬਚਾਇ ॥

ਤੁਮ ਕਾਰਨ ਹਮ ਹੋਵਹਿ ਤੁਰਕਾ ॥ ਹੋਣਹਾਰੁ ਇਹ ਕਾਰਨੁ ਧੁਰਿ ਕਾ ॥ ੧੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਜਨਨੀ ਸੁਨਹੁ ਰਾਮ ਖੁਦਾਉ ਜੁ ਏਕੁ ॥ ਤਿਨ ਹੀ ਕੋ ਦੁਇ ਭਾਸ ਤੇ ਜਿਨ ਕੈ ਨਾਹਿ ਬਬੇਕੁ⁴ ॥ ੧੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕੋ ਰਾਮੁ ਰਹੀਮੁ ਖੁਦਾਇ ॥ ਇਤੁ ਔਸਰਿ⁵ ਅਬ ਕਹਜੋ ਨ ਜਾਇ ॥

ਇਹੁ ਔਸਰੁ ਕਹਨੈ ਕਾ ਨਾਹਿ ॥ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਮੇਰੇ ਮੁਖਿ ਮਾਹਿ ॥

ਇਤੁ ਔਸਰੁ ਜਿਨਿ ਕਹੇ ਖੁਦਾਇ ॥ ਤੁਮ ਅਪਨੈ ਘਰ ਬੈਠਹੁ ਜਾਇ ॥

ਗੰਗ ਜਮਨ ਜਬ ਉਲਟੀ ਬਹੈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਤਬ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ॥ ੧੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੂਰਜੁ ਉਤਰ ਉਤਰੇ ਸੁਮੇਰੁ ਧੂੰ ਚਲ ਜਾਹਿ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਸਾਚੀ ਕਹੈ ਰਾਮੁ ਨ ਛਾਡੋ ਤਾਹਿ ॥ ੧੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਾਤਾ ਬਲੀ ਸੁਨੁ ਮਮ ਤਾਤਿ ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਨ ਕੀ ਕੀਚੈ ਬਾਤਿ ॥

ਸਬ ਸਰਬੰਸ ਤੁਰਕ ਹਮ ਹਹਿ ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਹਿ ਜੇ ਇਤੁ ਕਰ ਤਹਿ ॥

ਨਾਮੋ ਸਾਚੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਨਾ ਹਮ ਪ੍ਰਤ ਨ ਤੂਮਮ ਮਾਈ ॥

ਜਾਹੁ ਸਦਨੁ ਮੁਖ ਰਹਹੁ ਚੁਪਾਤੀ ॥ ਧ੍ਰਮੁ ਖੰਡਨ ਕੀ ਹੋਹੁ ਨ ਕਾਤੀ ॥ ੧੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਦਸਾਹਿ ਕੈ ਆਦਮੀ ਹੋਏ ਤਦਿ ਚੰਫੇਰਿ ॥ ਨਾਮੋ ਕੋ ਭੋ⁶ ਦੰਤਿ ਹੈ ਚਿਲਕਾਵਹਿ ਸਮਸੇਰਿ⁷ ॥ ੧੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮੋ ਕੋ ਭੋ ਬਹੁਤੁ ਦਿਖਾਯਾ ॥ ਅਪਨੈ ਮਨ ਮਹਿ ਅਤ ਡਰ ਪਾਯਾ ॥

598.ਅ ਨਾਮਦੇਵ ਬਿਨਤੀ ਤਬ ਕਰੀ ॥ ਤਿਉ ਪ੍ਰਭ ਕਰਹੁ ਕ ਰੀ ਸੋ ਕਰੀ ॥

ਤੁਰਕ ਦਿਖਾਰਹਿ ਬਹੁਤੀ ਭੀਰ ॥ ਕਰ ਕੁਨਾ⁸ ਆਵਹੁ ਸਰਧੀਰ⁹ ॥

ਤੁਰਕ ਦਿਖਾਵਹਿ ਕਢਿ ਤਲਵਾਰਿ ॥ ਨਾਮਾ ਸਿਮਰ ਬਾਰੇਬਾਰਿ ॥ ੧੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਇ ਕੁ ਜੋਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ਨਾਮਾ ਮੁਖਹੁ ਪੁਕਾਰਿ ॥ ਫੁਨ ਰਖਿਆ ਕਬ ਕਰਹੁਗੇ ਜਬ ਘਾਲਹਿਗੇ ਮਾਰਿ ॥ ੧੩੨ ॥

1. ਵਕਾਲਤ 2. ਵੱਡਾ 3. ਅਧਿਕਾਰ 4. ਗਿਆਨ 5. ਅਵਸਰ, ਸਮ 6. ਡਰ, ਭਉ 7. ਤਲਵਾਰਾਂ ਲਿਸਕਾਉਂਦੇ ਹਨ 8. ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ 9. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਧੀਰ, ਪ੍ਰਭੂ

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਆਗੇ ਬਿਨਵੈ¹ ਨਾਮਾ ॥ ਹਮ ਮੂਏ ਕੋ ਕਹੈ ਨ ਰਾਮਾ ॥
ਰਾਮ ਕਰਨ ਤੇ ਸਭ ਕੋ ਡਰੇ ॥ ਰਾਮ ਕਹੈ ਗਲ ਫਾਸੀ ਪਰੇ ॥
ਹਮ ਮੂਏ ਜਿਨਿ ਬੋਰੀ ਹੋਇ ॥ ਤੈਨੂੰ ਰਾਮ ਕਹੈ ਨਹਿ ਕੋਇ ॥
ਸਭੁ ਕੋ ਕਹਗੁ ਮੁਆ ਇਉ ਨਾਮਾ ॥ ਕਾਹੈ ਕੋ ਮੁਖਿ ਬੋਲੈ ਰਾਮਾ ॥ ੧੩੩ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਸਗਲ ਲੰਗ ਮਨ ਡਰੁ ਕਰਨ ਸੁਨਿਅਗੁ ਸਗਰੇ ਜਗਤਿ ॥ ਮੇ ਮਾਰੇ ਦੀ ਸਹਿਲ ਹੈ ਕੋਇ ਨ ਕਰਸੀ ਭਗਤਿ ॥ ੧੩੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਗੋ ਮੈ ਪੀਆ ਕਾਰਜੁ ਸਾਰੁ ॥ ਸੇਵਕੁ ਅਪਨਾ ਲੋਹੁ ਉਬਾਰਿ ॥
ਤੂ ਜਿਨਿ ਪੀਵਹਿ ਮਹਿ ਨ ਪਕਰੇ ॥ ਨਾਮੇ ਬਿਨੋ ਕੀ ਹੁਇ ਤਕਰੇ ॥
ਭਗਤਿ ਕਰੀ ਨਾਮੇ ਅਠਿ ਘਰੀ ॥ ਨਵੀ ਘਟੀ ਆਏ ਨਰਹਰੀ ॥
ਨਾਮਾ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ॥ ਗਰਤਿ ਚੜੇ ਆਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ੧੩੫ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਚਰਨ ਲਗਾਯੋ ਸੀਸੁ ॥ ਭਗਤਿ ਵਸਚਲ ਤੂ ਸਤਿ ਹੈ ਗਰਬਗੰਜਨ² ਜਗਦੀਸੁ ॥ ੧੩੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮੋ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥ ਹੂਆ ਸਰਸਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇ ॥
ਕਹੁ ਨਾਮਾ ਤੇ ਬਹੁ ਡਰੁ ਪਾਯਾ ॥ ਅਬ ਕੈਸੇ ਡਰੁ ਜਬ ਤੂ ਆਯਾ ॥
ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਹੂਏ ਪਰਮ ਦਿਆਲੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਮਾ ਹੋਵੈ ਤਤਕਾਲ ॥
ਕਹਹਿ ਤ ਧਰਤਿ ਦੇ ਉਲਟਾਇ ॥ ਕਹੋ ਮੁਈ ਗੋ ਦੇਉ ਜਿਵਾਇ ॥ ੧੩੭ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਨਾਮੋ ਆਖੀ ਬੇਨਤੀ ਮਨ ਲਈ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਬਛਰਾ ਛਾਡਹੁ ਗੋ ਉਠੋ ਚੁੰਘੋ ਅਪਨੀ ਮਾਇ ॥ ੧੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

599 ਉ ਠਾਕੁਰ ਕਹੈ ਉਠਾਰਹੁ ਜਾਇ ॥ ਛਾਡਹੁ ਬਛਰਾ ਚੁੰਘੋ ਗਾਇ ॥
ਨਾਮਦੇਵ ਮੁਖਿ ਬਚਨੁ ਅਲਾ / ਯਾ ॥ ਗਉ ਉਠਾਲੀ ਦੂਧੁ ਦੁਹਾਯਾ ॥
ਲੋਗਾ ਦੋਖੀ ਹੋਇ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਪੈ ਧਰਿਯਾ ਆਗੇ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥
ਨਾਮਦੇਵ ਜੀਵਾਈ ਗਾਇ ॥ ਖਿਲਕਤਿ ਸਗਲੀ ਲਾਗੀ ਪਾਇ ॥ ੧੩੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਵਾਹਿ ਨਾਮਦੇ ਵਾਹਿ ਸਗਲ ਸੈਸਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿਯਾ ॥ ਪਗ ਪਰਿਆ ਪਤਿਸਾਹਿ⁴ ਕਰੇ ਆਜਜੀ ਦੀਨੁ ਹੁਇ ॥ ੧੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਦਸਾਹੁ ਤਬ ਲਾਗਾ ਚਰਨੀ ॥ ਹਮਰੀ ਨਾਹਿ ਬਿਚਾਰਹੁ ਕੁਨੀ ॥
ਬਖਸਹੁ ਆਪਨੈ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ॥ ਤੂੰ ਹਿੰਦੂਹਮ ਤੇਰੀ ਗਾਇ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਬਦਸਾਹਿ ॥ ਹਮਰੇ ਮਨ ਗੁੱਸਾ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ ॥
ਤੁਮ ਕੋ ਦੇਤੇ ਰਹਹਿ ਦੁਆਇ ॥ ਤੂ ਖਾਤਰ ਜਿਨ ਖਤਰਾ ਲਾਇ ॥ ੧੪੧ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਕਹ ਅਲਾਵਲੁ ਨਾਮਦੇ ਕਛੁ ਤਬਰੱਕ⁵ ਤੇ ਲੋਹੁ ॥ ਭੋਟ⁶ ਪੀਰ ਪਤਿਸਾਹੀ ਕੀ ਹਮਰੀ ਭੋਟ ਨ ਏਹੁ ॥ ੧੪੨ ॥

1. ਬੇਨਤੀ ਕਰ 2. ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 3. ਦੁੱਧ 4. ਪਤਿਸਾਹ, ਪੈਰੀ ਪੈ ਗਿਆ 5. ਬਣਦਾ ਹੱਕ, ਅਧਿਕਾਰ

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਨ ਭੇਟ ਹਮਾਰੀ ॥ ਭੇਟ ਪੀਰ ਪਤਿਸਾਹਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥
ਪਤਿਸਾਹੁ ਪਯਾ ਚਰਨੀ ਲਪਟਾਇ ॥ ਰਾਜੀ ਹੋਹੁ ਰਾਮ ਕੈ ਨਾਇ ॥
ਏਹੁ ਖਜਾਨਾ ਸਗਲਾ ਲੇਹੁ ॥ ਹਮ ਕੋ ਦਯਾ ਮਯਾ ਨਿਜ ਦੇਹੁ ॥
ਕਹਿ ਪਤਿਸਾਹੁ ਚੰਬ ਹੰਢਾਵਹੁ¹ ॥ ਇਸ ਕੀ ਟੇਕ² ਬਹੁਤੁ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ॥ ੧੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਟੇਕ ਹਮਾਰੇ ਨਾਮ ਕੀ ਆਸਾ ਆਸ ਬਿਨਾਸ ॥ ਏਕਾ ਹਮਰੇ ਆਸ ਹੈ ਨਾਹਨ ਆਸ ਬਿਆਸਿ³ ॥ ੧੪੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦਾਮ ਕਪਰੇ ਨਾਜ ਭੇਜ ਦਏ ਬਦਿਸਾਹਿ ਸਭਿ ॥ ਕਰਹੁ ਕਬੂਲ ਨਿਆਜ⁴ ਨਾਮਦੇਵ ਬਖਸਹੁ ਮੁਖੈ ॥ ੧੪੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਇਨੇ ਕੀ ਸਿਹਜਾ⁵ ਪਠਿ ਦਈ ॥ ਔਰੁ ਬੈਕ ਪਠਾਏ ਕਈ ॥
ਅਲਾਵਲੁ ਰਹਿਆ ਪਗ ਲਪਟਾਇ ॥ ਮੈ ਪਰ⁶ ਨਾਮਾ ਕਰਹੁ ਰਜਾਇ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਪਤਿਸਾਹਿ ॥ ਬਖਸਿ ਮਾਰਿ ਬੰਦੇ ਹਥਿ ਨਾਹਿ ॥
ਆਪੇ ਬਖਸੇ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹੁ ॥ ਸਿਰਿ ਪਤਿਸਾਹਾ ਕੈ ਪਤਿਸਾਹੁ ॥ ੧੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

599 ਅ ਜੈ ਜੈ ਹੋਈ ਜਗਤਿ ਮੈ ਨਾਮਾ ਘਰਿ ਕੋ ਜਾਇ ॥ ਇਹੁ ਹਮਰੇ ਕਿਤੁ ਕਾਮ ਹੈ ਦੇਵਹੁ ਨਾਇ ਖੁਦਾ/ਇ⁷ ॥ ੧੪੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਗਲ ਸਮਗਰੀ ਦਈ ਲੁਟਾਇ ॥ ਖਰਾਇਤਿ ਕੀਨੀ ਨਾਇ ਖੁਦਾਇ ॥
ਗੰਗਾ ਮਹਿ ਸਿਹਜਾ ਪ੍ਰਵਾਹੀ ॥ ਨਾਮੇ ਕੈ ਮਨ ਬੇ ਪ੍ਰਵਾਹੀ ॥
ਇਹੁ ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ॥ ਨਾਮੇ ਕੀਨਾ ਕੋਤਕੁ ਏਹੁ ॥
ਭਗਤਾ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥ ਜਹ ਤਹ ਭਗਤਾ ਪੈਜ ਰਖਾਈ ॥ ੧੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੋਤੇ ਦਿਨਿ ਪਾਛੈ ਪਏ ਕਾਜੀ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ॥ ਨਾਮੇ ਸਿਹਜਾ ਪੁਰਟ ਕੀ⁸ ਦਈ ਗੰਗ ਮਹਿ ਡਾਰਿ ॥ ੧੪੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਲਾ ਭਯਾ ਦਈ ਬਾਟਿ ਬੈਰ ਭਯਾ ਪਤਿਸਾਹਿ ਕਾ ॥ ਨਦੀ ਬਹਾਈ ਖਾਟਿ ਏਹੁ ਕਾਮ ਹਛਾ ਨਹੀਂ ॥ ੧੫੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਕੀਨੀ ਨਾਮੇ ਬੁਰੀ ॥ ਰਾਮ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕੈ ਜਾਇ ਨ ਜਰੀ ॥
ਸੁਣਿ ਕਾਜੀ ਬੋਲੈ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ॥ ਕਿਉ ਦੀਨੀ ਸਿਹਜਾ ਪਰਵਾਹਿ ॥
ਕਾਜੀ ਕਹਿਦਾ ਸੁਣਿ ਪਤਿਸਾਹਾ ॥ ਏਹੋ ਨਾਮਾ ਧਰੇ⁹ ਗੁਨਾਹਾ ॥
ਏਹਿ ਸੇਜ ਮਲੇਛ ਹੰਢਾਈ ॥ ਤਿਸੁ ਪਰ ਮੈ ਪਹਿ ਬਹਿਆ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਅਲਾਵਲੁ ਨਾਮਦੇ ਲਿਜਾਵਹੁ ਫੇਰਿ ਬੁਲਾਇ ॥ ਪੁਛਹੁ ਸਿਹਜਾ ਪੁਰਟ ਦੀ ਕਿਉ ਡਾਰੀ ਦਰੀਆਇ ॥ ੧੫੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੋਜੇ ਲੋਗ ਨਾਮਦੇ ਪਾਹਿ ॥ ਕਰਹੁ ਆਜਜੀ ਤਿਸੁ ਪਹਿ ਜਾਹਿ ॥
ਹਾਥਿ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਦੀਆ ਸਲਾਮੁ ॥ ਕਰੀ ਆਜਜੀ ਹੋਇ ਗੁਲਾਮ ॥
ਪਤਿਸਾਹਿ ਕਹੀ ਤੁਝ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ॥ ਬਰਾ ਖੁਦਾਈ¹⁰ ਦੋਹੁ ਦੀਦਾਰੁ ॥
ਨਾਮਾ ਤੁਰ ਚਲਿਯਾ ਤਤਕਾਲ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਤਖਤ ਪਰ ਲਯਾ ਬਹਾਲਿ ॥

1. ਚੰਬਦਾਰ ਦੀ (ਚੰਬ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ) ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ 2. ਆਸਰਾ, ਸਹਾਰਾ 3. ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਆਸ 4. ਭੇਟਾ 5. ਸੇਜ, ਪਲੇਘ 6. ਮੇਰੇ ਉਪਰ 7. ਖੁਦਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ 8. ਜੇਨੇ ਦੀ 9. ਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ 10. ਖੁਦਾ ਦੇ ਲਈ

ਸਲਾਮ ਕੀ ਅਰੁ ਸੀਸੁ ਨਿਯਾਯਾ ॥ ਨਾਮੋ ਕੀ ਚੁਨੀ ਹਥ ਲਾਯਾ ॥ ੧੫੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਸੁਲਤਾਨੁ ਨਾਮਾ ਸੁਨਹੁ ਸਿਹਜਾ ਹਮ ਕੋ ਦੋਹੁ ॥ ਐਸੀ ਸਿਹਜਾ ਨਾ ਮਿਲੈ ਸਾਂਵੀ ਸੁਇਨਾ ਲੋਹੁ ॥ ੧੫੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਇਨਾ ਲੋਹੁ ਬਰੋਬਰਿ ਤੋਲਿ ॥ ਹਮ ਕੋ ਕਰਿ ਦਿਹੁ ਸਿਹਜਾ ਮੋਲਿ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਬਹਾਈ ਗੰਗ ॥ ਸੋ ਕਹੁ ਨਿਕਸੇਰੀ ਕਿਤੁ ਢੰਗਿ ॥

600.ੳ ਮਹਾਂਜਾਲ ਮੇਲੇ ਪਤਿਸਾਹਿ ॥ ਸੋਜ ਕਹੁ ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਨਾਂਹਿ ॥

ਨਾਮੋ ਕੋ ਬਦਿਸਾਹਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ਸੋਜ ਨ ਨਿਕਸੀ ਕਹੈ ਢੁਢਾਇ ॥ ੧੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਬਦਿਸਾਹਿ ਕੋ ਲੇਵਹੁ ਸੋਜ ਜਰੂਰਿ ॥ ਕਹਿ ਸੁਲਤਾਨੁ ਹਾਸੀ ਨਹੀ ਮੋਹਿ ਨ ਬੋਲੋ ਕੂਰ ॥ ੧੫੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਲੈ ਸੁਲਤਾਨ ਨਾਮਦੇ ਸੇਗਿ ॥ ਆਇ ਖਲੋਏ ਊਪਰਿ ਗੰਗ ॥

ਹੋ ਗੰਗਾ ਜੀ ਸਿਹਜਾ ਦੀਜੈ ॥ ਅਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹਮ ਪਰ ਕੀਜੈ ॥

ਸਿਹਜਾ ਸਾਤਿ ਨਿਕਾਲੀ ਬਾਹਰਿ ॥ ਕੋਤਕੁ ਏਹੁ ਦਿਖਾਯਾ ਜਾਹਰਿ ॥

ਕਹਿ ਸੁਲਤਾਨੁ ਸਤਿ ਕਿਸੁ ਕੇਰੀ ॥ ਕਹਿਤ ਨਾਮਦੇ ਸਾਤੋ ਤੇਰੀ ॥ ੧੫੭ ॥

ਸਲੋਕ ॥

ਮੇਰੀ ਤੋ ਇਕਿ ਸੋਜ ਸੀ ਸਾਤਿ ਭਈ ਕਹੁ ਕੇਹਿ ॥ ਬੀਜ ਬਟਕ ਜਿਉ ਪਰਫੜੀ ਅਬ ਪੁਨ ਰਹਨੈ ਦੋਹਿ ॥ ੧੫੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਿਹਜਾ ਸਾਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ਸਹੀ ॥ ਅਬ ਆਗੈ ਵਧਨੈ ਤੇ ਰਹੀ ॥

ਜੇਸੇ ਬੀਜ ਦਾਨੈ ਦਾ ਏਕੁ ॥ ਤਾ ਤੇ ਦਾਨੈ ਹੋਹਿ ਅਨੇਕ ॥

ਮੂਲ ਊਖਾਰ ਨਿਹਾਰੇ ਜੋਇ ॥ ਸੂਕਿ ਜਾਇ ਜਿਨਿ ਹਰਿਆ ਹੋਇ ॥

ਬਹੁਤ ਵਧਹਿ ਜੇ ਰਹਨੈ ਦੇਤਾ ॥ ਅਬ ਵਧਨਹੁ ਰਹੀ ਏਤਨੀ ਏਤਾ ॥ ੧੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਤਿਸਾਹੁ ਗਜਾ ਨਿਜਧਾਮ ਕੋ ਨਾਮਾ ਅਪਨੈ ਧਾਮ ॥ ਲਾਨਤਿ ਕਾਜੀ ਕੋ ਪਈ ਹੋਆ ਮੁੱਖੁ ਸਿਆਮ ॥ ੧੬੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਾਜੀ ਕੀ ਚਲੈ ਜਿਨਿ ਕਾਈ ॥ ਨਾਮੋ ਕੀ ਅਜਮਤਿ ਅਜਮਾਈ ॥

ਏਕਠਿ ਹੁਏ ਮੁੱਲਾ ਕਾਜੀ ॥ ਹਿੰਦੂ ਸੋ ਨ ਚਲੈ ਦਗਬਾਜੀ ॥

ਨਾਮੋ ਕੋ ਜਾਇ ਕਰੀ ਸਲਾਮ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਪੁਛਨ ਆਏ ਰਾਮ ॥

ਕਹੈ ਖੁਦਾਇ ਦੇਖਿਯਾ ਕੈਸਾ ॥ ਰਾਸਿ ਬਗੋਵਹੁ ਦੇਖਿਯਾ ਜੈਸਾ ॥ ੧੬੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਜੀ ਕਹਤੋ ਨਾਮਦੇ ਹਮ ਕੋ ਰਾਸਿ ਬਗੋਇ ॥ ਤੁਮ ਚਸਮੋਂ ਭਰਿ ਦੇਖਯਾ ਅਲਹੁ ਕੈਸਾ ਹੋਇ ॥ ੧੬੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੁਕਰਾ ਪਛਾਵਾਂ ਜਾਨੁ ਪਾਨੀ ਮੈਂ ਪਤਿਬਿਬ ਜਯੋ ॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਜਾਨੁ ਸੁਭਾਨਾ ਖਾਲੀ ਕਾਇ ਨ ਜਾਇ ਹੋ ॥ ੧੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

600.ਅ ਸਬ ਸੂਰਤਿ / ਮਹਿ ਜਾਨੁ ਖੁਦਾਇ ॥ ਤਿਸੁ ਬਿਨ ਖਲਕਿ ਨ ਖਾਲੀ ਜਾਇ ॥

1. ਸਤ ਸੇਜਾਂ ਕੱਢੀਆਂ 2. ਬੋਹਤ (ਬਟਕ) ਦੇ ਬੀਜ ਵਾਂਗ, ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਹੋ ਗਈ 3. ਸੱਚ ਦੱਸੇ 4. ਅੱਖਾਂ 5. ਸੀਸਾ, ਦਰਪਣ 6. ਸੁਬਹਾਨਾ, ਪਾਕ, ਪਵਿੱਤਰ 7. ਜਗਹ ਹੈ

ਦੇਖਹੁ ਢੂਢੁ ਕਿਤਾਬ ਕੁਰਾਨੁ ॥ ਸਭ ਭੀਤਰਿ ਹੈ ਸੁਬਹਾਨੁ ॥
ਕਾਜੀ ਪਰਚਾ ਲੈ ਘਰਿ ਗਏ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਕੇ ਸੇਵਕਿ ਭਏ ॥
ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਵੈ ਆਠ ਜਾਮ ॥ ਜਗਤਿ ਗੀਤਿ ਛੋਡਿਆ ਸਭੁ ਕਾਮ ॥ ੧੬੪ ॥

85.ਅ **ਦੇਹਰਾ ॥**

ਜਗਤਿ ਚਾਲ ਛਾਡੀ ਸਭਾ ਪਕਰੀ ਭਗਤਾ ਚਾਲ ॥ ਜਾਸੁ ਘਾਲ ਘੁਲਹਿ ਸਬੈ ਸਾਈ ਘਾਲੈ ਘਾਲ ॥ ੧੬੫ ॥
ਸੋਰਠਾ ॥
ਆਵਹਿ ਨਾਮ ਪਾਹਿ ਗਯਾਨੀ ਧਯਾਨੀ ਸੁਘਤ ਨਰ ॥ ਅਨਿਦਿਨੁ ਧ੍ਰਾਪ ਜਾਹਿ ਜੇ ਕੁਛ ਚਿਤਵਹਿ ਸੋ ਲਹਹਿ ॥ ੧੬੬ ॥
ਚੌਪਈ ॥

ਸਬ ਕੁਟੰਬ ਮਹਿ ਚਰਚਾ ਚਲੀ ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਬਾਤਿ ਭਈ ਜਿਨਿ ਭਲੀ ॥
ਜੋਗੀ ਸਨਿਯਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥ ਚਾਰ ਬਰਨ ਆਵਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥
ਕਿਰਤਿ ਨ ਕਰੈ ਸਰੈ ਧਨੁ ਜਿਥੋ ॥ ਆਯਾ ਨ ਖਾਵਾਵਗੁ ਕਿਥੋ ॥
ਸਭੁ ਕੁਟੰਬ ਜੋਤਾ ਮਿਲਿ ਆਯਾ ॥ ਨਾਮੋ ਕੋ ਕਹਿ ਕੈ ਸਮਝਾਯਾ ॥ ੧੬੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਕੁਟੰਬ ਕੁਛੁ ਟਹਲ ਕਰੁ ਛੋਡੁ ਨ ਅਪਨੀ ਚਾਲ ॥ ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਕੀ ਕਿਰਤਿ ਜੇ ਸਾ ਤੁਮ ਘਾਲਹੁ ਘਾਲ ॥ ੧੬੮ ॥
ਚੌਪਈ ॥

ਜਾਤਿ ਤਿਆਗੀ ਪਤਿ ਜਿਨਿ ਰਹੈ ॥ ਸਬੁ ਕੁਟੰਬੁ ਨਾਮੋ ਕੋ ਕਹੈ ॥
ਰੰਡਨੁ ਸੀਵਨੁ ਧੋਵਨੁ ਕਰਹੁ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਮੁਖਿ ਮਾਹਿ ਉਚਰਹੁ ॥
ਲਰਕੀ ਲਰਕੈ ਪੈਨਹਿ ਖਾਵਹਿ ॥ ਜੋ ਗਿਹਿ ਆਵਹਿ ਸੋ ਵਰਸਾਵਹਿ ॥
ਐਸੀ ਸਿਖਿਆ ਕਹੀ ਕੁਟੰਬੁ ॥ ਪਾਛੈ ਬਲਿਆ ਨਾਮਾ ਹੋਬ ॥ ੧੬੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰੰਡਨੁ ਸੀਵਨੁ ਛੋਡਿਆ ਮੈਂ ਰਾਖੀ ਇਕਿ ਟੇਕ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਿਮਰੈ ਸਦਾ ਬਿਸਰੈ ਪਲਕੁ ਨ ਏਕੁ ॥ ੧੭੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਬੁ ਕੁਟੰਬ ਨਾਮੋ ਕੋ ਕਹਾ ॥ ਤੁਮਰਾ ਹਿਤੁ ਹਮ ਸੋ ਤੋ ਰਹਾ ॥
ਜੁਵਤੀ ਸੁਤ ਤੋ ਹੈ ਕਿਵ ਤੇਰੇ ॥ ਕਾਜ ਸਵਾਰਹੁ ਤੁਮ ਇਨਿ ਕੇਰੇ ॥
601.ੳ ਇਨਿ ਸੰਗਿ ਤੋ ਕੁਛੁ ਰਖਹੁ ਪ੍ਰੀਤਾ ॥ ਨਾ / ਮ ਦੇਵ ਬੈਠਹਾ ਚੁਪ ਕੀਤਾ ॥
ਨਾਮਾ ਬਲੈ ਕਰੈ ਜਬਾਬੁ ॥ ਤੁਮ ਤੋ ਭੂਲੇ ਖੋਲ ਖੁਆਬ ॥ ੧੭੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕਹਤਾ ਸੁਨਹੁ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਆਠ ਪਹਿਰਿ ਇਕ ਟਕ ਰਹੈ ਚੰਦ ਚਕੋਰੇ ਗੀਤਿ ॥ ੧੭੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਰਾਇਨ ਲਾਗੀ ॥ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਭਜੈ ਬੈਰਾਗੀ ॥
ਜੇਸੀ ਚਾਤ੍ਰਕਿ ਬੂੰਦ ਪਿਆਰੀ ॥ ਐਸੀ ਨਾਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥
ਕਿਉ ਕਰਿ ਰੰਡਨ ਸੀਵਨੁ ਕਰੈ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਿਤਵੈ ਹਰਿ ਉਚਰੈ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਚਿਤਵੈ ਸੂਈ ਬੋਹੁ ॥ ਤਬ ਭੂਟੈ ਹਰਿ ਨਾਲਿ ਸਨਹੁ ॥ ੧੭੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਪਹਿ ਆਵਤੇ ਸਗਲੇ ਲੋਗ ਸੁਜਾਨ ॥ ਗੁਣ ਗਾਹਿਕ ਇਕ ਦੇਖਨੈ ਕਥਨੈ ਕਰਨ ਗਿਆਨ ॥ ੧੭੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭੈ ਦਾਤੇ ਜਗ ਮਾਹਿ ਵਾਸ ਗ੍ਰਾਸ ਉਪਦੇਸੁ ਦੇ ॥ ਭੈ ਗੁਣ ਨਾਮੇ ਪਾਹਿ ਦਾਤਾ ਤੀਨੋ ਬਸਤੁ ਕਾ ॥ ੧੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮੇ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਜੇ ਕੋ ਆਵੈ ॥ ਵਾਸਾ ਦੇ ਉਪਦੇਸੁ ਦਿੜਾਵੈ ॥

ਭਗਤਿ ਕਰੈ ਅਰੁ ਦੇਇ ਗਿਰਾਸੁ ॥ ਆਨੋ ਪਹਰਿ ਏਕੇ ਅਭਿਗਾਸੁ ॥

ਆਪਿ ਜਪੈ ਔਰਾ ਸਿਮਰਾਵੈ ॥ ਜੋ ਸੋਵੈ ਤਿਸੁ ਆਪਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥

ਸੋਵਹੁ ਨਾਹੀ ਸਿਮਰਹੁ ਰਾਮੁ ॥ ਪੂਰਨੁ ਹੋਵਹਿ ਸਗਲੇ ਕਾਮ ॥ ੧੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੋਏ ਆਵਰਾ ਘਟਤਿ ਹੈ ਧਨ ਹਿਰਿ ਲੋਵਹਿ ਚੋਰ ॥ ਜੋ ਜਾਗੇ ਸੋ ਉਬਰੇ ਮੂਸਾ ਲਏ ਸਬ ਹੋਰਿ ॥ ੧੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਿਆ ਕੁਛੁ ਸੋਏ ਪਲੇ ਪਾਇ ॥ ਕੇ ਕੁਛੁ ਕਹੈ ਬੁਧਿ ਵਧਿ ਜਾਇ ॥

ਕੇ ਕੁਛੁ ਭਲਾ ਕਹਹਿਗੇ ਲੋਗ ॥ ਕੇ ਕੁਛੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਹਿ ਭੋਗ ॥

ਕੇ ਕੁਛੁ ਤੂ ਮੋਟਾ ਹੁਇ ਜਾਹਿ ॥ ਜਾਗਹੁ ਰੇ ਤੁਮ ਸੋਵਹੁ ਨਾਹਿ ॥

ਕੇ ਸੋਏ ਕੁਛੁ ਵਧੇ ਸਰੀਰੁ ॥ ਜਾਗਹੁ ਰੇ ਜਾਗਹੁ ਤੁਮ ਬੀਰ ॥

ਸੀਰਾ^੧ ਜਲੁ ਛਿਰਕੈ ਤਿਸੁ ਚੂਪਰਿ ॥ ਤੁਮ ਤੇ ਭਲੇ ਜੁ ਜਾਗਹਿ ਕੂਕਰਿ ॥ ੧੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

601.ਅ ਪਾਤ ਸਮੇ ਜਾ ਦੇਹੁਰੇ ਦੂਧੁ ਪਿ / ਆਵਣ ਰਾਮ ॥ ਏਕੁ ਵਖਤੁ ਰੋਟੀ ਕਰੈ ਸਿਮਰੇ ਆਨੋ ਜਾਮ ॥ ੧੭੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕੁ ਸਾਧੁ ਨਾਮੇ ਕੈ ਆਯਾ ॥ ਨਾਮਾ ਦੇਹੁਰੇ ਓਰ ਸਿਧਾਯਾ ॥

ਸਾਧ ਬਤਾਵੈ ਕਹਿ ਗਯਾ ਨਾਮਾ ॥ ਗਯਾ ਦੇਹੁਰੇ ਕਹਤੀ ਭਾਮਾ ॥

ਰਾਮਸੀਰਾ^੨ ਉਠਿ ਚੁਨੀ ਲਾਗੀ ॥ ਪੁਨ ਬੂਝਨ ਲਾਗਾ ਬੈਰਾਗੀ ॥

ਦਿਹੁਰਾ ਕੈਸਾ ਜੈਸਾ ਹੋਇ ॥ ਸਾਧੁ ਕਹੈ ਨਾਮੇ ਕੀ ਜੋਇ^੩ ॥ ੧੮੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮਸੀਰ ਤਬ ਕਹਤ ਹੈ ਸਾਧੁ ਸਚੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ਮਾਟੀ ਕਾ ਇਕੁ ਦੇਹੁਰਾ ਤਹਿ ਨਾਮਾ ਚਲਿ ਜਾਇ ॥ ੧੮੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਧੁ ਬਤਾਵੈ ਤਹਿ ਕਿਯਾ ਕਾਮਾ ॥ ਦੇਵਲ ਮਹਿ ਕਤ ਜਾਵੈ ਨਾਮਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਸਾਵਧਾਨੁ ਤਹਿ ਆਵੈ ॥ ਨਾਮਾ ਤਾ ਕੋ ਦੂਧੁ ਪਿਆਵੈ ॥

ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਵੈ ਆਇ ॥ ਨਾਮਾ ਦੇਵੈ ਦੂਧੁ ਪਿਆਇ ॥

ਰਾਮਸੀਰ ਇਵ ਬਚਨ ਉਚਾਰਾ ॥ ਸਾਧੁ ਕਹੈ ਨਾਮਾ ਹਤਿਯਾਰਾ ॥ ੧੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਧੁ ਪਿਛਾਹਾ ਮੁੜਿ ਚਲਾ ਨਾਮੇ ਕੋ ਦੇ ਗਾਰਿ^੪ ॥ ਹਾਇ ਹਾਇ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈ ਬੀਤੇ ਸਾਸਿ ਬਿਕਾਰਿ ॥ ੧੮੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਧੁ ਕਹੈ ਨਾਮਾ ਭਠਿ ਪਯਾ ॥ ਭਲੀ ਭਈ ਜਿਨਿ ਦਰਸਨੁ ਭਯਾ ॥

ਏਤੇ ਸਾਸਿ ਬਿਅਰਥੇ ਭਏ ॥ ਆਵਤਿ ਨਾਮੇ ਓਰ ਜੁ ਗਏ ॥

ਏਤੀ ਕਰਵਾ^੫ ਕਾਮ ਨ ਆਈ ॥ ਏਵੈ ਬਿਰਥੀ ਆਉ ਗਵਾਈ ॥

ਨਾਮਾ ਪਾਪੀ ਪਾਪੁ ਕਮਾਵੈ ॥ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਸੇਤਾਵੈ ॥ ੧੮੪ ॥

1 ਆਧੂ, ਉਮਰ 2. ਚੋਰੀ 3. ਨਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਜੋ ਜਗਾਉਣ ਲਈ ਜਗਿਆਸੂ ਉਪਰ ਜਲ ਛਿੜਕਦੀ ਸੀ 4. ਨਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਮ
5. ਧਰਮਪਤਨੀ 6. ਗਾਲੀ, ਗਾਲਾ 7. ਚੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੈਨੂੰ ਉਸਦੇ ਦਰਸਨ ਨਹੀਂ ਹੋਏ 8. ਕਰਮ ਭਾਵ ਕਦਮ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹਰਿਜਨੁ ਗਾਰੀ ਦੇਤਹੀ ਨਿਕਸੈ ਬਾਹਰਿਵਾਰਿ ॥ ਰਾਮਸੀਰਾ ਚੁਨੀ ਪਈ ਜਾਹੁ ਨ ਹੋ ਬਲਿਹਾਰਿ ॥ ੧੮੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮ ਸੀਰਾ ਤਬ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ॥ ਹਮ ਕੋ ਮਾਰਿ ਨ ਜਾਵਹੁ ਹਰੀ ॥
ਰੋਟੀ ਕੀ ਬਿਰੀਆਂ ਅਬਿ ਭਈ ॥ ਰੋਟੀ ਪੋਵਹੁ ਹੋ ਬਲਿ ਗਈ ॥
ਜਿਯੋ ਜਯੋ ਬਿਨਵੈ ਨਾਮੇ ਨਾਰੀ ॥ ਤਯੋ ਤਯੋ ਹਰਿਜਨੁ ਦੇਵੈ ਗਾਰੀ ॥
ਤੁਮ ਘਰਿ ਰੋਟੀ ਸੋਈ ਪੋਵੈ ॥ ਤੁਮ ਹੀ ਜੈਸਾ ਜੇ ਕੋ ਹਵੈ ॥ ੧੮੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

602.ੳ ਸਾਧੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਸੁ/ਨਹੁ ਹੀ ਤੁਮ ਕੋ ਹਰਿ ਕੀ ਮਾਰਿ ॥ ਤੁਮ ਹਤਿਯਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮਦੇਖਿ ਨ ਜਾਤਾ ਸ੍ਰਿਜਨਹਾਰੁ ॥ ੧੮੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਾਈ ਮੂੰਡੀ ਤੂ ਜਿਨਿ ਜਾਨਹਿ ॥ ਅਪਨਾ ਅਵਗੁਨੁ ਨਾਹਿ ਪਛਾਨਹਿ ॥
ਤੁਮਰੇ ਘਰ ਹਮ ਨ ਮੁੜਿ ਚਾਲਹਿ ॥ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਤੁਮਾਰਾ ਨਾ ਮੁਖਿ ਘਾਲਹਿ ॥
ਤੁਮ ਤੋ ਭਏ ਮਹਾਂ ਹਤਿਯਾਰੇ ॥ ਤੁਮ ਤੋ ਹੋ ਪ੍ਰਮੋਸਰ ਮਾਰੇ ॥
ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਹੋਤਿ ਭਈ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਸੀਰਾ ਬਕਤਿ ਭਈ ਪ੍ਰਸਾਨੁ ॥ ੧੮੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹਮਰੀ ਭਗਤਿ ਨ ਖੰਡੁ ਕਰੁ ਹੋਹੁ ਕਦੈ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥ ਨਾਮੇ ਆਵਤਿ ਤਕੁ ਰਹੋ ਤੂ ਮੂਰਤਿ ਸਾਧ ਦਯਾਲੁ ॥ ੧੮੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਿਵ ਜਿਵ ਬਿਨਤੀ ਬਿਨਵੈ ਨਾਰਿ ॥ ਬਹੂ ਬੇਟੀ ਕੀ ਦੇਵੈ ਗਾਰਿ ॥
ਮਹਾਂਪੁਰਖੁ ਜਿਨਿ ਹਟੈ ਹਟਾਯਾ ॥ ਰਾਮ ਸੀਰਾ ਕੂਕਤ ਉਠਿ ਧਾਯਾ ॥
ਰਾਮਸੀਰ ਨਾਮੇ ਵਲਿ ਦੋਰੀ ॥ ਕੂਕਤਿ ਕੂਕਤਿ ਹੂਈ ਬੋਰੀ ॥
ਦੂਧੁ ਪਿਯਾਇ ਨਾਮਦੇ ਆਯਾ ॥ ਦਿਹੁਰੇ ਤੇ ਬਾਹਰ ਪਗੁ ਪਾਯਾ ॥ ੧੯੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾ ਬੂਝੇ ਨਾਰਿ ਕੋ ਆਈ ਕੌਨੈ ਕਾਮਿ ॥ ਜੋ ਜੋ ਬੀਤੀ ਬਾਤਿ ਸੀ ਕਹਿ ਦੀਨੀ ਸਭ ਭਾਮਿ ॥ ੧੯੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਮਾ ਚਲਿਆ ਦੋਰ ਖਿਟਿ ਦੀਨੀ ਵਲਿ ਸਾਧ ਕੀ ॥ ਜਯੋ ਪੁਰਖਾਂ ਕੋ ਭੋਰ ਔਰ ਠੋਰ ਅਟਕੈ ਨਹੀਂ ॥ ੧੯੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੇਵਕ ਸਗਲੇ ਘਰਿ ਪਹੁਚਾਏ ॥ ਨਾਮਾ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿਜਨ ਜਾਏ ॥
ਹੋਇ ਅਧੀਨੁ ਦੋਊ ਕ੍ਰ ਜੋਰੇ ॥ ਸਾਧੁ ਕਹੈ ਨਿਜ ਆਉ ਨ ਮੋਰੇ ॥
ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਤੁਮ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ॥ ਤੁਮ ਬਖਸ਼ਦ ਸਦਾ ਕਿਰਪਾਲ ॥
ਸਾਧੁ ਕਹੇ ਤੂੰ ਜਾਹਿ ਪਰੇਰੇ ॥ ਦਰਸਨ ਲਾਗਹੁ ਨਾਹਨ ਮੋਰੇ ॥ ੧੯੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਾਧੁ ਕਹੈ ਤੂ ਜਾਹਿ ਰੇ ਦਰਸਨ ਮੋਹਿ ਨ ਲਾਗੁ ॥ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਪਾਪੁ ਹੈ ਲਾਗਹਿ ਕਾਲਖ ਦਾਗ ॥ ੧੯੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਮੁਹਿ ਪਾਪ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਕਰਿ ਪ੍ਰਗਟ ਮੁਝ ਆਖ ਸੁਨਾਵਹੁ ॥
ਮੈ ਮਹਿ ਕਵਨੁ ਅਵਗਿਆ ਪਈ ॥ ਹਮ ਤੇ ਕੌਨ ਬੁਰੀ ਅਬ ਭਈ ॥

602.ਅ ਨਾਮਦੇਵ ਕੋ ਸਾਧ ਸੁਨਾ / ਈ ॥ ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਤੁਮ ਬੇਮੁਖਿ ਭਾਈ ॥

ਦਿਹੁਰੇ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕੋ ਜਾਵਹਿ ॥ ਨਿਜ ਮਧ ਠਾਕੁਰੁ ਛੋੜਿ ਸਿਧਾਵਹਿ ॥ ੧੯੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤੂੰ ਤੋ ਪਾਪੀ ਜੀਉ ਪਾਪ ਨ ਕ੍ਰਤੁ ਸੰਗਾਵਤਾ ॥ ਜਾਨਤੁ ਨ ਸੰਗਿ ਪੀਉ ਦੁਰਾਚਾਰ ਜਿਵ ਇਸਤਰੀ ॥ ੧੯੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਾਟੀ ਦੇਵਲ¹ ਜਾਂਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਂਹਿ ਪਛਾਣਿਆ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸਮਝਹਿ ਨਾਂਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਦੁਖੁ ਦੇਹਿ ਤੂ ॥ ੧੯੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਦੇਹੁਰੇ ਜਦ ਜਾਈ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਹਰਿ ਦੂਧੁ ਪਿਛਾਈ ॥

ਸਾਧੁ ਕਹੇ ਤੁਮਰੇ ਘਟਿ ਨਾਂਹਿ ॥ ਦਿਹੁਰੇ ਕੋ ਨਿਤਿ ਭਾਗਾ ਜਾਂਹਿ ॥

ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਹਮਰੇ ਮਹਿ ਹੋਇ ॥ ਹਮ ਕੋ ਹਮ ਮਹਿ ਦਿਸੈ ਨ ਕੋਇ ॥

ਦੇਵਲ ਮਹਿ ਦੀਖੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ॥ ਦੂਧੁ ਪਿਆਲੋਂ ਦੇਖੋ ਅੱਖਿ ॥

ਮਾਂਈ ਮੂੰਡੇ² ਤੂੰ ਅਗਯਾਨੀ ॥ ਅਦਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਤੈ ਜਿਨਿ³ ਜਾਨੀ ॥ ੧੯੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੋਰੇ ਹੀ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਕੈ ਠਾਕੁਰੁ ਦਿਹੁਰੇ ਜਾਇ ॥ ਜੇ ਤੁਮ ਜਾਨਹੁ ਆਪ ਮੈ ਤੋ ਤੁਮ ਦਿਸਟੀ ਪਾਇ ॥ ੧੯੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਨੁ ਰੇ ਨਾਮਾ ਤੂ ਅਗਯਾਨੀ⁴ ॥ ਤੈ ਤੋ ਅਜਹੂ ਨਾਂਹਿ ਪਛਾਨੀ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਦੁਖੁ ਦੇਹਿ ਅਜਾਨ ॥ ਤੋ ਕੋ ਅਜੋ ਨ ਆਵੈ ਜਾਨ ॥

ਤੋ ਨਾਮਾ ਚਰਨੀ ਗਿਰਿ ਪਯਾ ॥ ਸਾਧੁ ਚਰਨ ਪ੍ਰ ਮਾਥਾ ਦਯਾ ॥

ਤੋ ਕੁਛੁ ਨਾਮੇ ਸੋਝੀ ਪਰੀ ॥ ਜਲ ਬਲ ਮਹੀਅਲਿ⁵ ਨਿਰਖਯੋ ਹਰੀ ॥ ੨੦੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਗੇ ਨਾਮਾ ਜਾਨਤਾ ਠਾਕੁਰੁ ਦੇਵਲ ਮਾਂਹਿ ॥ ਈਹਾ ਠਾਕੁਰੁ ਦੇਖਿਆ ਔਰ ਠੋਰ ਕਹਿ ਨਾਂਹਿ ॥ ੨੦੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਾਧੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਮੇ ਮਤਿ ਪਾਈ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਦੇਖੇ ਜਾਦਮਰਾਈ ॥

ਸਾਧੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਗੋਚੁ ਜਾਨੀ ॥ ਨਾਮਾ ਹੂਆ ਆਤਮ ਗਯਾਨੀ ॥

ਸਬ ਘਟਿ ਨਾਮੇ ਏਕੁ ਪਛਾਤਾ ॥ ਹਸਤਿ ਕੀਟ⁶ ਮਹਿ ਏਕੋ ਜਾਤਾ ॥

ਸਭਿ ਘਟਿ ਰਾਮੁ ਬੋਲੈ ਰਾਮਾ ॥ ਏਹੁ ਸਬਦੁ ਬੋਲਿ ਉਠਿਯਾ ਨਾਮਾ ॥ ੨੦੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

603.ੳ ਇਨਿ ਮਾਟੀ ਭਾਂਜਨ ਘਨੇ ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਸ / ਵਾਰਿ ॥ ਕਾਰਨੁ ਕਾਰਜੁ ਓਤਿ ਪਤਿ ਦੇਖਹੁ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੨੦੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਐਸਾ ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਜਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਣਿਆ ॥ ਨਿਹਫਲ ਸਭ ਸਹਿਲੰਗ⁷ ਸਫੁਲਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਹੈ ॥ ੨੦੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਾਧੁ ਸੰਗ ਜੋ ਬੈਸਨੁ ਪਾਵੈ ॥ ਤਿਸੁ ਕੋ ਜਾਣਿ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਵੈ ॥

ਜੋ ਜਨ ਮਤਿ ਸਾਧੁ ਕੀ ਲੇਤਾ ॥ ਸੋ ਕਹੀਅਤੁ ਅਤੁ ਆਤਮ ਬੇਤਾ ॥

ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਆਤਮ ਪਰਤੀਤਿ ॥ ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਲਏ ਮਨੁ ਜੀਤਿ ॥

ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਕੀ ਪਰਮਾ ਪਰੇ ॥ ਕੇਤਕੁ ਉਪਮਾ ਕੋਊ ਕਰੇ ॥ ੨੦੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾ ਭਗਤੁ ਪੁਰਾਤਮੀ ਏਤੀ ਭਈ ਨ ਜਾਨ ॥ ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਇਕ ਪਲਕ ਮਹਿ ਹੂਆ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ॥ ੨੦੬ ॥

1. ਮਿਟੀ ਦੇ ਮੰਦਰ 2. ਮਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਮੁੱਠੇ, ਭਾਵ ਮਾਂ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਜਾਵੇ 3. ਨਹੀ 4. ਗਿਆਨ ਤੇ ਰਹਿਤ 5. ਜਲ ਅਤੇ ਬਲ ਵਿੱਚ (ਮਹੀਅਲ) 6. ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਕੀਤੀ 7. ਸੰਬੰਧਿਤ

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮੇ ਕੇ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥ ਏਤੀ ਜਾਣਿ ਨ ਨਾਮੇ ਆਈ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਨੈਕੁ ਜਬ ਭਯਾ ॥ ਨਾਮੇ ਛੋੜੁ ਭਰਮ ਕਾ ਰਾਯਾ ॥
ਹਰਿ ਤੇ ਹਰਿਜਨੁ ਇਤਿ ਅਧਿਕਾਈ¹ ॥ ਜਨ ਕੀ ਮਹਮਾ ਬੇਦ ਨ ਪਾਈ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸਮ ਜਾਪੁ ਨ ਤਾਪੁ² ॥ ਪਰ ਤੇ ਪਰੇ ਸਾਧ ਪਰਤਾਪੁ ॥ ੨੦੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੇ ਮਨ ਸਾਧੂ ਸਰਨਿ ਗਹੁ ਹੋਵੈ ਵਡਾ ਵਸੇਖੁ ॥ ਜੇ ਤੂ ਏਵ ਨ ਸਮਝਿਸਿਹ ਨਾਮਦੇਵ ਵਲਿ ਵੇਖੁ ॥ ੨੦੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਈ ਪੁਰਾਨੀ ਛਾਨਿ ਰਾਮ ਸਾਲ³ ਕੀ ਛਾਪਰੀ ॥ ਕਹਾ ਕਰੋ ਭਗਵਾਨ ਨਾਮਦੇਉ ਕਹਤਾ ਫਿਰੇ ॥ ੨੦੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਬ ਵਹਿ ਛਾਨਿ ਪੁਰਾਨੀ ਹੋਈ ॥ ਬਾਂਧਨਿਹਾਰੁ ਨ ਆਵੈ ਕੋਈ ॥
ਨਾਮਾ ਫਿਰੇ ਲੇਤਿ ਤਬ ਢਹਾਂ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਕਹੈ ਕਹੈ ਕਿਸ ਕਹਾਂ ॥
ਮਜ਼ਹੂਰੁ ਭਿ ਕੋਈ ਹਥਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਅਝੋਸਿ ਪੜੋਸੀ ਨਾਂਹਿ ਬਾਂਧਾਵੈ ॥
ਮੁਢੀਏ⁴ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਖਾਇ ॥ ਓਹੀ ਛਾਨ ਬਾਂਧਾਵਹਿ ਆਇ ॥ ੨੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਕ ਸਬੰਧੀ ਜੇਤੜੇ ਸਕਲ ਕੁਟੰਬੀ ਲੋਗ ॥ ਛਾਨ ਛਵਾਵਹਿ ਨਾਂਹਿ ਉਇ ਆਏ ਨਾਮਦੇ ਜੋਗ ॥ ੨੧੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

603 ਅ ਪਾਯੇ ਨਾਂਹਿ ਮਜ਼ਹੂਰ / ਢੂਢਤਿ ਥਾਕਾ ਨਾਮਦੇ ॥ ਨਾਮੇ ਬਨੀ ਜਰੂਰਿ ਰਾਮਸਾਲ ਕੀ ਛਾਨ ਕੀ ॥ ੨੧੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਝੋਸਿ ਪੜੋਸੀ ਜੇਤੇ ਭਏ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਨੇ ਸਭਿ ਬੁਝਿ ਲਏ ॥
ਕੋਇ ਨ ਛਾਨ ਛਵਾਵਨ ਆਵੈ ॥ ਜਿਸੁ ਆਖੈ ਸੋ ਮੁਕਰਿ ਜਾਵੈ ॥
ਆਪੇ ਕੁਛ ਕੁਛ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਕਾਨਨ ਭਰੀ ਕਾਹੁ⁵ ਮੁਲਿ ਲਯਾ ॥
ਅੰਗ ਸਾਕ ਸਭ ਦਿਖਹਿ ਤਮਾਸਾ ॥ ਬਾਂਧਹਿ ਜਿਨਿ ਸੋ ਇਸੁ ਇਕਲਾਸਾ⁶ ॥ ੨੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾ ਨਾ ਕੁਛ ਕਰਿ ਸਕੈ ਭਈ ਭਯਾ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਸਿਮਰੈ ਰਾਮ ਕੋ ਕਹਾਂ ਕਰੋ ਭਗਵਾਨ ॥ ੨੧੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਿਸੁ ਵਲਿ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ਤਿਸ ਨੋ ਸੰਸਾ ਕਿਆ ਕਰੈ ॥ ਰਹੈ ਸਬੈ ਝਖ ਮਾਰਿ ਨਾਮੇ ਕੰਮੀ ਆਪਿ ਹਰਿ ॥ ੨੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮਾ ਬਿਨਵੈ ਸੁਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਮੈ ਤੋ ਭਈ ਭਯਾ ਹੋਰਾਨੁ ॥
ਰਾਮਸਾਲ ਕੀ ਛਾਪਰੀ ਰਹੀ ॥ ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਪਹਿ ਬਿਨਤੀ ਕਹੀ ॥
ਠਾਕੁਰ ਜਟੁ ਕਾ ਰੂਪ ਵਟਾਯਾ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਕੋ ਆਇ ਬਲਾਯਾ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮਾ ਭਗਤਿ ॥ ਕਹਾਂ ਕਰਤਿ ਬੇ ਭਏ ਹੋ ਬਕਤਿ ॥ ੨੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਨਾਮਦੇ ਤੇਰਾ ਮੋਹਿ ਮਜ਼ਹੂਰੁ ॥ ਕਾਰਜ ਸਰਬ ਸਵਾਰਸਾਂ ਨਾ ਨਾਮਾ ਤੂ ਝੂਰੁ ॥ ੨੧੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲਿਯਾਉ ਨਾਮਦੇ ਛਾਨ ਛਵਾਵੈ ॥ ਸੁਇਨ ਮਹਲ ਤੇ ਅਧਿਕ ਬਨਾਵੈ ॥
ਅਪਨੀ ਹੱਥੀ ਛੇਨਿ ਬਨਾਈ ॥ ਆਪਿ ਉਠਾਇ ਉਪੁ ਪ੍ਰਭਿ ਪਾਈ ॥

1. ਅਧਿਕ 2. ਤਪਸਿਆ 3. ਰਾਮ ਦਾ ਘਰ 4. ਸੋਨਿਆਸੀ, ਸਾਧੂ, ਸੰਤ ਜਨ 5. ਕਾਨਿਆ ਦੀ ਭਰੀ, ਕਾਹੀ 6. ਮਿਝੁਤਾ, ਸੁਹਿਰਦਤਾ

ਤੂ ਨਾਮਾ ਜਸੁ ਗਾਉ ਹਮਾਰਾ ॥ ਕਾਮੁ ਸਵਾਰੋਂ ਸਗਲ ਤੁਮਾਰਾ ॥
ਨਾਮਦੇਵ ਕੀ ਛਾਨ ਸੁਾਰੇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਨਿਜਧਾਮ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੨੧੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਾਧਨ ਨ ਬੇ ਆਵਤੇ ਸੇ ਸਭਿ ਦੇਖਹਿ ਆਇ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਕੀ ਛਾਨ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ੨੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਜੋ ਦੇਖਨਿ ਆਇ ਖਰੇਵੈ ॥ ਅਚਰਜੁ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮ ਸਬ ਹੋਵੈ ॥
ਦਹਾਂ¹ ਲੇਤਿ ਫਿਰਤਾ ਬਾ ਨਾਮਾ ॥ ਛਾਨ ਛਵਾਇ ਕੀਓ ਕਿਨਿ ਕਾਮਾ ॥

604.ਚਿ ਐਸੀ ਛਬ ਛਪ / ਰੀ ਕੀ ਭਈ ॥ ਸੀਸ ਮਹਲੋਂ ਕੀ ਛਬ ਛਪ ਗਈ ॥
ਸੁਇਨ ਮਹਲ ਕਾ ਨਾਉ ਨ ਬਾਉ ॥ ਛਪਰੀ ਕਾ ਸਭਿ ਲੇਵੈ ਨਾਉ ॥ ੨੨੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭੂਪ ਰਜੇ ਤੇ ਧਾਮ ਤਿਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਭਜ ਗਈ ॥ ਨਿਜ ਕਰ ਪਾਈ ਰਾਮ ਉਹੁ ਘਰਿ ਸਾਜੇ ਮਾਨਸਾ² ॥ ੨੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਸ ਕੋ ਹਰਿ ਕ੍ਰ ਆਪਿ ਲਗਾਏ ॥ ਤਿਸੁ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕਹੀ ਨ ਜਾਏ ॥
ਲੋਗ ਨ ਮਹਿ ਇਹੁ ਹੂਆ ਰੂਰਾ³ ॥ ਚਹੁ ਚਕੀ ਛਪਰੀ ਮਸਊਰਾ ॥
ਜਨ ਕੋ ਕਾਰਜ ਆਪਿ ਸਵਾਰੇ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਅਪਨੈ ਭਗਤਿ ਪਿਜਾਰੇ ॥
ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸਿਹਾਇ ॥ ਭਗਤਾ ਠਾਕੁਰ ਵਿੱਥੁ ਨ ਕਾਇ ॥ ੨੨੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕੀ ਬਹਨ ਨੈ ਬਾਤਿ ਸੁਨੀ ਯਹਿ ਕਾਨਿ ॥ ਆਵਹਿ ਸਬੇ ਸਰਾਹਿਤੇ⁴ ਨਾਮਦੇਵ ਕੀ ਛਾਨਿ ॥ ੨੨੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਛਾਨ ਅਭਾ ਭਗਨੀ⁵ ਸੁਨਿ ਲਈ ॥ ਤਤਕਾਲ ਨਾਮੇ ਢਿਗਿ ਗਈ ॥
ਛਪਰੀ ਦੇਖਿ ਭਈ ਪੁਸੇਨ ॥ ਧੋਨੁ ਨਾਮਾਂ ਜਿਨਿ ਬਾਧੀ ਛੇਨਿ ॥
ਨਾਮੋ ਕੋ ਬੁਝੈ ਤਤਬੀਰਾ⁶ ॥ ਇਹੁ ਬੇਢੀ⁷ ਮੁਝ ਦੀਜੈ ਬੀਰ ॥
ਜਿਨਿ ਤੁਮਰੀ ਯਹਿ ਛਾਨ ਸੁਾਰੀ ॥ ਸੋ ਤੂ ਮੁਝ ਕੋ ਦੇਹਿ ਬਿਗਾਰੀ ॥ ੨੨੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤੁਮ ਤੇ ਦੁਗਨੀ ਦੇਉਗੀ ਮਿਹਨਤਿ ਮੋਹਿ ਮੁਕਾਇ ॥ ਸੁਨੁ ਨਾਮਾ ਸੇ ਮਿਹਨਤੀ ਮੋ ਕੋ ਦੇਹਿ ਬੁਲਾਇ ॥ ੨੨੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਨੁ ਰੇ ਬੀਰਾ ਬਾਤ ਹਮਰੀ ॥ ਜਿਨਿ ਇਹੁ ਤੁਮਰੀ ਛਾਨ ਸਵਾਰੀ ॥
ਏਕੁ ਰੁਪਯਾ ਦੀਆ ਤੇਹਿ ॥ ਦੇਇ ਰੁਪਯੇ ਦੇਉਗੀ ਮੋਹਿ ॥
ਜੈ ਤੇ ਏਕੁ ਦਿਵਾਯੋ ਚੀਰ ॥ ਮੈ ਦੁਇ ਕਪਰੇ ਦੇਉਗੀ ਬੀਰ ॥
ਦੋਨੋ ਵਖਤਿ ਰਸੋਈ ਜੇਵੈ ॥ ਐਸੀ ਛਪਰੀ ਜੋ ਕਰਿ ਦੇਵੈ ॥ ੨੨੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਚੀਰੁ ਰੁਪਯੇ ਲੋ ਨਹੀ ਮਾਂਗਤਿ ਮਿਹਨਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਆਪ ਬਢੀ ਆਵਸੀ ਜਿ ਹੁਇ ਮਨਹ ਪ੍ਰਤੀਤਿ⁸ ॥ ੨੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

604.ਅ ਬੇਢੀ ਦੇਣੁ ਨ ਜਾਈ ਬਾਈ ॥ ਇਹੁ ਬਾਣੀ ਤਦਿ ਗਾਵ ਸੁਣਾਈ ॥
ਬੇਢੀ ਮੋਰ ਪਾਨ / ਅਧਾਰਾ ॥ ਬੇਢੀ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨਹਾਰਾ ॥
ਐਸਾ ਬੇਢੀ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ ॥ ਤਿਸੁ ਬੇਢੀ ਗੁਨ ਕਹੁ ਰੇ ਬੀਰ ॥
ਬੇਢੀ ਕੇ ਗੁਨ ਕੋਨੁ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਆਦਿ ਅੰਤ ਜਿਸੁ ਮਧ ਨ ਆਵੈ ॥ ੨੨੮ ॥

1. ਆਸਰਾ, ਓਟ 2. ਮਨੁਖ ਦੇ 3. ਸੁੰਦਰ 4. ਸਲਾਹੁੰਦੇ 5. ਭੈਣ 6. ਭਦਬੀਰ, ਤਰਕੀਬ, ਢੰਗ 7. ਤਰਖਾਟ 8. ਵਿਸ਼ਵਾਸ

ਤਿਲਕਾ ॥ ਭੰਦ ॥

ਗੁਨ ਕੋਨੁ ਭਨੈ ॥ ਜਿਨਿ ਜਾਂਹਿ ਗਨੈ¹ ॥
ਉਪਮਾ ਅਧਿਕੀ ॥ ਵਧਿ ਤੇ ਵਧਿ ਕੀ ॥ ੨੨੯ ॥
ਨਹ ਸੇਸ² ਸਰੈ ॥ ਪਰ ਤੇ ਜੁ ਪਰੇ ॥
ਮੁਖ ਏਕੁ ਮੁਖੈ ॥ ਉਪਮਾ ਨ ਸੁਖੈ ॥ ੨੩੦ ॥

ਤੋਟਕ ਭੰਦ ॥

ਭਗਤਾ ਭਵਭੰਜਨਹਾਰ ਹਰੈ ॥ ਜਿਸੁ ਨੈ ਧਵ ਕੀਲੁ³ ਸੁਥਾਪ ਧਰੈ ॥
ਜਲੁ ਸਾਗਰ ਬਾਧਤਿ ਲੰਕ ਹਰੀ⁴ ॥ ਸੁਰ ਸੇਵਕ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਕਰੀ ॥ ੨੩੧ ॥
ਭਗਨੀ ਸੁਨਿ ਕੇ ਪਰਤੀਤਿ ਭਈ ॥ ਸੁਨਿ ਕੇ ਜਸ ਆਪਨ ਧਾਮ ਗਈ ॥
ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਸੰਤ ਦਯਾਲ ਸਦਾ ॥ ਅਸੁਰਾ ਹਰਿ ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਅਦਾ ॥ ੨੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੋਕ ਦਰਿ ਅਨਦੂਰਿ⁵ ਕੇ ਆਵਹਿ ਨਾਮੇ ਤੀਰ ॥ ਆਠਿ ਪਹਰਿ ਮੇਲਾ ਰਹੇ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ਵਹੀਰ ॥ ੨੩੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਦੂਧੁ ਪੀਆਇ ਦੂਸ੍ਰ ਗਊ ਜਿਵਾਰਿਅੇ ॥ ਤੀਸ੍ਰ ਛੇਨਿ ਬਨਾਇ ਨਾਮੇ ਠਾਕੁਰੁ ਵੱਸਿ ਹੈ ॥ ੨੩੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਲੋਗਨ ਮਹਿ ਉਪਮਾ ਅਤ ਹੋਈ ॥ ਜੇ ਜੇ ਕਾਰੁ ਕਰੈ ਸਭ ਕੋਈ ॥
ਨਾਮੇ ਕੈ ਹੁਏ ਚੋਫੇਰਿ ॥ ਸਸਿ ਪਰਵਾਰਿ ਲਯਾ ਜਯੋ ਘੇਰਿ⁶ ॥
ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਨਾਮੇ ਕੀ ਭਗਤਿ ॥ ਪ੍ਰਭਤਾ ਉਪਜੀ ਸਾਰੇ ਜਗਤਿ ॥
ਨਾਮਦਉ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਭਈ ॥ ਨਿਜ ਕੇਨੀ ਨਾਮੇ ਸੁਨਿ ਲਈ ॥ ੨੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਨੁ ਵਡਾਈ ਬੁਜਰਕੀ⁷ ਇਹੁ ਲਾਨਤਿ ਕੀ ਜੋਰਿ⁸ ॥ ਜਿਨਿ ਇਹੁ ਤੀਨਿ ਨ ਤਿਯਾਗਿਆ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜੰਮਹਿ ਫੇਰਿ ॥ ੨੩੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਰਿਜਨ ਤੀਨੋ ਥੋਕ ਤਿਯਾਗੇ ॥ ਤ੍ਰੇ ਤਜਿ ਭਗਤਿ ਜਗਤਿ ਤੇ ਭਾਗੇ ॥
ਤੀਨੋ ਤਿਆਗਿ ਖਿਮਾ ਸਿਵ ਗਹੀ⁹ ॥ ਸੋਈ ਹਰਿਜਨੁ ਜਾਨਹੁ ਸਹੀ ॥
ਇਹੀ ਬਾਤਿ ਨਾਮੇ ਮਨਿ ਆਈ ॥ ਲੋਗਨ ਧੁੰਮ ਘਨੰਗੀ ਪਾਈ ॥
605.ਉ ਇਨ ਲੋਗਨ ਸੋ ਕਿਆ ਹਮ ਪਰੀ ॥ ਹੋਇ ਇਕੋਤੁ / ਜਪੋ ਜਸੁ ਹਰੀ ॥ ੨੩੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮ ਦੰਉ ਤਬ ਉਨਿ ਚਲਾ ਸੁਤਕ ਨਿਕਾਲੇ ਨਾਰਿ ॥ ਮਾਨੁ ਬਡਾਈ ਬੁਜਰਕੀ ਤੀਨੋ ਦੀਨੇ ਭਾਰਿ ॥ ੨੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੀਨੋ ਬੇਕ ਗਯੋ ਤਜ ਨਾਮਾਂ ॥ ਸਨਮਨ ਭੂਪਤਿ ਕੈ ਗਯੋ ਰਾਮਾਂ¹⁰ ॥
ਸਨਮਨ ਨ ਪੁਰ ਇਕ ਰਜਕੁ¹¹ ਰਹੈ ॥ ਤਿਸੁ ਕੋ ਜਾਇ ਨਾਮ ਦੇਉ ਕਹੈ ॥
ਪ੍ਰਿਥਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਤਿਸੁ ਕਹੀ ॥ ਪਾਛੇ ਬਾਤਿ ਕਰੀ ਨਿਜ ਸਹੀ ॥
ਜੇ ਤੁਮ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਹੁ ਨ ਰਸੁ ॥ ਤਬ ਤੁਮਰੈ ਆਇ ਬਸੋ ਪੜੋਸਿ ॥
ਮੈ ਕਤ ਕਹੋ ਨ ਆਵਹੁ ਭਾਈ ॥ ਅਪਨੀ ਖਾਣੀ ਤੁਮਹਿ ਕਮਾਈ ॥ ੨੩੯ ॥

1. ਗਿਣੇ (ਗਣੇ) ਨਹੀ (ਜਿਨਿ) ਜਾਂਦੇ 2. ਸੇਸ ਨਾਗ 3. ਫਲ, ਫਰੇਬ (ਧਵ) ਅਤੇ ਅੰਗ (ਕੀਲ) 4. ਜਲ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲੰਕਾ ਜਿੱਤ ਲਈ (ਹਰੀ) 5. ਦੈਤਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ 6. ਨੇੜੇ 7. ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਰਮਾ (ਸਸਿ) ਨੂੰ ਪਰਵਾਰ ਨੇ ਘੇਰਿਆ ਹੋਵੇ 8. ਬੁਜਰਕੀ, ਵੱਡਪਣ 9. ਜਤ 10. ਖਿਮਾ ਦਾ ਗੁਣ (ਸਿਵ) ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ 11. ਗਾਵ, ਨਗਰ 12. ਕਪੜੇ ਉਪਰ ਰੰਗ ਚੜਾਉਣ ਵਾਲਾ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨੌਰ ਸਭਾ ਹੈ ਰਾਮ ਕੀ ਅਕੈ¹ ਤੁਮਾਰੀ ਬੀਰ ॥ ਆਵਹੁ ਬੈਸਹੁ ਬਸਹੁ ਤੁਮ ਹਮਰੀ ਨਾਂਹਿ ਜਗੀਰ ॥ ੨੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕਾ ਆਦਰੁ ਕੀਨਾ ॥ ਇਕ ਦਹਿਲਾਨੁ² ਵਸਨ ਕੋ ਦੀਨਾ ॥

ਇਕ ਦੁਇ ਕਾਢਿ ਦੇਏ ਤਗਾਦੇ³ ॥ ਏਹੁ ਕਰਹੁ ਜਦਿ ਤੀਕੁ ਨਵਾਂਦੇ⁴ ॥

ਜਬ ਲਗੁ ਹੋਵਹੁ ਨਾਂਹਿ ਸਿਵਾਨੂ ॥ ਜਬ ਹੋਵਗੇ ਜਾਨ ਪਛਾਨੂ ॥

ਤੁਮ ਕੋ ਦੇਗੁਸੁ ਤੁਮ ਲੈ ਕੁਣਾ ॥ ਸਭਿ ਕਾਹੁ ਕੋ ਹਰਿ ਕਾ ਪ੍ਰਣਾ⁵ ॥ ੨੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਰਕੇ ਲਰਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਭਿ ਛੋਡੈ ਸਮਝਾਇ ॥ ਰਾਮ ਅਰਥ ਤੁਮ ਨਾ ਕਹੋ ਨਾਮਾ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ੨੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮਤੋ ਈਹਾਂ ਛਪਨੈ ਆਏ ॥ ਹਮਰਾ ਦੇਹੁ ਨ ਨਾਉ ਸੁਨਾਏ ॥

ਨਾਮੋ ਕੋ ਤਹ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ॥ ਬੈਠਾ ਭਜਨੁ ਕਰੈ ਨਿਜ ਖਾਨੈ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਸਮਝੈ ਘਰਿ ਕੈ ਲੋਗ ॥ ਨਾਮਾਂ ਨਾਂਹਨ ਛਪਨੈ ਜੋਗ ॥

ਉਨਿ ਨੈ ਮਸਟਿ ਕਰੀ ਜਿਨਿ ਕਹਾਂ ॥ ਨਾਮਦੇਉ ਨਹ ਗੁਝਾ ਰਹਿਆ ॥ ੨੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੇਡੁਣੁ ਨਾਮੋ ਛੋਡਿਆ ਸੀਵਣ ਕਾਰ ਕਰੇਇ ॥ ਆਠ ਜਾਮ ਮੁਖਿ ਰਾਮੁ ਹੈ ਰਾਮੋ ਰਿਦੈ ਧਰੇਇ ॥ ੨੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੀਵਣ ਕੀ ਜੇ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥ ਤਿਸੁ ਕੀ ਮਿਹਨਤਿ ਅਧੁ ਲਿਆਵੈ ॥

ਤਿਸੁ ਅਧੀ ਤੇ ਅਧੀ ਬਾਟੈ ॥ ਗੁਵਿਦ ਅਰਥਿ ਦੇ ਆਵੈ ਵਾਟੈ ॥

605 ਅ ਅਧੀ ਤੇ ਅਧੀ ਘਰਿ ਆਨੈ ॥ ਸੁਤ / ਤਿਆ ਪਹਿ ਲੈ ਗੁਜਰਾਨੈ ॥

ਤਿਸ ਕੋ ਖਾਹਿ ਖਵਾਵਹਿ ਔਰਾ ॥ ਹਰਿ ਸੋਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਮਲ ਜਯੋ ਭੋਰਾ ॥ ੨੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਵਹਿ ਸੰਤ ਜਨ ਤਿਸ ਕੀ ਟਹਲ ਕਰੇਇ ॥ ਚਰਨ ਧੋਇ ਚਾਪੀ ਕਰੈ ਹਰਿ ਉਰਿ ਭਾਉ ਧਰੇਇ ॥ ੨੪੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕੀ ਐਸੀ ਰਹਤ ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਮੁਖਿ ਹਰਿਜਸੁ ਕਹਤ ॥

ਲੰਬ ਆਸਨਿ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਹੋਵੈ ॥ ਨਿਸਦਿਨੁ ਜਾਗੈ ਨੀਦ ਨ ਸੋਵੈ ॥

ਰਬਾਬ ਪਖਾਵਜਾ ਬਾਜਹਿ ਤਾਲ ॥ ਨਾਮਾ ਗਾਵੈ ਗੁਣੁ ਗੋਪਾਲ ॥

ਆਠੋ ਜਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਨਾਮੋ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜਿਨਿ ਭਾਵੈ ॥ ੨੪੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਨਮਨੁ ਰਾਜਾ ਜਾਇ ਬਾ ਸੋਗਿ ਲਈ ਸਿਰਕਾਰ⁷ ॥ ਲੋਗਨ ਕੇ ਕਹਤਾ ਭਯਾ ਕੋ ਕਹਿ ਕਰੈ ਪੁਕਾਰਿ ॥ ੨੪੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਲੋਕ ਕਰਹਿ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥ ਰੱਜਕੁ ਤਾਲ ਰਬਾਬੁ ਵਜਾਵੈ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਇਸਿ ਕਾ ਇਹੁ ਬਿਵਹਾਰੁ ॥ ਆਠੋ ਜਾਮ ਜਪੈ ਕਰਤਾਰੁ ॥

ਅਸੁਰ ਬੁੱਧਿ ਭੂਪੁ ਅਗਿਆਨੀ ॥ ਸੰਤਨ ਕੀ ਮਹਮਾ ਜਿਨਿ ਜਾਨੀ ॥

ਮੁਖਿ ਤੇ ਕਾਢੀ ਭੂਪਤਿ ਗਾਰਿ⁸ ॥ ਮਨਹਿ ਕਰਹੁ ਜਿਨਿ ਕਰੈ ਪੁਕਾਰ ॥ ੨੪੯ ॥

1. ਜਾਂ 2. ਘਰ 3. ਗਹਿਣੇ, ਭੂਸਨ 4. ਨਵਾਜ ਦੇ, ਇਥੇ ਵਸਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ 5. ਆਸਰਾ 6. ਜੋਤੀ ਤਬਲਾ 7. ਸਰਕਾਰ, ਅਹਿਲਕਾਰ 8. ਗਾਲ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋਬਨ ਮਦੁ ਅਰ ਰਾਜ ਮਦੁ ਪੀਆ ਮਦੁ ਅਗਿਆਨੁ ॥ ਹਰਿਜਸ ਕੋ ਸਮਝੈ ਨਹੀਂ ਕਹਾਂ ਵਸੈ ਭਗਵਾਨ ॥ ੨੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਨਹਿ ਕਰਹੁ ਰੇ ਕਿਆ ਝਖ ਮਾਰੇ ॥ ਮੂਰਖੁ ਛੀਪਾ ਕਹਾਂ ਪੁਕਾਰੇ ॥
ਬਹੁ ਬੰਟੀ ਕੀ ਗਲ ਅਲਾਵੈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਬਹੁਤਾ ਰੋਸ ਬਢਾਵੈ ॥
ਮਨ ਮਹਿ ਕੋਪੁ ਮੁਖੋ ਦੇ ਗਾਰਿ ॥ ਲੋਕੋ ਕੀਨੀ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰਿ ॥
ਰੇ ਰੇ ਛੀਪੇ ਚੁਪਕਾ ਹੋਹੁ ॥ ਭੂਪਤੁ ਵਰਜਤਿ ਹੈ ਅਤਿ ਤੋਹੁ ॥ ੨੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਰਿਜਨ ਕੀਨੀ ਮਸਟਿ ਤਬ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਭਏ ॥ ਮਨ ਮੁਖਿ ਮਹਿ ਹਰਿ ਰਿਖੀਕੇਸੁ ਉਰ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਲਏ ॥ ੨੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

606.ੳ ਐਸੀ ਲੀਲਾ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਭ / ਈ ॥ ਨਿਤਿ ਨਿਤਿ ਨਿੰਦਿਆ ਵਧਿਦੀ ਗਈ ॥

ਹੋਤ ਭਏ ਤਬ ਪਾਪ ਪਹਾਰ ॥ ਜਾ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਰਹੀ ਸਮਾਰ ॥
ਐਸਾ ਕੋਤਕੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਭਯਾ ॥ ਬਜੀਰੁ ਨਿਰਪ ਕਾ ਸੁਪਨੇ ਗਯਾ ॥
ਉਹਾ ਦੇਖਿਯਾ ਬਡਾ ਤਮਾਸਾ ॥ ਨਾਲੈ ਰੋਵੈ ਨਾਲੇ ਹਾਸਾ ॥ ੨੫੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਪਤਿ ਕੈ ਬਾਜੀਰ ਕੋ ਨਿਸਿ ਮੈ ਭਯਾ ਖੁਆਬੁ ॥ ਸਨਮਨ ਭੂਪਤਿ ਕੋ ਜਿਤਾ ਦੇਖਿਯਾ ਐਬੁ^੧ ਸੁਬਾਬੁ^੨ ॥ ੨੫੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੰਤ੍ਰੀ ਕੋ ਜਬ ਭਈ ਸਮਾਧਿ ॥ ਦੇਖੀ ਭੂਪਤਿ ਪਾਪ ਉਪਾਧਿ ॥
ਸੁਰਗ ਬੀਚਿ ਭੂਪਤ ਘਰਿ ਭਏ ॥ ਸੀਸ ਮਹਲ ਸੁਨਹਰੀ ਨਏ ॥
ਮੰਤ੍ਰੀ ਬੂਝੈ ਕਿਸੁ ਕੈ ਧਾਮ ॥ ਸਨਮਨ ਕੇ ਘਰਿ ਕਹਤੇ ਆਮ ॥
ਹੋ ਹੋ ਨਰਪਤਿ ਕਾ ਵਾਜੀਰ ॥ ਏ ਘਰਿ ਮੁਝੈ ਦਿਖਾਵਹੁ ਬੀਰ ॥ ੨੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੈ ਗਏ ਮਹਲਾਂ ਅੰਦ੍ਰੇ ਦੇਖੇ ਜਾਇ ਦਿਵਾਨੁ ॥ ਬਿਸਟਾਂ ਕੈ ਪੂਰੇ^੩ ਪਏ ਭਈ ਭਯਾ ਹੈਰਾਨ ॥ ੨੫੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਗੇ ਤੇ ਆਈ ਬਦਬੋਇ ॥ ਬਜੀਰੁ ਨ ਸਕੈ ਤਹਾਂ ਖਲਇ ॥
ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਨਿਕਸੈ ਬਾਹਰਿ ॥ ਅੰਦਰਿ ਨੈਕੁ ਨ ਸਕੈ ਠਾਹਰਿ ॥
ਮੰਤ੍ਰੀ ਕੈ ਮਨ ਸੰਸਾ ਘਨਾ ॥ ਏਹੁ ਚਰੱਤਰੁ ਕੈਸਾ ਬਨਾ ॥
ਸੁਇਨ ਮਹਲ ਭਏ ਤੋ ਕਿਆਏ^੪ ॥ ਬਿਸਟਾ ਪੂਰੇ ਕੋਨੁ ਰਜਾਇ ॥ ੨੫੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੋਨ ਧਰਮ ਕਰ ਧਾਮ ਇਹੁ ਭਏ ਸੁਨਹਰੀ ਮਹਲਿ ॥ ਕੋਨ ਪਾਪ ਬਿਸਟਾ ਭਰੇ ਬਾਤਿ ਭਈ ਇਹੁ ਸਹਲਿ^੫ ॥ ੨੫੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੱਗ ਪੁੰਨਿ ਕਰਿ ਹੂਏ ਧਾਮ ॥ ਈਹਾਂ ਆਇ ਲਹੇ ਅਸਰਾਮ ॥
ਮੈ ਸਨਮਨ ਕੋ ਬਡੋ ਬਜੀਰੁ ॥ ਮੈ ਕੋ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਵਹੁ ਬੀਰ ॥
ਕੋਨੁ ਪੁੰਨੁ ਕਰਿ ਇਹੁ ਘਰ ਕਰੇ ॥ ਕੋਨ ਪਾਪ ਬਿਸਟਾ ਸੋ ਭਰੇ ॥
ਰਾਜੈ ਜਗ ਕੀਏ ਬਹੁ ਤੇਰੇ ॥ ਇਤਿ ਕਰ ਹੈ ਘਰ ਰਾਜੇ ਕੇਰੇ ॥ ੨੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰੇ ਮੀਤਰੀ ਬੁਝਨਿ ਅਰਬੁ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਕੋਨ ਪਾਪ ਤੋ ਕਿਰਪਤੀ^੬ ਜਾਵੈ ਕਿਤੁ ਉਪਚਾਰੁ^੭ ॥ ੨੬੦ ॥

1 ਅੰਗੂਣਾ, ਦੋਸ 2. ਭਲਾਈ, ਨੇਕੀ 3. ਕਿਰਮ, ਕੀਤੇ 4. ਕਿਉਂ 5. ਸੋਖੀ 6. ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ 7. ਯਤਨ, ਢੰਗ

606.ਅ / ਚੌਪਈ॥

ਉਤਰ ਦੀਜੈ ਕੀਜੈ ਜਾਹਰਿ ॥ ਮੁਝੇ ਸੁਨਾਵਹੁ ਕਰਿ ਤੁਮ ਬਾਹਰਿ ॥
ਰਾਮ ਅਰਥ ਤੁਮ ਕਹੈ ਵਿਚਾਰ ॥ ਕਿਉ ਕ੍ਰ ਬਿਸਟਾ ਭਰੈ ਭੰਡਾਰ ॥
ਸੁੰਦਰ ਛਬ ਧਾਮੋਂ ਕੀ ਭਈ ॥ ਬਿਸਟਾ ਕੌਨ ਪਾਪ ਤੇ ਪਈ ॥
ਕਹਾਂ ਕਰੋਗੇ ਇਸੁ ਕੈ ਤਾਈ ॥ ਜਿਉ ਕੀ ਤਿਉ ਮੁਝ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ੨੬੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਸਟਾ ਨਿਰਪ ਭੁੰਚਾਵਣੀ ਡਡੀਏ ਮਗੁ ਲਗਾਇ ॥ ਅਪਣਾ ਕੀਤਾ ਭੋਗਣਾ ਬਿਰਥਾ ਨੇਕੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ੨੬੨ ॥

ਚੌਪਈ॥

ਸਬ ਬਿਧਿ ਤਿਸ ਕੋ ਬੁਨ ਸੁਨਾਈ ॥ ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਹੋਈ ਤਿਉ ਸਮਝਾਈ ॥
ਪਾਪਹੁ ਬਿਸਟਾ ਪੁੰਨਹੁ ਧਾਮੁ ॥ ਬਾਤ ਬਤਾਇ ਦਈ ਕਰਿ ਆਮੁ ॥
ਹਰਿਜਨੁ¹ ਹਰਿ ਜਸੁ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਗਾਵੈ ॥ ਸੋ ਭੂਪਤਿ ਕੋ ਨਾਹਿ ਸਖਾਵੈ ॥
ਮੁਖਿ ਤੇ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰੀ ਬਨਾਇ ॥ ਹਰਿ ਜਸ ਤੇ ਜਨ ਦਯਾ ਹਟਾਇ ॥ ੨੬੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਰਿਜਨ ਹਰਿਜਸੁ ਗਾਇ ਸਨਮਨੁ ਜਾਤਾ ਸੀ ਕਹੁ ॥ ਗਾਲੀ ਦੇਤੁ ਅਲਾਇ ਨਿੰਦਯਾ ਕੀਨੀ ਅਤ ਘਨੀ ॥ ੨੬੪ ॥

ਚੌਪਈ॥

ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਬਿਸਟਾ ਖਾਨੀ ਬਨੀ ॥ ਅਜਹੂ ਹੋਰੁ ਹੋਇ ਸੀ ਘਨੀ ॥
ਪਾਪੁ ਬਹੁਤੁ ਵਧਿਆ ਹੀ ਕਰੈ ॥ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਮੋੜੀ ਡਰੈ ॥
ਹੈ ਹੈ ਕਰਤੋ ਉਘਰੀ ਆਖਿ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਬਾਤ ਨ ਹਘੀ ਰਾਖਿ ॥
ਭੂਪਤਿ ਕੈ ਢਿਗਿ ਗਯਾ ਬਜੀਰੁ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਭੋਲੈ ਧਰੈ ਨ ਧੀਰੁ ॥ ੨੬੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੁਝੀ ਬਾਤਿ ਬਜੀਰ ਤਬ ਸੋਇ ਸੁਫਨੈ ਮਾਂਹਿ ॥ ਕਹੈ ਪਾਪ ਕਿਵ ਕਟੀਐ ਕਿਵ ਹੀ ਜਾਵੈ ਨਾਹਿ ॥ ੨੬੬ ॥

ਚੌਪਈ॥

ਸਾਧੂਨਿੰਦਾ ਕਾ ਫਲ ਏਹੁ ॥ ਕਈ ਜਨਮ ਭੁੰਚੇ ਧਰ ਦੇਹੁ ॥
ਕਿਵ ਹੀ ਕਹੁ ਪਾਪੁ ਇਹੁ ਜਾਇ ॥ ਕਿਵੈ ਨ ਮਿਟੈ ਭੂਪੁ ਸਭੁ ਖਾਇ ॥
ਸੁਪਨ ਮਾਂਹਿ ਮੋੜੀ ਤਬ ਕਹੈ ॥ ਉਪਚਾਰੁ ਸਭਸਿ ਕਿਸੇ ਦਾ ਅਹੈ ॥
ਜਹਾਂ ਰੋਗੁ ਤਹਾਂ ਅੰਖਦੁ ਕੀਆ ॥ ਸਮਝਿ ਦੇਖੁ ਤੂ ਅਪਨੈ ਜੀਆ ॥ ੨੬੭ ॥

607.ੳ / ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਤ ਸਰਪ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰ ਜਯੋਂ ਔਖਧ ਕਾਟੈ ਰੋਗੁ ॥ ਤਿਉ ਇਸਕਾ ਕਿਛੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਜੋ ਨਿਰਪ ਕੁਨਾ ਜੋਗ ॥ ੨੬੮ ॥

ਚੌਪਈ॥

ਜਹਾਂ ਪਾਪੁ ਤਹ ਪੁਨਹ ਚਰਨੁ ਹੈ ॥ ਜਹਾ ਨਾਉ ਤਹਿ ਰੂਪ ਵਰਨੁ ਹੈ ॥
ਇਸ ਕਾ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰੁ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕਾ ਇਹੁ ਪਾਪੁ ਮਿਟਾਵਹੁ ॥
ਅਨ ਨਿੰਦਯਾ ਜੇ ਭੂਪੁ ਕਰਾਵੈ ॥ ਤੋ ਨਿੰਦਯਾ ਕਾ ਪਾਪੁ ਮਿਟਾਵੈ ॥
ਇਹਿ ਸੁਨਿ ਰਿਦੈ ਰਾਖੀ ਦੀਵਾਨ ॥ ਜਾਗਿਆ ਆਯਾ ਪਾਸਿ ਰਜਾਨ ॥ ੨੬੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਪਤੁ ਲਯਾ ਉਠਾਲ ਕੈ ਲੈ ਬੈਠਾ ਇਕਿ ਠਾਇ ॥ ਜੋ ਖੁਛੁ ਸੁਪਨੈ ਦੇਖਿਆ ਸੋ ਸਭੁ ਦਯਾ ਸੁਨਾਇ ॥ ੨੭੦ ॥

1. ਇੱਥੇ ਭਾਵ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਤੋਂ ਹੈ 2. ਸਕੀ, ਸਕਿਆ

ਚੋਪਈ ॥

ਜੋ ਕੁਛੁ ਦੇਖਿਆ ਸੋ ਕਹਿ ਦਯਾ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕੈ ਮਨ ਸੰਸਾ ਪਯਾ ॥
ਫੁਨਿ ਭੂਪਤਿ ਉਰ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਸੁਪਨਕ ਬਾਤਿ ਹੋਇ ਹੈ ਕਾਈ ॥
ਅਗਲੀ ਨਿਸਿ ਸੁਪਨਾ ਪੁਨ ਭਯਾ ॥ ਭੂਪ ਮੰਤ੍ਰੀ ਦਵੈ ਗਯਾ ॥
ਮੰਤ੍ਰੀ ਕਹਾ ਸੁ ਸਭੁ ਕੁਛੁ ਦੇਖਾ ॥ ਅਪਨੀ ਨੈਨੀ ਭੂਪਤਿ ਪੇਖਾ ॥ ੨੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਬ ਵਰਤਾਰਾ ਦੇਖਿ ਕੈ ਭਏ ਭਈ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਜਾਗੈ ਬਾਤਾ ਕਰਨਿ ਦਇ ਰਾਜਾ ਅਰੁ ਦੀਵਾਨੁ ॥ ੨੭੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਜਾ ਬੋਲੈ ਸੁਨੈ ਦੀਵਾਨੁ ॥ ਸੋ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਸੁਨਿਆ ਕਾਨਿ ॥
ਜਜੋ ਤੇ ਕਹਿਆ ਤਿਵੈ ਹੀ ਸਹੀ ॥ ਮੈ ਭੀ ਠਾਉ ਦਖਿਆ ਵਹੀ ॥
ਕਹੈ ਬਜੀਰੁ ਮੈ ਭੀ ਸਾ ਨਾਲਿ ॥ ਭੂਪੁ ਕਹੈ ਮੁਹਿ ਭਈ ਸਮਾਲਿ ॥
ਭੂਪੁ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭਏ ਉਸਾਰੀ ॥ ਕਹੁ ਬਜੀਰੁ ਕਿਆ ਤਹੀਯੇ ਤਾਰੀ ॥ ੨੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਨਨਿੰਦਿਆ ਜਗ ਜੇ ਕਰੈ ਪਾਪੁ ਜਾਇ ਖਿਉ ਹੋਇ ॥ ਅਨਨਿੰਦਿਆ ਕਹੁ ਕੰਨ ਹੈ ਮਝੇ ਸੁਨਾਵਹੁ ਸੋਇ ॥ ੨੭੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੂਪਤਿ ਮਾਂਹਿ ਨ ਹੋਵੈ ਪਾਪੁ ॥ ਜਗਤੁ ਜਪੈ ਵਹੁ ਨਿੰਦਯਾ ਜਾਪੁ ॥
ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਅਨਿੰਦਯਾ ਕਹੈ ॥ ਜਤਾ ਪਾਪੁ ਸਿਰੈ ਸਭੁ ਲਹੈ ॥
607 ਅ ਬਿਧਵਾ ਬਹੁ ਜਿ ਭਈ ਤਿਹਾਰੀ ॥ ਤਿਸੁ ਸੋ ਕਰੀਏ ਬਾਤਿ ਨਿਜਾਰੀ ॥
ਕੌਤਕੁ ਕਰਨਾ ਜਗਤਿ ਦਿਖਾਇ ॥ ਤਿਸੁ ਕੋ ਭਲੂ ਕਹਹੁ ਸਮਝਾਇ ॥ ੨੭੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭੂਪਤਿ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ਸੁਨੁ ਪੁਤ੍ਰੀ ਇਕਿ ਬਾਤ ਤੂ ॥ ਗੁੰਸਾ ਮਨ ਨ ਮਨਾਇ ਕਰਨਾ ਖੋਲੁ ਅਚਰਜੁ ਇਕੁ ॥ ੨੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਗਲ ਲੋਗ ਧਾਮਾ ਦਿਜੈ ਭੋਜਨੁ ਕੁ ਤਈਆਰੁ ॥ ਏਹੁ ਅਚੰਭੁ ਦਿਖਾਇਯੈ ਨਿੰਦੈ ਸਭੁ ਸੈਸਾਰੁ ॥ ੨੭੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਯਹੀ ਬਾਤਿ ਭੂਪਤਿ ਮਨਿ ਲਈ ॥ ਦੰਨੋ ਕੈ ਬਛ ਆਛੀ ਭਈ ॥
ਸਭਨਾ ਕੋ ਨਿਉਤਾ ਪਹੁਚਾਯਾ ॥ ਭੂਪਤਿ ਭਲਕੈ ਸਜਗ ਰਚਾਯਾ ॥
ਕਰਿ ਤਈਆਰੁ ਬੁਲਾਏ ਲੋਗ ॥ ਆਵਹੁ ਜੇਵਹੁ ਹੋਏ ਭਗ ॥
ਬਾਸਨ ਪ੍ਰੇਸ ਧਰੈ ਸਭ ਆਗੈ ॥ ਹਾਥ ਪਖਾਰਾ ਜੇਮਨ ਜਬ ਲਾਗੈ ॥ ੨੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਬ ਲਗੁ ਬਿਧਵਾ ਬਹੁਜੇ ਆਇ ਖਲੋਈ ਮਾਹਿ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕੌਤਕੁ ਜੋ ਕੀਆ ਸਮਝੈ ਕਉਨਾਹਿ ॥ ੨੭੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਘੁੰਘਟੁ ਖਲਿ ਗਲੈ ਲੈ ਲਾਈ ॥ ਅਚਰਜੁ ਹੂਏ ਲੋਗ ਲੁਗਾਈ ॥
ਭੁਜਾ ਪਕਰਿ ਲੈ ਗਯੇ ਮਹਲ ਮਹਿ ॥ ਭਾਗੇ ਲੋਗ ਸਹਿਲ ਸਹਿਲਾ ਕਹਿ ॥
ਤਬ ਬਾਹਰਿ ਤੇ ਫੁਟੀ ਲੋਈ ॥ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਨਿ ਲਗਾ ਸਭ ਕੋਈ ॥
ਹਾਇ ਹਾਇ ਰਾਜਾ ਹਤਿਆਰਾ ॥ ਬਿਧਵਾ ਬਹੁ ਭਯਾ ਰਤੁ ਹਾਰਾ ॥ ੨੮੦ ॥

1. ਸੁਪਨੇ ਸਮਾਨ ਗੱਲ 2. ਵੇਖਿਆ 3. ਨਾਜਾਇਜ਼ ਨਿੰਦਿਆ 4. ਨਾਸ 5. ਖਬਰ 6. ਪਸਾਰ 7. ਜੇਵਣ, ਛਕਣ 8. ਲੋਕ ਸਮੂਹ 9. ਸੈਲ, ਜਤਮਤ, ਮੂਰਖ 10. ਨੁਕਾਈ, ਲੋਕ 11. ਥਾਪੀ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਭੁ ਕੋ ਭਾਗਾ ਛੋਡਿ ਕੈ ਭੋਜਨੁ ਦੀਨਾ ਭਾਰਿ ॥ ਬਡੈ ਅਧਰਮੀ ਭੂਪੁ ਇਹੁ ਬਹੁ ਬੇਟੀ ਬੁਧਵਾਰੁ ॥ ੨੮੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਿੰਦਿਯਾ ਉਠੇ ਉਚਾਰ ਹਾਏ ਹਾਏ ਸਾਰੇ ਭਈ ॥ ਕੀਨੋ ਬੁਰੇ ਬਿਕਾਰੁ ਬਿਧਵਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਰਤੁ ਹੂਆ ॥ ੨੮੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਕਿ ਨਿਸਿ ਫੁਨ ਤਬ ਭਈ ਸਮਾਧ ॥ ਦੋਨੋ ਦੇਖਹਿ ਸੁਪਨੇ ਮਾਧ ॥

ਅੰਬਾਰ ਬਿਸਟਾ ਕੇ ਖਿਉ ਭਏ ॥ ਦਊ ਦੇਖਿ ਰਾਜੀ ਹੁਇ ਗਏ ॥

608.ੳ ਨੰਨੀ ਸੀ ਢੇਰੀ ਇ / ਕਿ ਰਹੀ ॥ ਰਾਜੇ ਬਾਤ ਬਜੀਰਹਿ ਕਹੀ ॥

ਬੁਝੀ ਬਾਤਿ ਬਜੀਰਿ ਬਨਾਇ ॥ ਮੁਖ ਕੋ ਦੀਜੈ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਇ ॥

ਏਤੀ ਢੇਰੀ ਕਿਉ ਕਰਿ ਰਹੀ ॥ ਏਕੁ ਸਾਧ ਨਿੰਦਿਆ ਨਹ ਕਹੀ ॥ ੨੮੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਸੁ ਢੇਰੀ ਦੇ ਫਿਰਿ ਵਧੇ ਹੋਵਹਿ ਬਹੁਰਿ ਅੰਬਾਰਿ ॥ ਪਾਪੁ ਬਲੀ ਬਹੁਤਾ ਵਧੇ ਆਵੇ ਨਾਹਿ ਸੰਭਾਰ ॥ ੨੮੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੁਖ ਤੇ ਕਰੇ ਉਚਾਰੁ ਸਾਧੁ ਭੂਪਤਿ ਨਿੰਦ ਕਾ ॥ ਤਦਿ ਇਹੁ ਮਿਟੈ ਬਿਕਾਰੁ ਨਾਹਿ ਤ ਢੇਰੀ ਫਿਰਿ ਵਧੇ ॥ ੨੮੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੋਨੋ ਜਾਗੇ ਭਈ ਪਰਾਤਿ ॥ ਲਾਗੇ ਕਰਨ ਪਰਸਪਰ ਬਾਤਿ ॥

ਤਿਸੁ ਤੇ ਕਹੁ ਕਿਵ ਨਿੰਦ ਕਰਾਯੈ ॥ ਰਾਹਿ ਪਧਾਨੁ ਬਨਿ ਤਹਿ ਜਾਯੈ ॥

ਤਿਸੁ ਕੋ ਛੋਡਿ ਚਲਾਯੈ ਬਾਤਿ ॥ ਨਿੰਦਾ ਕਰੀਏ ਅਪਨੈ ਵਾਤਿ ॥

ਤਬ ਓਹੁ ਆਪੇ ਉਚਰੇ ਨਿੰਦ ॥ ਇਸੁ ਮਹਿ ਢਿਲਿ ਨ ਕੀਚੈ ਬਿੰਦ ॥ ੨੮੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਪ ਮੰਤ੍ਰੀ ਮਿਲਿ ਦੁਹਾ ਕੀਨੀ ਏਹੁ ਸਲਾਹਿ ॥ ਰਾਹਿ ਵਟਾਊ ਬਨਿ ਚਲਹਿ ਨਾਮਦੇਵ ਘਰਿ ਜਾਹਿ ॥ ੨੮੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭੂਪ ਮੰਤ੍ਰੀ ਦੋਊ ਜਨੈ ॥ ਰਾਹਿ ਪਧਾਨੁਪਾਸੈ ਬਨੈ ॥

ਪੁਰਾਨੇ ਅੰਬੁ ਅੰਗਿ ਉਢਾਏ ॥ ਇਕੁ ਨਯਾ ਰੇਜਾ ਲੈ ਆਏ ॥

ਮੰਤ੍ਰੀ ਮਗਰਿ ਬੁਗਚਾ ਕਰਿ ਲਯਾ ॥ ਮਗਰਿ ਦਿਵਾਨ ਆਗੈ ਭੂਪ ਭਯਾ ॥

ਰਾਜੇ ਹਾਥਿ ਡੰਗਰੀ ਲਈ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਗਮ ਆਗੈ ਭਈ ॥ ੨੮੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕੇ ਗਿਹਿ ਗਏ ਦੋਨੋ ਬੰਖੁ ਬਨਾਇ ॥ ਪੈਸੀ ਕਾਰੇ ਜਾਲਯਾ ਚਾਦਰਿ ਲੈ ਸਿਵਾਇ ॥ ੨੮੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੰਤ੍ਰੀ ਕੋ ਡਗੀ ਕਰਿ ਦਈ ॥ ਭੂਪਤਿ ਆਪਿ ਛਟੀ ਹਥਿ ਲਈ ॥

ਨਾਮੇ ਕੇ ਘਰਿ ਜਾਇ ਖਲਾਏ ॥ ਦਵੇ ਰਾਹਿ ਵਟਾਊ ਰਏ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮੇ ਸੋ ਕਹੀ ॥ ਨੀਵੀ ਨਾਰਿ ਸੀਵੈ ਦੋਤਹੀ ॥

ਏਕੁ ਕਾਮੁ ਹਮਰਾ ਕਰਿ ਦਹੁ ॥ ਚਾਦਰਿ ਸੀਵਹੁ ਮਹਨਤਿ ਲੋਹ ॥ ੨੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

608.ਅ ਆਵਹੁ ਬੈਸਹੁ ਸੁਖੁ ਕਰਹੁ ਕਾਮੁ , ਕਰੇਗਾ ਰਾਮ ॥ ਹਮ ਭੀ ਲਚਹਿਗ ਘਨਾ ਖਿਨੁ ਕੀਚੈ ਬਿਸਰਾਮੁ ॥ ੨੯੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਮਦੇਉ ਪ੍ਰਬੀਨੁ ਤਿਨ ਕਾ ਅੰਦਰੁ ਲੇਤਿ ਹੈ ॥ ਬੋਲਤਿ ਹਇ ਅਧੀਨੁ ਧੰਨੁ ਭਾਗ ਆਏ ਤੁਸੀ ॥ ੨੯੨ ॥

1. ਰਾਤ 2. ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ, ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ 3. ਵੇਰ 4. ਸੰਭਾਲ 5. ਪੱਧ ਵਿੱਚ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ, ਪਾਧੀ 6. ਛੋਟਾ ਬਾਨ 7. ਭੇਖ 8. ਪਿੱਠ ਤੋਂ ਲਾਈ ਹੋਈ ਗਠਤੀ
9. ਦੋ ਤੋਹਾਂ ਵਾਲਾ ਖੇਸ

ਚੋਪਈ ॥

ਰੋਟੀ ਪੋਵਹੁ¹ ਕਰਹੁ ਅਰਾਮੁ ॥ ਕਾਰਜੁ ਕਰਨੈਹਾਰਾ ਰਾਮੁ ॥

ਨਾਮਾ ਬੋਲੈ ਮਚੁਲਾ² ਹੋਇ ॥ ਇਸੁ ਕਾ ਸੰਸਾ ਕਰਹੁ ਨ ਕੋਇ ॥

ਰੋਟੀ ਕੀ ਬਿਰੀਆ³ ਹੁਇ ਗਈ ॥ ਆਵਹੁ ਖਾਹੁ ਰਸੋਈ ਭਈ ॥

ਭੂਪਤ ਬੋਲੈ ਅਤ ਕਹਲਾਇ ॥ ਹਮ ਤੋਂ ਭੋਜਨ ਸਕਹਿ ਨ ਖਾਇ ॥ ੨੯੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਸੁ ਰਾਜੇ ਕੇ ਨਗਰ ਕਾ ਨਾ ਮੁਖਿ ਮੇ ਲਹਿ ਧਾਨੁ ॥ ਬਡੋਂ ਅਧਰਮੀ ਭੂਪ ਇਹੁ ਮੂਰਖੁ ਅੰਧੁ ਅਗਿਆਨੁ ॥ ੨੯੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਸ ਨਗਰੀ ਕਾ ਅਚਹਿ⁴ ਨ ਨੀਰੁ ॥ ਜਾਇ ਰਸਾਤਲਿ⁵ ਸਕਲ ਸਰੀਰੁ ॥

ਇਸੁ ਪੁਰ ਪਤ੍ਰ⁶ ਅਤਿ ਬਡੋਂ ਅਧਰਮੀ ॥ ਧਾਨੁ ਨ ਖਾਵਹਿ ਮਹਾ ਕੁਕੁਮੀ ॥

ਨਾਮੇ ਨਿੰਦ ਕਰਾਯਾ ਲੋੜਹਿ ॥ ਏਸਿ ਬਾਤਿ ਕਾ ਮਗਰੁ ਨ ਛੋੜਹਿ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਏਉ ਜਿਨਿ ਕਹਹੁ ॥ ਐਸਾ ਭੂਪੁ ਧਰਮੀ ਕਤ ਲਹਹੁ ॥ ੨੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾਂ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ਤਿਨ ਅਤ ਧਰਮੀ ਭੂਪਾਲੁ ॥ ਇਸੁ ਕੋ ਪਾਪੁ ਨ ਛੁਹਿ ਸਕੈ ਗੋ ਬਹਮਨ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥ ੨੯੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹੈ ਰੇ ਛੀਪੇ ਤੁਝ ਕਿਯਾ ਕਹੀਐ ॥ ਐਸੇ ਭੂਪਤਿ ਨਗੁ ਨ ਰਹੀਐ ॥

ਬਿਧਵਾ ਬਹੁਸੇਤੀ ਰਤੁ ਹੋਇ ॥ ਤਿਸੁ ਕੋ ਧਰਮੀ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥

ਬਹੁਬੇਟੀ ਸੋ ਰਤੁ ਹਵੈ ॥ ਅਗੈ ਨਰਕੁ ਈਹਾ ਪਤਿ ਖਵੈ ॥

ਇਸੁ ਰਾਜੇ ਕੋ ਧਰਮੀ ਕਹਹੁ ॥ ਕੂੜ ਉਗਾਹੀ ਭਰਿ ਦੁਖੁ ਸਹਹੁ ॥

ਨਾਮਾ ਬੋਲੈ ਮੈ ਜਿਨਿ ਮਾਨੈ ॥ ਇਸੁ ਰਾਜੇ ਕੋ ਧਰਮੀ ਜਾਨੈ ॥ ੨੯੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਪਤੁ ਨਿੰਦਯਾ ਕਰ ਬਕਾ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸਲਾਹਿ ॥ ਇਕਿ ਰਸ ਰਸਨਾ ਬੋਲਤਾ ਦੂਸਰੁ ਮੜੇ ਨਾਹਿ ॥ ੨੯੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

609. ਚੋ ਭੂਪਤਿ ਨਿੰਦਯਾ ਬਹੁਤੀ ਕਰੀ ॥ ਨਾਮੇ / ਨਿੰਦਿ ਨ ਮੁਖਹੁ ਉਚਰੀ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਇਹੁ ਭੂਪਤੁ ਨੀਕਾ ॥ ਨਾਮਾ ਮੁਖਹੁ ਨ ਬੋਲੈ ਫੀਕਾ ॥

ਰਾਜਾ ਮੁੜਿ ਮੁੜਿ ਮਗਰੁ⁷ ਨ ਛੋੜੈ ॥ ਤਬ ਨਾਮਾ ਭੁਖੁ ਨਿਪ ਕਾ ਤੋੜੈ ॥

ਰੇ ਰਾਜਾ ਗਲਿ ਸਮਝੀ ਤੇਰੀ ॥ ਮੁਝੇ ਭੁਚਾਯਾ⁸ ਚਾਹਹਿ ਢੇਰੀ ॥ ੨੯੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਰਨਾ ਪਰ ਤਬ ਗਿਰਿ ਪਰੈ ਮਨ ਤਨ ਆਈ ਚੋਟਿ ॥ ਰਾਮ ਅਰਥ ਮੁਹਿ ਰਾਖ ਲਹੁ ਪਾਪੀ ਮਿਟਾਵਹੁ ਕੋਟਿ ॥ ੩੦੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੂਪੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਰਾਮੁ ਦੁਹਾਈ ॥ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਬਤਾਵਹੁ ਭਾਈ ॥

ਨਾਮੁ ਰਾਮ ਕੋ ਮੁਝ ਨਾਉ ਨਾਮਾ ॥ ਦੂਧ ਪੀਏ ਜਿਸੁ ਕੁਤੋ ਰਾਮਾ ॥

ਜਿਸੁ ਨੈ ਮੁਈ ਗਉ ਜਿਵਾਈ ॥ ਠਾਕੁਰ ਤੋ ਜਿਨਿ ਛਾਨ ਛਵਾਈ ॥

ਦੂਧੁ ਪਿਆਇ ਭਯਾ ਜ ਭਗਤੁ ॥ ਜਿਸੁ ਕਾ ਜਸੁ ਮੁਖ ਬੋਲੈ ਜਗਤੁ ॥ ੩੦੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਵਹਿ ਨਾਮਾ ਕੋ ਔਰੁ ਜਾ ਕੀ ਸੋਭਾ ਤੈ ਸੁਣੀ ॥ ਢੂਢਿ ਲਹਹੁ⁹ ਕਾ ਠੇਰ ਆਜਜੁ¹⁰ ਲੋਕ ਗਰੀਬ ਹੋ ॥ ੩੦੨ ॥

1. ਖਾਉ, ਛਕੋ 2. ਮਚਲਾ 3. ਵੇਲਾ 4. ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ 5. ਵਿਅਰਥ 6. ਪੁਰ ਦਾ ਪਤੀ, ਪੁਰੀ ਦਾ ਮਾਲਕ 7. ਪਿਛਾ 8. ਭੁਚਾਇਆ, ਖੁਆਇਆ 9. ਲਵੇ
10. ਦੀਨ

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮ ਦੇਵ ਕੀ ਪਾਈ ਪਾਇ ॥ ਚਰਨਾ ਉਪਰਿ ਸੀਸੁ ਟਿਕਾਇ ॥
ਨਾਮ ਦੇਵ ਤਬ ਆਗਿਯਾ ਦਈ ॥ ਜਾਹਿ ਰਾਜਾ ਢੇਰੀ ਖਿਓ ਭਈ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਕਾ ਏਹੁ ਵਸੇਖੁ ॥ ਰਾਜੇ ਸਨਮਨ ਦੀ ਵਲਿ ਵੇਖੁ ॥
ਰੂਪ ਕਹੈ ਹੋ ਬਡੋ ਅਧਮੀ ॥ ਨਰਕ ਜਾਉਗਾ ਅਪਨੀ ਕ੍ਰਮੀ ॥ ੩੦੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਮਰੀ ਲੀਨੀ ਸਰਨਿ ਮੁਹਿ ਜਯੋ ਜਾਨਹਿ ਤਯੋ ਰਾਖੁ ॥ ਸਗਲੀ ਦੁਰਮਤਿ ਪਰ ਹਰੈ ਸਤਿਬਚਨ ਮੁਖਿ ਆਖੁ ॥ ੩੦੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹੋ ਆਯਾ ਸਰਨਾਇ ਜਿਵ ਜਾਣਹੁ ਤਿਉ ਰਾਖਿ ਲਹੁ ॥ ਪਾਪਾ ਗਿਣਤਿ ਨ ਕਾਇ ਮਹਮਾਂ ਸਾਧੂਦਰਸ ਕੀ ॥ ੩੦੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹੇ ਨਾਮਾ ਹਮ ਸਰਨੀ ਆਏ ॥ ਜਿਉ ਜਾਨਹੁ ਤਿਉ ਲੇਹੁ ਬਚਾਏ ॥
ਸਾਧੂ ਦਰਸਨ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਸਨਮਨ ਕੋ ਨਾਮ ਸਮਝਾਈ ॥
ਜਨਮਿ ਮਰਨ ਤੇ ਲਯਾ ਉਬਾਰਿ ॥ ਨਾਮਦਵ ਨਿਜ ਕਰਨਾ ਧਾਰਿ ॥

609 ਅ ਸਨਮਨੁ ਕਹੈ ਤੁਹੀ ਕਰਤਾਰਿ ॥ ਤੁਹੈ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨਹਾਰੁ ॥ ੩੦6 ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੂੰ ਬਾਪੁ ਮਾਧੋ ਕੇਸਾ ਬਾਣੀ ਕਹੀ ਸੁਣਾਇ ॥ ਗਜਪਤਿ ਪਾਨ ਮੁਕਤੇ ਕੈ ਧੋਪਤਿ ਪੇਜ ਰਖਾਇ ॥ ੩੦੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਸਨਮਨੁ ਗਯਾ ॥ ਨਾਮਦਉ ਭੁਨਿ ਪਰਗਟੁ ਭਯਾ ॥
ਚੋਹੀ ਚਕੀ ਉਸਤਤਿ ਹੋਈ ॥ ਮਿਲੈ ਆਇ ਨਾਮ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥
ਨਾਮਦਉ ਭੁਨਿ ਭਯਾ ਉਦਾਸੁ ॥ ਛਡਿ ਚਲਿਯਾ ਸਨਮਨ ਕਾ ਵਾਸੁ ॥
ਸਭਿ ਵਡਿਆਈ ਦੀਨੀ ਡਾਰਿ ॥ ਸੁਤੁ ਲਰਕੀ ਲੈ ਨਠਾ ਨਾਰਿ ॥ ੨੦੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥੁ ਜਾਸ ਘਰਿ ਐਸਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ॥ ਨਿੰਦਯਾ ਕੀਤੀ ਸਾਧ ਦੀ ਜਪੁ ਤਪੁ ਹੋਸੀ ਭੋਗੁ ॥ ੩੦੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਗੰਨਾਥ ਉਤੀਸੈ ਗਯਾ ॥ ਛਪੈ ਨ ਸੂਰਜ ਬੰਦਲ ਛਯਾ ॥
ਰੇਡਨੁ ਸੀਵਨ ਦਉ ਤਿਯਾਗੁ ॥ ਭਗਤਿ ਇਕਾਗਰ ਕਰਨੈ ਲਾਗੈ ॥
ਰਾਮਸੀਰਾਂ ਲੈ ਸੀਵਨੁ ਕਰੈ ॥ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਚਰੈ ॥ ੩੧੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਗਪਾਲ ਅਨਿਦਿਨੁ ਨਾਮਾ ਨਾਮ ਮਹਿ ॥ ਰਹੈ ਸਦਾ ਕਮਸਾਲੁ ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ੩੧੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਟਿ ਧਤੀ ਕਰ ਪੰਚ ਕਥਾਈ ॥ ਊਪਰਿ ਚਾਦਰਿ ਏਕੁ ਉਢਾਈ ॥
ਸੀਸ ਅੰਗਛਾ ਪਗ ਪਗ ਪੁਨੀ ॥ ਬੈਸਨ ਰੁਪ ਨਾਮ ਕੀ ਕੁਨੀ ॥
ਏਕ ਕੰਬਰੀ ਉਪਰਿ ਰਾਖੈ ॥ ਆਨਿ ਪਹਰਿ ਹਰਿਜਸੁ ਮੁਖਿ ਭਾਖੈ ॥
ਸਾਧੁ ਛਪਾਯਾ ਛਪਦਾ ਨਾਰਿ ॥ ਜਯੋ ਦਿਨੁ ਛਪੈ ਨ ਬਾਦਰਾਂ ਮਾਰਿ ॥ ੩੧੨ ॥

1. ਧੇਰੀ ਪੈ ਗਏ 2. ਨਾਮ, ਖਤਮ 3. ਕ (ਬੁਧਮ) ਈਸ (ਸਿਵ), ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਦਇਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 4. ਚਾਹੇ ਪਾਸੇ 5. ਭਗਤੀ 6. ਬੰਦਲ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਾਧੂ ਛਪਾਯਾ ਨ ਛਪੈ ਸਬਦ ਭੇਦ ਪਰਤਾਇ ॥ ਸਾਕਤੁ ਬੋਲੈ ਸਕਤਿ ਘਰਿ ਸਾਧੂ ਦਯਾ ਸੁਭਾਇ ॥ ੩੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਾਧ ਸਾਕਤਿ ਇਕਿ ਜੇਹੀ ਦੇਹਿ ॥ ਭੌਰ ਭੂਭਿ ਜਯੋ ਭਿੰਨ ਸਨੇਹਿ ॥

ਸਾਧ ਸਬਦੁ ਸੁਨਿ ਉਪਜੈ ਸਾਤਿ ॥ ਸਾਕਤੁ ਬੋਲੈ ਨਿੰਦਾ ਤਾਤਿ ॥

ਕੱਕਲ ਕਾਕਾ ਏਕ ਸਾ ਰੇਗੁ ॥ ਭਾਖਾ ਬੋਲਹਿ ਨਿਜੈ ਪਰਸੇਗੁ ॥

610.ੳ ਨਾਮੋ ਕੋ ਕੋ ਜਾਨੈ ਨਾਹਿ ॥ ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ / ਕਰਹਿ ਸਲਾਹਿ ॥ ੩੧੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਸ ਬੀਆਂ ਕੋ ਸਾਧ ਜਨ ਸਾਕਤ ਜਯੋ ਮਧ ਭਾਨਾ ॥ ਸਾਕਤਿ ਸੰਗਤਿ ਦੁਖ ਘਨਾ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਕਲਿਆਨ ॥ ੩੧੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਾਤਿ ਦੁਪਹਿਰੇ ਭਾਨੁ ਐਸਾ ਸਾਕਤਿ ਸੰਗੁ ਹੈ ॥ ਬਿਬਿ ਸਸਿ ਹਰਿਜਨੁ ਜਾਨੁ ਨਮਸਕਾਰੁ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ੩੧੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪਾਥਰ ਕਾ ਥਾ ਦੇਹਰਾ ਜਗਨਨਾਥੁ ਤਿਸ ਨਾਉ ॥ ਬਹੁਤੁ ਮਹਾਤਮੁ ਕਹਤੁ ਹੈ ਜੰਤਾ ਸਗਲ ਗਿਰਾਉ ॥ ੩੧੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕੈ ਮੇਲੀ ਸਾਧ ॥ ਆਸਿ ਪਾਸਿ ਉਸ ਨਗਰੀ ਮਾਧਿ ॥

ਏਕਾਦਸ ਕਾ ਮੇਲਾ ਹੋਇ ॥ ਸਾਧੂ ਸੰਤੁ ਆਵੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥

ਚਲਹੁ ਤਹਾ ਮਿਲਿ ਦੇਖਹਿ ਮੇਲਾ ॥ ਢੀਲ ਨ ਕਰਹੁ ਟਲਹਿ ਮਤੁ ਵੇਲਾ ॥

ਕੋਮਲ ਸੂਧਾ ਸਾਧ ਸੁਭਾਇ ॥ ਸਭ ਕਾ ਕਹਿਆ ਮਨਹਿ ਸੁਖਾਇ ॥ ੩੧੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤਿਨ ਸੰਗਿ ਨਾਮਾ ਉਠਿ ਚਲਾ ਗਯਾ ਦੇਹਰੇ ਪਾਸਿ ॥ ਲਾਗਾ ਹਰਿਜਸੁ ਗਾਵਨੈ ਜੋ ਸੰਤਨ ਰਹਿਰਾਸਿ ॥ ੩੧੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਮਾ ਆਸਣ ਲਾਇ ਬੈਠਾ ਦਰ ਕੋ ਸਾਮਣਾ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਣ ਗਾਇ ਤਾਲ ਬਜਾਵੈ ਮਗਨ ਹੁਇ ॥ ੩੨੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਵੈ ॥ ਮਗਨੁ ਹੁਇ ਕਰਿ ਤਾਲ ਬਜਾਵੈ ॥

ਖੜੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਆਏ ਤਹਾ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਗਾਵੈ ਥਾ ਜਹਾ ॥

ਬਡੇ ਬਡੇ ਸਨਿ ਸਾਹਿ ਧ੍ਰੁ ਪਾਤਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਜਗਤਿ ਲੋਗ ਸਭਿ ਆਤਾ ॥

ਨਿਰਤਿ ਕਰਹਿ ਅਰੁ ਗਾਵਹਿ ਗੀਤਿ ॥ ਪਾਤਾ ਨਾਚਹਿ ਹਿਰਿ ਲਹਿ ਚੀਤਿ ॥ ੩੨੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪੰਡਿਤ ਸਾਹਿ ਧਨਾਢਿ ਸਭਿ ਬੂਝਨਿ ਲਾਗੈ ਬਾਤਿ ॥ ਕਹੈ ਕੋਨੁ ਇਹੁ ਗਾਵਤਾ ਇਸੈ ਬਤਾਵਹੁ ਜਾਤਿ ॥ ੩੨੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਡਾ ਭਗਤੁ ਹੈ ਏਹੁ ਰੱਜਕੁ ਜਾਤਿ ਕਹਾਵਈ ॥ ਦਰਸਨੁ ਇਸ ਕਾ ਲੋਹੁ ਸਗਲ ਪਾਪ ਛੈ ਕਰਨ ਕੋ ॥ ੩੨੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

610.ਅ ਛੀਪਾ ਜਾਤਿ ਉਤਮੁ ਕਤ ਭ / ਯਾ ॥ ਇਸੇ ਉਠਾਰਹੁ ਇਉਂ ਕਹਿ ਦਯਾ ॥

ਇਸ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਆਜੁ ਨ ਕਰਣਾ ॥ ਕਲਿ ਕਰਹਿ ਜਦਿ ਕਰਹਿ ਉਪਰਣਾ ॥

ਅਛਪਾ ਜਾਤਿ ਇਸੁ ਦੇਹਿ ਉਠਾਈ ॥ ਕਪਰੇ ਛੀਏ ਜਾਹਿ ਅਜਾਈ ॥

ਉਠੁ ਰੇ ਸੂਦੁ ਪਿਛੋਰਾ ਜਾਹਿ ॥ ਛੀਪੇ ਕੀ ਇਹੁ ਜਾਗਾ ਨਾਹਿ ॥ ੩੨੪ ॥

1. ਕੋਇਲ ਅਤੇ ਕਾ 2. ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ 3. ਦੂਜਾ (ਬੀਆ) ਦਾ ਚੰਦ (ਸਸ) 4. ਦੁਪਹਿਰ (ਮਧ) ਦਾ ਸੂਰਜ (ਭਾਨਾ) 5. ਵਿਚ, ਵਿਚਕਾਰ 6. ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਧਨਵਾਨ
7. ਚੀਨ 8. ਅਛੂਤ 9. ਪਿਛਵਾਰੇ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਜੁ ਇਕਾਦਸਿ ਬਰਤੁ ਹੈ ਛੀਪਾ ਜਾਤਿ ਅਛੋਪੁ ॥ ਕਪਰੇ ਛੀਅਹਿ ਬਰਤਿ ਜਾਇ ਉਨੁ ਕਹਹਿ ਕਰਿ ਕਰੋਪੁ¹ ॥ ੩੨੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਿਛੋਰ ਬੈਠਾ ਜਾਇ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਉਠਿ ਗਯਾ ॥ ਕਿਉਂ ਦੀਆ ਹਰਿ ਰਾਇ ਛੀਪਿ ਕੈ ਘਰਿ ਜਨਮੁ ਮੁਹਿ ॥ ੩੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੋ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਕਰੇ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਨਾਮਦੇਉ ਹੋਇ ਮਹਾਂਉਦਾਸੁ ॥

ਕਹਾ ਕਰੋ ਮੈ ਬਾਪ ਬੀਠੁਲਾ ॥ ਤੂੰ ਮੁਝ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਬੀਠੁਲਾ² ॥

ਸੂਦੁ ਸੂਦੁ ਕਰਿ ਮੁਝੇ ਉਠਾਯਾ ॥ ਜਨਮਿ ਛੀਪਰੇ ਕਾਹੇ ਲਿਯਾਯਾ ॥

ਮੁਝ ਅਛੋਪੁ ਕਰੈ ਸਭੁ ਕਈ ॥ ਨਾਮਾ ਬਹੁਤੁ ਕਰੈ ਅਰਜੋਈ ॥ ੩੨੭ ॥

ਸੂਦੁ ਸੂਦੁ ਮੈ ਕੋ ਕਹਹਿ ਪਡੀਏ ਹੋਇ ਕੋਪੁ ॥ ਉਤਮੁ ਜਨਮੁ ਕਹਾਵਤੋ ਮੁਝ ਕੋ ਕਰੈ ਅਛੋਪੁ ॥ ੩੨੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗੀਝੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਗੁਪਾਲ ਪਾਤਾ ਨਾਚਹਿ ਨਿਰਤਿ ਕਰਿ । ਦੇਖਹਿ ਨਾ ਹਮ ਹਾਲ ਹਮਰੀ ਭਗਤਿ ਨ ਗੀਝਤੇ³ ॥ ੩੨੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੀਝੇ ਜੀ ਤੁਮ ਭਲੇ ਗੁਪਾਲ ॥ ਸਰਸੇ ਪਾਤਾ ਨਿਰਤਿ ਨਿਹਾਲ ॥

ਨਹ ਹਮਰੀ ਭਗਤਿ ਰਮਯਾ⁴ ਗੀਝੇ ॥ ਹਮ ਪਰ ਪੇਡਿਤ ਅਤ ਕਰਿ ਖੀਝੇ ॥

ਭਲੇ ਰਾਮ ਜੀ ਗੀਝੇ ਭਲੇ ॥ ਹਮਰੀ ਭਗਤਿ ਨ ਦੇਖਹਿ ਵਲੇ ॥

ਬਿਲਖਾ⁵ ਬਦਨ ਜਬ ਨਾਮਾ ਹਆ । ਗਰੜ ਅਰੂਤੁ ਪ੍ਰਭੁ ਆਇ ਖੜਆ ॥ ੩੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੰਤਨ ਦੁਖ ਜਿਨਿ ਸਹਿ ਸਕੈ ਸੁਖਦਾਇਕੁ ਦੁਖ ਨਾਸ ॥ ਗੁੜਿ ਅਰੂੜਿ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭੁ ਆਇ ਨਾਮੇ ਪਾਸਿ ॥ ੩੩੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

611. ਓ ਰੇ ਨਾਮਾ ਕਤ ਹੋਇ ਕੋਪੁ ॥ ਤਿਨਿ ਦੇਉ ਨਰਕਿ ਜੁ ਕਹਹਿ ਅਛੋਪੁ ॥

ਉਨ ਕੋ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕਿ ਭੁੰਚਾਵੋ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਮੁਕਤਿ ਬੈਕੁਠ ਪਠਾਵੋ ॥

ਨਾਮੇ ਬੋਲੈ ਜਾਦਮਰਾਇ ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਭਲੀ ਗਲਿ ਸਾਇ ॥

ਮੁਇਆ ਮੁਕਤਿ ਦੇਹਿਗਾ ਮੋਹਿ ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ਤੋਹਿ ॥ ੩੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਿਹੁਰਾ ਫੋਰਹੁ ਨਰਹਰੀ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ਨਾਤਰਾ ਤੁਮਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਪੈਜ ਪਿਛੋਲੀ⁶ ਪਾਇ ॥ ੩੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੂਦੁ ਸੂਦੁ ਕਰਹਿ ਮੋਹਿ ਉਠਾਯਾ ॥ ਇਹੁ ਪਦੁ ਨਾਮੇ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥

ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਸੰਤਨ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ਨਾਮ ਦਿਹੁਰਾ ਦਯਾ ਫਿਰਾਇ ॥

ਪਡੀਅਨ ਕੋ ਦੀਨੇ ਪਿਛਵਾਰਾ ॥ ਜੋ ਜੋ ਕਾਰੁ ਕਰੈ ਜਗੁ ਸਾਰਾ ॥

ਨਾਮਦੇਉ ਗਾਵੈ ਗੁਣੁ ਗੀਤਿ ॥ ਸਗਲੇ ਸੇਵਕਿ ਵੈਰੀ ਮੀਤਿ ॥ ੩੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੋ ਕਹੈ ਅਵਤਾਰੁ ਏਹੁ ਕੋ ਕਹਿ ਭਗਤੁ ਸੁਜਾਨੁ ॥ ਨਾਮਦਵ ਕੋ ਢੁਲਿ ਮਿਲੈ ਜੇਤਾ ਸਗਲ ਜਹਾਨੁ ॥ ੩੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਲੋਗਨ ਮਹਿ ਹੁਆ ਰੂਰਾ⁷ ॥ ਨਾਮਦੇਉ ਭਗਤੁ ਅਤ ਪੂਰਾ ॥

ਨਾਕੁਰ ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥ ਦੂਧੁ ਪੀਯ ਪੁਨ ਗਊ ਜਿਆਈ ॥

1. ਗੁੱਸਾ 2. ਵਿਠਲ, ਮਰਾਠੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਿਠਲ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ . ਵਿ. (ਗਿਆਨ), ਠ. (ਬਿਨਾ), ਲ. (ਅੰਗੀਕਾਰ) ਜੋ ਗਿਆਨ ਹੀਨ ਭਾਵ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ
3. ਪਿਆਰ 4. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ 5. ਪ੍ਰਭੂ 6. ਵਿਰਲਪ 7. ਗਰਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ 8. ਨਹੀਂ ਤਾਂ 9. ਪਿਛੇ ਰਹੀ 10. ਸੁੰਦਰ, ਉਤਮ

ਛਾਨ ਛਵਾਇ ਦਈ ਨਿਜ ਹਾਥਿ ॥ ਦਿਹੁਰਾ ਫੇਰਿਯਾ ਪ੍ਰਭ ਸਮਰਾਥਿ ॥
ਜਿਨਿ ਕੈ ਕਾਰਜ ਆਪਿ ਸੁਰੇ ॥ ਤਿਨਕਾ ਸਦਕਾ ਲੋਹੁ ਉਬਾਰੇ ॥ ੩੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਸਤਤਿ ਹੋਤੀ ਜਗਤਿ ਮਹਿ ਸੁਨ ਨਾਮੇ ਨਿਜ ਕਾਨ ॥ ਐਸੀ ਬਾਤ ਨ ਬਨੈ ਮੁਝ ਮਨ ਮਹਿ ਭਯਾ ਭੈਮਾਨ ॥ ੩੩੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਮੇ ਸੁਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੇ ਬਹੁਤੁ ਕਰਿ ॥ ਤਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭਤਾ ਡਾਰਿ ਬਸਿਆ ਜਾਇ ਦੁਆਰਿਕਾ ॥ ੩੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੁਆਰਵਤੀ ਨਾਮਦੇ ਵਸੈ ॥ ਅਪਨਾ ਭੇਦੁ ਨ ਕਾਕੋ ਦਸੈ ॥

ਲੋਕ ਨ ਸੋਕਹਿ ਜਾਨ ਮਹਾਤਮੁ ॥ ਛਪੈ ਨ ਛਪਿਯਾ ਭਗਤੁ ਪੁਰਾਤਮੁ ॥

ਸਭੁ ਕੇ ਕਹੇ ਵਹੀ ਇਹੁ ਨਾਮਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਦਾ ਸਹਾਇ ਰਾਮਾ ॥

611.ਅ ਲੁਕਿਆ ਰਹੈ ਕਿਰਤਿ ਕਿ / ਛੁ ਕਰੈ ॥ ਸੰਤ ਟਹਲ ਹਰਿ ਭਾਉ ਉਰਧਰੈ ॥ ੩੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਿਹੁਰਾ ਤਹਾ ਗਣੇਸ ਕਾ ਨਿਤ੍ਰਿਪਤਿ ਬੈਠੇ ਜਾਇ ॥ ਕਰਨਹਾਰ ਕਰਤਾਰ ਕੋ ਗਾਵੈ ਤਾਲ ਵਜਾਇ ॥ ੩੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮਦੇਉ ਦਿਹੁਰੈ ਨਿਤਿ ਜਾਇ ॥ ਤਾਲ ਵਜਾਵੈ ਰਾਗੁ ਅਲਾਇ ॥

ਅਕਾਸਬਾਨੀ ਨਾਮੇ ਕੋ ਭਈ ॥ ਨਾਮੇ ਸਮਝਿ ਨ ਸਕੀ ਗਈ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਮੁਝੈ ਸਮਝਾਵਹੁ ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਕਹਿ ਫੇਰਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ॥

ਤੁਮ ਜੋ ਕਹਾ ਲਹਾ ਮੁਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ਅਬ ਤੁਮ ਕਹੋ ਲਹੋਗਾ ਤਾਹਿ ॥ ੩੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਸਿ ਬਾਹਨ ਰਿਪ ਗੁਰ ਭਛਨ ਬੋਲੈ ਤਿਸੁ ਅਸਵਾਰੁ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਮੇਰਾ ਜਸੁ ਕਰਹੁ ਪਾਛੈ ਭਜੁ ਕਰਤਾਰ ॥ ੩੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੈ ਨਾਮਦੇ ਸੁਣਹੁ ਗਣੇਸ ॥ ਆਨ ਭਜੋ ਜਿਨਿ ਤਜਿ ਸਗਲੇਸ ॥

ਇਕੁ ਤਜਿ ਜੋ ਜਨੁ ਗਾਵੈ ਦੂਜਾ ॥ ਆਪ ਜਲਾਵੈ ਆਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ॥

ਜਪ ਕਰਿ ਏਕ ਸਵਾਰੋ ਕਾਜ ॥ ਦੂਜਾ ਸਿਮਰਤਿ ਆਵੈ ਲਾਜਾ ॥

ਤੁਮਰਾ ਜਸੁ ਕਤ ਆਗੈ ਭਨੈ ॥ ਹਰਿਗੁਨ ਛਾਡਿ ਆਨ ਗੁਨ ਗਨੈ ॥ ੩੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੂਝਹ ਤੀਨੇ ਦੇਵ ਤੁਮ ਬਾਣੀ ਭਣੀ ਗਣੇਸ ॥ ਜੋ ਹਰਿ ਕਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਹੈ ਤੀਜਾ ਕਹੈ ਮਹੇਸੁ ॥ ੩੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੋ ਹਮਰਾ ਜਸੁ ਗਾਵਹੁ ਆਦਿ ॥ ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਹੂਈ ਪ੍ਰਭਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਤਬ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਪਾਸਿ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਕਰੀ ਭੰਡੋਤਿ ਭੇਟਿ ਪਦੁ ਗਾਯਾ ॥

ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਨੀ ॥ ਸਬ ਬਿਧਿ ਨਾਮਦੇਵ ਕਹਿ ਦੀਨੀ ॥

ਪਾਰਬਤੀ ਸੁਤੁ ਕਹੈ ਗਣੇਸੁ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਮੇ ਕੰ ਕਰਹੁ ਅਦੇਸੁ ॥

ਹਮਰੀ ਭੇਟ ਪਹਿਲਾ ਪਦੁ ਦੇਹੁ ॥ ਤੋ ਫੁਨਿ ਪਾਛੈ ਹਰਿਜਸੁ ਲੋਹੁ ॥ ੩੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਤੁਮ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕਹੋ ਤੁਮਰੀ ਜਿਵੈ ਰਜਾਇ ॥ ਪਾਛੈ ਤੁਮਰਾ ਜਸੁ ਕਰੋ ਹਮ ਕੋ ਇਹੁ ਨ ਸੁਹਾਇ ॥ ੩੪੬ ॥

1 ਕਿਸੇ ਨੂੰ 2. ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂ 3 ਸਗਲ, ਈਸ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਈਸਵਰ, ਪ੍ਰਭੂ 4 ਗਿਣਤੀ ਕਰਾਂ 5 ਵਿਸ਼ਵ 6. ਮਹੇਸ, ਸਿਵ 7 ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕਿਰਪਾ

ਦੋਹਰਾ ॥

612.ੳ ਚਲੀ ਕਥਾ ਗਣੇਸ ਕੀ ਨਾਮੇ ਕੈ ਪਰਬਾਇ ॥ / ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਲੋ ਲਾਇ ਕਰਿ ਠਾਕੁਰ ਦਈ ਸੁਨਾਇ ॥ ੩੪੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮੇ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਗੋਰੀ ਸੁਤਿ ਕੀ ਆਇ ਬਤਾਵੈ ॥
ਪਾਰਬਤੀ ਸਿਵਿ ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਦੋਇ ॥ ਕਰਤ ਸੰਬਾਦੁ ਭਏ ਤਬ ਓਇ ॥
ਕਹਿ ਪਾਰਬਤੀ ਸੁਣਹੁ ਮਹੇਸ ॥ ਪੁਰਖੁ ਘੱਟ ਹੈ ਨਾਰਿ ਵਸੇਸਿ¹ ॥
ਸੰਭੁ ਕਹੈ ਘੱਟਿ ਹੈ ਨਾਰਿ ॥ ਅਧਿਕ ਪੁਰਖ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੩੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਯਾ ਰੂਪੀ ਇਸਤਰੀ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਭਤਾਰੁ ॥ ਮਾਯਾ ਹਰਿ ਕੀ ਰਚੀ ਹੈ ਦੇਖਹੁ ਉਰ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ੩੪੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹਨੈ ਲਾਗੀ ਫੇਰਿ ਉਮਾਬਰਿ² ॥ ਪੁਰਖੁ ਇਸਤਰੀ ਦੋਇ ਬਰਾਬਰਿ ॥
ਪੁਰਖੁ ਵੱਧਿ ਤਬ ਨਾਰਹੁ ਹੋਇ ॥ ਬਿਨਾ ਨਾਰ ਕੁਛੁ ਕਰਿ ਹੈ ਸੋਇ ॥
ਪਾਰਬਤੀ ਕੋ ਸਿਵ ਇਵ ਕਵੈ ॥ ਬਿਨਾ ਪੁਰਖ ਨਾਰ ਕੁਛੁ ਨ ਅਹੈ ॥
ਕਹਿ ਪਾਰਬਤੀ ਉਤਪਤਿ ਨਾਰਹੁ ॥ ਸਿਵਜੀ ਕਹੈ ਸਿਸ੍ਰਟਿ ਭਰਤਾਰਹੁ³ ॥ ੩੫੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਿਵ ਜੀ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ਜਸੁ ਬੀਜੁ ਫਲੁ ਤਾਸੁ ਕਾ ॥ ਓਮਾ ਮੁਖਹੁ ਅਵਾਇ ਧਰਨਿ⁴ ਬਿਨਾ ਕਤ ਨਾਹਰੇ ॥ ੩੫੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਾਰਬਤੀ ਪਤਿ ਸੋ ਝਗਰਾਈ ॥ ਇਕਿ ਹਥਿ ਤਾੜੀ ਦੁਹਾਂ ਵਜਾਈ ॥
ਆਪੇ ਅਪਨੀ ਸਿਸ੍ਰਟਿ ਉਪਾਵਹਿ ॥ ਭਿੰਨਿ ਭਿੰਨਿ ਕਰਿ ਸਕਤਿ ਦਿਖਾਵਹਿ ॥
ਮਹਾਦੇਉ ਤਹਿ ਤੇ ਉਠਿ ਗਯੋ ॥ ਜਾ ਕੈ ਰੇਤਹੁ ਗੋਰਖ ਭਜੋ ॥
ਪਾਰਬਤੀ ਮਲ ਮੈਲੁ ਉਤਾਰੀ ॥ ਤਾ ਤੇ ਮੂਰਤਿ ਭਲੀ ਸਵਾਰੀ ॥ ੩੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਾਥਿ ਜੋਤਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਗੋਰੀ ਹਮਰੇ ਪਾਸਿ ॥ ਰੇ ਹਰਿ ਜੀ ਸੁਰਜੀਤੁ ਕਰਿ ਪਾਵਹੁ ਇਕ ਮਹਿ ਸਾਸਿ ॥ ੩੫੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਉਹੁ ਬਾਰੁ ਭਯਾ ਸੁਰਜੀਤਾ ॥ ਸਾਸੁ ਪਾਇ ਸੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕੀਤਾ ॥
ਤਾ ਕਾ ਰਾਖਯਾ ਨਾਮੁ ਅਸੇਸੁ⁵ ॥ ਮਾਤ ਪਾਰਬਤੀ ਪਿਤਾ ਮਹੇਸੁ ॥
ਗੋਰੀ ਕਰਨਿ ਲਗੀ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਅਸੇਸ ਬਰਾਯਾ ਦਰਿ ਦਰਵਾਨੁ ॥

612.ਅ ਮਹਾਦੇਵ ਕਾ ਚਕਰ ਦਯਾ ਕਰਿ ॥ ਕੋ ਭੀਤੁ ਵ / ਝੈ ਨ ਖੜਾ ਕਹੀ ਦੁ ॥ ੩੫੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੰਕਰ ਆਯਾ ਸਦਨ ਕੋ ਭੂਲ ਗਯਾ ਬਕ ਬਾਦੁ ॥ ਸੰਭੁ ਭੋਲਾ ਚਕੁ ਵੈ ਰਹੀ ਨ ਬਾਤ ਯਾਦੁ ॥ ੩੫੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਿਵ ਜੀ ਕਰ ਸੋ ਭਾਇ ਆਯਾ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਕੋ ॥ ਨਾਵੈ ਮੇਰੀ ਮਾਇ ਕਹੇ ਅਸੇਸੁ ਨ ਜਾਹੁ ਰੇ ॥ ੩੫੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮਰੇ ਘੁ ਜਿਨਿ⁶ ਜਾਹੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਇਸਨਾਨ ਕੁਤੁ ਹੈ ਹਮਰੀ ਮਾਈ ॥
ਮਹਾਦੇਉ ਨਹਿ ਹਟੈ ਹਟਾਯਾ ॥ ਘਰ ਕਾ ਖਸਮੁ ਕੌਣੁ ਇਹੁ ਆਯਾ ॥
ਲੈ ਕਰ ਚਕੁ ਚਲਾਯਾ ਲਰਕੈ ॥ ਚਕੁ ਨ ਲਾਗ ਸਕੈ ਬਪ ਹਰਿ ਕੈ ॥
ਚਕੁ ਗਹਿਜੋ ਸਿਵ ਅਪਨੈ ਹਾਥ ॥ ਕਾਟਿਯੋ ਤੁਰਤੁ ਬਾਰਕ ਕਾ ਮਾਥ ॥ ੩੫੭ ॥

1. ਅਧਿਕ 2. ਪਾਰਬਤੀ 3. ਭਰਤੇ ਤੋ ਅਰਥਾਤ ਪਤੀ ਤੋ 4. ਧਰਤੀ 5. ਬੀਰਜ ਤੋ 6. ਗਣੇਸ 7. ਨਹੀ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਸਿ¹ ਕਾ ਸਿਸੁ² ਤਿਸੁ ਕਾਟਿਆ ਕਰੀ ਨ ਸਿਵ ਸੰਭਾਰਿ³ ॥ ਮਾਰ ਮਹੇਸੁ ਅਸੇਸ ਕੋ ਆਯਾ ਅੰਦਰਿ ਵਾਰਿ ॥ ੩੫੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਾਰਬਤੀ ਸੰਕਰ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ਬਾਰਕੁ ਬਾਰਿ ਬਹਾਯਾ ਅਹੈ ॥

ਤਿਸੁ ਤੁਝ ਕੋ ਕਿਵ ਆਵਣਿ ਦੀਆ ॥ ਕਹੁ ਸਿ ਸਿਸਿ ਕੋ ਤੁਝ ਕਹ ਕੀਆ ॥

ਸੰਕੁ ਕਹੈ ਪਾਰਬਤੀ ਤਾਂਈ ॥ ਕੌਤਕ ਹੁਆ ਬਡੋ ਊਥਾਂਈ ॥

ਬਾਰਕ ਮੇ ਕੋ ਚਕੁ ਚਲਾਯਾ ॥ ਉਸ ਕੋ ਮਾਰਿ ਮੈ ਭੀਤ ਆਯਾ ॥ ੩੫੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਉਮਾ ਦੀਯੋ ਰੋਇ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਹੁ ਕਿਯਾ ਕੀਆ ॥ ਕੈ ਬਾਰਕੁ ਜੀਵੈ ਓਇ ਤਾ ਜੀਵੈ ਨਹਿ ਮੈ ਮਰੈ ॥ ੩੬੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹੇ ਸੰਭੂ⁴ ਤੁਹਿ ਮੰਦਾ ਕੀਆ ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਮੇਰਾ ਸੁਤ ਬੀਆ ॥

ਇਹੁ ਤੋ ਮੁਝ ਕੋ ਖਰਾ ਪਯਾਰਾ ॥ ਮਾਨੋ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥

ਪਾਰਬਤੀ ਰੋਯਾ ਹੀ ਕਰੈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਧੀਰਜੁ ਨੈਕੁ ਨ ਧਰੈ ॥

ਹਾਇ ਹਾਇ ਬਹੁ ਕਰੈ ਪੁਕਾਰ ॥ ਜਿਵਾਇ ਦੇਹੁ ਸੰਭੂ ਮੁਝ ਬਾਰ ॥ ੩੬੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਰਬਤੀ ਕੋ ਪਤਿ ਕਹੈ ਮੋਨ ਭਜੋ ਕਤਿ ਨਾਹਿ ॥ ਕੈ ਤਾ ਜੀਵੈ ਨਾਹਿ ਤ ਮੈ ਮਰਿ ਜਾਹਿ ॥ ੩੬੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

613. ਓ ਪਾਰਬਤੀ ਨਿਤਿ ਰੋਯਾ ਕਰੈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਨੈਕੁ / ਨ ਧੀਰਜੁ ਕਰੈ ॥

ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੋ ਮੁਸਕਲ ਬਨੀ ॥ ਜਯੋ ਹੁਇ ਦੁਖੀ ਖੋਇਅਹਿ ਮਨੀ ॥

ਨਾਮੋ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਫਹਿਮਾਵੈ ॥ ਜਯੋ ਹੋਈ ਤਯੋ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥

ਬਾਰਕ ਨਾਰ ਦੁਖਾਵੈ ਕੋਈ ॥ ਰੋਵਨ ਉਪੁ ਹੋਵਹਿ ਦੋਈ ॥ ੩੬੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜੇਹੁ ਨ ਕਾਈ ਹੋਰੁ ਬਾਰ ਨਾਰ ਰੋਵਹਿ ਘਨਾ ॥ ਕਹਾਂ ਲਗਾਵਹਿ ਜੇਹੁ ਰੋਵਨ ਉਪਰ ਜੇਹੁ ਹੈ ॥ ੩੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੰਕਰੁ ਆਯਾ ਪਾਸਿ ਬਿਧਿ⁵ ਬਿਨਤੀ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ਗੋਰੀ ਕਾ ਸੁਤੁ ਮਰਿ ਗਯਾ ਕਹਤੀ ਦੇਹੁ ਜੀਵਾਇ ॥ ੩੬੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਾਰਬਤੀ ਚਾਹੇ ਜਿਵਾਯਾ ॥ ਇਤੁ ਮਤਲਬੁ ਮੈ ਤੋ ਪਹਿ ਆਯਾ ॥

ਕਹੈ ਬਿਧਾਤਾ ਚਲੁ ਬਿਸਨਾ⁶ ਮਹਿ ॥ ਸੰਕਰ ਕੋ ਬਿਧਿ ਕਹੀ ਬਿਧਨ ਇਹਿ ॥

ਬਿਧਿ ਸੰਕੁ ਮਿਲਿ ਮੈ ਪਹਿ ਆਏ ॥ ਨਾਮੋ ਕੋ ਹਰਿ ਸਾਖ ਸੁਨਾਏ ॥

ਮੁਝ ਕੋ ਬਿਨਤੀ ਉਨਹੁ ਸੁਨਾਈ ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਪਤਿ ਬਿਧਿ ਸਮਝਾਈ ॥ ੩੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੀਨੋ ਆਇ ਸਿਵਪੁਰੀ ਪਾਰਬਤੀ ਕੈ ਤੀਰ ॥ ਆਗੈ ਰੋਵੈ ਗੋਰਜਾ ਨੈਨਹੁ ਨੀਰੁ ਵਹੀਰੁ⁷ ॥ ੩੬੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਾਰਬਤੀ ਅਤਿ ਭਗਤਿ ਮੈ ਕੋ ਬਹੁਤੁ ਸੁਖਾਇ ਹੈ ॥ ਹੋਈ ਬਹੁਤੁ ਅਸਕਤਿ⁸ ਤਾ ਕਾ ਕਾਰਜੁ ਕਰੈ ਹੋ ॥ ੩੬੮ ॥

1. ਸਿਸੂ, ਬਚੇ ਦਾ 2. ਸੀਸ 3. ਸੰਭਾਲ 4. ਸਿਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ 5. ਵਿਧਾਤਾ, ਭਾਵ ਬ੍ਰਹਮਾ 6. ਵਿਸ਼ਨੂ ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਭੂ 7. ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ 8. ਜਿਸ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਨਾ ਹੋਵੇ

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹਾ ॥ ਐਸਾ ਕੋਤਕੁ ਹੂਆ ਤਹਾ ॥
ਪਾਰਬਤੀ ਹੋਵੈ ਕਹਿ ਹੂਆ ॥ ਗੋਰੀ ਕਹੈ ਮੇਰਾ ਸੁਤੁ ਮੂਆ ॥
ਤਬ ਹੋ ਕਹਾ ਹੋਰੁ ਸੁਤੁ ਦੇਉ ॥ ਉਸਿ ਬਿਨ ਦੂਜਾ ਔਰੁ ਨ ਲੇਉ ॥
ਜੋ ਸਿਵ ਸਿਰੁ ਮੁੰਡੀ ਕਟਿ ਡਾਰੀ ॥ ਹਾਥਿ ਨ ਚਰੇ ਕੋਧ ਕੀ ਮਾਰੀ ॥ ੩੬੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੂਢ ਰਹਾ ਚੋ ਚੱਕ ਸਿਵ ਸੀਸੁ ਚਰੇ ਕਹਿ ਨਾਂਹਿ ॥ ਸੋਧ ਥਕਾ ਪਾਯੈ ਨਹੀਂ ਬਾਰਕੁ ਜੀਵੈ ਕਾਂਇ ॥ ੩੭੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਾਂ ਕਰੋ ਕਹਿ ਸੀਸ ਨ ਪਾਯੈ ॥ ਸਿਰਿ ਬਿਨ ਬਾਲਕੁ ਕਹਾਂ ਜਿਵਾਯੈ ॥
ਹੋਰੁ ਸੀਸੁ ਸ੍ਰਿ ਲਿਆਵਹੁ ਕੋਈ ॥ ਬਾਲਕੁ ਜੀਵੈ ਬਿਲਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥
613.ਅ ਆਗਿਯਾ ਲੈ ਸ੍ਰਿ ਫੇਰਿ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਹਾਥੀ ਕਾ ਸਿਰੁ / ਕਾਟਿ ਲਿਆਯਾ ॥
ਵੇਕੁ ਕੁਵੇਕ- ਨ ਜਾਤਾ ਸੰਭਾ ॥ ਐਸਾ ਹੋਵਨਹਾਰੁ ਅਚੰਭੁ ॥ ੩੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਰਿਆ ਸੀਸੁ ਕਬੋਧਾ ਪਰ ਬਨਿਆ ਨਰੁ ਅਰੁ ਨ ਫੀਲੁ ॥ ਏਕ ਰਦਨਾ ਮੁਖਿ ਸੁੰਡ ਹਰਿ ਚਾਰ ਭੁਜਾ ਨਰ ਡੀਲ ॥ ੩੭੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰਾਮੋ ਰਾਮੁ ਪੁਕਾਰੁ ਉਠਿ ਬੈਠਾ ਸਰਜੀਤੁ ਹੁਇ ॥ ਲਾਗਾ ਕਰਨਿ ਜੁਹਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਮੁਝ ਕੋ ਨਾਰੀ ॥ ੩੭੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਧਰਿਆ ਨਾਉ ਗਣੇਸੁ ਸਗਲ ਗਣਾਂ ਕਾ ਏਸੁ ਕਰ ॥ ਨਰ ਹਰ ਕਾ ਧਰਿ ਭੋਸ ਮਨ ਅਪਨੈ ਪਛੁਤਾਇ ਹੈ ॥ ੩੭੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੋ ਮਗ ਮੀਚੁ ਪਠਾਇ ਕਹੈ ਗਣੇਸੁ ਕ੍ ਜੋਰ ਕੈ ॥ ਮੋ ਮਹਿ ਸਹੀ ਨ ਜਾਇ ਦੇਖ ਲੋਗ ਹਾਸੀ ਕਰਹਿ ॥ ੩੭੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਹਾ ਕੀਰਤਨੁ ਤੁਮਰਾ ਹੋਇ ॥ ਤਹਾਂ ਗਏ ਬਿਨੁ ਕਹੋ ਨ ਕੋਇ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਸੁ ਗਾਯੈ ਤੇਰਾ ॥ ਤਹਾਂ ਨਿਰਾਦੁ ਹੋਇ ਹੈ ਮੇਰਾ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਬਿਨੁ ਮੈ ਜਿਨਿ ਰਹੋ ॥ ਇਹੁ ਅਰਦਾਸ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਕਹੋ ॥
ਜਹਾਂ ਗਯਾ ਨ ਹੋਇ ਨਿਰਾਦਰੁ ॥ ਮਰਨਾ ਭਲਾ ਰਹੈ ਬਿਨੁ ਆਦਰਿ ॥ ੩੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਬ ਨਾਮਾ ਮੈਂ ਇਵ ਕਹਯਾ ਤੁਮ ਕੋ ਹਸੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ਪਹਿਲੇ ਤੇਰਾ ਜਸੁ ਕਰਹਿ ਮੁਝ ਕੋ ਗਾਵੈ ਸੋਇ ॥ ੩੭੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਈ ਬਾਤਿ ਤਬ ਆਹਿ ਜਯੋ ਨਾਮਾ ਤੁਮ ਕੋ ਕਹੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੰਭੁ ਉਗਾਹਿ ਕਹਤਾ ਸਚੁ ਗਣੇਸੁ ਤੁਧੁ ॥ ੩੭੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਹੁ ਬਚਨੁ ਮੈਂ ਤਦਿ ਬਾ ਦੀਆ ॥ ਗਣੇਸ ਗੁਸਾਈ ਇਤੁ ਕਰਿ ਥੀਆ ॥
ਸੰਸਾਰ ਸੂਤਿ ਜਜਾ ਕਾਜ ਵਿਆਹਿ ॥ ਗਣੇਸ ਪੂਜਾਣੀ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਿ ਜਾਂਹਿ ॥
ਸਗਲੇ ਕਾਰਜ ਆਵਹਿ ਰਾਸਿ ॥ ਸਿਵ ਸੂਤਿ¹⁰ ਕੀ ਪਹਿਲੇ ਰਹਿਰਾਸਿ¹¹ ॥
ਸਿਵ ਬਿਰੋਚ¹² ਬਿਬਿ ਬੁਝ ਬਤਾਯਾ ॥ ਸਤਿ ਬਚਨ ਸਭਨੋਂ ਮਨ ਭਾਯਾ ॥ ੩੭੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਹਾ ਕਥਾ ਜਸੁ ਹੋਇ ਸਿਮ੍ਰਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਾਚੀਅਹਿ ॥ ਆਦਿ ਲਿਖੇ ਸਭ ਕੋਇ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮਹਿ ॥ ੩੮੦ ॥

1. ਚੁਕੇ 2. ਗਿਆਨ ਅਗਿਆਨ 3. ਸੰਭੂ, ਸਿਵ 4. ਧਤ ਉਪਰ 5. ਮਨੁਖ ਤੇ ਹਾਥੀ 6. ਇਕ ਦੰਦ 7. ਹਾਥੀ 8. ਸਾਰਿਆ ਗਣਾਂ (ਦੇਵਤਿਆਂ) ਦਾ ਈਸ 9. ਯਜਨ, ਦੇਵ ਪੂਜਨ ਵਿਆਹ ਆਦਿ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ 10. ਸਿਵ ਦੇ ਪੁੱਤਰ (ਸੁਤ) ਗਣੇਸ 11. ਅਰਦਾਸ 12. ਬ੍ਰਹਮਾ

ਚੌਪਈ ॥

614.ਚਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਗਾਉ ਗਣੇਸ ਗੁਸਾਂਈ ॥ / ਨਾਮੇ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਇਵ ਸਮਝਾਈ ॥
ਗਣੇਸ ਨਾਮ ਨਿਸੇਕ ਭਣੀਜੇ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਉਪਮਾ ਸਿਵ ਸੁਤ ਕੀਜੇ ॥
ਨਮਸਕਾਰੁ ਕ੍ਰ ਨਾਮਾ ਆਯਾ ॥ ਪਦੁ ਗਣੇਸ ਕਾ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥
ਨਮੋ ਨਮੋ ਗਣੇਸਾ ਤੇਰੇ ॥ ਪਾਰਬਤੀ ਸੁਤ ਸੰਕਰ ਕੇਰੇ ॥ ੩੮੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾ ਬਸੇ ਦੁਆਰਕਾ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ॥ ਆਠ ਪਹਿਰ ਚੌਸਠਿ ਘੜੀ ਔਰੁ ਨਹੀਂ ਕੋ ਖਿਯਾਲ ॥ ੩੮੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਿਮਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦੁ ਪੁੰਗ ਪਏ ਦਿਨ ਅਵਰਦਾ¹ ॥ ਬਿਰਥਾ ਗਯਾ ਨ ਬਿੰਦ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਿਮਰੇ ਹਰੀ ॥ ੩੮੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿ ਜੀਤੀ ਅਬ ਆਉ ॥ ਜਿਣਿਆ² ਜੂਆ ਪਾਯਾ ਦਾਉ ॥
ਨਾਮੋ ਕੀ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਵਾਣ ॥ ਘਣੇ ਜੀਅ ਕੀਏ ਕਲਿਆਣਿ ॥
ਨਾਮਦੇ ਕੋ ਆਗਿਆ ਆਈ ॥ ਠਾਕੁਰ ਆਗੈ ਖਬਰਿ ਪਠਾਈ ॥
ਅਬਿ ਨਾਮਾ ਮੇਰੇ ਪਹਿ ਆਉ ॥ ਠਾਕਰ ਬੋਲੈ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਉ ॥ ੩੮੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਗਲੇ ਸੇਵਕ ਸੰਤ ਜੋ ਨਾਮੇ ਲਏ ਬੁਲਾਇ ॥ ਦਸਵੈ ਦਿਨ ਕੋ ਚਲਹਿਗੇ ਕਾਗਦੁ ਦਯਾ ਲਿਖਾਇ ॥ ੩੮੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦਸਵੈ ਦਿਨ ਕੋ ਜਾਹਿ ਜਰੂਰਿ ॥ ਸਭ ਜਗ ਬਾਤਿ ਭਈ ਮਸਊਰਿ ॥
ਚਲਿ ਚਲਿ ਆਵਹਿ ਲੋਕ ਹਜਾਰਿ ॥ ਨਾਮੇ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਸਨ ਹਾਰਿ ॥
ਰਾਜੇ ਸਾਹਿ³ ਕੰਗਾਲ ਫਕੀਰ ॥ ਦਰਸਨ ਆਵਹਿ ਪੀਰ ਜਹੀਰ⁴ ॥
ਬੇਸਨ ਜੋਗੀ ਅਰੁ ਸਨਆਸੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਗ੍ਰਿਹੀ ਉਦਾਸੀ ॥ ੩੮੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਪੋ ਰਖੀਸਰ ਮੁਨਜਨੀ ਬ੍ਰਹਮਾਦਕ ਸਨਕਾਦਿ ॥ ਤੇਤੀਸ ਕੁੰਤੀ ਦ੍ਰੋਤੇ ਆਵਹਿ ਦਰਸ ਸਮਾਦ ॥ ੩੮੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਖੇਚਰ ਭੂਚਰ ਬਾਂਵਨ ਵੀਰ ॥ ਚੌਸਠਿ ਜੋਗਨਿ ਨਾਮੇ ਤੀਰਿ ॥
ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਸਗਲੇ ਚਲਿ ਆਏ ॥ ਦ੍ਰਸਨ ਕੋ ਸਗਲੇ ਉਠਿ ਧਾਏ ॥
614.ਅ ਲੋਕਨਿ ਕੀ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਏ ਸਬ ਆਏ ਤੁ / ਮਰੇ ਪਾਸਿ ॥
ਦਰਸਨ ਕਾ ਫਲੁ ਸਭੁ ਕੋ ਹੋਇ ॥ ਦਰਸਨ ਆਇ ਲਗਾ ਜੋ ਕੋਇ ॥ ੩੮੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਲਾ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਮਹਿ ਨਿਸ਼ਿਦਿਨਿ ਸਿਮਰਹੁ ਸੋਇ ॥ ਦਰਸਨੁ ਕੀਤਾ ਸਾਧ ਕਾ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ਨ ਕੋਇ ॥ ੩੮੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮੇ ਬਾਣੀ ਗਾਇ ਸੁਨਾਈ ॥ ਈਹਾਂ ਰਹਣਾ ਰੇਣਿ ਸਰਾਂਈ ॥
ਪੰਡਿਤ ਕਾਜੀ ਸਭ ਚਲਿ ਜਾਸੀ ॥ ਰਹੈ ਨ ਜੋਗੀ ਬਣ ਸੰਨਿਯਾਸੀ ॥
ਰੋਕੁ ਰਾਉ ਅਰੁ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ॥ ਸਭ ਕੋ ਚਲਿਆ ਜਾਇ ਵਹੀਰ ॥
ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਕੁਰਾਣ ਕਤੋਬ ॥ ਸਭ ਕੋ ਚਲਸੀ ਜਮ ਕੀ ਜੇਬ⁵ ॥ ੩੯੦ ॥

1. ਆਧੂ 2. ਜਿਣਿਆ 3. ਸਾਹ, ਅਮੀਰ 4. ਜਿਸ ਦਾ ਸੁਰ ਉੱਚਾ ਹੋਵੇ 5. ਹੱਥ ਦਾ ਪਹੁੰਚਾ, ਪਕੜ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਔਖਦਾ¹ ਜਾਣੇ ਧਮਨੀ² ਗਯਾਨੁ ॥ ਬੂਟੀ ਜੜੀ ਪਛਾਣਈ ਮਰਣਾ ਤਉ ਨਿਦਾਨ ॥ ੩੯੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਾਂ ਤੇ ਸਿਮਰਹੁ ਰਾਮੁ ਏਥੇ ਰਹਣਾ ਬੂਨੁ ਹੈ ॥ ਆਵਗੁ ਤੁਮਰੇ ਕਾਮ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਰਹਹੁਗੇ ॥ ੩੯੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੇ ਜਨੁ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸੁ ਤਰੈ ॥ ਜਨਮ ਨ ਮਰੈ ਨ ਜੋਨੀ ਪਰੈ ॥

ਨਾਮਾ ਬੋਲਹੈ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ ॥ ਸਗਲੇ ਸਵਰਨਿ ਤੁਮਰੇ ਕਾਮ ॥

ਸਭਸਿ ਕਿਸੈ ਕੋ ਰਾਮੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ਨਾਮਦੋਉ ਤਬ ਗਯਾ ਸਮਾਇ ॥

ਆਪਿ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਆਏ ਲੈਨਿ ॥ ਸੰਗਿ ਚੜਾਈ ਸਗਲੀ ਸੈਨਿ³ ॥ ੩੯੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਖਪਾਲਾ⁴ ਬਾਹਨਿ ਨਾਲਿ ਲੇਆ ਆਪਿ ਗਰਭਿ ਅਸਵਾਰਿ ॥ ਉਧੋ ਨਾਰਦੁ ਨਾਲਿ ਹੈ ਆਏ ਨਾਮੇ ਦੁਆਰ ॥ ੩੯੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੂ ਅਮਿਰੀਕੁ ਸੁਖਦੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ ॥ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਹਿ ਅਹਿਲਾਦੁ⁵ ॥

ਨਿਕਟਿਵਰਤੀ ਸਗਲੇ ਸੰਗਿ ਲਿਯਾਏ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਕੋ ਲੈਨੇ ਆਏ ॥

ਨਾਮਦੋਉ ਸੰਗਿ ਲਯਾ ਚਢਾਇ ॥ ਨਰਕਹੁ ਦੀਜੇ ਜੀਯ ਛਡਾਇ ॥

ਤਜਿ ਲੋਕ ਮਹਿ ਜੇ ਜੇ ਭਈ ॥ ਮਾਨੋ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਾਦੀ ਨਈ⁶ ॥ ੩੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

615.ੳ ਗਾਵਹਿ ਮੰਗਲ ਸੋਹਿਲੈ ਤੀਨਿ ਭੋਨੇ ਅਹਿਲਾਦ ॥ ਰਾਮਾ ਨਾਮੇ ਬੈਕੁੰਠ ਕੋ ਭਯਾ ਅੰਤ ਲੋ / ਆਇ ॥ ੩੯੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਰਿ ਨਾਮੇ ਅਰਦਾਸਿ ਠਾਕੁਰ ਆਗੈ ਬੇਨਤੀ ॥ ਨਰ ਕੀ ਕਰਹੁ ਖਲਾਸ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨੁ ਨਾਮੁ ਤੁਧੁ ॥ ੩੯੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕੀ ਸੁਣਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੀਨੀ ਬੰਦਿ ਖਲਾਸਿ ॥

ਨਰਕਿ ਅਠਾਰਹਿ ਖਾਲੀ ਭਏ ॥ ਨਰਕੀ ਜੀਵ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਗਏ ॥

ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਧਨੁ ਧਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥

ਭਗਤਾ ਪਾਛੈ ਭਈ ਖਲਾਸੀ ॥ ਗਲਿ ਤੇ ਟੂਟੀ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥ ੩੯੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਆ ਵਰਮਰੂ⁷ ਨਾਮਦੇਵ ਦੇ ਦਾਨੁ ॥ ਤੁਮਰਾ ਨਾਮੁ ਜੁ ਲਏਗਾ ਤਿਸ ਕੋ ਹੋਗੁ ਇਸਾਨੁ ॥ ੩੯੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮ ਤੁਮਾਰਾ ਲਏ ਜੁ ਨਾਇ ॥ ਕਿਤੀ ਸੇਜੋਗ ਕਿਤੀ ਪ੍ਰਥਾਇ ॥

ਤਿਨ ਕੈ ਪੀਛੈ ਮੁਕਤੇ ਲੋਗ ॥ ਬਿਨਾ ਕਮਾਈ ਬਿਨ ਹੀ ਜੋਗ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕੋ ਏਹਿ ਬਖਸੀਸਿ ॥ ਦੀਨੀ ਕਰਨਹਾਰ ਜਗਦੀਸਿ ॥

ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਕੀ ਆਰਤੀ ਕਰੀ ॥ ਜੈ ਜਗਦੀਸਿ ਜਗਤਿ ਪਤਿ ਹਰੀ ॥ ੪੦੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਰਗ ਮਾਂਹਿ ਪਰਸਿੰਧ ਹੈ ਮਸਾਊਰੁ ਜਹਾਨ ॥ ਨਾਮਾ ਭਗਤ ਬੈਕੁੰਠ ਕੋ ਗਯਾ ਵਜਾਇ ਨਿਸਾਨ ॥ ੪੦੧ ॥

1 ਔਖਦਾ, ਦੁਆਈ 2 ਨਾਤੀ, ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਨਾਤਾਂ ਦਾ 3 ਸੈਨਾ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਫੌਜ 4 ਪਾਲਕੀ 5 ਅਨੰਦ 6 ਨਵੀਂ 7 ਭਵਨ, ਲੋਕ 8 ਵਰ ਦੇਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮਾ ਠਾਕੁਰੁ ਇਕਤੁ ਸੁਖਾਸਨਿ ॥ ਸਚਖੰਡ ਚ ਢਿਗਿ^੧ ਏ ਸਿੰਘਾਸਨਿ ॥
ਨਾਮੇ ਪਈ ਖਲਾਸ ਕਵਾਇ^੨ ॥ ਮੁਕਤਿ ਸਰੂਪੀ ਪਹੁਤਾ ਜਾਇ ॥
ਜੋ ਨਾਮੇ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਯਾਵੈ ॥ ਸੋ ਭੀ ਮੁਕਤਿ ਬਕੁੰਠੀ ਪਾਵੈ ॥
ਜੋ ਜਨੁ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਤਾ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਸਿਧਿ ਚਹੁ ਚਕੀ ਜਾਤਾ ॥ ੪੦੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਾ ਕੀ ਮਹਮਾ ਪਰੈ ਪਾਯਾ ਤਿਨਹੁ ਨ ਪਾਰ ॥ ਇਕਿ ਜੀਹ ਕੀ ਕਿਆ ਚਲੀ ਹੋਵੈ ਜੀਭ ਹਜਾਰ ॥ ੪੦੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕੀ ਮਹਮਾ ਪਰੈ ॥ ਕਿਆ ਉਪਮਾ ਇਕਿ ਰਸਨਾ ਕਰੈ ॥
ਕੇਤਕਿ ਬਰਨਿ ਸੁਨਾਵੈ ਕੋਇ ॥ ਹਰਿਜਨ ਹਰਿ ਮਹਿ ਭਿੰਨੁ ਨ ਹੋਇ ॥
ਕਥਾ ਨਾਮਦੇ ਪੂਰੀ ਭਈ ॥ ਉਨੀਹ ਪ੍ਰਚੀ ਪਾਛੇ ਪਈ ॥

615.ਅ / ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਸਰਨਿ ਸਰਨਿ ਜੀ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੪੦੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਨੀਹ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰਨੇ ਨਾਮਦੇਵ ਕੀ ਜਾਨੁ ॥ ਆਗੈ ਕਥਾ ਤਿਲੋਚਨੀ ਦਰਬਾਰੀ ਜਨ ਪ੍ਰਮਾਨੁ ॥ ੪੦੫ ॥ ੧੯ ॥
ਇਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਸੋਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥

ਪਰਚੀ ਤਿਲੋਚਨ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ ॥

੧੯ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਆਦਿ ਕਥਾ ਤਿਲੋਚਨ ਕੀ ਇਵਿ ਪੂਰਬਲਾ ਇਹ ਭਗਤੁ ਚਿਰੋਕਾ^੧ ॥
ਬਾਸੁ ਪੜੋਸਿ ਕਲਾਲਨਿ^੨ ਕੈ ਦਿਜੁ ਉਤਮ ਜਾਤਿ ਸੁ ਨਾਮੁ ਤਿਲਕਾ ॥
ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਕੁਛ ਚੁਕ ਪਰੀ ਤਬ ਭੂਲ ਗਯੋ ਤਿਸੁ ਜਨਮੁ ਪਿਛੋਕਾ ॥
ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਕਰੀ ਜਾਗਿ ਯੋ ਜਿਵੈ ਰੈਨਿ ਗਈ ਸੁਪਨਾ ਭਲਕੋ ਕਾ ॥ ੧ ॥

ਬੋਝੁ ॥

ਤਿਲਚਨੁ ਭਗਤ ਭਲਾ ਸੁਣਿਆ ਜਗਤਿ ਮਾਂਹੀ ਮਿਲਿਆ ਭੋਟ ਦੇ ਰੂਪ ਵਟਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥
ਨਾਮਾ ਭਗਤੁ ਭੀ ਰਹਿਆ ਰੂਆਇ ਮਗਰਹੁ ਹਲੇ ਯਾਰਾਂ ਸੁਣਾਇਆ ਸੁਗਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥
ਭਗਤਿ ਭਗਵੰਤ ਮੈ ਭੇਦੁ ਨਾਹੀ ਬੇਦ ਭੇਦੁ ਇਉਂ ਕਹਿਆ ਸੁਣਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਤਿਲੋਚਨੁ ਮੁੜੇ ਨਾਹੀ ਲੋਚਨੁ ਆਪਿ ਦੇ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਆਇ ਕੇ ਤੇ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਿ ਤਿਲੋਚਨ ਕੀ ਕਥਾ ਤਬਾ ਨਾਹੀ ਜਿਸੁ ਮਾਹਿ ॥ ਜਥਾਰਥਾ ਜਿ ਕੀ ਤਯੋ ਭਣੀ ਯਾ ਮਹਿ ਸੋਧੈ ਨਾਹਿ ॥੩॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤੋਲਕਾ ਤਦਿ ਨਾਮੁ ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਬਾਹਮਣੰ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਸਿਮਰੈ ਨਾਮੁ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ॥ ੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੂਰਬ ਜਨਮੁ ਬ੍ਰਹਮਨ ਕੇਰਾ ॥ ਭਯੋ ਪੜੋਸਿ ਕਲਾਲਨ ਭੇਰਾ ॥
ਭਲਾ ਭਗਤੁ ਤਬ ਭਯਾ ਤਿਲੋਕਾ ॥ ਜਾ ਕੋ ਪਹੈ ਹਰਖੁ ਨ ਸੋਕਾ^੪ ॥
ਆਨੰਦ ਭਗਤੁ ਭਗਤਿ ਕਰ ਭਯਾ ॥ ਜੁਆ ਜੀਤਿ ਕਲੂ ਮਹਿ ਲਯਾ ॥

616.ੳ ਹੋਨਹਾਰ ਤਬ ਐਸ ਭਈ ॥ ਕੋਤਕੁ ਕਰ / ਦਿਖਿਲਾਯਾ ਦਈ^੫ ॥ ੫ ॥

1. ਕਲ 2. ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਚੋਗਾ 3. ਚਿਰ ਦਾ 4. ਕਲਾਲ (ਸਰਾਬ ਕਢਣ ਵਾਲੇ) ਦੀ ਧਰਮਪਤਨੀ 5. ਅਖਾਂ 6. ਯਥਾਰਥ, ਸਚੀ 7. ਪੋਹਦਾ 8. ਖੁਸ਼ੀ (ਹਰਖ) ਨ ਗਮੀ (ਸੋਕਾ-ਸੋਕ) 9. ਪ੍ਰਭੂ-ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਲਾਲਨ ਅਤ ਅਨੂਪ¹ ਥੀ ਬਾਮਨੁ ਖਰੋ ਅਨੂਪੁ ॥ ਕਲਾਲੀ ਰਿਤ ਕਾ ਰੂਪ ਥੀ ਬਾਮਨੁ ਮਦਨ² ਸਰੂਪੁ ॥ ੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲਾਗੀ ਦਿਜ ਕੀ ਸੇਵ ਮੋਹੀ ਰੂਪ ਕਲਾਲਨੀ ॥ ਬਾਮਨ ਕੈ ਮਨ ਏਵ ਮੋ ਤੋ ਕਦੇ ਨ ਵੀਛੁੜੇ ॥ ੭ ॥

ਕਥਿਤ ॥

ਲਾਗੀ ਦਿਜ ਸੇਵ ਦੇਵ ਬਾਮ ਕੋ ਮਨਾਇ ਜਾਇ ਕਰੈ ਅਰਦਾਸਿ ਨਿਤਿ ਆਸ ਮਨ ਕਾਮ ਕੀ ॥
ਕਰੈ ਨਿਤਿ ਸੇਵਾ ਜਾਇ ਹਾਥ ਹੋ ਦਬਾਵੈ ਪਾਇ ਬੀਜਨਾ³ ਫਿਰਾਇ ਤਜ ਲੋਕ ਲਾਜ ਆਮ ਕੀ ॥
ਨਹ ਨੈਨ ਤਿਪਤਾਇ⁴ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਬਿਗਸਾਇ⁵ ਨ ਅਘਾਇ ਸੁਖੁ ਪਾਇ ਲਗੀ ਜੈਸੀ ਰਮਾ ਰਾਮ ਕੀ ॥
ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਮੋਹਿ ਲਯੋ ਦਿਜੁ ਨਾਰੀ ਮਨ ਭੀਤਰ ਬਿਚਾਰੀ ਲੈ ਜਾਨੁ ਨਿਜਧਾਮ⁶ ਕੀ ॥ ੮ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਸੇਵ ਕਰੈ ਦਿਜ ਕੀ ਨਿਤਿ ਜਾਇ ਸੁ ਚਾਹਤਿ ਕਾਮ ਕਲੋਲ⁷ ਕਲਾਲੀ ॥
ਆਇ ਗਈ ਮਸਤੀ ਮਨ ਮੈ ਤਬ ਬਾਮਨ ਕਾਮਨ ਨੈਨ⁸ ਨਿਹਾਲੀ ॥
ਹੋਇ ਅਸੁੰਦੁ ਗਏ ਮਿਲਿ ਕੈ ਬਿਬਿ⁹ ਲੋਗਨ ਲਾਜ ਤਜਾਇ ਸਖਾਲੀ ॥
ਹੋਵਨਹਾਰੁ ਸੁ ਐਸੇ ਭਈ ਬਿਖੁ¹⁰ ਲੈ ਕਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭੀਤਰਿ ਡਾਲੀ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਮੁ ਕੁਹਾੜਾ ਸਿਰਿ ਪਯਾ ਗਯਾ ਭੂਲਿ ਜਪੁ ਤਾਪੁ ॥ ਮਾਨੋ ਰਿਤਿ¹¹ ਅਰੁ ਕਾਮ ਕਾ ਦੁਹੁ ਕਾ ਭਯਾ ਮਿਲਾਪੁ ॥ ੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਿਲੋਕੋ ਕਾ ਹਿਤੁ ਅਤ ਕੁ ਹੂਆ ॥ ਇਤ ਕੁ ਹਾਰਿਯੋ ਜੀਤਯਾ ਜੂਆ ॥
ਤਿਲੋਕੋ ਕੈ ਢਿਗਿ ਆਵਹਿ ਜਾਇ ॥ ਕਰੈ ਟਹਲ ਪਰੁ ਕਾਮ ਸੁਭਾਇ ॥
ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਕੁਦਰਤਿ ਹੋਈ ॥ ਕੀ ਕਲਾਲਨ ਅਤ ਅਰਜੋਈ ॥
ਹਮਰੇ ਘਰਿ ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਪਗੁ ਦੀਜੈ ॥ ਹਮਰੀ ਮਨਸਾ ਪੂਰਨੁ ਕੀਜੈ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਰਾਮ ਕੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਭਲੀ ਨ ਮੋਹਿ ॥ ਇਤਨੀ ਹੀ ਇਹੁ ਬਹੁਤੁ ਹੈ ਹਮ ਢਿਗਿ ਆਵਹਿ ਤੋਹਿ ॥ ੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

616 ਅ ਕੀ ਕਲਾਲਨ ਭੁਨਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਹਮ / ਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪੂਰਹੁ ਆਸਿ ॥
ਨਾਹਨ ਮਾਨੈ ਕਹੀ ਤਿਲੋਕਾ ॥ ਕਲਾਲਨ ਕੈ ਮਨ ਲਾਜ ਨ ਲੋਕਾ ॥
ਹੋਣਹਾਰ ਜੋ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਸੋ ਕਹੁ ਕਿਸੈ ਨ ਮਿਟੇ ਮਿਟਾਈ ॥
ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹਮਰੇ ਪਗੁ ਧਾਰਹੁ ॥ ਦਯਾ ਕਰਹੁ ਮੁਹਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰਹੁ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਿਲੋਕਾ ਭੀ ਨ ਰਹਿ ਸਕੈ ਨ ਦੇ ਸਕੈ ਜਬਾਬੁ ॥ ਮਨੁ ਤਿਸੁ ਕੈ ਸੇਗਿ ਬਝਿ ਗਯਾ ਨਿ ਸਮਝੈ ਐਬ ਸਬਾਬੁ¹² ॥ ੧੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗਯਾ ਕਲਾਲੀ ਧਾਮ ਤਿਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ਕਲਾਲਨੀ ॥ ਹੋਯੋ ਕੋਈ ਕਾਮੁ ਘਰਿ ਕਾ ਧਣੀ¹³ ਆਵਤਿ ਭਯਾ ॥ ੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧਣੀ ਸਿਖਰਿ ਤਬ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰਿ ॥ ਆਵੈ ਅੰਦਰਿ ਖਿਰਕੁ ਉਤਾਰਿ ॥
ਤਿਲੋਕੋ ਕੋ ਮੁਸਕਲੁ ਬਨੀ ॥ ਆਇ ਖਰਤਾ ਘਰ ਕਾ ਧਨੀ ॥

1 ਅਨੂਪਮ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ 2. ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਦ ਹੋਵੇ ਭਾਵ ਕਾਮਦੇਵ 3. ਚੋਰ, ਚਵਰ 4. ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੁੰਦੇ 5. ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਦੇ 6 ਆਪਣੇ ਘਰ 7. ਬ੍ਰਾਹਮਣ 8. ਕਾਮ ਮਸਤ 9. ਕਾਮ ਭਰੇ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ 10. ਦੇਵੇ 11. ਵਿਸ, ਜ਼ਹਿਰ 12. ਕਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਰਤੀ 13. ਦੌਸ ਅਤੇ ਅੰਗੁਣ 14. ਸੁਆਮੀ, ਪਤੀ

ਕਹੈ ਕਲਾਲੀ ਸੁਨਹੁ ਤਿਲੋਕਾ ॥ ਮੋਰੀ ਲੰਘਹੁ ਜਾਇ ਪਿਛੋਕਾ ॥
ਮਦ ਕਾ ਕੁੰਡੁ ਏਕੁ ਪਿਛਵਾਰੈ ॥ ਘਰਿ ਕੀ ਭੀਤਹੁ¹ ਬਾਹਰਿ ਵਾਰੈ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗਲੀ ਬਤਾਈ ਭੀਤ ਮਧ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਮਦ ਮਾਟੁ ॥ ਇਸੁ ਕੈ ਪਾਛੈ ਹੋਇ ਕੈ ਏਕ ਘਟੀ ਲਗੁ ਕਾਟੁ ॥ ੧੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਿਦਾ ਕਰੋਗੀ ਏਸਿ ਕਰਿ ਬਾਤਾ ਇਕਿ ਅਧ ਘੜੀ ॥ ਜਾਹਿ ਮਹਲ² ਕੇ ਪੇਸਿ ਤੁਮੇ ਬੁਲਾਵੈ ਤੁਰਤ ਹੋ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਿਲਕਾ ਚਲਿਯਾ ਛਪੁ ਕੋ ਛਹੋ ਪਿਛੋਰੇ ਧਾਮ ॥ ਡੂਬ ਗਯਾ ਮਦ ਕੁੰਡ ਮੈਂ ਅੰਤ ਉਚਾਰੇ ਰਾਮ ॥ ੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸਾ ਹਾਥਿ ਲਗਾਏ ਕਾਮ ॥ ਕੀਤਾ ਹੁਆ ਸਗਲਾ ਖਾਮ³ ॥

ਮਦ ਕੈ ਮਟ ਮਹਿ ਡੂਬਾ ਜਾਇ ॥ ਡੂਬਤਿ ਮੁਖਿ ਤੇ ਰਾਮੁ ਅਲਾਇ ॥

ਜਮਕੰਕਰ⁴ ਲੈ ਪਕਰ ਚਲਾਯਾ ॥ ਨਰਕਿ ਦੇਹਿ ਇਸੁ ਪਾਪ ਕਮਾਯਾ ॥

ਜਮਕੰਕਰ ਠਾਕੁਰ ਠਟਕਾਰੇ⁵ ॥ ਬਕੁੰਨ ਬਾਸੀ ਕਿਉ ਨ ਕਿਸਿ ਧਾਰੇ ॥

ਜਮਗਣਿ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਕੌਣੁ ਪੁੰਨੁ ਇਸੁ ਭਯਾ ਸਹਾਈ ॥ ੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

617.ੳ ਤੁਮ ਹੀ ਤਬ ਇਵ ਆਖਿਆ/ ਅਬ ਹਮ ਦੇਵਹੁ ਦੋਸੁ ॥ ਨਰਕ ਪਰਹਿਗੇ ਸਗਲ ਸੇ ਆਵਹਿ ਕਲਾਲ ਪੜਸਿ ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਤੁਮ ਐਸੇ ਬਚਨ ਅਲਾਏ ॥ ਕਲਾਲ ਸਦਨ⁶ ਪਰ ਪੰਖੀ ਜਾਏ ॥

ਔਰੁ ਜੁ ਤਿਨ ਕੈ ਬਸਹਿ ਪੜੋਸਿ ॥ ਦੇਜਕਿ ਜਾਹਿ ਸਬੇ ਸਣੁ ਓਸਿ ॥

ਜੇ ਮਦੁ ਪੀਵੇ ਉਤਮੁ ਨੀਚੁ ॥ ਸਣੈ ਕੁਟੰਬ ਨਰਕ ਕੈ ਬੀਚ ॥

ਤਿਸੁ ਮਦ ਭੀਤੁ ਬੁਡਿ ਕਰ ਮੁਆ ॥ ਔਰੁ ਕਲਾਲੀ ਰਤੁ ਇਹੁ ਹੁਆ ॥ ੨੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਜੀ ਪਰਾਈ ਨਾਰ ਬੁਡਿ ਮੁਆ ਮਦ ਕੁੰਡ ਮਹਿ ॥ ਕਿਆ ਤਿਸੁ ਕਰਹੁ ਬਿਚਾਰ ਨਰਕਿ ਅਪੁਛਾ ਜਾਣਿ ਦੇਹੁ ॥ ੨੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਿਤੁ ਗੁਣੁ ਏਹੁ ਬਕੁੰਨੀ ਜਾਇ ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਲਾਇਕ ਨਰਕਿ ਸਜਾਇ ॥

ਜੇ ਤਮ ਇਸ ਕੋ ਮੁਕਤਿ ਪਠਾਈ ॥ ਭਗਤਿ ਅਭਗਤਿ ਏਕ ਸਮ ਲਾਈ ॥

ਭਗਤਿ ਮਾਰਗੁ ਕਹੁ ਕਾ ਕੋ ਮਾਰਹੁ ॥ ਕਿਤੁ ਗੁਣੁ ਇਸੁ ਬੈਕੁੰਨ ਸਿਧਾਰਹੁ ॥

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੀ ਆਈ ਬਾਨੀ ॥ ਇਸੁ ਕੀ ਭਗਤਿ ਨ ਬਿਰਥੀ ਜਾਨੀ ॥ ੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ਏਸਿ ਨੈ ਨਰਕ ਮਾਹਿ ਕਿਵ ਪਾਇ ॥ ਰਾਮੁ ਕਹਿਯਾ ਮੁਖ ਅੰਤ ਮਹਿ ਭਗਤਿ ਨ ਬਿਰਥੀ ਜਾਇ ॥ ੨੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਿਲੋਕ ਭਗਤਿ ਸਪੂਰਨੁ ਕਰੀ ॥ ਅਜਰੁ ਬਾਤਿ ਇਕ ਗਈ ਨ ਜਰੀ ॥

ਤਾ ਕੈ ਪਾਛੈ ਨਰਕੀ ਕੀਜੈ ॥ ਭਗਤਿ ਬਿਆਰਥੀ ਕਿਉ ਕਰਿ ਦੀਜੈ ॥

ਇਸੁ ਕੋ ਨਰਕੁ ਨ ਨੈਕੁ⁷ ਭੁਚਾਵਹੁ ॥ ਨਾ ਜਮ ਸਾਸ ਨ ਇਸੇ ਦਿਖਾਵਹੁ ॥

ਏਕੁ ਜਨਮੁ ਫੁਨਿ ਇਸ ਕੋ ਦੇਹੁ ॥ ਏਸਿ ਪਾਪ ਕਾ ਸਾਟਾ⁸ ਏਹੁ ॥ ੨੬ ॥

1. ਕੰਧ ਤੋ 2 ਮਹੱਲ, ਮਹਿਲ 3. ਨਾਸ 4. ਜਮ ਦਾ ਦਾਸ 5. ਬਿਭਕਿਆ 6 ਘਰ 7. ਬਿਨਾ ਪੁਛਿਆ 8. ਬੋਤਾ ਜਿੰਨਾ ਵੀ 9 ਫੋਲ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਇਸੁ ਲਛਨ ਕਾ ਜਨਮੁ ਇਕੁ ਦੀਜੈ ਇਸੇ ਪਠਾਇ ॥ ਮੰਦ ਭੋਗ ਇਹੁ ਭੋਗ ਕੈ ਕ੍ ਭਗਤਿ ਬਕੁੰਠ ਸਮਾਇ ॥ ੨੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਾਇਥਾ¹ ਕੈ ਘ੍ ਜਨਮੁ ਪਠਾਯਾ ॥ ਨਾਮੁ ਤਿਲੋਕਾ ਫੇਰਿ ਧਰਾਯਾ ॥

ਏਕੁ ਭੂਪ ਕੋ ਭਯੋ ਦੀਵਾਨੁ ॥ ਪੂਰਬਲਾ ਫਲੁ ਲਾਗਾ ਆਨਿ ॥

617 ਅ ਮੰਦ ਪਾਰਭਧ² / ਜੋ ਸੀ ਰਹੀ ॥ ਭੋਗੇ ਬਿਨਾ ਨ ਮਿਟਈ ਸਹੀ ॥

ਲਏ ਜਗਾਤਿ³ ਭਯਾ ਹੁਦਦਾਰੁ⁴ ॥ ਮੰਦ ਅਰ ਮਾਸ ਕਾ ਕਰੈ ਆਹਾਰੁ ॥

ਕਲਾਲੀ ਰਤ ਕਾ ਜਨਮੁ ਪਠਾਯਾ ॥ ਪਿਛਲੈ ਲਛਨ ਆਨ ਮਿਲਾਯਾ ॥ ੨੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਿਲਕਾ ਲਏ ਜਗਾਤਿ ਮੰਤ੍ਰੀ ਭੂਪ ਸਦਾਇਦਾ ॥ ਪੀਵੈ ਮਦੁ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਮਾਸ ਅਹਾਰੀ ਸਦਾ ਹੀ ॥ ੨੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਕੁ ਬਾਣੀਆ ਰਖਤ ਲਿਯਾਯਾ ॥ ਉਸ ਪੁਰ ਢਿਗਿ ਤਿਸੁ ਭੋਰਾ ਪਾਯਾ ॥

ਤਲਕੇ ਅਪਨੈ ਲੋਕ ਪਠਾਏ⁵ ॥ ਲਿਯਾਉ ਬਲਾਇ ਜਗਾਤਿ ਚੁਕਾਏ ॥

ਚਲਹੁ ਸਾਹਿ ਜੀ ਢਿੱਲਿ ਨ ਲਾਉ ॥ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਵੈ ਤੁਝ ਅਟਕਾਉ⁶ ॥

ਦਿਵਾਨ ਬੁਲਾਵੈ ਚਲੁ ਦਰਿ ਹਾਲ ॥ ਤੁਝ ਅਟਕਾਉ ਹੋਵੈ ਨ ਕਾਲ ॥ ੩੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਨੀਆ ਬੂਝੈ ਬਾਤਿ ਉਸਿ ਕੋਨੁ ਜਗਾਤੀ ਜਾਤਿ ॥ ਕਰਤਾ ਕੰਨੁ ਸੁਭਾਇ ਮਹਿ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਵਹੁ ਬਾਤਿ ॥ ੩੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਣੀਆ ਬੋਲਿ ਕਹੈ ਸੁਣੁ ਭਾਈ ॥ ਸਗਲ ਰਹਤ ਮੁਝ ਕਹੁ ਸਮਝਾਈ ॥

ਵੈਸਨ ਮਾਰਗ ਕੈ ਹੁਦਦਾਰੀ ॥ ਕੰਨੁ ਰਹਤ ਹੈ ਕਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ॥

ਮਦੁ ਪੀਵੈ ਅਰੁ ਖਾਵੈ ਮਾਸੁ ॥ ਕੰਚਨੀਆ⁷ ਸੋ ਬਹੁ ਇਕਲਾਸ⁸ ॥

ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸੀ ਕੋ ਦਿਨੁ ਆਜੁ ॥ ਮਦੁ ਅਰੁ ਮਾਸੁ ਆਜੁ ਭੀ ਖਾਜੁ ॥ ੩੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਆਗੈ ਤੇ ਭੀ ਅੱਗਲਾ⁹ ਲੈ ਮਦੁ ਮਾਸੁ ਅਹਾਰੁ ॥ ਜਾਇ ਬਹੈ ਤਿਸੁ ਪਾਸਿ ਜੋ ਤਿਸੈ ਪਿਲਾਵਨਹਾਰ ॥ ੩੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਨੀਆ ਬੋਲੈ ਸੁਨੁ ਰੋ ਭਾਈ ॥ ਆਜ ਜਾਉ ਹੁਇ ਵਰਤੁ ਅਜਾਈ ॥

ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇ ਜੋ ਮਨੁ ਕਰ ਆਉ ॥ ਅਬ ਤੋ ਨਾ ਉਸਿ ਕੈ ਢਿਗਿ ਜਾਉ ॥

ਤਬ ਤਿਨਿ ਉਤਰੁ ਜਾਇ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ਜਜੋ ਜਜੋ ਬਨੀਏ ਬਚਨੁ ਬਝਾਯਾ ॥

ਆਜੁ ਨ ਉਸ ਕਾ ਦਸਨੁ ਦੇਖੋ ॥ ਕਰੋ ਉਪਾਰਨ ਭਲਕੁ ਪੋਖੋ ॥ ੩੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

618 ਓ ਕਹੋ ਤਿਲੋਕਾ ਫੇਰਿ ਜਾਇ ਕਹੈ ਸਮਝਾਇ ਕੈ ॥ ਭਲੁ ਲਿਆਵਹੁ ਘ੍ / ਰਿ ਹਾਸਲੁ¹⁰ ਭਰਿ ਘਰਿ ਜਾਹੁ ਤੁਮ ॥ ੩੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਨੀਏ ਪਹਿ ਪਨਿ ਆਏ ਲੋਗਾ ॥ ਚਲਹੁ ਸਾਹਿ ਜੀ ਕਹੈ ਦਰੋਗਾ ॥

ਦੀਬਾਨੁ ਬੁਲਾਏ ਢੀਲ ਨ ਕਰਹੁ ॥ ਪਨੀ¹¹ ਨ ਹਾਜਤਿ¹² ਮਗ ਪਗ ਧਰਹੁ ॥

ਬਨੀਆ ਕਹੈ ਆਜੁ ਜਿਨਿ ਜਾਉ ॥ ਬਰਤੁ ਉਪਾਰਨ ਕਰਿ ਕੈ ਆਉ ॥

ਤੋ ਫੁਨ ਪਜਾਏ¹³ ਜਾਇ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ॥ ਬਣੀਆ ਆਵਹੁ ਜਮ ਸਕਾਰ¹⁴ ॥ ੩੬ ॥

1. ਕਾਇਸਬ, ਇਕ ਜਾਤੀ 2 ਪ੍ਰਾਲਬਧ, ਕਿਸਮਤ 3 ਜਕਾਤ, ਆਪਣੇ ਮਾਲ ਵਿਚੋਂ ਧਰਮ ਅਰਥ ਜੋ ਕੀਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 4. ਪਦਵੀ ਵਾਲਾ 5 ਘਲਿ 6 ਠਹਿਰਾਉ 7. ਫੋਰਨ, ਛੋਟੀ 8. ਵੇਸਵਾਵਾ 9. ਇਕਲਾਸ, ਮਿਤਰਤਾ 10 ਬਹੁਤਾ 11 ਪ੍ਰਾਪਤ 12 ਜੁੱਤੀ 13 ਲੋਤ 14 ਸੇਵਕ, ਪੈਦਲ ਸਿਪਾਹੀ 15 ਸਵੇਰੇ, ਪ੍ਰਭਾਤ ਹੋਣ ਤੇ (ਜੇਮ-ਜੈਸੇ)

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦਿਬਾਨੁ ਪੁਕਾਰੈ ਕੋਪੁ ਕ੍ਰਿ ਇਥੈ ਕੀ ਬਿਰੀਆਂ ਜਾਹੁ ॥ ਰੇ ਪੁਨ ਆਵੈ ਨਾਹਿ ਵਹ ਕਾਰਾਦ ਸੰਗਿ ਲਿਜਾਹੁ ॥ ੩੭

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੈ ਦੀਬਾਨੁ ਦੇਹਿ ਅਬ ਜਾਹੁ ॥ ਲਿਖਨੈ ਵਾਲੈ ਨਾਲਿ ਲਿਜਾਹੁ ॥

ਜੇ ਅਬ ਬਨੀਆ ਨਾਹਨ ਆਵੈ ॥ ਤੋ ਫੁਨਿ ਆਪਨਾ ਕੀਤਾ ਪਾਵੈ ॥

ਏਕੁ ਜਹਾਂ ਤਹ ਲਿਖਿ ਲਹੁ ਨਾਹਿ ॥ ਹਮ ਨਹ ਛੋਡਹਿ ਲੰਹਿ ਹਿਝਾਰਿ ॥

ਤਬ ਪੁਨ ਆਏ ਲਕ ਦਿਬਾਨੀ ॥ ਉਨ ਕੀ ਕਹੀ ਨ ਬਨੀਏ ਮਾਨੀ ॥ ੩੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪਿਯਾਦੇ ਕਹਿਤੇ ਸਾਹਿ ਸੁਨੁ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਵੈ ਤੋਹਿ ॥ ਜੇ ਤੁਮ ਚਲਹੁ ਤ ਫਾਇਦਾ ਲਿਖਿ ਲੈ ਜਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥ ੩੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਾਨੀ ਬਨੀਏ ਭਾਖਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ਓਸਿ ਕੋ ॥ ਜੇ ਕਛੁ ਤਮਰੀ ਕਾਖਿ ਲਾਖ ਕੰਟ ਲਿਖਿ ਲੇਹੁ ਤੁਮ ॥ ੪੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਉਨ ਪੁਨ ਭਾਰੇ ਸਗਲੇ ਪੇਖੇ ॥ ਲਿਖੇ ਹਜ਼ਾਰ ਚਾਰਿ ਸੈ ਲੇਖੇ ॥

ਸਬ ਬਨਜਾਰੇ ਝੂਰਨ ਲਾਗੇ ॥ ਅਪਨੈ ਸਾਹਿ ਬਾਣੀਐ ਆਗੇ ॥

ਕਹਿ ਬਣਜਾਰੇ ਯਹਿ ਕਿਯ ਕੀਆ ॥ ਤੁਮੋ ਬਣੀਏ ਤ ਇਹੁ ਬੀਆ ॥

ਲਿਖਿ ਨ ਗਏ ਹਜ਼ਾਰੁ ਕੁ ਭਾਰਾ ॥ ਪਾਤ ਭਈ ਤਬ ਬੜੁ ਉਪਾਰਾ ॥ ੪੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਆਯਾ ਬਰਤੁ ਉਪਾਰ ਜਗਤ ਭੁਨਿ ਕੈ ਕਾਰਨੈ ॥ ਨ ਕਿਛੁ ਕੀਓ ਬਿਚਾਰ ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਹਿਯਾ ਸੁ ਭਰਿ ਦਾਯਾ ॥ ੪੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਾਇਬੁ ਕਹੈ ਜਗਾਤਿ ਚੁਕਾਵਹੁ ॥ ਜੇ ਕੁਛੁ ਲੈਨਾ ਸੋ ਫਰਮਵਾਹੁ ॥

618 ਅ ਕਲਿ ਜੁ ਲਿਖਿਆ ਸੋ ਕੁਛੁ ਦੀਜੈ ॥ 'ਕਹੈ ਸਾਹੁ ਸੋਈ ਕੁ ਲੀਜੈ ॥

ਤਬ ਸਭੁ ਗਿਨਿ ਹਾਸਲ ਕੁ ਦੀਆ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸੇਸਾ ਨੈ ਭਯ ਕੀਆ ॥

ਦੇ ਹਾਸਲੁ ਵਣਜਾਰੇ ਚਲੇ ॥ ਬਹੁਰਿ ਬਲਾਵਣਹਾਰੈ ਘਲੇ ॥ ੪੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਚਲਹੁ ਸਾਹਿ ਜੀ ਵਲਿ ਪਿਛਾ ਬਹਰਿ ਬੁਲਾਵੈ ਤਹਿ ॥ ਕਹੈ ਸਾਹੁ ਅਬ ਨ ਫਿਰੇ ਬਿਗਰਜੇਨਾ ਕੁਛੁ ਮੋਹਿ ॥ ੪੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਿਨਿ ਕੋ ਕਹੈ ਸਾਹੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ਸੋ ਜਾਨੈ ਜਿਸ ਕਾ ਕਿਛੁ ਜਾਇ ॥

ਹਮਰਾ ਤੋ ਕਿਛੁ ਬਿਗਰਜੇ ਨਾਹਿ ॥ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਕਾਹਿ ਕੰ ਜਾਹਿ ॥

ਕਈ ਜਤਨ ਕਰਿ ਫੇਰਿ ਫਿਰਾਯਾ ॥ ਕਾਇਬ ਕੈ ਢਿਗਿ ਬਨੀਆ ਆਯਾ ॥

ਕਾਇਬ ਬੂਝੀ ਬਨੀਏ ਬਾਤਿ ॥ ਕਾਲਿ ਨ ਆਏ ਕਹੁ ਸਚੁ ਵਾਤਿ ॥ ੪੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹਮਰੇ ਤੋ ਮੁਖਿ ਬਰਤੁ ਬਾ ਤੁਮ ਮਦ ਮਾਸ ਅਹਾਰ ॥ ਵਰਤੁ ਭੋਗੁ ਤੁਮ ਦਰਸੁ ਹਇ ਏਹੁ ਵਡਾ ਵਿਕਾਰੁ ॥ ੪੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੇ ਕਲ ਤੁਮਰਾ ਦਰਸਨੁ ਹੋਇ ॥ ਪੁਨ ਬਰਤ ਫਲੁ ਰਹੈ ਨ ਕਇ ॥

ਕਾਲਿ ਆਇ ਕੁ ਕਰਹਿ ਨਬੇਰਾ ॥ ਏਤਾ ਜਾਨ ਹੁਇ ਕਿਉ ਤਰਾ ॥

ਬਨੀਆ ਕਹੈ ਕਾਮ ਕਿਤੁ ਦਾਮ ॥ ਬੜੁ ਇਕਾਦਸ ਅੰਤ ਕੈ ਕਾਮਿ ॥

ਈਹਾਂ ਕਾ ਧਨੁ ਈਹਾਂ ਰਹੈ ॥ ਬਰਤ ਇਕਾਦਸ ਨਾਲਿ ਨਿਬਹੈ ॥ ੪੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਹਨ ਆਯੋ ਕਾਲਿ ਕਿਯੋ ਆਜੁ ਨ ਲੇਖਾ ਸਮਝਯੋ ॥ ਕੀਨੀ ਨਾਹਿ ਸਮਾਲਿ ਸਮਝੇ ਹੱਕ ਨ ਪਾਪ ਕੋ ॥ ੪੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਜੁ ਨ ਕਾਹੇ ਸਮਝਾ ਲੇਖਾ ॥ ਏਹੁ ਅਚੇਤ ਬਡੋ ਮੁਝ ਪੇਖਾ ॥

ਸਮਝਨ ਲੇਖਾ ਕਿਯੁ ਤੁਮ ਕਰਿਆ ॥ ਜੋ ਅਨਹਕੁ ਕਹਾ ਸੋ ਭਰਿਆ ॥

ਕਹਿ ਬਨੀਆ ਕਤ ਸਮਝੇ ਭਾਈ ॥ ਸਭ ਕਛ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਰਘੁਰਾਈ ॥

ਪਾਪੁ ਨ ਹੋਤਾ ਲੇਖਾ ਕਰਤਾ ॥ ਹਾਸਲੁ ਸਮਝ ਭਲੁਕਰਿ ਭਰਤਾ ॥

ਗੁਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਹੋਇ ਤ ਕਰੋ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਆਇਸਿ ਮਹਿ ਪਗੁ ਧਰੋ ॥ ੪੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

619.ੳ ਐਸਾ ਤੁਮਰਾ ਕੋਨੁ ਗੁਰੁ ਜਿਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮਾਹਿ ॥ ਜਿਸੁ ਕੀ ਆਇਸ ਮਨੇ ਮਹਿ 'ਭੰਗੁ ਕਰਹੁ ਖਿਨੁ ਨਾਹਿ' ॥ ੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗਰੀਬ ਵੈਸਨੇ ਹੈ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ਰੱਜਕਾ ਨਾਮਾ ਨਾਮ ਜਿਸ ਕੇਰਾ ॥

ਜਾਤਿ ਅਛੋਪ ਛੀਪ ਕੀ ਭਈ ॥ ਸਾਖ ਸਾਸਤ੍ਰ ਕੀਆ ਵਸੁ ਨਿ ਲਈ ॥

ਸਿਮਰਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ ਜਿਸੁ ਨੈ ਸਿਰੇ ॥ ਸ ਨਾਮੇ ਕੀ ਲਾਰ ਲਹ ਨਿਰੇ ॥

ਹਮਰੀ ਤੁਮਰੀ ਕਹੁ ਕਿਯਾ ਚਲੀ ॥ ਐਸ ਨਾਮ ਦੇਉ ਅਤਬਲੀ ॥ ੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਸਾਹਿ ਜੀ ਜੋ ਤੁਮਰਾ ਗੁਰ ਦਉ ॥ ਤਿਸਕਾ ਸਵਕੁ ਕਰਹੁ ਮਹਿ ਲਾਵਹੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸੰਉ ॥ ੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਨੀ ਉਪਰਿ ਭਯਾ ਸੰਜੋਗੁ ॥ ਲਾਗਾ ਅੰਕਾ ਕਾਇਬਿ ਜੋਗੁ ॥

ਭਗਤਿ ਪੁਰਬਲੀ ਪ੍ਰਗਟੀ ਆਇ ॥ ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਨ ਅਨਥੀ ਜਾਇ ॥

ਉਠਿ ਬਨੀਏ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ ॥ ਉਦੈ ਭਏ ਪੁਰਬਲੇ ਭਾਗਾ ॥

ਬਣੀਏ ਕੇ ਜਗਮਗ ਪੈ ਧਾਯੋ ॥ ਨਾਮਦੇਉ ਕੀ ਨਗਰੀ ਆਯੋ ॥

ਨਮਸਕਾਰੁ ਜੋਰ ਕਰਿ ਕੀਨੀ ॥ ਨਾਮੇ ਕੋ ਪ੍ਰਕਾਸਾ ਦੀਨੀ ॥ ੫੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹੋਵੈ ਸਿੱਖਿ ਸੁਭਾਉ ਜਿਸੁ ਸੁਭਾਇ ਗੁਰ ਕੋ ਮਿਲੇ ॥ ਨਾਮਾ ਕਰੈ ਅਲਾਉ ਕੀਰਤਿ ਗਾਵੈ ਮਗਨੁ ਹੁਇ ॥ ੫੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੀਰਤਨ ਸਮੇ ਮਿਲੇ ਬਿਬਿਧ ਆਇ ॥ ਕੀਰਤਨ ਮਨ ਮਹਿ ਲਯਾ ਵਸਾਇ ॥

ਆਠਿ ਜਾਮ ਕੀਰਤਨ ਕੀ ਚਾਹਿ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਮਿਲਿਆ ਪਰਦਾ ਲਾਹਿ ॥

ਤਬ ਤਯਾਰੁ ਰਸੋਈ ਹੋਈ ॥ ਜੇਮਨਿ ਬੈਠ ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਓਈ ॥

ਉਚੀ ਸਟੁ ਨਾਮੇ ਦਯਾ ਉਠਾਇ ॥ ਕਾਇਬਿ ਬਾਲੀ ਲੀਤੀ ਖਾਇ ॥ ੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੀਤੀ ਬਾਲੀ ਧੰਇ ਕੈ ਨਾਮਾ ਭਯੋ ਖੁਸਾਲੁ ॥ ਸਾਰੀ ਹੋਗੁ ਪਰਾਪਤੋ ਤਿਲੋਕਾ ਭਯੋ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ੫੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੀਖਿਆ ਦਈ ਭਈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ॥ ਕੀਰਤਨ ਸੋਤੀ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥

ਬਿਦਾ ਭਏ ਆਏ ਨਿਜ ਗ੍ਰਹਿ ॥ ਲਾਗਾ ਹਰਿ ਸੈ ਬਹੁ ਤੁੰਸ ਨਹਿ ॥

1 ਨਾਜਾਇਜ 2 ਪਤੀ, ਪ੍ਰਭੂ 3 ਹੁਕਮ 4 ਬੋਤੀ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਨਹੀ 5 ਛੀਬਾ, ਰੰਗਰਜ 6 ਸੇਵਾ 7 ਦਿਲ, ਅੰਤਹਕਰਣ 8 ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ 9 ਦਵੇ 10 ਜੇਵਨ ਲਗੇ, ਖਾਣ ਲਗੇ

619 ਅ ਭੂਪਤਿ ਲੇਖਾ ਦਯਾ ਨਿਬੰਧਿ ॥ ਤਿਲੋਕਾ ਭਗਤੀ ਪਯਾ ਸੁ ਵੇ / ਰ ॥
ਤ੍ਰੇ ਸੇ ਪਦਾ ਭੇਟਿ ਜਬ ਦੇਵੇ ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤਿਲੋਕਾ ਲੇਵੇ ॥ ੫੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤ੍ਰੇ ਸੇ ਪਦ ਤਬ ਖਣੁ ਕਰਿਯਾ¹ ਤਿਲੋਕਾ ਗਾਵੇ ਨੀਤਿ ॥ ਜਲ ਸਫਰੀ² ਕੈ ਨਹਿ ਜੜੇ ਐਸੀ ਬਨੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੫੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਗਤਿ ਕਰਤਿ ਕੇਤਿ ਦਿਨਿ ਭਏ ॥ ਮਨ ਤੇ ਸੰਸੇ ਸਗਲੇ ਗਏ ॥

ਤਿਲੋਕੇ ਕੈ ਉਰਿ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਨਾਮੈ ਕੋ ਮਿਲਿਆ ਰਖੁਰਾਈ ॥

ਮੈ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਤਾ ਮੁਹਿ ਨਾਮਾ ॥ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਸਾਝੈ ਰਾਮਾ ॥

ਪਿਤਾ ਸਦਨ ਵਸਤੁ ਜੇ ਹੋਈ ॥ ਸੋ ਸੁਤ ਕੇਰੀ ਕਹੈ ਸਭ ਕੋਈ ॥ ੫੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਿਲੋਕਾ ਰੁਸੀਆਰ ਹੁਇ ਨਾਮੇ ਵਲਿ ਉਠਿ ਚਲਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਗਯਾਨੁ ਬਿਚਾਰ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕੀ ਚਾਹਿ ਕਰਿ ॥ ੬੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮਦੇਵ ਕੇ ਸੀਸੁ ਕਿਯਾਯਾ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਤਬ ਕੁਸਲੁ ਪੁਛਾਯਾ ॥

ਕਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਸਬ ਕੁਸਲਾਤ ॥ ਸਭਿ ਸੁਖ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਤਾਤਿ ॥

ਤਿਲੋਕਾ ਚਾਲਿ ਨਿਹਾਲਨਿ ਲਗਾ ॥ ਨਾਮਦੇਉ ਚਲਾ ਕਿਤੁ ਮਗਾ³ ॥

ਕਹਹਿ ਲੋਕ ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ॥ ਤਿਲੋਕਾ ਹਰਿ ਮਿਲਨੈ ਕੋ ਪਿਲਿਆ⁴ ॥ ੬੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤਿਲੋਕਾ ਦੇਖੇ ਨਦਰਿ ਕ੍ਰ ਅੰਤਰ ਧਰ ਕੈ ਧਯਾਨੁ ॥ ਨਾਮਾ ਕਰਤਾ ਧਵਰਤਾ⁵ ਕ੍ਰਿਤਿ ਮਾਹਿ ਗਲਤਾਨਾ⁶ ॥ ੬੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਬਹੂ ਨਾਮਾ ਧੋਵਨ ਧਾਵੈ ॥ ਕਬਹੂ ਰੇਖਨ ਛੇਤਨਿ ਜਾਵੈ ॥

ਕਬਹੂ ਕਪਰੇ ਮੰਡਨ ਲਾਗੇ ॥ ਕਬਹੂ ਲੈਨਿ ਮਜੂਰੀ ਭਾਗੇ ॥

ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਿ ਤਿਲੋਕਾ ਭਰਮਾ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਕੋ ਦੇਖਿਯੋ ਕ੍ਰਮਾ ॥

ਕਿਸ ਵੇਲਾ ਇਹੁ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰੈ ॥ ਕਦਹੁ ਧਯਾਨੁ ਹਰਿ ਕਾ ਉਰਧਰੈ ॥ ੬੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤਿਲੋਕਾ ਭ੍ਰਮੇ ਦੇਖਿ ਕੈ ਨਾਮੇ ਉਤਲੀ ਢਾਲੁ ॥ ਦਰਸਨੁ ਕਰੀ ਕੈ ਦੇਖਿ ਜੜੇ ਕਰੀ ਨ ਔਰ ਸਮਾਲ ॥ ੬੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਖਾਵਣ ਵਾਲੇ ਔਰੁ ਦਿਖਲਾਵਣ ਕੇ ਔਰੁ ਹੈ ॥ ਜੋਸ ਭਾਦ੍ਰ ਭੰਰਾ⁷ ਨਿਹਚੈ ਤ ਪਛਾਣੀਏ ॥ ੬੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

620 ਓ ਯਹੀ ਬਾਤਿ ਮ / ਨ ਧਰੈ ਤਿਲੋਕਾ ॥ ਝੁਨ ਕਹਤਿ ਯਹਿ ਸਗਲੇ ਲੋਕਾ ॥

ਕਿਸੁ ਵੇਲਾ ਠਾਕੁਰੁ ਚਲਿ ਆਵੈ ॥ ਕਦਿ ਨਾਮੇ ਕੋ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਵੈ ॥

ਪਯਾ ਭ੍ਰਮੁ ਤਿਲੋਕੇ ਤਾਰਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਕੀਓ ਨਾਹਿ ਬਿਚਾਰਾ ॥

ਜਾਉ ਅਪਨੀ ਲਾਗਉ ਕਾਰ ॥ ਅਤ ਕਰਿ ਭਰਮਿਓ ਬਾਰੇਬਾਰ ॥ ੬੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਅਪਨੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਨਾਮਾ ਕਰੈ ਮੈ ਕਰਿ ਹੋ ਨਿਜ ਕਾਰ ॥ ਤਿਲੋਕਾ ਘਰਿ ਕੋ ਉਠਿ ਚਲਾ ਕ੍ਰ ਨਾਮੇ ਨਮਸਕਾਰ ॥ ੬੭ ॥

1. ਭੇਟ ਕੀਤਾ 2. ਜਲ ਵਿਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਮੰਛੀ 3. ਰਸਤੇ 4. ਇਛਕ ਹੋਇਆ 5. ਧਵਲਤਾ, ਸਚੀ ਕ੍ਰਿਤ 6. ਗੁੰਝਿਆ, ਲੀਨ 7. ਸਜਾਉਣ 8. ਭੁੰਡ ਅਤੇ ਭੰਦਰਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਨਮਸਕਾਰੁ ਨਾਮੋ ਕੋ ਕਰੀ ॥ ਚਲਿਯੋ ਤਿਲੋਕਾ ਅਪਨੀ ਘਰੀ ॥
ਨਾਮਾ ਬੂਝੈ ਕਿਉ ਤੁਮ ਆਏ ॥ ਸਾਚੁ ਕਹਹੁ ਕਤ ਉਠਿ ਸਿਧਾਏ ॥
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨਾਮ ਬੀਨਾ ॥ ਭਰਮੇ ਮਨ ਮਹਿ ਮੁਖਿ ਹਸਿ ਦੀਨਾ ॥
ਤਿਲੋਕੇ ਮਨ ਕੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਜੋ ਹਮ ਚਾਹਤਿ ਸੋ ਨਹ ਪਾਈ ॥ ੬੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਮੀਤੁ ਕਾਹੇ ਛਿੰਭਹਿ ਛਾਇਲਾ ॥ ਰਾਮ ਨ ਲਾਵਹਿ ਚੀਤੁ ਮਾਯਾ ਮਹਿ ਗ੍ਰੁਕਾ¹ ਬੁਕਾਹਿ² ॥ ੬੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਮਨ ਮਹਿ ਬਸੈ ॥ ਆਨ³ ਨ ਕਤਹੂੰ ਜਾਇ ਯਹ ਕੁ ਧੰਧਾ ਕਰਤ ਹੈ ॥ ੭੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਨਹੁ ਤਿਲੋਕਾ ਬਾਤਿ ਹਮਾਰੀ ॥ ਐਸੀ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥
ਸੁਨਿਯਾਰੇ ਜਿਵ ਕਨਕ⁴ ਚੁਰਾਵਨਿ ॥ ਬਿਖਈ⁵ ਪਰ ਨਾਰੀ ਜਿਮਿ ਰਾਵਨਿ⁶ ॥
ਕੁਰੇਕ⁷ ਕਰਨ⁸ ਸਬਦੁ ਸੁਨਿ ਨਿਧਾਵੈ ॥ ਜੈਸੇ ਜਲ ਸੋ ਮੀਨੁ ਹਿਤਾਵੈ⁹ ॥
ਜੈਸੇ ਜੂਏ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜੁਆਰੀ ॥ ਐਸੀ ਨਾਮੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਯਾਰੀ ॥ ੭੧ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਨਾਮਦ ਕਿਉ ਉਰ ਬਿਰਤਾ ਹਇ¹⁰ ॥ ਮਾਯਾਕਾਰੀ ਮਨ ਬਿਨਾ ਕਰ ਕਰਿ ਸਾਕਹਿ ਕੋਇ ॥ ੭੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਯਹਿ ਮਨ ਆਈ ॥ ਕ੍ਰਿਤਿ ਮਾਹਿ ਮਨ ਠੋਰ ਨ ਪਾਈ ॥
ਕਾਟੀ ਕਾਗਦੁ ਗੁਡੀਆ ਆਨੀ¹¹ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਇਹ ਗਾਈ ਬਾਨੀ ॥
ਜਿਤੁ ਵਲ ਕਰ ਪਦ ਤਹ ਮਨੁ ਜਾਵੈ ॥ ਮਨ ਬਿਨ ਕਹਾ ਜੁ ਕਿਰਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥

620.ਅ ਕਹਿ ਨਾ / ਮਾ ਤੁਮ ਸਾਚੁ ਅਲਾਯਾ ॥ ਤੁਮਰਾ ਮਨਿ ਤੁਮ ਵਸਿ ਨ ਆਯਾ ॥ ੭੩ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਕਾਗਦ ਗੁਡੀ ਅਗਾਸ ਮਹਿ ਬਾਰਕ ਕੈ ਕਰਿ¹² ਜਰਿ ॥ ਐਸੇ ਨਿਰਖੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋ ਜੈਸੇ ਚੰਦ ਚਕੋਰ ॥ ੭੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਿਲੋਕੇ ਕੈ ਮਨਿ ਆਈ ਜਾਨਿ ॥ ਨਾਮੋ ਕਹੀ ਸੁ ਲੀਨੀ ਮਾਨਿ ॥
ਨਾਮਦੁ ਹਰਿ ਭੇਦੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿਜਨ¹³ ਦਏ ਏਕੋ ਸੋਇ ॥
ਤਿਲੋਕੇ ਕਾ ਮਨ ਭਯਾ ਟਿਕਾਨੇ ॥ ਅਬਿ ਹਰਿ ਪਾਵੈ ਸਾਚੀ ਮਾਨੈ ॥
ਨਾਮੋ ਪਹਿ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਅਬ ਆਯਾ ਮਨ ਮਹਿ ਬਿਸਵਾਸੁ ॥
ਜਿਤੁ ਸੇਵਾ ਹਰਿ ਪਾਯਾ ਤੋਹਿ ॥ ਸਾਈ¹⁴ ਸਵ ਬਤਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥
ਮੋ ਕੋ ਹਰਿ ਕਾ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਵਹੁ ॥ ਹਮਰੇ ਮਨ ਕੀ ਆਸ ਪੂਰਾਵਹੁ ॥ ੭੫ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹਤਾ ਧੰਨੁ ਤੂਦਸਨ ਕੀ ਜਿਸ ਪਿਆਸਿ ॥ ਕਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਸਤਿਗੁਰ ਅਨਿਦਿਨੁ ਮਨ ਮਹਿਆਸ ॥ ੭੬ ॥
ਜੋ ਤਰੇ ਮਨ ਲਚਾ ਆਈ ॥ ਪਾਇ ਗਹਿ¹⁵ ਮਹਿ ਤੁਮ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਹੁ ॥
ਦਰਸਨੁ ਹੋਸੀ ਤੁਰਤ ਸਿਧਾਰਹੁ ॥ ਹਰਿਆ ਨੀਲਾ ਘੋਰਾ¹⁶ ਹੋਈ ॥
ਤਿਸੁ ਕੀ ਟਹਲ ਕਰਤ ਹਰਿ ਸਈ ॥ ਤਿਸੁ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗਹੁ ਜਾਇ ॥
ਨਾਮਦੇਵ ਇਵ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ੭੭ ॥

1. ਗਰਕਿਆ, ਖੁਕਿਆ 2 ਬੁਕਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ 3 ਹੋਰ 4 ਸੋਨਾ 5 ਵਿਸਟੀ 6 ਰਵਨ, ਭੋਗਣ 7 ਹਿਰਨ 8 ਕੰਨ 9 ਹਿਤ ਕਰੇ 10 ਹਿਰਦਾ ਕਿਵੇ ਬਿਰ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ 11. ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਗੁਡੀ (ਪਤਗ) ਬਣਾਈ 12 ਹੱਥ 13. ਹਰੀ ਦਾ ਸੇਵਕ 14. ਉਹੀ 15 ਚਰਨ ਪਕੜੇ 16. ਘੋੜਾ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗਯੋ ਤਿਲੋਕਾ ਤਾਂਹਿ ਨਾਮਦੇਵ ਜਹ ਕਹਾ ਬਾ ॥ ਯਹਿ ਤੋ ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਹਿ ਸੋਰ ਚੂਨਾ ਕਾ ਮਿਹਨਤੀ ॥ ੭੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਇਗਰਾ ਮੈਂ ਜਬ ਜਾਇ ਖਲਇ ॥ ਜਜੋ ਨ ਤਜੋ ਜਾਇ ਦੇਖਿਯੋ ਓਇ ॥

ਜੈਸਾ ਨਾਮਦੇਵ ਫੁਰਮਾਯਾ ॥ ਵੈਸੋ^੧ ਪੁਰਸੁ ਤ ਨਦਰੀ ਆਯਾ ॥

ਤੈਸੇ ਤੁਰਾ ਪੁਰਖ ਪੁਨ ਤੈਸਾ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਕਹਿ ਦੀਨੋ ਜੈਸਾ ॥

ਤਿਲੋਕ ਕੈ ਮਨ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਖਰਿਖਰਾ ਕਰੈ ਕਾਹਿ ਰਘੁਰਾਈ ॥ ੭੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

621. ਓ ਤਿਲੋਕਾ ਪਿਛਾਂਹਾਂ ਫਿਰੈ ਸਕੈ ਨ ਤਹਾ ਖਰੋਇ ॥ ਨਾਮਾ ਮੁਝ ਰਬੜਾਵਤਾ^੨ ਯਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਨਹਿ ਹੋਇ ॥ ੮੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕੀ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਪਈ ॥ ਮਿਹਨਤਿ ਕਰਨੈ ਲਾਗਾ ਦਈ^੩ ॥

ਸਰ ਚੂਨ ਕਾ ਯਹਿ ਮਜੂਰੁ ॥ ਇਹੁ ਮੈ ਕੋ ਗੁਰੁ ਕਹਿਯਾ ਕੂਰੁ^੪ ॥

ਖਿਨੁ ਆਵੈ ਖਿਨੁ ਪਾਛੈ ਜਾਇ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸਾਂਚ ਨਹੀ ਠਹਿਰਾਇ ॥

ਘੁੜਵਾਲੋ ਨੈ ਕਹਾ ਪੁਕਾਰ ॥ ਚੋਰੁ ਗਯਾਰੇ ਕਰੈ ਨਿਹਾਰ ॥ ੮੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੋਗ ਭਾਗ ਪਾਛੈ ਪਰੈ ਗਯੋ ਤਿਲੋਕਾ ਭਾਗਿ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਢਿਗਿ ਜਾ ਪਯਾ ਲੋਗ ਗਏ ਤਿਹ ਲਾਗ ॥ ੮੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲੋਕ ਕਹਹਿ ਇਹੁ ਚੋਰੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਘੋਰੇ ਤਾ ਕੈ ਬਾਰੋਬਾਰਾ ॥

ਆਵੈ ਜਾਇ ਬਹੁਤੁ ਕੁ ਤਾਕੈ ॥ ਹਮ ਤੇ ਡਰਤਾ ਖਲਿ ਨ ਸਾਕੈ ॥

ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਇਹੁ ਤਸਕਰੁ^੫ ਨਾਹਿ ॥ ਹਮਰੇ ਹੈ ਤੁਮ ਮਤੁ ਡਰੁ ਪਾਹਿ ॥

ਨਾਮਾ ਬੂਝੈ ਦਰਸਨੁ ਭਯਾ ॥ ਮਾਰਨ ਪਾਹਿ ਨ ਐਦਰ ਗਯਾ ॥

ਕਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਓਹੁ ਨ ਹਰੀ^੬ ॥ ਤੁਮ ਤੋ ਹਮ ਸੋਗਿ ਹਾਸੀ ਕਰੀ ॥ ੮੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਨਾਮਦੇ ਮਜੂਰ ਬਤਾਵਹ ਮਹਿ ॥ ਮੁਝੈ ਮਿਲਾਵਹੁ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂਜੈਸਾ ਮਿਲਿਆ ਤੋਹਿ ॥ ੮੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਤੂਪਾਵਨ ਪ੍ਰਤਾ^੭ ॥ ਕਿਆ ਬਿਗਰੇ ਸਿਰੁ ਪਗੁ ਪ੍ਰ ਧਰਤਾ ॥

ਆਗੇ ਤੇ ਵਹਿ ਮਾਰਨਿ ਪਰੇ ॥ ਮੈ ਕੋ ਦੇਖਹਿ ਨਿਹਰੇ ਖਰੇ ॥

ਇਨਿ ਬਾਤਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਚੈ ਨਾਹਿ ॥ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ਹਰਿ ਨਿਰਖੋ ਤਾਹਿ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਇਕ ਬਾਤ ॥ ਏਕ ਠੋਰ ਨਿਤਿ ਠਾਕੁਰੁ ਜਾਤਿ^੮ ॥ ੮੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੱਕਾ ਏਕੁ ਤਲਾਉ ਹੈ ਜਲ ਸੇਤੀ ਭਰਪੂਰ ॥ ਮਹੀ ਪਿਆਵਨਿ ਆਵਸੀ ਠਾਕੁਰੁ ਤਹਾਂ ਜਰੂਰਿ ॥ ੮੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਆਵਗੁ ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਵਹ ॥ ਹਾਸੀ^੯ ਨਾਹਿ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਜਾਵਹੁ ॥

ਬੂਰੀ ਭੈਸਉ ਪਰ ਕਰੁ^{੧੦} ਰਾਖੀ ॥ ਆਵਗੁ ਨਿਰਖਹੁ ਅਪਨੀ ਆਖੀ ॥

1. ਸੋਰ ਆਟਾ 2. ਪਾਹਿਗਰ, ਮਹਿਲ ਦੀ ਡਿਊਵੀ 3. ਉਹੋ ਜਿਹਾ 4. ਘੋੜਾ 5. ਘੋੜੇ ਦੀ ਪਿਠ ਤੇ ਫੇਰਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਸੰਦ 6. ਭਕਾਉਦਾ ਹੈ, ਮਜਾਕ ਕਰਦਾ ਹੈ

7. ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ 8. ਪ੍ਰਭੂ, ਕਰਤਾਰ 9. ਝੂਠ, ਗਲਤ 10. ਚੋਰ 11. ਪ੍ਰਭੂ 12. ਪੈਰੀ ਪੈ ਜਾਂਦਾ 13. ਜਾਂਦਾ ਹੈ 14. ਹਾਸਾ ਮਜਾਕ 15. ਹੱਥ

ਊਪਰ ਭੂਰਾ¹ ਦੇਖਹੁ ਜਾਇ ॥ ਚਲਾ ਤਿਲੋਕਾ ਮਨ ਹਰਖਾਇ ॥
ਤਹਾ ਜਾਇ ਬੈਠਾ ਤਟਤੀਰ ॥ ਆਵਤੁ ਦੋਖਿਆ ਧਰੇ ਨ ਧੀਰ ॥ ੮੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

621.ਅ ਜੇ ਸਾਇਤਿ² ਨਾਮੇ ਕਹੀ ਹੋਈ ਵੇਲਾ ਸਾਇ ॥ ਨਾਮੇ ਬਚਨੁ ਪੂਰਨ ਭਯਾ ਦਰਸਨ ਦੀਨਾ ਆ / ਇ ॥ ੮੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਵੇਸਾ ਹੀ ਕਰੁ ਮਹਿ³ ਪਰ ਧਰੇ ॥ ਤੇਸੇ ਭੂਰਾ ਊਪਰਿ ਕਰੇ ॥
ਜਯੋ ਜਯੋ ਨਾਮਦੇ ਮੁਖ ਆਖੀ ॥ ਸ ਸਭਿ ਦੇਖਿ ਲਈ ਨਿਜ ਆਖੀ ॥
ਤਿਲੋਕੇ ਕੇ ਮਨ ਭ੍ਰਮ ਘਨੇਰਾ ॥ ਇਹ ਤੋ ਨਾਹਨ ਠਾਕਰ ਮੇਰਾ ॥
ਕੌਨ ਬਾਤਿ ਅਬ ਐਸੀ ਹੋਈ ॥ ਮਹੀ ਚਰਾਵਨ ਲਾਗਾ ਕਈ ॥ ੮੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਦਵ ਕਹਿਆ ਕਿਸੇ ਹਮਰੀ ਬਿਧਿ ਸਮਝਾਇ ॥ ਐਸੇ ਰੋ ਇਸਿ ਤਾਲ ਪਰ ਮਹੀ ਪਿਲਾਵਹੁ ਆਇ ॥ ੯੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਇ ਤਿਲੋਕੇ ਨਾਮੇ ਕਹਾ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਹਨ ਮਾਹੀ ਤਹਾ ॥
ਘਾਹੀ ਪਾਲੀ ਕਹਾਂ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਸਾਵਧਾਨੁ ਰਹਿ ਮਹਿ ਮਿਲਾਵਹੁ ॥
ਕੰਨੁ ਦਿਹਾਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਪਯਾ ॥ ਚਰਵਦਾਰਾ ਮਾਹੀ ਕਿਵੇ ਭਯਾ ॥
ਜਾਮਿ ਨ ਦੋਖੋ ਅਪਨੀ ਨੈਨੀ ॥ ਤਾ ਨ ਪਤੀਜੋ ਗਰ ਕੀ ਬੈਟੀ ॥ ੯੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਦੇਉ ਕਰਨੈ ਲਗਾ ਚਲਹੁ ਦੁਾਰਕਾ ਮਾਹਿ ॥ ਕਰਹੁ ਰਸੋਈ ਤੀਰ ਤਟ ਆਵਹੁ ਰੁਕਮਨ ਨਾਹੁ⁴ ॥ ੯੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੀਰਥ ਕੇ ਤਟ ਚੌਕਾ ਦੀਆ ॥ ਪਾਕ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਤੁਰਤ ਸੁ ਕੀਆ ॥
ਨਾਮਦੇਵ ਦੇ ਤਦਿ ਲਯਾ ਬਲਾਇ ॥ ਭਰੀ ਰਸੋਈ ਜੇਵਹੁ ਆਇ ॥
ਕਟਿ ਧੋਤੀ ਕਰਿ ਨਾਮਾ ਆਯਾ ॥ ਆਗੈ ਲੇ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਰਖਾਯਾ ॥ ੯੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੂਕਰੁ ਚੌਕੇ ਬਸ ਗਯਾ ਰੋਟੁ ਲਯਾ ਮੁਖ ਮਾਹਿ ॥ ਕਹੈ ਨਾਮ ਦੇ ਬੀਠਲਾ ਘਿਜ¹⁰ ਬਿਨ ਰੁਖੀ ਨ ਖਾਹਿ ॥ ੯੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰੋਟੀ ਕੂਕਰ ਕੇ ਮੁਖਿ ਮਾਹੀ ॥ ਨਾਮਾ ਘਿਤ ਮਗਰੇ ਲੇ ਜਾਹੀ ॥
ਰੁਖੜੀ ਨਾ ਖਾਹਿ ਸੁਆਮੀ ॥ ਨਿਜ ਬਾਟਾ ਲਹੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥
ਆਗੈ ਕੂਕਰ ਪਾਛੈ ਨਾਮਾ ॥ ਪਿਛੈ ਤਿਲੋਕਾ ਪਾਛੈ ਆਮਾ¹¹ ॥
ਤਿਲੋਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਾਇ ॥ ਭਲਾ ਮਿਲਾਯਾ ਮਝ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ੯੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਚੂਹਿਝਿਆ ਗ੍ਰਿਹਿ ਜਾਇ ਕੂਕਰ ਠਾਢਾ ਹਇ ਰਹਿਆ ॥ ਘਿਰਤ ਦਯਾ ਤਦਿ ਪਾਇ ਤਿਲੋਕਾ ਪਹੁਤਾ ਗੈਲ¹² ਤੇ ॥ ੯੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਿਲੋਕੇ ਨਾਮਾ ਲਯਾ ਧਕਾਇ ॥ ਕੂਤੇ ਕੇ ਕਹਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥
ਨਾਮਾ ਕਰੇ ਪਰੀ ਅਬ ਲਾਗ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਹੈ ਰੇ ਸਮਝੁ ਅਭਾਗੁ ॥

622.ਉ ਰੋਵੈ ਐਸਾ ਠਾਕੁਰੁ ਘਰਿ ਕੋ ॥ ਕੂਕਰ ਸੰਗਿ ਰਲਾ / ਉਨ ਹਰਿ ਕੋ ॥

ਸਗਵਾ ਘਿਤ ਭਿ ਆਨਿ ਛਿਆਯਾ¹³ ॥ ਭਲਾ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮ ਮਹਿ ਮਿਲਾਯਾ ॥ ੯੭ ॥

1. ਕੰਬਲ 2. ਖੁਸ ਹੋ ਕੇ 3. ਸਮਾ 4. ਮਝ 5. ਚਰਵਾਹਾ 6. ਜਬ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤੱਕ 7. ਵਿਸਵਾਸ ਕਰੇ 8. ਬਚਨ, ਬਾਣੀ 9. ਰੁਕਮਣੀ ਦਾ ਪਤੀ (ਨਾਹ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
10. ਘੀ, ਘੀਉ 11. ਆਮ ਜਨਤਾ 12. ਪਿਛੈ 13. ਸਗੋਂ ਘਿਉ ਵੀ ਗੁਆਇਆ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਧਕਾਇ ਲਗਾ ਤਬ ਨਾਮਦੇ ਚੌਕੇ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥ ਪੁਨ ਪਰਸਾਦੁ ਪਰੋਸਿਆ ਲੈ ਨਾਮਾ ਮੁਖਿ ਪਾਇ ॥ ੯੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਲੀ ਨਾਮੇ ਆਗੇ ਰਾਖੀ ॥ ਜੇਵਹੁ ਗੁਰ ਜੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖੀ ॥
ਕਹਨਾ ਫਿਰਿ ਪਰਯਾ ਤਿਤੁ ਘਰੀ ॥ ਨਾਮੇ ਬਾਲੀ ਆਗੇ ਧਰੀ ॥
ਆਗੇ ਲਾਗਾ ਕਹਨਾ ਫਿਰੇ ॥ ਪਾਛੇ ਬਿਨਤੀ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ॥
ਜੇਵਨ ਸਾਰ ਕਿ ਕਹਨਾ ਜਾਨੈ ॥ ਆਤਮਬੋਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨੈ ॥ ੯੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਭੁਣਕੈ¹ ਕਹਣਾ ਚਾੜਿ ਕੈ ਤਿਲਕੈ ਦੀਨਾ ਡਾਰਿ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮਰਾ ਦੇਖਿਆ ਮੁਝ ਕਹਿਣਾ ਇਨ ਮਾਰਿ ॥ ੧੦੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਮਝ ਨ ਕਾਹਲ ਹੋਹਿ ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਇਹ ਠਾਕੁਰੋ ॥ ਉਸ ਕੋ ਰਵਹਿ ਤੋਹਿ ਰਾਮ ਰੋਵੈ ਤੁਮ ਸਦਨ ਕੋ ॥ ੧੦੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮ ਤੁਮਾਰੇ ਘਰ ਕੋ ਰੋਵੈ ॥ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਿਯਾਇ ਕਹਾ ਕਹੁ ਖੋਵੈ ॥
ਭੁਣ ਕੈ ਚਾੜਿ ਗਿਰਾਯਾ ਕਹਣਾ ॥ ਖੁਆਜੇ ਕਾ ਇਹੁ ਡਫ਼ਰਾਹਣਾ ॥
ਤਬ ਕਹਣੇ ਕਾ ਇਕੁ ਪਗੁ ਤੂਟਾ ॥ ਹੋਇ ਬਿਕ੍ਰਿਕਿ ਤਿਲਕੈ ਸੂਟਾ ॥
ਕੁੱਤਾ ਬਿੱਲਾ ਰਾਮੇ ਰਾਮ ॥ ਐਸਾ ਰੁਲਿਆ ਠਾਕੁਰੁ ਆਮ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਕੀਨਾ ਜਾਇ ਸੁਆਨੁ ॥ ਅਬ ਕਹਣੇ ਕੋ ਕਹਿ ਭਗਵਾਨੁ ॥
ਤਬ ਕੂਕਰ ਨੈ ਘ੍ਰਿਤੁ ਛਿਆਯਾ ॥ ਅਬ ਲੋੜੈ ਹਮ ਕੋ ਕਹਣਾਯਾ ॥ ੧੦੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੇਵ ਰਸੋਈ ਭਜਨੁ ਕਰਿ ਨਿਸਿ² ਮੁਖਿ ਸੰਧਯਾ ਕਾਲ ॥ ਤਿਲਕੇ ਬਿਨਤੀ ਫਿਰਿ ਕ੍ਰੀ ਮੇਲਹੁ ਮੋਹਿ ਗੁਪਾਲ ॥ ੧੦੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਿ ਕੀਰਤਿ ਤਬ ਕਰੀ ॥ ਤਿਲਕੇ ਬਿਨਤੀ ਫਰਿ ਉਚਰੀ ॥
ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰ ਖਰਾ ਹੁਇ ਰਹਾ ॥ ਕਹੋ ਤਿਲਕਾ ਨਾਮੇ ਕਹਾ ॥
ਮਨ ਅਪਨੈ ਕੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ਨਾਮਾ ਬੋਲੈ ਪੂਤ ਪਲਾਇ ॥
ਸੁਨਿ ਅਰਦਾਸਿ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੁਇ ॥ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਵਹੁ ਅਲਖ ਅਭੋਇ ॥ ੧੦੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹਮ ਤੁਮ ਚੱਲਹਿ ਦੁਾਰਕਾ ਜਾਇ ਕਰਹਿ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਬੋਟੀ ਸੰਗਮੁ³ ਆਇਆ ਤਹ ਪਾਵਹਿ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੧੦੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਰਜ ਰਾਜੇ ਆਏ ਇਸਨਾਨ ॥ ਤਹ ਪਾਯੈ ਦਰਸਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥
622 ਅ ਰਾਤਿ ਸੋਇ ਕਰਿ ਜਾਗੇ ਪ੍ਰਾਤ ॥ ਦੋਉ ਚਾਲੈ ਦੁਾਰਕਾ ਜਾਤ ॥
ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਮਿਲਿਆ ਇਕੁ ਕੋਈ ॥ ਹਾਥ ਕਟੋਬਾ⁴ ਜਾਤਾ ਓਈ ॥
ਜਾਟ ਰੂਪ ਮੂਰਖੁ ਸਾ ਦੀਸੈ ॥ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਜਾਇ ਜਗਦੀਸੈ ॥ ੧੦੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਤਿਲਕਿਆ ਮੂਰਖ ਬੂਝ ਨ ਨਾਇ ॥ ਜਿਸ ਕੋ ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਸੂਝਤਾ ਸੋ ਜਾਤਾ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ੧੦੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੋ ਤਿਲਕਾ ਹਰਿ ਜਿਨਿ⁵ ਹੋਇ ॥ ਮੂਰਖੁ ਜੱਟ ਜਾਇ ਹੋ ਕਹਿਓ ॥
ਤਾ ਤੇ ਉਸ ਨੈ ਕਰੀ ਆਵਾਜ ॥ ਅਬ ਮਾਰਨ ਕਾ ਕਹੈ ਸਾਜ ॥

1. ਭੁਣ ਕੇ ਖਰ ਕੇ, ਖਿਚ ਕੇ 2. ਬੇ ਕਿਰਕ ਹੋ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ 3. ਰਾਤ 4. ਜਲ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ 5. ਸੋਟਾ 6. ਨਹੀ

ਨਾਮਾ ਮੇਰੇ ਖਿਜਾਲ ਕਤ ਪਰਾ¹ ॥ ਕਲ ਪਗੁ ਤੂਟਾ ਤਰਸੁ ਨ ਕਰਾ ॥
ਅਬ ਤੁਮ ਲੋੜਹੁ ਸੀਸੁ ਫੜਾਯਾ ॥ ਤਿਲੋਕੇ ਕੇ ਮਨ ਸੇਸਾ ਆਯਾ ॥ ੧੦੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲੋਪ ਭਏ ਹਰਿ ਰਾਇ ਤਾ ਤੇ ਨਾਮਾ ਵਿਝਵੇ ॥ ਤਿਲੋਕੇ ਮਨ ਪਤਿਆਇ² ਨਾਮਾ ਸਾਚੀ ਕਹਤੁ ਬਾ ॥ ੧੦੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੇ ਤਿਲੋਕਾ ਨਾਮੇ ਤਾਈ ॥ ਕੋਨੁ ਏਹੁ ਕਹੈ ਗੁਪਾਰਾਈ ॥
ਕਹੇ ਤਿਲੋਕਾ ਕਦਿ ਟੰਗ ਤੋਰੀ ॥ ਐਸੀ ਹਮ ਕਦਿ ਕੀਤੀ ਜੋਰੀ ॥
ਕਹੇ ਨਾਮਦੇ ਤਦਿ ਪਗੁ ਤੂਟਾ ॥ ਹੁਣਕੈ ਚਾੜਿ ਜਬ ਕਹਣਾ³ ਸੂਟਾ⁴ ॥
ਤਿਲੋਕੇ ਕੇ ਮਨ ਸਾਚੀ ਆਈ ॥ ਨਾਮੇ ਬੂਨੁ ਕਹਾ ਜਿਨਿ ਰਾਈ ॥ ੧੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਗੇ ਇਉ ਉਠਿ ਜਾਨਤਾ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਦਰੋਗੁ ॥ ਅਬਮਨ ਮਹਿ ਭੋ ਖਾਯਾ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਹੈ ਸੁ ਹੋਗੁ ॥ ੧੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਿਲੋਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਬਹੁਤਾ ਡਰੈ ॥ ਹੋਆ ਆਤੁਰ ਮਨ ਭੋ ਕਰੈ ॥
ਦੁਆਰਾ ਵਤਿ ਤਟ ਤੀਰ ਸਿਧਾਏ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਰੂਪੁ ਮੁਗਲੁ ਬਣਿ ਆਏ ॥
ਕਹੇ ਤਿਲੋਕਾ ਮੁਗਲੁ ਅਹੁ ਆਯਾ ॥ ਫੜਗੁ⁵ ਵਿਗਾਰਿ ਬਹੁਤੁ ਭੋ ਖਾਯਾ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਮੁਗਲ ਨਹਿ ਹੋਈ ॥ ਚਰਨੀ ਲਾਗਹੁ ਠਾਕੁਰੁ ਸੋਈ ॥ ੧੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਮੁਖਹੁ ਵੰਗਾਰਿਯਾ ਪਕਰ ਬਿਗਾਰੀ⁶ ਲੋਹੁ ॥ ਕਹੈ ਨਾਮ ਦੇ ਵਾਰ ਨੇ ਪੋਟਿ ਮੋਹਿ ਸਿਰਿ ਦੇਹੁ ॥ ੧੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਖਰਾ ਬਿਗਾਰੀ ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਉਚੀ ਗਾਰ ਪੁਕਾਰੀ ॥
623.ਉ ਕਹਿਨਾ ਸਿਰ / ਮਾ ਆਏ ਭਗਵਾਨ ॥ ਕਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਮੁਗਲੁ ਪਠਾਨੁ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਰੂਪ ਨਹਿ ਯਹਿ ਹੋਇ ॥ ਯਹਿ ਤੇ ਮੁਗਲੁ ਬੁਰਾ ਸਾ ਕੋਇ ॥
ਮਲੇਛ ਰੂਪ ਮੁਗਲੁ ਭੈਕਾਰੀ ॥ ਭਾਗ ਚਲਹਿ ਇਹਿ ਗਹੁਗੁ⁷ ਬਿਗਾਰੀ ॥ ੧੧੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਕਰਗੁ ਏਹੁ ਬਿਗਾਰ ਨਾਮਾ ਤਾਤੇ ਭਾਗ ਚਲੁ ॥ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਸੁਮਾਰੁ ਕਹਿ ਤੇ ਮੁਗਲ ਦੁਆਰਿਕਾ ॥ ੧੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੇ ਨਾਮਦੇ ਲਾਗਹੁ ਪਾਵਨਾ⁸ ॥ ਏਹੀ ਠਾਕੁਰੁ ਕਰਨਕਰਾਵਨ ॥
ਕਹੇ ਤਿਲੋਕਾ ਮੇ ਜਿਨਿ ਮਾਨੈ ॥ ਮਲੇਛ ਮੁਗਲੁ ਕਤ ਠਾਕਰ ਜਾਨੈ ॥
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਤੁਝੇ ਭਰਮਾਈ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਹੈ ਰੇ ਲਾਗਹੁ ਪਾਈ ॥
ਕਹੇ ਤਿਲੋਕਾ ਮੇ ਅਬ ਜਾਵਾ ॥ ਮੈਂ ਤੇ ਨਹਿ ਬਿਗਾਰ ਫੜਾਵਾ ॥ ੧੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੇਰੀ ਤੇ ਅਬ ਬਿਦਾਹੀ ਤੂੰ ਕਰੁ ਜੋ ਤੁਧੁ ਚੀਤਿ ॥ ਤਿਲੋਕੇ ਸਮਝਿ ਨ ਆਵਈ ਪਈ ਭਰਮ ਕੀ ਭੀਤਿ¹⁰ ॥ ੧੧੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਿਲੋਕਾ ਭਾਗਾ ਕੰਡਿ ਵਲਾਇ¹¹ ॥ ਨਾਮੇ ਲੀਨੀ ਪੋਟ ਉਠਾਇ ॥
ਸਿਰ ਸਿਰ ਨਾਮੇ ਕੋ ਮਾਰੇ ॥ ਤਿਲੋਕਾ ਫਿਰਿ ਕੈ ਨਦੁ ਨਿਹਾਰੇ ॥

1. ਕਿਉਂ ਪਿਆ 2. ਯਕੀਨ ਆਇਆ 3. ਹੁਕਮ 4. ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ 5. ਫੜੇਗਾ 6. ਬੇਗਾਰੀ, ਬਿਨਾ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਤੋਂ, ਧੌਕੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣਾ 7. ਗਾਲ੍ਹ 8. ਪਕੜ ਲਵੇਗਾ 9. ਪੈਰੀਂ, ਚਰਨੀ 10. ਡੋਲ 11. ਪਿੱਠ ਮੋੜ ਕੇ

ਨਾਮਾ ਤੋਂ ਗਹਿ ਲਯਾ ਬਿਗਾਰਿ ॥ ਦੂਸਰ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਪਰਤੀ ਮਾਰਿ ॥
ਤਿਲੋਕਾ ਭਾਗਾ ਤਿਦੁ¹ ਘਨੇਰਾ ॥ ਨਾਮਾ ਪਾਛੈ ਉਚ ਕਰਿ ਟੇਰਾ ॥ ੧੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮਾ ਮਗਰਿ ਪੁਕਾਰਿਆ ਠਾਕੁਰ ਸੁਨੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਭਾਗੀ ਖਾਈ ਜਾਤੁ² ਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਤੁਮਰਾ ਦਾਸੁ ॥ ੧੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮੇ ਮਗਰਹੁ ਫੇਰਿ ਰੁਆਯਾ³ ॥ ਹਲੇ ਯਾਰਾ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥
ਆਉ ਤਿਲੋਕਾ ਹੈ ਖੁਸਖਬਰੀ ॥ ਮੀਠੀ ਬਿਗਰੀ⁴ ਨਾਹਨ ਜਬਰੀ⁵ ॥
ਠਾਕੁਰ ਬਲੈ ਕਹੁ ਕਹੁ ਨਾਮਾ ॥ ਦਰਸੁ ਤਿਲੋਕੇ ਦੀਜੈ ਰਾਮਾ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਬੁਲਾਇ ਲਿਜਾਵਹੁ ॥ ਨਾਮਾ ਦਰਸਨੁ ਆਨਿ ਦਿਖਾਵਹੁ ॥ ੧੨੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੁਭ ਜੀ ਰੂਪ ਨਿਵਾਰਿ ਤਿਲੋਕਾ ਏਵ ਨ ਆਵਦਾ ॥ ਸੁੰਦਰੁ ਰੂਪ ਸਵਾਰਿ ਤਿਲੋਕੇ ਦਰਸਨ ਦੀਜੀਏ ॥ ੧੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

623 ਅ / ਸਾਵਲ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਬਨਾਯਾ ॥ ਪਾਛੈ ਨਾਮੇ ਬਹਰਿ⁶ ਬੁਲਾਯਾ ॥
ਕਹੈ ਤਿਲੋਕਾ ਦੇਖਹੁ ਭਾਈ ॥ ਪਕਰਿਯਾ ਆਪਿ ਮੁਝੈ ਪਕਰਾਈ⁷ ॥
ਹਾਇ ਹਾਇ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਲੋਗ ॥ ਪਕਰਾਇਯਾ ਲੋਰਤਿ ਹੈ ਮੁਹਿ ਜੋਗ ॥
ਤਿਲੋਕੇ ਬਹੁਤ ਭਿਗਾਈ⁸ ਖਾਈ ॥ ਪਾਛੈ ਮੁੜਿ ਕੈ ਮੁਖਿ ਜਿਨਿ ਲਾਈ ॥ ੧੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਹੈ ਇਹੁ ਆਉ ਰੇ ਕਾਹੇ ਭਾਗਾ⁹ ਜਾਹਿ ॥ ਕਮਲਨੈਨੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਮੁਗਲੁ ਰੂਪ ਇਹੁ ਨਾਹਿ ॥ ੧੨੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਲੇ ਈ ਯਾਰਾ ਹੈ ਖੁਸਖਬਰੀ ॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਮੀਠੀ ਬਿਗਰੀ ॥
ਏਹੁ ਸਬਦੁ ਤਬ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਤਿਲੋਕਾ ਮਗਰੁ ਬਹੁਤੁ ਬੁਲਾਯਾ ॥
ਬਹੁਤ ਜਤਨ ਨਾਮਾ ਕਰਿ ਰਹਯਾ ॥ ਤਿਲੋਕਾ ਜਾਨੈ ਅਬ ਹੋ ਗਹਯਾ¹⁰ ॥
ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਪੁਭ ਕਿਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ਜਯੋ ਜਾਨਹੁ ਤਯੋ ਦਰਸਨੁ ਦੀਜੈ ॥ ੧੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਤਰਭੋਜੁ ਠਾਕੁਰੁ ਭਯਾ ਤਿਲੋਕਾ ਨਿਖੰ ਨਾਹਿ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਮਾ ਦੁਇ ਜਣੈ ਪਾਛੈ ਲਾਗੇ ਜਾਹਿ ॥ ੧੨੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਿਯਾ ਤੀਲੋਚਨ ਹੁਰ ਕਰਿ ਦੀਨਾ ਜਗਦੀਸਰਹਿ ॥ ਗਈ ਰੈਨ¹¹ ਭਯੋ ਭੁਰ¹² ਰਵਿ ਨਿਰਖਤਿ ਤਮੁ ਬਿਨਸਈ ॥ ੧੨੬ ॥
ਤੀਜਾ ਲੋਚਨੁ ਗਿੱਚੀ ਕੀਆ ॥ ਤੋਂ ਤਿਸੁ ਹਰਿ ਕਾ ਦਰਸਨ ਬੀਆ ॥
ਕੋਟੁ ਸੂਰ¹³ ਕਾ ਭਯਾ ਉਜਾਰਾ ॥ ਨੈਨੀ ਨਿਖਿਯਾ ਕਰਨੈਹਾਰਾ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਕੀ ਮੁੜਿ ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪ੍ਰਸ ਭਯਾ ਵਡਿਭਾਗਾ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਬੁਝੈ ਕਹੁ ਕੁਸਲਾਤ ॥ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਹੋਈ ਸਾਂਤਿ ॥
ਦਰਸਨੁ ਪ੍ਰਸ ਭਯੋ ਸਭਨੀਕਾ¹⁴ ॥ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਹੋ ਪ੍ਰਭ ਨੀਕਾ ॥ ੧੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੋ ਭੇਟਿ ਲੈ ਮਿਲੈ ਤਿਲੋਚਨ ਮੀਤ ॥ ਉਪਮਾ ਬਰਨੀ ਜੋਰ ਕਰਿ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੧੨੮ ॥

1. ਉਥੇ 2. ਭਾਜ ਖਾਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 3. ਰੋਂ ਆਇਆ, ਗਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਈ 4. ਬੇਗਾਰੀ, ਗਵਾਰ 5. ਜੋਰ ਨਾਲ 6. ਦੁਬਾਰਾ 7. ਪਕਾ ਕਰਕੇ 8. ਭਾਜ ਦੌੜ 9. ਕਿਉਂ ਭੱਜ ਰਿਹਾ 10. ਪਕਤਿਆ 11. ਰਾਤ 12. ਸਵੇਰਾ 13. ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਸੂਰਜ 14. ਲੁਭ, ਚੰਗਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਕਰਤਾ ਤੋਂ ਪਤਿਸਾਹੀ ਲਾਲ ॥ ਏਹੁ ਸਬਦੁ ਲੈ ਮਿਲੈ ਰਸਾਲ ॥
 ਤ੍ਰੈ ਸੈ ਪਦਾ ਤਿਲੋਚਨ ਗਾਯਾ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਲੈ ਭੋਟਿ ਚੜਾਯਾ ॥
 ਨਾਮੋ ਪਾਛੈ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਿਟੈ ਕਲੇਖਾ¹ ॥
 ਧੰਨੁ ਤਿਲੋਚਨੁ ਧਨੁ ਧਨੁ ਨਾਮਾ ॥ ਅਦ੍ਰਿਸਟ ਦਿਖਾਯਾ ਨੈਨੀ ਰਾਮਾ ॥ ੧੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

624.ੳ /ਤਿਲੋਕਾ ਤਿਲੋਚਨੁ ਭਯਾ ਤੀਜਾ ਲੋਚਨੁ² ਪਾਇ ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ ਜਗਦੀਸ ਸੋ ਅਨਿਦਿਨੁ ਹਰਿਗੁਣੁ ਗਾਇ ॥ ੧੩੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਮੋ ਹਰਿ ਪਹਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ॥ ਬੇਗੁ³ ਨ ਦਰਸਨੁ ਦੀਨਾ ਹਰੀ ॥
 ਕਿਉ ਪ੍ਰਭਿ ਇਤਨੀ ਬੇਰ⁴ ਲਗਾਈ ॥ ਖਾਮ ਭਈ ਕੁਛੁ ਏਸਿ ਕਮਾਈ ॥
 ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਤੂਸਨਿ ਨਾਮਾ ॥ ਇਸੁ ਕੀ ਭਗਤਿ ਨਾਹਿ ਕੁਛੁ ਖਾਮਾ ॥
 ਤਿਲੋਚਨ ਮੇਰਾ ਭਗਤੁ ਪੁਰਾਣਾ ॥ ਨਾਮਾ ਹਮਰੇ ਭਗਤਿ ਪੁਰਾਣਾ ॥ ੧੩੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭੋਟਿ ਚੜੈ ਹਥਿ ਨਾਹਿ ਮਿਲੈ ਤਿਲੋਚਨ ਦੇਇ ਕਰ ॥ ਤਬ ਆਈ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਜਬ ਮੁੜਿ ਦਰਸਨ ਨਾ ਲਗੈ ॥ ੧੩੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੇ ਮਿਲਿਆ ਦੇ ਲੋਚਨੁ ਭੋਟਿ ॥ ਆਵਣਜਾਣਾ ਦੀਨਾ ਮੋਟਿ ॥
 ਪੂਰਬ ਇਸ ਨੇ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਅਬ ਇਸਿ ਊਪਰਿ ਭਏ ਸਹਾਈ ॥
 ਐਸਾ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਰਾਮੁ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੈ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥
 ਜਹ ਕਹ ਭਗਤਾ ਕਰੀ ਸਹਾਇ ॥ ਲਾਗਨਿ ਦਈ⁵ ਨ ਤਾਤੀ ਵਾਇ ॥ ੧੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਨੁ ਠਾਕੁਰੁ ਧਨੁ ਭਗਤਿ ਹੈ ਕੀਮਤ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਦੁਬਾਰੀ ਸ੍ਰਨੀ ਸੰਤ ਕੀ ਰਵਿ ਸੂਤ⁶ ਤਲਬ ਮਿਟਾਇ ॥ ੧੩੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੰਤਨ ਕੀ ਕਯਾ ਮਹਮਾ ਬਰਨੀ ॥ ਧਨੁ ਨਾਮੋ ਤਿਲੋਚਨ ਕਰਨੀ ॥
 ਜਯੋ ਅੰਭੈ⁷ ਮੈ ਅੰਭੁ ਮਿਲਾਯਾ ॥ ਤਯੋ ਹਰਿਜਨੁ ਹਰਿ⁸ ਮਾਂਹਿ ਸਮਾਯਾ ॥
 ਇਤ ਬਿਧਿ ਨਾਮੁ ਤਿਲੋਚਨੁ ਭਯਾ ॥ ਨਾਮ ਤਿਲੋਕਾ ਪਾਛੈ ਪਯਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੋਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਸੰਤਨ ਕੈ ਸਦਕੈ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੧੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰੀ ਵੀਹਵੀ ਤਿਲੋਚਨ ਕੀ ਜਾਨ ॥ ਆਗੈ ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਕੀ ਸੰਤ ਸੁਨਹੁ ਦੇ ਕਾਨ ॥ ੧੩੬ ॥ ੨੦ ॥
 ਇਤਿ ਪਰਚੀ ਤਿਲੋਚਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ੨੦ ॥
 ਆਗੈ ਪ੍ਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਕਬੀਰ ਕੀ ਚਲੀ ॥

1. ਕਲੇਸ 2. ਨਤ੍ਰ, ਅੱਖ 3. ਕਾਹਲੀ, ਛੋਤੀ 4. ਦੇਰ ਨਾਲ 5. ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੀ 6. ਸੂਰਜ ਦੇ ਪ੍ਰਤਰ, ਜਮਰਾਜ 7. ਜਲ ਵਿਚ 8. ਹਰਿ, ਪ੍ਰਭੂ

ਪਰਚੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕੀ

624.ਅ / ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਬੋਲੁ ॥

ਲਾਗੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਤੀਰ ਕੰਬੀਰ ਸਾਗੀਰ¹ ਭੈ ਭੀਰ ਕੀ ਪੀਰ ਬਾਹੀਰ² ਹੁਈ ॥
ਕੰਬੀਰ ਜੰਜੀਰ ਸਬ ਤੋਰ ਛਾਰੇ, ਗਤ ਮੁਕਤਿ ਕੰਬੀਰ ਜਗੀਰ ਹੁਈ ॥
ਗਹਰ ਗੰਭੀਰ ਕੰਬੀਰ ਪਾਇਆ ਤਕਸੀਰ³ ਜਗੀਰ⁴ ਤਰੀਰ⁵ ਹੁਈ ॥
ਖੇਲ ਖੇਲਦੇ ਗੋਇਹੁ ਗਾਇ ਲੀਤੀ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕੰਬੀਰ ਕੀ ਮੀਰ ਹੁਈ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਲਜੁਗ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ਹੁਸਾਈ ॥ ਨੌ ਕਰੋੜਿ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਈ ॥
ਤੋਤੀਸੁ ਲੱਛਣੁ ਭਗਤ ਕੰਬੀਰ ॥ ਹੁਈ ਚਾਰੋ ਮੁਕਤਿ ਜਗੀਰ ॥
ਨੌਧਾ ਭਗਤਿ ਕਬੀਰ ਕਮਾਈ ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਮਿਲਿ ਵਡਿਆਈ ॥
ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਹਜ਼ੂਰਿ ॥ ਪਾਛੇ ਲਾਗੀ ਬਾਂਛੇ ਪੂਰਿ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਥਾ ਕੌ ਹਿਤੁ ਕਰਿ ਦੇਵੈ ਕਾਨ ॥ ਕਾਨ ਮਿਟੈ ਜਮ ਡਾਨ ਕੀ ਮਿਟਹਿ ਪਾਪ ਦੁਖ ਹਾਨ ॥ ੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਬੀਰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਕਹਾਨੀ ॥ ਪੂਰਬਲੇ ਜੌ ਜਨਮ ਬਿਹਾਨੀ ॥
ਕਬੀਰੁ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਪੂਰਬ ਜਨਮ ॥ ਤੀਰਥ ਬਰਤਿ ਕਰੈ ਸੁਭ ਕਰਮ ॥
ਤੀਰਥ ਜਾਤਾ ਕਰਨਿ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਕੁ ਤੀਰਥ ਢਿਰਿ ਘਰ ਕੌ ਆਯਾ ॥
ਲਾਗੀ ਜਲ ਕੀ ਤਿਖਾ ਕਬੀਰ ॥ ਤਬ ਚਲ ਆਯੋ ਕੂਏ ਤੀਰ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਗੇ ਪਨੀ ਭਰੇ ਥੀ ਕੋਲੀ⁶ ਜੋਬਨ ਵਾਨਿ ॥ ਕਬੀਰੁ ਭਿ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਬਾ ਸੁੰਦਰੁ ਕਾਮ ਸਮਾਨ ॥ ੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ⁷ ਕੋਲੀ ਨਾਰ ॥ ਮਦਨ ਸਰੂਪ ਕਬੀਰ ਕੁਮਾਰ ॥
ਦੁਹੁ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਮਿਲੀ ਤਿਤੁ ਨਾਇ ॥ ਮਿਲਿਆ ਸੂਤੁ ਕਾਮ ਸੁਭਾਇ ॥
ਕੋਲੀ ਘਰਿ ਲੈ ਗਈ ਕਬੀਰ ॥ ਸੁੰਦਰ ਪੈਧੀ⁸ ਭੂਖਨ ਚੀਰ ॥
ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਮਦਨ ਸਰੂਪ ॥ ਦੁਹੁ ਕਾ ਬਨਿਆ ਜੋੜੁ ਅਨੂਪੁ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

625.ੳ ਕੋਲੀ ਆਤਰੁ ਕਾਮ ਕੀ ਭੋਟਿਯਾ ਚਾਹੇ ਅੰਗੁ ॥ / ਕਬੀਰੁ ਡਰੇ ਦਿਜ ਜਨਮ ਤੇ ਸੰਗ ਨ ਕਰੇ ਨਿਸੰਗੁ ॥ ੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਉਹੁ ਕੋਲੀ ਕੀ ਉਹੁ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥ ਕਿਉ ਕਰਿ ਬਨਿਹੈ ਬਾਤ ਬਿਹਾਰੀ ॥
ਕੇਤਕ¹⁰ ਦਿਨ ਕੋਲੀ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਸੈ ॥ ਕਾਮ ਕੋਲ ਕਰਹਿ ਜਿਨਿ ਧਸੈ ॥
ਦੇਖਨ ਕੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੁਹਾ ਕੌ ॥ ਬੈਠੇ ਨਿਰਖਹਿ ਨੈਨ ਮੁਹਾ ਕੌ ॥
ਕੋਲੀ ਦਿਜ ਪੈ ਗਾਲਬੁ¹¹ ਕਾਮੁ ॥ ਅਤਿ ਆਤਰੁ ਹੁਇ ਆਠੋ ਜਾਮ ॥ ੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਯੋ ਕੰਬੀਰ ਉਦਾਸੁ ਚਲਨੈ ਕੀ ਮਨਸਾ ਕਰੀ ॥ ਡੰਡ¹² ਕਮੰਡਲੁ¹³ ਪਾਸ ਕਮਰਕਸ ਠਾਂਢਾ¹⁴ ਪਯਾ ॥ ੯ ॥

1. ਸਰੀਰ 2. ਪ੍ਰਗਤ 3. ਉਣਤਾਈ 4. ਮਾਲਕੀ 5. ਬਦਲ ਗਈ 6. ਜੁਲਾਹੀ 7. ਕਾਮ ਦੀ ਗੰਦਲ, ਕਾਮੀ ਇਸਤਰੀ 8. ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ 9. ਅਨੂਪਮ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ 10. ਕਈ 11. ਪ੍ਰਬਲ 12. ਡੰਡਾ 13. ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ, ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਜਲ ਪਾਤਰ 14. ਖਤਾ ਹੋਇਆ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕੋਲੀ ਚਰਨੀ ਗਿਰਿ ਪਰੀ ਅਤ ਆਤਰੁ ਹੁਇ ਦੀਨ ॥ ਯੋ ਤਰਫੇ ਮਨ ਦੇਹਿ ਮੈ ਜਯੋ ਬੋਰੇ ਜਲ ਮੀਨ ॥ ੧੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲਾਗੀ ਪਰੀ ਤਬ ਚਰਨੀ ਕੋਲੀ ॥ ਜਾਤ ਜਨਮੁ ਜਿਨਿ ਸਮਝੈ ਭੋਲੀ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਕੀ ਕਹਿਤੀ ਤੋਹਿ ॥ ਕਿਚਰਕੁ ਰਹੈ ਵਟਾਊ^੧ ਮੋਹਿ ॥

ਕੋਲੀ ਕਹੈ ਬਸਹੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੇਰੇ ॥ ਹੋ ਜੀਵਉ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਤੇਰੇ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਮੁਹਿ ਰਹਨੁ ਨ ਬਨੈ ॥ ਮਾਂਗਿ ਲੇਹੁ ਕਿਛੁ ਇਛਾ ਮਨੈ ॥ ੧੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕੋਲੀ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਕੋ ਹਮਰੇ ਤੋ ਤੁਮ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਕੋਲੀ ਆਤਰੁ ਦੇਖਿ ਕੈ ਕਬੀਰਾ ਕਹੈ ਬਖਾਨੁ ॥ ੧੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਕੋਲੀ ਸੋ ਬਾਤਿ ॥ ਤੂੰ ਕੋਲੀ ਹਮ ਬ੍ਰਹਮਨ ਜਾਤਿ ॥

ਰਹਨਾ ਬਨੈ ਨ ਤੁਮਰੇ ਗੋਹਿ ॥ ਜਗ ਮਹਿ ਬਨਤੀ ਨਾਹੀ ਏਹਿ ॥

ਤੂੰ ਕੁਛ ਮਾਂਗੁ ਜੁ ਇਛਾ ਤੋਹਿ ॥ ਮੁਖਿ ਮਾਂਗਿਯਾ ਤੁਝ ਦੇਵੇ ਮੋਹਿ ॥

ਕੋਲੀ ਕਹੈ ਕਹਿਯਾ ਮੁਝ ਕੀਜੈ ॥ ਤੋ ਮਾਂਗੋ ਮੁਝ ਬਾਚਾ^੨ ਦੀਜੈ ॥ ੧੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਕੁਛ ਮਾਂਗ ਤੂੰ ਦੀਨਾ ਬਚਨੁ ਸੁਭਾਇ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕਾ ਬੋਲਿਆ ਬਿਰਥਾ ਕਬਹੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ਬਾਚਾ ਦਈ ॥ ਕੋਲੀ ਕੀ ਮੁਖਿ ਹਸਿ ਕਰ ਲਈ ॥

ਤਬ ਬੋਲੀ ਵਹਿ ਕੋਲੀ ਨਾਰਿ ॥ ਹਮ ਘਰਨੀ^੩ ਕਰ ਹੋਹੁ ਭਤਾਰੁ ॥

625 ਅ ਤਬ ਕਬੀਰ ਕੋ ਚੁਪ ਲਗ ਗਈ ॥ ਏਹ ਬਾਤਿ ਅਤਿ / ਮੁਸਕਲੁ ਭਈ ॥

ਬਚਨੁ ਜਾਇ ਜਬ ਦੇਉ ਜਬਾਬੁ ॥ ਕੋਲੀ ਕੀਏ ਜਗਤਿ ਖਰਾਬੁ ॥ ੧੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਚਿਤਾਤਰੁ ਬ੍ਰਹਮਨ ਭਯੋ ਕੋਲੀ ਕਾਹਲੁ ਹੋਇ ॥ ਬਚਨੁਹਾਰੁ ਕੈ^੪ ਮੁਹਿ ਬਰੇ ਦੇ ਮਹਿ ਕੀਜੈ ਕੋਇ ॥ ੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰੀ ਦਾਰਾ ॥ ਜਗ ਮਹਿ ਬਨੈ ਨ ਇਹ ਬਿਯੋਹਾਰਾ ॥

ਕਿਵ ਚਲੈ ਸੈ ਸਾਰੀ ਸੂਤੁ ॥ ਤੂੰ ਕੋਲੀ ਕੀ ਮੈ ਦਿਜ ਪ੍ਰਤੁ ॥

ਏਕ ਕਹੀ ਹਮਰੀ ਮਨ ਲੇਹੁ ॥ ਏਕ ਜਨਮ ਕੀ ਮੁਹਲਤਿ ਦੇਹੁ ॥

ਤੁਮਰੇ ਲੀਏ ਯਹਿ ਬਿਧਿ ਕਰੋ ॥ ਕੋਲੀ ਜਨਮੁ ਮਾਂਗ ਤੁਮ ਬਰੋ ॥ ੧੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਾਂਗੋ ਇਕੁ ਅਵਤਾਰੁ ਕੋਲੀ ਕੈ ਘਰਿ ਰਾਮ ਤੇ ॥ ਤੁਮਰਾ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਆਇ ਕਰੋ ਉਸ ਜਨਮ ਮੈ ॥ ੧੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕੋਲੀ ਮਾਨੀ ਬਾਤਿ ਯਹਿ ਕਬੀਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਕੋਲੀ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਜਨਮ ਮੁਹਿ ਦੀਜੈ ਪੂਰਹੁ ਆਸਿ ॥ ੧੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬਿਨਤੀ ਲੀਨੀ ਮਾਨ ॥ ਦੀਨੇ ਭਿਯਾਗ ਕੰਬੀਰ ਪ੍ਰਾਨ ॥

ਕੋਲੀ ਦੀਆ ਛਾਡਿ ਸਰੀਰੁ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਭਗਤਾ ਬਾਂਛ^੬ ਕਬੀਰੁ ॥

ਲੀਨਾ ਜਨਮੁ ਬਨਾਰਸਿ ਥਾਨਿ ॥ ਜੋ ਏਤੀ ਭੂਲ ਪਈ ਅਗਯਾਨ ॥

ਭਗਤਿ ਅੰਕੂਰੁ^੭ ਨ ਬਿਰਥਾ ਗਯਾ ॥ ਬਡਾ ਭਗਤੁ ਕੰਬੀਰਾ ਭਯਾ ॥ ੨੦ ॥

1. ਆਤਿਥੀ, ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ 2. ਬਚਨ, ਇਕਰਾਰ 3. ਪਤਨੀ 4. ਜਾਂ 5. ਵਰਾਂ, ਵਿਆਹ ਕਰਾਂ 6. ਇਛਾ 7. ਪਿਛਲੀ ਭਗਤੀ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਨਾਰਸ ਧੁਨੀ ਸੁਹਾਵਣੀ ਉੱਤਮ ਪਾਵਨ ਠੌਰ ॥ ਤੀਰਥ ਤਟ ਜੋਤਾ ਕਛੂ ਬਨਾਰਸ ਸਮ ਜਿਨਿ ਔਰ ॥ ੨੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੰਡਿਤ ਔਰ ਦੇਸ ਮਹਿ ਘਨੇ ॥ ਬਨਾਰਸਿ ਸਮ ਜਿਨਿ ਪੰਡਿਤ ਗਨੇ ॥

ਤੀਰਥ ਧਰਤੀ ਉਪਰਿ ਬਹੁਤੇ ॥ ਬਨਾਰਸ ਸਮ ਜਿਨਿ ਕਬਹੂ ਪਹੁਤੇ ॥

ਠੱਗ ਔਰ ਮੁਲਖ ਬਹੁ ਤੇਰੇ ॥ ਬਨਾਰਸਿ ਠੱਗ ਸਮਾਨਿ ਨ ਹੋਰੇ ॥

ਸਾਧ ਭਗਤਿ ਬਹੁਤੇ ਜਗ ਮਾਹਿ ॥ ਬਨਾਰਸਿ ਕੇ ਭਗਤਾ ਸਮ ਨਾਹਿ ॥ ੨੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਉੱਤਮ ਭਗਤਿ ਬਨਾਰਸੀ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਕਬੀਰੁ ॥ ਨਾਮਾ ਸੈਨ ਤਿਲੋਚਨੋ ਰਵਿਦਾਸੁ ਭਜੇ ਸੁਰ ਧੀਰੁ ॥ ੨੩ ॥

626.ੳ / **ਚੋਪਈ ॥**

ਧੰਨਾ ਸਧਨਾ ਅਰੁ ਜੈਦੇਉ ॥ ਸਬ ਜਨ ਲਾਗੇ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਉ ॥

ਐਸੀ ਸੁੰਦਰ ਪੁਰੀ ਬਨਾਰਸਿ ॥ ਲੋਚੇ ਕੋ ਜਯੋ ਪਰਸੋ ਪਾਰਸਿ ॥

ਬਨਾਰਸਿ ਮਹਿ ਬੇਕੁੰਠੀ ਜਾਹਿ ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਇਨ ਸਮ ਤੀਰਥ ਨਾਹਿ ॥

ਠਗ ਚੋਰ ਖਰ ਸੂਕਰ ਸੁਆਨ ॥ ਬਨਾਰਸਿ ਮਰੇ ਨ ਜਮ ਕੀ ਕਾਨਿ ॥

ਤਾਰਕੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਵ ਉਪਦੇਸੁ ॥ ਅੰਤ ਕਾਲ ਉਰੇ ਹੁਇ ਪ੍ਰਵੇਸੁ ॥

ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ਬੇਕੁੰਠ ਪਯਾਨਾ ॥ ਬਨਾਰਸਿ ਐਸੇ ਹੈ ਅਸਥਾਨਾ ॥ ੨੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਐਸੇ ਸੁਭ ਅਸਥਾਨ ਮਹਿ ਧਰਯੋ ਦੋਹੁ ਕਬੀਰ ॥ ਮਾਤ ਤਾਤ ਸਰਸੋ ਭਏ ਦਿਨੁ ਦਿਨੁ ਵਧੇ ਸਰੀਰੁ ॥ ੨੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕੋਲੀ ਸੰਗ ਜਨਮ ਦਿਜ ਦਯੋ ॥ ਇਤੁ ਬਿਧਿ ਜਨਮੁ ਜੁਲਾਹੋ ਭਯੋ ॥

ਬਾਲਕ ਰੂਪੀ ਬੁੱਧਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ਨਿਸਿ ਦਿਨਿ ਖੇਲੈ ਬਾਲੋ ਨਾਲਿ ॥

ਬਾਲਕ ਔਰੁ ਏਹੁ ਕੁਛੁ ਔਰੁ ॥ ਬਾਲਕ ਨਾਲਿ ਰਲੇ ਨਹਿ ਤੰਰੁ ॥

ਅੰਤਰ ਧਿਆਨੀ ਬਾਹਰਿ ਖਲ ॥ ਅੰਤਰ ਤਿਯਾਰੀ ਬਾਹਰਿ ਮੇਲੁ ॥

ਭਗਤਿ ਅਕੂਰਾ ਨ ਬਿਥਾ ਗਯਾ ॥ ਕੋਲੀ ਸੰਗਤਿ ਭੋ ਜਗ ਭਯਾ ॥ ੨੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪੰਡਿਤੁ ਇਕੁ ਕਸਮੀਰ ਕਾ ਅਤ ਕਰਿ ਵਿਦਿਯਾਵਾਨ ॥ ਚੰਦਹ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੰਦ ਚਾਰਿ ਕੰਠਿ ਕਰੇ ਮੁਖਿ ਗਾਨ ॥ ੨੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨੋ ਬਿਯਾਕਰਨ ਅਠਾਰਹ ਪੁਰਾਨ ॥ ਤ੍ਰੈ ਸੰਧਿਯਾ ਖਟ ਕਰਮ ਬਿਧਾਨ ॥

ਸੂਰਜ ਮੰਤ੍ਰ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਤਰਪਨ ॥ ਆਵਹਨੁ ਬਿਸ੍ਵਜਨੁ ਹਰਿ ਅਰਪਨੁ ॥

ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਫਿਰਿ ਕ੍ਰ ਜੀਤੀ ॥ ਸਬ ਪੰਡਿਤ ਤੇ ਭੋਟਾ ਲੀਤੀ ॥

ਕੋਇ ਨ ਚਰਚਾ ਕਰੇ ਸਮਾਨਿ ॥ ਸਭ ਨੋ ਮਾਨੀ ਪੰਡਿਤ ਆਨਾ ॥ ੨੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਧਰਤੀ ਫਿਰਿ ਲੰਕਾ ਗਯਾ ਭਾਭੀਖਨ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਨੌਧਾ ਭਗਤਿ ਦਿੜਾਇ ਕੈ ਕ੍ਰ ਲੀਨੀ ਜੱਗਿਆਸਿ ॥ ੨੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨੌਧਾ ਭਗਤਿ ਦਿੜਾਈ ਜਾਇ ॥ ਦਾਨੁ ਦਫਨਾ ਦੀਨੀ ਰਾਇ ॥

ਕੁਮਾਵ ਦੁਆਦਸਿ ਪ੍ਰਿਥੀ / ਦਈ ॥ ਪੰਡਿਤ ਸੁਅਸਤਿ ਬੋਲਿ ਮੁਖਿ ਲਈ ॥

1. ਤਾਰ ਦੋਟ ਵਾਲਾ 2. ਹਿਰਦੈ ਵਿਚ 3. ਪ੍ਰਸੰਨ 4. ਵਿਸ਼ਾਲ 5. ਭਗਤੀ ਦਾ ਫਲ 6. ਸ਼ਾਨ, ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ 7. ਭਭੀਖਣ, ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ 8. ਰਾਜੇ ਨੇ

ਅੱਕਰ ਧਰਤੀ ਕੇਸਰ ਕੋਰੀ ॥ ਕਸਮੀਰ ਬਿਖੇ ਜੋ ਕ੍ਰਹੁ ਬਗੋਰੀ ॥
ਜੋ ਜਗ ਖੇਤੀ ਕਿਰਸ ਕਮਾਇ ॥ ਆਧਿ ਬਟਾਈ ਲੋਕਾ ਜਾਇ ॥ ੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੇਸਰ ਧਰ ਕਸਮੀਰ ਮਹਿ ਤਾ ਪਰ ਕਰੁ¹ ਜਿਨਿ ਹੋਇ ॥ ਜੋ ਧਰਤੀ ਭੂਪਤ ਦਈ ਪੰਡਿਤ ਲੀਨੀ ਸੋਇ ॥ ੩੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬ੍ਰਹਮਦਾਸੁ ਪੰਡਿਤ ਕੋ ਨਾਮੁ ॥ ਗਿਯਾਨਵਾਨੁ ਬਿਦਯਾ ਕੋ ਧਾਮੁ ॥
ਫਿਰਿਆ ਧਰਤੀ ਤੀਰਥ ਬਾਨੁ ॥ ਗਿਯਾਨ ਚਰਚਾ ਕਰ ਕੋ ਨ ਸਮਾਨੁ ॥
ਬ੍ਰਹਮਨ ਜੋਗੀ ਸਨਿਯਾਸਿ ਅਤੀਤਿ ॥ ਸਬ ਚਰਚਾ ਕਰਿ ਲੀਤੇ ਜੀਤਿ ॥
ਪੰਡਿਤ ਕੈ ਮਨ ਅਤਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰੀ² ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੰਡਿਤੁ ਅਤ ਅਭਿਮਾਨਿਆ ਲੀਨੀ ਨਜਰਿ ਉਠਾਇ ॥ ਏਕ ਬਨਾਰਸਿ ਰਹਿ ਗਈ ਤਿਸੁ ਅਬ ਜੀਤੰ ਜਾਇ ॥ ੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬ੍ਰਹਮਦਾਸੁ ਕਾਸੀ ਚਲਿ ਆਯਾ ॥ ਅਪਨਾ ਅਨਚਰੁ³ ਏਕ ਪਠਾਯਾ ॥
ਪੰਡਿਤ ਸਕਲ ਬੁਲਾਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਹਮਰੀ ਪਹੁਚਾਇ ॥
ਆਗਿਯਾ ਲੈ ਸੇਵਕੁ ਚਲਿ ਗਯਾ ॥ ਪੰਡਿਤ ਪਾਸਿ ਪਰਾਪਤਿ ਭਯਾ ॥
ਸੀਸੁ ਨਿਆਇ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਤੁਮ ਪਹਿ ਹਮ ਪਠਾਯੋ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾਸਿ ॥ ੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਭੰਜੀ ਹਸੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਤੁਮ ਕੋ ਹਮਰੇ ਪਾਹਿ ॥ ਤੁਮਹਿ ਬੁਲਾਵੈ ਚਲਹੁ ਜੀ ਤੁਮ ਦਰਸਨ ਕੀ ਚਾਹਿ ॥ ੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੰਡਿਤ ਸੁਨਿ ਕਰ ਅਤ ਮਨ ਡਰੇ ॥ ਸਭਿ ਜੁਰਿ ਬੈਠੇ ਚਿੰਤਾ ਭਰੇ ॥
ਉਸ ਕੋ ਕਹਾ ਚਲਹੁ ਤੁਮ ਬੀਰ ॥ ਹਮ ਆਵਤਿ ਹੈ ਕਰ ਤਤਬੀਰ⁴ ॥
ਸਬ ਪੰਡਿਤ ਮਿਲਿ ਬੈਠੇ ਆਇ ॥ ਅਬ ਕਹੁ ਕਰੀਏ ਕੰਨੁ ਉਪਾਇ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਭਗਤੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਮਾਯਾ ਮਾਤਾ ਸਕਲ ਤਿਯਾਗੀ ॥ ੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

627.ੳ ਬ੍ਰਹਮਨੁ ਗੁਰੁ ਹੈ ਜਗਤਿ ਕਾ ਸਨਿਯਾਸੀ ਦਿਜ ਗੁਰਦੇ/ਉ ॥ ਕਰਿ ਮਸਲਤਿ⁵ ਦਿਜ ਜੁਰ ਜੁਲੇ⁶ ਮਤਾ ਪਕਾਯਾ ਏਉ ॥ ੩੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੈ ਮਟ ਨਿਕਟਿ ਪੰਡਿਤ ਰਹੇ ਖਲੋਇ ॥ ਅੰਤਰ ਜਾਨੁ ਨ ਪਾਵਹੀ ਬੋਲਿ ਨ ਸਾਕੈ ਕੋਇ ॥ ੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਧ ਦਿਆਲਿ ਸਦਾ ਜਗ ਮਾਂਹਿ ॥ ਸਾਧੂ ਤੇ ਜਿਨਿ ਬਿਰਥੇ⁷ ਜਾਹਿ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦ ਬੁਲਾਏ ਆਪਿ ॥ ਲਾਗੇ ਕਰਨਿ ਡਡੇਤਾ ਮਾਪਿ ॥
ਕੌਨ ਕਾਜ ਦਿਜ ਆਏ ਤੋਹਿ ॥ ਬਿਥਾ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥
ਬੋਲੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਹੋਇ ਅਧੀਨ ॥ ਸਬ ਕੁਛੁ ਹੋ ਤੁਮ ਜਾਨ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਹੈ ਗੁਰੁ ਸਭਸ ਕਾ ਹਮਰੇ ਤੁਮ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਤੁਮ ਅਤ ਪੂਰਨ ਪੂਰਖ ਗੁਰ ਸਬ ਦਿਜ ਤੁਮਰੀ ਸੇਵ ॥ ੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਦਾਸੁ ਪੰਡਿਤੁ ਗੁਨਵਾਨੁ ॥ ਈਹਾਂ ਆਯਾ ਕਰਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥
ਸਗਲ ਦੇਸ ਕੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀਤ ॥ ਅਬ ਇਵ ਆਈ ਉਸ ਕੈ ਚੀਤਿ ॥

1. ਟੈਕਸ 2. ਮੂਲ ਪਾਠ ਸ਼ੁਧ "ਪ੍ਰਹਾਰੀ" ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ 3. ਸੇਵਕ 4. ਭੋਜਿਆ 5. ਤਦਬੀਰ, ਯਤਨ 6. ਰਾਇ, ਵਿਚਾਰ 7. ਜੁਤ ਕੇ ਚਲੇ 8. ਵਿਅਰਥ

ਕਾਸੀ ਕੌ ਅਬ ਜੀਤੋ ਜਾਇ ॥ ਆਯਾ ਕਾਸੀ ਪਰ ਅਬ ਧਾਇ ॥
ਕਾਸੀ ਤੁਮਰਾ ਪਰਿਆ ਨਾਮੁ ॥ ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੈ ਕਰ ਪ੍ਰਨਾਮੁ ॥ ੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਬਯਾਕਰਨ ਨੋ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਤਿ ਜੋਇ ॥ ਸਬ ਸਾਧੋ ਕੈ ਬਾਕ ਹੈ ਯਹਿ ਜਾਨੈ ਸਬ ਕੋਇ ॥ ੪੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਅਤ ਭਯਾ ਦਯਾਲੁ ॥ ਲਿਆਵਹੁ ਕੋਈ ਬ੍ਰਿਧੀ ਬਾਲੁ¹ ॥
ਦੇਖਹਿ ਪੰਡਿਤ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰ ॥ ਬਾਰਕੁ ਆਵੈ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ॥
ਪੰਡਿਤ ਲਗੇ ਬੁਲਾਵਨਿ ਜਾਇ ॥ ਕਬੀਰਾ ਅਪਨੈ ਮਨ ਸਕੁਚਾਇ² ॥
ਏ ਮੁਝ ਕੋ ਮਤੁ ਫੜਹਿ ਬਿਗਾਰ ॥ ਬੋਝੇ ਕਾ ਮੁਝ ਦੋਵਹਿ ਭਾਰੁ ॥ ੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੈ ਡਰੇ ਜਿਨਿ ਆਉ ਹਮਾਰੇ ਤੀਰ ॥ ਡਰਤਾ ਡਰਤਾ ਪਗੁ ਧਰੇ ਧਰੇ ਨ ਮਨ ਮੈ ਧੀਰ ॥ ੪੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੰਡਿਤ ਮਿਲਿ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਬਾਰਕੁ ਆਂਦਾ ਚਰਨਾ ਪਾਸਿ ॥
ਬੂਝੇ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਗੁਸਾਂਈ ॥ ਕੌਨੁ ਨਾਮੁ ਨਿਜੁ ਜਾਤਿ ਬਤਾਂਈ³ ॥
627 ਅ ਨਾਮੁ ਕਬੀਰਾ ਜਾਤਿ ਜੁਲਾ/ਹਾ ॥ ਤੁਮ ਕੌ ਦਯਾ ਨਾਮ ਕਾ ਲਾਹਾ ॥
ਏਤਕ ਕਹਿਯਾ ਗੁਸਾਂਈ ਬਾਕੁ ॥ ਤਦਿ ਹੀ ਭਯਾ ਕਬੀਰੁ ਬਿਬਾਕ ॥ ੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਸਾਂਈ ਕਹੈ ਬੀਰ ਕੌ ਸੁਨੁ ਰੇ ਬਾਰਕੁ ਬਾਤਿ ॥ ਪੰਡਿਤ ਸੌ ਚਰਚਾ ਕਰਹੁ ਦੀਨੀ ਤੁਝ ਕੌ ਗਿਯਾਤ ॥ ੪੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੀਸੁ ਨਿਆਇ ਕਬੀਰੁ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪ ਦਿਜ ਢਿਗਿ ਆਯਾ ॥
ਪੰਡਿਤ ਬਾਤਿ ਪਠਾਈ ਆਖਿ⁴ ॥
ਇਸੁ ਤੇ ਤੁਮਰੀ ਨਿਸਾ ਨ ਹੋਇ ॥ ਬਾਰਕੁ ਔਰੁ ਪਠਾਵਹਿ ਕੋਇ ॥
ਪੰਡਿਤ ਤੀਰ ਕਬੀਰੁ ਸਿਧਾਇ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਿ ਬੈਠਾ ਜਾਇ ॥ ੪੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਮਹਿ ਯਹਿ ਨਹੀਂ ਗਿਯਾਨੁ ਕਬਨੁ ਸੰਗ੍ਰਾਮੁ ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਕੀ ਕਹਿ ਕਹੈ ਜਿਸੁ ਦੇਵੈ ਨਿਜ ਰਾਮੁ ॥ ੪੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੰਡਿਤੁ ਬੂਝੈ ਜਾਤਿ ਬਤਾਇ ॥ ਅਪਨਾ ਮੁਝ ਕੌ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾਇ ॥
ਜਨਮੁ ਜੁਲਾਹੋ ਨਾਮੁ ਕਬੀਰੁ ॥ ਗਿਯਾਨੁ ਸੰਗਿ ਜਿਨਿ ਤੁਮਰਾ ਸੀਰੁ⁵ ॥
ਅਪਨੈ ਕੁਲ ਕੀ ਕਾਰ ਸਮਾਲਾ⁶ ॥ ਪੰਡਿਤੁ ਖਿਝਿਆ ਚਲੁ ਰੇ ਬਾਲ ॥
ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਕੋਧੁ ਨਿਵਾਰ ॥ ਤੁਮ ਕੌ ਕਦੋ ਬਿਵਰਜਿਤ ਕਾਰ ॥ ੪੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਖੀ ਸਿਖਾਈ ਦਿਜੁ ਕਹੈ ਕਥੇ ਕਬੀਰੁ ਅਗਾਧ⁷ ॥ ਔਰ ਠੌਰ ਸਾਧੀ ਸਭਾ ਸਾਧਾਂ ਸਕੈ ਨ ਸਾਧਿ ॥ ੫੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਚਰਚਾ ਛੁਟੀ ਅਪਾਰ ਪੰਡਿਤੁ ਪਾਰੁ⁸ ਨ ਲਹਿ ਸਕੈ ॥ ਕਦੇ ਨ ਆਵੈ ਹਾਰ ਸਾਧ ਬਚਨ ਜਿਸ ਕੋ ਭਏ ॥ ੫੧ ॥

1. ਬਿਰਧ ਜਾਂ ਬਾਲ 2. ਸੰਕੋਚ ਕਰਨ 3. ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਬਤਾ ਭਾਵ ਜਾਤੀ ਦੱਸ 4. ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਕਾਰਣ ਇਥੇ ਇਕ ਤੁਕ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ 5. ਸਾਂਝ 6. ਸੰਭਾਲ 7. ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ (ਬਾਹਰ) ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ 8. ਬਰਾਬਰ

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨੇ ਦਿਜ ਕਾਨ ॥ ਉਤਰੁ ਤੋ ਕੁਛੁ ਨ ਆਨ ॥
ਤੀਨ ਗੁਨੈ ਕੀ ਬਾਤਿ ਬਖਾਨੈ ॥ ਚੋਥੇ ਪਦ ਕੀ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਨੈ ॥
ਚਾਰ ਬੇਦ ਕੀ ਕਹੇ ਸੁਨਾਇ ॥ ਪੰਚਮ ਬੇਦੁ ਕਬੀਰਾ ਗਾਇ ॥
ਪੰਡਿਤੁ ਥਾਕਾ ਗਿਰਿਆ ਚਰਨਿ ॥ ਰਾਖਹੁ ਜੀ ਅਬ ਤੇਰੀ ਸਰਨਿ ॥ ੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕੁ ਜਨੇਊ ਗਰ ਵਿਖੇ ਦੂਸਰੁ ਕਿਆ ਦਿਜ ਰਾਇ ॥ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮੁ ਠਾਕਰ ਯਹੀ ਦੀਨਾ ਬਿਧਿ^੧ ਬਤਾਇ ॥ ੫੩ ॥

628.ੳ / **ਚੋਪਈ ॥**

ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਦਿਜਰਾਇ ॥ ਕਿਆ ਗੁਨੁ ਇਸ ਕਾ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇ ॥
ਪੰਡਿਤ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ਬਾਤਿ ॥ ਜਯੋ ਜਯੋ ਸੀ ਤਿਸੁ ਕੀ ਸਭਿ ਭਾਤਿ ॥
ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਾਇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਬਸਤੁ ਪੈਨਾਇ ॥
ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਪੁਨ ਭੋਗੁ ਲਗਾਉ ॥ ਮੁਖੁ ਊਜਲੁ ਹੋਇ ਲਯੈ ਨਾਉ ॥ ੫੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਤੁ ਕਿਤੁ ਔਸਰਾ ਆਵਈ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੋ ਨਾਮੁ ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਇਸ ਕਾ ਬਹੁਤੁ ਗੁਨ ਚਿਤਵਤਿ ਆਨੋ ਜਾਮ ॥ ੫੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੰਡਿਤ ਬਾਹੀ ਬਾਟਿ ਪਾਹੁਨਿ ਬੋਰੀ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ॥ ਖਲੈ ਕੌਨ ਕਪਾਟ ਕੌਨੁ ਉਤਾਰੇ ਘਾਟ ਤੋ ॥ ੫੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਹੁ ਸਲੋਕੁ ਕਬੀਰ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮਦਾਸ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਆਯਾ ॥
ਛਾਡਿ ਗੁਮਾਨ ਪਯਾ ਗਿਰਿ ਚਰਨੀ ॥ ਛੋਡਿ ਅਕਾਸੁ ਗਹੀ ਦਿਜ ਧਰਨੀ ॥
ਭ੍ਰਮ ਕੇ ਕਾਰਾਦ ਡਾਰੇ ਫਾਰ ॥ ਹੀ ਡਾਂਕਾ^੨ ਨਦਾ ਮਹਿ ਪਾਹੁ ਨ ਡਾਰਿ ॥
ਦੀਖਯਾ ਮਾਂਗੇ ਮੁਖ ਕੰ ਦੇਹਿ ॥ ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਏਹਿ ॥ ੫੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਦਿਯਾ ਬਲੁ ਬਰਨਾਵਿ ਮਾਨੁ^੩ ਏ ਸਬ ਦੀਨੈ ਡਾਰਿ ॥ ਗੁਰੁ ਮਿਲਿਯਾ ਤਬ ਜਾਣੀਐ ਸਾਚੀ ਪਰੈ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੫੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਾਸੀ ਤੇ ਕਸਮੀਰ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ਲੈ ਦੀਖਯਾ ਗੁਰ ਤੇ ਸਬ ਪਾਵੈ ॥
ਪੰਡਿਤ ਦੀਖਯਾ ਦਈ ਕਬੀਰ ॥ ਕਾਸੀ ਤਜੀ ਗਹੀ ਕਸਮੀਰ ॥
ਪ੍ਰਿਥਮ ਕੌਤਰੁ ਕੀਤੋ ਏਹੁ ॥ ਕਾਸੀ ਮਾਹਿ ਕਬੀਰੇ ਗੋਹੁ ॥
ਬਾਲ ਖੇਲ ਕਰਿ ਖੇਲਿ ਦਿਖਾਈ ॥ ਰਾਮ ਕਬੀਰੈ ਭਦੁ ਨ ਭਾਈ ॥ ੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਹਾਂ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਨੈ ਸਾਧੂ ਸੇਤੁ ਅਤੀਤੁ ॥ ਤਹਾ ਕੰਬੀਰਾ ਜਾਇ ਚਲ ਮਨ ਮਹਿ ਸਤਿ ਪਰਤੀਤਿ^੪ ॥ ੬੦ ॥
ਜੋਗੀ ਸਨਿਯਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥ ਭਗਵਾਨੁ ਦਿਗੰਬੁ^੫ ਬਸਤੁਧਾਰੀ ॥
ਕਿਸੀ ਭੋਖ ਕਾ ਸਾਧੁ ਕਹਾਇ ॥ ਤਾ ਕੋ ਮਿਲਣਿ ਕੰਬੀਰਾ ਜਾਇ ॥

628.ਅ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਖਿ / ਝਨੈ ਤਬ ਲਾਗੇ ॥ ਕਿਉ ਇਨਿ ਕਾ ਸੰਗੁ ਤਿਯਾਗ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤ ਭਈ ਪਿਤ ਮਾਤ ॥ ਯਹਿ ਬਾਰਕ ਸਮਝੈ ਕਿਤੁ ਭਾਤਿ ॥ ੬੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਤ ਤਾਤ ਸੁਤ ਕੋ ਕਹਹਿ ਸੁਨੁ ਰੇ ਪੂਤ ਗਵਾਰਿ ॥ ਹਮਰੀ ਕਹੀ ਮਨਾਉ ਮਨ ਇਸ ਕਾ ਸੰਗੁ ਗੁਜਾਰਿ ॥ ੬੨ ॥

1. ਪੰਡਿਤ 2. ਸਮਾ 3. ਅਰੇ, ਰੁਕਾਵਟ 4. ਨਦੀ 5. ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਆਦਿ 6. ਅਭਿਮਾਨ ਹੈ 7. ਸਚੀ ਪ੍ਰਤੀਤ, ਵਿਸਵਾਸ 8. ਨੰਗਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ 9. ਕਿਸ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਮਝਤਿ ਨਾਹਨ ਚਾਲ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਮੂਢਾ¹ ਮਤ ॥ ਕਰਿਹੈ ਕੰਨ ਜਜਾਲਾ² ਗਿਹਿ ਕੰ ਕਾਮੁ ਨ ਸੁਝੈ ਤੁਝੁ ॥ ੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਿਉ ਬਨਿਹੈ ਤੁਮ ਬੈਠੇ ਪੂਤ ॥ ਤਨਨਾ ਬੁਨਨਾਹ ਹਮ ਘਰਿ ਸੂਤੁ ॥

ਹਮਰੇ ਜਨਮ ਜੁਲਾਹੇ ਜਾਤਿ ॥ ਕਾਮੁ ਨ ਕਰਹਿ ਜਾਇ ਜਤ ਪਾਤਿ³ ॥

ਸਾਧੋ ਸੰਗਿ ਕਹੈ ਕੁਛੁ ਹੋਇ ॥ ਬੈਠੇ ਪਾਇ ਨ ਦੇਵੈ ਕੋਇ ॥

ਘਰਿ ਕੀ ਕਿਰਤਿ ਕਰਹੁ ਮਨੁ ਲਾਇ ॥ ਦਰਵੇਸ ਸੰਗਿ ਨ ਬੈਠਹੁ ਜਾਇ ॥ ੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸੀ ਸਿਖਿਯਾ ਦੇ ਰਹੇ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪਰਬੋਧ⁴ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸਮ ਕੁਛੁ ਨਹੀ ਕਰੀ ਕਬੀਰੈ ਸੋਧਿ ॥ ੬੫ ॥

ਸੋਰਠਿ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਅਲਾਇ ਕਾਮੁ ਕਰੋ ਤੁਮ ਖਿਝੋ ਮਤੁ ॥ ਜਾਵੈ ਨਜਰ ਬਚਾਇ ਅਪਨੈ ਪਰਹਿ ਬਿਯਾਲੁ ਜਬ ॥ ੬੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਦਨ ਕਬੀਰਾ ਠਹਿਰੇ ਨਾਂਹਿ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਅਤ ਸੇਸੇ ਮਾਹਿ ॥

ਕੋਈ ਲਾਗੋ ਚੇਟਕੁ ਏਸੁ ॥ ਕਿਨੇ ਅਤੀਤ ਦਯੋ ਉਪਦੇਸੁ ॥

ਏ ਉਠਿ ਜੈ ਹੈ ਅਜੁ ਕੇ ਕਾਲਿ ॥ ਕਿਸੇ ਅਤੀਤ ਸਨਾਸੀ ਨਾਲਿ ॥

ਇਸ ਕਾ ਹੋਵੈ ਬਿਯਾਹੁ ਸਤਾਬਾ⁵ ॥ ਤਬ ਸਬ ਸਮਝੈ ਐਬ ਸਬਾਬਾ⁶ ॥

ਜਬ ਲਾਗੀਰੀ ਪਾਛੈ ਨਾਰ ॥ ਆਪੇ ਕਾਰ ਕਰੈ ਝਖ ਮਾਰ ॥ ੬੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਔਰੁ ਨ ਕਾਈ ਆਵਰੈ ਏਹੀ ਗਨੀ⁷ ਸਲਾਹਿ ॥ ਘਰਨੀ⁸ ਕਹੈ ਭਤਾਰ ਕੇ ਇਸ ਕੋ ਸੀਘ੍ਰ⁹ ਬਿਆਹੁ ॥ ੬੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕੁੜਮਾਈ ਤੈਯਾਰੁ ਲਧੀ ਢੂਢਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ॥ ਫੇਰਿ ਭਈ ਮੁਟਿਆਰ ਓਹਾ ਕੋਲੀ ਜਨਮ ਕੈ ॥ ੬੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਓਹਾ ਕੋਲੀ ਫੇਰਿ ਬਿਯਾਹੀ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਭਈ ਬਦਰਾਹੀ¹¹ ॥

629. ਓ ਬਸੇਖੁ¹² ਭਯੋ / ਕੋਲੀ ਕੋ ਏਹੁ ॥ ਪੁਨ ਪਾਯੋ ਮਾਨੁਛਾ ਦੇਹੁ ॥

ਕੁੰਭੀ ਨਰਕੁ ਨਾਰ ਕੋ ਲਿਖਾ ॥ ਸੇਤ ਸੰਗਿ ਇਨ ਨਰਕੁ ਨ ਪਿਖਾ¹³ ॥

ਏਹੁ ਬਸੇਖੁ ਭਯੋ ਜਨ ਸੰਗਿ ॥ ਕਾਮਹੰਤ ਭੇਟਯੋ ਜਨ ਅੰਗੁ ॥ ੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਗੇ ਪਾਵਹੁ ਮੁਕਤਿ ਫਲੁ ਭਈ ਭਗਤਿ ਕੀ ਨਾਰ ॥ ਜਨ ਸੰਗਿ ਜਿਵੈ ਮਛੋਦਰੀ¹⁴ ਜੋ ਜਨ ਭਈ ਗੋਧਾਰ¹⁵ ॥ ੭੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਬੀਰਪੁਰੀ ਕਾ ਕੁਨਾ ਰਾਜਾ ॥ ਨਾਰ ਸੰਗਿ ਲਗਿ ਬਿਗਰੋ ਕਾਜਾ ॥

ਨੀਚਾ ਜਨਮੁ ਜੁਲਾਹੇ ਭਯਾ ॥ ਨਾਰਿ ਸੰਗਿ ਭੋ¹⁶ ਭਰਨਾ ਪਯਾ ॥

ਨਾਰੀ ਸੰਗੁ ਤਿਆਗੁ ਸੁਜਾਨ ॥ ਕਬੀਰ ਕਥਾ ਤੇ ਲੋਹੁ ਪਛਾਨ ॥

ਭਗਤਿ ਅੰਕੁਰੁ ਨ ਬਿਥਾ ਕਰੇ ॥ ਭਗਤਾ ਪਾਛੈ ਜਗ ਨਿਸਤਰੇ ॥ ੭੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੂਰਬਲਾ ਸੰਜੋਗੁ ਜੋ ਮਿਲੈ ਸਜੋਗੀ ਆਇ ॥ ਲੋਈ ਲਈ ਕਬੀਰ ਵਰ ਅਗਦ ਨਿਕਾਹੁ¹⁷ ਪਵਾਇ ॥ ੭੩ ॥

1. ਮੂਤ, ਮੂਰਖ 2. ਜਜਾਲ 3. ਜਾਤ ਪਾਤ 4. ਗਿਆਨ 5. ਛੋਤੀ 6. ਗੁਣ ਦੇਸ 7. ਅਹੁਤਦਾ 8. ਗਿਣ ਲਈ 9. ਘਰ ਵਾਲੀ ਭਾਵ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਮਾਤਾ
10. ਛੋਤੀ 11. ਬੁਰੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲੀ 12. ਵਿਸ਼ੇਸ 13. ਦੋਖਿਆ 14. ਮਛੋਦਰੀ 15. ਜਿਉ 16. ਦਰਪਤੀ, ਗਧਾਰ ਦੇਸ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ 17. ਭਵ, ਜਨਮ
18. ਨਿਕਾਹ ਦੀ ਗੰਢ (ਅਕਦ)

ਚੌਪਈ ॥

ਘਰਿ ਮਹਿ ਆਨਿ ਬਸਾਈ ਨਾਰਿ ॥ ਕਰੇ ਭਗਤਿ ਫੁਨ ਘਰਿ ਕੀ ਕਾਰ ॥
ਬੋਟੀ ਜਨਮੀ ਏਕ ਨਿਹਾਲੀ ॥ ਦੂਜੀ ਬੋਟੀ ਭਈ ਕਮਾਲੀ ॥
ਬੋਟਾ ਹੁਆ ਏਕੁ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ਦੂਜਾ ਬੋਟਾ ਭਯੋ ਕਮਾਲੁ ॥
ਚਾਰੋ ਫਲ ਹੁਏ ਇਸੁ ਗੋਹਿ ॥ ਸੁਵਣ ਸੁਣੈ ਸੁਣਾਏ ਏਹਿ ॥ ੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੋਟੀ ਬੋਟਾ ਮਰ ਗਏ^੧ ਨਿਹਾਲੀ ਔਰ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ਦੋਇ ਰਹੇ ਤਬ ਜੀਵਤੇ ਕਮਾਲੀ ਨਾਮ ਕਮਾਲੁ ॥ ੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕ੍ਰਿਤ ਕਰੇ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥ ਅੰਤਰ ਧਯਾਨੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਮੁਖਿ ਗਾਵੈ ॥
ਕੈਸੀ ਭਗਤਿ ਕਬੀਰ ਕਮਾਈ ॥ ਕੈਸੀ ਰੋਸੈ ਭਜੈ ਸੁਖਦਾਈ ॥
ਪਹਿਰਿ ਰਾਤਿ ਰਹਤੀ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰੇ ਧਰੇ ਉਰ ਧਯਾਨੁ ॥
ਪਹਿਰਿ ਰਾਤਿ ਤੇ ਯਹਿ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ॥ ਪੁਨ ਪਾਛੈ ਕੀਰਤਨੁ ਅਨ ਸਰੇ ॥ ੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਹੁਲਾਸੀ ਮਗਨੁ ਹੁਇ ਗਾਵੈ ਕੀਰਤਨੁ ਰਾਗੁ ॥ ਬਾਹਰਿ ਸੋਗੀ ਜਗ ਦਿਸੈ ਅੰਤਰ ਅਤ ਵੈਰਾਗੁ ॥ ੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

629 ਅ ਰਬਾਬ ਪਖਾ / ਵਜਾ ਮੇਲੇ ਤਾਲ ॥ ਗਾਵੈ ਕੀਰਤਨੁ ਗੁਣ ਗੰਧਾਲ ॥
ਪਹਿਰਿ ਦਿਵਸ ਚਤ ਤੇਤਕ ਗਾਇ ॥ ਆਨਿ ਪਹਿਰਿ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥
ਦੁਪਹਿਰੇ ਕਰੇ ਪਰਸਾਦੁ ਤਯਾਰੁ ॥ ਲੇਵਹਿ ਏਕੋ ਵਖਤੁ ਅਹਾਰੁ ॥
ਚੌਕਾ ਪੈਚੈ ਪਦੇ ਮਿਲਾਇ ॥ ਲੋਟੀ ਕਰੇ ਰਸੋਈ ਜਾਇ ॥
ਏਕ ਬਸਤੁ ਮਹਿ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨ ॥ ਸੁਚ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਧਰਮ ਕਾ ਧਾਨੁ ॥ ੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਵੈ ਕੋਇ ਕਬੀਰ ਕੈ ਭਜਨੁ ਤਿਸੈ ਜਿਵਾਇ ॥ ਵਖਤਿ ਕੁਵਖਤਿ ਆਵੈ ਸਦਨ ਭੂਖਾ ਕੋਇ ਨ ਜਾਇ ॥ ੭੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕ ਮਹੁਰਤਾ ਟਿਕੈ ਕਬੀਰੁ ॥ ਪੁਨ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਗਹਿਰ ਗੋਬੀਰ ॥
ਕੀਰਤਨੁ ਕਰੈ ਸਵੈ ਜਿਨਿ ਰਾਤਿ ॥ ਔਧ ਸਵਾਰੀ ਇਤ ਹੀ ਭਾਤਿ ॥
ਜੇ ਕੋ ਆਵੈ ਸੁਨ ਨੈ ਹਾਰ ॥ ਤਿਸੈ ਕਬੀਰਾ ਕਹੈ ਪੁਕਾਰ ॥
ਜਾਗਹੁ ਜਾਗਹੁ ਰੇ ਤੁਮ ਬੀਰ ॥ ਸੇਵਹੁ ਨਾਹਨ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ॥ ੮੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਓਨਿ ਕਰਿ ਜਪਹੁ ਮੁਰਾਰਾ ਕਹੁ ਖਾ ਸੋਇਆ ਕਿਆ ਕਰਹਿ ॥ ਸੇਵਹਿ ਪਾਵ ਪਸਾਰਿ ਆਜ ਕਾਲੁ ਭੁਇ ਲਟਣਾ ॥ ੮੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੋਏ ਧਨੁ ਤਸਕਰ ਹਿਰਿ ਲੇਹਿ ॥ ਆਉ^੮ ਘਟੇ ਨਿਤਿ ਛੀਜੈ ਦਹਿ ॥
ਬਹੁਤਾ ਸੌਨੁ ਧਰਮ ਕੀ ਹਾਨ ॥ ਸੋਏ ਸੀਘ੍ਰ^੯ ਬਿਨਸਨ ਪ੍ਰਾਨ ॥
ਸੋਏ ਭਲਾ ਕਹੈਗਾ ਕੋਇ ॥ ਕੈ^{੧੦} ਸੋਏ ਕੁਛੁ ਮੋਟਾ ਹੋਇ ॥
ਸੇਵਹੁ ਨਾਹਨ ਜਾਗਹੁ ਬੀਰ ॥ ਯਹਿ ਬਿਧਿ ਭਾਖੀ ਕੂਕ ਕਬੀਰ ॥ ੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਵਨ ਨ ਦੋਵੈ ਅੰਗ ਕੋ ਆਪ ਨ ਸਵੈ ਕਬੀਰੁ ॥ ਜਪੈ ਜਪਾਵੈ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਜਯੋ ਸਫਰੀ^{੧੧} ਹਿਤੁ ਨੀਰ ॥ ੮੩ ॥

1. ਨਿਹਾਲ ਤੇ ਨਿਹਾਲੀ ਦਾ ਜਿਕਰ ਆਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ 2. ਮਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹੀ ਵੇਖੀ ਗਈ ਹੈ 3. ਰਵਸ, ਤਰੀਕਾ
4. ਚੌਲਕੀ ਵਰਗਾ ਇਕ ਸਾਜ 5. ਦੋ ਘੜੀਆਂ 48 ਮਿੰਟ 6. ਭਗਵਾਨ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) 7. ਚੋਰ 8. ਉਮਰ 9. ਛੇਤੀ, ਸੀਘਰ 10. ਕੀ 11. ਮੰਛੀ, ਜਲ ਸਫਰੀ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਔਰੁ ਨ ਜਾਗੈ ਕੋਇ ਏਕੇ ਖਾਲਕੁ ਜਾਗਤਾ ॥ ਦਾਸੁ ਬੰਦਗੀ ਹੋਇ ਕੈ ਜਾਗੈ ਨਰੁ ਦੁਖ ਭਰਿਯਾ ॥ ੮੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

630.ੳ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਜਾਗਨੁ ਕਰੇ ਕਬੀਰੁ ॥ / ਰਾਮ ਅਰਥਿ ਦੇ ਅਰਪਿ ਸਰੀਰੁ ॥
ਬਾਤਿ ਬਿਚਾਰੀ ਮਨ ਮਹਿ ਏਹਿ ॥ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਉਧਰਤਿ ਨਾਹਨ ਦੋਹਿ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਕਹੈ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਹੋਵੈ ਸਫਲੀ ਹਮਰੀ ਸੋਉ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਨ ਦੇਵੈ ਦਰਸਨੁ ॥ ਕਾ ਸੰਗਿ ਕਰੇ ਨ ਉਤਰੁ ਪ੍ਰਸਨੁ ॥
ਬੈਠ ਘਰਿ ਦਰਸਨ ਮਨ ਢਾਹਿ ॥ ਬਿਨੁ ਸੇਵਾ ਕਿਛੁ ਮਿਲਈ ਨਾਹਿ ॥ ੮੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਭਾਗ ਹਮਾਰੇ ਪਰੀ ਹੈ ਤੋ ਦ੍ਰਸਨੁ ਹਮ ਕੋ ਹੋਇ ॥ ਜੋ ਹਮਰੇ ਮੇਦ ਭਾਗ ਹੈ ਦਰਸਨ ਮਿਲੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ੮੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਈ ਏਉ ਕਬੀਰੈ ਚੀਤਿ ॥ ਗੁਰੁ ਸੇਵੈ ਮਨ ਉਪਜੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
ਘਰੁ ਦਰੁ ਤਿਯਾਗੁ ਚਲਾ ਤਤਕਾਲ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਜੁਵਤੀ¹ ਤਜ ਬਾਲ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੋ ਬਾ ਮਟ੍ਰ² ਜਹਾ ॥ ਬੈਠਾ ਆਇ ਕਬੀਰਾ ਤਹਾ ॥
ਮਟ ਚੰਫਰਿ ਫਿਰੇ ਨਿਸਿ ਮਾਂਹਿ ॥ ਸੇਵਾ ਕਾਈ ਸੁਝਸਿ ਨਾਹਿ ॥ ੮੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਕਰੀ ਢੋਵੈ ਸੀਸ ਕਰ ਅਗਨ ਜਲਾਵੈ ਨੀਤ ॥ ਅੰਗ ਇਛੁ ਉਰ ਮੈ ਨਹੀ ਦਰਸਨ ਕੀ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੮੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੂਢਤਿ ਦੂਢਤਿ ਸੁਰੰਗਿ ਬਿਯਾਈ ॥ ਮਟ ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਤਟ ਕੋ ਆਈ ॥
ਦੇਖਾ ਸੁਰੰਗ ਦੁਆਰਾ ਜਾਇ ॥ ਮਾਨੈ ਰੰਕ ਮਹਾਂ ਧਨੁ ਪਾਇ ॥
ਤਹਾ ਕਬੀਰ ਲਗਾਯਾ ਦਾਉ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਉਪਜਿਯਾ ਦਰਸਨ ਚਾਉ ॥
ਆਗਿ ਜਲਾਇ ਆਪਿ ਛਪ ਜਾਇ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਅੰਗ ਸੇਕੈ ਆਇ ॥ ੮੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਹੁਰਿ ਰਾਤਿ ਨਾਵਨ ਜੁਲੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਤਟ ਤੀਰ ॥ ਜਾਰ ਅੰਗੀਠੀ ਤਟ ਨਿਕਟਿ ਨਿਜ ਲੁਕਿ ਬਹੈ ਕਬੀਰੁ ॥ ੯੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮਾ ਨੰਦੁ ਕਰੇ ਇਸਨਾਨ ॥ ਸੋਕਨਿ ਕੀ ਉਪਜੀ ਮਨਿ ਆਨਿ ॥
ਨਿਤਪ੍ਰਤ ਸੇਕੈ ਹਾਥ ਅਰ ਪਾਇ ॥ ਕਬੀਰਾ ਬੈਠੇ ਆਪ ਲੁਕਾਇ ॥
ਬਰਸੁ ਦਿਨਾ ਬੀਤੇ ਇਤੁ ਭਾਤਿ ॥ ਤਬ ਕਬੀਰ ਉਰ ਉਪਜੀ ਬਾਤ ॥
ਆਜ ਜਾਉ ਸਨਮੁਖੁ ਗੁਰ ਜੋਗੁ ॥ ਉਦਮੁ ਕਰੈ ਹਣੀ ਸ ਹਗੁ ॥ ੯੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

630.ਅ ਜਹਾਂ ਨਿਕਸਨ ਕੀ ਠੌਰ ਸੀ ਸੁਰੰਗਹੁ ਬਾਹਰਵਾਰਿ ॥ ਤਹਾ ਕਬੀਰਾ ਪੈ ਰਹਯਾ ਲਾਬੇ ਪਾਉ ਪਸਾਰਿ ॥ ੯੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਕਾ ਨਿਤ ਵਹੀਰੁ ॥ ਲਾਬਾ ਹੁਆ ਜਹਾਂ ਕਬੀਰੁ ॥
ਇਸਨਾਨ ਕਰਨਿ ਕੋ ਪਿਛਲੀ ਰੈਣ ॥ ਆਯਾ ਜਹਾ ਕਬੀਰਾ ਸੈਨਾ ॥
ਕਬੀਰ ਮਸਤਕਿ ਪ੍ਰ ਪਈ ਖੜਾਵ ॥ ਹੈ ਹੈ ਕਯਾ ਕਬੀਰ ਅਲਾਵ ॥
ਉਪਰ ਠਾਂਢਾ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹੁ ਹੋਇ ਅਨੰਦੁ ॥ ੯੩ ॥

1. ਪਤਨੀ 2. ਮਠ, ਯੋਗੀ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ 3. ਇੱਛਾ 4. ਕਬੀਰ ਦਾ ਸਾਥੀ, ਰਾਮਾਨੰਦ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਬੋਲੇ ਤਬੈ ਕੋ ਹੈ ਤੂਰੇ ਬਾਲ ॥ ਕਿਉ ਰੇ ਬਾਰਕ ਚੁਪ ਕਰੀ ਰਾਮ ਕਹੈ ਤਤਕਾਲ ॥ ੯੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਉਠਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮਾ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪੁ ਪੂਰਹੁ ਕਾਮ ॥

ਏਹੀ ਦਖਿਯਾ ਮੰਤ੍ਰ ਮਾਨ ॥ ਭਯਾ ਕਬੀਰੁ ਸਰਗਾ ਸੁਰਗਜਾਨ ॥

ਲੈ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰੁ ਸਦਨ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਇਤੁ ਬਿਧਿ ਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਵੈ ਨਾਮ ਧੁਨ ਬਾਣੀ ॥ ਸੁਣੀ ਨ ਦੇਖੀ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣੀ ॥ ੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚੌਥੇ ਪਦਾਂ ਕੀ ਬਾਤਿ ਕਹਿ ਕਹੇ ਪੰਚਮੇ ਬੇਦੁ ॥ ਪੰਡਿਤ ਮੁੱਲਾਂ ਬਕ ਰਹੇ ਲਹੇ ਨ ਕੋਊ ਭੇਦੁ ॥ ੯੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚੌਥੇ ਪਦ ਕਾ ਕਰੇ ਬਖਾਨ ॥ ਜਾਨ ਸਕਹਿ ਨ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ॥

ਜਸੁ ਸੁਨਿ ਪਾਯਾ ਸਬ ਜਗ ਮਾਂਹਿ ॥ ਚਾਰ ਕੁੰਟ ਮਹਿ ਜਹ ਜਹਿ ਜਾਂਹਿ ॥

ਚਾਰੋ ਬਰਨਿ ਮਿਲੇ ਤਬ ਆਇ ॥ ਸਬ ਕਬੀਰ ਕੀ ਪਾਈ ਪਾਇ ॥

ਸਬ ਪੰਡਿਤ ਮਿਲਿ ਬਾਤਿ ਬਨਾਈ ॥ ਚਲਹੁ ਕਬੀਰੇ ਬੂਝਹਿ ਜਾਈ ॥ ੯੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੂਝਹਿ ਭਗਤਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ਕਿਸੁ ਤੇ ਦੀਖਯਾ ਲੀਨ ॥ ਕੌਨੁ ਭਯੋ ਗੁਰਦੇਉ ਤੁਝ ਜਿਸੁ ਤੁਹਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਨ ॥ ੯੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਾਸੀ ਕੇ ਪੰਡਿਤ ਜੁਰ ਆਏ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਿ ਬੈਠੇ ਜਾਇ ॥

ਬੂਝਹਿ ਬਾਤਿ ਕਬੀਰੇ ਪਾਸਿ ॥ ਹਮਰੀ ਏਕੁ ਸੁਨਹੁ ਅਰਦਾਸ ॥

ਤੁਮ ਤੋ ਐਸੇ ਭਗਤਿ ਅਨੂਪੁ ॥ ਸਬ ਜਗੁ ਜਾਨਹੁ ਅਪਨਾ ਰੂਪੁ ॥

ਕਵਨ ਗੁਰੂ ਜਿਸਕੇ ਤੁਮ ਸੀਖ ॥ ਕਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇ ਲੀਨੀ ਦੀਖ ॥ ੯੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

631 ਓ ਕਹੈ / ਕਬੀਰਾ ਪੰਡਿਤਾ ਰਾਮਨੰਦੁ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਮ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ਕੰਨ ਦੇ ਲਾਯਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਉ ॥ ੧੦੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਹਿ ਪੰਡਿਤ ਖਿਝੇ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਸੁਨਾ ਤਬ ਰਿਝੇ ॥

ਹਮ ਕੋ ਦ੍ਰਸਨੁ ਨਾਹਿ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਤੁਰਕ ਜਾਤ ਕੋ ਸੀਖ ਸੁਨਾਵੈ ॥

ਪੰਡਿਤ ਬਹਮਣ ਬੈਠਹਿ ਦੂਰਿ ॥ ਤੁਰਕਾ ਮੰਤ੍ਰੁ ਮਿਲੈ ਹਜ਼ੂਰਿ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਸੈ ਬਣੀ ਲੜਾਈ ॥ ਬੂਝਹਿ ਯਹਿ ਬਿਧਿ ਕਿਉ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ੧੦੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੰਡਿਤ ਕੋਪੈ ਉਠਿ ਚਲੈ ਰਾਮਨੰਦ ਮਟ ਓਰ ॥ ਰਾਮ ਨੰਦ ਐਸੀ ਕਰੀ ਕਹੀਏ ਕਹੁ ਕਿਸੁ ਹੋਰ ॥ ੧੦੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੰਡਿਤ ਪਹੁਤੇ ਤੁਰ ਮਟ ਤੀਰਾ ॥ ਕਿਆ ਕਹਿ ਬੋਲਹਿ ਕਰ ਤਤਬੀਰ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਜਾਨ ਪ੍ਰਬੀਨੁ ॥ ਉਨ ਕਾ ਬਹੁਤਾ ਆਦਰੁ ਕੀਨੁ ॥

ਕਹੈ ਦੇਵਤਾ ਕਰਾ ਕਰੋਪੇ ॥ ਮੇ ਮਹਿ ਔਗਨੁ ਕੌਨੁ ਅਰੋਪੇ ॥

ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੇ ਹੋਇ ਅਧੀਨ ॥ ਹਮ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਕਿਉ ਜਿਨਿ ਦੀਨ ॥ ੧੦੩ ॥

1. ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਵਾਕ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤ੍ਰ ਸਮਝ ਕੇ, ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ 2. ਗਿਆਨ ਪਦ, ਤੁਰੀਆ ਪਦ 3. ਸਿਸ ਸਿਖ 4. ਸੇਵਾ 5. ਕ੍ਰੋਧ ਵਿੱਚ ਆਏ 6. ਮਨ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤੁਰਕਿ ਕੰਨਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦਯਾ ਕਰੇ ਜੁਲਾਹੇ ਸੀਖ ॥ ਹਮ ਕੇ ਦਰਸਨੁ ਨ ਮਿਲੈ ਤੁਰਕਨਿ ਦੇਵਹੁ ਦੀਖ ॥ ੧੦੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮ ਤੇ ਦਖਿਯਾ ਕਹੁ ਕਿਨਿ ਲਈ ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕਹੁ ਨਹੀਂ ਦਈ ॥

ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੈ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ॥ ਕਬੀਰ ਵਾਰਤਾ ਦੀਨੀ ਤਰਿ ॥

ਕਬੀਰੁ ਜੁਲਾਹਾ ਭਗਤੁ ਸਦਾਵੈ ॥ ਰਾਮ ਨੰਦ ਕਾ ਸਿਖੁ ਕਹਾਵੈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਿੜਾਯਾ ਨਾਮੁ ॥ ਐਸੇ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵੈ ਆਮ ॥ ੧੦੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮੁਖ ਢਿਗਿ ਲਿਯਾਉ ਕਬੀਰ ਕੰ ਕਦਿ ਹਮ ਦਖਿਯਾ ਦੀਨ ॥ ਮੋਹ ਨ ਅਖੀ ਦੇਖਿਆ ਕਿਸੁ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰੁ ਲੀਨ ॥ ੧੦੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੰਡਿਤ ਗਏ ਕਬੀਰੇ ਤੀਰ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਬੁਲਾਵੈ ਬੀਰ ॥

ਕਬੀਰਾ ਹੂਆ ਸੰਗਿ ਤਯਾਰ ॥ ਕੀਨੀ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰ ਜੁਹਾਰ ॥

ਉਠਿ ਸਿਧਾਯਾ ਪੰਡਿਤ ਨਾਲਿ ॥ ਕਛ ਲੈਨ ਦੈਨ ਜਿਨਿ ਰਹੀ ਸਮਾਲ ॥

631 ਅ ਆਇ ਖਲੋਤੇ ਮਟ ਕੈ ਬਾਰਿ ॥ ਜੋਰੇ ਦੁਇ ਕਰ ਕਰ ਨਮਸਕਾਰ ॥

ਬੋਲੁ ਜੁਲਾਹੈ ਕਹੈ ਗੁਸਾਈ ॥ ਕਦਿ ਮਝ ਤੇ ਤੁਝ ਦੀਖਯਾ ਪਾਈ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥ ੧੦੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਾਂ ਦਿਨਿ ਨਾਵਨ ਜਾਤ ਤੁਮ ਮਾਰਗ ਪਰਯਾ ਮੋਹਿ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਐਸੇ ਕਹਿਯੋ ਤੋਹਿ ॥ ੧੦੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੋ ਮਝ ਲਯਾ ਵਸਾਇ ਬਚਨ ਤੁਮਾਰਾ ਮਨ ਬਿਖੇ ॥ ਇਸੁ ਤੇ ਉਤਮ ਕਾਇ ਕਹੈ ਜੂ ਦੀਖਯਾ ਅੰਗੁ ਹੈ ॥ ੧੦੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਕਹੈ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਭੇਦੁ ਨ ਮੋਹਿ ਕਬੀਰੇ ਨਾਂਹਿ ॥

ਜਗ ਮਹਿ ਪੁਗਟੁ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਵੈ ॥ ਭਗਤਿ ਕਬੀਰੇ ਕੋ ਵਡਿਆਵੈ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹੇ ਕਿਆ ਹੋਇ ॥ ਤੁਰਕ ਜਨਮ ਫਲੁ ਲਗੈ ਨ ਕੋਇ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਗੁਰਦਿਆਲੁ ॥ ਬਾਨੀ ਬਲੀ ਅਰਬੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ੧੧੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਗਊ ਅਪਾਵਨ ਦੇਹਿ ਸਬ ਤਾ ਮਹਿ ਪਾਵਨ ਖੀਰੁ ॥ ਪੈ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਵਨੁ ਗਊ ਨਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਬੀਰੁ ॥ ੧੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਨੀ ਕੀਤੀ ਬਹੁਤੁ ਉਚਾਰਿ ॥ ਕਹੀ ਕਬੀਰ ਬਿਚਾਰਿ ਬਿਚਾਰਿ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਕਹੈ ਉਨ ਜੋਗ ॥ ਦੂਰਿ ਕਿਵਾਰਿ ਕਰਹੁ ਰੇ ਲਗ ॥

ਪਾਵਨ ਹੋਵਉ ਦਸਨੁ ਪੰਖਿ ॥ ਬਿਸਮਾਦੁ ਭਏ ਇਸ ਕੋ ਸਬ ਦੇਖਿ ॥

ਕੀਨੇ ਦੂਰਿ ਕਿਵਾਰਿ ਉਤਾਰਿ ॥ ਕਬੀਰ ਬੁਲਾਯਾ ਅੰਦੁਵਾਰਿ ॥

ਪੰਡਿਤ ਦਸਨੁ ਦੇਖਿ ਅਘਾਏ ॥ ਕਬੀਰ ਪਿਛੈ ਸਬ ਦਸਨੁ ਪਾਏ ॥ ੧੧੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਕਹੈ ਮੁਖਹੁ ਸੁਨ ਕੇ ਦਾਸ ਕਬੀਰ ॥ ਮੈਂ ਪਾਵਨ ਤੁਮ ਚਰਨ ਲਗ ਜੈਸੇ ਗੰਗਾ ਨੀਰੁ ॥ ੧੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਕੌਨੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥
ਜਜੋ ਪਰਮਲਾ ਤੋ ਕਾਸਟੁ ਚੰਦਨੁ ॥ ਪਾਰਸੁ ਕਰੇ ਲਹੁ ਤੇ ਕੁੰਦਨੁ ॥
ਤੋ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਹਿ ॥ ਪਾਪ ਤਾਪ ਮੁਝ ਸਕਹਿ ਨ ਪਹਿ ॥

632.ਉ ਰਾਮਾ / ਨੰਦ ਕਹੀ ਮੁਖਿ ਬਾਤਿ ॥ ਅਬ ਹਮ ਰਮਹੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਭਾਤਿ ॥ ੧੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰੁ ਕਹੈ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਮੈ ਨ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਧੂ ਗੈਲਾ ਨ ਛੰਡੀਏ ਮਗਰੇ ਲਾਗਾ ਜਾਉ ॥ ੧੧੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਨੰਦੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਬੋਧੁ ॥ ਏਵੇ ਬਨਤੀ ਦੇਖਹੁ ਸੋਧੁ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਉਦਾਸੀ ਭਏ ॥ ਕਬੀਰਾ ਅਪਨੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਕੋ ਗਏ ॥
ਕਬੀਰਾ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਰਹੇ ਉਦਾਸੁ ॥ ਬੋਲੈ ਨ ਬਕੈ ਨ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸੁ ॥
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਨ ਜੁਵਤੀ ਲੈ ਤਾਤਿ ॥ ਕਹੈ ਕਬੀਰੈ ਕੋ ਇਕਿ ਬਾਤ ॥
ਬੋਲਹੁ ਚਾਲਹੁ ਬੈਠਹੁ ਖਾਹੁ ॥ ਹਮਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰਹੁ ਜਿਨਿ ਦਾਹੁ ॥ ੧੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰੁ ਹਵਾਲੁ ਨਿਹਾਲ ਕੈ ਭਯੋ ਕਬੀਲੋ ਸਗੁ ॥ ਕਬੀਰੁ ਸਰੀਰੁ ਸੁਖ ਮੈ ਨਹੀ ਕਹਹਿ ਲੋਗ ਇਸੁ ਰੋਗੁ ॥ ੧੧੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕੁਟੰਬੁ ਲਿਜਾਯਾ ਬੈਦੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ਪਕਰਿ ਭੁਜਾ ਮਨ ਧਿਜਾਨੁ ਲਗਾਇ ॥
ਬਾਨੀ ਬੋਲਿ ਕਰੇ ਬਖਿਯਾਨੁ ॥ ਬੈਦੁ ਮਹਾਂ ਅਤ ਹੀ ਹੈਰਾਨੁ ॥
ਚਰਨੀ ਗਿਰਿਜਾ ਸਵਕੁ ਹੋਇ ॥ ਵੈਦੁ ਕਰੇ ਇਸੁ ਰੋਗੁ ਨ ਕੋਇ ॥
ਏਹੁ ਭਗਤੁ ਦੁਖੁ ਮੋਟਣਹਾਰੁ ॥ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਵੈ ਕਰਿ ਉਪਕਾਰੁ ॥
ਮਾਤਾ ਰਵੈ ਬੁਰੀ ਕਲਾਮ ॥ ਭਗਤੁ ਭਯਾ ਹਮਰੇ ਕਿਤੁ ਕਾਮ ॥ ੧੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਊਚੀ ਸੁਰ ਕਰਿ ਰਵਤੀ ਅਬ ਕਹਿ ਕਰੋ ਖੁਦਾਇ ॥ ਏ ਬਾਰਕ ਕਤਾ ਜੀਵਈ ਇਨਿ ਕੋ ਕਰੇ ਸਹਾਇ ॥ ੧੧੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨੈ ਗੀ ਮਾਇ ॥ ਇਨ ਕਾ ਦਾਤਾ ਹੈ ਰਖੁਰਾਇ ॥
ਮਾਦਰਾ ਚੁਪ ਕਰਿ ਸਦਨ ਸਿਧਾਈ ॥ ਭਯੋ ਤੋਖੁ ਅਪਨੈ ਘਰਿ ਆਈ ॥
ਮੁਖੋ ਨ ਬੋਲੈ ਮਸਟਿ ਕ੍ਰ ਰਹਿਯੋ ॥ ਕਿਸ ਹੀ ਕੋ ਨਹਿ ਉਤਰ ਕਹਿਯੋ ॥
ਦਸਨੁ ਕਰਹਿ ਆਵਹਿ ਫੁਨਿ ਜਾਹਿ ॥ ਉਸਤਤਿ ਪਸਰੀ ਲੋਗਨ ਮਾਹਿ ॥ ੧੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

632.ਅ ਕੋਇ ਕਹੈ ਯਹਿ ਬੈਸਨੋ ਕੋਇ ਕਹੈ ਯਹਿ ਸਾਧੁ ॥ ਕੋਇ ਕਹੈ ਯਹਿ ਭਗਤੁ ਹੈ ਇਸ ਕਾ ਮਤਾ/ਅਗਾਧਿ ॥ ੧੨੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਰਿਯਾ ਰਹੈ ਆਠਿ ਹੀ ਜਾਮ ॥ ਜੋ ਬੋਲੈ ਮੁਖਿ ਬੋਲੈ ਰਾਮ ॥
ਰਾਮੁ ਕਹੈ ਮਤੁ ਬੋਲਹੁ ਅੰਗੁ ॥ ਅੰਗ ਕਹਨਿ ਕੀ ਨਾਹਨ ਠੋਰ ॥
ਰਹੈ ਉਦਾਸ ਸਦਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਜਜੋ ਸਸਿ ਬਿਨ ਕਵੀਆ ਕੁਮਲਾਇ ॥
ਤੋ ਤੋਤੀ ਗੁਰੁ ਹਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਆਏ ਤਤਕਾਲ ॥ ੧੨੨ ॥

1. ਚਦਨ. ਸੰਦਲ 2 ਲਕਤ ਚਦਨ ਦੀ 3 ਸਨਾ 4 ਪਿਛਾ 5 ਕਿਵੇ 6 ਮਾਤਾ 7 ਖੁਸ ਹੋ ਕੇ 8 ਵਿਸਟੂ ਭਗਤ 9. ਚੰਦ 10 ਨੀਲਫਰ ਦਾ ਫੁੱਲ 11 ਕੁਮਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਅਨੰਦ ਮੈਂ ਆਇ ਖਲੰਦੇ ਤੀਰ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਠਿ ਕੈ ਜਪਹੁ ਕਿਉ ਪੜ ਰਹੇ ਕਬੀਰ ॥ ੧੨੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਉਠਿ ਕਬੀਰਾ ਲਾਗਾ ਚਰਨਿ ॥ ਰਾਖ ਲੇਹੁ ਹਮ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਿ ॥

ਬਹੁਤੁ ਬੇਨਤੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ਸਮ ਔਰੁ ਨ ਲਾਈ ॥

ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਏਕੁ ਸਮਾਨ ॥ ਯਾ ਮਹਿ ਭਿੰਨੁ ਨ ਭੇਦੁ ਪਛਾਨ ॥

ਰਾਮਨੰਦ ਤਦਿ ਭਯਾ ਦਿਆਲੁ ॥ ਮਾਗੁ ਕਬੀਰੁ ਦੇਉ ਤਤਕਾਲੁ ॥ ੧੨੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ ਫੁਨ ਰਾਮਨੰਦ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਕਹੈ ਗੁਸਾਈ ਮਾਂਗ ਕਿਛੁ ਜੋ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਆਸਿ ॥ ੧੨੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਭਰਮੁ ਗਵਾਇ ॥ ਮਨ ਤੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਇ ॥

ਦੀਨੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਅਸੀਸ ॥ ਬੀਸਾ ਤੇ ਪੁਨ ਭਯਾ ਅਕੀਸ¹ ॥

ਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕਬੀਰੇ ਹੋਈ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਹੀਏ ਜੋਈ ॥

ਇਸ ਕੋ ਕਹੀਯੋ ਪੂਰਨੁ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ॥ ਰਾਮਨੰਦ ਕੀ ਬੈਠਾ ਪ੍ਰਿਸਟਿ² ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀਆ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਮੁੰਦੇ ਨੰਤਰ ਧਰਯੋ ਧਿਆਨੁ ॥

ਠਾਕੁਰ ਮੂਰਤਿ ਰਿਦੇ ਵਸਾਇ ॥ ਧਿਆਨ ਵਿਖੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਇ ॥ ੧੨੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਧਿਆਨ ਵਿਖੇ ਭਗਵਾਨ ਕੋ ਪਹਿਰਾਏ ਭੂਖਨ ਚੀਰ ॥ ਮੁਕਟੁ ਬੰਧਾਯਾ ਸੀਸ ਪ੍ਰ ਪੇਖੇ ਪ੍ਰਿਸਟਿ ਕਬੀਰ ॥ ੧੨੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੇਲਨਿ ਲਾਗੇ ਮਾਲਾ ਗਲਿ ॥ ਮੁਕਟਹੁ ਹਿਠਾ ਨ ਆਵੈ ਢਲਿ ॥

ਭਾਰਾ ਮੁਕਟੁ ਕੰਠੀ ਸਮ ਮਾਲ ॥ ਗਲ ਮੇਲਨ ਕੀ ਨਾਹਿ ਸਮਾਲ ॥

633 ਓ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਏਉ , ਉਰਧਾਰਿ ॥ ਪਹਿਲੇ ਲੇਵੋ ਮੁਕਟੁ ਉਤਾਰਿ ॥

ਕਬੀਰੁ ਕਹੈ ਪਾਛੈ ਤੇ ਬੋਲਿ ॥ ਕੰਠਿ ਕੰਠੀ ਗੰਠਿ ਤਾਗੇ ਕੀ ਬੋਲਿ ॥ ੧੨੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕੰਠੀ ਗੰਠਿ ਬੰਧਾਇ ਕੈ ਫੇਰਿ ਲਗਾਵਹੁ ਭੋਗੁ ॥ ਸੀਸ ਮੁਕਟੁ ਸੁੰਦਰੁ ਬਨਾ ਨਾਹਿ ਉਤਾਰਨਿ ਜੋਗੁ ॥ ੧੨੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਕਾ ਛੁਟਾ ਧਿਆਨੁ ॥ ਐਸਾ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੁ ॥

ਐਸੀ ਆਖਿ ਕਬੀਰ ਸੁਨਾਈ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਹਸ ਕਹਿ ਕਾਈ³ ॥

ਹੋਇ ਅਕਾਹਲਿ ਖੋਲੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ॥ ਦੇਖਿਯਾ ਤਹਾ ਕਬੀਰਾ ਪ੍ਰਿਸਟਿ ॥

ਅਬ ਤੁਮ ਪੂਤ ਸਪੂਰਨ ਭਏ ॥ ਪੂਰਨੁ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਭ੍ਰਮ ਪਟਾ⁴ ਗਏ ॥

ਆਵਹੁ ਚਰਨ ਲਗਾਵਹੁ ਸੀਸ ॥ ਹੋਹੁ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਿਸਵੈ ਬੀਸ ॥ ੧੩੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਾਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੀ ਬੋਲਨਿ ਲਗਾ ਕਬੀਰੁ ॥ ਪੰਚ ਪੰਚੀਸਾ⁵ ਕੈ ਬਿਖੇ ਤਕੜਾ ਅਤ ਰਣਧੀਰੁ⁶ ॥ ੧੩੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਲਕੁ ਬਲੈ ਨੀਕੀ ਬਾਤਿ ॥ ਸੁਨਿ ਸਰਸੇ ਹੋਵਹਿ ਪਿਤ ਮਾਤਿ ॥

ਇਤਨ ਕੁ ਬਾਲਕੁ ਬਲੈ ਸਿਯਾਨੋ ॥ ਕੈਸੀ ਇਸ ਮੈ ਬੁਧ ਗਯਾਨੋ ॥

1. ਵਿਧਿ ਦੇ ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਬੀਰ ਵੀਹ ਛੱਡ ਕੇ ਇੱਕੀ ਵਿਸਵੇ ਪੁਛੁ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ ਭਾਵ ਪੂਰੇ ਦਾ ਪੂਰਾ 2. ਪ੍ਰਿਸਟ, ਪਿਛਿ 3. ਕਹਿਕਹਾ ਲਾ ਕੇ, ਭਾਵ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ 4. ਪਤਦਾ 5. ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪੰਜ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 6. ਰਣ ਵਿੱਚ ਧੀਰਜ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ

ਤਯੋ ਕਬੀਰ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਹਾਇ ॥ ਰਾਮਨੰਦੁ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਹਰਿਖਾਇ¹ ॥

ਹਮਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਤੇ ਪ੍ਰਤ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਰਮੇ ਅਵਧੂਤਿ² ॥ ੧੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਿਮਰੇ ਸਦਾ ਅਹਿਨਿਸਿ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ॥ ਖਤੀ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਸੂਦ ਵੇਸ ਬ੍ਰਨ³ ਚਾਰ ਭਏ ਦਾਸ ॥ ੧੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਨਿਤਿ ਰਟੇ ਕਬੀਰਾ ॥ ਲੋਕ ਕਹਹਿ ਯਹਿ ਤੁਰਕ ਸਰੀਰਾ ॥

ਜੇਹੁਲਾਗੀ ਕਹਨੈ ਜਾਇ ॥ ਤੁਮਰੇ ਮਾਪੇ ਕਹਹਿ ਖੁਦਾਇ ॥

ਤੁਮ ਕੇ ਆਈ ਕੋਨੁ ਕੁਥਾਨਾ⁴ ॥ ਹਮਰੀ ਕਹੀ ਨ ਲੇਵਹਿ ਮਾਨ ॥

ਜਬ ਕੀ ਮਾਲਾ ਲੀਨੀ ਹਾਥ ॥ ਸੁਖੁ ਨ ਭਯੋ ਦੁਖ ਹੂਏ ਸਾਥ ॥ ੧੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੀਸਤਿ ਪੀਸਤਿ ਬਕਿ ਪਈ ਹਾਰੀ ਬਹੁਤੁ ਪਕਾਇ ॥ ਆਏ ਮੁਡੀਏ⁵ ਖਾ ਗਏ ਮੋ ਮੁਖਿ ਟੁਕੁ⁶ ਨ ਪਾਇ ॥ ੧੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਤ ਬਜਾਵੈ ਤਾਲ ਰਬਾਬ ॥ ਸੌਣ ਨ ਦੇਵੈ ਕਰੇ ਖਰਾਬ ॥

633.ਅ ਜਬ ਕੀ ਮਾਲਾ ਲਈ / ਨਿਪੂਰੇ⁷ ॥ ਨਾ ਸੁਖੁ ਭਯਾ ਨ ਨਿਸਿ ਭਰਿ ਸੂਤੇ ॥

ਨਿਤਪ੍ਰਤ ਗਾਗਰਿ ਕੋਰੀ ਨੀਰਿ ॥ ਚੋਕਾ ਲੀਪੋ ਨਿਤਿ ਯਹਿ ਪੀਰ ॥

ਸੁਨਤੀ ਸੁਨਤੀ ਹਾਰਿਯੋ ਜੀਓ ॥ ਕਬਹੂ⁸ ਕਬੀਰ ਸਿਆਨਾ ਬੀਉ ॥

ਰਹੁ ਰੀ ਲੰਈ ਤੂੰ ਅਨਜਾਨ ॥ ਸੰਤਨ ਦੇਵਉ ਤਨੁ ਮਨੁ ਪਾਨੁ ॥ ੧੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੰਈ ਕਾ ਖਿਝਨਾ ਘਨਾ ਕਬੀਰੁ ਕਰੇ ਜਿਨਿ ਚੀਤਿ ॥ ਡਰਤੀ ਕਾਰਜੁ ਸਭੁ ਕਰੇ ਮਨ ਮੈ ਧਰੈ ਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੧੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਾਰੋ ਬ੍ਰਨ ਸੁਣਹਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥ ਕਬੀਰੁ ਜਪਾਵੈ ਸਭ ਤੇ ਰਾਮੁ ॥

ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਸਬੇ ਢਿਗਿ ਜਾਹਿ ॥ ਸਭ ਕੀ ਨਿਸਾ⁹ ਕਰੇ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ॥

ਕਾਜੀ ਕੈ ਮਨ ਮੈ ਨ ਸੁਖਾਈ ॥ ਬਾਦਸਾਹ ਢਿਗਿ ਬਾਤਿ ਚਲਾਈ ॥

ਕਾਸੀ ਬੀਚਿ ਜੁਲਾਹਾ ਏਕੁ ॥ ਕਰੇ ਨ ਕਿਸੇ ਸਲਾਮਾ ਲੇਕੁ¹⁰ ॥ ੧੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਤਿ ਜੁਲਾਹਾ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਤਜੀ ਦੀਨ ਕੀ ਚਾਲ ॥ ਹਿੰਦੂ ਕੀ ਸੀ ਰੋਸਿ ਹੈ ਮੁਖਿ ਮਹਿ ਰਾਮੁ ਗੋਪਾਲੁ ॥ ੧੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੋਤੀ ਟਿਕਾ ਗਲ ਜਪਮਾਲ ॥ ਪੈਰੀ ਪਊਏ ਏਹਿ ਹਵਾਲ ॥

ਰੋਟੀ ਖਾਵੈ ਚੌਕੇ ਮਾਹਿ ॥ ਬਹੁਤੇ ਤੁਰਕ ਕੀਏ ਬਦਰਾਹਿ¹¹ ॥

ਕਾਫਰੁ ਭਯਾ ਛੰਡਿ ਕੈ ਦੀਨੁ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨਾ ਕਾ ਕਰੇ ਬਦੀਨੁ¹² ॥

ਏਤੀ ਸੁਨਿ ਖਿਝਿਆ ਬਦਸਾਹੁ ॥ ਐਸਾ ਕੋਨੁ ਭਯੋ ਬਦਰਾਹੁ ॥

ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਕਾਫਰ ਕਰੇ ॥ ਦੀਨ ਮਹੰਮਦ ਤੇ ਜਿਨਿ ਡਰੇ ॥ ੧੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਦਸਾਹਿ ਪਠਾਈ ਤਲਬ¹³ ਤਬ ਤਿਸਹਿ ਬੁਲਾਉ ਸਤਾਬ¹⁴ ॥ ਆਵੈ ਨਿਕਟਿ ਨਿਹਾਰੀਏ ਤਿਸ ਕੇ ਐਬ ਸਬਾਬ ॥ ੧੪੧ ॥

1. ਖੁਸ਼ ਹੋਵੇ 2. ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਸ ਨੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਝਾਤ ਸੁਣੇ ਹਨ ਭਾਵ ਸਾਧੂ 3. ਵਰਨ 4. ਬੁਰੀ (ਕੁ), ਆਦਤ (ਬਾਨ) 5. ਸਾਧੂ ਜਨ 6. ਟੁਕ, ਰੋਟੀ 7. ਨਹੀ (ਨਿ) ਹੈ ਪ੍ਰਤ (ਪ੍ਰਤ) ਭਾਵ ਔਤਰਾ, ਇਕ ਗਾਲੂ 8. ਕਦੇ 9. ਤਸਲੀ 10. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਉਚਾਰਣ 11. ਗਲਤ ਰਾਹ 12. ਦੂਜਾ ਧਰਮ 13. ਸੱਦਿਆ 14. ਸਤਾਬ, ਤੁਰੰਤ, ਛੇਤੀ

ਚੌਪਈ ॥

ਆਏ ਜੋ ਭੋਜੇ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ॥ ਖਲੋਤੇ ਆਏ ਕਬੀਰੇ ਪਾਹਿ ॥
ਬਦਸਾਹੁ ਬੁਲਾਵੈ ਚਲਹੁ ਕਬੀਰ ॥ ਚਲਿਯਾ ਤਿਨਿ ਸੰਗਿ ਭਯਾ ਵਹੀਰ ॥
ਆਇ ਕਹਿਯਾ ਤਿਨ ਅਰਜੁ ਪੁਕਾਰਿ ॥ ਹਾਜਰੁ ਆਇ ਕਬੀਰ ਤਯਾਰੁ ॥
ਭਗਤੁ ਬਡੇ ਹੈ ਦੇਖਹੁ ਏਸੁ ॥ ਕਹੀ ਅਰਜ ਹਜਰਤਿ¹ ਕੇ ਪੇਸਿ ॥ ੧੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਯਾ ਆਪਣੈ ਬੂਝੈ ਕੋ ਬਦਸਾਹੁ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਫਰਜੇਦੁ ਹੁਇ ਕਿਉ ਤਜਯੋ ਤੁਮ ਰਾਹੁ ॥ ੧੪੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਹੁਇ ਸਿਮਰਹਿ ਰਾਮੁ ॥ ਬੈਠਹੁ ਛੋਡਿ ਖੁਦਾਈ ਨਾਮੁ ॥
ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਬਦਸਾਹਿ ॥ ਰਾਮੁ ਰਹਿਮੁ ਦੁਇ ਇਹਿ ਨਾਹਿ ॥
ਮਨ ਤੇ ਸੰਭਰਮੁ ਦੇਹੁ² ਮਿਟਾਇ ॥ ਏਕੋ ਰਾਮੁ ਰਹਿਮੁ ਖੁਦਾਇ ॥
ਦੇਖਹੁ ਸੋਧ ਕਿਤਾਬ ਕੁਰਾਨੁ ॥ ਦੁਹ ਰਾਹਾਂ ਮਹਿ ਇਕੁ ਰਹਿਮਾਨੁ³ ॥ ੧੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਤਿਸਾਹੁ ਪਤੀਣਾ ਪਤਾ ਲੈ ਏ ਤੋ ਸੀਧੇ ਰਾਹਿ ॥ ਏਕੋ ਸਾਹਿਬ ਸਬਸ ਕਾ ਕਹਾ ਭਯੋ ਬਦਰਾਹਿ ॥ ੧੪੫ ॥
ਕਾਜੀ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਬਦਿਸਾਹਿ ॥ ਏਉ ਨ ਬਨੈ ਤਜੈ ਬਦਿਰਾਹਿ ॥
ਲਿਖਿਆ ਵਿਚਿ ਕਿਤਾਬ ਕੁਰਾਨ ॥ ਹਿੰਦੂ ਲਿਯਾਵੈ ਦੀਨ ਈਮਾਨ ॥
ਸਤਿ ਬਹਿਸਤਿ ਲਾਇਕ ਸੇ ਹੋਇ ॥ ਹਿੰਦੂ ਦੀਨ ਲਿਯਾਵੈ ਕੋਇ ॥
ਏਹੁ ਬਦੀਨੁ⁴ ਭਯਾ ਛੋਡਿ ਰਾਹੁ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਹੈ ਬਦਰਾਹੁ ॥ ੧੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਾਇਕ ਏਹੁ ਸਜਾਇ ਕੀ ਫੇਰਿ ਨ ਕਾਫਰੁ ਹੋਇ ॥ ਜੇ ਇਸੁ ਛੋਡਹੁਗੇ ਤੁਸੀ ਸਰਾ ਨ ਚਾਲੈ ਕੋਇ⁵ ॥ ੧੪੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਦਸਾਹੁ ਕਹੈ ਕਾਜੀ ਤੂੰ ਜਾਨੁ ॥ ਜਯੋ ਤੁਧੁ ਕਹੈ ਕਿਤਾਬ ਕੁਰਾਨੁ ॥
ਮੋਹਿ ਨ ਜਾਨੈ ਐਬ ਸਬਾਬ ॥ ਤੂਹੈ ਜਾਨੁ ਸਬਾਬੁ ਅਜਾਬ ॥
ਕਬੀਰ ਪਕਰ ਕਾਜੀ ਲੈ ਗਯਾ ॥ ਜਾਇ ਭਹਰੇ⁶ ਭੀਤਰ ਦਯਾ ॥
ਕਾਜੀ ਗਯਾ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਨਿ ॥ ਕਬੀਰੁ ਭਿ ਲਾਗਾ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰਨਿ ॥
ਅਪਨੈ ਘਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਜਾਇ ॥ ਲੋਕ ਸੁਣਾਵਹਿ ਕਾਜੀ ਆਇ ॥ ੧੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਜੀ ਲੋਕਨ ਕੋ ਖਿਝੈ ਕਿਉ ਤੁਮ ਦਯਾ ਨਿਕਾਰਿ ॥ ਲੋਕ ਕਰੀ ਸੋਗੰਦੁ⁷ ਬਹੁ ਅਸਾਂ ਭਈ ਜਿਨਿ ਸਾਰ ॥ ੧੪੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

634.ਅ ਲਿਯਾਵਹੁ ਪਕਰ ਕਬੀਰ ਦੇਵਹੁ ਕੋਠੈ ਭੀਤਰੈ ॥ ਲੋਕ ਸੁ ਭਏ ਬਹੀਰ ਭੀਰ ਕਬੀਰੈ / ਪਹੁਚਿਆ ॥ ੧੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਾਜੀ ਬੋਲੈ ਤੁਝੈ ਕਬੀਰ ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਆਵਹੁ ਮੁਝ ਭੀਰ ॥
ਚਲਹੁ ਕਹੈ ਅਬ ਢੀਲ ਨ ਲਾਇ ॥ ਕਬੀਰੁ ਕਾਜੀ ਢਿਗਿ ਪਹੁਤਾ ਜਾਇ ॥
ਕਬੀਰੁ ਕਾਜੀ ਕੈ ਭਯਾ ਹਵਾਲੇ ॥ ਕੋਠੇ ਦੇਇ ਅੜਾਏ ਤਾਲੇ⁸ ॥
ਖਾਟ ਵਿਛਾਈ ਕਾਜੀ ਬਾਰ ॥ ਨਿਕਸਿ ਗਯੋ ਕਛੁ ਭਈ ਨ ਸਾਰ ॥
ਲੋਕ ਸੁਣਾਵਹਿ ਕਾਜੀ ਪਾਸਿ ॥ ਕਬੀਰ ਬੈਠਾ ਨਿਜ ਅਵਾਸ⁹ ॥ ੧੫੧ ॥

1. ਬਦਸਾਹ ਨੇ 2. ਸਾਰੇ ਭਰਮ 3. ਰਹਿਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਦਿਆਨੁ 4. ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਵਾਲਾ 5. ਸਰਹ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀ ਚਲਣਾ 6. ਭੋਰੇ ਵਿਚ, ਕੋਠੇ ਵਿਚ
7. ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਖਬਰ ਨਹੀਂ 8. ਜਿੰਦਰੇ ਲਾ ਦਿੱਤੇ 9. ਘਰ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਫੇਰਿ ਭਿ ਕਾਜੀ ਨ ਮਿਟੈ ਲਯਾ ਕਬੀਰੁ ਮੰਗਾਇ ॥ ਸਿਹਰੀ¹ ਸਿਹਰ² ਕਮਾਵਦਾ ਦੇਖੋ ਇਸੁ ਪਰਤਾਇ ॥ ੧੫੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾ ਤੂੰ ਕਾਜੀ ਨਾ ਤੂੰ ਮੁਲਾ ॥ ਸਮਝਹਿ ਨਾਹਨ ਮੁਖਹੁ ਭੁਲਾ ॥

ਨਾ ਤੂ ਬਲਦੁ ਨਹੀ ਤੂ ਭੈਸਾ ॥ ਕਰਹਿ ਜਬਾਬੁ ਜਾਇ ਦਰ ਕੈਸਾ ॥

ਲੇਖੇ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹਿ ਸਬੁ ਲਾਏ ॥ ਤੋ ਤੁਧ ਕੋ ਕਹੁ ਕੋਨੁ ਛਡਾਏ ॥

ਸੁਨਿ ਸਗਵਾਂ³ ਖਿਝਿਆ ਅਤ ਕਾਜੀ ॥ ਸਮਝ ਨ ਆਵੈ ਭਯਾ ਬਿਰਾਜੀ⁴ ॥ ੧੫੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕੋਠੇ ਮਾਹਿ ਕਬੀਰੁ ਦੇ ਰਾਖਾ ਕਾਜੀ ਆਪਿ ॥ ਕਬੀਰ ਗਯਾ ਘਰਿ ਆਪਣੇ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰੇ ਅਲਾਪਿ ॥ ੧੫੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲੋਕ ਸੁਣਾਵਹਿ ਕਾਜੀ ਤੀਰ ॥ ਤੁਮ ਕਿਆ ਰਾਖਹੁ ਗਏ ਕਬੀਰ ॥

ਅਪਨੈ ਗਿਹਿ ਬੈਠਾ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਤਾਲਾ ਬੋਲਿ ਦੇਖਿ ਪਛੋਤਾਵੈ ॥

ਕਾਜੀ ਕਹੈ ਸਿਹਰੁ ਇਸੁ ਕੋਈ ॥ ਏਹੁ ਜੁਲਾਹੋ ਏਵ ਨ ਹੋਈ ॥

ਪਕਰਿ ਲਿਜਾਵਹੁ ਜਾਵਹੁ ਫੇਰਿ ॥ ਘੋਰਹੁ ਜਾਇ ਕਰਹੁ ਗਹਿ ਜੇਰਿ ॥ ੧੫੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਾਜੀ ਪਾਜੀ ਭੇਜਦੇ ਗਏ ਕਬੀਰੈ ਭੀਰ ॥ ਕਾਜੀ ਤੁਝੈ ਬੁਲਾਵਤਾ ਚਲੀਏ ਫੇਰਿ ਕਬੀਰ ॥ ੧੫੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗਯਾ ਕਬੀਰਾ ਕਾਜੀ ਪਾਸਿ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰੇ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ॥

ਕਾਜੀ ਕਹੈ ਮੰਗਾਵਹੁ ਫੀਲੁ⁵ ॥ ਇਸੇ ਤੁਝਾਵਹਿ ਕਰਹੁ ਨ ਢੀਲ ॥

635.ੳ ਖੂਨੀ ਹਾਥੀ ਲਯਾ ਮੰਗਾਇ ॥ ਕਬੀਰਾ ਭਾਰਹੁ ਇਸ ਕੇ ਪਾਇ ॥
ਭੁਜਾ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ ਦੀਨਾ ਡਾਰਿ ॥ ਹਾਥੀ ਪਾਯਾ ਪੋਲ ਉਲਾਰ ॥ ੧੫੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਲੋਕ ਇਕਤੁ ਬਹੁ ਭਏ ਸੁਨਿ ਕਬੀਰ ਕੀ ਬਾਤ ॥ ਹਸਤੀ ਆਗੇ ਡਾਰਿਆ ਭਰੇ ਨ ਕੋਈ ਸਵਾਤ⁶ ॥ ੧੫੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਢਕਾ ਢਕ ਲੋਕ ਤੁਝਿ⁷ ਗਏ ॥ ਦੇਖਿ ਕਬੀਰ ਬਿਸਮ ਅਤ ਭਏ ॥

ਹਿੰਦੂਕਹਹਿ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ॥ ਰਾਖਹੁ ਆਜੁ ਕਬੀਰੈ ਲਾਜ ॥

ਮੁੱਸਲਮਾਨ ਕਰਹਿ ਰਿਸ ਖੀਝ⁸ ॥ ਇਸ ਕੋ ਆਵੈ ਹੱਛੀ ਸੀਸ ॥

ਰਾਹੁ ਛੋੜਿ ਭਯਾ ਬਦਰਾਹਿ ॥ ਇਸੁ ਨੈ ਮਰਨਾ ਸੀ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥ ੧੫੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਾਧੀ ਭੁਜਾ ਕਬੀਰ ਕੀ ਹਾਥੀ ਮਸਤੁ ਮਗਾਇ ॥ ਕਾਜੀ ਕਹੈ ਮਹਾਵਤਾ⁹ ਇਸ ਕੋ ਤੁਰਤੁ ਤੁਝਾਇ ॥ ੧੬੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਬੀਰੁ ਕਹੈ ਕ੍ਰ ਜੋਰੁ ਠਾਕਰ ਆਗੇ ਬੇਨਤੀ ॥ ਕਾਜੀ ਬਕ ਬੇ ਤੋਰ ਜਨ ਕੋ ਤੋਰਾ ਜੋਰੁ ਹੈ ॥ ੧੬੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੁਜਾ ਬਾਂਧਿ ਦੀਆ ਜਬ ਡਾਰਿ ॥ ਹਸਤੀ ਕੈ ਸਿਰਿ ਅੰਕੁਸ¹⁰ ਮਾਰਿ ॥

ਹਸਤੀ ਭਾਗੇ ਚੀਸਾ ਮਾਰੇ ॥ ਕਬੀਰ ਪੋਟ ਲੈ ਲੈ ਨਮਸਕਾਰੇ ॥

1. ਜਾਦੂਗਰ 2. ਜਾਦੂ 3. ਸਗੋ 4. ਨਾਰਾਜ 5. ਹਾਥੀ 6. ਸਿਵਾਰਿਸ 7. ਜੁਤ 8. ਕ੍ਰੋਧ 9. ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ 10. ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੁੰਡਾ

ਕਰੀ ਕਬੀਰ ਨ ਸਕੈ ਸੰਘਾਰਾ¹ ॥ ਇਆਂ ਮੂਰਤਿ ਕੇ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰਿ ॥
ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਇਵ ਆਈ ॥ ਇਸ ਕਾ ਬੁਰਾ ਨ ਚਿਤਵੈ ਰਾਈ ॥ ੧੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੋਮੁ ਖਿਸੇ ਇਕੁ ਭਗਤ ਕਾ ਦੇਵੈ ਤੁਝੇ ਸਜਾਇ ॥ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕਿ ਦੇਉਗਾ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਭਰਮਾਇ ॥ ੧੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਾਥੀ ਸੁਨਿ ਹੁਆ ਭੈਮਾਨੁ ॥ ਮਾਰ ਨ ਸਾਕੈ ਧਰੈ ਧਿਯਾਨੁ ॥
ਕਾਜੀ ਖਿਝੇ ਮਹਾਵਤਿ ਓਰਿ ॥ ਕਿਉ ਰੇ ਇਸੇ ਨ ਸਾਕਹਿ ਤੋਰ ॥
ਕਾਜੀ ਬਾਕਾ ਜੋਰੁ ਲਗਾਇ ॥ ਕਾਜੀ ਅਧੁਲੇ ਬੂਝ ਨ ਪਾਇ ॥
ਤੀਨ ਬਾਰ ਪਤੀਆ ਭਰ ਪਾਯਾ ॥ ਹਾਥੀ ਨਿਕਟਿ ਕਬੀਰ ਨ ਆਯਾ ॥ ੧੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਜੀ ਗਿਰਿਆ ਚਰਨ ਪਰ ਰਾਖਹੁ ਮੁਝੇ ਬਚਾਇ ॥ ਜਯੋ ਜਾਨਹੁ ਤਯੋ ਰਖਿ ਲੇਹੁ ਅਪਨ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਇ ॥ ੧੬੫ ॥

635 ਅ / ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੋਹਿ ਪਈ ਤਕਸੀਰ² ਬਖਸਹੁ ਹਮ ਕੋ ਮਿਹਰਿ ਕਰਿ ॥ ਤੁਮ ਨਿਰਵੈਰ ਕਬੀਰ ਵੈਰੀ ਮਿਤੁ ਏਕਸਾ ॥ ੧੬੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਾਜੀ ਗਿਰਿ ਪਰਯਾ ਤਬ ਚਰਨੀ ॥ ਰਾਖਹੁ ਜੀ ਹਮ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨੀ ॥
ਚਰਨਾ ਉਪਰਿ ਸੀਸੁ ਟਿਕਾਇ ॥ ਭਯਾਨਕ ਭਯਾ ਨ ਸਕੈ ਉਠਾਇ ॥
ਸੀਸੁ ਕਬੀਰ ਗਹਿਜਾ ਨਿਜ ਹਾਥ ॥ ਕਾਜੀ ਅਬਹਿ ਉਠਾਵਹੁ ਮਾਥ ॥
ਕਾਜੀ ਬੋਲੇ ਬਖਸੁ ਦਿਆਲ ॥ ਤੂ ਚਰਨਾ ਤੇ ਚੁਕੋ ਭਾਲ ॥ ੧੬੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੇ ਕੰਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਹਮਰੇ ਵੈਰੁ ਨ ਵਾਦੁ³ ॥ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਹਮਰੇ ਏਕੁ ਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੈ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧੬੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਾਜੀ ਆਨੀ ਬਹੁਤੁ ਨਿਆਜਿ⁴ ॥ ਕਪਰੇ ਪੈਸੇ ਦਾਮ ਅਨਾਜਿ ॥
ਅਰੁ ਬਹੁਤੁ ਕੁਛੁ ਕਾਜੀ ਆਨੀ ॥ ਕਬੀਰ ਭਗਤਿ ਆਗੇ ਗੁਜਰਾਨੀ ॥
ਕਹੇ ਕਬੀਰੁ ਨ ਹਮਰੇ ਕਾਮ ॥ ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਮੋਤੀ ਦਾਮ⁵ ॥
ਉਹਾ ਤੇ ਲੈ ਚਲੇ ਉਠਾਇ ॥ ਆਗੇ ਦੀਨੀ ਜਾਇ ਲੁਟਾਇ ॥ ੧੬੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰੁ ਭਯਾ ਪਰਸਿਧ ਤਬ ਸਬ ਜਗ ਮੈ ਮਸਊਰ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਨਿ ਕੀ ਨਮਿਤ ਆਵਹਿ ਮੁਚ ਗਰੂਰ ॥ ੧੭੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਸੁ ਕਾ ਠਾਕੁਰ ਕੀਨਾ ਅੰਗੁ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਕਰਹੁ ਨਿਸੰਗੁ ॥
ਹਿੰਦੂਤਰਕ ਮਿਲੇ ਸਭ ਆਇ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਤ ਲਾਗਹਿ ਪਾਇ ॥
ਜੋਗੀ ਬੈਰਾਗੀ ਉਦਾਸੀ ॥ ਬੈਸਨੋ ਦਿਗੰਬਰ ਅਤੀਤ ਸਨਾਸੀ ॥
ਮੁਡੀਏ ਅਥਿਤਿ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥ ਜਤੀ ਸਤੀ ਅਰੁ ਦੂਧਾਧਾਰੀ ॥ ੧੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤ ਰਬਾਬੀ ਸੁਆ ਖੁਬਿਯਾਰਬੀ⁶ ਅਪਾਰ ॥ ਪਾਪੀ ਪੁੰਨੀ ਸੂਰਮੇ ਬਾਜੀਗਰ ਨਿਰਹਾਰ ॥ ੧੭੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਉਪਾਈ ਉਪਦੇਸੀ ਪਵਨਾਹਾਰੀ ॥ ਜਗ ਪ੍ਰਬੋਧੀ ਠਗ ਬਜਾਰੀ ॥
ਆਤਮ ਪ੍ਰਬੋਧੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ॥ ਗਿਆਨੀ ਅੰਖੜ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ॥

1. ਸੰਹਾਰ, ਮਾਰ ਦੇਣਾ 2. ਪਰੀਖਿਆ, ਇਮਤਿਹਾਨ 3. ਭੁੱਲ, ਵਿਸਰ 4. ਭਗਤਾ 5. ਭੇਟਾ 6. ਚਾਦੀ 7. ਪੈਸਾ, ਧਨ 8. ਭੁੱਖਾ

636.ੳ ਬਹਿਰੁਪਏ ਸਾਹਿ ਵਣਜਾਰੇ ॥ ਭੋਖ ਧਾਰੀ / ਉਪਹਾਸੀ ਸਾਰੇ ॥

ਚਾਕਰ ਨੋਕਰ ਰੋਕ ਤੁਅੰਗਾ¹ ॥ ਕਾਮਲ ਔ ਦਰਵੇਸ ਮਲੰਗਾ ॥ ੧੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਦਕ ਸਾਬਰ ਸੇਖ ਗੌਸ² ਭੋਖੀ ਅਰ ਫਕੀਰੁ ॥ ਜੇਤੀ ਮਾਣਸ ਜਾਤਿ ਜਗ ਆਵਹਿ ਪਾਇ ਵਹੀਰ³ ॥ ੧੭੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੈਸੀ ਮਨਸਾ ਆਵੈ ਕੋਈ ॥ ਸੋ ਸੰਤੋਖੁ ਸਬਸ ਕਾ ਹੋਈ ॥

ਸਨਕਾਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਜੇਤੇ ॥ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀਸਰ ਔਰ ਜੁ ਕੇਤੇ ॥

ਤੰਤੀਸ ਕੋੜ ਦੇਵਤੇ ਜੋਈ ॥ ਕਬੀਰ ਕੀ ਸੋਭਾ ਸਭ ਮਹਿ ਹੋਈ ॥

ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਕਬੀਰੁ ਕਮਾਈ ॥ ਜਾਂ ਕੈ ਹੋਆ ਆਪਿ ਸਹਾਈ ॥ ੧੭੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਧਿ ਚੌਰਾਸੀ ਨਾਥ ਨੋ ਛਟੇ ਜਤੀ ਜਸੁ ਗਾਇ ॥ ਬੀਰ ਬਵੰਜਹ ਜੋਗਨੀ ਚੌਸਠਿ ਗਾਇ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖੇਚਰ ਭੂਚਰ⁴ ਗੁਪਤਿ ਜਨ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇ ॥ ਧੰਨੁ ਕਬੀਰਾ ਭਗਤੁ ਹੈ ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਹਾਇ ॥ ੧੭੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੰਨੁ ਕਬੀਰੁ ਭਗਤੁ ਕਲ ਮਾਹਿ ॥ ਜਾਂ ਕੈ ਸਮਸਰਿ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥

ਹਰਿਜਸੁ ਗਾਵੈ ਬਿਖੇ ਉਦਾਸੁ ॥ ਬਿਰਥਾ ਜਾਨ ਨ ਦੇਵੈ ਸਾਸੁ ॥

ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਵੈ ਦੇਵੈ ਭੋਜਨੁ ॥ ਸਬ ਕਾ ਪੂਰਨੁ ਕਰੇ ਪਰੋਜਨੁ ॥

ਜੋ ਆਵੈ ਸੋ ਤੋਖਯਾ⁵ ਜਾਇ ॥ ਹੋਇ ਪਵਿੱਤਰੁ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇ ॥ ੧੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਸਾਧੋ ਮਿਲਿ ਮਥੀ ਚਲਹੁ ਕਬੀਰ ਪਾਸਿ ॥ ਚਰਨਬੰਦਨਾ ਕ੍ਰਿਹੰਗੇ ਦ੍ਰਸਨ ਕੀ ਮਨ ਪਿਆਸਿ ॥ ੧੭੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਬ ਤੇ ਸੰਤ ਚਲੇ ਮਥ ਏਹਿ ॥ ਢੁਕੈ ਆਇ ਕਬੀਰੇ ਗੋਹਿ⁶ ॥

ਸੋਈ ਸੰਤ ਜੁ ਕਹੀਅਹਿ ਸੰਤ ॥ ਮਾਨੋ ਮਿਲਿਆ ਪੁਰਖੁ ਅਨੰਤ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਿ ਮਿਲੇ ਕਬੀਰ ॥ ਚਰਨੀ ਲਾਗਿ ਮਿਟਾਈ ਪੀਰ ॥

ਬਹੁਤੁ ਖੁਸਾਲੁ ਭਯੋ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਮਿਲਿਆ ਗਵਿੰਦੁ ਸੰਸਾ ਨਾਹਿ ॥ ੧੮੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

636.ਅ ਸੰਤ ਮਿਲਹਿ ਜਬ ਆਇ ਬਲਿਹਾਰੀ ਉਸ ਦਿਵਸ ਕੋ ॥ ਪਾ/ਪੁ ਸਰੀਰਹੁ ਜਾਇ ਅੰਕ ਮਾਲ⁷ ਦੇ ਭੋਟੀਏ ॥ ੧੮੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ਬੇਠੇ ਬਾਤਿ ਨ ਬਨੈ ਹਮਾਰੀ ॥

ਟਹਲ ਬਿਨਾ ਫਲੁ ਹਾਥਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਜੈਸਾ ਭਾਉ ਤੈਸਾ ਫਲੁ ਪਾਵੈ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਜਾਇ ਬੂਝੀ ਨਾਰ ॥ ਹਮਰੈ ਹੈ ਕੁਛ ਆਜੁ ਤਯਾਰੁ ॥

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਦੇਵਨਹਾਰੁ ਨ ਔਰੁ ॥ ਦੇਵਹੁ ਤੁਮ ਤੇ ਲੁਕੀ ਨ ਠੋਰੁ ॥ ੧੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਾਣਾ ਕੁਣਕਾ ਸੂਤ ਜੋ ਰੋਜਾ ਘਰ ਮਹਿ ਹੋਇ ॥ ਆਵਹਿ ਮੁਛੀਏ ਖਾਇ ਜਾਹਿ ਹਮ ਕੋ ਬਚੇ ਨ ਕੋਇ ॥ ੧੮੩ ॥

1. ਤਵੰਗਰ, ਧਨੀ, ਅਮੀਰ 2. ਫਕੀਰ ਦਾ ਇੱਕ ਉਚਾ ਦਰਜਾ 3. ਭੀਤ 4. ਅਸਮਾਨ (ਖੇ) ਅਤੇ ਧਰਤੀ (ਭੂ) ਵਿਚ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲੇ ਅਰਥਾਤ ਪੰਛੀ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰ
5. ਤੋਖਿਤ, ਪ੍ਰਸੰਨ 6. ਗ੍ਰਹਿ, ਘਰ 7. ਧਨ ਮਾਲ

ਚੌਪਈ ॥

ਘਰਿ ਕੁਛੁ ਹੋਇ ਜੇ ਰਹਨੇ ਦੇਹੁ ॥ ਮੁਡੀਏ ਖਾਂਹਿ ਕਿ ਢੂਢਹੁ ਗੁਹੁ ॥
ਬੁਝਤਿ ਨ ਅਪਨੀ ਪਰਕਿਰਤਿ ॥ ਆਪੇ ਜਾਨਹੁ ਅਪਨੀ ਬਿਰਤਿ ॥
ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਕਹੈ ਯਹਿ ਸਾਚੁ ॥ ਇਨ ਤੋ ਕੀਆ ਨ ਬੂਠਾ ਵਾਚੁ ॥
ਏਕ ਗੋਦਰਾ ਬਾ ਘਰਿ ਮਾਂਹਿ ॥ ਔਰੁ ਨਿਹਾਰ ਡਿਠਾ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹਿ ॥ ੧੮੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਚਨ ਚੱਲਯੋ ਗੋਦਰਾ ਗਯੋ ਕਬੀਰੁ ਬਜਾਰ ॥ ਲੇਵਹੁ ਕਈ ਮੱਲ ਯਹਿ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾਰ ॥ ੧੮੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਏਹੁ ਨ ਕਿਸ ਹੀ ਕਾਮਿ ਜਾ ਉਠਿ ਨਿਰਖਹਿ ਬਾਣੀਏ ॥ ਇਸੇ ਲਿਜਾਵਹੁ ਧਾਮ ਲੈਨੇ ਕੀ ਲਾਇਕ ਨਹੀ ॥ ੧੮੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲੇਹੁ ਨਾਹੀਂ ਤੁਮ ਮੋਲ ਗਹਨੇ ਰਾਖਹੁ ਗੋਦਰਾ ॥ ਏਉ ਸੁਨਾਯਾ ਬੋਲਿ ਕਾਹੇ ਕੋ ਗਹਨੈ ਧਰਹਿ ॥ ੧੮੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਬੀਰ ਕਹਾ ਕਰੈ ਸੰਤ ਆਏ ਘੁ ਪਾਹੁਨੈ ॥ ਗਹਿਨੈ ਕੋ ਨਾ ਧਰੈ ਕਬੀਰੈ ਕੈ ਇਕੁ ਗੋਦਰਾ ॥ ੧੮੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਰਨਿ ਨ ਦੇਇ ਮੋਹਿ ਕਰੋ ਕਿਯਾ ਹੋਤ ਹੈ ॥ ਗਹਨੈ ਕੋ ਨ ਧਰੇਇ ਕਬੀਰੈ ਏਕੋ ਗੋਦਰਾ ॥ ੧੮੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

637 ਓ ਕਬੀਰੁ ਬਿਚਾਰੁ ਕਰੇ ਉਰ ਮਾਂਹਿ ॥ ਭਗਤਿ ਅਸਕਤਿ ਕੀ ਕਛੁ ਨਾਂਹਿ ॥
ਹਮੇ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਕਿਆ ਹੋਇ ॥ / ਭਗਤਿ ਨ ਕਰਨੈ ਦੋਵੈ ਸਇ ॥
ਹੇ ਰਾਮ ਹਮ ਕਹਾਂ ਕਰੋ ॥ ਹੋਵੈ ਨਾਂਹਿ ਜੋ ਚਿਤਿ ਧਰੋ ॥
ਭਗਤਿ ਕਰੋ ਜੇ ਮਮ ਬਸਿ ਹੋਇ ॥ ਹੋਵੈ ਸੋ ਇਕ ਰਾਵੈ ਓਇ ॥ ੧੯੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੈ ਚਿਤਵੈ ਕਿਯਾ ਹੋਇ ਜੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਚਿਤਵਨੀ ॥ ਰਾਮੁ ਚਿਤੈ ਹੁਇ ਸਇ ਮੇਰੀ ਚਿਤਵਨਿ ਨ ਕਰੇ ॥ ੧੯੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਹੁਤੁ ਅੰਦੇਸੇ ਮਾਨੁ ਕਬੀਰ ॥ ਅਬ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਕਰੋ ਸੁਰਧੀਰ ॥
ਬਨੀਆ ਬੋਲਿਯਾ ਏਕੁ ਸਭਾਇ ॥ ਕਬੀਰੁ ਤੀਰ ਨਿਜਿ ਲਯ ਬੁਲਾਇ ॥
ਗਹਨਾ ਏਕ ਕਹਯੋ ਤੂਦੇਹਿ ॥ ਸੱਦਾ ਸੀਧਾ ਮੁਝ ਬੀ ਲੋਹਿ ॥
ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਕਹੈ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਗਹਨੈ ਕਾ ਤੁਮ ਲੇਵਹੁ ਨਾਉ ॥ ੧੯੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਮਰੇ ਘਰ ਇਕੁ ਗੋਦਰਾ ਤੁਮਰੀ ਨਾਂਹਿ ਪਸਿੰਦ ॥ ਔਰ ਨ ਹਮਰੇ ਹਮ ਸੁਝੈ ਰਾਖੇ ਦੇਹਿ ਨ ਜਿੰਦ ॥ ੧੯੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਣੀਆ ਕਹੈ ਕਹੋਂ ਕਹਿ ਆਖੁ ॥ ਗਉਰੀ ਗਹਨੈ ਹਮ ਪਹਿ ਰਾਖੁ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਦਾਮ ਨ ਮੁਝ ਪਹੁਚਾਵਹੁ ॥ ਤਬ ਲਗੁ ਗਉੜੀ ਨ ਤੁਮ ਗਾਵਹੁ ॥
ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਹੇ ਭਗਵਾਨ ॥ ਗਉੜੀ ਤੋ ਹੈ ਹਮਰੈ ਪ੍ਰਾਨ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਗਉੜੀ ਗਾਵਉ ਨਾਂਹਿ ॥ ਨ ਰਾਮ ਰੰਗੁ ਲਾਗੈ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ੧੯੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਗਾ ਕਬੀਰੁ ਬਿਚਾਰਨੈ ਮਨ ਮਹਿ ਬਾਤ ਹਿਝਾਰ ॥ ਕਹਾਂ ਕਰੋ ਜਗਦੀਸ ਅਬ ਬੈਠਾ ਬੀਚਿ ਬਜਾਰ ॥ ੧੯੫ ॥

1. ਚੌਪਈ ਦਾਚ ਵਸਤਰ ਭਾਵ ਰਜਾਈ ਜਾਂ ਰਦੈਲਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਕੀ ਭੀ ਸਹਲਿ ॥ ਹਰਿਜਨ ਕੀ ਕੁਛੁ ਹੋਵੈ ਟਹਲਿ ॥
ਹਰਿਜਨ ਕੇ ਮੁਖ ਜੇ ਕੁਛੁ ਪਰੈ ॥ ਏਹੀ ਹਰਿਜਸੁ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰੈ ॥
ਲੈ ਰੇ ਬਨੀਆ ਗਹਣੈ ਰਾਖੁ ॥ ਦੇਵਹੁ ਸੀਧਾ ਕੇਤਾ ਆਖੁ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਪੈਸੇ ਨ ਪਹੁਚਾਵਹੁ ॥ ਤਬ ਲਗੁ ਗਉੜੀ ਰਾਗੁ ਨ ਗਾਵਹੁ ॥ ੧੯੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਠ ਸੇਰ ਚਾਵਲ ਲਏ ਆਟਾ ਘਿਉ ਅਰੁ ਦਾਲਿ ॥ ਹਲਧਿ^੧ ਲੂਣ ਅਰੁ ਮਰਚਿ ਲੈ ਸਭ ਮਸਾਲੇ ਨਾਲਿ ॥ ੧੯੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲਾਗਾ ਕਾ ਕਰਨਿ ਰਸੋਈ ਦਾਰੁ ॥ ਸੰਤਨ ਕੀਨਾ ਬੈਠਿ ਬਿਚਾਰੁ ॥
637 ਅ ਸੁਨੈ ਕਬੀਰ ਮੁਝੈ / ਢਿਗਿ ਆਇ ॥ ਕੋਟ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਘਾਏ ਖਾਇ ॥
ਗਉੜੀ ਰਾਗੁ ਸੁਨਾਵਹੁ ਗਾਇ ॥ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਹੁ ਸੁਨਹੁ ਮਨੁ ਲਾਇ ॥
ਫੇਰਿ ਕਬੀਰ ਕਠਨੁ ਅਤਿ ਬਨੀ ॥ ਅਬ ਕਹ ਕਰੀਏ ਹਰ ਪ੍ਰਭਿ ਧਨੀ ॥ ੧੯੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਬਲਿਹਾਰਨੈ ਭੋਜਨੁ ਲੇਵਹੁ ਪਾਇ ॥ ਪਾਛੈ ਤੇ ਗਉਰੀ ਸੁਨਹੁ ਮੇਹੁ ਸੁਨਾਵਹੁ ਗਾਇ ॥ ੧੯੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੰਤ ਕਹਹਿ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਨ ਖਾਂਹਿ ॥ ਗਉੜੀ ਰਾਗੁ ਸੁਨਾਵਹੁ ਨਾਹਿ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਬਹੁ ਬਿਸਮੇ ਭਯੈ ॥ ਮਾਨੈ ਸੁਨਤ ਬਾਤਿ ਮਰਿ ਗਯੈ ॥
ਜੇ ਗਾਵਹਾ ਗਉੜੀ ਰਾਗੁ ॥ ਬਨੀਆ ਕਹਗੁ ਸੰਤ ਨਹੀਂ ਠਾਗੁ ॥
ਈਹਾ ਗਉੜੀ ਗਹਣੈ ਧਰੀ ॥ ਗਾਵਨਿ ਲਾਗੋ ਘਰਿ ਇਸ ਘਰੀ ॥ ੨੦੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇ ਗਉੜੀ ਜਿਨਿ ਗਾਵਉ ਬੁਰਾ ਮਨਾਵਹਿ ਸੰਤ ॥ ਕਰਹਿ ਜੁਲਾਹਾ ਗਰਬਿਯਾ ਦੇਵਹਿ ਸ੍ਵਾਪ ਮਹੰਤ ॥ ੨੦੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਬੀਰੁ ਭਯੈ ਅਤ ਚਿੰਤਾਮਨ ॥ ਕਹਾ ਕਰੈ ਅਬ ਹੋ ਭਗਵਾਨ ॥
ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੰਬੇ ਨਿਜ ਧਾਮ ॥ ਐਸਾ ਬਨਾ ਕਬੀਰੇ ਕਾਮ ॥
ਮੇ ਪਹਿ ਇਹ ਦੁਖੁ ਸਹਿਜੈ ਨ ਜਾਇ ॥ ਅਬਚਲ ਕਰੈ ਕਬੀਰ ਸਹਾਇ ॥
ਪੰਜ ਸੈ ਕੀ ਬੋਰੀ ਲੈ ਹਾਥਿ ॥ ਬਣੀਏ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਏ ਰਘੁਨਾਥਿ ॥ ੨੦੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਨੀਏ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੇ ਲੇਵਹੁ ਕੇ ਯਹਿ ਦਾਮ ॥ ਕੈਸੇ ਹੈ ਯਹਿ ਕੌਨ ਕੇ ਬਨੀਆ ਬੂਝੈ ਨਾਮ ॥ ੨੦੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੇ ਜਬਾਬੁ ਜਯੋ ਜਯੋ ਬਨੀਏ ਬੂਝਿਯਾ ॥ ਕਹਾ ਭਯੋ ਧਨੁ ਆਜੁ ਕਾਲ ਬੀਰਾ ਯੋ ਫਿਰੈ ॥ ੨੦੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੀਨ ਦਾਮ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ॥ ਕਬੀਰ ਕੇ ਬੇ ਦਾਮ ਕਿਥਾਈ ॥
ਠਾਕਰ ਬਾਤ ਕਹੀ ਸਮਝਾਇ ॥ ਕਬੀਰ ਦਾਮ ਕੀ ਸੁਧਿ ਨ ਪਾਇ ॥
ਮੇ ਹੋਸਾ ਤੂ ਰਾਖਨਹਾਰੁ ॥ ਕਬੀਰੁ ਨ ਕੈ ਮਾਯਾ ਬਿਵਹਾਰੁ ॥
ਬਨੀਆ ਕਹੇ ਕੌਨੁ ਸੁ ਤੋਹਿ ॥ ਸਾਚੀ ਬਾਤ ਬਤਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥ ੨੦੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

638.ਉ ਹੋ ਕਬੀਰ ਘ੍ਰ ਟਹਿਲੀ / ਆ ਮੁਝ ਪਹਿ ਰਾਖੇ ਦਾਮ ॥ ਬਨੀਆ ਬੂਝੈ ਕਹਾਂ ਤੁਮ ਕੋਨੁ ਤੁਮਾਰੋ ਨਾਮ ॥ ੨੦੫ ॥
ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਹਮਾਰੇ ਨਾਉ ॥ ਬਨੀਏ ਪਾਇਆ ਮਨ ਠਹਿਰਾਉ ॥
ਬੋਰੀ ਲੈ ਅੰਦਰ ਗਹਿ ਰਾਖੀ ॥ ਠਾਕੁਰ ਮੁਖ ਤੇ ਇਵ ਕਹਿ ਭਾਖੀ ॥
ਹਮ ਕੋ ਕਾਮ ਜਾਉ ਹੋ ਆਗੇ ॥ ਜਾਹੁ ਕਬੀਰ ਤੀਰ ਮੁਖ ਭਾਗੇ ॥
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਕੋ ਗਾਵੈ ਗਉਰੀ ॥ ਛਿਟੁ ਰੇ ਬਨੀਆ ਜਾਹੁ ਕੋ ਨ ਹੋਰੀ ॥ ੨੦੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਨੀਆ ਗਯਾ ਕਬੀਰ ਢਿਗਿ ਬੈਠਾ ਚਿੰਤਾਮਾਨ ॥ ਨਿਖਿਯਾ ਬਨੀਆ ਆਵਤਾ ਸੁਹਕੇ ਦੇਖਿ ਪਰਾਨ ॥ ੨੦੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬੁਰੀ ਬਾਤ ਭਈ ਯਹਿ ਆਗੁ ॥ ਆਬ ਤੋ ਉਘਰਿਯੋ ਹਮਰੇ ਪਾਜੁ ॥
ਬਨੀਆ ਮਾਂਗਨ ਆਯੋ ਦਾਮ ॥ ਕਬੀਰੁ ਕਹੇ ਕਹਿ ਕਰੀਏ ਰਾਮ ॥
ਬਨੀਆ ਤੋ ਢਿਗਿ ਬੋਲਿਯੋ ਜਾਇ ॥ ਹਮ ਕੈ ਪੈਸੇ ਪਹੁਚੇ ਆਇ ॥
ਬਨੀਏ ਬੂਝੀ ਬਾਤਿ ਕਬੀਰ ॥ ਕਿਸੁ ਭਰਿ ਦੀਏ ਤੁਝ ਕੋ ਬੀਰ ॥ ੨੦੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਨੀਆ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਕੋ ਦੀਏ ਚੰਮ ਮੁਕਾਇ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ਟਹਿਲੀਆ ਬੈਲੀ ਦਈ ਫੜਾਇ ॥ ੨੦੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਔਰ ਦੰਮ ਬਹੁਤੇ ਦੇ ਗਯੋ ॥ ਐਸਾ ਦਾਸੁ ਤੁਮਾਰਾ ਭਯੋ ॥
ਜਯੋ ਜਾਨਹੁ ਤਯੋ ਵਰਤਹੁ ਲੋਹੁ ॥ ਹਮਰਾ ਲੇਖਾ ਗਣ ਕਰਿ ਦੇਹੁ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੀਰ ਮੁਝ ਆਉ ॥ ਬੂਝਾ ਸਾ ਉਸ ਕਾ ਤੁਮ ਨਾਉ ॥
ਜਿਸੁ ਨੇ ਤੁਝ ਕੋ ਦਾਮ ਪਹੁਚਾਏ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾ ਰੂਪੁ ਮੁਝ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ੨੧੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕੋਨੁ ਨਾਮੁ ਕੀ ਚਾਤਿ ਥੀ ਕੈਸੇ ਜੈਸੇ ਰੂਪੁ ॥ ਪਰਮਜੋਤਿ ਦਿਬ ਦਰਸਨੋ ਸੁੰਦਰੁ ਸੁਘੜੁ ਸਰੂਪੁ ॥ ੨੧੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਗੇ ਗਯੋ ਤੁਮਾਰੇ ਕਾਮ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਕਹੇ ਬੋ ਨਾਮ ॥
ਮੋ ਕੋ ਭੋਜਿ ਗਯਾ ਤੁਧੁ ਤੀਰ ॥ ਗਾਵੈ ਗਉੜੀ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ॥
ਜਹ ਕਬੀਰ ਠਾਕੁਰੁ ਆਪਿ ॥ ਜਾਨਿਓ ਨਾਹਨ ਤੈ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ॥

638.ਅ ਗਾਵੀ ਗਉੜੀ ਸਾਧ ਪਤੀਨੇ ॥ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਵਿਦਯਾ / ਕੀਨੇ ॥ ੨੧੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜੈਸਾ ਗੰਗਾ ਨੀਰੁ ਐਸਾ ਮਨੁ ਨਿਮਲ ਭਯਾ ॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਕਬੀਰੁ ਪਾਛੈ ਲਗਾ ਹਰਿ ਫਿਰੈ ॥ ੨੧੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਐਸੀ ਕਰੀ ਸਹਾਇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਭਗਤਿ ਕੀ ॥ ਦੁਬਾਰੀ ਤਿਸਹਿ ਧਿਯਾਇ ਸੰਤਨ ਸੁਖਦਾਤਾ ਸਦਾ ॥ ੨੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਏਕੁ ਅਤੀਤ ਸਨਾਸੀ ॥ ਆਯੋ ਦੇਖਤਿ ਮੁਲਖੁ ਉਦਾਸੀ ॥
ਭਗਤਿ ਕਬੀਰਿ ਸੁਨ ਚਲਿ ਆਯਾ ॥ ਦੇਖਿ ਕਬੀਰ ਭਗਤ ਬਿਸਮਾਯਾ ॥
ਬਾਹਰਿ ਸੁਨੀਐ ਏਡਾ ਨਾਉ ॥ ਘਰਿ ਮਹਿ ਕੋਊ ਨਾਹਿ ਬਨਾਉ ॥
ਐਸਾ ਸੁਨੀਏ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ॥ ਕਾਸੀ ਬਾਸਨੁ ਨਾਹਨੁ ਚੀਰੁ ॥
ਨਾ ਕਾ ਖਾਟ ਤੁਲਾਈ ਭਲੀ ॥ ਨਾ ਧਨ ਹੈ ਕਿਆ ਸੋਭਾ ਚਲੀ ॥ ੨੧੫ ॥

1 ਅੰਕ 205 ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 2. ਹੌਲੀ, ਧੀਰੇ 3. ਸੁੱਕ ਗਏ 4. ਪੁਛਿਆ 5. ਪ੍ਰਤੀਤ ਵਾਲੇ ਹੋਏ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਨਿਯਾਸੀ ਅਤ ਚਕ੍ਰਤ ਭਯਾ ਦੇਖਿ ਭਗਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਰੋ ਨਾਹਾਇਨ ਭਗਤ ਕੈ ਐਸੀ ਦਾਲਧ ਰੀਤਿ ॥ ੨੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਾਰਿ ਪੰਜ ਮੁਡੀਏ ਆਇ ਗਏ ॥ ਪੰਜ ਚਾਰ ਹੋਰੁ ਆਵਤਿ ਭਏ ॥

ਪੰਜ ਚਾਰਿ ਆਏ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥ ਬੈਸਨੋ ਆਏ ਹੋਰੁ ਅਚਾਰੀ ॥

ਪੰਜ ਚਾਰ ਜਨ ਆਏ ਔਰ ॥ ਹੋਰ ਭਿ ਆਏ ਲਬੇ ਤਿਤੁ ਠੌਰਿ ॥

ਦੇਖਿ ਕੀਰ ਨਾਰ ਖਿਝ ਉਠੀ ॥ ਹਯ ਹਯ ਕਰੇ ਕਲਾਪੋ ਹੋ ਮੁਠੀ ॥ ੨੧੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਿਰੁ ਪਾਹੁਨੇ ਨਿਵਾਰ ਕੈ ਮੁਝ ਪੰਧੈ ਭੋਜਿ ਦੇਹਿ ॥ ਆਵਤਿ ਹੈ ਛਿਯ ਚਾਰ ਜੋਹਤਿ ਨਿਤ ਕਬੀਰ ਕੋ ॥ ੨੧੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਊਭਾ ਮੁੱਧਾ ਨ ਬੋਲੁ ਤਲੇ ਸੁਨਹਿ ਜਨ ਪਾਹੁਨੇ ॥ ਧਰਨਿ ਪਰੇ ਜਬ ਢੋਲੁ ਤੁਮਰੇ ਕੰਦਿ ਨ ਆਵਸੀ ॥ ੨੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਕੀ ਜਰੂ ਰੂਠੀ ॥ ਹੈ ਹੈ ਕਰੇ ਜਲੀ ਮੁਝ ਮੁਠੀ ॥

ਸਸਰੇ ਕੇ ਘਰਿ ਕੋ ਉਠਿ ਭਾਗੀ ॥ ਸਸੂ ਢਿਗਿ ਅਤ ਝਰਨੇ ਲਾਗੀ ॥

639 ਓ ਰੋਇ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਸਸੂਲੋਈ ॥ ਇਨਿ ਮੰਡੀਅਨਾ / ਹਮਰੀ ਪਤਿ ਬੋਈ ॥

ਤੂਟੇ ਤਾਗੇ ਪਾਨ ਨਿਖੂਟੀ ॥ ਇਨਿ ਮੁੰਡੀਅਨ ਹਮਰੀ ਜੜ ਪੂਟੀ ॥ ੨੨੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਨਿ ਸਿਰਿ ਚਢਬੇ ਕਾਲੁ ਆਪਸ ਮਹਿ ਮੁਡੀਏ ਮਿਲਹਿ ॥ ਹਰਮਾ ਏਹ ਹਵਾਲੁ ਜੁਰੇ ਨ ਛਾਜਨੁ ਭਜਨੇ ॥ ੨੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਕ ਦੁਇ ਆਵਹਿ ਇਕਿ ਦੁਇ ਜਾਹਿ ॥ ਉਨਿ ਚੋਪਾਈ ਹਮ ਕੁਛੁ ਨਾਹਿ ॥

ਮੂਛੁ ਪਲਸਿ ਸੀਸ ਪਰ ਚੋਟੀ ॥ ਹਮ ਕੋ ਚਾਬਨੁ ਉਨ ਕੋ ਰਟੀ ॥

ਲਰਕਾ ਲਰਕੀ ਭੁਖੇ ਮਰਹਿ ॥ ਆਵਹਿ ਮੁਡੀਏ ਭੋਜਨੁ ਕਰਹਿ ॥

ਏ ਮੁਡੀਏ ਰੂਲ ਹੂਏ ਏਕ ॥ ਏ ਮੁਡੀਏ ਡੂਬਨ ਕੀ ਏਕ ॥ ੨੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਨੁ ਲੋਈ ਅਗਿਆਨਿ ਤੂ ਅਧੁਲੀ ਅਤ ਬੰਪੀਰ ॥ ਜੀਉ ਪਿਛ ਇਨਕਾ ਵਸੇ ਇਨ ਕੀ ਸਰਨਿ ਕਬੀਰ ॥ ੨੨੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸੇ ਜੋਰੁ ਕਲਪਤਿ ਭਈ ॥ ਸੰਨਿਆਸੀ ਉਰ ਗੰਗਤਿ ਗਈ ॥

ਸਾਚੀ ਹੈ ਯਹਿ ਕਲਪਤਿ ਨਾਰ ॥ ਕਛੁ ਨਾ ਇਨ ਕੋ ਕਰ ਬਿਚਾਰ ॥

ਸਨਿਯਾਸੀ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਬੁਲਾਇ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਸੁਇਨਾ ਦੇਖਿ ਬਨਾਇ ॥

ਤਾਬਾ ਲਿਯਾਉ ਸੇਰਿ ਤੈ ਚਾਰਿ ॥ ਫੋਰ ਨ ਕਲਪਗੀ ਤੁਝ ਨਾਰਿ ॥

ਆਏ ਕੀ ਸੁਵਾ ਸੁਭ ਕਰਹੁ ॥ ਯਾ ਮਹਿ ਸੋਸਾ ਰੇਚ ਨ ਧਰਹੁ ॥ ੨੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਅਤ ਭਲਾ ਜੀ ਤਾਬਾ ਲਿਆਯੋ ਜਾਇ ॥ ਸੋਈ ਕਛੁ ਤਮ ਕਰਹ ਜੀ ਤਮਰੀ ਜਿਵੈ ਰਜਾਇ ॥ ੨੨੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਤਨੇ ਸਾਧ ਸੰਤ ਜਨ ਆਏ ॥ ਇਛਾ ਭਜਨ ਖਾਇ ਅਘਾਏ ॥

ਪੁਨ ਪਾਛੇ ਤੇ ਕੀਰਤਨੁ ਭਯਾ ॥ ਫਿਰਿ ਪ੍ਰਾਤ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਿ ਲਯਾ ॥

1. ਲੁੱਟੀ ਗਈ 2. ਪੋਕੇ, ਮਧੇ 3. ਜੋਹਦੇ, ਢੁੰਵਦੇ 4. ਸਿੱਧਾ (ਉੱਚ) ਪੁੱਠਾ (ਮੁੱਧ ਭਾਵ ਉਲਟਾ, ਸਿੱਧਾ) 5. ਘਰ ਵਾਲੀ ਰੁੱਸ ਗਈ 6. ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ 7. ਪਨਹੀ ਜੁੱਤੀ, ਵਿਚਾਰੀ ਨਿਖੁਟ ਗਈ 8. ਚਾਰ ਪਾਵਿਆਂ ਵਾਲੀ ਮੰਜੀ 9. ਭੁੱਜੇ ਹੋਏ ਫੋਲੇ

ਕਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਪੁਨ ਭੋਜਨੁ ਪਾਇ ॥ ਆਪੋ ਅਪਨੀ ਠੋਰ ਸਿਧਾਇ ॥
ਤਬ ਸਨਿਆਸੀ ਕਹਿਆ ਫੇਰਿ ॥ ਤ੍ਰਾਂਬਾ ਲਿਆਉ ਨ ਲਾਵਹੁ ਬੇਰਿ ॥ ੨੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੇ ਕਬੀਰਾ ਚਲਹੁ ਜੀ ਲਿਜਾਵਹੁ ਪੇੜੇ ਬੀਚਿ ॥ ਤਾਂਬੇ ਤੇ ਸੁਇਨਾ ਕਰੇ ਰਸ ਬੂਟੀ ਕੀ ਸੀਚਿ ॥ ੨੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

639.ਅ ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਮਾਰਗ ਲੈ ਪਯੋ ॥ ਬਹੁਤੁ ਬਾਟਵਾਂ ਕੇ ਸੰਗਿ ਗਯੋ ॥
ਵਾਹਨੁ ਦੇਖ ਕਬੀਰੁ ਖਲੋਆ ॥ ਵਿਦਿਯਾ ਲੈਨਿ ਦੇਨਿ ਪਰ ਹੋਆ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਿ ਸੀਸੁ ਨਿਯਾਯਾ ॥ ਤਬ ਸਨਿਯਾਸੀ ਫੇਰਿ ਅਲਾਯਾ ॥
ਤਾਂਬਾ ਕਿਉ ਨ ਆਂਦਾ ਤਹਿ ॥ ਸੁਇਨਾ ਕੀਆ ਹਤਾ ਮਹਿ ॥ ੨੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੇ ਕਬੀਰੁ ਅਤੀਤ ਕੋ ਗੁਸਾਂਈ ਉਰੇ ਆਉ ॥ ਇਸੁ ਬਾਹਨਾ ਤੇ ਜਾਇ ਕੇ ਲਿਜਾਵਹੁ ਢੀਮ ਉਠਾਉ ॥ ੨੨੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਨਾਸੀ ਢੀਮ ਉਠਾਵਨ ਗਯੋ ॥ ਦੇਖੇ ਵਾਹਨੁ ਸੁਇਨਾ ਭਯੋ ॥
ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ ਕਰੁ ਬਾਹੇ ਆਇ ॥ ਸਾਈ ਢੀਮ ਪੁਰਟ੍ਵਾ ਹੁਇ ਜਾਇ ॥
ਕਹੇ ਕਬੀਰੁ ਅਗਾਂਹਾਂ ਦੇਖੁ ॥ ਲਾਬੀ ਦਿਸਟਿ ਜਹਾਂ ਲਗੁ ਪੇਖੁ ॥
ਦੇਖਤਿ ਦਿਸਟਿ ਜਹਾਂ ਲਗੁ ਗਈ ॥ ਸਗਰੀ ਧਰਤੀ ਸੁਇਨਾ ਭਈ ॥ ੨੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਕੁਛੁ ਲੇਹੁ ਜੀ ਜੋ ਮਨ ਇਛਾ ਤਹਿ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰ ਚਰਨੀ ਪਰਾ ਬਖਸਿ ਲੇਹੁ ਅਬ ਮੋਹਿ ॥ ੨੩੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਨਿਯਾਸੀ ਜਬ ਸੀਸ ਉਠਾਯਾ ॥ ਤਬ ਕਬੀਰ ਇਕ ਸਬਦ ਸਨਾਯਾ ॥
ਇਹੁ ਧਨੁ ਹਮਰੇ ਕਿਤੀ ਨਾ ਕਾਮ ॥ ਹਮਰੇ ਧਨੁ ਮਾਧੋ ਹਰਿਨਾਮੁ ॥
ਜੋ ਸੁਖੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸੇਵਾ ਮਾਹਿ ॥ ਸੋ ਸੁਖੁ ਰਾਜ ਭੋਗ ਮਹਿ ਨਾਹਿ ॥
ਇਸੁ ਧਨ ਕਾਰਨਿ ਖੋਜਤ ਹਾਰੇ ॥ ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿਕ ਸੁਰ ਨਰ ਸਾਰ ॥ ੨੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਅਚਲੁ ਹੈ ਛੋਡਿ ਨ ਕਬਹੂ ਜਾਇ ॥ ਅਗਨਿ ਨ ਦਹੈ ਨ ਜਲ ਡੁਬੇ ਯਹਿ ਧਨੁ ਸੰਗਿ ਸਹਾਇ ॥ ੨੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੰਚਹੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਸਾਰੁ ॥ ਜਿਸੁ ਧਨ ਕਾ ਕਿਛੁ ਐਤੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥
ਕਹ ਕਬੀਰ ਦੇਖੋ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਸਮ ਕੁਛੁ ਨਾਹਿ ॥
ਤੁਮ ਘਰਿ ਹਸਤੀ ਘੜੇ ਮਾਲੁ ॥ ਹਮਰੇ ਧਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਗੁਪਾਲੁ ॥
ਕਬੀਰ ਤੀਰ ਤੇ ਲੀਨੀ ਸਿਖਯਾ ॥ ਸਨਾਸੀ ਸਿਖੁ ਭਯਾ ਲੈ ਦੀਖਿਯਾ ॥ ੨੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

640.ਉ ਕਬੀਰੁ ਗਯਾ ਇਸਨਾਨ ਕੋ ਏਕ ਸਮੇ ਜਲ ਘਾਟਿ ॥ ਆਗੇ ਪੰਡਿਤੁ ਨਾਇ ਕੇ ਕਰਤਾ ਪੂਜਾ / ਪਾਠ ॥ ੨੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਬ ਕਬੀਰੁ ਤਿਸੁ ਦਿਸਟੀ ਪਯਾ ॥ ਤਬ ਵਹਿ ਪੰਡਿਤੁ ਚੁਪ ਕਰਿ ਗਯਾ ॥
ਨਾਵੇ ਖੜੀ ਏਕੁ ਤਹਾ ਹੀ ॥ ਪੰਡਿਤੁ ਪੂਜਾ ਕਰਤਿ ਜਹਾਂ ਹੀ ॥
ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਕਬੀਰਾ ਗਯਾ ॥ ਪੰਡਿਤੁ ਉਠਿ ਪੁਨ ਨਾਵਨ ਪਯਾ ॥
ਨਾਵਨ ਲਾਗਾ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਫੇਰਿ ॥ ਕਬੀਰੁ ਖਲੋਆ ਓਲੇ ਬੇਰਿ ॥ ੨੩੬ ॥

1. ਸਿੰਜ ਕੇ 2. ਵਾਟ, ਪੰਥ 3. ਵਾਹਨ, ਵਾਹਿਆ ਹੋਇਆ ਖੇਤ 4. ਸੋਨਾ 5. ਬੇਰੀ ਦੇ ਓਹਲੇ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖਤੀ ਬੁਝਤਿ ਬਿਪ ਕੋ ਫਿਰਿ ਕੀਨੋ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਲਾਗ ਮੁਝੈ ਮਲੇਛੁ ਮੁਖਿ ਬਲਿਯੋ ਕਰਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੨੩੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਫਿਰਿਆ ਫੇਰਿ ਕਬੀਰੁ ਆਯਾ ਪੰਡਿਤ ਪਾਸਿ ਸੁਨਿ ॥ ਸੁਨੁ ਰੇ ਪੰਡਿਤ ਬੀਰ ਮਲੇਛ ਜਾਤ ਤੁਮ ਕਿਸੁ ਕਹੋ ॥ ੨੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੰਡਿਤ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ਬਾਤਿ ॥ ਮਲੇਛ ਰੂਪ ਤੁਰਕ ਕੀ ਜਾਤਿ ॥
ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਸੁ ਪੰਡਿਤ ਰਾਇ ॥ ਹੋਵੈ ਤੁਰਕੁ ਭਜੈ ਰਘੁਰਾਇ ॥
ਹਿੰਦੂ ਹੋਇ ਕਰੇ ਬੁਰਿਆਈ ॥ ਤੁਰਕੁ ਜਪੇ ਨਿਸ਼ਦਿਨਿ ਰਘੁਰਾਈ ॥
ਦੁਹ ਮਹਿ ਕੰਨੁ ਮਲੇਛੁ ਕਹਾਵੈ ॥ ਕਹੁ ਪੰਡਿਤ ਜੋ ਤੁਹਿ ਮਨ ਆਵੈ ॥ ੨੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਰੇ ਬੁਰਾ ਮਲੇਛੁ ਸੋ ਭਲਾ ਕਰੇ ਸੁਰਦੇਵ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਪੰਡਿਤ ਸੁਨਹੁ ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨਹੁ ਏਵ ॥ ੨੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਰਮੇਸੁਰ ਉਤਮ ਨੀਚ ਬਨਾਏ ॥ ਕਿਸੇ ਨ ਕਹਿਹੋ ਬੁਰਾ ਅਲਾਏ ॥
ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਉਸੇ ਕੇ ਸਾਜੇ ॥ ਜਿਸੁ ਭਾਵੇ ਤਿਸੁ ਆਪਿ ਨਿਵਾਜੇ ॥
ਏਕ ਮਾਟੀ ਕੇ ਰਚੇ ਸਰੀਰ ॥ ਏਕੁ ਜੀਉ ਸਬ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ॥
ਕਾਹੇ ਤੇ ਤੁਮ ਬ੍ਰਹਮਣ ਹੋਏ ॥ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਕਹਿ ਕਹਿ ਜਨਮੁ ਸਭੁ ਖਏ ॥ ੨੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਮ ਕਤ ਬ੍ਰਹਮਣ ਹੋਤ ਹੋ ਹਮ ਕਤ ਹੂਏ ਸੂਦ ॥ ਹਮ ਕਤ ਲੋਹੁ ਨੀਕਲੇ ਤੁਮ ਕਤ ਨਿਕਸਤ ਦੂਧ ॥ ੨੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

640 ਅ ਕਹ ਕਬੀਰੁ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਜ ਹਮ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥
ਬ੍ਰਹਮਣ ਪਯਾ ਕਬੀਰ ਕੀ / ਚਰਨੀ ॥ ਬਖਸਹੁ ਹਮਰੀ ਦੇਖ ਨ ਕਰਨੀ ॥
ਤੁਮ ਪਾਯਾ ਪਰਮੇਸੁਰ ਪੂਰਾ ॥ ਤੁਮ ਸਮਾਨ ਕੋ ਹੋਰ ਨ ਸੂਰਾ ॥
ਹਮ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਕਬੀਰ ॥ ਮੋਹ ਚੁਕਾਵਹੁ ਕਲ ਕੀ ਭੀਰਾ ॥ ੨੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਿਲਿ ਪੰਡਿਤ ਕਾਜੀ ਜੋਰਿ ॥ ਕਬੀਰ ਓਰ ਸਬ ਉਠਿ ਚਲੈ ਆਏ ਕਰਨੈ ਸੋਰੁ ॥ ੨੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਹਿਲੋ ਬੋਲੇ ਕਾਜੀ ਆਇ ॥ ਤੁਮ ਕਦਿ ਕੀਆ ਮਨਹਿ ਖੁਦਾਇ ॥
ਨਿਵਾਜ ਨ ਕਰਹਿ ਨ ਰੋਜੇ ਰਾਖਹਿ ॥ ਕਾਬੇ ਤਾਲ ਨ ਸਿਜਦਾ ਆਖਹਿ ॥
ਅਪਨਾ ਜੋਰ ਲਗਾਵਹਿ ਢੇਰੁ ॥ ਪੰਡਿਤ ਪਾਛੈ ਬਲੇ ਫੇਰਿ ॥
ਏਕੇ ਮਾਰਗ ਪਹਿ ਪਗੁ ਧਾਰਹੁ ॥ ਦੋਉ ਮਾਰਗ ਤਿਯਾਗ ਨ ਡਾਰਹੁ ॥ ੨੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਛੰਡਹੁ ਤੀਜਾ ਰਾਹਿ ਤੁਮ ਦੁਹ ਮਹਿ ਪਕਰਹੁ ਏਕੁ ॥ ਕਈ ਤਕੜਾ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਸਮਝੁ ਕਬੀਰ ਬੇਬੇਕੁ ॥ ੨੪੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਸੁਣੁ ਪੰਡਿਤ ਕਾਜੀ ॥ ਹਿੰਦੂ ਪੂਜਾ ਤੁਸੀ ਨਿਵਾਜੀ ॥
ਪੂਰਬ ਦਿਸਾ ਹਿੰਦੂ ਸਿਰੁ ਨਿ੍ਹਾਇ ॥ ਪਸਚਮ ਤੁਰਕ ਸਿਜਦਾ ਪਹੁਚਾਇ ॥
ਅੰਰ ਦੇਸ ਸਬ ਖਾਲੀ ਭਏ ॥ ਅੱਲਹ ਰਾਮ ਕਹਾ ਉਠਿ ਗਏ ॥
ਰੋਜੇ ਰਾਖ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਹੁ ॥ ਹਿੰਦੂ ਵਰਤੀ ਬੁਰਾ ਚਿਤਾਰਹੁ ॥ ੨੪੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹਿੰਦੂ ਕੀਨਾ ਦੇਹਰਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਸੀਤਿ ॥ ਏਨੀ ਬਾਤੀ ਮਿਲੇ ਜਿਨਿ ਬਿਨਾ ਗਿਰਾਈ ਭੀਤਿ ॥ ੨੪੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੁਰਕੋ ਤਹਮਦੁ ਹਿੰਦੂ ਧੋਤੀ ॥ ਇਨਿ ਤਸਬੀ^੧ ਉਨਮਾਲ^੨ ਪਰੋਤੀ ॥

ਏਵ ਨ ਮਿਲਈ ਰਾਮ ਖੁਦਾਇ ॥ ਬੇਜਹੁ ਬੇਦ ਕਤੋਬਾ ਜਾਇ ॥

ਕਰਹਿ ਖੂਨ ਮਸਕੀਨ ਸਦਾਵਹਿ ॥ ਕਰੇ ਗੁਨਾਇ ਸੁ ਕਹਾ ਛਪਾਵਹਿ ॥

ਏਕੋ ਸਾਹਿਬੁ ਦੁਇ ਕਰ ਜਾਨੇ ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭੁਲਾਨੇ ॥ ੨੪੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

641.ੳ ਹਿੰਦੂ ਹਮਰੇ ਗੁਰੂ ਹੈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ ਪੀਰ ॥ ਰਾਮ ਅੱਲਹੁ ਕਾ ਪ੍ਰਗਰਾ ਇਵ ਕਹਿ ਉਠੇ ਕਬੀਰ ॥ ੨੫੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲਾਗੇ ਚਰਨੀ ਧਾਇ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਦੋਵੇ ਧਿਰਾ ॥ ਬਖਸਹੁ ਬਰਾ ਖੁਦਾਇ ਹਮਰ ਮਹਿ ਤਕਸੀਰ ਜ ॥ ੨੫੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਿਤੁ ਕਰਿ ਕੇ ਲਾਗੇ ਸਭ ਪਾਇ ॥ ਸਚੁ ਗਰੀਬੀ ਦੇਖਿ ਸਭਾਇ ॥

ਤੀਜੇ ਔਰ ਬਿਬੇਕੀ ਹੋਇ ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਨਿਕਸੈ ਹੋਵੈ ਸੋਇ ॥

ਪੰਚਮ ਔਰ ਸੁਮਤਿ ਦਿੜਾਵੈ ॥ ਨਿਰਲਭੁ ਰਹੈ ਹਰਿ ਤ ਗੁਣੁ ਗਾਵੈ ॥

ਰਹੈ ਸੋਸਾਰਿ ਮਾਂਹਿ ਨਿਰਲੇਪੁ ॥ ਮਾਯਾ ਕਾ ਜਿਸ ਲਗੈ ਨ ਲੇਪੁ ॥ ੨੫੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੈ ਜੈ ਕਰਹਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥ ਜਸੁ ਸੁਣਿਆ ਤਿਹੁ ਲੋਕ ਮਹਿ ਸਬ ਨਾ ਪਰਿਆ ਕਾਨ ॥ ੨੫੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਿਤਨੀ ਪ੍ਰਿਥੀ ਥੀ ਜੀਅ ਜੇਤ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਬੀਰ ਕਹਹਿ ਮੁਖ ਮੇਤ ॥

ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਦਰਸਨ ਆਵਹਿ ਲੋਗ ॥ ਲੈ ਉਪਦੇਸ ਮਿਟਾਵਹਿ ਸੋਗ ॥

ਮੁਡੀਏ ਸਨਿਯਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥ ਅਤੀਤ ਦਿਗੰਬੁ ਦੂਧਾਧਾਰੀ ॥

ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਆਵਹਿ ਹਰਿਜਨ ਗ੍ਰਹਿ ॥ ਹਰਿਜਨ ਹਰਿਜਨ ਬਹੁਤੁ ਸਨਹਿ ॥ ੨੫੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਨਾਰ ਕੋ ਕਰੁ ਪਰਸਾਦ ਤਯਾਰੁ ॥ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਸੇਤਾ ਆਵਣਾ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਯਹ ਬਿਯੋਹਾਰ ॥ ੨੫੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਬ ਕਬੀਰੁ ਕਹੈ ਉਨੁ ਲੋਈ ॥ ਕਰਿ ਲਹੁ ਤੁਰਤ ਤਯਾਰ ਰਸਈ ॥

ਲੋਈ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਜਿਨਿ ਆਵੈ ॥ ਕਹੀ ਚੁਟਕਾ ਦੇ ਨਾਹਿ ਸਬਾਵੈ ॥

ਮੇਨੇ ਬਚਨੁ ਤੇ ਹੋਵੈ ਸਖੀ ॥ ਬਿਨੁ ਮੇਨੇ ਅਤਿ ਹਵਤਿ ਦੁਖੀ ॥

ਨਜਰਿ ਨ ਆਵਤਿ ਕਛ ਘਰਿ ਮਾਹਿ ॥ ਹਾਥ ਮਰੇਰੇ ਖਿਝਿ ਖਿਝਿ ਪਾਹਿ ॥ ੨੫੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦਿਖਿ ਦਿਸਟਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ਲੋਈ ਕੋ ਚਮ ਦਿਸਟਿ ॥ ਕਹੀ ਕਬੀਰ ਨ ਕਰਿ ਸਕੇ ਬਹੁ ਪਿਛਾ ਕਰ ਪ੍ਰਿਸਟਿ ॥ ੨੫੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਬ ਕਬੀਰੁ ਕੁਛੁ ਆਗਿਯਾ ਕਰੇ ॥ ਤਬ ਲਈ ਬਹੁ ਖਿਝਿ ਖਿਝਿ ਮਰੇ ॥

ਜਾਇ ਝੂਰੇ ਸਸੂ ਕੇ ਪਾਸਿ ॥ ਬਾਟਾ ਪਰੀ ਚਾਹੀਏ ਰੀ ਸਾਸਿ ॥

1 ਮਾਲਾ, ਤਸਬੀਹ 2 ਜਪਮਾਲਾ, ਉਨ ਦੀ ਬਣੀ ਮਾਲਾ 3 ਸਾਹਿਆ ਨੇ 4 ਚੁਟਕੀ, ਚੁਟਕੀ ਵਜਾਉਣ ਜਿਨੇ ਸਮ ਵਿਚ, ਭਾਵ ਛਤੀ ਹੀ 5 ਪਿਛੇ 6, ਗੁਸੇ ਹੋ ਕੇ 7. ਬਿਪਤਾ

ਮੁਢੀਏ ਆਵਹਿ ਦਸ ਛਿਅ ਚਾਰਿ ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਕਹੈ ਪਕਾਉ ਅਹਾਰ ॥

641 ਅ ਮੇਰੇ ਕ / ਰੇ ਕਹੈ ਕਿਆ ਹੋਇ ॥ ਘਰਿ ਹੋਵੈ ਤੋ ਕਰੋ ਰਸੋਇ ॥ ੨੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਸੁ ਸਸੁਰੇ ਕੋ ਕਹੈ ਹੋ ਹੋਈ ਨਕ ਭਾਰ ॥ ਨਿਕਸ ਜਾਉ ਕੇ ਡੁਬ ਮਰੈ ਹੈ ਹੈ ਭਈ ਉਜਾਰ ॥ ੨੫੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਿਸੀ ਕੁਟਿ ਮੁਹਿੰਡਾ ਕਰ ਜਾਉ ॥ ਹਮਰਾ ਰਹਿਯਾ ਰਹਨ ਕਾ ਬਾਉ ॥

ਸਮਝੇ ਨਾਹਿ ਰਹੀ ਸਮਝਾਇ ॥ ਕਾਹੂ ਕਹਾ ਪਸਿ ਜਿਨਿ ਜਾਇ ॥

ਅਬ ਹੋ ਹਾਰਿ ਪਰੀ ਝਖ ਮਾਰ ॥ ਅਪਨਾ ਜੇਹਾ ਰਹੀ ਪੁਕਾਰ ॥

ਲਰਕਾ ਲਰਕੀ ਯਹਿ ਤੁਮ ਜਾਨੋ ॥ ਮੈ ਨਹੀ ਰਹਤੀ ਸਾਚ ਬਖਾਨੋ ॥ ੨੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਯੋ ਪਿਤਾ ਅਤਿ ਹੀ ਕਰਿ ਕੋਪੁ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਔਗਨੁ ਬਝੋ ਅਰੋਪੁ ॥

ਰੇ ਰੇ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਘੁ ਬੂਝੋ ॥ ਕੋਣੁ ਮਾਰਗੁ ਤਰੇ ਰੇ ਮੂਝੋ ॥

ਆਪਸ ਕੋ ਕੀ ਜਾਨਹਿ ਤਾਤ ॥ ਆਉਹੋ ਮਝਹਿ ਬਤਾਵਹੁ ਬਾਤੁ ॥

ਕਹ ਕਬੀਰ ਬਾਬਾ ਕੁਛ ਆਖੁ ॥ ਹਮ ਮਹਿ ਕਵਨੁ ਅਵਗਿਯਾ ਭਾਖੁ ॥ ੨੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੋਨੁ ਅਵਗਿਯਾ ਮੁਝ ਪਰੀ ਏਤਾ ਕਰਾ ਕਰੋਪ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਸਨੁ ਪਿਤਾ ਜੀ ਅਵਗਨੁ ਮੁਝੇ ਅਰੋਪ ॥ ੨੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੁਧੁ ਘਰਿ ਆਵਹਿ ਬਹੁਤੁ ਅਤੀਤ ॥ ਖੜੀ ਬਹਮਣ ਮੁੰਡੀਏ ਨੀਤ ॥

ਚਾਰੋ ਬਰਨ ਅਸਰਮ ਕਹਾਵਹਿ ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਸਭੇ ਚਲਿ ਆਵਹਿ ॥

ਸਯਦ ਸੇਖ ਮਲੰਗ ਫਕੀਰ ॥ ਕਾਜੀ ਪੰਡਿਤ ਆਵਹਿ ਪੀਰ ॥

ਤੂੰ ਕਿਸਹੂ ਕਾ ਲਵਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ਜ ਆਵਹਿ ਤੁਮਰੇ ਘਰ ਖਾਹਿ ॥ ੨੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਘਰਨੀ¹ ਕੋ ਕਤ ਕਹਤ ਹੋ ਖਾਨੇ ਕੋ ਕਛੁ ਦੋਹਿ ॥ ਸਾਮ ਸਾਮ ਤਯਾਰੁ ਕਰੁ ਕਹਿ ਤੇ ਲਿਯਾਵੈ ਏਹਿ ॥ ੨੬੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੂੰ ਜਿਨਿ ਕਰਹਿ ਕਮਾਈ ਕਾਇ ॥ ਘਰਨੀ ਕਹਿ ਤੇ ਲਿਯਾਵੈ ਜਾਇ ॥

ਇਨ ਕੋ ਦੋਵਨਹਾਰਾ ਤੋਹਿ ॥ ਤੇਰਾ ਖਟਿਆ ਵਰਤਹਿ ਓਹਿ ॥

642 ਓ ਖਵਾਵ ਕੀ ਤੇ ਤੁਝ ਕੋ ਚਾਹਿ ॥ ਤਾ ਤੂੰ ਅਪਨੇ ਧੰਧ ਪਾ ਹਿ ॥

ਚਾਰਿ ਪਈਸੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ॥ ਕਿਤਿ ਆਪਨੀ ਮੈ ਚਿਤ ਧਰੁ ॥ ੨੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਰਕੇ ਲਰਕੀ ਖਾਵਹੀ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਵਹਿ ਸੁ ਖਾਹਿ ॥ ਰਜਗਾਰ ਬਿਨਾ ਕੀ ਕਰਹਗਿ ਓਸ ਦੋਸੁ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ੨੬੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਿਵ ਹੰਤਾ ਰੁਜਗਾਰ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਤਾਤ ਕੀ ॥ ਹਮਰਾ ਜ ਬਿਜੋਹਾਰੁ ਬੁਨਨਾ ਤਨਨਾ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ॥ ੨੬੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਸਕਤਿ ਕਰਹੁ ਮਜੂਰੀ ਪਾਵਹੁ ॥ ਆਪਿ ਖਾਹੁ ਕੁਟੇਬ ਖਵਾਵਹੁ ॥

ਆਯਾ ਗਯਾ ਸਭੇ ਵਰਸਾਵੈ ॥ ਕਿਵ ਇਤਨਾ ਘਰਨੀ ਦਾਖੁ ਪਾਵੈ ॥

1. ਪਤਨੀ, ਘਰ ਵਾਲੀ

ਬਹੁਤਾ ਕਹਿ ਸੁਤ ਕੋ ਸਮਝਾਈ ॥ ਸੁਨੀ ਕਬੀਰ ਪਿਤਾ ਜੁ ਸੁਣਾਈ ॥
 ਕਬੀਰ ਕਹੀ ਤਬ ਐਸੀ ਬਾਨੀ ॥ ਤਨ ਬੁਨ ਸਾਬਤ ਕੀਨੀ ਤਾਨੀ ॥
 ਮੋਹਿ ਮਜ਼੍ਹਰੀ ਪਾਈ ਸਾਇ ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਿਯਾਪੇ ਕਾਇ ॥ ੨੬੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੋਖੁ^੧ ਭਯੋ ਤਬ ਪਿਤਾ ਕਾ ਘਰ ਕੋ ਚਲਿਯੋ ਧਾਇ ॥ ਆਇ ਲਗਾ ਸਮਝਾਵਣੇ ਨਹੁ ਨ ਢਿਗਿ ਬੈਠਾਇ ॥ ੨੭੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਨੁ ਬਿਟੀਆ ਕੁਛੁ ਹੋਵੈ ਗੁੰਹਿ ॥ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਹੇ ਸੋਈ ਕਰਿ ਦੇਹਿ ॥
 ਉਹੁ ਭੀ ਖਾਵਹਿ ਤੂਭੀ ਖਾਹਿ ॥ ਕਬੀਰੁ ਕਹੈ ਕੁਛੁ ਖਿਝ ਜਿਨਿ ਪਾਹਿ ॥
 ਕਲਪਹੁ ਨਾਹਨਿ ਬਿਟੀਆ ਤੋਹਿ ॥ ਮੇਨ ਗਹਹੁ ਘਰ ਕੁਛੁ ਜਿਨਿ ਹੋਹਿ ॥
 ਆਪਿ ਨ ਕਲਪੁ ਨ ਤਿਸੁ ਕਲਪਾਉ ॥ ਭਾਵੈ ਕਿਸੈ ਖਵਾਵਹੁ ਖਾਉ ॥ ੨੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਰ ਸਕਹਿ ਸੋ ਕਾਰ ਕਰੁ ਨ ਕਰੁ ਚੁਪਕੀ ਹੋਹੁ ॥ ਹਮ ਅਪਨੀ ਸੀ ਕਹ ਰਹੇ ਸਮਝਤ ਨਾਹਨ ਓਹੁ ॥ ੨੭੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਮਝਾਯਾ ਜਿਨਿ ਜਾਇ ਐਸੀ ਸੀ ਕੁਛੁ ਉਸੁ ਭਈ ॥ ਕੰਨ ਸਕੈ ਸਮਝਾਇ ਹਮ ਤੁਮ ਤੇ ਸਿਯਾਨਾ ਭਯਾ ॥ ੨੭੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਉਨੁ ਬਿਟੀਆ ਅਬ ਘਰ ਕੋ ਚਾਲ ॥ ਲੈ ਆਯੋ ਸਸੁਰਾ ਤਿਸੁ ਨਾਲ ॥
 ਇਸ ਤੇ ਆਗੇ ਬੋਲਹੁ ਨਾਹਿ ॥ ਆਗਿਯਾ ਮੇਨ ਰਹੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
 642 ਅ ਬਹੁਤ ਕਰੀ ਸੁਤ ਕੋ ਸਮਝਾਇ ॥ ਤੂ ਭੀ ਇਸ ਕੋ ਨਾ / ਤਾਇ ॥
 ਦੁਹੀ ਧਿਰੀ ਸਮਝਾਯੋ ਭਾਤ ॥ ਜੇ ਉਪਜੀ ਜੀਯ ਆਖੀ ਵਾਤਿ ॥ ੨੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਈ ਪਾਵਸਿ^੨ ਰੁਤਿ ਜਬ ਬਰਖਾ ਲਾਗੀ ਹੋਨਿ ॥ ਹਲ ਜਏ ਕਿਰਸਾਣ ਨੇ ਪੁਛਲਤ ਜੀਅ ਜੋਨ ॥ ੨੭੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਚਿੰਤਾ ਕੀਨ ਹਮਰੇ ਬਲਦ ਨ ਬੀਉ ਹੈ ॥ ਕਹਾਂ ਕਰੋ ਮਸਕੀਨ ਮਸਕਤਿ ਲਾਗਨ ਸਾ ਕਹੂੰ ॥ ੨੭੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਕੀ ਕੀਏ ਰਾਮ ॥ ਮੇ ਤੇ ਕੁਝੁ ਨ ਪੂਜੈ ਕਾਮ ॥
 ਨਾ ਹਲੁ ਹੈ ਨ ਵਾਹਿਆ ਜਾਇ ॥ ਪਲੇ ਦਾ ਮਨ ਲਉ ਬਨਾਇ ॥
 ਪਕਾ ਹਾਲੀ ਲਾਗ ਨ ਸਾਕੋ ॥ ਬਿਸਮੇ ਹੋਇ ਕਬੀਰਾ ਬਾਕੋ ॥
 ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਬਾਨੀ ਹਈ ॥ ਹਮਰੀ ਖੇਤੀ ਰਾਖਹੁ ਕੋਈ ॥ ੨੭੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਧਿ ਬਟਾਈ ਦੰਉਗਾ ਜੇ ਕੋ ਰਾਖੇ ਖੇਤੁ ॥ ਹਮਰੀ ਰਾਖੀ ਸ ਕਰੇ ਹੋਵੈ ਖਰਾ ਸੁਚਤੁ ॥ ੨੭੮ ॥

ਬਿਨਤੀ ਫੇਰਿ ਕਬੀਰੇ ਆਖੀ ॥ ਦੁਇ ਮਣ ਦਾਣੇ ਪੈਲੀ ਰਾਖੀ ॥

ਤੂਜ ਆਧਿ ਬਟਾਈ ਦੇਹਿ ॥ ਕੈਸੀ ਖੇਤੀ ਤੁਮਰੀ ਏਹਿ ॥

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕਹਿ ਬਾਤਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਫਲੀ ਪਾਤਿ ਕਛੁ ਛੀਜ ਨ ਜਾਈ ॥

ਇਕੁ ਦਾਣਾ ਕੀੜਾ ਲੈ ਜਾਇ ॥ ਗਰਦਨ ਮਾਰੋ ਤੁਰਤੁ ਉਠਾਇ ॥ ੨੭੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਯਹਿ ਸਣ ਕੈ ਚੁਪਕਾ ਭਯੋ ਮਨ ਮਹਿ ਡਰਜੋ ਕਬੀਰ ॥ ਰਾਖੀ ਪੁਜ ਨ ਆਵਈ ਮਨ ਮੈ ਧਰੇ ਨ ਧੀਰ ॥ ੨੮੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੁਨ ਸਮਝੀ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਮਿਹਨਤਿ ਬਿਨੁ ਧਨੁ ਨਾ ਮਿਲੈ ॥ ਮੁਇਯਾ ਬਿਨੁ ਸੁਰਗੁ ਨ ਜਾਂਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਲੋਕ ਸੌ ਕਹਤ ਹੈ ॥ ੨੮੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਉ ਬੈਠਾ ਭੁਖਾ ਮਰ ਜਾਉ ॥ ਔਗਤਾ ਮੋਤ ਮਰੋ ਨਾਮੈ ਠਾਉ ॥

ਰਾਖੋ ਖੇਤੁ ਆਧੁ ਲੈ ਲੇਉ ॥ ਨਾਹ ਤ ਪ੍ਰਾਨ ਆਪਨੇ ਦੇਉ ॥

ਭੁਖਾ ਮਰਤਾ ਇਉ ਮਰਿ ਜਾਉ ॥ ਅਬ ਖੇਤੀ ਕਾ ਰਾਖਾ ਪਾਉ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਜੀ ਮਾਨੀ ਬਾਤਿ ॥ ਪਠਾ ਛੀਜੇ ਕਰਹੋ ਘਾਤਿ ॥

643.ੳ ਆਧਿ ਬਟਾਈ ਕਾ ਕਰੁ ਬੋਲੁ ॥ ਹਮਰਾ ਕਹਿਯਾ / ਨ ਫਿਰੇ ਅਡੋਲੁ ॥ ੨੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੀਆ ਬਚਨੁ ਕਰਾਹੁ ਕਰਿ ਆਧ ਬਟਾਈ ਦੇਉ ॥ ਰਾਖਾ ਪਯੋ ਕਬੀਰੁ ਤਬ ਲਾਗਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸੋਉ ॥ ੨੮੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਉਬਰੀ ਖੇਤੀ ਤੁਮਰਾ ਆਧ ॥ ਉਜਰੀ ਖੇਤੀ ਕਰੋ ਤੁਮ ਬੱਧ ॥

ਖੇਤੀ ਰਾਖੀ ਹਬ ਲੈ ਠਾਰਾ ॥ ਛੱਡਿ ਦਯੋ ਘਰੁ ਬਾਰੁ ਬਿਜੋਹਾਰਾ ॥

ਆਠ ਪਹਿਰ ਨਿਸ ਬਾਸਰਾ ਜਾਗੈ ॥ ਨਾਹਿ ਸਵੈ ਕੋ ਲੈ ਜਿਨਿ ਭਾਗੈ ॥

ਐਸਾ ਖੇਤੁ ਕਬੀਰੇ ਰਾਖਾ ॥ ਔਰ ਦੂਸਰਾ ਚੀਤ ਨ ਭਾਖਾ ॥ ੨੮੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖੇਤੀ ਰੱਖ ਕਬੀਰ ਜੀ ਲਈ ਪਕਾਇ ਵਢਾਇ ॥ ਢੁਕਾਇ ਗਾਹਿ ਪਿੜਿ ਪਾਇ ਕਰਿ ਹਛੀ ਕਰੀ ਉਡਾਇ ॥ ੨੮੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਬ ਕਰਿ ਬੋਲ ਹਛਾ ਭਯੋ ॥ ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਠਾਕੁਰ ਓਗਿ ਗਯੋ ॥

ਆਧਿ ਬਟਾਈ ਨਾ ਕੁਛੁ ਕਰਹੁ ॥ ਅਪਨਾ ਲੇਹੁ ਹਮਾਰਾ ਧਰਹੁ ॥

ਠਾਕੁਰ ਕਹੈ ਭਲੁ ਕਰ ਰਾਖੀ ॥ ਹੱਛੀ ਕਰੀ ਕਬੀਰੇ ਭਾਖੀ ॥

ਕਹੈ ਕਹੋ ਕਿਆ ਇਛੁ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ਆਧਿ ਬਟਾਈ ਦੇਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥ ੨੮੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਕੋ ਪਾਚ ਬਟਾਈ ਦੇਹੁ ॥ ਬਾਟੇ ਤੀਨ ਹਮਰੇ ਕੁਹੁ ਦੁਇ ਕਬੀਰ ਤੁਮ ਲੇਹੁ ॥ ੨੮੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਚੁਪਕਾ ਸਾ ਭਯੋ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਭੀ ਬੋਲੁ ਫਿਰਿ ਗਯੋ ॥

ਕਬੀਰਾ ਬੋਲਿਯਾ ਹੋਇ ਤਯਾਰੁ ॥ ਝਗਰੇ ਜਾਉ ਨ ਤਜੋ ਕਰਾਰੁ ॥

ਕਤ ਕਬੀਰੁ ਠਾਂਢਾ ਹੋਇ ਰਹਿਯਾ ॥ ਬਾਟ ਦੇਹੁ ਜੋ ਤੁਝ ਕੋ ਕਹਿਯਾ ॥

ਗਏ ਦਾਨ ਕਾ ਖੋਜੁ ਨਿਹਾਰਹੁ ॥ ਦਾਨਾ ਗਯਾ ਤ ਗਰਦਨ ਮਾਰਹੁ ॥ ੨੮੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੈ ਦੇਜਕ ਰਾਖੀ ਹੁਤੀ ਖਰੀ ਦੁਖਾਲੀ ਬਾਤਿ ॥ ਮਿਹਨਤਿ ਦੇਨੀ ਕਰਿ ਲਈ ਦੇਨਿ ਨਾ ਲਾਗੇ ਦਾਤਿ ॥ ੨੮੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਤਬ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ॥ ਹਮਰੀ ਬਾਤ ਸੁਨੋ ਸੁਰਧੀਰ ॥

ਅਪਨੇ ਆਧ ਕਾ ਕੁਝੁ ਕਰਹੁ ॥ ਬਧਿ ਲੀਏ ਕੁਛੁ ਪਾਰ ਨ ਪਰਹੁ ॥

1. ਅਵਗਤਿ, ਜਿਸਦੀ ਗਤੀ ਨਾ ਹੋਈ ਹੋਵੇ 2. ਅੱਧੀ ਵੰਡ ਕੇ 3 ਦਿਨ ਰਾਤ 4 ਉਹ ਬਾ ਜਿਥੇ ਕਣਕ ਨੂੰ ਗਾਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 5 ਪੰਜ-ਦੁਵੰਜੀ, ਪੰਜ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਲੈਣੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੇ ਤਿਨ ਹਿੱਸੇ 6. ਬਲ ਤੇ ਫਿਰਨਾ, ਮੁਕਰ ਜਾਣਾ 7 ਅੱਧੀ 8 ਵੱਧ

ਆਪੇ ਕੀਆ ਆਪੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਅਬ ਵਹਿ ਬਚਨੁ ਕਹਿ ਗਯੋ ਤੁਮਾਰਾ ॥

643 ਅ ਹਮਰੀ ਤੁਮਰੀ ਆਧੋ ਆਧਿ ॥ ਨਿਬਰਹਿਗੰ ਚਲੁ ਪੈਚੋ ਮਾਧਿ ॥ ੨੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੇਜ ਦਵੇਸੀ ਲੇਹੁ ਰੇ ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਬੋਲ ॥ ਕਹ ਕਬੀਰੁ ਕਤ ਫਿਰਿ ਗਯੋ ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੁ ਅਡੋਲੁ ॥ ੨੯੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਸਾਚੁ ਅਪਨਾ ਬਚਨੁ ਨ ਫੇਰੀਏ ॥ ਕਰਹੁ ਨਹੀਂ ਇਬ ਕਾਚਾ ਲਹੁ ਨਬੇਰਨਿ ਪੈਚ ਅਬ ॥ ੨੯੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅੰਗੁ ਭਗਰਾ ਆਵੇ ਤੁਮ ਪਾਸਿ ॥ ਤਿਨ ਕਾ ਤੁਰਤੀ ਕਰਹੁ ਤਪਾਸਾ ॥

ਆਪ ਨ ਸਮਝਹੁ ਅਪਨੀ ਬਾਤਿ ॥ ਦੇਨਾ ਕੀਤਾ ਅਪਨੇ ਵਾਤਿ ॥

ਜੇ ਹਮ ਸਾਚੇ ਤੋ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ॥ ਨਾਤਰ ਜੋ ਜਾਨਹੁ ਸੋ ਲੇਹੁ ॥

ਠਾਕਰ ਕਹੇ ਕਹਾਵਹੁ ਸਾਧੁ ॥ ਚਿਠੀ ਲਿਯਾਉ ਲਿਖਿਆ ਜਿਹ ਮਾਧ ॥ ੨੯੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੇਰੇ ਦਸਖਤ ਲਿਯਾਉਧੋ ਜਹ ਲਿਖਿ ਦੀਆ ਆਧਿ ॥ ਏਤਾ ਝੂਠ ਬੋਲਹਿ ਕਹਾ ਨਾਉ ਧਰਾਯੋ ਸਾਧੁ ॥ ੨੯੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੇ ਕਬੀਰਾ ਅਬ ਕਹਿ ਕਰੋ ॥ ਇਤੁ ਲਖ ਅਬ ਝੂਠੋ ਪਰੋ ॥

ਨਾਹਿ ਉਗਾਹੁ ਉਗਾਹੀ ਦੇਇ ॥ ਲਿਖਿਯਾ ਨਾਹਿ ਜਿ ਵਾਚੇ ਲਇ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੇ ਸੁਨਹੁ ਇਕਿ ਬਾਤ ॥ ਜੀਤਨ ਕੀ ਤੁਮ ਦਸੇ ਘਾਤਿ ॥

ਹਾਰਿ ਚਲਹੁ ਤੈ ਜੀਤਹੁ ਮੋਹੁ ॥ ਬਿਨ ਹਾਰੇ ਜਿਨਿ ਜੀਤਹੁ ਤੋਹਿ ॥

ਅਬ ਹੋ ਹਾਰਿਯਾ ਛੋਡਿਉ ਪਾਉ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਮਮ ਸਿਰੁ ਤੁਮ ਪਾਉ ॥ ੨੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੇ ਕਬੀਰ ਕੋ ਦਏ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ॥ ਤੁਮਰੇ ਪਾਛੇ ਬਖਸਿਯਾ ਮੋਟਿਯਾ ਸਿਰਿ ਤੇ ਡੰਡ ॥ ੨੯੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲੀਆ ਐਕਿ ਲਗਾਇ ਕੀਨੀ ਬਖਸ ਕਬੀਰ ਕੋ ॥ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦਿਵਾਇ ਡੇਡੁ ਮਿਟਾਯਾ ਜਮਾ ਕਾ ॥ ੨੯੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੰਨੁ ਕਬੀਰੁ ਧੰਨੁ ਗੋਪਾਲੁ ॥ ਜਾ ਕੀ ਐਸੀ ਬਨੀ ਬਿਸਾਲ ॥

ਰਾਮ ਕਬੀਰੇ ਭੇਦੁ ਨ ਭ੍ਰਮੁ ॥ ਰਾਮ ਕਬੀਰੇ ਏਕੋ ਮਰਮੁ ॥

ਨੋ ਕਰੋੜੀ ਕਾ ਕੀਆ ਉਧਾਰੁ ॥ ਕਲਜੁਗੁ ਕਰੜਾ ਅੰਧੁ ਗੁਬਾਰ ॥

ਤਾ ਮਹਿ ਕੀ / ਨੀ ਭਗਤਿ ਕਬੀਰ ॥ ਅਨਿਦਿਨੁ ਜਪਿਆ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ॥ ੨੯੮ ॥

644 ਓ **ਦੋਹਰਾ ॥**

ਜਨਮ ਜੁਲਾਹਾ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਦਾਸੁ ਕਬੀਰਾ ਨਾਮੁ ॥ ਕੁਲਹੁ ਵਲਹੁ ਕੋ ਛੋਡਿ ਕੇ ਜਪਣੈ ਲਾਗਾ ਰਾਮੁ ॥ ੨੯੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਕਬੀਰ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯਾ ॥ ਭਯਾ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਸਰੀਰੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਸਨਾ ਜਪੇ ॥ ੩੦੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਜਪਈ ਰਾਮੁ ॥ ਕਹਹਿ ਕੁਟੇਬੀ ਭਯਾ ਹਰਾਮੁ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਝੂਰਨ ਲਾਗੀ ਲਈ ॥ ਸਮਝਾਇ ਰਹੇ ਸਮਝੇ ਜਿਨਿ ਕੰਈ ॥

ਚਾਚੇ ਤਾਏ ਮਾਈ ਬਾਪੁ ॥ ਕਹਹਿ ਸਭੇ ਅੱਲਹ ਕਾ ਜਾਪੁ ॥

ਮੇਰੇ ਮਾਪੇ ਕਹਹਿ ਖੁਦਾਇ ॥ ਕੂਰਸੀ ਬਾਕੂਰਸੀ ਤੇ ਲਾਇ ॥ ੩੦੧ ॥

1. ਕਿਥੇ ਗਿਆ 2 ਪੰਚਾਇਤ ਵਿਚ 3. ਕੱਚੀ ਗਲ 4. ਤਪਾਵਸ, ਇਨਸਾਫ਼ 5 ਚਿਠੀ ਭਾਵ ਇਕਰਾਰਨਾਮਾ 6. ਢੰਗ 7. ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਜਿਤ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪ ਹਾਰ ਜਾਵੇ 8. ਅੰਗ ਅਥਵਾ ਛਾਤੀ ਨਾਲ 9. ਵੰਝ, ਪੀੜੀ ਦਰ ਪੀੜੀ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਹਰਿ ਜਾਇ ਕਬੀਰੁ ਜਬ ਬੈਠੀ ਬੂਰੇ ਨਾਰਿ ॥ ਘਰਿ ਆਵੈ ਤੋ ਖਿਝੇ ਅਤ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਇਹੁ ਬਿਉਹਾਰੁ ॥ ੩੦੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏ ਖੁਦਾਇ ਏਹੁ ਕਿਆ ਕਰੇ ॥ ਇਸੁ ਕੀ ਪੂਰੀ ਕਿਵ ਕਰਿ ਪਰੇ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਇਹੁ ਕਹਾਂ ਵਖਾਣੈ ॥ ਅਪਣੈ ਕੁਲ ਕੀ ਗੀਤ ਨ ਜਾਣੈ ॥
ਬਡੇ ਬਡੇਰੇ ਕਹਹਿ ਖੁਦਾਯਾ ॥ ਇਸਨੈ ਉਲਟਾ ਰਾਹੁ ਚਲਾਯਾ ॥
ਬਹੁਤੁ ਹੈਰਾਨੁ ਭਈ ਤਬ ਜੇਇ ॥ ਅਪਨਾ ਰਾਹੁ ਦੀਆ ਆਇ ਸੁ ਖੋਇ ॥ ੩੦੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਬਹਿ ਕਬੀਰੁ ਪਰੇਮੁ ਸੈ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਰਾਮੁ ॥ ਲੋਈ ਮੁਖਿ ਤੋ ਇਉ ਕਹੇ ਕਿਉ ਹੁਇ ਮਰਹਿ ਹਰਾਮੁ ॥ ੩੦੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਿਉ ਨਾ ਕਹਹਿ ਖੁਦਾਇ ਅਰੇ ਸਵਾਰੇ ਦਈ ਕੇ ॥ ਲੋਈ ਬਹੁਤੁ ਖਿਝਾਇ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਸਕਤਿ ਹੁਇ ॥ ੩੦੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਬੀਰੁ ਅਗੇ ਤੇ ਹਸਿ ਹਸਿ ਪੜੇ ॥ ਤਿਉ ਤਿਉ ਲੋਈ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਕੜੇ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਕੀ ਕਹਤੀ ਨਾਰ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਇਸੇ ਨ ਸਾਰ ॥
ਕਹੈ ਰਾਮੁ ਕਹਿ ਮੁਖ ਤੇ ਹਸੈ ॥ ਤਿਯੋ ਲੋਈ ਮਨ ਗੁੱਸਾ ਵਸੈ ॥
ਲੋਈ ਖਿਝਿ ਖਿਝਿ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਈ ॥ ਕਰਤਾ ਹੈ ਮਚਲਾ ਮਚਲਾਈ ॥ ੩੦੬ ॥

644 ਅ / **ਦੋਹਰਾ ॥**

ਬਹੁਤੁ ਦੁਖੀ ਲੋਈ ਤਬੇ ਰਹੀ ਬਹੁਤੁ ਸਮਝਾਇ ॥ ਭਗਤਿ ਕਬੀਰੇ ਭਗਤਿ ਕੀ ਤਿਸੁ ਕੋ ਨਾਹਿ ਸੁਖਾਇ ॥ ੩੦੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਲੋਈ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਸੱਸੁ ਪਹਿ ਅਬ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ॥
ਸੱਸੁ ਕੋ ਹੋ ਬੂਝੈ ਜਾਇ ॥ ਅਪਨੀ ਕੁਲਿ ਤੋ ਕਹਹਿ ਖੁਦਾਇ ॥
ਪੀਛੈ ਅਪਨੈ ਵਡਿਯੋ ਮਾਹਿ ॥ ਕਿਸ ਹੀ ਰਾਮੁ ਕਹਿਯਾ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥
ਕੇ ਇਸੁ ਪ੍ਰ ਕੋਪੁ ਭਯਾ ਅਬ ਦਈ ॥ ਦਿਾਨ ਜਿਠਾਨੀ ਬੂਜਨਿ ਗਈ ॥ ੩੦੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਸੁ ਢਿਗਿ ਨਿਕਸੀ ਆਇ ਦਿਾਨ ਜਿਠਾਨ ਏਕਠਿ ਕੀ ॥ ਸਭ ਕੋ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ਹਮਰੀ ਕੁਲ ਕਿਨਿ ਹਰਿ ਕਹਿਯੋ ॥ ੩੦੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਨਹੁ ਦਿਰਾਨੀ ਸੁਨਹੁ ਜਿਠਾਨੀ ॥ ਸੁਨੁ ਸਸੁਹੋ ਕਹੈ ਕਹਾਨੀ ॥
ਹਮਰੀ ਕੁਲ ਕਿਨ ਕਹਿਯੋ ਰਾਮੁ ॥ ਹਮਰੇ ਲੇਹਿ ਖੁਦਾਈ ਨਾਮੁ ॥
ਤੁਮ ਪਹਿ ਮੈ ਅਬ ਬੂਝਨਿ ਆਈ ॥ ਹਮ ਕੋ ਸਾਚ ਸਨਾਵਹੁ ਮਾਈ ॥
ਪੀਛੈ ਕਹੁ ਕਿਨੈ ਰਾਮੁ ਪਿਯਾਯਾ ॥ ਕਬੀਰੋ ਕਿਨੈ ਕੁਮਾਰਗ ਪਾਯਾ ॥ ੩੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਨੁ ਬੱਚੀ ਸਸੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਕੋ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ਹਮਕੋ ਵਡਕੇ ਜੇਤੜੇ ਸਭ ਹੀ ਕਹਹਿ ਖੁਦਾਇ ॥ ੩੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਸ ਕੋ ਰੱਬਿ ਅਵੱਲੀ ਲਾਈ ॥ ਪਿਆ ਦਾਦੇ ਕੀ ਚਾਲ ਗਵਾਈ ॥
ਅਸੀਂ ਨ ਜਾਨਹਿ ਇਸਿ ਕੀ ਬਾਤਿ ॥ ਏਹੁ ਭੁਲਾਯਾ ਕਿਸੁ ਕਮਜਾਤਿ ॥

1. ਪਤਨੀ, ਜੋਰੂ 2. ਪ੍ਰਭੂ, ਅਲਾਹ 3. ਗੁੱਸਾ ਕਰੇ 4. ਮੈ 5. ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ 6. ਪੁੱਛਣ 7. ਪਿਉ

ਕਿਸੁ ਕਾ ਕਹਿਆ ਸੁਨਿਆ ਏਸੁ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਕਾ ਭਜਿਆ ਭੇਸੁ ॥
ਤਬ ਸੱਸੁਕੰ ਕਹਿ ਹੈ ਲੋਈ ॥ ਰਾਮੁ ਨ ਪਿਛੈ ਕਿਨੈ ਕਹਿਯੋਈ ॥ ੩੧੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਮ ਕੋ ਕੋਨੁ ਸਰਾਪੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਨੈ ਲਗਾ ॥ ਪੂਰਬ ਕੋ ਪਾਪੁ ਅਬ ਈਹਾਂ ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਯਾ ॥ ੩੧੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਾਸੁ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਗੀ ਬੱਚੀ ਜਯੋ ਕਹਤਾ ਕਹਨੇ ਦੇਹੁ ॥ ਤੁਮਰਾ ਕਹੁ ਕਿਯਾ ਲੋਤੁ ਹੈ ਤੁਮ ਕੋ ਕਹੁ ਖਾ ਕੇਹੁ ॥ ੩੧੪ ॥

645.ੳ / **ਚੋਪਈ ॥**

ਰਾਮ ਰਾਮ ਇਸੁ ਕਹਨੇ ਦੇਹੁ ॥ ਉਸੁ ਕਾ ਖਹੜਾ ਮਤੁ ਤੁਮ ਲੇਹੁ ॥
ਤੁਮਰਾ ਬੁਰਾ ਕਹਹੁ ਕਿਆ ਹੋਇ ॥ ਕਹੇ ਸੁ ਕਹਨੈ ਦੇਵਹੁ ਸੋਇ ॥
ਸੁਨੁ ਸਸੂਤੁਝ ਬਾਤਿ ਸੁਨਾਵੇ ॥ ਨਿਸ ਦਿਨ ਪੀਸੋ ਪੀਸ ਪਕਾਵੇ ॥
ਅੰਗੁ ਜਿ ਉਸਕੇ ਆਵਹਿ ਕੋਈ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਬਾਟਿ ਸਭੇ ਕੁਛੁ ਦੇਈ ॥ ੩੧੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪੀਠਾ ਪਕਾ ਖਾਂਹਿ ਉਹੁ ਮੈ ਭੂਖੀ ਰਹਿ ਜਾਉ ॥ ਇਕੁ ਟੁਕੁ ਮੁਝੈ ਨ ਉਥਰੇ ਮੈ ਪਾਛੈ ਕਿਯਾ ਖਾਉ ॥ ੩੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੈ ਗਰੀਬਨੀ ਮਸਕਤਿਦਾਰਾ¹ ॥ ਨਿਸਦਿਨ ਮਸਕਤਿ ਕਰੋ ਹਿਝਾਰਿ ॥
ਕਰਿ ਮਸਕਤਿ ਕੁਛੁ ਪੈਦਾ ਕਰੋ ॥ ਖਾਂਹਿ ਅੰਗੁ ਮੈ ਭੂਖੀ ਮਰੋ ॥
ਮੁਝ ਕੋ ਸਸੂ ਇਹੁ ਦੁਖੁ ਬਿਯਾਪੇ ॥ ਮੈ ਸੰਗਿ ਬੀਤਤਿ ਜਾਨੈ ਆਪੇ ॥
ਮੋਕੋ ਅਤਿ ਹੀ ਕਰ ਦੁਖੁ ਲਾਗੈ ॥ ਤੋ ਮੈ ਆਇ ਕਹੋ ਤੁਧੁ ਆਗੈ ॥ ੩੧੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਾਸੁ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਗੀ ਬਚੀ ਖੈਰੁ ਤੁਮਾਰਾ ਹੋਇ ॥ ਜੇ ਉਹੁ ਟੁਕੜੇ ਬਾਟਤਾ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ਨ ਕੋਇ ॥ ੩੧੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤੂੰ ਈਹਾਂ ਤੇ ਆਇ ਰੋਟੀ ਨਿਤਿ ਖਾਯਾ ਕਰੋ ॥ ਅੰਗੁ ਸਹਿਜੋ ਜਿਨਿ ਜਾਇ ਸੋ ਦੁਖੁ ਕਹੋ ਸੁਨਾਇ ਤੁਝ ॥ ੩੧੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਟੁਕੜੇ ਬਾਟੇ ਜੇਹੋ ਸਹੋ ॥ ਅੰਗੁ ਬਾਤ ਕਹੁ ਕੇਤੀ ਕਹੋ ॥
ਸਸੂਕਹੇ ਸੁਨਹੁ ਗੀ ਧੀਆ ॥ ਅੰਗੁ ਕੋਨੁ ਦੁਖੁ ਤੁਝ ਕੋ ਥੀਆ ॥
ਤਕ ਕਬੀਰ ਕੀ ਜੋਰੁ ਕਹੈ ॥ ਦੇਇ ਸੁਨਾਇ ਜੋ ਦੁਖੁ ਮਨ ਸਹੈ ॥
ਕੋਰੀ ਗਾਗਰਿ ਜਲੁ ਭਰਿ ਲਿਯਾਵੈ ॥ ਲੀਪਤਿ ਪੋਚਤਿ ਅਤਿ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ ॥ ੩੨੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲੀਪੋ ਸਾਂਝਿ ਸਵੇਰਿ ਚੋਕੋ ਬਿਨੁ ਜੇਵੇ ਨਹੀ ॥ ਕਹਿ ਹੈ ਵੇਰਾ ਵੇਰਿ² ਠਾਕੁਰ ਦੁਅਰਾਲੀ ਪੁਤ ॥ ੩੨੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤਾਲ ਰਬਾਬ ਅਰੁ ਦੋਲਕਾ³ ਨਿਤਿ ਨਿਸਿ ਸਦਾ ਵਜਾਇ ॥ ਮੈ ਸੁਨਤੀ ਕਾ ਸਿਸੁ ਟਕੜੋ ਮੈ ਕੋ ਨੀਦ ਨ ਪਾਇ ॥ ੩੨੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

645.ੳ ਗਾਵਤਿ ਨਾਚਤਿ ਰਾਤਿ ਬਿਹਾਵੈ ॥ / ਮੈ ਸੁਨਤੀ ਕੋ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ॥

ਅਬ ਮੈ ਮੁਈ ਗਈ ਹੀ ਸਰੈ ॥ ਬਹੁਤਾ ਝਗੜਾ ਲੋਈ ਕਰੈ ॥

ਅਬ ਹੋ ਨਿਕਸਿ ਕਿਤੇ ਵਲਿ ਜਾਉ ॥ ਘਾਇ ਮਰੋ ਕੇ ਮੈ ਬਿਛੁ ਖਾਉ ॥

ਕਬੀਰ ਤੀਰ ਤਬ ਸਬ ਚਲਿ ਆਈ ॥ ਮਾਇ ਭੈਨਿ ਅਰੁ ਚਾਚੀ ਤਾਈ ॥ ੩੨੩ ॥

1. ਮੁਸਕਤ ਅਬਵਾ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ 2. ਵਾਰ ਵਾਰ 3. ਦੋਲਕ 4. ਸਿਰ ਸੀਸ, ਦਰਦ ਕਰਨ ਲਗਿਆ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਰਬ ਕੋੜਮੇ ਕੀ ਬਧੂ ਲਜਾਈ ਲੋਈ ਨਾਲਿ ॥ ਕਹਿਆ ਆਇ ਕਬੀਰ ਕੋ ਤੇਹੋ ਕਵਨੁ ਹਵਾਲ ॥ ੩੨੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਰੜੀ ਹੋਈ ਮਾਇ ਲਾਗੀ ਕਹਣਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ॥ ਕਹਦੇ ਪਿਤਰ ਖੁਦਾਇ ਤੂ ਕਿਤੁ ਭ੍ਰਮ ਭੁਲਾਯਾ ॥ ੩੨੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਤੇ ਖੋਯੋ ਅਪਨਾ ॥ ਛੋਡਿ ਖੁਦਾਇ ਰਾਮ ਕਿਵ ਜਪਨਾ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਤੇ ਲੇਹਿਗਾ ਕੀਆ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਕੋ ਲਏ ਨ ਧੀਆ ॥

ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਜੁਲਾਹਾ ॥ ਤੁਮ ਸੋ ਕਰੇ ਨ ਸਾਕੁ ਸਨਾਹਾ ॥

ਜੇ ਤੂ ਹੋਵਹਿ ਅਪਨੇ ਰਾਹਿ ॥ ਧੀ ਪੂਤ ਸਬ ਲਏ ਹਿ ਬਿਆਇ ॥ ੩੨੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹੋਵਹਿ ਸਮਧੀ: ਸਾਕ ਤੁਧੁ ਮਾਨੁ ਸੋਭਾ ਹੋਇ ॥ ਭਲਾ ਭਲਾ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੈ ਬੁਰਾ ਨ ਮਾਨੇ ਕੋਇ ॥ ੩੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਬੀਰੁ ਜੁਲਾਹਾ ਭਲਾ ਭਲੇਰਾ ॥ ਸਭੁ ਕੋਈ ਜਸੁ ਕਰਸੀ ਤੇਰਾ ॥

ਮਾਤ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਦਯ ਸਵਾਰੇ ॥ ਰਾਹੋ ਨਿਕਸਿਯਾ ਬਾਹਰਿਵਾਰੇ ॥

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਕਾ ਰਾਹੁ ਤਯਾਗਾ ॥ ਭੈਣ ਭਾਈ ਸਭਨ ਤੇ ਭਾਗਾ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਿਮਰਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥ ਆਪ ਗਵਾਈ ਅਪਨੀ ਜਾਤਿ ॥ ੩੨੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮੁਢੀਏ ਪਕਾ ਖਾਹਿ ਸਬ ਘਰਿ ਕੇ ਭੂਖੇ ਲੋਗ ॥ ਜਗਤਿ ਖੁਆਰੀ ਵਜ ਰਹੀ ਕਹੁ ਤੁਮਰਾ ਕੀ ਹੋਗੁ ॥ ੩੨੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗਈ ਜਾਤਿ ਜਨਮੁ ਭੀ ਗਯਾ ॥ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਬਿਅਰਥਾ ਭਯਾ ॥

ਤੈਨੂੰ ਜਣਿ ਹੋ ਔਤਰੁ ਗਈ ॥ ਹਮਰੀ ਕੀਤੀ ਅਫਲੁ ਭਈ ॥

ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਮਮ ਮਾਈ ॥ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਆਈ ਚਾਚੀ ਤਾਈ ॥

646.ਉ / ਹਮਰੇ ਖਿਜਾਲ ਪੜਹੁ ਤੁਮ ਨਾਹਿ ॥ ਤੁਝ ਕਿਆ ਪੜੀ ਨਿਜਿ ਘਰਿ ਜਾਹਿ ॥ ੩੩੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਇਤੀ ਰਾਹਿ ਹੋ ਪੈ ਗਯਾ ਮੇ ਕੋ ਇਹੀ ਸੁਖਾਇ ॥ ਮਾਰਗੁ ਏਹੁ ਤਜ ਸਕੋ ਜੀਉ ਸਰੀਰਹੁ ਜਾਇ ॥ ੩੩੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਿਲਹੁ ਤ ਭਲਾ ਨ ਮਿਲਹੁ ਤ ਆਛਾ ॥ ਤਿਯੋ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਜੁ ਤੁਮਰੀ ਬਾਛਾ ॥

ਹਮਰੇ ਖਿਜਾਲਿ ਪਰਹੁ ਤੁ ਨਾਹੀ ॥ ਮੈਂ ਇਕੁ ਬਿਗਰ ਗਯਾ ਤੁਮ ਮਾਹੀ ॥

ਮੈਂ ਬਿਗੜੇ ਕੋ ਜਾਣੈ ਦੇਹੁ ॥ ਫੇਰ ਨ ਬਾਤ ਚਲਾਵਹੁ ਏਹੁ ॥

ਮੇਰੀ ਮਾਈ ਹੋ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਏਸਿ ਬਾਤਿ ਕਾ ਲੋਹੁ ਨ ਨਾਉ ॥ ੩੩੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤਬ ਸਬ ਨ ਮਿਲਿ ਕੈ ਕਹਿਯਾ ਲੋਈ ਕੋ ਸਮਝਾਇ ॥ ਜੇ ਲਿਖਿਆ ਅੰਕੁਰੁ ਤੁਧੁ ਸੇ ਖੁਲਾ ਅਬ ਆਇ ॥ ੩੩੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰਾਹਿ ਇਸੀ ਕੈ ਪਾਹੇ ਜੋ ਕੁਛ ਕਹੈ ਸੋਈ ਕਹੁ ॥ ਕੁਛ ਕਹਣਾ ਰਹਿਯਾ ਨਾਹਿ ਜੋ ਕਹਿਣਾ ਸੋ ਕਹਿ ਰਹੀ ॥ ੩੩੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਸੇ ਸੁਖਾਵੈ ਨਾਹਿ ਬੁਰਾ ਲਗੇ ਹਮਰਾ ਕਹਿਯਾ ॥ ਰਾਹਿ ਇਸੀ ਕੇ ਜਾਹਿ ਜੂਨ ਕੱਟਣੀ ਬਣੀ ਕਿਉ ॥ ੩੩੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਲਾ ਹੋਗੁ ਇਸੀ ਮਹਿ ਤੇਰਾ ॥ ਮਾਨਹੁ ਕਹਿਯਾ ਕਬੀਰੇ ਕੇਰਾ ॥
ਮੈਂ ਵਰਜਣਿ ਕੀ ਰਹੀ ਨ ਕਾਇ ॥ ਔਰਾ ਪਾਸਹੁ ਰਹੀ ਵਰਜਾਇ ॥
ਅਪਨੇ ਹਠਿ ਤੇ ਨ ਇਹ ਟਰੇ ॥ ਜੋ ਮਨ ਆਵਸੁ ਸੋਈ ਕਰੇ ॥
ਜਦਿ ਕਾ ਰਾਮ ਕਹਨਿ ਇਹ ਲਾਗਾ ॥ ਤਦਿ ਕਾ ਹਮ ਤੇ ਸਬ ਸੁਖ ਭਾਗਾ ॥ ੩੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੱਸੁ ਤੁਮ ਜੋ ਇਉਂ ਕਹਿਯਾ ਭਲਾ ਤੁਮਾਰਾ ਹੋਇ ॥ ਜਿਤੁ ਮਾਰਗ ਇਹ ਹੈ ਪਯਾ ਭਲਾ ਹੋਇ ਜਿਨਿ ਕੋਇ ॥ ੩੩੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਦਿ ਕੀ ਮਾਲਾ ਲਈ ਨਿਪੂਤੇ ॥ ਤਦਿ ਕੇ ਨਿਸਿ ਭਰਿ ਨੀਦਿ ਨ ਸੂਤੇ ॥
ਹਮਰਾ ਭਲਾ ਕਹੇ ਕਿਵ ਕੁ ਹੋਈ ॥ ਇਉਂ ਕਹਿ ਬਹੁਤੁ ਪੁਕਾਰੀ ਲੋਈ ॥
ਇਸੁ ਕੇ ਸੰਤ ਖਾਇ ਸਭਿ ਜਾਹਿ ॥ ਹਮ ਕੋ ਬਚੇ ਨ ਹਮ ਕੀ ਖਾਹਿ ॥
646 ਅ ਮੇ ਮਸਕ / ਤਿ ਕਰਿ ਲਿਯਾਵੈ ਜਾਇ ॥ ਹਮਰੇ ਮੁਖਿ ਇਕੁ ਟੁਕੁ ਨ ਪਾਇ ॥ ੩੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਦਾ ਭੂਖ ਮੈਂ ਮਰ ਗਈ ਕਹਹੁ ਭਲਾ ਕਦ ਹੋਗੁ ॥ ਕਹਤੀ ਈ ਕੀ ਕਹੀ ਮਾਤਾ ਪੁੱਤਰ ਜੋਗੁ ॥ ੩੩੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਾਤ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਪੂਤ ਕਬੀਰ ॥ ਹਮਰੀ ਕਹੀ ਨ ਕਰੁ ਤਕਸੀਰ ॥
ਇਨਿ ਸੰਤਨ ਤੇ ਘਰੁ ਨ ਉਜਾੜਿ ॥ ਮਾਤਾ ਬੋਲੀ ਬਹੁੜਿ ਬਥਾੜਿ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਨੇ ਤੇ ਰਹੇ ॥ ਤੁਮਰੇ ਭਲੇ ਹੋਨਿ ਕੀ ਕਹੇ ॥
ਦੋਨੋਂ ਕਹੀ ਮੇਰੀ ਤੂਕਰੁ ॥ ਜੇ ਮੇਰਾ ਪੂਤੁ ਕਤ ਹਿਰਦੇ ਕਧਰੁ ॥ ੩੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਤਾ ਤੂਤੋ ਘਰੁ ਕਹਹਿ ਸੰਤਾ ਦੇਉ ਸਰੀਰੁ ॥ ਸੰਤਨ ਲੀਏ ਤਨੁ ਕਟੇ ਇਵ ਕਹਿ ਦਾਸੁ ਕਬੀਰੁ ॥ ੩੪੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੰਤਨ ਕੋ ਤਨਿ ਦੇਵੋ ਕਾਟਿ ॥ ਤੋ ਭੀ ਪੀਤਿ ਨ ਹੋਵੈ ਘਾਟਿ ॥
ਸੰਤਨ ਵਿਟਹੁ ਹੋ ਬਲਿਹਾਰਿ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਵੇਚੋ ਅਭਦਿ ਬਜਾਰਿ ॥
ਰਾਮੁ ਛਡਾਵਨਿ ਆਈ ਤੋਹਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨ ਛੂਟੇ ਮੋਹਿ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਮਮ ਮਨ ਕੀ ਠੌਰ ॥ ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਮੁਝ ਸੁਝੇ ਨ ਔਰ ॥
ਰਾਮ ਬਿਨੁ ਮੈਂ ਮਰਿ ਜਾਉ ॥ ਜਿਉਂ ਜਲ ਬਾਝਹੁ ਮੀਨ ਮਰਾਉ ॥ ੩੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਿਉਂ ਨ ਜਪੇ ਪਾਈ ਠੌਰ ਸੁਅੱਛ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕੋ ਛਾਡਿ ਕੈ ਔਰ ਨ ਬਾਛਾ ਬੱਛਾ ॥ ੩੪੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨ ਕਿਵ ਕੁ ਜੀਵੈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਪੀਵੈ ॥
ਉਨ ਮਨਿ ਰਾਮੁ ਛਡਾਵਨਿ ਚਾਹਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਇਹੁ ਛਾਡੇ ਨਾਹਿ ॥
ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਕਬੀਰੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਨਾਮ ਜਪੇ ਜਲ ਮੀਨੇ ਨਿਯਾਈ ॥
ਜਪੇ ਰਾਮੁ ਸਾਧੁ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥ ਰਤਾ ਕਬੀਰ ਰਾਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥ ੩੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰੁ ਗੁਸਾਈ ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਮਾਰਗਿ ਚਲਿਆ ਜਾਇ ॥ ਦੇਹੀ ਦੇਖੀ ਨਿਰਪ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤਕਿ ਪਈ ਕੁਥਾਇ ॥ ੩੪੫ ॥

1. ਟਲਦਾ 2. ਮਿਹਨਤ 3. ਅਪਰਾਧ, ਕਸੂਰ 4. ਉੱਚੀ ਬੋਲ ਕੇ 5. ਭਲਾਈ ਵਿੱਚ 6 ਤੋ 7. ਸਰੇਆਮ 8. ਇੱਛਾ ਨਾ ਕਰ

ਚੋਪਈ ॥

ਬਡੇ ਭੂਪ ਕੀ ਦੇਹੀ ਪੜੀ ॥ ਨ ਸਸਿਕਾਰੀ ਪੜੀਆ ਸੜੀ ॥

647.ੳ ਦੋ / ਖਿ ਕਬੀਰੁ ਭਯਾ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਕਹਾਂ ਗਏ ਅਬ ਇਸਿ ਕੈ ਪ੍ਰਾਨੁ ॥
ਪਿਰਥੀ ਪਰ ਬਾ ਜਿਸ ਕਾ ਰਾਜੁ ॥ ਕੌਨੁ ਹਵਾਲੁ ਭਯੋ ਇਸੁ ਆਜੁ ॥
ਕਹਾਂ ਗਯੋ ਜੋ ਇਸੁ ਕੈ ਮਾਂਹਿ ॥ ਅਬ ਇਸਿ ਕੋ ਕਿਛੁ ਸੂਝਤਿ ਨਾਂਹਿ ॥ ੩੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਲਨਹਾਰਾ ਕਹਿ ਗਯਾ ਕਹਾਂ ਗਏ ਤਜ ਪੰਚ ॥ ਅਚਰਜੁ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮਾਦਿਯਾ ਭਯੋ ਬਡੇ ਪਰਪੰਚ ॥ ੩੪੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਤਹ ਬੋਲੀ ਬਾਨੀ ॥ ਸੁਧ ਬੁਧਿ ਇਸ ਕੀ ਕਹਾਂ ਸਮਾਨੀ ॥
ਤੁਟਾ ਤਾਗਾ ਫੂਟਾ ਗਗਨੁ ॥ ਇਸੁ ਸੰਸੇ ਸੋ ਹੂਆ ਮਗਨੁ ॥
ਬਲਨਹਾਰਾ ਕਹਾਂ ਸਮਾਯਾ ॥ ਕਬੀਰੁ ਗੁਸਾਂਈ ਬਹੁ ਬਿਸਮਾਯਾ ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ਮੋਹੁ ਕਹਾਂ ਗਏ ਪੰਚ ਬਿਕਾਰਾ ॥ ੩੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਿੰਜਰਿ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਤਾ ਸੋ ਭੀ ਈਹਾਂ ਨਾਂਹਿ ॥ ਅਤਿ ਹੀ ਕਰ ਬਿਸਮੇ ਭਯਾ ਕਬੀਰਾ ਨਿਜ ਮਨਿ ਮਾਂਹਿ ॥ ੩੪੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਤਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਸੁਖਮਨ ਤੀਨ ॥ ਏ ਤੀਨੋ ਬੇ ਇਸੁ ਮਹਿ ਲੀਨ ॥
ਇਛਾ ਅਗਨਿ ਪਿੰਗੁਲਾ ਪਾਣੀ ॥ ਸੁਖਮਨਾ ਪੰਟੁ ਗੋਣੁ ਵਿਹਾਣੀ ॥
ਸ ਇਹੁ ਤੀਨੋ ਕਹਾਂ ਸਮਾਏ ॥ ਐਸੇ ਕਹਿ ਕਹਿ ਬਾਣੀ ਗਾਏ ॥
ਜਬ ਸਰੀਰੁ ਛੂਟਨਿ ਪਰਿ ਹੋਵੈ ॥ ਰਾਉ ਰੰਕੁ ਤਬ ਇਕ ਸਮ ਦੋਵੈ ॥ ੩੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਿਸ ਹੀ ਠੌਰ ਨ ਕੋ ਚਲੈ ਸਾਹੁ ਧਨੀ ਕੰਗਾਲਿ ॥ ਜਿਸੁ ਕੀ ਚੀਰੀ ਨਿਕਲੈ ਸੋ ਚਲਿ ਹੈ ਤਤਕਾਲ ॥ ੩੫੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਾਹਿਬ ਰਹੈ ਕਿ ਸੇਵਕੁ ਜਾਇ ॥ ਇਹਿ ਨ ਓਥੈ ਹੋਵੈ ਕਾਇ ॥
ਕੂੜਾ ਜੇਹਾ ਹੈ ਸਨਬੰਧੁ ॥ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਸਭਿ ਹੀ ਪਿੱਟਹਿ ਧੰਧੁ ॥
ਕੋਇ ਨ ਕਿਸਹੀ ਸਾਥਿ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ਐਸੀ ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਗਾਵੈ ॥
ਮਾਉ ਨ ਬਾਪੁ ਨ ਭੈਣ ਨ ਭਾਈ ॥ ਉਝੜੀ ਖੇਡਿ ਬਾਜੀਗੁ ਨਿਜਾਯੀ ॥ ੩੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

647.ਅ ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਸੁਨਹੁ ਸਬ ਏਕੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਰਾਇ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾ ਆਸਨੁ ਸਦਾ ਬਿਰੁ ਨ ਆਵੈ ਨ ਜਾਇ ॥ / ੩੫੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਓਸਿ ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਲਿ ਮੇਰੀ ਲਿਵਿ ਅਬਿ ਲਗ ਰਹੀ ॥ ਸੁਨਹੁ ਸੇਤ ਜਨ ਗਾਲਿ ਅੰਤ ਕਾਲ ਤਕ ਨਿਬ ਪਈ ॥ ੩੫੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੇਤੁੜਿ ਚੜੀ ਤ ਪਹੁਚੈ ਜਾਇ ॥ ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਪਰਵਾਹਿ ਨ ਕਾਇ ॥
ਇਹੁ ਪਦੁ ਤਹਾ ਕਬੀਰ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਭੂਪਤਿ ਉਪਰਿ ਗਾਯਾ ॥
ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਾ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਂਈ ॥ ਇਸੁ ਕੀ ਗਤਿ ਕੀਅਹੁ ਰਖੁਰਾਈ ॥
ਅਪਨੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਕੋ ਗਯਾ ਕਬੀਰਾ ॥ ਗੁਣਿ ਗਾਵਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰਾ ॥ ੩੫੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਭਰਬਰ ਗੋਪੀਚੰਦ ਸਣੁ ਚਰਪਟ ਈਸਰ ਨਾਥ ॥ ਮਛਿੰਦੁ ਗੋਰਖਨਾਥੁ ਮਿਲਿ ਲੈ ਸਿਧਾ ਕੋ ਸਾਥ ॥ ੩੫੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਏ ਸਿਧਿ ਕਬੀਰੇ ਪਾਸਿ ॥ ਲਾਗੇ ਕਥਨੇ ਗਿਆਨੁ ਹੁਲਾਸਿ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਸਿਧੋ ਕੈ ਤਾਂਈ ॥ ਤੁਮਰਾ ਮਾਰਗੁ ਕੌਨੁ ਗੁਸਾਈ ॥

ਔਧੂਤੁ ਮਾਰਗ ਹਮਾ ਹੈ ਬੀਰ ॥ ਉਠਾ ਬਾਨੀ ਬੋਲਿ ਕਬੀਰ ॥

ਐਸੇ ਕੌਨੁ ਅਧੂਤੀ ਜੋਗੀ ॥ ਪੰਚਹੁ^੧ ਤੇ ਨਿਰਾਸੁ ਅਰੋਗੀ ॥ ੩੫੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੇ ਲੋਭ ਮੋਹੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਕੈ ਜੁ ਦੂਰਿ ॥ ਸੇ ਅਵਧੂਤੀ ਬੋਲੀਏ ਸੂਰ ਹੂਰ ਚਕਚੂਰ ॥ ੩੫੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧੁ ਤਹਾਂ ਦਯਾ ਬੈਠਾਵੈ ॥ ਜਹਾਂ ਸਕਤਿ ਸਿਵ ਤਹਿ ਠਹਿਰਾਵੈ ॥

ਜਹਾ ਲੋਭੁ ਤਹ ਧਮੁ ਸੰਤੋਖੁ ॥ ਸੋ ਔਧੂਤੀ ਪਾਵੈ ਮੋਖੁ ॥

ਜਹਾਂ ਕਾਮੁ ਤਹ ਜਤੁ ਠਹਿਰਾਇ ॥ ਜਹਾਂ ਮੋਹੁ ਨਿਰਮੋਹੁ ਬਹਾਇ ॥

ਪੰਚ ਤਤ ਕਾ ਬਣੁਆ^੨ ਹੋਇ ॥ ਜੁਗਤਿ ਭਸਮ ਤਿਸੁ ਮਾਹਿ ਸਮੋਇ ॥ ੩੫੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤੀਨ ਪੁਰਖ ਕੋ ਤਜ ਰਹੇ ਦੁਹੁ ਨਾਰੀ ਸੋ ਹੇਤੁ ॥ ਸੋ ਜੋਗੀ ਜਨ ਬੋਲੀਆ ਲਹੇ ਜੋਗ ਕਾ ਭੇਤੁ ॥ ੩੬੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੀਨ ਪੁਰਖ ਤੀਨੋ ਗੁਨ ਜਾਨੁ ॥ ਸਿਵ ਅਰ ਦਯਾ ਨਾਰਦੁ ਇਮਾਨੁ ॥

ਤੀਨੋ ਤਜ^੩ ਬਿਬਾ^੪ ਸੋ ਇਕਲਾਸੁ^੫ ॥ ਸੋ ਵਿਣ ਖੰਡਾ ਚੜੇ ਅਕਾਸ ॥

648.ੳ ਗਗਨ ਗੁਫਾ ਚੌਥੇ ਪਦ ਜਾਇ ॥ ਪਿੰਡੁ ਨ ਪੜੇ ਅਮਰ ਹੁਇ / ਕਾਇ ॥

ਸਿਮਰਣੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਸੋਭ ਸਲਾਹਿ ॥ ਇਹ ਮੁੰਦਾ ਲੈ ਕੰਨੀ ਬਾਹਿ ॥ ੩੬੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਿੱਧਿ ਪਤੀਣੇ ਦੇਖਿ ਸੁਣਿ ਕੈ ਸਬਦੁ ਕਬੀਰ ਕਾ ॥ ਆਵੈ ਹਮਰੇ ਭੋਖਿ ਪੰਥੁ ਸਵਾਰੇ ਸਗਲ ਹੀ ॥ ੩੬੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਰਹੁ ਇਸੇ ਉਪਦੇਸ ਜੇ ਮਤੁ ਆਵੈ ਪੰਥ ਮਹਿ ॥ ਲਏ ਜੋਗ ਕਾ ਭੋਜੁ ਮਹਮਾਂ ਹੋਵੈ ਪੰਥ ਕੀ ॥ ੩੬੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਏ ਸੁਣਿ ਬੋਲੇ ਸਿੱਧਿ ਫੁਨਿ ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰਾ ਕਾਨ ॥ ਗੋਰਖੁ ਜੇਹਾ ਗੁਰ ਨਹੀਂ ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਹਿ ਆਨ ॥ ੩੬੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਰਬਰ ਗੋਪੀਚੰਦੁ ਚਰਪਟ ਈਸਰ ਨਾਥ ਸਮ ॥ ਬੋਲੇ ਹੋਇ ਅਨੰਦ ਗੁਰਭਾਈ ਇਨਿ ਸਮ ਨਹੀ ॥ ੩੬੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਹ ਮਾਰਗ ਹੈ ਬਡਾ ਕਬੀਰ ॥ ਦਰਸਨੁ ਲੇਹੁ ਨ ਗਿਣੇ^੬ ਸਰੀਰੁ ॥

ਤਥ ਕਬੀਰ ਜੋ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਸੁਣਿ ਭਰਬਰ ਤੂਅਕਬ ਕਹਾਣੀ ॥

ਮੈ ਹੂਆ ਜੋਗੀ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਮਾਯਾ ਮਮਤਾ ਸਗਲ ਤਯਾਗੀ ॥

ਸੁਰਤ ਸਿਮਰਣ ਕਨ ਮੁੰਦਾ ਪਾਈ ॥ ਖਿਬਾ^੭ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਓਢਾਈ ॥ ੩੬੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਿਵ ਕੇ ਆਸਣਿ ਬੈਠਿ ਕੇ ਸਮਦ੍ਰਿਸਟੀ ਧਰ ਯਿਆਨ ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਮੈ ਸਮਤਾਰ ਹੋ ਏਹੋ ਮਨ ਦ੍ਰਿੜ ਗਯਾਨ ॥ ੩੬੭ ॥

1. ਪੰਜਾ ਵਿਸ਼ਿਆ ਤੋ 2. ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਅਰਥਾਤ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ 3 ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ 4. ਦੇ ਨਾਲ 5. ਮਿਲਾਪ 6. ਜੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚੱਕਰ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦਾ 7. ਬੋਲੀ, ਗੋਦਤੀ

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤਿ ਅਖੰਡਤਿ ਬਟੁ ਆਕਾਰੀ ॥ ਇਹੁ ਜਗੁ ਭਸਮ ਅੰਧਿ ਅੰਧਾਰੀ ॥
ਮਨੁ ਪਵਨਾ ਦੁਇ ਪੱਤਰ ਸਾਜੇ ॥ ਸੁਰਤਿ ਕਿੰਨੁਗੀ ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੇ ॥
ਮਨੁ ਮਥਿ ਡੰਡਾ ਲੀਆ ਹਾਥਿ ॥ ਜੋਗ ਲਛਣਿ ਐਸੇ ਮੁਝ ਸਾਥਿ ॥
ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਭਯਾ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਮੁਝ ਤਾੜੀ ਲਾਗੀ ॥ ੩੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਧਿ ਪਤੀਣੇ ਸੁਣਿ ਸਬਦੁ ਭਰਬਰੁ ਗੋਪੀਚੰਦੁ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਸਬ ਜੁਲੇ ਗੋਰਖੁ ਸਣੇ ਮਛਿੰਦ ॥ ੩੬੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬੇਠਾ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ਏਕੁ ਦਿਵਸ ਭਗਤੀ ਕਰੇ ॥ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਸੁਰਧੀਰ ਤਾ ਤੋੜੀ ਲਾਗੀ ਅਗਨਿ ॥ ੩੭੦ ॥

648.ਅ / **ਚੌਪਈ ॥**

ਆਵਹਿ ਲੋਗ ਸੁਣਾਵਹਿ ਭਾਗਿ ॥ ਕਬੀਰ ਸਦਨ ਤੁਮ ਲਾਗੀ ਆਗਿ ॥
ਫੁਨ ਕੀਰਤਨ ਕੀਅਹੁ ਤੁਮ ਆਇ ॥ ਅਬ ਤੋ ਆਗਿ ਬੁਝਾਵਹੁ ਜਾਇ ॥
ਇਹੁ ਤੋ ਆਗਿ ਸੋ ਭੁਗੀਆ ਬਲੈ ॥ ਤਜੇ ਨ ਹਰਿਜਸੁ ਜੇ ਜੀਉ ਜਲੈ ॥
ਤੋ ਭੀ ਕੀਰਤਨੁ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਉ ॥ ਛਾਡਿ ਨ ਸਾਕੋ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਨਾਉ ॥ ੩੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਨੀ ਕਹੀ ਕਬੀਰ ਤਬ ਸੁਨਹੁ ਸਬੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ਕੌਨੁ ਜੇ ਕੌਨੁ ਜਾਰਸੀ ਕੌਨੁ ਪਿਛੇ ਪਛੁਤਾਇ ॥ ੩੭੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮ ਰਵਤਿ^੧ ਤਨੁ ਜਰ ਕਿਨ ਜਾਏ ॥ ਕੌਨੁ ਜਰੇ ਕੌਨੁ ਪਛੁਤਾਇ ॥
ਕੌਨੁ ਜਰੇ ਕਿਸ ਆਵੈ ਹਾਨਿ ॥ ਨਟ ਜਯੋ ਖੇਲੇ ਸਾਰੰਗਪਾਨ^੨ ॥
ਆਪੇ ਪਾਵਕੁ^੩ ਆਪੇ ਪੈਨੁ ॥ ਰਾਖੇ ਰਾਮੁ ਤ ਜਾਰੇ ਕੌਨੁ ॥
ਕਹ ਕਬੀਰੁ ਦੁਇ ਅਖਰ ਭਾਖ^੪ ॥ ਭਾਵੈ ਰਾਮ ਲਏ ਤਬ ਰਾਖ ॥ ੩੭੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਏਹੁ ਸਬਦੁ ਤਬ ਆਖਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਫੁਨਿ ਗਾਵਨੁ ਲਗੇ ॥ ਭਗਤਿ ਜਨਾ ਕੀ ਸਾਖਿ ਸੁਨੇ ਸੁਨਾਵੈ ਸੋ ਤਰੇ ॥ ੩੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਰਮਿ ਅਗਨਿ ਤਬ ਬੁਝਿ ਗਈ ਆਏ ਆਪਿ ਗੁਪਾਲ ॥ ਕਬੀਰ ਕ੍ਰੀ ਤਬ ਬੰਦਨਾ ਠਾਕੁਰ ਭਏ ਦਿਆਲ ॥ ੩੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰਾ ਕਹੇ ਗੁਸਾਈ ॥ ਤੁਮ ਪ੍ਰਖਣ ਕੋ ਆਗਿ ਲਗਾਈ ॥
ਹੋ ਕਬੀਰ ਕੋ ਕੈਸੇ ਪਯਾਰਾ ॥ ਤੁਝੇ ਨ ਮੇ ਸੋ ਤੋਰੀ ਤਾਰਾ ॥
ਹੋ ਤੁਮਰਾ ਤੂੰ ਹਮਰਾ ਹੁਆ ॥ ਨਿਕਸਿ ਗਯਾ ਬਿਚਹੁ ਭ੍ਰਮੁ ਦੁਆ ॥
ਰਾਮ ਕਬੀਰ ਭਯਾ ਇਕਲਾਸੁ ॥ ਹਰਿਜਸੁ ਗਾਵੈ ਪ੍ਰੇਮੁ ਹੁਲਾਸ ॥ ੩੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਨਿਕਸੇ ਰਾਮੁ ਸੁਪਨੇ ਹੀ ਬਰਝਾਇ ਕੈ ॥ ਮੇਰੇ ਸਿਰਿ ਕੰ ਰਾਮ ਤਾ ਕੇ ਪਗ ਕੀ ਪਾਨਹੀ ॥ ੩੭੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਆਇ ਮਿਲੀ ਪਰਭਾਤਿ ਚਕਵੀ ਵਿਛੁਰੀ ਰੇਨ ਮੇ ॥ ਨਾ ਦਿਨੁ ਮਿਲੇ ਨ ਰਾਤਿ ਜੋ ਨਰ ਬਿਛੁਰੇ ਰਾਮ ਤੇ ॥ ੩੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

649.ੳ ਇਕ ਦਿਨ ਸਦਨ ਕਬੀਰ ਕੇ ਆਇ ਗਏ ਬਹੁ ਸੰਤ ॥ ਕ / ਬੀਰੇ ਮਨੁ ਪੁਛਲੁ ਭਯਾ ਜਯੋ ਤਰਾ ਬੋਲ ਬਸੰਤ ॥ ੩੭੯ ॥

1. ਧਿਆਨ 2. ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਦਿਆਂ 3. ਪ੍ਰਭੂ 4. ਅੱਗ 5. 'ਰ' ਤੇ 'ਮ' ਅਬਵਾ ਰਾਮ ਕਹਿ 6. ਬ੍ਰਿਛ 7. ਵੇਲ

ਚੋਪਈ ॥

ਹਰਿ ਦਿਨਿ ਆਵਤਿ ਮੁਡੀਏ ਸੰਤ ॥ ਉਸ ਦਿਨਿ ਆਏ ਸੰਤ ਅਨੰਤ ॥
ਬਹੁਤੇ ਸਾਧ ਓਸਿ ਦਿਨਿ ਭਏ ॥ ਉਠੇ ਕਬੀਰ ਲੋਈ ਢਿਗਿ ਗਏ ॥
ਉਠਹੁ ਰਾਮ ਕੀ ਕਰੁ ਪਰਸਾਦੁ ॥ ਲੋਈ ਦੇਖਿ ਭਈ ਬਿਸਮਾਦੁ ॥
ਹਮਰੇ ਤੋਰਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮਹਿ ਕੁਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ਹਮ ਕਿਆ ਭੁੰਚਹਿ ਇਹਿ ਕੀ ਖਾਹਿ ॥ ੩੮੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਸ ਦਿਨਿ ਕਿਛੁ ਨਾ ਗ੍ਰਿਹਿ ਵਿਖੇ ਕਹਾ ਕਰੈ ਵਹਿ ਨਾਰਿ ॥ ਫਿਕਰੁ ਪਯਾ ਮਨ ਮਹਿ ਘਣਾ ਲਾਗੀ ਕਰਨਿ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੩੮੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਆਗੇ ਕੁਛੁ ਘਰਿ ਨਾਹਿ ਬੈਠਿਯਾ ਕੁਛੁ ਆਵੈ ਨਹੀ ॥ ਬਹੁਤੁ ਕੁਝੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ਕਹਾ ਕਰੈ ਵਸੁ ਨਾ ਚਲੈ ॥ ੩੮੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਯੋ ਜਯੋ ਕਰੈ ਤਰੀਦ ਕਬੀਰ ॥ ਤਯੋ ਤਯੋ ਲੋਈ ਕੈ ਮਨ ਭੀਰ ॥
ਲੋਈ ਬਹੁਤੁ ਨਾਕ ਸਿਰਿ ਆਈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਮਸਲਤਿ ਏਹਿ ਵਸਾਈ ॥
ਪਯਾ ਭਠਿ ਈਹਾ ਕਾ ਰਹਿਆ ॥ ਇਹੁ ਸੰਤਾਪੁ ਨ ਜਾਈ ਸਹਿਯਾ ॥
ਹੁੰਦਾ ਅਣਹੁੰਦਾ ਕੁਛੁ ਨ ਹੋਰੈ ॥ ਖਾਣੇ ਵਾਲੇ ਹੋਹਿ ਘਨੇਰੇ ॥ ੩੮੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧ੍ਰਿਗੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ ਜ ਜੀਵਹਿ ਇਤੁ ਹਾਲਿ ॥ ਜੇ ਹੋਵੈ ਹਥਿ ਆਪਣੇ ਮਰਣੁ ਭਲਾ ਤਤਿਕਾਲਿ ॥ ੩੮੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅਕੈ ਤਨਿ ਨਿਕਲਿ ਜਾਉ ਕੈਤਾਂ ਮੈ ਬਿਖੁ ਖਾ ਮਰੋ ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਨਾਹਨ ਠਾਉ ਕਹਾਂ ਕਰੈ ਕੁਛੁ ਹਥਿ ਨਹੀ ॥ ੩੮੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲੋਈ ਮਨ ਮਹਿ ਅੰਖੀ ਭਈ ॥ ਘਰਿ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਸਸੁਰ ਘਰਿ ਗਈ ॥
ਤਬ ਲੋਈ ਢਿਗਿ ਲੋਗ ਪਠਾਏ ॥ ਬੁਲਾਇ ਲਿਯਾਵਹੁ ਲਈ ਜਾਏ ॥
ਭਾਗੇ ਜਾਇ ਖਲੋਏ ਓਈ ॥ ਤੁਝੇ ਕਬੀਰ ਬੁਲਾਵੈ ਲਈ ॥
ਈਹਾਂ ਲਾਉ ਨ ਬਹੁਤਾ ਕਾਲੁ ॥ ਕਬੀਰ ਬੁਲਾਵੈ ਚਲੁ ਦਰ ਹਾਲੁ ॥ ੩੮੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

649 ਅ ਮੈ ਨਾ ਜਾਉ ਕਬੀਰ ਕੈ ਸਾਜੀ ਸੁਨੁ ਮਮ ਬੀਰ ॥ / ਕਿਉ ਨ ਆਵਹਿ ਰਾਮ ਕੀ ਬੁਲਾਵੈ ਤੁਧੁ ਕਬੀਰ ॥ ੩੮੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਾਉ ਨ ਤੀਨੇ ਕਾਲ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਮੁਝ ਕਰੇ ॥ ਜਾਲ ਨ ਸਕੈ ਜਾਲਾ ਜਾਲੈ ਐਸੇ ਸਦਨ ਕੰ ॥ ੩੮੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੇਰ ਜਿਠਾਨੀ ਆਈ ਨਠੀ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਝਗਰਾ ਭਈ ਇਕੱਠੀ ॥
ਸੰਸ ਨਿਣਾਨਿ ਕਹੇ ਸਮਝਾਇ ॥ ਕਿਉ ਨ ਸਕਹਿ ਤੂੰ ਘਰਿ ਜਾਇ ॥
ਕਬੀਰ ਬੁਲਾਵੈ ਹੈ ਅਬ ਤੋਹਿ ॥ ਤੁਮਰੀ ਠੰਰ ਨ ਜਾਣਾ ਮਹਿ ॥
ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਹਿ ਕਹੀ ਪੁਕਾਰ ॥ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਮੁਝ ਕਰ ਡਾਰ ॥ ੩੮੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਟੁਕ ਟੁਕ ਮੁਝ ਕੋ ਕਰੈ ਜਾਉ ਨ ਸਦਨ ਕਬੀਰ ॥ ਟੁਕ ਟੁਕ ਕਿਉ ਹੋਤ ਹੈ ਕੰਨ ਬਨੀ ਤੁਝ ਭੀਰ ॥ ੩੯੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕੰਨ ਦੁਖੁ ਲਾਗਾ ਅਬ ਤੋਹਿ ॥ ਜਾਂਦੀ ਨਾਹਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥
ਨਿਸਦਿਨ ਜੋ ਮੁਝ ਕੋ ਦੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਸੋ ਦੁਖੁ ਸਹਿ ਸਾਕੈ ਜਿਨਿ ਕੋਇ ॥

ਹਮ ਜੈਸਾ ਦੁਖੁ ਤੁਝੇ ਬਝਾਪੇ ॥ ਨਿਕਸਿ ਜਾਂਹਿ ਜਾਣਹਿ ਤੁਆਪੇ ॥
ਮੈਂ ਜੋ ਸਹਤੀ ਦੁਖੁ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥ ਇਕੁ ਪਲੁ ਤੁਹਿ ਤੇ ਸਹਯੋ ਨ ਜਾਤਿ ॥ ੩੯੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਦੁਖੁ ਬਿਯਾਪਤਾ ਸੋ ਮੁਹਿ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ਜੋ ਦੁਖੁ ਤੂੰ ਸਹਤੀ ਸਦਾ ਤਮ ਪਹਿ ਸਹਿਯੋ ਨ ਜਾਇ ॥ ੩੯੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਮੁਢੀਅਨ ਕੋ ਲੈ ਆਵੈ ॥ ਮੇ ਬੁਪਰੀ ਕੋ ਆਇ ਸਤਾਵੈ ॥
ਏਉ ਨ ਜਾਨੈ ਨਿਜ ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ਹਮਰੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਹੈ ਕੇ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹੀ ॥
ਮੈਂ ਇਕੁ ਸੋਰ ਪਕਾਵੈ ਪੀਸਿ ॥ ਬੁਲਾਇ ਲਿਯਾਵੈ ਅਠ ਦਸ ਬੀਸਿ ॥
ਦਿਨੇ ਰਾਤਿ ਮੈਂ ਭੂਖੀ ਰਹੀ ॥ ਕਹੁ ਖਾਂ ਇਹੁ ਦੁਖੁ ਕਿਵ ਕਰ ਸਹੀ ॥ ੩੯੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕੁ ਤੇ ਮੈਂ ਭੂਖੀ ਮਰੈ ਦੂਸਰੁ ਨਾਹੀਂ ਅਰਾਮੁ ॥ ਮੈਂ ਉਸ ਕੈ ਨ ਜਾਉਗੀ ਜਾਨੈ ਉਸ ਕਾ ਕਾਮੁ ॥ ੩੯੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

650.ੳ ਕਹੈ ਦਿਰਾਨੀ ਨਣਦ ਜਿਠਾਨੀ ॥ ਸੁਨੁ ਗੀ ਤੂਨ ਹੋਹੁ ਇਯਾਨੀ ॥
ਕਰਿ ਦੀਜੈ ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮਹਿ ਹੋਇ ॥ ਅਣਹੁੰਦਾ / ਕਹਾ ਕ੍ਰਾਵਹਿ ਓਇ ॥
ਕਹਨੈ ਲਾਗੀ ਸੁਨੁ ਗੀ ਸਾਸਿ ॥ ਨਣਦ ਜਿਠਾਣੀ ਸੁਣਤੀ ਪਾਸਿ ॥
ਦੁਇ ਮਣ ਏਕਠਿ ਜੁਆਰਿ ਕ੍ਰਾਈ ॥ ਸੋ ਭੀ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਮੁਢੀਆ ਖਾਈ ॥ ੩੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੂਢਿ ਰਹੀ ਮੈ ਘਰਿ ਵਿਖੋ ਜੋ ਕੁਛੁ ਧਰਿਆ ਹੋਇ ॥ ਲਰਕੇ ਲਰਕੀ ਰੋਵਤੋ ਰਟੀ ਦਕੋ ਪਇ ॥ ੩੯੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਤਨਾ ਨਾਹੀਂ ਕੁਛੁ ਘਰਿ ਮਾਂਹਿ ॥ ਲਰਕੇ ਲਰਕੀ ਕਿਆ ਲੈ ਖਾਂਹਿ ॥
ਜੇ ਮੁਝ ਕੋ ਅਬਿ ਹੈ ਦੁਖੁ ਲਾਗੇ ॥ ਪਾਛੁ ਸੁਨਹਿ ਨ ਹੋਵਹਿ ਆਗੇ ॥
ਜੋ ਦੁਖੁ ਮੁਝ ਕੋ ਮੈਂ ਹੀ ਜਾਨੈ ॥ ਸਸ ਨਣਦੁ ਤੁਮ ਕਹਾ ਪਛਾਨੈ ॥
ਮੁਝ ਕੋ ਨਿਸਿ ਦਿਨ ਦੁਖੁ ਹੈ ਜੋਈ ॥ ਅਝੋਸਿ ਖਝੋਸਿ ਨ ਸ ਦੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ੩੯੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਓਹੁ ਤੁਮਾਰਾ ਖਸਮੁ ਹੈ ਤੂ ਉਸ ਕੀ ਹੈ ਨਾਰਿ ॥ ਹਮਰੀ ਕੁਛੁ ਨ ਬਿਦੋਲਗੀ ਮਨ ਮਹਿ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰਿ ॥ ੩੯੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੁਇ ਕੁਲ ਲਾਜੇ ਜਾਂਹਿ ਬਾਹਰਿ ਪਗੁ ਜੇ ਮੈ ਧਰਾ ॥ ਲਾਜੜੀਆ ਮਰ ਜਾਂਇ ਸਸੁਰ ਪਿਤਾ ਕੀ ਲਾਜ ਕੇ ॥ ੩੯੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੁਮ ਜੋ ਕਹਤੀ ਖਸਮੁ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ਖਸਮੁ ਨ ਹੋਇ ਤ ਮੂਸਲਾ ਮਾਰੈ ॥
ਸਣੁ ਮੁਢੀਅਨ ਘੁ ਤੇ ਕਢਿ ਦੇਉ ॥ ਖਸਮੁ ਭਯਾ ਤੋ ਕਹਾ ਕਰੋਉ ॥
ਸਸੁ ਨਣਾਨਿ ਬੂਝਹਿ ਤਬ ਬਾਤਿ ॥ ਓਇ ਮੁਢੀਏ ਕੈਸੇ ਕੀ ਜਾਤਿ ॥
ਮੁਝੁ ਮੁਝਾਇ ਸੀਸ ਪਰਿ ਚੋਟੀ ॥ ਉਨਿ ਮੁਢੀਅਨ ਕੀ ਗਰਦਨਿ ਮਟੀ ॥ ੪੦੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨ ਘਰ ਕੀ ਨ ਬਾਰ ਕੀ ਕਾਮ ਕਾਜ ਕੀ ਨਾਹਿ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਤੋ ਫਿਰਹਿ ਘਰੀ ਬਿਰਾਨੀ ਖਾਂਹਿ ॥ ੪੦੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਪਿ ਉਜੜੇ ਔਰ ਉਜਾਰੇ ॥ ਓਇ ਤੋ ਫਿਰਹਿ ਦਯ ਕੇ ਮਾਰੇ ॥
ਉਨ ਕੇ ਆਏ ਕਾ ਕਿਆ ਧਰਮੁ ॥ ਓਇ ਤੋ ਫਿਰਹਿ ਖੋਲਤੋ ਜਰਮੁ ॥

ਏਹੁ ਬਾਤਿ ਤਬ ਸੁਨੀ ਕਬੀਰ ॥ ਸੁਨੁ ਹੀ ਸੋਈ ਅਤੁ ਬੇ ਪੀਰ ॥
ਕਹਤ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਅਬ ਬਾਤਿ ॥ ਇਨਿ ਮੁਡੀਅਨ ਬਿਨ ਮੁਕਤਿ ਨ ਗਾਤਿ ॥ ੪੦੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

650.ਅ ਜ /ਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮ ਬਹੁ ਕਰੈ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥਿ ਨਾਇ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਹੀ ਕਰੈ ਜੀਉ ਨ ਮੁਕਤੀ ਪਾਇ ॥ ੪੦੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਿਨ ਮੁਡੀਅਨ ਕੀ ਸੇਉ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵੈ ਜੀਅ ਕੀ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜਬ ਏਉ ਲੋਈ ਘਰਿ ਕੋ ਉਠਿ ਚਲੀ ॥ ੪੦੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਨਿ ਮੁਡੀਅਨ ਕੀ ਸੇਵ ਨ ਹੋਇ ॥ ਤੋ ਮੁਕਤੀ ਜੀਉ ਨ ਜਾਵੈ ਕੋਇ ॥

ਜੇ ਮੁਡੀਏ ਹੋਵਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ਮੁਕਤਾ ਹੋਇ ਜੀਉ ਤਤਕਾਲ ॥

ਤੋ ਮੁਡੀਏ ਨ ਕਛੁ ਕਰਿ ਜਾਤੇ ॥ ਹਮਰੇ ਜੀਅ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਦਾਤੇ ॥

ਇਨਿ ਮੁਡੀਅਨ ਕੀ ਸੁਨਿ ਕਬੀਰੁ ॥ ਇਨਿ ਸੋਗਿ ਜਪੀਏ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੁ ॥ ੪੦੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕ ਸਮਾ ਐਸਾ ਭਯਾ ਕੁਛੁ ਕਬੀਰ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥ ਬਾਰਕ ਭੂਖੇ ਰੋਵਹੀ ਕੁਛੁ ਨਾ ਕੀ ਲੈ ਖਾਹਿ ॥ ੪੦੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਘੁ ਗੀਹਨਾ ਕੋ ਬਾਰ ਸੰਤਾਵਹਿ ॥ ਕੁਛੁ ਨਾਹੀ ਘਰ ਕੀ ਲੈ ਖਾਵਹਿ ॥

ਕੋਈ ਕਰੈ ਭਾਤ ਮੁਝ ਦੇਹਿ ॥ ਕਹਾਂ ਕਰੈ ਕਹੁ ਬਪੁਰੀ ਏਹਿ ॥

ਕੋਇ ਕਰੈ ਰੋਟੀ ਹੋ ਖਾਉ ॥ ਨਾਹਨ ਆਟੇ ਦਾਨ ਕਾ ਘੁ ਨਾਉ ॥

ਤੋ ਲਗ ਬੋਲੀ ਸੂਤੁ ਸੋ ਲੋਈ ॥ ਹਮ ਪਹਿ ਰੋਟੀ ਭਾਤੁ ਨ ਕੋਈ ॥

ਅਹੁ ਆਵਹਿ ਹੈ ਪਿਤਾ ਤਿਹਾਰੇ ॥ ਉਸ ਆਗੇ ਤੁਮ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ੪੦੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਇ ਕਹੈ ਤੁਮ ਪਿਤਾ ਢਿਗਿ ਦੋਵੈ ਰੋਟੀ ਭਾਤੁ ॥ ਪੂਤ ਨਿਹਾਰਹਿ ਪਿਤਾ ਵਲਿ ਪਿਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਵਾਤੁ ॥ ੪੦੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਦੇਖਿ ਮੁਖਿ ਤਾਤਿ ॥ ਹਸਿ ਦੀਆ ਤਬ ਅਪਨੇ ਵਾਤਿ ॥

ਕਬੀਰ ਉਰ ਉਪਜੀ ਦਯਾ ॥ ਲੋਈ ਕੋ ਤਬ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥

ਜੇ ਕਿਛੁ ਹੈ ਤੋ ਇਨ ਕੋ ਦੇਹਿ ॥ ਭੂਖੇ ਰੋਵਹਿ ਬਾਰਕ ਏਹਿ ॥

ਕਹ ਲੋਈ ਜੀ ਕੁਛੁ ਹੈ ਨਾਹੀ ॥ ਢੂਢਿ ਰਹੀ ਅਪਨੇ ਘੁ ਮਾਂਹੀ ॥ ੪੦੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇ ਕੁਛੁ ਹੈ ਤਾ ਦੇਹਿ ਤੂ ਕਹੇ ਕਬੀਰਾ ਫੇਰਿ ॥ ਤਰਸੁ ਪਯਾ ਮਨ ਅੰਦਰੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੇ ਮੁਖਿ ਹੋਰਿ ॥ ੪੧੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਬ ਭੁਨਿ ਬੋਲੀ ਨਾਰਿ ਸੂਤੁ ਪਯਾ ਕਿਛੁ ਘਰ ਵਿਖੇ ॥ ਵੇਚਹੁ ਜਾਇ ਬਜਾਰਿ ਤੋ ਇਨ ਕੋ ਕੁਛੁ ਕਰ ਦਿਉ ॥ ੪੧੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੇ ਕਬੀਰਾ ਸੂਤੁ ਲਿਆਉ ॥ ਕਹੈ ਮੋਲੁ ਮੈ ਬੇਚਣਿ ਜਾਉ ॥

651.ਉ / ਕਹੇ ਕਬੀਰੁ ਰਾਮੁ ਕੀ ਬੋਲੁ ॥ ਕਿਤਨ ਕੁ ਪਾਵੇਗੇ ਇਹੁ ਮੋਲੁ ॥

ਬੀਸ ਟਕੇ ਪਾਵੇਗਾ ਏਹੁ ॥ ਬੀਸੇ ਤੇ ਤੁਮ ਘਾਟਿ ਨ ਲੇਹੁ ॥

ਲੈ ਕੁ ਸੂਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਲੈ ਬਜਾਰਿ ਮਹਿ ਆਇ ਬਿਚਾਯਾ ॥ ੪੧੨ ॥

1. ਘਰ ਦੀ ਇਸਤਰੀ, ਪਤਨੀ 2. ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ 3. ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਬਦ 4. ਪੁਰਾਣਾ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿੱਕਾ, ਵੀਹ ਟਕੇ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬੀਸ ਟਕੇ ਮੁਲੁ ਲੈ ਚਾਲਾ ਆਗੇ ਦੇਖੇ ਆਇ ॥ ਗਊ ਕਸਾਈ ਪਕਰ ਕੇ ਮਗ ਮਹਿ ਦਈ ਗਿਰਾਇ ॥ ੪੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੇਖੇ ਪਕਰੀ ਗਊ ਕਸਾਬਾ ॥ ਕਬੀਰ ਨ ਸਹਿਜਾ ਜਾਇ ਅਜਾਬਾ ॥
ਦੂਰਹੁ ਉਠੇ ਬੋਲਿ ਕਬੀਰ ॥ ਰੇ ਰੇ ਰਹੁ ਰੇ ਰਾਮ ਕੇ ਬੀਰ ॥
ਜਾਇ ਕਬੀਰੁ ਗਊਪਰ ਢਹਿਜਾ ॥ ਹਮਰਾ ਗਲਾ ਕਾਟਿ ਇਵ ਕਹਿਜਾ ॥
ਕਹਹਿ ਕਸਾਬ ਦੂਰਿ ਰੇ ਭਾਈ ॥ ਗਊ ਨ ਛੋਡਹਿ ਹਮਹਿ ਕਸਾਈ ॥ ੪੧੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਛੋਡਹੁ ਰੇ ਇਸੁ ਗਊਕੋ ਰਾਮ ਦੁਹਾਈ ਤੋਹਿ ॥ ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਜੋਦੜੀ ਛੁਰੀ ਦੇਹੁ ਗਲ ਮੋਹਿ ॥ ੪੧੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਛੁਰੀ ਗਲੇ ਕਤ ਲੇਹੁ ਕਹਹਿ ਕਸਾਬ ਕਬੀਰ ਕੋ ॥ ਮਲੁ ਗਊਕਾ ਦੇਹੁ ਜੇ ਤੂ ਐਸਾ ਰਾਮ ਕਾ ॥ ੪੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸਾਚਾ ਬੋਲੁ ॥ ਕਿਆ ਲੇਵਹੁਗੇ ਇਸ ਕਾ ਮੋਲੁ ॥
ਬੀਸ ਟਕੇ ਇਸ ਕੇ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ॥ ਗਊ ਛੋਡਾਇ ਤਾਇ ਤੁਮ ਲੇਹੁ ॥
ਬੀਸ ਟਕੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਏ ॥ ਛੋਡੀ ਗਊ ਟਕੇ ਉਨਿ ਲੀਏ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰ ਮਨ ਮਾਹੀ ਕਹਿਜਾ ॥ ਪਰ ਜਾਨਾ ਹਮਰਾ ਅਬ ਰਹਿਜਾ ॥ ੪੧੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਉਨ ਕਾ ਕਾਮੁ ਬਿਗਾਰਿਆ ਕਹਾਂ ਕਰੈ ਅਬ ਜਾਇ ॥ ਰੋਵਹਿ ਭੂਖੇ ਬਾਲ ਕੇ ਕਲਪਗੁ ਉਨ ਕੀ ਮਾਇ ॥ ੪੧੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਉਨ ਕੈ ਮਨ ਮਹਿ ਨਿਹਚੈ ਭਯਾ ॥ ਕਬੀਰੁ ਸੂਤੁ ਵੇਚ ਨੈ ਗਯਾ ॥
ਅਬ ਲਿਜਾਵੈਗਾ ਸੀਧਾ ਮੋਲਿ ॥ ਰੋਟੀ ਖਾਵਹਿ ਕਰਹਿ ਕਲੋਲ ॥
ਏਹੁ ਬਿਚਾਰੁ ਕਬੀਰ ਬਿਚਾਰਿਯੋ ॥ ਅਬ ਉਨ ਕਾ ਮੈ ਕਾਮੁ ਬਿਗਾਰਿਯੋ ॥
ਨਾਨ ਜਾਉ ਅਬ ਘਰਿ ਜਿਨ ਜਾਉ ॥ ਬਹੈ ਉਜਾੜਿ ਵੜੋ ਜਿਨਿ ਗਾਉ ॥ ੪੧੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

651.ਅ ਬਾਰਕ ਭੂਖੇ ਰੋਵਹੀ ਕਬੀਰੁ ਗਯਾ ਉਦਿਜਾਨਾ ॥ ਜੋਰੁ ਪੂਤ ਉਡੀਕਦੇ ਉਨਕਾ ਉਤਿ ਵਲਿ ਧਿਆਨੁ ॥ ੪੨੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਘਰਿ ਮਹਿ ਸੂਤੁ ਭੂਖੇ ਬਿਲਲਾਹਿ ॥ ਰਾਹ ਉਡੀਕਹਿ ਨਿਜ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
ਉਠਹਿ ਬੈਠਹਿ ਵੇਖਹਿ ਵਲਿ ਬਾਰਿ ॥ ਭੂਖ ਸੇਤਾਏ ਅੰਤ ਹੀ ਬਾਰਿ ॥
ਧਿਆਨੁ ਕਬੀਰ ਕਾ ਰਹਿਜਾ ਹੋਇ ॥ ਉਨੋ ਆਸਰਾ ਅੰਗ ਨ ਕਾਇ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਆਪ ਸੋ ਬਾਤਿ ॥ ਭੂਖੇ ਭਏ ਕਬੀਰ ਤਾਤਿ ॥ ੪੨੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਭਯੇ ਦਯਾਲ ਗੁਪਾਲ ਜੀ ਜਨ ਕੀ ਕਰੀ ਸਹਾਇ ॥ ਇਨ ਕੀ ਭੂਖ ਭਰਾਵਹੁ ਮਾਲੁ ਦੇਉ ਇਨਿ ਜਾਇ ॥ ੪੨੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੇ ਕਬੀਰ ਕਾ ਲੇਵਹਿ ਨਾਉਂ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਦੇਉ ਬੇਕੁੰਠੀ ਬਾਉ ॥
ਕਬੀਰ ਕੋੜਮਾ ਭੂਖਾ ਮਰੈ ॥ ਮੈਂ ਨ ਦੇਉ ਤੋ ਉਹੁ ਕਿਆ ਕਰੈ ॥

ਕਬੀਰੁ ਕਬੀਰੁ ਕਰਹਿ ਇਹ ਜਾਪੁ ॥ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੋ ਆਪੁ ॥
ਜਿਸੁ ਅਰਥਿ ਕੋ ਕਬੀਰੁ ਧਿਯਾਵਹਿ ॥ ਸੋਈ ਅਰਥੁ ਇਨ ਕੋ ਪਹੁਚਾਵਹਿ ॥ ੪੨੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਖਚਰ ਲਈ ਲਦਾਇ ਸੁਇਨੇ ਰੁੱਪੇ ਦਾਮ ਕੀ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਆਏ ਸਦਨ ਕਬੀਰ ਕੇ ॥ ੪੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਆਯਾ ਰੂਪੁ ਵਟਾਇ ॥ ਮਾਯਾ ਖਚਰ ਲਈ ਲਦਾਇ ॥
ਲੈ ਖਚਰ ਆਏ ਦਰਿ ਆਗੇ ॥ ਲੋਕ ਕਬੀਰੇ ਕੇ ਡਰਿ ਭਾਗੇ ॥
ਭਾਗਿ ਗਏ ਕਰਿ ਸਦਨ ਉਜਾਰਿ ॥ ਮਤੁ ਇਹੁ ਹਮ ਕੋ ਫੜੇ ਵਿਗਾਰਿ ॥
ਡਰਤੇ ਛੋਡਿ ਗਏ ਸੰਕੇਤੁ¹ ॥ ਪਾਇ ਨ ਸਕਹਿ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਭੇਤੁ ॥ ੪੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹਿਯਾ ਸੁਨਾਇਕੈ ਮਤੁ ਛੋਡੇ ਘਰ ਜਾਹੁ ॥ ਕਬੀਰ ਕਛੁ ਇਹੁ ਭੋਜਿਆ ਭੂਖੇ ਮਰਹੁ ਨ ਖਾਹੁ ॥ ੪੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਾਗੇ ਜਾਹੁ ਨ ਹੀਰੇ ਲੋਗ ॥ ਕਬੀਰ ਪਠਾਯਾ ਤੁਮ ਹੀ ਜੋਗ ॥
ਉਹੁ ਜਾਨਹਿ ਕਰਹੈ ਉਪਹਾਸਿ² ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਆਵੈ ਨਹ ਬਿਸਵਾਸੁ ॥
ਕਹੇ ਕਬੀਰ ਕੀ ਜ਼ਰੂਆਇ ॥ ਕਬੀਰ ਕਹਾਂ ਹੈ ਮੁਝੇ ਬਤਾਇ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਪਤਾ ਬਤਾਯਾ ਓਹਿ ॥ ਸੂਤੁ ਬੇਚਨੇ ਭੋਜਯਾ ਤੋਹਿ ॥ ੪੨੭ ॥

652.ੳ / **ਦੋਹਰਾ ॥**

ਜੇ ਇਤ ਪਤੇ ਪਤੀਜਹੀ ਤਾ ਤੁਮ ਲੇਵਹੁ ਮਾਲੁ ॥ ਐਸੀ ਸਭਨੋ ਕਾਨ ਸੁਨਿ ਜਾਇ ਆਏ ਤਤਕਾਲ ॥ ੪੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਝੁੰਗੀ ਸਕੂਟੀ ਬਹੁਤਾ ਮਾਲ ॥ ਲੋਈ ਕੋ ਜਿਨਿ ਰਹੀ ਸਮਾਲ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਕੀ ਜੋਗੁ ਆਇ ॥ ਕਹਾਂ ਕਬੀਰਾ ਮੁਝੇ ਬਤਾਇ ॥
ਕਹਾਂ ਕਹਹਿ ਹੀ ਤੂ ਘਰਿ ਬਸੀ ॥ ਤੂ ਸੋ ਕਰੁ ਜੋ ਤੋ ਕੁ ਦਸੀ ॥
ਇਸ ਕੋ ਰਾਖਹੁ ਘਰਿ ਮਹਿ ਪਾਇ ॥ ਕਬੀਰੁ ਭਿ ਢੁਕਹੁ ਆਪੇ ਆਇ ॥ ੪੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੁਛੁ ਕਪਰੇ ਊਪਰੁ ਲਏ ਗਹਣੇ ਲੀਤੇ ਪਾਇ ॥ ਕੁਛੁ ਮਾਯਾ ਬਾਹਰਿ ਪਈ ਕੁਛੁ ਧਰ ਦਈ ਦਬਾਇ ॥ ੪੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਫੁਨਿ ਕਹੇ ਕਬੀਰ ਕੀ ਜੋਇ ॥ ਮੇ ਪਹਿ ਇਸ ਕਾ ਕਛੂਨ ਹੋਇ ॥
ਮੇ ਪਹਿ ਨਾਹਿ ਸਮੇਟੀ ਜਾਇ ॥ ਕਹਹੁ ਕਬੀਰੁ ਸਭਾ ਰੇ ਆਇ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਰੀ ਨਾਰਿ ॥ ਕਬੀਰਾ ਆਯਾ ਦੇਗੁ ਉਝਾਰਿ ॥
ਕੁਛੁ ਤਾ ਖਾਇ ਪਹਰਿ ਤੁਮ ਲੋਹ ॥ ਕਬੀਰਾ ਰਹਨ ਨ ਦੇਗੁ ਗੋਹਿ ॥ ੪੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਦਿਸਟੁ ਰਾਖਹੁ ਸੇ ਬਚੇਗਾ ਸਇ ਤੁਮਾਰੇ ਕਾਮ ॥ ਪਰੇ ਸੁ ਦਿਸਟਿ ਕਬੀਰ ਕੀ ਰਹਨੇ ਦੇਗੁ ਨ ਦਾਮੁ ॥ ੪੩੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਬੀਰ ਕੋ ਤੂ ਕਹਿਤੀ ਕਾਹਿ ॥ ਮਾਲੁ ਲੋਹੁ ਰਾਖਹੁ ਅਰੁ ਖਾਹਿ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰ ਕੀ ਘਰਨੀ ਕਹੈ ॥ ਇਹੁ ਤੇ ਮਾਲ ਉਸੀ ਕਾ ਅਹੈ ॥
ਜੇ ਉਸ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਕਰੈ ॥ ਓਸ ਬਿਨਾ ਮੈਂ ਕਹਿ ਲੈ ਧਰੈ ॥
ਓਸ ਬਿਨਾ ਕੁਛੁ ਮੁਝੇ ਨ ਕਾਮ ॥ ਮੇਰਾ ਓਹੁ ਅਕੈ ਤਾ ਰਾਮ ॥ ੪੩੩ ॥

1. ਸਕੇਤ, ਘਰ 2. ਹਾਸਾ, ਮਖੌਲ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਤਨੀ ਮੁਖ ਤੇ ਉਨ ਕਹੀ ਠਾਕੁਰ ਸੁਨਿ ਹੈ ਕੰਨਿ ॥ ਰੋਮ ਰੋਮ ਗਦ ਗਦ ਭਯੋਂ ਬੋਲੇ ਹੁਇ ਪਰਸੈਨਿ ॥ ੪੩੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲੋਈ ਕਰਤ ਸਬਾਦੁ¹ ਠਾਕਰ ਜੀ ਸੋ ਜੋਰ ਕਰਿ² ॥ ਕਬੀਰ ਬਿਨਾ ਬੁਥਾਦਿ ਜੇਤਾ ਖਾਣਾ ਪਹਿਰਨਾ ॥ ੪੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੀਘ੍ਰ ਮੁਝੈ ਕਬੀਰੁ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਕਾਮ ਨ ਮੇਰੇ ਮਾਲੁ ਦਿਖਾਵਹੁ ॥

652 ਅ ਨਿਤਿ ਕਬੀਰ ਸੋ ਕਰਹਿ ਲਰਾਈ ॥ ਇਹੋ ਮਾਲੁ / ਲੈਨਿ ਕੇ ਤਾਈ ॥

ਅਬਿ ਸੋ ਮਾਲੁ ਤੁਸਾਨੁ ਦੀਆ ॥ ਅਸਾਂ ਕਬੀਰ ਆਪਨਾ ਲੀਆ ॥

ਜੋਰੁ ਕਹੈ ਮਾਲੁ ਤੁਮ ਲੇਹੁ ॥ ਕਬੀਰ ਹਮਾਰਾ ਹਮ ਕੋ ਦੇਹੁ ॥ ੪੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋਰੁ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਕੀ ਸਕੈ ਕਬੀਰ ਨ ਛੋਰਿ ॥ ਇਕਸੁ ਕਬੀਰੇ ਬਾਹਰਾ³ ਮੈਂ ਜਿਨਿ ਚਾਹੋ⁴ ਹੋਰਿ ॥ ੪੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਹੁ ਤਮਰਾ ਮੈ ਮਾਲ ਨ ਲੇਉ ॥ ਕਬੀਰੁ ਆਪਣਾ ਕਿਸੇ ਨ ਦੇਉ ॥

ਤਬ ਫੁਨ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹਿ ਕਹਿ ਹਸੇ ॥ ਲੋਈ ਕੋ ਪੁਨ ਬਹੁਰਿ ਨਿਕਸੇ ॥

ਤੂ ਕਬੀਰ ਕੋ ਸਦ ਹੀ ਖਿਝਤੀ ॥ ਰੁਸਿ ਰੁਸਿ ਪਰਤੀ ਸਿ ਦਿਨ ਰਿਝਤੀ ॥

ਇਤੁ ਕਰਿ ਕੈ ਤੁਮ ਕੋ ਧਨੁ ਦੀਆ ॥ ਕਬੀਰ ਹਮਾਰਾ ਹਮ ਨੇ ਲੀਆ ॥ ੪੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਤੁ ਕਰਿ ਲਯਾ ਕਬੀਰੁ ਹਮ ਤੁਮ ਕੋ ਮਾਯਾ ਪਿਆਰ ॥ ਇਤਨੀ ਠਾਕਰ ਜੋ ਕਹੀ ਤੋ ਫੁਨਿ ਬੋਲੀ ਨਾਰਿ ॥ ੪੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਬੀਰ ਹਮਾਰਾ ਅਤ ਹੀ ਪਿਯਾਰ ॥ ਮੈਂ ਇਉ ਕਲਪੋ ਕਹਤੀ ਨਾਰ ॥

ਕਬੀਰੇ ਲਾਗਹਿ ਸੰਤ ਪਿਯਾਰੇ ॥ ਹਮ ਸੋ ਬਾਤਿ ਨ ਕਦੇ ਉਚਾਰੇ ॥

ਮੈ ਸੋ ਨਾਹਿ ਬੁਲਾਵੇ ਬੋਲੇ ॥ ਸਾਧੋ ਢਿਗਿ ਮਨ ਕੀ ਸਬ ਬੋਲੇ ॥

ਤੋ ਮੈ ਕਲਪਤਿ ਥੀ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥ ਹਮ ਸੋ ਕਰਤਾ ਕਿਵ ਨਹੀਂ ਬਾਤਿ ॥ ੪੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੁਡੀਅਨ ਸੇਤੀ ਬੈਠਣਾ ਮੁਡੀਅਨ ਸੇਤੀ ਗਾਲਿ ॥ ਮੁਡੀਅਨ ਸੇਤੀ ਸੇਵਤਾ ਮੈਂ ਵਲਿ ਕਰੇ ਨ ਖਿਜਾਲ ॥ ੪੪੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਤਿ ਲੀਏ ਮੈਂ ਖਿਝਤੀ ਨੀਤਿ ॥ ਇਹ ਮਤਿ ਹੋਤੀ ਹਮਰੇ ਚੀਤਿ ॥

ਹਮਰੇ ਸਾਥਿ ਨ ਬੋਲੇ ਆਇ ॥ ਮੁਡੀਅਨ ਤੇ ਭੀ ਦੇਉ ਗਵਾਇ ॥

ਜਬ ਮੈਂ ਖਿਝਤੀ ਨਿਸਦਿਨਿ ਭੋਰਿ ॥ ਤਬ ਕੁਛੁ ਤਕਤਾ ਹਮਰੀ ਓਰਿ ॥

ਏਤਿ ਵਾਸਤੇ ਕਰਿ ਹੋ ਕਰੋ ॥ ਬਿਨਾ ਕਬੀਰ ਪਲਕੁ ਜਿਨਿ ਰਹੋ ॥ ੪੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਮੁਖਿ ਤੇ ਹਸਯਾ ਸੁਣੁ ਲੋਈ ਕੀ ਬਾਤਿ ॥ ਕਬੀਰ ਬਿਨਾ ਮੁਝ ਨ ਸ੍ਰੋ ਜੀਵੈ ਕਿਤੇ ਨ ਭਾਂਤਿ ॥ ੪੪੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

653 ਓ ਕਬੀਰ ਬਿਨਾ ਪਲੁ ਕਲਪ ਸਮਾਨ ॥ / ਜੌ ਜਲ ਬਾਝਹੁ ਮੀਨ ਪਰਾਨ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਂਇ ਕਬੀਰ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਮੁਝੈ ਦਿਖਾਵਹੁ ॥

ਐਸੀ ਕਾਹਲਿ ਲੋਈ ਹੋਈ ॥ ਬਿਨਾ ਕਬੀਰ ਨ ਭਾਵਸੁ ਕੋਈ ॥

ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਬਾਹਰਿ ਬੈਠਾ ਹਰਿਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥

ਅਮੁਕੀ ਠੌਰ ਬਤਾਯਾ ਰਾਹੁ ॥ ਉਤ ਹੀ ਮਾਰਗ ਤੁਮ ਚਲਿ ਜਾਹੁ ॥ ੪੪੪ ॥

1. ਸੰਵਾਦ, ਯੋਸ਼ਟੀ 2. ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ 3. ਕਬੀਰ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ 4. ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਹਮਰੀ ਕਹਹੁ ਦੇਵਹੁ ਏਹੁ ਸਨਾਹੁ¹ ॥ ਸੋਦਾ ਕੀਆ ਰਾਮ ਸੋ ਲੇਵਹੁ ਤਿਸੁ ਕਾ ਲਾਹੁ ॥ ੪੪੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਉਸਕਾ ਬਿਆਜੁ ਪਹੁਚਿਯਾ ਆਇ ॥ ਬਿਆਜ ਮੂਲ ਤੇ ਵਧਿਦਾ ਜਾਇ ॥

ਬਹੁਤਾ ਵਧਿਆ ਬਿਯਾਜੁ ਬਿਅੰਤੁ ॥ ਜਾ ਕੀ ਗਿਣਤਿ ਨ ਆਵੈ ਅੰਤੁ ॥

ਏਹੁ ਸਨਾਹੁ ਕਹਹੁ ਤੁਮ ਜਾਵਹੁ ॥ ਕਹਹੁ ਕਬੀਰੇ ਕੋ ਘੁ ਆਵਹੁ ॥

ਲੋਕ ਕਬੀਰੇ ਕੋ ਤੁਰ ਪਏ ॥ ਜਹਾ ਕਬੀਰਾ ਤਹ ਚਲਿ ਗਏ ॥ ੪੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਸੀ ਠੌਰ ਬੈਠਾ ਤਹਾ ਕੀਰਤਨੁ ਕੈ ਲਭਾਇ ॥ ਪ੍ਰਦਖਨਾ ਦਈ ਕਬੀਰ ਕੋ ਸੋਗ ਲਗੇ ਤਬ ਪਾਇ ॥ ੪੪੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਾਵਨ² ਲਾਗ ਕਹਹਿ ਮਿਲ ਲੋਗ ॥ ਪਤਾ ਪਠਾਇ ਕਬੀਰੇ ਜੋਗ ॥

ਸੋਦਾ ਤੁਮਰਾ ਸਫਲਾ ਫਲਯੋ ॥ ਮੂਲਹੁ ਬਿਯਾਜ ਅਧਿਕ ਹਇ ਚਲਿਯੋ ॥

ਤੈ ਜਿ ਰਾਮ ਸੋ ਸੋਦਾ ਕੀਆ ॥ ਸੋ ਸੋਦਾ ਅਬ ਸਫਲਿਉ ਬੀਆ ॥

ਜਯੋ ਹੋਈ ਤਿਵ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਘਰ ਕੋ ਚਲੇ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ॥ ੪੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਰਪੇ ਆਇ ਕਬੀਰ ਜਬ ਮਾਯਾ ਮੀਠੀ ਚਾਟ³ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਭਰਮੁ ਪਠਾਇਆ ਇਸੁ ਕੋ ਦੇਵਹੁ ਬਾਟਿ ॥ ੪੪੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਅਰਥ ਸਭੋ ਕਿਛੁ ਦੇਹੁ ॥ ਰਾਖਨਜੋਗ ਨਾਹਨ ਦੇਹੁ ॥

ਲੋਕ ਦੁਆਲੇ ਕੇ ਮਿਲਿ ਆਖਹਿ ॥ ਲਰਕੇ ਲਰਕੀ ਜੋਗਾ ਰਾਖਹਿ ॥

ਵਖਤਿ ਨਿਵਖਤਿ ਆਵੈਗ ਕਾਮ ॥ ਕੁਛੁ ਤੋ ਰਹਨ ਦੇਵਹੁ ਦਾਮ ॥

ਇਹ ਧਨ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਉ ॥ ਗਾਠਿ⁴ ਨ ਬਾਧੋ ਬੰਦਿ ਨ ਖਾਉ ॥ ੪੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

653 ਅ ਏਹੁ ਸਬਦੁ ਗਾਯਾ ਤਹਾ ਕਬੀਰ ਏਤ ਪ / ਰਬਾਇ ॥ ਸਪੁਰਣੁ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ਲੋਕਨ ਕੋ ਅਰਥਾਇ⁵ ॥ ੪੫੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੁਸਿ ਮੁਸਿ ਲਿਜਾਵੈ ਹਾਟਿ ਕਬੀਰ ਮਾਯਾ ਚੋਰਟੀ ॥ ਕੀਨੀ ਬਾਰਹ ਬਾਟਿ ਏਕੁ ਕਬੀਰ ਨ ਮੂਸਿਆ⁶ ॥ ੪੫੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੋਨੁ ਝਕੋਲਨਹਾਰੁ ਮਾਯਾ ਹਈ ਡੋਲਨੀ ॥ ਛਾਢਿ ਪੀਯ ਸੇਸਾਰ ਸੇਤਹੁ ਮਾਖਨ ਭੁੰਚਿਆ ॥ ੪੫੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਾਯਾ ਦਈ ਲੁਟਾਇ ਤਿਸੁ ਤੇ ਕਛੁ ਨ ਰਾਖਿਆ ॥ ਰਹੇ ਰਾਮ ਲਿਵ ਲਾਇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਸਨਾ ਰਟਹਿ ॥ ੪੫੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਐਸੀ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀ ਆਗਿਆ ਕਈ ॥ ਕਬੀਰ ਸਤਾ ਦੋਨੋ ਮਰ ਗਈ ॥

ਕਮਾਲੀ ਸਣੇ ਨਿਹਾਲੀ ਦੋਇ ॥ ਔਰੁ ਕਬੀਰ ਨ ਕੋਨਿਆ ਕੋਇ ॥

ਦੋਵੇ ਪੂਤ ਨਿਹਾਲੁ ਕਮਾਲੁ ॥ ਨਿਹਾਲੁ ਭਿ ਹੋਇ ਗਯਾ ਵਸਿ ਕਾਲ ॥

ਏਕੋ ਪੂਤੁ ਕਮਾਲੁ ਨ ਹੋਰੁ ॥ ਭਯੋ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਕਬੀਰ ਕਾ ਜੋਰੁ ॥ ੪੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਗਰ ਭੂਪ ਪਰਤਾਪ ਕੈ ਕੁਛ ਕਬੀਰ ਕੋ ਕਾਮੁ ॥ ਭੋਜਿਯਾ ਤਹਾ ਕਮਾਲੁ ਤਦਿ ਚਲਿਆ ਸਿਮਰਤਿ ਰਾਮੁ ॥ ੪੫੬ ॥

1. ਸੁਨੇਹਾ 2. ਚਰਨੀ ਲੱਗੇ ਰਹੇ 3. ਸੁਆਦ 4. ਗੰਢ, ਪੱਲੇ 5. ਅਰਥ ਕਰਕੇ 6. ਚੋਰ ਬਣਿਆ 7. ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੁੱਤਰੀਆਂ

ਏਹੁ ਸਬਦ ਤਹਿ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਇਤੁ ਪ੍ਰਬਾਇ ਸਬਦ ਇਉ ਗਾਯਾ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਆਬ ਬਾਹਰਿ ਪਰੀ ॥ ਸਗਲ ਜਗਤਿ ਕੇ ਆਚਲ¹ ਲਰੀ ॥ ੪੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕ ਦਿਨ ਚਲਿਆ ਜਾਇ ਬਾ ਕਬੀਰੁ ਗੁਸਾਈ ਤਾਹਿ ॥ ਤਹਾ ਪੇਖਿ ਬਿਸਮੇ ਭਯਾ ਬਲਦ ਫਿਰਤਿ ਬੇਰਾਹਿ ॥ ੪੭੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੁਖਿ ਲੀਏ ਤਿਨਿ ਬਾਂਧਿ ਨਾਕ ਨਾਥ² ਗਲ ਤੇ ਬਧੇ ॥ ਤੂਟੇ ਹੋਏ ਕਾਂਧਿ ਉਠਤਿ ਬੈਠਤ ਠੇਗਾ ਪਰੇ ॥ ੪੮੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਾਰੇ ਹੂਏ ਗਿਤਿ ਗਿਤਿ ਪਾਂਹਿ ॥ ਸਿਰੇ ਸਿਰ ਮਾਰਹਿ ਛੋਡਹਿ ਨਾਂਹਿ ॥
ਪੁਤ੍ਰਿਅਹੁ ਤੇ ਤਿਨ ਲੋਹੁ ਜਾਇ ॥ ਮੁਖਿ ਬਾਧੇ ਨ ਸਾਕਹਿ ਖਾਇ ॥
ਦੇਖੁ ਕਬੀਰੁ ਭਯਾ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਕਿਵ ਕਰਿ ਰਹਤੇ ਤੇ ਇਨਿ ਪ੍ਰਾਨ ॥
ਜੇ ਕੇ ਹਾਰੇ ਅਰੁ ਗਿਤਿ ਪਾਇ ॥ ਮੁਖੁ ਦਾਬਹਿ ਤਿਸੁ ਲੇਹਿ ਉਠਾਇ ॥ ੪੮੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਿਨ ਕੇ ਇਨਿ ਸੋ ਇਉ ਭਈ ਦਿਖੋ ਰੈਨਿ ਕਿਯਾ ਹੋਇ ॥ ਕਹੇ ਕਬੀਰੁ ਬਿਦਾਰ ਮਨ ਠਾਂਢਾ ਹਰਿ ਰਹਿਯਾ ਖਲੋਇ ॥ ੪੮੨ ॥

145.ਉ **ਚੌਪਈ ॥**

ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਠਾਂਢਾ ਭਇ ਰਹਾਂ ॥ ਦੇਖੋ ਇਨਿ ਕੋ ਮਨ ਸੋ ਕਹਾਂ ॥
ਚਾਰਿ ਪਹਰਿ ਦਿਨੁ ਗਾਹਿ ਫਿਰਾਏ ॥ ਸਾਂਝਿ ਪਰੀ ਛਿ ਘ੍ਰਿ ਕੋ ਲਿਯਾਏ ॥
ਐਸੀ ਰਾਤਿ ਉਨਾ ਕੋ ਆਈ ॥ ਲੈ ਕੇਦੇ³ ਕੀ ਪ੍ਰਾਲੀ⁴ ਪਾਈ ॥
ਨਾ ਕਿਛੁ ਖਾਣਾ ਦਾਣਾ ਦੀਆ ॥ ਨਾ ਉਨ ਕਾ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ ॥ ੪੮੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

655.ਅ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਉਨਿ ਬੋਲਿ ਵਲਿ ਬਿਸਮੇ ਭਯਾ ਕਬੀਰੁ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਆਯਾ ਤਰਸੁ ਬਹੁ ਨੈਨਹੁ ਨੀਰੁ ਵਹੀਰੁ ॥ ੪੮੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਰੋਯਾ ਬਹੁ ਕਰੈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਧੀਰਜੁ ਨੈਕੁ ਨ ਧਰੈ ॥
ਇਨਹੀ ਵਾਹਿ ਬੀਜ ਉਗਵਾਈ ॥ ਇਨਹੀ ਸੋ ਢੋਈ ਪਿਤ੍ਰਿ⁵ ਪਾਈ ॥
ਅਬ ਇਨਿ ਕਾ ਮੁਖੁ ਲਯਾ ਬਧਾਇ ॥ ਇਨਹਿ ਕਮਾਈ ਪਈ ਨ ਬਾਇ ॥
ਵਾਹਿ ਬੀਜ ਫੁਨਿ ਛੋਡੇ ਤ੍ਰਾਹਿ ॥ ਮੁਹਿ ਬਾਧੇ ਜਬ ਪਾਏ ਗਾਹਿ ॥ ੪੮੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਨਿ ਕੀ ਖਟੀ ਖਾਂਹਿ ਸਭਿ ਮਿਲੇ ਨ ਤਿਨਿ ਅਪਿਆਉ ॥ ਕਹੇ ਕਬੀਰਾ ਰਾਮ ਜੀ ਕਹਾਂ ਗਯਾ ਅਬਿ ਨਿਜਾਉ ॥ ੪੮੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚੁਪ ਨ ਕਰੈ ਰੋਵਤਾ ਰਹੈ ॥ ਇਨਿ ਸਿਰਿ ਬੁਰੀ ਹੋਇ ਇਵ ਕਹੈ ॥
ਬੈਠਿ ਰਹਿਯਾ ਨ ਜਾਇ ਕਹਾਂ ਹੀ ॥ ਬੈਠਾ ਕੈ ਬੈਰਾਗੁ ਤਹਾਂ ਹੀ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰ ਕੋ ਬਾਨੀ ਆਈ ॥ ਸਬ ਹੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਕਹਿ ਸਮਝਾਈ ॥
ਸੁਨੁ ਕਬੀਰ ਸਮਝੁ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਇਨਿ ਮਾਨਸ ਕੈ ਕਰਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ੪੮੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੀਤਾ ਪਾਵਹਿ ਆਪਣਾ ਇਨਿ ਕੋ ਜਨਮ ਸਰਾਪੁ ॥ ਸੋਈ ਦੁਖੁ ਇਹੁ ਭੰਗਤੇ ਜੋ ਇਨਿ ਕੀਨਾ ਪਾਪੁ ॥ ੪੮੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੈਂ ਹੀ ਇਨਿ ਕੋ ਸਰਾਪ ਪਠਾਯਾ ॥ ਏਨਾ ਕੀਤਾ ਅਪਣਾ ਪਾਯਾ ॥
ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ॥ ਏ ਕੌਨੁ ਜੀਯ ਕੀ ਕੀ ਕਮਾਈ ॥

1. ਔਚਲ, ਪਲੇ, ਲਤ 2. ਨੱਥ 3. ਕੋਧਰਾ, ਬਾਬੂ ਜੇਹਾ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਘਾਹ 4. ਪਰਾਲੀ 5. ਫਸਲ ਗਾਹੁਟ ਵਾਲਾ ਮੈਦਾਨ

ਇਨਿ ਕੋ ਤੁਝ ਕਤ ਦਯਾ ਸਰਾਪੁ ॥ ਕੌਨੁ ਕਮਾਯਾ ਏਨਾ ਪਾਪੁ ॥
ਫੁਨਿ ਠਾਕੁਰੁ ਕੀ ਬਾਨੀ ਆਈ ॥ ਸੁਨੁ ਕਬੀਰ ਤੁਝ ਦੇਉ ਸੁਨਾਈ ॥ ੪੮੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਡੇ ਪੁਰਖ ਏ ਮੇਂ ਕੀਏ ਦੀਆ ਬਹੁ ਧਨੁ ਧਾਮੁ ॥ ਜਤਿ ਪਤਿ ਸੋਭਾ ਜਗਤਿ ਮੇਂ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਅਰਾਮੁ ॥ ੪੯੦ ॥
ਚੋਪਈ ॥

ਬਡੇ ਭੋਗ ਭੋਗਣਿ ਕੋ ਦੀਏ ॥ ਸਾਹੁਕਾਰ ਧਨ ਪਾਤ੍ਰ ਕੀਏ ॥

ਮੋਕਦਮਾ¹ ਸਿਕਦਾਰ² ਬਨਾਏ ॥ ਆਗੇ ਦਾਸ ਟਹੁਲੂਏ ਲਾਏ ॥

ਹਮਰਾ ਕੀਆ ਨ ਉਨਾ ਪਛਾਤਾ ॥ ਸੋ ਗੁਨੁ ਕੀਤਾ ਇਕੁ ਨ ਜਾਤਾ ॥

656.ੳ ਮੋਹਿ ਵਿਸਾਰਿ ਜੁ / ਭੋਗਹਿ ਭੋਗ ॥ ਤਿਨਿ ਤਨ ਉਪਜਿ ਖਲੋਵਹਿ ਰੋਗ ॥ ੪੯੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੇਂ ਕੋ ਦਯਾ ਵਿਸਾਰਿ ਦੀਏ³ ਕੈ ਸੰਗਿ ਲਾਗਿ ਕੈ ॥ ਰਹੇ ਰੱਚਿ ਸੈਸਾਰਿ ਮੇਰੀ ਕੋ ਮੇਰੀ⁴ ਕਹਹਿ ੪੯੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮੇਰੀ ਭਗਤਿ ਵਿਸਾਰਕੈ ਕੀਨੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ॥ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ਭੁੰਚਤੇ ਤੂਕਤ ਭਯੋ ਉਦਾਸ ॥ ੪੯੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੇ ਕਬੀਰਾ ਠਾਕੁਰ ਪਾਸਿ ॥ ਸੁਣੀਏ ਜੀ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਤੁਝ ਭਾਵੇ ਤੋ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ॥ ਕਹਿ ਭੀ ਨ ਸਾਕੋ ਬਹੁਤਾ ਡਰੋ ॥

ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਬਾਨੀ ਹੋਈ ॥ ਕਹੋ ਕਬੀਰ ਡਰੋ ਜਿਨਿ ਕੋਈ ॥

ਸੋਈ ਕਹੋ ਜੁ ਤੁਝ ਮਨ ਆਈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਬਾਤ ਨ ਰਖਹੁ ਛਪਾਈ ॥ ੪੯੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਇਨਿ ਜੀਅਨ ਕੇ ਹਾਥਿ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤਿ ਕਰਾਵਹਿ ਤੂੰ ॥ ਜਿਉ ਕੀ ਤਿਉ ਮੇਂ ਕੋ ਕਹੋ ਏਹਿ ਬਿਧਿ ਬੂਝੋ ਮੂੰ ॥ ੪੯੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਨਿ ਕੇ ਹਥਿ ਹੈ ਭਗਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ਕੇ ਤੁਹੀ ਕਰਾਵਹਿ ਆਪਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥

ਇਹੁ ਉੱਤਰੁ ਮੁਹਿ ਦੇਹੁ ਬਤਾਈ ॥ ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਆਗਿਯਾ ਆਈ ॥

ਕਿਉ ਕਬੀਰ ਤੂ ਉਤਰੁ ਲੇਹਿ ॥ ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਗੁਹਜੀ ਰਹਨੇ ਦੇਹਿ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਫੁਨ ਠਾਕੁਰ ਪਾਹਿ ॥ ਤੂੰ ਕਿਸ ਕੈ ਡਰਿ ਕਹਤਾ ਨਾਹਿ ॥ ੪੯੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਿਸੁ ਕੈ ਡਰ ਕਰ ਤੂਡਰਹਿ ਸੋ ਮੁਝ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਹਸਿ ਕਰਿ ਯੋ ਕਹੈ ਸੁਣੁ ਕਬੀਰ ਮਨੁ ਲਾਇ ॥ ੪੯੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਬਿਧਿ ਸਾਇ ਜਿਸੁ ਲੀਏ ਤੂ ਬੂਝਤਾ⁵ ॥ ਕਹੇ ਕਬੀਰ ਸੁਣਾਇ ਇਨਿ ਜੀਅਨ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ॥ ੪੯੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਹਿ ਸੁ ਕਹਹਿ ਕਰਾਵੇ ਓਹੁ ॥ ਸੋ ਕਿਉ ਭਾਵੇ ਕਹੁ ਖਾਂ ਮੋਹੁ ॥

ਜੇ ਕੋ ਬੂਝੇ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵਹਿ ॥ ਕਰਹਿ ਆਪਿ ਮੇਰੇ ਸਿਰਿ ਲਾਵਹਿ ॥

ਕਹਹਿ ਕਰਾਯਾ ਹਮ ਤੇ ਕਰਤੇ ॥ ਆਪਿ ਅਲੇਪ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਧਰਤੇ ॥

ਮੁਝ ਕੋ ਏਹਿ ਉਲਾਹਨੇ⁷ ਦੇਹਿ ॥ ਕੈਸੇ ਮੁਝ ਕੋ ਭਾਵਹਿ ਏਹਿ ॥ ੪੯੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

656.ਅ ਕਰਹਿ ਪਾਪ ਵਹਿ ਆਪ ਮੇਂ ਕੋ ਦੇਹਿ ਉਲਾਹਨੇ ॥ ਸਹ / ਹਿ ਸਹੀ ਸੰਤਾਪ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ਭੋਗਣਾ ॥ ੫੦੦ ॥

1. ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਕੁਲੈਕਟਰ 2. ਚੌਧਰੀ ਬਣਾਇਆ 3. ਦੂਜੇ ਨਾਲ 4. ਮੇਰੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ 5. ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛੋ 6. ਪੁੱਛਦਾ 7. ਉਲਾਮੇ, ਉਲਾਭੇ

ਚੋਪਈ ॥

ਬੈਸਨੋ ਮਾਰਗ ਰਹਤਿ ਕਮਾਲ ॥ ਬੈਰਾਗੀ ਕੀ ਜੈਸੀ ਚਾਲ ॥
ਉਪ੍ਰ ਚਾਦਰਿ ਕਟਿ ਬੀ ਬੋਤੀ ॥ ਸੀਸ ਅੰਗੋਛਾ ਮਾਲ ਪਰੋਤੀ ॥
ਹਥਿ ਬੈਰਾਗਨਿ ਪਉਏ ਪਾਇ ॥ ਚਰਨ ਧਿਯਾਨ ਮਗ ਚਲਿਯੋ ਜਾਇ ॥
ਇਸ ਸੇਵਕ ਮਹਿ ਆਸਨੁ ਹੋਇ ॥ ਇਕੁ ਰਸੋਈਆ ਸੇਵਕ ਦੋਇ ॥ ੪੫੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਬਾਬੀ ਕੀਰਤਨੁ ਕ੍ਰਨ ਕੋ ਕਬੀਰ ਪਠਾਏ ਨਾਲਿ ॥ ਵਸਬਿ ਸਭੇ ਹੀ ਭਗਤਿ ਕੇ ਦੇਖੇ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥ ੪੫੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਸੋਈ ਕੇ ਭਾਂਡੇ ਸਭਿ ਨਾਲਿ ॥ ਐਸੀ ਸੁਨੀ ਕਮਾਲ ਕੀ ਚਾਲਿ ॥
ਜਹਾ ਜਾਹਿ ਤਕ ਲੋਕ ਇਵ ਕਹੈ ॥ ਪੂਤ ਕਿਸਨ ਕਬੀਰ ਕਾ ਅਹੈ ॥
ਕਬੀਰ ਨਾਮੁ ਜੋ ਕੋ ਸੁਨਿ ਪਾਇ ॥ ਸੋ ਸਭੁ ਲਾਗੇ ਚਰਨੀ ਆਇ ॥
ਲਾਗੇ ਮਿਲਨੇ ਚਾਰੇ ਬਰਨ ॥ ਖੱਤੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ ॥ ੪੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

654.ੳ ਗਯਾ ਭੂਪ ਪਰਤਾਪੁ ਪੁਰ ਜਹਾ ਕਾ / ਮੁ ਜਿਸੁ ਪਾਸਿ ॥ ਤਹਾ ਸਿਖ ਕਬੀਰ ਕੇ ਉਤਰਿਯੋ ਤਿਨਾ ਅਵਾਸਿ ॥ ੪੬੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਗਰ ਬੀਚਿ ਤਬ ਜੈ ਜੈ ਭਈ ॥ ਤੋ ਲੋ ਖਬਰਿ ਭੂਪ ਢਿਗਿ ਗਈ ॥
ਲੋਗ ਨਗਰ ਕੇ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਆਵਹਿ ॥ ਨਿਉਦੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਜਿਵਾਵਹਿ ॥
ਭੂਪਤ ਸੁਨਿ ਕੈ ਭਗਤ ਕਮਾਲ ॥ ਚਰਨੀ ਆਇ ਲਗਾ ਤਤਕਾਲ ॥
ਹਥਿ ਜੋਰਿ ਕਰ ਠਾਢਾ ਭਯਾ ॥ ਬਿਨਤੀ ਕਰਿ ਨਿਜ ਘਰਿ ਲੈ ਗਯਾ ॥ ੪੬੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਹੁਤੁ ਭਾਉ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਮਨ ਮਹਿ ਭਯਾ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ਧੰਨੁ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗ ਸੋ ਜੁ ਦਰਸਨ ਦਯਾ ਕਮਾਲ ॥ ੪੬੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਿਨਿ ਕੀ ਚਾਹਿ ਭਈ ਮਨ ਮੇਰੇ ॥ ਸੋਈ ਆਏ ਹਮਰੇ ਡੇਰੇ ॥
ਭੂਪਤਿ ਬਹੁਤਿ ਭੇਟ ਚੜਾਈ ॥ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਮਝੀ ਗਾਈ ॥
ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਬਾਸਨਾ ਦਾਮ ॥ ਬਾਹਨੀਆ ਸੁਖਾਸਨਾ ਆਮ ॥
ਸੰਗਿ ਖਚਰਾ ਦਈ ਲਦਾਇ ॥ ਏਹੁ ਕਬੀਰ ਕੈ ਲੰਗਰਿ ਪਾਇ ॥ ੪੬੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਪਤਿ ਕੀਤੀ ਬੇਨਤੀ ਟਹਲਿ ਨ ਹੋਈ ਕਾਇ ॥ ਤੁਮ੍ਹੀ ਸਾਰ ਗੰਵਿਦੁ ਕਰੈ ਅਸਾ ਨ ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥ ੪੬੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਮਾਲੁ ਭੂਪ ਤੇ ਬਿਦਯਾ ਭਯਾ ॥ ਪਾਸਿ ਕਬੀਰ ਮਾਲ ਲੈ ਗਯਾ ॥
ਜੋ ਕਬੀਰੁ ਦੇਖੇ ਉਤਿ ਓਰਿ ॥ ਰਾਜ ਸਾਜੁ ਲੈ ਆਯੋ ਜੋਰਿ ॥
ਸੁਖਾਸਨ ਬਾਹਨੀਆ ਹੈ ਨਾਲਿ ॥ ਖੱਚੀਰ ਲੱਦਿ ਲਿਯਾਯਾ ਮਾਲਿ ॥
ਬਾਸਨ ਬਸਨੁ ਹਾਥੀ ਅਰ ਘੇਰੇ ॥ ਭਯੋ ਕਮਾਲੁ ਹੋਰ ਕਾ ਹੋਰੇ ॥ ੪੬੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਭੂਪਤਿ ਭੇਟਾ ਧਰੀ ਆਣੀ ਕਬੀਰ ਗ੍ਰਹਿ ॥ ਕਬੀਰੁ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮਾਦਿਯਾ ਕਿਯਾ ਲੈ ਆਯਾ ਏਹਿ ॥ ੪੬੬ ॥

1. ਬਰਤਨ 2. ਬੈਲ ਗੱਡੀਆਂ ਆਦਿ ਦਾ ਸਮਾਨ ਰਬ, ਹਾਥੀ 3. ਪਾਲਕੀਆਂ 4. ਬਸਤਰ, ਕੱਪੜੇ 5. ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਿਯਾ ਏਹੁ ਕਮਾਲ ਤੇ ਜੁ ਆਣੀ ਖੁਸ ਕੀ ॥ ਮਾਯਾ ਮੋਹੁ ਜੰਜਾਲੁ ਕਾਹੇ ਕੋ ਕਿਤੁ ਕਾਮ ਹੈ ॥ ੪੬੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੁ ਕਮਾਲੁ ਮਨ ਭੀਤੁ ਸੋਗੇ ॥ ਮੈ ਤੋ ਆਨੀ ਨਾਹਨ ਮੋਗੇ ॥

654 ਅ ਤੁਮਰੇ ਨਾਮ ਉਪਰਿ ਜਿਨਿ ਦ / ਈ¹ ॥ ਸੋਈ ਸਾਈ ਮੈ ਲੈ ਲਈ ॥

ਕਹੁ ਕਬੀਰਾ ਸੁਣ ਘੁ ਬੂਝੇ ॥ ਤੇ ਜਿਨਿ ਸਮਝੀ ਮਨ ਮਹਿ ਮੂਝੇ ॥

ਸਬ ਤੇ ਅਸੀ ਗੁੰਬ ਜੁਲਾਹੇ ॥ ਮਸਾ ਮਸਾ ਜੀਉ ਰਖਦੇ ਆਹੇ ॥ ੪੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਸੀ ਗੁੰਬ ਇਸੁ ਕਿਆ ਕਹਿ ਇਹੁ ਰਾਜਨ ਕੇ ਸਾਜ ॥ ਇਸੁ ਤੇ ਹਮਰਾ ਕਿਯਾ ਸਰੇ ਹਮਰੇ ਕਿਤੇ ਨ ਕਾਜ ॥ ੪੬੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਸੁ ਸਾਭਹਿ ਕੇ ਸਿਮਰਹਿ ਰਾਮੁ ॥ ਐਸਾ ਕਿਉ ਕੀਆ ਤੁਮ ਕਾਮੁ ॥

ਕਾਹੇ ਕੋ ਲੈ ਆਯੋ ਮਾਲੁ ॥ ਬਾਹਿਜੋ ਘੁ ਮਹਿ ਆਇ ਜੰਜਾਲੁ ॥

ਤਬ ਕਮਾਲੁ ਮਨ ਮਹਿ ਬਹੁ ਡਰਿਯਾ ॥ ਏਹੁ ਕਾਮ ਕਾਹੇ ਕੋ ਕਰਿਯਾ ॥

ਸਿਰੁ ਫੇਰੇ ਬਹੁ ਪਛੋਤਾਵੈ ॥ ਵਖਤੁ ਵਿਹਣਾ ਹਾਥਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ੪੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੌਨ ਪਾਪ ਤ੍ਰਿਸ਼ਟੇ ਮੁਝੇ ਲਾਗੀ ਆਇ ਬਿਯਾਧਿ ॥ ਹਾਥਿ ਨ ਆਵੈ ਸਮਾ ਉਹੁ ਕਿਉ ਇਹਿ ਟਰੇ ਉਪਾਧਿ² ॥ ੪੭੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੇ ਕਬੀਰੁ ਏਸਿ ਕਿਯਾ ਕੀਆ ॥ ਰਾਜ ਸਾਜੁ ਪਾਜੁ ਕਤਾ ਲੀਆ ॥

ਤਬ ਲੰਗਨ ਮਿਲਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ॥ ਬਖਸਹੁ ਇਸੇ ਚੁਕ ਇਹਿ ਪਰੀ ॥

ਪ੍ਰਤੁ ਕਪੂਤੁ ਪਿਤਾ ਕੋ ਲਾਜ ॥ ਬਖਸਹੁ ਤੁਸੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ॥

ਇਸ ਉਪਰਿ ਅਬ ਕੀਜੈ ਦਯਾ ॥ ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਇਵ ਕਹਤਾ ਭਯਾ ॥ ੪੭੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਿਹਿ ਘਰਿ ਪ੍ਰਤੁ ਕਮਾਲੁ ਡੂਬਾ ਬੰਸ ਕਬੀਰ ਕਾ ॥ ਘਰਿ ਲੈ ਆਯਾ ਮਾਲੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੋ ਛੋਡਿ ਕੈ ॥ ੪੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੰਕਾ ਮਿਲ ਬਖਸਾਯਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਸੇਵ ਕਮਾਲੁ ॥ ਕਹੇ ਕਬੀਰੁ ਲੁਟਾਇ ਦਿਹੁ ਹਮਰੇ ਕਾਮੁ ਨ ਮਾਲੁ ॥ ੪੭੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਨੁਖਾ ਕੋ ਮਾਯਾ ਭਰਮਾਉ ॥ ਦੂਰਿ ਕਰਹੁ ਇਹੁ ਮਾਲੁ ਲੁਟਾਉ ॥

ਤਬ ਲਗਨ ਕੋ ਕਹੀ ਕਬੀਰ ॥ ਲੁਟ ਲੇਹੁ ਇਹੁ ਮਾਯਾ ਬੀਰ ॥

ਲੁਟਨਿ ਲਾਗੇ ਲਗ ਅਪਾਰ ॥ ਲੜਿ ਲੜਿ ਮਰਹਿ ਹੋਹਿ ਬਹੁ ਖੁਆਰ ॥

ਪਕੜਹਿ ਦਾੜੀ ਲਾਬੀ ਪਾਗ ॥ ਜਬ ਮਾਯਾ ਮਿਲਿ ਲੁਟਨਿ ਲਾਗ ॥ ੪੭੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

655 ਓ / ਖੋਹੀ ਮੋਹੀ ਹੁਇ ਰਹੀ ਲੜਿ ਲੜਿ ਮਰਹਿ ਮਾਨੁਖ ॥ ਜਿਉ ਕਰ ਕੂਕਰਾ ਕੁਰਗਾ ਪਰੇ ਏਹੁ ਮਾਯਾ ਦੇ ਦੁਖ ॥ ੪੭੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹਿ ਕਹਿ ਕਰੈ ਕਬੀਰੁ ਪੰਖਿ ਪੰਖਿ ਲੰਕਾ ਹਸੈ ॥ ਲੜੇ ਬੀਰ ਸੋ ਬੀਰੁ ਐਸੀ ਮਾਯਾ ਮੋਹਲੀ ॥ ੪੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਜੁਬਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਕਈ ਸਮਾਵਗੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਾਣੀ ॥

ਏਕ ਸੁਹਾਗਨਿ ਜਗਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥ ਸਗਲ ਜੀਆ ਜੰਤੁ ਤੇ ਨਿਯਾਰੀ ॥

1. ਜਿਸ ਨੇ ਇਤੀ 2. ਬਿਪਤਾ 3. ਕਿਉ 4. ਕੁਤੇ 5. ਕੁਰੰਗ, ਮਿਰਗ ਆਦਿ ਚੌਪਾਏ

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਣ ਕਬੀਰ ਤੁਧੁ ਬਾਤ ਸੁਣਾਊ ॥ ਦੇ ਦਿਸਟਾਂਤੁ ਤੁਝੇ ਸਮਝਾਊ ॥
ਜੇਸ ਕੋਊ ਬਾਤੀ ਬੋਵੈ ॥ ਫੁਲੀ ਫਲੀ ਖਾਣ ਕੋ ਹੋਵੈ ॥
ਤਾ ਮਹਿ ਰਾਖਾ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ॥ ਤੋੜਹੁ ਨ ਫਲ ਸਮਝ ਗਵਾਰ ॥
ਤਿਨ ਤੇ ਜੋਰਿ ਤੋੜਿ ਜੋ ਖਾਹਿ ॥ ਰਾਖੇ ਕਹੀ ਸੁ ਮਾਨਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ੫੦੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਖੇ ਤੇ ਜੋ ਜੋਰੁ ਕਰਿ ਤੋੜਿ ਤੋੜਿ ਫਲ ਖਾਹਿ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਖਾਵਦ ਪਕੜਿ ਕਰਿ ਸਜਾਇ ਦੇ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥ ੫੦੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਿਉ ਮੇ ਮਾਯਾ ਵਾੜੀ ਲਾਈ ॥ ਬਿਖੇ ਭੋਗ ਫਲ ਸੁਫਲ ਫਲਾਈ ॥
ਤਾ ਮੈ ਬਾਹੇ ਰਾਖੇ ਭਗਤਿ ॥ ਕੂਕ ਸਟਾਵਹਿ ਸਾਰੇ ਜਗਤਿ ॥
ਤਿਨ ਕੇ ਕਹੇ ਨ ਮਾਨੇ ਜੋਇ^੧ ॥ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ਪਾਵੈ ਸੋਇ ॥
ਖਾਵਦ ਕਾ ਡਰੁ ਮਨ ਜਿਨਿ ਧਰਹਿ ॥ ਉਨਕਾ ਕਹਿਯਾ ਨ ਕਾਨੇ ਕਰਹਿ ॥
ਫਲ ਖਾਵਹਿ ਮਲਜੋਰੀ^੨ ਤੋੜਿ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਬਾਹੇ ਜੋਨੀ ਮੋੜਿ ॥ ੫੦੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਓਇ ਜਿ ਕਹਹਿ ਸੁ ਮੈ ਕਹੇ ਨਾ ਕਿਛੁ ਭਿਨੁ ਨ ਭੇਦੁ ॥ ਉਨ ਕਾ ਕਹਿਯਾ ਨ ਮਾਨਹੀ ਸੇ ਪਾਵਹਿ ਬਹੁ ਖੇਦੁ^੩ ॥ ੫੦੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਗਤਿ ਜਨਾ ਕਾ ਕਹਿਯਾ ਨ ਮਾਨੇ ॥ ਮੈ ਖਾਵਦ ਕੋ ਨਾ ਮਨੁ ਮਾਨੇ ॥
ਮੇਰੀ ਭਗਤਿ ਕਰਨਿ ਤੇ ਭੂਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਸੇ ਕਿਉ ਕਰ ਘੁਲਹਿ ॥
ਮੈ ਜੂਨੀ ਮਹਿ ਦੇਉ ਸਜਾਇ ॥ ਬੈਲ ਜੋਨਿ ਦੇਵੈ ਭਰਮਾਇ ॥
ਗਾਯਾ ਸਬਦੁ ਕਬੀਰ ਖਲੋਇ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਬੈਲ ਬਿਰਾਨੇ^੪ ਹੋਇ ॥ ੫੦੬ ॥^੫

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਬਦੁ ਸਪੁਰਨੁ ਗਾਇ ਕੈ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਸਲੋਕ ॥ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਭਾਵਤੀ ਆਖਿ ਸੁਣਾਏ ਲੋਕ ॥ ੫੦੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਹੈ ਲੁਟਿ ਲੂਟਹੁ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਲੂਟਣਾ ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਜਾਹਿ ਜਬ ਛੂਟਿ ਬਹੁਰਿ ਪਛੇ ਪਛਤਾਵਣਾ ॥ ੫੦੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਉ ਕਹਿ ਰਮੇ ਕਬੀਰ ਸਦਨ ਕੋ ॥ ਦੇਖਿਯਾ ਚਾਹੇ ਰਾਮ ਬਦਨ ਕੋ ॥
ਸੁਨੀਏ ਸਬਦੁ ਨ ਦੁਸੁ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਮਨ ਕਬੀਰ ਕੈ ਐਸੀ ਆਵੈ ॥
657 ਓ ਸਵਾਧਾਨੁ ਜਿਨਿ ਦਸਨੁ ਦੇਖਿ / ਆ ॥ ਇਹੁ ਕਿਯਾ ਹੂਆ ਕਬਹੁ ਨ ਪੇਖਿਯਾ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਹੁਇ ਰਹਿਯਾ ਚੁਪਾਤਾ ॥ ਨ ਹਰਿ ਸਿਮਰੇ ਨ ਜਲ ਨਾਤਾ^੬ ॥ ੫੦੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਨਮੁਖਿ ਨ ਸਿਮਨੁ ਕਰੇ ਨਾਹਿ ਕਰੇ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਬਾਣੀ ਭਈ ਅਕਾਸ ਤੇ ਬੋਲੇ ਨਿਜ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੫੧੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਤੁਕਾ ਪਰ ਰੂਠਾ ॥ ਤੂ ਕੁਛੁ ਮਾਗਿ ਲੇਹਿ ਮੈ ਤੂਠਾ ॥
ਤੂ ਸਿਮਨੁ ਕਿਉ ਕ੍ਰ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ ॥ ਤੈਨੂੰ ਸਿਮਰਨੁ ਬਿਨ ਕਿਉ ਸ੍ਰਤਾ^੭ ॥
ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ॥ ਕਹਾ ਕਰੋ ਅਬ ਸਿਮਰਨੁ ਤੇਰਾ ॥
ਸਿਮਰਨ ਕਰਤੇ ਜੀਰੁ ਘਸਾਈ ॥ ਅਜਹੁ ਨ ਮਿਲੀਅਹੁ ਤੂ ਸੁਖਿਦਾਈ ॥ ੫੧੧ ॥

1. ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਵਾਤੀ ਅਥਵਾ ਖੇਤ 2. ਜੋ 3. ਨਾ, ਨਹੀਂ 4. ਮਲਜੋਰੀ 5. ਦੁਖ 6. ਬੇਗਾਨੇ, ਦੂਸਰੇ ਦੇ 7. ਇਥੇ 505 ਅੰਕ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ 8. ਇਸਨਾਨ ਕੀਤਾ 9. ਸਰਦਾ, ਸਾਰ ਜਾਂਦਾ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ਔਰ ਹੈ ਮੈਂ ਪਹਿ ਲਖੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਕੈ ਤੂ ਸੇਵ ਨ ਮਾਨਤਾ ਭਗਤਿ ਨ ਪਾਵਹਿ ਥਾਂਇ ॥ ੫੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਣੀ ਬੋਲੀ ਦਾਸ ਕਬੀਰ ॥ ਸੁਣਿ ਤਾ ਸਾਹਿਬੁ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ॥
ਮਮ ਮਨੁ ਚਾਹੇ ਦ੍ਰਸਨੁ ਤੇਰਾ ॥ ਬਿਨੁ ਦ੍ਰਸਨ ਮਨ ਮਨੇ ਨ ਮੇਰਾ ॥
ਮੈਂ ਸੁਨਿਯਾ ਤੂ ਮਨਸਾ ਦਾਤਾ¹ ॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਹਹਿ ਬਿਖਿਯਾਤਾ ॥
ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਦ੍ਰਸਨ ਕੀ ਪਿਆਸਾ ॥ ਕਿਉ ਨ ਪੁਰਵਹੁ² ਹਮੀ ਆਸਾ ॥ ੫੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਕੈ ਨ ਹਮ ਸੇਵਕਿ ਨਹੀਂ ਸੇਵਾ ਸਕੀ ਨ ਜਾਨ ॥ ਅਕੈ ਤ ਤੂ ਮਾਨਹਿ ਨਹੀਂ ਮਮ ਸੇਵਾ ਭਗਵਾਨ ॥ ੫੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਮੁਹਿ ਚਰਨ ਦਿਖਾਵਹੁ ॥ ਮੋਹਿ ਬੁਲਾਵਹੁ ਕੈ ਤੁਮ ਆਵਹੁ ॥
ਜਬ ਲਗੁ ਤੁਮਰਾ ਦਰਸੁ ਨ ਹੋਇ ॥ ਤਬ ਲਗੁ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਵੈ ਕੋਇ ॥
ਅਬ ਤੋਂ ਢੀਲ ਨ ਬਨੈ ਗੁਸਾਈ ॥ ਆਪਿ ਆਉ ਕੈ ਮੁਝੇ ਬੁਲਾਈ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰ ਕੋ ਆਗਿਯਾ ਕਰੀ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖੁ ਕਹੈ ਨਰਹਰੀ ॥ ੫੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਭਈ ਅਬ ਕਬੀਰ ਤੂ ਆਉ ॥ ਪਈ ਥਾਂਇ ਸੇਵਾ ਸਭਾ ਦਰਸਨੁ ਹਮਰਾ ਪਾਉ ॥ ੫੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

657.ਅ ਤਬ ਕਬੀਰ ਫੁਨ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਮਨ ਆਪਣੇ ਕੋ ਆਖਿ ਵਖਾ / ਣੀ ॥
ਚਲੁ ਮਨ ਤੁਝੇ ਬੇਕੁੰਠ ਪਠਾਵੈ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕਾ ਚਾਬਕ ਲਾਵੈ ॥
ਨਿਰਗੁਨ ਮਹਿ ਲਿਜਾਇ ਜਨੁ ਗਾਯੋ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬੂਝੈ ਕੋ ਜਨੁ ਆਯੋ ॥
ਕੇ ਕੀਰਤਨੁ ਨਾਲੇ ਰੋਵੈ ॥ ਬੁਝਹੁ ਜਾਇ ਕੌਨੁ ਜਨੁ ਹੋਵੈ ॥ ੫੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਆਗਿਯਾ ਭਈ ਦੇਖੇ ਜਦਿ ਦਰਵਾਨੁ ॥ ਭਗਤਿ ਕਬੀਰਾ ਗਾਵਤਾ ਕਹੀ ਜਾਇ ਭਗਵਾਨ ॥ ੫੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮਚੰਦ ਕੋ ਜਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਕਬੀਰੁ ਗੁਸਾਈ ਤੋਂ ਦਰ ਆਯਾ ॥
ਅਪਨੀ ਮਨਸਾ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ॥ ਦਰਸਨ ਕੀ ਮਨਸਾ ਸੁਰਧੀਰ³ ॥
ਜੋ ਤੂਮਾਰਹਿ ਸੋ ਮੈਂ ਦੇਉ ॥ ਆਗਿਯਾ ਆਈ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਏਉ ॥
ਦਾਤਾ ਰਾਮੁ ਕਬੀਰ ਮੇਰੇ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਤਾ ਦਾਨ ਨ ਸੇਰੇ ॥ ੫੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚੁਨ ਕਵਲ ਸੰਗ ਦੇਹੁ ਜੀ ਮੋਹਿ ਨ ਮਾਂਗੋ ਔਰ ॥ ਬਾਂਹਿ ਪਕਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਲੈ ਗਯਾ ਦਿਖਰਾਈ ਸਬ ਠੌਰ ॥ ੫੨੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੀਨੀ ਭਗਤਿ ਕਵਾਇ⁴ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ਦਈ ॥ ਸਭਾ ਠੌਰ ਦਿਖਲਾਇ ਦਰਸੁ ਪਰਸ ਰਾਜੀ ਭਯਾ ॥ ੫੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੂੰ ਸੋ ਮੈਂ ਮੈਂ ਸੁ ਤੂ ਭਯਾ ॥ ਭਰਮ ਪੱਟੁ ਬਿਚਿ ਤੇ ਫਟ ਗਯਾ ॥
ਨਿਰਖ ਲੇਹੁ ਹਮਰਾ ਇਹੁ ਘਰੁ ॥ ਨਿਰਸਕ⁵ ਆਯਾ ਜਾਯਾ ਕਰੁ ॥
ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੇਨੁ ਕਬੀਰੁ ਘਰ ਆਯਾ ॥ ਮਹਾਂਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਯਾ ॥
ਪਿਤਾ ਕਬੀਰ ਕਾ ਬਿਧਿ ਤਨੁ ਭਯਾ ॥ ਕ੍ਰਿਤਿ ਧਵਰਤਾ ਕਰਨਹੁ ਗਯਾ ॥ ੫੨੨ ॥

1. ਇਛਾਵਾ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 2. ਪੂਰੀ ਕਰੇ 3. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ, ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ 4. ਚੋਗਾ, ਖਿਲਤ 5. ਬਿਨਾ ਤਿਜਕ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੋਕਾ ਕਹਿਯਾ ਕਬੀਰ ਕੋ ਬੂਢਾ ਤਜੇ ਪਰਾਨੁ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਆਵਹੁ ਅਜੇ ਅਬ ਤਕਿ ਹੈ ਸਵਧਾਨ ॥ ੫੨੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਲਾ ਕਬੀਰੁ ਪਿਤਾ ਢਿਗਿ ਆਯਾ ॥ ਜਹ ਬੂਢਾ ਬਾ ਭੁਇ ਪਰ ਪਾਯਾ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਪਿਤਾ ਕਹੁ ਰਾਮ ॥ ਈਹਾ ਆਗੇ ਤੁਮਰੇ ਕਾਮ ॥

ਸਾਸ ਨ ਨਿਕਸੇ ਰਾਮੁ ਨ ਕਹੈ ॥ ਰਾਮੁ ਕਬੀਰੁ ਕਹਾਯਾ ਚਹੈ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਰਾਮ ਉਚਾਰ ॥ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਬਹੁ ਕਰੈ ਪੁਕਾਰ ॥ ੫੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

658.ੳ ਕਹਤ ਪਿਤਾ ਕਬੀਰ ਕਾ ਸੈ / ਨਤਿ ਸੋ ਸਮਝਾਇ ॥ ਇਕ ਕਾ ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਹੁ ਏਹੁ ਤੁਮਾਰੀ ਮਾਇ ॥ ੫੨੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਪਿਤਾ ਕਹੁ ਰਾਮ ॥ ਏਹੁ ਤੁਮਾਰੇ ਕੋਨੇ ਕਾਮ ॥

ਕਬੀਰਾ ਰਾਮ ਕਹਾਯਾ ਲੋੜੇ ॥ ਪਿਤਾ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਮਨੁ ਜੋੜੇ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਤਹ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਜੋ ਵਰਤਿ ਥੀ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥

ਥਾਕੇ ਨੈਨ ਸੁਵਣ ਸਣੁ ਕਾਯਾ ॥ ਏਕ ਨ ਬਾਕਤਿ ਮਮਤਾ ਮਾਯਾ ॥ ੫੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਹੁ ਸਬਦੁ ਪੂਰਨ ਕਰਾ ਅਰਥ ਸਣੈ ਸਮਝਾਇ ॥ ਭੁਨਿ ਨਿਰਖੇ ਜਬ ਪਿਤਾ ਵਲਿ ਪ੍ਰਾਨ ਰਹੇ ਉਰਿਆਇ ॥ ੫੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਕਹਹੁ ਪਿਤਾ ਰਾਮ ॥ ਨਾ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਜਮ ਕੈ ਧਾਮ ॥

ਕਹੈ ਨ ਰਾਮੁ ਰਹਿਯਾ ਬਹੁ ਲੋਚ ॥ ਕਬੀਰੇ ਕੇ ਉਰ ਉਪਜੀ ਸੋਚ ॥

ਇਹੁ ਤੋ ਭਯੋ ਨਰਕਿ ਅਧਿਕਾਰੀ ॥ ਦੋਜਕ ਕੋ ਇਨਿ ਕਰੀ ਤਯਾਰੀ ॥

ਰਾਮ ਨ ਕਹੈ ਇਸ ਬਡੇ ਅਭਾਗ ॥ ਮੋਹਿ ਨੀਦ ਤੇ ਲਹੇ ਨ ਜਾਗਿ ॥ ੫੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰ ਪਿਤਾ ਕੇ ਮਾਥ ਪ੍ਰ ਧਰਯੋ ਹਥੁ ਟਿਕਾਇ ॥ ਰਾਮੁ ਕਹਿਯਾ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬੇ ਅੰਤਿ ਲਗੀ ਜਬ ਆਇ ॥ ੫੨੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੁਖਿ ਤੇ ਬੋਲੇ ਰਾਮ ਨਿਦਾਨ ॥ ਕਬੀਰ ਪਿਤਾ ਕੇ ਛੁਟਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥

ਰਵਿਸੁਤ¹ ਤਾ ਕਾ ਦਯੋ ਨ ਤ੍ਰਾਸ² ॥ ਤਾ ਕੀ ਹੂਆ ਮੁਕਤਿ ਨਿਵਾਸ ॥

ਬਚਿਆ ਰਾਮ ਕਹਨਿ ਕੇ ਅੰਗਿ ॥ ਰਾਮੁ ਕਹਯਾ ਸੁਤ ਕੈ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥

ਕਬੀਰ ਪਿਤਾ ਕੀ ਯਹਿ ਬਿਧਿ ਭਈ ॥ ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਐਸੇ ਸੁਨਿ ਲਈ ॥ ੫੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਨਿ ਦਿਨਿ ਮਾਤ ਕਬੀਰ ਕੀ ਆਈ ਤੀਰ ਕਬੀਰ ॥ ਪਿਤਾ ਤਿਹਾਰੋ ਮਰਿ ਗਯੋ ਕੌਣੁ ਬੁਣੇ ਅਬ ਚੀਰ ॥ ੫੩੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਬੀਰ ਤੀਰ ਤਬ ਆਈ ਮਾਈ ॥ ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥

ਪਿਤਾ ਤਿਹਾਰਾ ਕਾਲ ਵਸਿ ਭਯਾ ॥ ਹੱਥੁ ਕਥੁ ਹਮਰਾ ਸਭੁ ਗਯਾ ॥

ਤਾਨੀ ਏਕ ਤਨੀ ਸੀ ਮੋਹਿ ॥ ਨਾਲੇ ਰੋਵੇ ਬਹੁਤੇ ਰੋਹਿ ॥

ਕੋਇ ਜੁਲਾਹਾ ਦੇਇ ਨ ਬੁਨਕੇ ॥ ਚੁਪਕਾ ਭਯਾ ਕਬੀਰਾ ਸੁਨਿਕੇ ॥ ੫੩੨ ॥

658.ਅ ਦੋ / ਰਹਾ ॥

ਚਲਹੁ ਕਬੀਰਾ ਨਾਲਿ ਮੁਝ ਪਾਵਲੀਏ^੩ ਕੇ ਜਾਹਿ ॥ ਤੇਰੇ ਗਏ ਨ ਮੋੜਸੀ ਬੁਣਿ ਦੇਣਗੁ ਖਾਹਿ ਮਖਾਹਿ ॥ ੫੩੩ ॥

1. ਸੂਰਜ (ਰਵਿ) ਦਾ ਪੁੱਤਰ (ਸੁਤ) ਭਾਵ ਯਮਰਾਜ 2. ਡਰ 3. ਜੁਲਾਹੇ

ਚੋਪਈ ॥

ਕਰੇ ਕਬੀਰ ਜਾਹੁ ਘਰਿ ਮਾਈ ॥ ਮੈ ਕੋਲੀ¹ ਕੋ ਬੁਝਗੁ ਜਾਈ ॥
ਮਾਤਾ ਬੋਲੀ ਚਲੁ ਮੁਝ ਨਾਲਿ ॥ ਟਲੇ ਨ ਰਹਿਯਾ ਕਬੀਰਾ ਟਾਲਿ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰ ਇਕਿ ਬਾਨੀ ਗਾਈ ॥ ਮਨ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਉਪਰ ਲਾਈ ॥
ਚਲੀ ਬੁਨਾਵਨਿ ਤਾਨੀ ਮਾਰੋ ॥ ਤੋ ਘਰੁ ਛੋਡੇ ਫਿਰੇ ਜੁਲਾਹੋ ॥ ੫੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਦਨ ਸਪੁਰਨ ਆਖਿ ਕੈ ਅਰਥੁ ਸੁਣਾਯਾ ਗਾਇ ॥ ਗਈ ਸਦਨ ਪੁਨ ਆਪਣੇ ਸਮਝ ਖਲੋਈ ਮਾਇ ॥ ੫੩੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਬਾਤਿ ਕਬੀਰ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ਸਹਰਿ ਬੀਚਿ ਦੇਖਿ ਪਟਵਾਰੀ ॥
ਲੋਕਾ ਪਾਸਹੁ ਮੰਗੇ ਹਾਲਾ² ॥ ਲੋਗਨ ਕੇ ਸਿਰਿ ਕਰੇ ਜਵਾਲਾ³ ॥
ਜਿਨਿ ਪਾਸਹੁ ਹਾਲਾ ਲੈ ਲੇਵੇ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਫਾਰਖਤੀ⁴ ਲਿਖਿ ਦੇਵੇ ॥
ਜਿਨ ਤੇ ਹਾਲਾ ਨਿਕਲਿ ਨ ਆਵੇ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਫੜਿ ਕਰ ਤੁਰਤੁ ਟੰਗਾਵੇ ॥ ੫੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਟੰਗ ਟੰਗ ਮਾਰਹਿ ਤਿਨਾ ਕੋ ਦਿਖਾਵਹਿ ਬਹੁਤੁ ਅਜਾਬੁ ॥ ਜਿਨਾ ਨਿ ਬਾਕੀ ਦੇਵਣੀ ਹੋਵਹਿ ਬਹੁਤੁ ਖਰਾਬੁ ॥ ੫੩੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਨੀ ਤਹਾ ਸੁਨਾਈ ਗਾਇ ॥ ਮਨ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਉੱਪਰ ਲਾਇ ॥
ਮੈ ਕੋ ਨਿਤਿ ਡਸੇ⁵ ਪਟਵਾਰੀ ॥ ਸੁਣਿ ਫਰਿਆਦ ਗੁਰ ਲਯਾ ਉਬਾਰੀ ॥
ਕਰੀ ਬਿਨਤੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਗੇ ॥ ਜਮੁ ਪਟਵਾਰੀ ਮੁਝੇ ਨ ਲਾਗੇ ॥
ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਪਯਾ ਕਬੀਰ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਾਇ ਕਹਾ ਸੈਸਾਰੁ ॥ ੫੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਾਗੀ ਅਤਿ ਹੈਰਾਨਗੀ ਕਬੀਰ ਭਗਤਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਰਹਿਤੇ ਆਵਹਿ ਜੀ ਜੰਮ ਮਰ ਕੈ ਫੁਨ ਕਹਿ ਜਾਹਿ ॥ ੫੩੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

659.ੳ ਕਿਵੇ ਹੀ ਮਾਨਵ ਜੀਵਤਿ ਰਹਹਿ ॥ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ਮਨ ਮ / ਹਿ ਕਹਹਿ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਜਾਨੈ ਘਟਿ ਘਟਿ ਗਾਮੀ ॥
ਜੇ ਕਬੀਰ ਕੈ ਮਨ ਮਹਿ ਹੋਈ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਜਾਣਿ ਲਈ ਸਭਿ ਸੋਈ ॥
ਨਾਰਦੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਲਯਾ ਬੁਲਾਇ ॥ ਕਬੀਰ ਤੀਰ ਪਠਿਯਾ ਸਮਝਾਇ ॥ ੫੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰੁ ਬਹੁ ਬਿਸਮਾਦਿਯਾ ਤਿਸ ਕੋ ਤੂ ਸਮਝਾਉ ॥ ਇਨਿ ਜੀਅਨ ਕੀ ਸਭਾ ਬਿਧਿ ਨੈਨੀ ਜਾਇ ਦਿਖਾਉ ॥ ੫੪੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਰਦ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਤੁਰਤ ਪਠਾਯਾ ॥ ਨਾਰਦੁ ਸਾਧੂ ਰੂਪ ਬਨਿ ਆਯਾ ॥
ਖਰੀ ਗਰੀਬੀ ਕੈ ਘਰਿ ਹੋਇ ॥ ਕਬੀਰ ਤੀਰ ਆਇ ਪਹੁਤਾ ਸੋਇ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਿਖਿ ਆਇ ਬੁਲਾਈ ॥ ਮਿਲੇ ਕਬੀਰਾ ਕੁਸਲ ਬੁਝਾਈ ॥
ਬਹੁਤੁ ਭਾਉ ਨਾਰਦ ਕਾ ਕੀਆ ॥ ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਾਰਦੁ ਕ੍ਰ ਲੀਆ ॥ ੫੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਰੀ ਕਬੀਰੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਆ ਮੁਝੇ ਸਨਾਥਾ⁶ ॥ ਧਨਤਾ ਅਬ ਕੀ ਘਰੀ ਕੋ ਤੁਮ ਅਤ ਕਿਪਾ ਨਾਥ ॥ ੫੪੩ ॥

1. ਜੁਲਾਹੀ 2. ਹਲ ਪਿਛਿ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਟੈਕਸ 3. ਅੰਗ, ਸਖਤੀ 4. ਫਾਰਗਤੀ, ਬੇਬਾਕੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਅਥਵਾ ਰਸੀਦ 5. ਟੰਗ ਟੰਗ ਕੇ 6. ਡੰਗ ਮਾਰਦਾ ਹੈ 7. ਇਥੇ ਜਮਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ 8. ਮਾਲਕ ਵਾਲਾ, ਨਾਥ ਵਾਲਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਬਝੇ ਭਾਗ ਹਮਾਰੇ ਅਬ ਭਏ ॥ ਹਮਰੇ ਘਰਿ ਤੁਮਰੇ ਪਗ ਪਏ ॥
ਨਾਰਦ ਮੁਨ ਪੁਨ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮਰੇ ਪਾਸਿ ਪਠਾਯਾ ॥
ਤੁਚਲੁ ਹਮਰੇ ਸੰਗਿ ਸਿਧਾਉ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਕਰਿ ਆਉ ॥
ਜਿਸ ਬਾਤਿ ਕੀ ਹੈ ਹੋਰਾਨੀ ॥ ਸੋਧਿ ਦੇਖਿ ਆਉ ਮਨੁ ਮਾਨੀ ॥ ੫੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਰਦੁ ਨਾਲਿ ਕਬੀਰੁ ਚਲੈ ਰਾਮ ਕੇ ਧਾਮ ॥ ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਕੀ ਠੌਰ ਸਭ ਦਈ ਦਿਖਾਈ ਆਮ ॥ ੫੪੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਘਾਟੀ ਦੇਖੀ ॥ ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਕੀ ਸਬ ਬਿਧਿ ਪੇਖੀ ॥
ਨਾਰਦ ਮੁਨ ਕੋ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ॥ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਜੀਅਨ ਦੁਖੁ ਭੀਰ ॥
ਕੌਨ ਪਾਪ ਕੋ ਪਕਰੇ ਏਹਿ ॥ ਨਾਰਦ ਮੁਨ ਮੁਝ ਉਤਰੁ ਦੇਹਿ ॥
ਨਾਰਦ ਮੁਨ ਉਤਰ ਤਬ ਦਯਾ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਇਨਿ ਕੋ ਭੁਲਿ ਗਯਾ ॥ ੫੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਰਮਤਿ ਸੋ ਰਚਿ ਪਾਪ ਕਰਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਦਯਾ ਭੁਲਾਇ ॥ ਏਤਿ ਦੋਖ ਦੁਖ ਪਾਵਤੇ ਨਰਕਿ ਪਹੁੰਤੇ¹ ਆਇ ॥ ੫੪੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

659.ਅ / ਤਬ ਕਬੀਰ ਕੋ ਲੈ ਗਏ ਤਹਾ ॥ ਧੂ² ਪਦਵੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਜਹਾ ॥
ਜਨਮ ਮਰਨੁ ਜਹ ਨਾਹਨ ਦੋਊ ॥ ਭਜਨੁ ਕਰੈ ਤਹ ਪਹੁੰਚੇ ਸੋਊ ॥
ਕਰੈ ਭਗਤਿ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਸੋ ਰਹਿ ਜਾਵੈ ॥
ਅਟਲ ਠੌਰ ਕਾ ਵਾਸੀ ਹੋਇ ॥ ਹਰਖ ਹੋਇ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਜੋਇ ॥ ੫੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੋਬਿੰਦੁ ਜਪਿਯਾ ਪ੍ਰਿਯਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ ਬਿਜਯੋ ਬਿਖੁ ਬਿਸਾਰਿ ॥ ਆਠੋ ਪਹਰਿ ਧਿਆਨੁ ਇਕੁ ਜਪਤੇ ਹੈ ਕਰਤਾਰਿ ॥ ੫੪੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨੈਨਹੁ ਨਾਹਨ ਗੋਬਿੰਦੁ ਦੇਖਿਯਾ ॥ ਏਹੁ ਠਾਉ ਭੈ ਨਾਹਨ ਪੇਖਿਯਾ ॥
ਇਵ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਾਈ ॥ ਏਹੁ ਠੌਰ ਤਿਨੋ ਨੈ ਪਾਈ ॥
ਸਗਲ ਜਗਤੁ ਸੁਪਨਾ ਕਰਿ ਜਾਤਾ ॥ ਅਸਥਿਰੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਪਛਾਤਾ ॥
ਬਿਖੇ ਭੋਗ ਰਸ ਸਗਲ ਤਿਯਾਗੇ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਨ ਜਨ ਲਾਗੇ ॥ ੫੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਰਦੁ ਕਹੇ ਕਬੀਰ ਕੋ ਜਨ ਕਾ ਹਰਿ ਸੋ ਪਿਯਾਰੁ ॥ ਹੁਇ ਨਿਰਮਾਇਲੁ ਹਰਿ ਭਜੇ ਭਿਜੋ ਜਿਨਿ³ ਸੈਸਾਰਿ ॥ ੫੫੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਿਸੀ ਜੀਵ ਕੋ ਦੁਖੁ ਜਿਨਿ ਦੀਆ ॥ ਝਗਰਾ ਬਾਦੁ ਨ ਕਾ ਸੋ ਕੀਆ ॥
ਸਗਲ ਠੌਰ ਠਾਕਰੁ ਕਰਿ ਬੂਝਾ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਅੰਤਰਿ ਏਕੋ ਸੂਝਾ ॥
ਏਹੁ ਠੌਰ ਤਿਨੋ ਨੈ ਪਾਈ ॥ ਨਾਰਦੁ ਕਹੀ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਾਈ ॥
ਨਿਸਾ ਕਬੀਰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਹੋਈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸੰਸਾਰਹਿਯੋ ਨ ਕੋਈ ॥ ੫੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਰਦੁ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰ ਕੋ ਲੈ ਗਯੋ ਠਾਕਰੁ ਪਾਹਿ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬੁਝੈ ਕੁਸਲੁ ਹੈ ਕਰੈ ਕਬੀਰੁ ਸਲਾਹਿ ॥ ੫੫੩ ॥

1. ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ 2. ਧੂ. ਭਗਤ 3. ਭਿਜੇ ਨਹੀਂ

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੁਝੈ ਭਲੇ ਕਬੀਰਾ ॥ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੂੰ ਇਛਾ ਦਾਤਾ ॥ ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਦੇਹਿ ਬਿਧਾਤਾ ॥
ਜੀਵੇ ਮਰੇ ਮਰੇ ਸੋ ਜੀਵੇ ॥ ਹਮਰੀ ਬਾਤਿ ਕਬੀਰਾ ਈਵੇ¹ ॥
ਘਟਿ ਘਟਿ ਭੀਤਰਿ ਮੋਹਿ ਬਸੇਰਾ ॥ ਈਹਾਂ ਆਸਨੁ ਨਿਰਖਹੁ ਮੇਰਾ ॥ ੫੫੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

660.ੳ ਉਹਾਂ ਮੁਝ ਕੋ ਨਿਰਖਈ ਹੋ ਹੈ² ਨਿਕਟਿ ਹਦੂਰਿ ॥ ਈਹਾਂ ਜੋ / ਮੁਝ ਦੇਖਈ ਲਾਖ ਕੋਸ ਤੇ ਦੂਰਿ ॥ ੫੫੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਬ ਤੋ ਤੁਮਰਾ ਦੁਸਨੁ ਪਾਯਾ ॥ ਹੁਇ ਕੀ ਘਾਲੁ ਕੋ ਹਰਿ ਰਾਯਾ ॥
ਜਿਸੁ ਮੈਂ ਮਿਲੋ ਸੁ ਘਾਲੁ ਕਮਾਵੇ ॥ ਮਿਲੇ ਬਿਨੁ ਕੋ ਜਾਨ ਪਾਵੇ ॥
ਮੇਰੇ ਘਰਿ ਮਹਿ ਮਿਹਨਤਿ ਆਈ ॥ ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਤਿਨ ਜਨ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰ ਸੁਨ ਘਰਿ ਕੋ ਆਏ ॥ ਭਏ ਬਿਸਮਾਦੁ³ ਰਾਮ ਗੁਨ ਆਏ ॥ ੫੫੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰੁ ਸਦਨੁ ਆ ਬੋਲਿਯਾ ਬਾਨੀ ਤਿਤੁ ਪਰਥਾਇ ॥ ਜੋ ਬਕੁੰਠ ਮਹਿ ਦੇਖਿਆ ਸਭੇ ਸੁਨਾਯਾ ਗਾਇ ॥ ੫੫੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਿਸੁ ਬਾਝਹੁ ਜਿਨਿ ਜੀਵਿਆ ਜਾਈ ॥ ਜੇ ਉਹੁ ਮਿਲੇ ਤ ਘਾਲ ਅਘਾਈ⁴ ॥
ਪ੍ਰਤ ਆਪਿ ਬਾਪੁ ਹੈ ਜਾਯਾ ॥ ਬਿਨਾ ਠਾਹਰਿ ਤੇ ਨਗਰੁ ਵਸਾਯਾ ॥
ਏਹੁ ਸਬਦੁ ਸਪੂਰਨੁ ਕੀਆ ॥ ਅਰਥ ਸਮੇਤਿ ਸਭੇ ਕਹਿ ਦੀਆ ॥
ਜੀਵਤੁ ਮਰੇ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵੇ ॥ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰਾ ਗਾਇ ਸੁਣਾਵੇ ॥ ੫੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਈ ਮੁਈ ਕਬੀਰੁ ਕੀ ਸਭ ਕੋ ਆਵੇ ਕਾਨਿ ॥ ਸੇਵਕ ਸਮਧੀ⁵ ਸਾਕ ਸਾਧ ਕਬੀਰਾ ਰਾਮ ਧਿਯਾਨ ॥ ੫੫੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸ਼੍ਰੇਕਿ ਸਾਧ ਰਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ ॥ ਸਮਧੀ ਰੋਦੇ ਪਿਟਦੇ ਆਵਹਿ ॥
ਬਾਹਰਿ ਤੇ ਜਬ ਦੇਖਹਿ ਆਇ ॥ ਕਬੀਰਾ ਗਾਵਹਿ ਸਾਜ ਬਜਾਇ ॥
ਲੋਕ ਸਭੇ ਹੈਰਾਨੇ ਜਾਹਿ ॥ ਇਹੁ ਗਾਵੈ ਹਮ ਰੋਵਹਿ ਕਾਹਿ ॥
ਲੋਕ ਲਗੇ ਤਬ ਕਰਨਿ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਰਖਿਆ ਰਹਿਤਾ ਇਹੁ ਸੈਸਾਰੁ ॥ ੫੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਮਧੀ ਕਹਹਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ਗਾਯਾ ਕਰੁ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥ ਜਬ ਆਵੇ ਮੁਹਕਾਨਕਾ⁶ ਇਕੁ ਟੁਕ⁷ ਕਰੀਅਹੁ ਸਾਤਿ⁸ ॥ ੫੬੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੀਵਤੁ ਏਕੁ ਕਬੀਰ ਕੋ ਤਾਯਾ⁹ ॥ ਕਬੀਰ ਤੀਰ ਸਿਯਾਨਾ ਬਨਿ ਆਯਾ ॥
ਸੁਨੁ ਕਬੀਰ ਇਕ ਬਾਤ ਸੁਨਾਊ ॥ ਭਲੀ ਭਾਤਿ ਤੁਮ ਕੋ ਸਮਝਾਊ ॥
ਕਾਣਿ ਕੁਟੇਬੀ ਆਵੇ ਕੋਈ ॥ ਖਲੋਇਯਾ ਕੈ ਤਿਨਾ ਸੋ ਲੋਈ ॥
ਰਤੀ ਕੁ ਉਨਿ ਸੋ ਰੋਯਾ ਕਰੈ ॥ ਐਸੀ ਭਾਯਾ ਬਾਤ ਉਚਰੈ ॥ ੫੬੨ ॥¹⁰

ਦੋਹਰਾ ॥

660.ਅ ਲੋਗ ਲਾ / ਜ ਰਖੀ ਰਹੈ ਬੁਝਕਰੇ ਨ ਕੋਇ ॥ ਜਿਉ ਪਾਛੈ ਹੋਈ ਤਿਉ ਕਹੁ ਨਈ ਭਲੀ ਜਿਨਿ ਹੋਇ ॥ ੫੬੨ ॥

1. ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 2. ਹਉ (ਹੈ), ਹੂੰ (ਹੈਂ) ਅਰਥਾਤ ਮੈਂ ਹਾਂ 3. ਵਿਸਮੇ. ਅਨੰਦਿਤ 4. ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਈ 5. ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਿਸਤੇਦਾਰ 6. ਮਕਾਣ, ਸੇਗ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਆਏ ਲੋਗ 7. ਬੋਝਾ ਜਿਹਾ 8. ਸ਼ਾਂਤ, ਖਮੋਸ 9. ਕਬੀਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ 10. ਇਥੇ 561 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ

ਚੋਪਈ ॥

ਤੂੰ ਤੋਂ ਰਾਮਦਾਸੁ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥ ਜਗ ਸੋ ਤੇਰਾ ਕਛੂਨ ਭਯਾ ॥
ਤੋ ਭੀ ਤੋਂ ਤੁਮਰੀ ਸੀ ਮਾਇ ॥ ਇਤਨੀ ਹੀ ਤੂੰ ਲਾਜ ਰਖਾਇ ॥
ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਤਾਯਾ ॥ ਕੋ ਨ ਕਿਸੇ ਕਾ ਪੁਤੁ ਨ ਮਾਯਾ ॥
ਬਾਨੀ ਗਾਇ ਕਬੀਰ ਸੁਨਾਈ ॥ ਸਮਝਿ ਲੇਹੁ ਬਿਧਿ ਇਸਿ ਮਹਿ ਆਈ ॥ ੫੬੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੇ ਮਨ ਤੇਰਾ ਕੁਛੁ ਨਹੀਂ ਖਿੰਚੁ ਲੇਹੁ ਜਿਨਿ ਭਾਰੁ ॥ ਬਿਖਿ ਬਸੇਰਾ ਪੰਥੀਆ ਤੈਸਾ ਇਹੁ ਸੇਸਾਰੁ ॥ ੫੬੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਆਪਾ ਬਿਰੁ ਨ ਰਹਾਇ ਕਾਂ ਕੋ ਕੀਚੈ ਸੋਕੁ ਮਨ ॥ ਰੋਵਤਿ ਮੁਝੇ ਬਲਾਇ ਆਪੇ ਹੀ ਮੁ ਜਾਵਣਾ ॥ ੫੬੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾ ਕੋ ਪੂਤੁ ਨ ਕਾਂ ਕੀ ਮਾਤਾ ॥ ਨਾ ਕੋ ਭੈਣ ਨ ਭਾਈ ਤਾਤਾ ॥
ਯਾਰੁ ਖੇਸਾ ਕੋ ਮਿਤੁ ਨ ਪਯਾਰਾ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨ ਨਹਿ ਨ ਕੋਇ ਹਮਾਰਾ ॥
ਐਸੇ ਕਹਿ ਕੇ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਚੁਪਕਾ ਹੋਇ ਗਯਾ ਤਬ ਤਾਯਾ ॥
ਐਸੀ ਪੁਭ ਕੀ ਲੀਲਾ ਹੋਈ ॥ ਕਾਸੀ ਕੇ ਪੰਡਿਤੁ ਜੋ ਕੋਈ ॥ ੫੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਨਾਰਸਿ ਔਰ ਪ੍ਰਿਥਾ ਕਾ ਗਿਯਾਨੀ ਪੰਡਿਤੁ ਜੋਇ ॥ ਆਏ ਸਦਨ ਕਬੀਰੇ ਕੇ ਰਹਿਯੋ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥ ੫੬੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਨਿਯਾ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ਜੁਲਾਹਾ ॥ ਬਡੇ ਗਿਯਾਨੀ ਪੰਡਿਤੁ ਆਹਾ ॥
ਗਾਯਾਨੁ ਕਰਹਿਗੇ ਤੋ ਤਿਸ ਕੇ ਸੰਗਿ ॥ ਉਮਡੇ ਪੰਡਿਤ ਉਠੀ ਉਮੇਗਿ ॥
ਆਏ ਪੰਡਿਤ ਮਿਲੇ ਕਬੀਰ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਿ ਬੈਠੇ ਤੀਰ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਇਕੁ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਅਰਥ ਸਮੇਤਿ ਪਦਾ ਇਉ ਗਾਯਾ ॥ ੫੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੰਡਿਤ ਹੂਏ ਬਕਤਿ ਸਬ ਅਰਥੁ ਨ ਪਾਯਾ ਜਾਇ ॥ ਚਰਨੀ ਪਰੇ ਕਬੀਰ ਕੀ ਟੀਕਾ ਦੇਹੁ ਸੁਣਾਇ ॥ ੫੬੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਐਸਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਾਯਾਨੀ ਹਈ ॥ ਜਾ ਕੋ ਲੋਪ ਨ ਲਾਗਤਿ ਕੋਈ ॥
ਘੋਰ ਘੋਰ ਨਿਸੁ ਬਾਸਰੁ ਬਰਸੈ ॥ ਤਿਸੁ ਗਿਯਾਨੀ ਕੇ ਕੁੰਦ ਨ ਪਰਸੈ ॥
661.ਉ ਸਬ ਕਬੀਰ ਕੇ ਸੇਵਕ ਭਏ ॥ ਦੀਖਯਾ ਲੀ ਨੀ ਘਰ ਕੇ ਗਏ ॥
ਕਾਸੀ ਖਤੁ ਬਨਾਰਸਿ ਬਾਨੁ ॥ ਤਹਾ ਕਬੀਰੇ ਕ ਅਸਬਾਨੁ ॥ ੫੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਸੀ ਵਿਖੇ ਤਪਸਿਆ ਲਾਗਾ ਕਰਨਿ ਕਬੀਰ ॥ ਐਸੀ ਕਠਨ ਤਪਸਿਆ ਕਰਿ ਸਕ ਕੰਨੁ ਸਰੀਰੁ ॥ ੫੭੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਰਬ ਅੰਗਿ ਕੀ ਤਪਸਾ ਭਈ ॥ ਸਭਾ ਕਮਾਇ ਕਬੀਰੇ ਲਈ ॥
ਠਾਕਰੁ ਆਖੀ ਇੰਦ੍ਰ ਤੀਰ ॥ ਸੋਚਗਤਿ ਤਪਸਿਆ ਕੀ ਕਬੀਰ ॥
ਕਹੁ ਖਾ ਕੋਈ ਐਸਾ ਹੋਇ ॥ ਉਸਕੀ ਤਪਸਾ ਟਾਰੇ ਕੋਇ ॥
ਮੈਂ ਅਬ ਜਾਵੈ ਇੰਦ੍ਰ ਬੋਲੈ ॥ ਤਮਰ ਗਏ ਕਬੀਰੁ ਨ ਡੋਲੈ ॥ ੫੭੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੱਬ ਨ ਲੋਭਿ ਨ ਡੋਲਹੀ ਹੋਰੁ ਨ ਕਿਤੇ ਉਪਾਇ ॥ ਭੇਜੁ ਅਰੇਭਾ ਮੋਹਨੀ ਤੁਰਤ ਡਿਗਾਵੈ ਜਾਇ ॥ ੫੭੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਹੁਤੁ ਮੋਹਿਨੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ॥ ਕਬੀਰ ਤੀਰ ਸਭ ਦਈ ਪਠਾਇ ॥
 ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਇਉ ਆਗਯਾ ਆਈ ॥ ਸਭ ਹੀ ਇੰਦੁ ਕਹਿ ਸਮਝਾਈ ॥
 ਕਰਿ ਸੀਗਾਰੁ ਤਿਯਾਰ ਹੋਇ ਚਲੀ ॥ ਆਗੇ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ਤਪ ਬਲੀ ॥
 ਅਧੀ ਰਾਤਿ ਅਖੰਡਿ ਵਿਹਾਣੀ^੧ ॥ ਤਿਤੁ ਹੀ ਵੇਲਾ ਤੁਰਤੁ ਸਿਧਾਣੀ^੨ ॥ ੫੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਛਣਿ ਛਣਿ ਕਰਤੀ ਉਤਰੀ ਦਸ ਬਾਰਹ ਸੁੰਦ ਨਾਰਿ ॥ ਬੈਠੀ ਵੇੜਿ^੩ ਕਬੀਰ ਕੋ ਲਾਗੀ ਕਰਨ ਉਚਾਰਿ ॥ ੫੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੀਠੀ ਮੀਠੀ ਬਾਤ ਸੁਨਾਵਹਿ ॥ ਕਬੀਰੇ ਕੋ ਪ੍ਰਬੋਧ^੪ ਲਗਾਵਹਿ ॥
 ਮਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਕਬੀਰੁ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਮਾਤ ਲੋਕ ਕੀ ਨਾਹਨ ਨਾਰ ॥
 ਇਹੁ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਮੋਹਣੀ ਹਈ ॥ ਕਹਾਂ ਕਰੇ ਝਖ ਮਾਰੋ ਪਈ ॥
 ਕਹਾਂ ਕਰੇਗੀ ਜੋ ਇਹੁ ਆਈ ॥ ਹਮਰਾ ਰਾਖਾ ਹੇ ਰਖੁਰਾਈ ॥ ੫੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੋਲਿ ਉਠੀ ਤਬ ਮੋਹਨੀ ਮੁਲਹੋ ਬਾਤਿ ਕਬੀਰ ॥ ਆਈ ਸੇਵਾ ਕਰਨਿ ਕੋ ਤੁਮਰੀ ਤਮਰੇ ਤੀਰ ॥ ੫੭੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੁਣਿ ਕੈ ਹਮਰੀ ਸੋਇ ਹਮ ਆਈ ਅਬ ਸੁਰਗ ਤੇ ॥ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵਹਿ ਓਇ ਤੁਮ ਕੋ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਵਹੀ ॥ ੫੭੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

661.ਅ ਤਬ ਕ / ਬੀਰ ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਹਮ ਜਿਨਿ ਚਾਹਿ ਤੂਕਹੁ ਕਿਨਿ^੫ ਆਣੀ ॥
 ਈਹਾਂ ਬਨੈ ਨ ਤੁਮਰਾ ਰਹਿਨਾ ॥ ਤੁਮ ਘੁ ਜਾਹੁ ਹਮਾਰੀ ਬਹਨਾ^੬ ॥
 ਹਮ ਤੋ ਤੁਮਰੇ ਸਾਥੀ ਨਾਹਿ ॥ ਸਮਝ ਦੇਖੁ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
 ਕਤ ਮਟਕਾਵਤਿ ਹੋ ਤੁਮ ਨੈਨਾ ॥ ਤੁਮ ਤੋ ਹਮਰੀ ਲਾਗਤਿ ਭੈਨਾ ॥ ੫੭੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬੀ ਕੁਛ ਨ ਮੁਝੇ ਸੁਹਾਇ^੭ ॥ ਨੈਨ ਕਹਾਂ ਮਟਕਾਵਤੀ ਤੁਝ ਲਾਗਤਿ ਮੁਝ ਮਾਇ ॥ ੫੮੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮਰ ਜੁਲਾਹੇ ਹੀਨੀ ਜਾਤਿ ॥ ਤੁਮਰੀ ਈਹਾਂ ਬਨੈ ਨ ਬਾਤਿ ॥
 ਉਲਟਿ ਮੋਹਨੀ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਸੋ ਅਸਾਂ ਨ ਕਾਇ ॥
 ਸੁਰਗ ਮਾਹਿ ਸੁਨਿਆ ਪ੍ਰਤਾਪ ॥ ਤੋਰੇ ਹੋਇ ਰਹਿਜੋ ਤਹ ਜਾਪੁ ॥
 ਤੋ ਮੈ ਸੁਨਿ ਕ੍ ਤੋ ਪਹਿ ਆਈ ॥ ਕਰੁ ਕਰਨਾ^੮ ਲੇਵਹੁ ਲੜਿ ਲਾਈ ॥ ੫੮੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਥਾ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਕੀ ਕਹੀ ਕਬੀਰ ਸੁਨਾਇ ॥ ਏਕ ਨਾਰ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤੇ ਜਨਮੁ ਧਰਜੋ ਜਗ ਆਇ ॥ ੫੮੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਓਸਿ ਜਨਮ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ॥ ਏਕੁ ਜੁਲਾਹੀ ਮੈ ਪਹਿ ਆਈ ॥
 ਤਿਸੁ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮੇਰਾ ਜਤੁ ਟਰਿਜਾ^੯ ॥ ਤੋ ਪ੍ਰਭ ਪਕੜਿ ਜੁਲਾਹਾ ਕਰਿਜਾ ॥
 ਜੇ ਅਬ ਹੋ ਐਸੀ ਪੁਨ ਕਰੋ ॥ ਕੌਨੁ ਜਾਨੈ ਕਹਾਂ ਜਾਇ ਪਰੋ ॥
 ਏਸਿ ਬਾਤਿ ਤੇ ਮੈ ਡਰੁ ਪਾਯਾ ॥ ਏਉ ਕਬੀਰ ਜਬਾਬ ਅਲਾਯਾ ॥ ੫੮੩ ॥

1. ਬੀਤੀ ਸੀ 2. ਗਈ, ਸਿਧਾਈ 3. ਘਰ ਕੇ 4. ਗਿਆਨ 5. ਕੀ 6. ਕਿਉ 7. ਭੈਣ 8. ਸੋਹਦਾ ਹੈ, ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ 9. ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ 10. ਜਤ ਟਲ ਗਿਆ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬੋਲਿ ਉਹੀ ਤਬ ਮੋਹਨੀ ਦੇਖੁ ਹਮਾਰੀ ਦੇਹਿ ॥ ਜੇਹੀ ਨਾਰੀ ਓਹ ਸੀ ਤੇਹੀ ਨਾਰੀ ਏਹਿ ॥ ੫੮੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੈ ਥੀ ਭਜੀ ਪਰਾਈ ਨਾਰਿ ॥ ਹਮ ਤੋਂ ਆਈ ਕਰਨ ਭਤਾਰ ॥

ਹਮਰਾ ਰੂਪ ਵਰਨੁ ਤੂ ਦੇਖੁ ॥ ਮੁਖੁ ਛਾਤੀ ਤੂਹਮਰੀ ਪੇਖੁ ॥

ਹਮ ਨਾਰੀ ਤੂਹੋਹੁ ਸੁਹਾਗ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਲਗਗ ਨ ਕੋਈ ਦਾਗੁ ॥

ਤੁਮੇ ਨ ਛੋਡੋ ਭਾਵੈ ਸੁ ਕਰੋ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਛੋਡਿ ਕੋਨ ਕੋ ਵਰੋ ॥ ੫੮੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਾਤਿ ਜੁਲਾਹੋ ਹੀਨ ਮਤਿ ਮੋਹਿ ਕਬੀਰਾ ਨਾਉ ॥ ਸੁਰਗਹੁ ਆਈ ਮੋਹਨੀ ਕਾਮ ਨ ਸਕਾ ਕਮਾਉ ॥ ੫੮੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

662 ਓ ਤਹ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਜਹਾਂ ਤੇ ਆਈ ॥ ਹਮੇ ਤੁਮਰੀ ਨਾਹਿ ਸਮਾਈ ॥

ਹਮ ਹੈ ਨੀਚ ਜੁਲਾਹੋ ਜਾਤਿ ॥ ਹਮਰੀ ਤੁਮਰੀ ਬਨੈ ਨ ਬਾਤਿ ॥

ਕਹੇ ਮੋਹਣੀ ਸੁਣਹੁ ਕਬੀਰ ॥ ਸੁਰਗਹੁ ਆਈ ਤੁਮਰੇ ਤੀਰ ॥

ਔਰ ਠੇਰ ਕੋਨ ਜਹਾ ਜਾਉ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਮੁਝੈ ਨ ਸੁਝੈ ਠਾਉ ॥ ੫੮੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁਰਪੁਰ ਤਜ ਕੇ ਮੈ ਹਮ ਚਲੀ ਆਈ ਤੁਮਰੇ ਪਾਹਿ ॥ ਮਨਸਾ ਮਨ ਮਹਿ ਇਹ ਭਈ ਹਮ ਨਾਰੀ ਤੁਮ ਨਾਹੀ ॥ ੫੮੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕੋਣੁ ਸੁਰਗ ਕੋ ਪਯਾ ਦਿਹਾੜਾ ॥ ਸੁਰਪੁਰ ਕੋ ਕੀ ਭਯਾ ਉਜਾੜਾ ॥

ਸੁਰਗੁ ਛੋਡਿ ਕਤ ਈਹਾਂ ਆਈ ॥ ਕਾਢਿ ਦਈ ਕਹੁ ਕਿਨੈ ਪਠਾਈ ॥

ਕਿਸੇ ਬਛੇ ਭੂਪਤਿ ਘੁ ਜਾਵਹੁ ॥ ਜਹਾ ਜਾਇ ਕੁਛੁ ਸਖ ਫਲੁ ਪਾਵਹੁ ॥

ਹਮਰੇ ਕਾਮ ਨਹੀ ਤੁਮ ਭੈਨ ॥ ਕਹਾਂ ਸੁਨਾਵਹੁ ਮੀਠੈ ਬੈਨ ॥ ੫੮੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁਰਗ ਮਾਹਿ ਪਰਸਿੱਧਿ ਹੈ ਸੁਨਿਆ ਤੁਮਰਾ ਨਾਉ ॥ ਭੂਪਤਿ ਰਾਜ ਕੰਨ ਹੈ ਉਹਾ ਨਾਉ ਨ ਬਾਉ ॥ ੫੯੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਤ ਮੋਹਣੀ ਸੁਣਹੁ ਕਬੀਰ ॥ ਅਬ ਤੋਂ ਆਇ ਰਹੀ ਤੁਝ ਤੀਰ ॥

ਜੇ ਹਮ ਕੋ ਅਪਨੇ ਲੜਿ ਲਾਵਹਿ ॥ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਤੁਮ ਕੋ ਲੈ ਜਾਵਹਿ ॥

ਆਈ ਫੇਰਨੁ ਦੀਰਘ ਪਾਪੁ ॥ ਹਮ ਦੇ ਚੱਲਹਿਗੀ ਤੁਮ ਸਾਪੁ ॥

ਤੁਮ ਢਿੱਗਿ ਆਈ ਆਸ ਪਿਯਾਗੀ ॥ ਤੁਮ ਜਿਨਿ ਤਜਹੁ ਨ ਕਰਹੁ ਨਿਰਾਸੀ ॥ ੫੯੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਕੀ ਮੋਹਨੀ ਮਾਤ ਲੋਕ ਕੀ ਨਾਹਿ ॥ ਜਹ ਤੇ ਹੈ ਹਮ ਆਈ ਆ ਤਹ ਤੁਮ ਕੋ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥ ੫੯੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਮਰਾ ਕੀਜੈ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ॥ ਨਾਰ ਉਚਾਰੇ ਬਾਰੰਬਾਰ ॥

ਕਬਹੂ ਅਪਨਾ ਜੋਰੁ ਦਿਖਾਵਹਿ ॥ ਕਬਹੂ ਹੋਇ ਅਧੀਨੁ ਬਲਾਵਹਿ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਤੁਮ ਭੂਲਹੁ ਨਾਰੀ ॥ ਕਿਉ ਨ ਸਮਝਹੁ ਨਿਜ ਮਨ ਮਾਗੀ ॥

ਈਧਨ^੧ ਕੋ ਜਿਨਿ^੨ ਆਗ ਤਿਯਾਗ ॥ ਚਿਕੜਿ ਆਗਿ ਨ ਕਬਹੂ ਲਾਗ ॥ ੫੯੩ ॥

1. ਪਤੀ, ਖਸਮ, ਨਾਬ 2. ਬਚਨ, ਬੋਲ 3. ਬਾਲਣ, ਲੱਕੜ ਅਦਿ 4. ਨਹੀਂ

ਦੇਹਰਾ ॥

662.ਅ ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਸੁਨਹੁ ਹੀ ਹਮ ਪਾਨੀ ਤੁਮ ਆਗਿ ॥ ਕੋਟ ਜਤਨ ਜੇ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਪਾਨੀ ਆ / ਗਿ ਨ ਲਾਗਿ ॥ ੫੯੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਹੀ ਮੋਹਨੀ ਜੋਰੁ ਲਗਾਇ ॥ ਕਬੀਰ ਨਾਲਿ ਨ ਪੁੱਗੀ ਕਾਇ¹ ॥

ਮਾਤ ਲੋਕੁ ਤਜ ਸੁਰਪੁਰ ਗਈ ॥ ਸੁਰਪਤਿ² ਕੋ ਇਵ ਕਹਤੀ ਭਈ ॥

ਭਗਤੁ ਕਬੀਰਾ ਅਤ ਦਿਤੁ ਬੀਆ ॥ ਮੋਹਨੀਆ ਅਤ ਉਸਤਤਿ ਕੀਆ ॥

ਇਦੁ ਆਯਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਪਾਸਿ ॥ ਦੋ ਕਰ ਜੋਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੫੯੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਫਿਰਿ ਆਈ ਸਭ ਮੋਹਨੀ ਅਪਨਾ ਜੋਰੁ ਲਗਾਇ ॥ ਕਬੀਰ ਭਗਤੁ ਅਤ ਹੀ ਵਡਾ ਸਕੈ ਨ ਕਇ ਭੁਲਾਇ ॥ ੫੯੬ ॥

ਜੋਰਠਾ ॥

ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ਅਡੋਲੁ ਡੋਲਤਿ ਨਾਹਿ ਉਪਾਇ ਕਿਤਿ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਬੋਲੁ ਐਸੇ ਉਤਮੁ ਭਗਤੁ ਹੈ ॥ ੫੯੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪਠਾ ਦੀਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬੁਢਾ ਬਾਮਨ ਬੀਆ³ ॥

ਆਯਾ ਅਪਨਾ ਰੂਪੁ ਵਟਾਇ ॥ ਸਹੀ ਨ ਕੀਆ ਕਾ ਪਹਿ ਜਾਇ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਬੀਰ ਕੋ ਕਹੀ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਰਾਮ ਸਤਿ ਸਹੀ ॥

ਉਠਿ ਕਬੀਰਾ ਢਾਠਾ ਭਯਾ ॥ ਬ੍ਰਹਤ ਆਦਰ ਬ੍ਰਹਮੇ ਕੋ ਦਯਾ ॥

ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ਬਿਰੋਚੁ ਪਛਾਤਾ⁴ ॥ ਬ੍ਰਹਮੇ ਬੁਝੀ ਮੈ ਇਨਿ ਜਾਤਾ ॥ ੫੯੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਕੋ ਮੋਹਿ ਸੁਣੀ ਇਕਿ ਬਾਤਿ ॥ ਸੁਰਗਹੁ ਆਈ ਮੋਹਨੀ ਕਹੈ ਗਈ ਕਿਤਿ ਭਾਤਿ ॥ ੫੯੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਰਗਹੁ ਮੋਹਣੀ ਤੋ ਪਹਿ ਆਈ ॥ ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਆਪਿ ਪਠਾਈ ॥

ਤੈ ਕਿਉ ਨ ਰਾਖੀ ਤੈ ਘੁ ਮਾਹੀ ॥ ਮੋਝਿ ਪਠੀ⁵ ਕਹੁ ਕਹਾਂ ਪਿਛਾਹੀ ॥

ਤੋ ਕਬੀਰ ਇਕ ਬਾਤਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਆਈ ਬੁਰਾ ਕਰਨਿ ਕੈ ਤਾਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਭੋਜੀ ਕੌਨ ਕਰਮ ਕੋ ॥ ਖੋਵਣ ਆਈ ਸਰਮ ਧਰਮ ਕੋ ॥ ੬੦੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਕੋ ਏਤਾ ਗਰਬੁ ਨ ਬੋਲੁ ॥ ਸਭੁ ਕੋ ਡੋਲਣਿ ਵਿਚਿ ਹੈ ਠਾਕੁਰੁ ਆਪਿ ਅਡੋਲੁ ॥ ੬੦੧ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬੋਲੇ ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰ ॥ ਏਤਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ ਬੀਰ ॥

663.ਉ / ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰੀ⁶ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਉ ॥ ਗੁਬ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਨਾਹੀ ਬਾਉ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਬ੍ਰਹਮੇ ਸਣੀ ਕਬੀਰ ਵਖਾਣੀ ॥

ਮੈ ਕੋ ਗੋਵਿੰਦੁ ਕਹਾਂ ਡਰਾਈ ॥ ਵਾਂ ਕੀ ਕਾਨ ਨਾਹਿ ਮੁਝ ਕਾਈ ॥ ੬੦੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਿਉ ਨ ਡਰਹਿ ਗੰਬਿਦ ਤੇ ਕੌਣੁ ਭਗਤ ਕਾ ਜੋਰੁ ॥ ਗਰਬੁ ਉਠਾਯਾ ਜਿਨਿ ਕਿਨੈ ਸੋ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਚੋਰੁ ॥ ੬੦੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੈ ਤਾਂ ਤਪਸਾ ਕਾਇ ਨ ਕਰੀ ॥ ਕਹਾ ਕਰੈਗਾ ਮੈ ਕੋ ਹਰੀ ॥

ਚਿਤੁ ਗੁਪਤੁ ਮੁਝ ਕਹਦੇ ਭਾਈ ॥ ਹਮਰੇ ਸਖਾ ਭਯਾ ਧਰਮਰਾਈ ॥

ਤੁਮ ਕਹੁ ਮੁਝ ਕੋ ਕਹਾ ਡਰਾਵਹੁ ॥ ਅੰਰ ਜਿਸੇ ਡਰੁ ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ॥

ਤਬ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬੋਲੇ ਕਰਿ ਗਯਾਨੁ ॥ ਤੂ ਜੋ ਬਲਹਿ ਕਰਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੬੦੪ ॥

1. ਪੇਸ ਨਾ ਗਈ 2. ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪਤੀ 3. ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ 4. ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ 5. ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਗਿਆ 6. ਭੋਜੀ 7. ਹੰਕਾਰ (ਗਰਬ) ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਖੂਭੂ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਪਰਸਾ¹ ਰਹਿਤਾ ਹੋਹਿਗਾ ਤੋ ਬੋਲਹਿ ਕਰਿ ਮਾਨੁ ॥ ਸਗਲ ਕੁਟੰਬ ਭੀਤੁ ਪਲੇ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਬਖਾਨੁ ॥ ੬੦੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਰੀ² ਮਿਨਤਿ ਕ੍ਰ ਹੋ ਨਾਹਿ ॥ ਜੁ ਠਾਕੁਰੁ ਮਾਹਿ ਵਿਚੋਲਾ ਪਾਹਿ ॥

ਤਬ ਬ੍ਰਹਮੇ ਪੁਨ ਬਚਨੁ ਅਲਾਯਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ ਧਿਆਯਾ ॥

ਤੀਨੋ ਦੇਉ ਨ ਦੇਖੇ ਆਖਿ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮੁਹ ਲੀਨੋ ਰਾਖਿ ॥

ਜਿਉ ਜਲ ਬਾਝਹੁ ਮੀਨ ਮਰਾਈ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਾਈ ॥ ੬੦੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਨੁ ਸੇਵਾ ਬਿਨੁ ਬੰਦਗੀ ਪਹੁਤਾ ਕੋਇ ਨ ਏਵ ॥ ਸਨਕਾਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕਾ ਤੇਤੀਸ ਕ੍ਰੋੜੀ ਦ੍ਰੇ ॥ ੬੦੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਬਾਨੀ ਗਾਇ ॥ ਏਹਿ ਨ ਪਹੁਤੇ ਹੈ ਉਤ ਬਾਇ ॥

ਨਾਮਾ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ ਅਰੁ ਜੈਦੇਉ ॥³ ਰਵਿਦਾਸਾ ਪਾਯਾ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ॥

ਦੂਹਾ ਪਹੁਚ ਨ ਸਕੈ ਔਰੁ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਹੈ ਉਹੁ ਠੌਰੁ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਹੈ ਕਬੀਰੇ ਤਾਈ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਤੈ ਸੋ ਬਿਤਿ ਪਾਈ ॥ ੬੦੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਬਿਰੰਚ ਕੋ ਜਾਗਾ ਪਾਈ ਸੋਇ ॥ ਸਦਕਾ ਸੰਗਤਿ ਭਗਤਿ ਕੀ ਮੁਝੇ ਨ ਹਟਕੇ ਕੋਇ ॥ ੬੦੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

663.ਅ ਸੁਣਿ ਕੈ / ਬ੍ਰਹਮਾ ਪ੍ਰਚਿ ਤਬ ਗਯਾ ॥ ਨਿਸਚੇ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰਾ ਭਯਾ ॥

ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਗਯਾ ਗੋਹਿ ॥ ਹਰਿ ਪਹਿ ਬਿਨਤੀ ਕੀਨੀ ਏਹਿ ॥

ਨਿਚਹਲੁ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਧੂੰਝ ਬੁਧਿ ਧੂੰਝਾ ਕੀ ਨਿਆਈ ॥

ਡਿਗੇ ਨ ਡੋਲੇ ਮਹਾ ਅਡੋਲੁ ॥ ਬ੍ਰਹਮੇ ਬੋਲ ਸੁਣਾਯਾ ਬੋਲੁ ॥ ੬੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਬਿਰੰਚ ਕੋ ਐਸੇ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ॥ ਐਸੇ ਸੂਤੁ ਮਮ ਕਬੀਰ ਜੈਸਾ ਮਛਲੀ ਨੀਰੁ ॥ ੬੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਯਾ ਕਬੀਰ ਜੋਰ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ॥ ਰਾਮੁ ਕਬੀਰੁ ਜਪੈ ਸਭੁ ਜਾਪੁ ॥

ਨੋ ਕ੍ਰੋੜੀ ਸੋਵਕ ਸਿਖਿ ਭਯਾ ॥ ਢਕਾ ਢੁਕਾ ਮੇਲਾ ਹਇ ਗਯਾ ॥

ਇਕਿ ਆਵਹਿ ਇਕਿ ਉਠਿ ਉਠਿ ਜਾਹਿ ॥ ਰਾਮੁ ਕਬੀਰੁ ਜਪਹਿ ਮੁਖਿ ਮਾਹਿ ॥

ਲੇਵਹਿ ਦੀਖਿਯਾ ਸਿਖਿ ਹੋਇ ਜਾਹਿ ॥ ਔਤਰ ਬਾਹਰਿ ਮੇਵਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ੬੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਆਯਾ ਸਾਧੁ ਇਕੁ ਬੈਠਾ ਤੀਰ ਕਬੀਰ ॥ ਅਚਰਜੁ ਹੋਇਯਾ ਸਾਧ ਤਬ ਵਗਦੇ ਵੇਖਿ ਵਹੀਰ ॥ ੬੧੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬੂਝੈ ਸਾਧੁ ਕਬੀਰ ਏਤੀ ਪਾਈ ਡੰਡੁ ਕਤ ॥ ਏਤੇ ਮੇਲਿ ਸਰੀਰ ਤੈ ਕਿਯਾ ਲੈਣਾ ਇਨਾ ਤੇ ॥ ੬੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਨਿ ਮਹਿ ਤੁਮਰਾ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥ ਦੇਖੁ ਪ੍ਰਤਾਇ⁴ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਤੈ ਜੋ ਹੋਰੇ ॥ ਰਾਮੁ ਜਪਹਿ ਸੇ ਸਭਿ ਹੀ ਮੋਰੇ ॥

1 ਅਫ਼ੋਹ, ਅਲਿਪਤ, ਨਿਰਲੇਪ 2 ਤੇਰੀ 3. ਨਾਮਦੇਵ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਅਤੇ ਜੈ ਦੇਵ ਭਗਤ, ਇਹ ਕਬੀਰ ਜੀ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਹੋਏ ਹਨ 4 ਪਰੰਤੂ ਰਵੀਦਾਸ ਤਾਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਨ 5. ਪੂ ਭਗਤ ਵਾਂਗ ਦ੍ਰਿਤ 6 ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਲੋਕ, ਭਾਵ ਜਮੀਨ ਢਕੀ ਗਈ ਸੀ 7 ਪ੍ਰਛਿਆ 8 ਪ੍ਰਤਿਆ ਕੇ, ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈ ਕੇ

ਕਹੇ ਸਾਧ ਲੇਵਹੁ ਪਰਤਾਇ ॥ ਦੇਖਹੁ ਕੋਈ ਸਾਗੁ ਉਠਾਇ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰ ਇਕੁ ਸਾਗੁ ਉਠਾਯਾ ॥ ਕਹੇ ਸਾਧ ਕੇ ਸਿਖਿ ਪ੍ਰਤਾਯਾ ॥ ੬੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਈ ਸੁਰਾਹੀ ਨੀਰ ਕੀ ਮੁਖੋਂ ਕਹੇ ਮਦ ਪਾਨੁ ॥ ਆਵਲ ਬਾਵਲ^੧ ਬੋਲਈ ਮਦ ਪੀਤੇ ਮਸਤਾਨੁ ॥ ੬੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗੰਗੋਦਕ^੨ ਕੀ ਗਹੀ^੩ ਸੁਰਾਹੀ ॥ ਭਾਖਹਿ ਲੋਕ ਭਯ ਬਦਰਾਹੀ ॥
ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਤੂਟਿ ਤਬ ਗਏ ॥ ਸਾਗੁ ਦੇਖਿ ਕ ਬੇਮੁਖਿ ਭਏ ॥
ਕਹੇ ਕਬੀਰੁ ਸਾਧ ਕੋ ਢੇਰਿ ॥ ਅਬ ਤੋ ਤੂਟਿ ਗਏ ਹੈ ਢੇਰਿ ॥
ਰਹਤੇ ਤੋ ਅਬ ਹੈ ਕਿਉ ਮੇਰੇ ॥ ਕਹੇ ਸਾਧੁ ਇਹ ਨਾਹਨ ਤੋਰੇ ॥ ੬੧੭ ॥

664.ੳ / **ਦੋਹਰਾ ॥**

ਸਾਗੁ ਉਠਾਯਾ ਹੋਰੁ ਪੁਨ ਲਈ ਬੇਸਵਾ ਨਾਲਿ ॥ ਹੱਥਿ ਸੁਰਾਹੀ ਨੀਰ ਕੀ ਕੀਤਾ ਏਹੁ ਖਿਆਲੁ ॥ ੬੧੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬੇਸਾ ਪਕੜੀ ਇਕਿ ਹੱਥਿ ਸਾਥਿ ॥ ਲਈ ਸੁਰਾਹੀ ਦੂਜੇ ਹਾਥਿ ॥
ਲੈ ਨਿਕਸਿਯਾ ਤਬ ਬੀਚਿ ਬਜਾਰਿ ॥ ਟੂਟਿ ਗਏ ਤਬ ਲੋਗ ਹਜਾਰਿ ॥
ਕੰਨੀ ਸੁਣਿ ਕਰਿ ਦੇਖਹਿ ਆਖਿ ॥ ਭਏ ਬਿਸਿਦਕ^੪ ਲੋਕ ਕਈ ਲਾਖ ॥
ਏਕ ਕਹਹਿ ਇਹੁ ਨੀਚੁ ਜੁਲਾਹਾ ॥ ਇਸ ਕੋ ਪਚਣਾ ਸੀ ਇਹੁ ਲਾਹਾ ॥ ੬੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੋਈ ਕਹਹਿ ਜੁਗੁ ਕਠਨੁ ਸੀ ਕਲਜੁਗੁ ਮਹਾਗੁਬਾਰੁ ॥ ਜੇ ਤੇ ਮੁਖਿ ਭਾਖਿਯਾ ਤਿਤੀ ਲੈ ਉਠਿਯਾ ਸੈਸਾਰੁ ॥ ੬੨੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਾਇ ਹਾਇ ਹੋਈ ਜਗ ਮਾਹਿ ॥ ਕੇਹਾ ਭਗਤੁ ਭਯਾ ਬਦਿਰਾਹਿ ॥
ਲਾਗੇ ਨਿੰਦਿਯਾ ਕਰਨੇ ਲੋਗ ॥ ਹੱਸਹਿ ਦੇਖਿ ਕਬੀਰੇ ਜੋਗ ॥
ਸਗਲ ਲੋਕ ਮੁਖਿ ਨਿੰਦਿਯਾ ਹੋਈ ॥ ਸਾਬਤੁ ਸਿਖੁ ਨ ਰਹਿਯੋ ਕੋਈ ॥
ਕਲਿਜੁਗੁ ਸਾਗੁ ਸਹੇ ਜਿਨਿ ਕੋਇ ॥ ਐਸਾ ਜਸ ਮਹਿ ਕੋਇ ਨ ਹੋਇ ॥ ੬੨੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕੋਈ ਕਹਹਿ ਸੁਨਾਇ ਭਾਡਾ ਹੋਵੈ ਸੇਰ ਦਾ ॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਕਹਾ ਸਮਾਇ ਮਣੁ ਦੁਇ ਮਣ ਪੈ ਜਾਇ ਜੇ ॥ ੬੨੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੇ ਰਹਿਤਾ ਸੀ ਸਭੁ ਟੂਟਿ ਗਯਾ ॥ ਜਗਤੁ ਸਭੋ ਹੀ ਬੇਮੁਖੁ ਭਯਾ ॥
ਸੇਵਕ ਤੀਨ ਰਹੇ ਤਬ ਆਇ ॥ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰ ਸਾਧ ਕੋ ਸੂਝੇ ॥ ਇਨਿ ਤਿਹੁ ਮੈ ਕੋ ਸੇਵਕੁ ਸੂਝੇ ॥
ਇਨ ਕੋ ਦੇਖਿ ਲੇਹੁ ਦੇ ਤਾਉ ॥ ਇਨਿ ਕੋ ਤੁਰਤੁ ਕਸੌਟੀ ਲਾਉ ॥ ੬੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਊਪੁ ਕਬੀਰ ਕੋ ਚਢਿਯਾ ਤਖਤੋ ਤਲੇ ਅੜਾਇ ॥ ਭ੍ਰਮਾਵਣਿ ਕਾਰਣਿ ਤਿਹਾ ਨੂੰ ਮਸਲਤਿ^੫ ਲਈ ਪਕਾਇ ॥ ੬੨੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੂਝੇ ਸਾਧ ਪੁਕਾਰੁ ਤੁਮ ਕਤ ਬੈਠੇ ਠੋਰ ਇਤਿ ॥ ਬੋਲੈ ਤੁਏ ਹਿਝਾਰ ਸੇਵਕ ਅਸੀਂ ਕਬੀਰ ਕੇ ॥ ੬੨੫ ॥

1. ਉਟ ਪਟਾਗ, ਬੇਬਵੀਆ 2. ਗੰਗਾ ਉਦਕ, ਗੰਗਾ ਦਾ ਪਾਣੀ 3. ਪਗੜੀ, ਫਤ ਲਈ 4. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਿਦਕ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਭਰੋਸੇ ਹੀਣ 5. ਚਾਲੀ ਸੇਰ, ਅੱਜ ਕੱਲ ਸੇਰ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਚੱਲ ਪਏ ਹਨ 6. ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਲਈ

ਚੋਪਈ ॥

ਸਾਧੁ ਪੁਕਾਰ ਸੁਨਹੁ ਜਨ ਭਾਈ ॥ ਗਦਹਾ ਭਯਾ ਕਬੀਰੋ ਤਾਈ ॥
664.ਉ ਗੱਦਹੁਧਾਣਾ¹ ਜਾ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ਜੀਉ ਕਬੀ / ਰ ਕਿਉ ਕਰ ਰਹੈ ॥
ਜੋ ਜੀਵਤਿ ਕਟਿ ਦੇਇ ਸਰੀਰੁ ॥ ਤੋ ਕੋਈ ਦਿਨ ਬਚੇ ਕਬੀਰੁ ॥
ਤੀਨੇ ਸਿਖਿ ਰਹੇ ਤੁਮ ਆਇ ॥ ਦੇਹੁ ਸਰੀਰੁ ਗੁਰੂ ਕੈ ਨਾਇ ॥ ੬੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕ ਸਿਖੁ ਤਬ ਉਠਿ ਖੜਾ ਲੇਵਹੁ ਮੋਹਿ ਸਰੀਰੁ ॥ ਸਿਟੋ ਵਾਰਿ ਸਰੀਰ ਕੋ ਜੀਵੇ ਗੁਰੂ ਕਬੀਰੁ ॥ ੬੨੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੇਵਕੁ ਉਪਰਿ ਲਯਾ ਚੜਾਇ ॥ ਲਾਗਾ ਗੁਰ ਕੀ ਚਰਨੀ ਜਾਇ ॥
ਅਗਲੇ ਦਿਨਿ ਫੁਨਿ ਹੋਰੁ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਦੂਜਾ ਸਿਖੁ ਭਿ ਉਪਰਿ ਆਯਾ ॥
ਤੀਜਾ ਸਿਖੁ ਜੁ ਰਹਿਯਾ ਉਥਾਈ ॥ ਜਲ ਬਿਨੁ ਮੀਨ ਜਿਵੈ ਤੜਫਾਈ ॥
ਅਬ ਕਹੁ ਕਦ ਉਹ ਵੇਲਾ ਆਵੈ ॥ ਹਮਰੀ ਖੋਪ ਨ ਖਾਲੀ ਜਾਵੈ ॥ ੬੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਨ ਕੀ ਖੋਪ ਪੂਰੀ ਭਈ ਹਮ ਹੈ ਆਸਾਵੰਤ ॥ ਹਮਰੀ ਖੋਪ ਨਿਬਹੇ ਕਿਵੈ ਮਨ ਮਹਿ ਚਾਹਿ ਅਤੰਤ ॥ ੬੨੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਉਡੀਕ ਉਡੀਕ ਕੇ ਬੈਠਾ ਏਹਿ ॥ ਕਬ ਕਮ ਆਵਗੁ ਹਮਰੀ ਦੇਹਿ ॥
ਉਨਿ ਕੀ ਦੇਹਿ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੋਈ ॥ ਹਮ ਕੋ ਕਦਹੁ ਬੁਲਾਵਗੁ ਕੋਈ ॥
ਮਨਮਹਿ ਨਿਸਚੇ ਮੂਆ ਚਹੈ ॥ ਉਹ ਤੋ ਮੂਏ ਖਾਹਿ ਮਖਾਹਿ ॥
ਦਿਨਿ ਤੀਜੇ ਉਹੁ ਲਯਾ ਬੁਲਾਇ ॥ ਦੋਨੇ ਬੈਠੇ ਦੇਖੇ ਜਾਇ ॥ ੬੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੇਵੇ ਬੈਠੇ ਖੁਸਖੁਸਾ ਰਾਜੀ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ॥ ਓਹ ਜੇਹੁ ਨਿਰਮਲਾ ਜੈਸਾ ਗੰਗਾ ਨੀਰੁ ॥ ੬੩੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਓਹੁ ਸਿਖੁ ਮੂਆ ਹੀ ਚਹੈ ॥ ਫਰਿ ਫੇਰਿ ਇਹੁ ਬਿਨਤੀ ਕਹੈ ॥
ਮੇਰਾ ਲੇਹੁ ਸਰੀਰੁ ਜਰੂਰਿ ॥ ਏਹੁ ਬਾਤਿ ਕਿਵ ਕੀਨੀ ਕੂਰਿ ॥
ਗੁਰ ਕੈ ਅਰਥ ਸਰੀਰੁ ਨ ਲਾਗਾ ॥ ਹਮਰੇ ਹੂਏ ਬਡੇ ਅਭਾਗਾ ॥
ਸਾਧੂ ਬੋਲੇ ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰ ॥ ਸਾਬਤੁ ਸਿਖੁ ਇਕੁ ਏਹੁ ਸਰੀਰੁ ॥ ੬੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਦਕੁ ਏਸਿ ਮਹਿ ਦੇਖਿਆ ਔਰ ਸਿਦਕ ਤੇ ਹੀਨ ॥ ਨਵਾ ਕਰੋੜੀ² ਬੀਚ ਤੇ ਉਬਰੇ ਬੇ ਇਹੁ ਤੀਨ ॥ ੬੩੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਿਹੁ ਤੇ ਨਿਕਸਿਯਾ ਸੇਵਕੁ ਏਕੁ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਦੇਖਹੁ ਸਮਝ ਬਬੇਕੁ³ ॥
665.ਉ ਪਹਿ / ਲੇ ਕੈ ਮਨ ਏਉ ਨ ਭਯਾ ॥ ਸਹਸ ਸੁਭਾਇ ਉਪਰ ਸੀ ਗਯਾ ॥
ਹਮਰਾ ਕਾਟੈ ਕਹਾਂ ਸਰੀਰੁ ॥ ਕੋਈ ਰੋਗੁ ਨ ਭਯਾ ਕਬੀਰ ॥
ਉਸ ਕੈ ਮਨ ਮਹਿ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਦੂਸ੍ਰ ਕੈ ਉਹ ਆਈ ਸਾਈ ॥ ੬੩੪ ॥
ਤੀਸਰੁ ਮੂਆ ਚਾਹਤਾ ਆਵੈ ਗੁਰ ਕੈ ਕੰਮਿ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਉਬਰੇ ਨਾਹਿ ਗਿਰਾਸੇ ਜੰਮਿ ॥ ੬੩੫ ॥

1. ਗਦਹੇ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ 2. ਵਸਤੂ, ਇਥੇ ਭਾਵ ਵਾਰੀ ਜਾਂ ਸੇਵਾ ਤੇ ਹੈ 3. ਨੌ ਕੁੱਤ ਵਿਚੋਂ 4. ਗਿਆਨ 5. ਯਮ ਭਾਵ ਮੌਤ

ਚੋਪਈ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਜਨੁ ਲਯਾ ਬਲਾਇ ॥ ਆਦਰ ਦੀਆ ਢਿਗਿ ਬੈਠਾਇ ॥
ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਪ੍ਰਤ ਕੁਛੁ ਮੰਗੁ ॥ ਜੋ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਕਹੈ ਨਿਸੰਗੁ ॥
ਦਇ ਕਰ ਸਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ॥ ਸੀਸੁ ਕਬੀਰ ਚਰਨ ਪਰਧਰ ॥
ਨਵੈ ਕਰੜੀ ਲੋਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥ ਸਭਨਾ ਦੇ ਲਹੁ ਰਿਦੇ ਭਵਾਇ ॥ ੬੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਤੜੀ ਸ ਜੜਿ ਫੁਨਿ ਲੀਆ ਬਚਨੁ ਕਰਾਇ ॥ ਨਵੈ ਕੁੜੀ ਫੇਰਿ ਵਹੁ ਦੀਨੇ ਮੁਕਤਿ ਪਠਾਇ ॥ ੬੩੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਐਸਾ ਸੇਵਕੁ ਹੋਵੈ ਕੋਇ ॥ ਤੁਟੇ ਮੋੜਿ ਮਿਲਾਵੈ ਸੋਇ ॥
ਆਪਿ ਤਰ ਅੰਗ ਕੋ ਤਾਰ ॥ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਬਹੁ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ॥
ਧੰਨੁ ਸੇਵਕੁ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਵਾਨੁ ॥ ਜਿਨ ਜਨ ਖਇਯਾ ਮਾਨ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥
ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਗੁਰ ਕੰ ਦੇ ਦਯਾ ॥ ਸਈ ਸੇਵਕੁ ਆਗਤਿ ਪਯਾ ॥ ੬੩੮ ॥¹

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਰਿਦੇ ਕਬੀਰ ਕੇ ਆਯੋ ਏਹੁ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਤਜੇ ਪਾਨ ਕਾਸੀ ਵਿਖੇ ਜਾਇ ਸੁਰਗੁ ਸੈਸਾਰੁ ॥ ੬੩੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਾਸੀ ਮਗਹਿ ਸੁ ਮਕਤਿ ਸਿਧਾਵਹੁ ॥ ਭਗਤਿ ਅਭਗਤਿ ਏਕ ਸਮ ਜਾਵਹਿ ॥
ਭਗਤਿ ਕਰੀ ਕਾ ਕਿਆ ਗੁਣੁ ਹਇ ॥ ਭਗਤੁ ਅਭਗਤੁ ਏਕ ਸਮ ਦੋਇ ॥
ਕਾਸੀ ਛਾਡੋ ਮਗਹਰਿ ਜਾਵਾ ॥ ਊਹਾਂ ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵਾ ॥
ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਾ ਕਹਾ ਵਸੋਖੁ ॥ ਕਾਸੀ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਪੇਖੁ ॥ ੬੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਪੀ ਧਰਮੀ ਇਕਿ ਸਮ ਠਗੁ ਧਰਮੀ ਐ ਚੋਰ ॥ ਮਗਹਰ ਗਯਾ ਕਬੀਰੁ ਤਬ ਕਰਿ ਭਗਤੀ ਕਾ ਜੋਰੁ ॥ ੬੪੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

665 ਅ ਮਗਹਰਿ ਅ ਸਥਲ ਆਇ ਬਨਾਯਾ ॥ ਤਜੀ ਬਨਾਰਸਿ ਮਗਹਰਿ ਆਯਾ ॥
ਕਾਸੀ ਮੁ ਮੁਹਿ ਮਕਤਿ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ਭਗਤ ਜਗਤਿ ਕਹੁ ਕਹਾ ਕਹਾਵੈ ॥
ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਿਥਾ ਹਇ ਜਾਇ ॥ ਕਾਸੀ ਕੰ ਪਰਤਾਪ ਬਢਾਇ ॥
ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਕਾਸੀ ਕੋ ਤਜ ਗਯਾ ॥ ਮਗਹਰਿ ਭੀਤਰ ਵਾਸਾ ਲਯਾ ॥ ੬੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਏ ਤੀਰ ਕਬੀਰ ਕੇ ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਪੰਡਿਤ ਲੋਗ ॥ ਕਾਸੀ ਤਜ ਮਗਹਰਿ ਬਸੈ ਕੀਨੀ ਮਹਾਂ ਅਜੋਗ ॥ ੬੪੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਬ ਮਿਲਿ ਆਏ ਤੀਰ ਕਬੀਰ ॥ ਸਭਨੇ ਆਇ ਕਹੀ ਤਤਬੀਰ ॥
ਕਾਸੀ ਤਜ ਕਤਿ ਮਗਹਰਿ ਆਏ ॥ ਆਗੇ ਬੋਝੇ ਸਾਂਗ ਬਣਾਏ ॥
ਅਬ ਕਾਹੇ ਕੰ ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਕੀਨੀ ॥ ਮਗਹਰਿ ਬਸਿ ਕਾਸੀ ਤਜਿ ਦੀਨੀ ॥
ਨਿੰਦਿਯਾ ਕ੍ਰਹਿ ਲੋਕ ਮੁਖਿ ਰਸਨਾ ॥ ਬਕੇਨੁ ਤਿਯਾਗ ਨੁਕਿ ਕਤ ਬਸਨਾ ॥ ੬੪੩ ॥

1 ਇਸ 637 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 2 ਯੂ ਪੀ ਦੇ ਬਸਤੀ ਜਿਲੇ ਦੀ ਖਲੀਲਾਬਾਦ ਤਹਿਸੀਲ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ, ਜਿਥੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਸੰਮਤ 1575-1518 ਈ। ਵਿੱਚ ਸੁਰਗਵਾਸ ਹੋਏ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦੀ ਜੂਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ 3. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 4 ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਗਹਰ ਵਿੱਚ ਸੁਰਗਵਾਸ ਹੋਣਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ 5. ਵਿਚਾਰ, ਬੇਨਤੀ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਅਬ ਉਠ ਚਲਹੁ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਾਸੀ ਸੁਭ ਅਸਥਾਨੁ ॥ ਜੀਵਤੁ ਸੁਰਗੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਨਣੁ ਮੁਆ ਮਿਲੇ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੬੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਗਹਰਿ ਜੇ ਛੁਟਿ ਜਾਹਿ ਪ੍ਰਾਨੁ ॥ ਨਰਕਿ ਮਝਾਰ ਮਿਲੇ ਅਸਥਾਨੁ ॥

ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਜਨ ਭਾਈ ॥ ਕਾਸੀ ਮਗਹਰਿ ਇਕ ਸਮ ਲਾਈ ॥

ਜਾਕੇ ਰਿਦੇ ਬਸੇ ਹਰਿ ਸੋਈ ॥ ਕਾਸੀ ਮਗਹਰਿ ਇਕ ਸਮ ਹੋਈ ॥

ਹਰਿ ਕਾ ਸੇਵਕ ਨ੍ਰਕਿ ਸਿਧਾਵੇ ॥ ਸਗਲੇ ਨ੍ਰਕੀ ਜੀਵ ਤਰਾਵੇ ॥ ੬੪੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤਿ ਵਲਿ ਦੇਖਿ ਲਹੁ ਨਰਕੁ ਤਰਾਯਾ ਜਾਇ ॥ ਹਰਿਜਨ ਕੋ ਕਹੁ ਕੌਨੁ ਹੈ ਸੱਕੈ ਨਰਕਿ ਲਿਜਾਇ ॥ ੬੪੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮੁ ਰਿਦੇ ਤਬ ਕਾਸੀ ਜਾਨੁ ॥ ਰਾਮ ਭਜਨ ਬਿਨੁ ਮਗਹਰ ਮਾਨੁ ॥

ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੈ ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰ ॥ ਕਾਸੀ ਮਾਹਿ ਨਹੀਂ ਜਮ ਭੀਰੁ ॥

ਭਗਵਤਿ ਕਥਾ ਸੁਨਣ ਕੀ ਚਾਹਿ ॥ ਤਾਂ ਤੂ ਮੁੜਿ ਕੈ ਕਾਸੀ ਜਾਹਿ ॥

666.ੳ ਜੇ ਤੂ ਮਨ ਮਹਿ ਭਯੋ ਉਦਾਸੁ ॥ ਤਾਂ ਤੁਮ ਜਾਇ ਲੇਹੁ ਬ / ਨਬਾਸੁ ॥ ੬੪੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਭਾਵੈ ਤੋ ਬਨਬਾਸ ਬਸ ਕਥਾ ਸੁਨੈ ਨਿਤ ਕਾਨ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵਈ ਹੋਤਿ ਨਹੀਂ ਕਲਿਆਨ ॥ ੬੪੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਬ ਕਬੀਰ ਇਵ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਸਭਨਾ ਕੈ ਉਰਿ ਮਹਿ ਤਬ ਆਈ ॥

ਪਰਚਿ ਗਏ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਚੁ ਗਿਯਾਨੁ ॥ ਕਬੀਰੁ ਗੁਸਾਈ ਜਾਣੀ ਜਾਨੁ ॥

ਜਿਸ ਕੀ ਮਗਹਰਿ ਕਾਸੀ ਕਰੀ ॥ ਕਬੀਰੁ ਗੁਸਾਈ ਓਹੋ ਹਰੀ ॥

ਲੀਨੀ ਦੀਖਿਆ ਸਬ ਸਿਖਿ ਭਏ ॥ ਆਪੇ ਅਪਣੈ ਘਰਿ ਕੋ ਗਏ ॥ ੬੪੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰੁ ਪਿਰਥੀ ਮਾਝਿ ਤੇ ਹੁਆ ਮਹਾਂ ਉਦਾਸੁ ॥ ਈਹਾਂ ਰਹਿਯਾ ਨ ਫਾਇਦਾ ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਦਾਸੁ ॥ ੬੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥੀ ਤੇ ਤਬ ਭਯਾ ਉਦਾਸੁ ॥ ਉਠਿ ਚਲਣ ਕਾ ਉਰ ਅਭਿਆਸੁ ॥

ਈਹਾਂ ਰਹਣਾ ਕੁਛੁ ਗੁਣੁ ਨਾਹਿ ॥ ਇਵ ਨਿਤਿ ਚਿਤਿਵੈ ਨਿਜ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥

ਉਠਿ ਚਲੋ ਤੋ ਆਛਾ ਹੋਇ ॥ ਈਹਾਂ ਰਹਣਾ ਭਲਾ ਨ ਕੋਇ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰ ਇਉ ਕਹੇ ਸਲੋਕੁ ॥ ਸੁਣਹਿ ਸਹੀ ਜਿਨਿ ਸਮਝਹਿ ਲੋਕੁ ॥ ੬੫੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹਾਂ ਕਰਹਿਗੇ ਜਾਇ ਕਹਾਂ ਕਰਾ ਹਮ ਆਇ ਕੈ ॥ ਭੂਲ ਵਿਗੁਤੇ ਆਇ ਕਾਰਜੁ ਕੋਇ ਨ ਸਾਂਢਿਯੋ ॥ ੬੫੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਜਾ ਕੋ ਤੀਰ ਅਜੇ ਭਿ ਡਰਤਾ ਇਉ ਕਹੈ ॥ ਹੱਸਿ ਨ ਬਹੈ ਕਬੀਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਤੇ ਡਰਤਾ ਸਦਾ ॥ ੬੫੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਰਾ^੧ ਪਹੁਤਾ ਆਇ ਕਬੀਰਾ ਰਾਮ ਨ ਸਿਮਰਯਾ ॥ ਅਬ ਕਿਯਾ ਕਾਢਿਆ ਜਾਇ ਲਾਗੀ ਮੰਦਰ ਬਾਰ ਤੇ ॥ ੬੫੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਿਲੁ ਤਿਲ ਗਈ ਵਿਹਾਇ ਅਖੀ ਕੇਰੇ ਝਮਕਣੇ ॥ ਜਮ ਦਯਾ ਦਮਾਮਾ^੨ ਆਇ ਮਨ ਜੰਜਾਲ ਨ ਛਡਿਈ ॥ ੬੫੫ ॥

੧. ਸਿਖਿਆ ਲੈ ਕੇ 2. ਭੁਢੇਪਾ 3. ਨਗਾਰਾ, ਮੌਤ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੁੱਤ ਹਰਿ ਕੇ ਦੁਆਰਿ ਮਨ ਮਰਨੇ ਕਾ ਚਾਉ ਮਹਿ ॥ ਪਰਿਆ ਹਮਰੇ ਬਾਰਿ ਮਤ ਹਰਿ ਬੂਝੇ ਕੌਨੁ ਹੈ ॥ ੬੫੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

666 ਅ ਮੂਆ ਨ ਸੁਨਿਐ ਕੋਇ ਜਿਤੁ ਦੇਸਿ ਜਰਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ॥ ਬੈਦੁ ਬਿਧਾਤਾ ਸੋਇ / ਕਬੀਰੁ ਚਲਾ ਤਿਸੁ ਦੇਸ ਕੋ ॥ ੬੫੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਬ ਠਾਕਰ ਜੀ ਸਾਧ ਪਠਾਏ ॥ ਕਰਹੁ ਕਬੀਰਜ ਤੀਰ ਤੁਮ ਜਾਇ ॥

ਰਗਤਿ ਉਦਾਸ ਸਦਾ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥ ਕਹੋ ਕਬੀਰੇ ਕੌ ਇਹੁ ਬਾਤਿ ॥

ਤੁਮ ਕੋ ਆਗਯਾ ਹੈ ਅਬ ਆਉ ॥ ਸੰਸੇ ਪਰਹੁ ਨ ਚਿਤੁ ਡੁਲਾਉ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਪੁਨ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ॥ ਤਬ ਆਵੇ ਆਗਿਯਾ ਜਿਤੁ ਘਰੀ ॥ ੬੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਠਵੇਂ ਦਿਨਿ ਕੋ ਆਵਣਾ ਆਗਿਯਾ ਕੀ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ਕਬੀਰ ਬਧਾਈ ਧੀਰ ਮਨ ਬੈਠਾ ਹੋਇ ਆਨੰਦ ॥ ੬੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਣੀ ਭਈ ਅਕਾਸ ਤੇ ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰਾ ਕਾਨ ॥ ਜਾਵਹਿ ਨਰਕਿ ਅਵਸਿ ਤੂ ਮਗਹਰਿ ਤਜਹਿ ਪਰਾਨ ॥ ੬੬੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਾਸੀ ਭਜੋ ਪਰਾਨ ਮੁਕਤਿਪੁਰੀ ਕੀ ਚਾਹਿ ਜੇ ॥ ਦੇਵ ਕਹੀ ਭਗਵਾਨ ਕੌ ਕਬੀਰ ਬੋਲਤਿ ਭਯਾ ॥ ੬੬੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕੌਨੁ ਨਰਕ ਜਾ ਮਹਿ ਹੋ ਜਾਉ ॥ ਕੌਨ ਜੋਨਿ ਜਾਵੇ ਬਤਲਾਉ ॥

ਗਦਹਿ ਕੀ ਪਾਵਹਿਗਾ ਜੋਨਿ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰ ਗਹੀ ਕਬੀਰੇ ਮੋਨਿ ॥

ਪਾਛੇ ਕਹੀ ਕਬੀਰ ਪੁਕਾਰ ॥ ਤੂ ਭੀ ਹੋਵਹਿਗਾ ਕੁਮਿਆਰ ॥

ਕੈਸੇ ਬੋਲਤਿ ਬੋਲਿ ਨਿਖਸਮਾ¹ ॥ ਸੁਨੀਏ ਸਬਦੁ ਨ ਦੀਸੈ ਚਸਮਾ² ॥ ੬੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿਤ ਕਬੀਰਾ ਰਾਮ ਕੋ ਮੋਹਿ ਨਿਖਸਮਾ ਨਾਹਿ ॥ ਤੁਹੀ ਨਿਖਸਮਾ ਰਾਮ ਜੀ ਸਮਝਿ ਦੇਖੁ ਮਨਿ ਮਾਂਹਿ ॥ ੬੬੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਅਬ ਕਹੁ ਮੋਹਿ ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਖਸਮਾ ਕਿਉ ਕਹਿਯਾ ਤੋਹਿ ॥

ਮੇਰਾ ਖਸਮੁ ਤ ਤੂ ਰਘੁਰਾਈ ॥ ਤੁਮਰਾ ਖਸਮੁ ਕਹੁ ਕੌਨੁ ਗੁਸਾਈ ॥

ਕਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਹਉ ਕੁਛੁ ਜਿਨਿ ਜਾਨੈ ॥ ਮੋ ਮਹਿ ਚੋਸ ਨ ਕੋਊਆਨੈ ॥

ਨਰਕਿ ਪਾਂਹਿਗਾ ਮਗਹਰਿ ਮੂਆ ॥ ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਭੈ ਚਕ੍ਰਿਤ ਹੂਆ ॥ ੬੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਮੁੜੇ ਨ ਬਾਤਿ ਤੇ ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਡਰ ਪਾਇ ॥ ਸਾਂਇਤਿ ਆਈ ਸੇਕੁਟੀ ਜਾਯਾ ਕਹੂਨ ਜਾਇ ॥ ੬੬੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

667 ਓ / ਭਯਾ ਕਬੀਰਾ ਅਤਿ ਭੈਕਾਰੀ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਹਮ ਕਿਯਾ ਝਖ ਮਾਰੀ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਲ ਸਰੋਤੀ³ ਕਰੀ ॥ ਏਹਿ ਭੁਲਿ ਹਮੋ ਮਹਿ ਪਰੀ ॥

ਤਬ ਕਬੀਰੁ ਪੁਨ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਤਿਤੁ ਪ੍ਰਥਾਇ ਸੂਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥

ਅਬ ਕਹੁ ਰਾਮ ਕੌਨ ਗਤਿ ਮੋਰੀ ॥ ਭਜੀ ਬਨਾਰਸਿ ਮਤਿ ਭਈ ਬੋਰੀ ॥ ੬੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਤਿ ਕਬੀਰਾ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਹਰਿ ਮਹਿ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ਜਿਉ ਜਾਨਹੁ ਤਿਉ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਤੇਰੀ ਹੈ ਸਰਨਾਇ ॥ ੬੬੭ ॥

1. ਜਿਸ ਦਾ ਖਸਮ ਨਹੀ ਹੈ, ਬੇ-ਗੁਰਾ 2. ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ 3. ਸੋ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੇ, ਗੋਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ

ਚੋਪਈ॥

ਬਾਰਹ ਬੁਝਿ ਤਪ ਕੀਨਾ ਕਾਸੀ ॥ ਮਰਨ ਭਯਾ ਮਗਹਰਿ ਕੀ ਵਾਸੀ ॥
ਕਾਸੀ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਸਭ ਕੋਇ ॥ ਤੋ ਜਾਨੈ ਮਗਹਰਿ ਗਤਿ ਹੋਇ ॥
ਕਾਸੀ ਤਜਿ ਮਗਹਰਿ ਕਤ ਆਯਾ ॥ ਤਜਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਿਖੁ ਫਲੁ ਕਤ ਖਾਯਾ ॥
ਜਿਉ ਜਲ ਬਾਝੁ ਤਰਫੇ ਮੀਨਾ ॥ ਪੁਰਬ ਜਨਮ ਹੋ ਤਪ ਕਾ ਹੀਨਾ ॥ ੬੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਗਿ ਸਾਧਿ ਕੈ ਗਾਵੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਿਯਾਨ ॥ ਉਨੁ ਕਬੀਰਾ ਤਯਾਰੁ ਹੋਹੁ ਆਏ ਹੈ ਭਗਵਾਨ ॥ ੬੬੯ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਸੁਨੀ ਦੀਨਤਾ ਆਏ ਆਪਿ ॥ ਕਰਨੇ ਮਹਾਂ ਭਗਤਿ ਪਰਤਾਪ ॥
ਕਬੀਰ ਪ੍ਰਭੂਕੀ ਆਰਤੀ ਕੀ ॥ ਸੁਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਨਰਹਰੀ¹ ॥
ਅਸੰਖ ਬਜੇਤੁ² ਬਾਜਨ ਲਾਗੈ ॥ ਭਗਤੁ ਕਬੀਰੁ ਚਲਿਯਾ ਜਬ ਆਗੈ ॥
ਠਾਕੁਰ ਆਏ ਹੋਇ ਦਿਆਲਿ ॥ ਪੂੰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ ਭਭੀਖਨੁ ਨਾਲਿ ॥ ੬੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਮ੍ਰਿਕਿ ਭਗਤੁ ਭੀ ਸੰਗ ਹੀ ਲੈ ਆਏ ਭਗਵਾਨ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਨਕਾਦਿਕਾ ਮਹਾਂ ਦੇਉ ਮਹਾਨੁ ॥ ੬੭੧ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਤੋਤੀਸ ਕ੍ਰੋੜ ਦ੍ਰੋਤੇ ਆਏ ॥ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀਸਰ ਭਗਤ ਸਥਾਏ ॥
ਅਨਹਦ ਵਾਜਹਿ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ॥ ਆਯਾ ਆਪਿ ਉਪਾਵਨਿਹਾਰਾ ॥
ਜੇਸੇ ਜੇਵ ਵੀਆਹਣਿ ਜਾਇ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਆਇ ਬਣਤਿ ਬਣਾਇ ॥

667 ਅ ਦਰਸਨ ਪਾ / ਯਾ ਦਾਸ ਕਬੀਰ ॥ ਕਿਰਪਾ ਕੀਨੀ ਗਹਰਿ ਗੰਭੀਰ ॥ ੬੭੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਆਗੈ ਜੋਦੜੀ ਕਰੀ ਕਬੀਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨ ਮੇਰਾ ਕੋ ਨਹੀਂ ਤੂਹੀ ਕਰਹਿ ਸਮਾਰ ॥ ੬੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬੂਝੈ ਸੁਨਹੁ ਕਬੀਰ ॥ ਡੋਬਿ ਗਯਾ ਬਾਸੁਨਿ ਭੈ ਭੀਰ ॥
ਤਬ ਕਬੀਰ ਇਕੁ ਸਬਦ ਉਚਾਰਾ ॥ ਤੂ ਪਰਬਤ ਓਲਾ ਪ੍ਰਭੂਹਮਾਰਾ ॥
ਮਗਹਰਿ ਮੁਹਿ ਸੁਹਿ ਕੀਓ ਬਸੇਰਾ ॥ ਮੈ ਭਵਾਸਾ ਠਾਕੁਰ ਤੇਰਾ ॥
ਜੇਸੀ ਮਗਹਰਿ ਤੇਸੀ ਕਾਸੀ ॥ ਤੂ ਮਿਲਿਯਾ ਤਬ ਭਈ ਖਲਾਸੀ ॥ ੬੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੀਨੀ ਮੁਕਤਿ ਸਰੂਪ ਤਬ ਕੀਨਾ ਆਪਿ ਸਮਾਨ ॥ ਰਾਮੁ ਕਬੀਰਾ ਇਕੁ ਭਏ ਸਕੈ ਨ ਕੋਇ ਪਛਾਨ ॥ ੬੭੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲੋਕ ਭਏ ਹੋਰਾਨੁ ਧੰਨੁ ਕਬੀਰਾ ਕਹਿ ਉਠੈ ॥ ਹੋਏ ਅੰਤਰਿ ਧਿਯਾਨ ਪਾਛੇ ਦੇਹੀ ਰਹੀ ਪਿਛਿ ॥ ੬੭੬ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਸੇਵਾ ਕਛੂਨ ਹਮ ਤੇ ਹੋਈ ॥ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਕਹਿ ਏਵ ਸਭ ਕੋਈ ॥
ਹਿੰਦੂਸਿਖ ਕਬੀਰ ਕੈ ਭਏ ॥ ਦਿਖਾ ਸਿਝੀ³ ਕੈ ਆਹਰਿ ਪਏ ॥
ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੇਵਕ ਹਮਸਾਏ ॥ ਗੋਰ ਮਜਲਾ⁴ ਪਹੁਚਾਵਣਿ ਆਏ ॥
ਦੇਹੀ ਉਪਰਿ ਕਰਹਿ ਲੜਾਈ ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਹਿ ਥਾਈ ॥ ੬੭੭ ॥

1. ਪ੍ਰਭੂ, ਨਰ ਦੇ ਹਰੀ 2. ਵਾਜੇ 3. ਸੀੜੀ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 4. ਕਬਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹਿੰਦੂ ਕਰਹਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ਚਲੈ ਬੈਸਨੋ ਚਾਲ ॥ ਹਿੰਦੂ ਮਾਰਗ ਰਹਿਤ ਥਾ ਹਮ ਦੇਵਹਿਗੇ ਜਾਲ ॥ ੬੭੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਹਹਿ ਸਭੁ ਆਇ ॥ ਹੈਭੁ^੧ ਨ ਕਰਹੁ ਇਸੁ ਦੇਹਿ ਜਲਾਇ ॥

ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਾ ਸੀ ਫਰਜੰਦੁ ॥ ਕਹਾਂ ਭਯਾ ਜਪਿਆ ਗੋਬਿੰਦੁ ॥

ਰਹਤਾ ਥਾ ਹਿੰਦੂਕੀ ਨਿਜਾਈ ॥ ਤੋ ਭੀ ਕਾਇਮ ਦੀਨੁ ਖੁਦਾਈ ॥

ਓਹੁ ਕਹਹਿ ਹਮ ਚਿਖਾ ਬਣਾਵਹਿ ॥ ਉਹਿ ਕਹਹਿ ਹਮ ਗੋਰ^੨ ਖੁਦਾਵਹਿ ॥ ੬੭੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਰਾ ਤੋਰਾ^੩ ਸਾਬਤੁ ਅਜੇ ਜੋ ਕਹਿਯਾ ਮੁਸਤਫਾਹਿ^੪ ॥ ਏਉ ਨਾਹੀ ਫੁਰਮਾਯਾ ਇਸੇ ਜਲਾਵਹਿ ਭਾਹਿ ॥ ੬੮੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

668.ੳ ਹਿੰਦੂ ਬੋਲਹਿ ਏਉ ਨ ਹੋਇ ॥ ਹਮੇ / ਦਬਾਬਣਿ ਦੇਹਿ ਨ ਕੋਇ ॥

ਹਮਰਾ ਮਰਨੁ ਭਲਾ ਹੈ ਏਹਿ ॥ ਹਮ ਤੋ ਦਬਣਿ ਦੇਹਿ ਨ ਦੇਹਿ ॥

ਹਮਰਾ ਗੁਰੂ ਕਬੀਰੁ ਗੁਸਾਂਈ ॥ ਦਬਹਿ ਮਲੇਛ ਮਲੇਛਾ ਨਿਜਾਈ ॥

ਚਿਖਾ ਗੋਰ^੫ ਕੇ ਆਹਰਿ ਪਏ ॥ ਕਬੀਰ ਸਰੀਰ ਸਣੇ ਉਠਿ ਗਏ ॥ ੬੮੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੁਹੀ ਧਿਰੀ ਸਸਤਰ ਫੜੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ॥ ਦਾਵਾ ਬੱਧਾ ਦੁਹਾਂ ਜਬ ਉਡਿ ਗਯਾ ਦੇਹਿ ਸਮਾਨ^੬ ॥ ੬੮੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੁਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਕੋ ਆਗਯਾ ਆਈ ॥ ਕਿਸੇ^੭ ਦਬਾਵਹੁ ਕਿਸੇ ਜਲਾਈ ॥

ਦੇਖਹੁ ਜਾਇ ਕਬੀਰੇ ਦੇਹੀ ॥ ਤੁਸਾਂ ਕਹੁ ਤਾੜਿ^੮ ਲਗਾਈ ਕੋਹੀ ॥

ਨਿਕਟਿ ਆਏ ਕਰਿ ਦੇਖਹਿ ਏਹਿ ॥ ਚਾਦਰ ਪਈ ਅਦਿਸ਼ਟਿ ਭਈ ਦੇਹਿ ॥

ਰਹਿ ਗਏ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥ ਦੋਉ ਦੀਨ ਭਏ ਹੈਰਾਨ ॥ ੬੮੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਗਯਾ ਕਬੀਰੁ ਬਕੁੰਨ ਕੋ ਮਿਟਿਆ ਆਵਾਗੋਨੁ ॥ ਸੱਚ ਖੰਡ ਜੈ ਜੈ ਭਈ ਮਾਤ ਲੋਕ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ੬੮੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਰਨੈ ਲਾਗੈ ਧੰਨੁ ਕਬੀਰੁ ॥ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਯਾ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰੁ ॥

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਬੀਰੁ ਕਹਿ ਸਭ ਕੋ ਗਾਵੈ ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਧਿਜਾਵੈ ॥

ਕਬੀਰ ਕਥਾ ਅਬ ਪੂਰੀ ਭਈ ॥ ਜੋ ਗਾਵੈ ਤਿਸੁ ਦੁਬਿਧਾ ਗਈ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਿ ਕਬੀਰ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੬੮੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪਰਚੀ ਭਈ ਇਕੀਸਵੀ ਕਬੀਰ ਕਥਾ ਅਬਿ ਏਹੁ ॥ ਆਗੇ ਸੁਨੁ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ਮਨ ਕੈ ਸਰਵਨ ਦੇਹੁ ॥ ੬੮੬ ॥੨੧ ॥

ਇਤਿ ਕਬੀਰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਸਪੁਰਨੁ ਭਈ ॥ ੨੧ ॥

1. ਸ਼ੇਕ. ਅਫਸੋਸ 2. ਕਬਰ 3. ਸਰਅ, ਧਰਮ ਮਰਯਾਦਾ, ਤੋਰਹ ਭਾਵ ਤੋਰੇਤ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਜੇ ਕਾਇਮ ਹੈ 4. ਚੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਪੈਗੰਬਰ ਭਾਵ ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ 5. ਚਿਖਾ ਅਤੇ ਕਬਰ 6. ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ 7. ਕਿਸਨੂੰ 8. ਰੋਲਾ, ਲੜਾਈ

ਪਰਦੀ ਗੁਸਾਈ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੀ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਣਾ ਨਾਨਕ॥

ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਇ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਆਦਿ ਕਥਾ ਰਵਿਦਾਸ ਕੀ ਸੁਨ ਲਹੁ ਧਰਿ ਉਰ ਧਿਆਨੁ ॥ ਪੂਰਬਲੇ ਭਵ ਜਿਵ ਭਈ ਜਿਵ ਭਈ ਵਰਤੀ ਵਰਤਿਮਾਨੁ ॥੧॥
ਬੈਤ॥

668 ਅ ਰਵਿਦਾਸ ਚੰਮਿਆਰਿ ਦੀਦਾਰ ਪਾਇਆ, ਮਿਲਿਆ ਯਾਰ ਤਾ / ਈ ਠੰਢਾ ਠਾਰ ਹੂਆ ॥
ਸੈਸਾਰ ਬਿਕਾਰ¹ ਬਿਸਾਰ² ਦੀਏ ਸਉਦੇ ਸਚੁ ਦੇ ਨੂਤਾ ਤਯਾਰ ਹੂਆ ॥
ਯਾਰ ਦਿਲਦਾਰ ਦਿਲ ਮਾਹਿ ਵਸਿਆ, ਨਾਮੁ ਯਾਰ ਦਾ ਸਦਾ ਆਧਾਰ ਹੂਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨ ਲਗਸੀ ਵੰਝੁ ਚਪਾ, ਅਤਰ³ ਨਦੀ ਨੂੰ ਤੁਰਤ ਤਰਿ ਪਾਰ ਹੂਆ ॥ ੨ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਰਿਦਾਸ ਭਕਤ ਕੀ ਕਹੈ ਕਹਾਣੀ ॥ ਪੂਰਬਲੇ ਜਿ ਜਨਮਿ ਬਿਹਾਣੀ ॥
ਵਰਤਿਮਾਨ ਬੀ ਜਿਵ ਜਿਵ ਹੋਈ ॥ ਸੋ ਸੁਣਿ ਕੈ ਜਾਣੈ ਸੂਸਭੁ ਕੋਈ ॥
ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤਿ ਜਿਵ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਆਇ ਮਿਲੇ ਜਿਉ ਪ੍ਰਭ ਸੁਖਿਦਾਈ ॥
ਜਿਉ ਕਰਿ ਭਗਤੁ ਭਯਾ ਰਿਵਦਾਸੁ ॥ ਦਰਸਨ ਪਾਯਾ ਪੂਰੀ ਆਸ ॥ ੩ ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਜਨਮ ਪੂਰਬਲੇ ਖੱਤਰੀਹਾਟੁ ਤਬਾਖਹੁ⁴ ਬੀਚਿ ॥ ਉਤਮ ਕੈ ਸੰਗਿ ਉਚ ਫਲੁ ਨੀਚ ਸੰਗਿ ਮਤਿ ਨੀਚਿ ॥ ੪ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਉਇ ਜਿ ਗੋਧਰਿ ਭੂਨਹਿ ਮਾਸੁ ॥ ਇਸੁ ਕੋ ਆਵੈ ਮਾਸ ਸੁਬਾਸੁ ॥
ਓਥਹੁ ਹੱਟੁ ਉਠਾਵੈ ਨਾਂਹਿ ॥ ਮਾਸ ਸੁਬਾਸੁ ਬਸੈ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥
ਮਨ ਮਹਿ ਲੋਭ ਹੋਇ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਕਿਵ ਹੀ ਖਾਯੈ ਮਛਲੀ ਮਾਸੁ ॥
ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਮਨੁ ਬਹੁਤੁ ਲੁਭਾਵੈ ॥ ਮਾਸ ਖਾਨ ਕਉ ਚਿਤੁ ਚਲਾਵੈ ॥ ੫ ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਆਠਿ ਜਾਮਿ ਮਨ ਮਹਿ ਬਸੈ ਭਯਾ ਮਾਸ ਅਭਿਆਸੁ ॥ ਤਿਤੁ ਵੇਲੇ ਭਟਕੇ ਬਹੁਤੁ ਤਜ ਤੇ ਆਵੈ ਬਾਸੁ ॥ ੬ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵੈ ਲੋਭੋ ਖਾਇ ॥ ਖਤਰੀ ਜਨਮੁ ਨ ਮਾਯਾ ਜਾਇ ॥
ਇਵ ਹੀ ਚਿਤਵਤਿ ਅੰਧ ਵਿਹਾਨੀ ॥ ਏਉ ਸੁਨੀ ਰਿਵਦਾਸ ਕਹਾਨੀ ॥
ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਾ ਧਰੈ ॥
ਨਿਸਦਿਨਿ ਕਰੈ ਜਗਤਿ ਵਿਵਹਾਰੁ ॥ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ ਸੋ ਕੁਛੁ ਪਿਆਰੁ ॥ ੭ ॥

ਦੇਹਰਾ॥

ਲਗੀ ਲਗਣਿ ਜਾਵੈ ਨਾਹੀ ਚਖਮਖ ਕੀ ਸੀ ਆਗਿ⁵ ॥ ਸਹਸ⁶ ਬਰਸ ਜਲ ਮਹਿ ਰਹੈ ਆਗਿ ਨ ਜਾਇ ਤਿਆਗਿ ॥੮॥

ਚੋਪਈ॥

669 ਓ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵ ਕਰੇ ਘਰਿ ਜਾਇ ॥ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਕਰੇ ਹਿ / ਤੁ ਲਾਇ ॥
ਦੋਉ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਨ ਭਏ ॥ ਜਨਮ ਪਾਇ ਦੋਉ ਫਲ ਲਏ ॥
ਨੀਚਹੁ ਕੈ ਜੋ ਬਸਿਯਾ ਪੜੋਸਿ ॥ ਨੀਚ ਜਨਮੁ ਪਾਯੋ ਉਤ ਦੋਸਿ ॥
ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਜੋ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ॥ ਭਗਤੁ ਭਯੋ ਮਿਲੈ ਨਫਹਰੀ ॥ ੯ ॥

1. ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ 2. ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ 3. ਨਾ ਤਰੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਨਦੀ, ਭਾਵ ਭਵਜਲ 4. ਤਬਾਖ ਦੇ, ਭਾਵ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ 5. ਚਕਮਾਕ ਪੱਥਰ, ਚਮਕ ਪੱਥਰ, ਜਿਸਦੇ ਰਗਤਣ ਨਾਲ ਅੱਗ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ 6. ਹਜ਼ਾਰ 7. ਦੋਸ਼, ਗਲਤੀ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਛੁਟੇ ਪ੍ਰਾਨ ਰਿਵਦਾਸ ਕੇ ਇਸੇ ਬਾਸਨਾ ਮਾਂਹਿ ॥ ਮਨਹੁ ਨ ਤਿਯਾਗੇ ਬਾਸਨਾ ਖਾਇ ਭਿਸਾ ਕਿਯੋ ਨਾਹਿ ॥ ੧੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

158 ਅ

ਮਾਸ ਬਾਸੁ ਕੇ ਲੋਭ ਪਯਾਰ ॥ ਖਤੀ ਤੇ ਹੋਇਯਾ ਚੰਮਿਆਰ ॥

ਸੇਵ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਮਨੁ ਲਾਇ ॥ ਭਗਤੁ ਭਯਾ ਮਿਲਿਯਾ ਰਖੁਰਾਇ ॥

ਐਸੀ ਬੁਰੀ ਵਾਸਨਾ ਭਾਈ ॥ ਮੇਦਾ ਸੰਗੁ ਸਦਾ ਦੁਖਿਦਾਈ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਮਪਦੁ ਪਾਈਯੈ ॥ ਸਾਕਤਿ ਸੰਗਿ ਰਸਾਤਲਿ ਜਾਯੈ ॥ ੧੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਹੂਆ ਜਨਮ ਇਉਂ ਗੁਰਮੁਖਿ¹ ਸੁਨਿਆ ਕਾਨਿ ॥ ਪੂਰਬਲੀ ਬਿਧਿ ਯੋ ਭਈ ਅਬ ਸੁਨੀਏ ਵਰਤਿਮਾਨ ॥ ੧੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਤੁ ਬਿਧਿ ਜਨਮੁ ਲਯਾ ਰਿਵਦਾਸੁ ॥ ਅੰਤ ਬਾਸਨਾ ਪਾਵੈ ਬਾਸੁ ॥

ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ਗੋਵਿੰਦੁ ਗਾਯਾ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਪਾਯਾ ॥

ਵਰਤਿਮਾਨ ਜਿਯੋ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨਿ ਗਾਈ ॥

ਸੁਨੈ ਸੁਨਾਵੈ ਗਾਵੈ ਜੋਇ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ੧੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਗੰਢਨੁ ਤੁਪਨ ਸੀਵਨਾ ਕਰੇ ਸਦਾ ਰਿਵਦਾਸੁ ॥ ਪੱਕੇ ਕੱਚੇ ਚਾਮ ਕਟਿ ਏਹੁ ਸਦਾ ਅਭਿਆਸੁ ॥ ੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਲਾ ਬ੍ਰਹਮਨੁ ਏਕੁ ਸੁਜਾਨੁ ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤ ਕੇ ਗਯਾ ਦੁਕਾਨ ॥

ਪਨੀ ਗਾਂਢਾਵਨਿ ਤਾਂਈ ਆਯਾ ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤ ਕੈ ਪਾਸ ਲਿਯਾਯਾ ॥

ਰਿਵਦਾਸ ਪਾਸਿ ਦੇਖੀ ਸਿਲਿ ਆਇ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਮੂਰਤਿ ਖਰੀ ਸੁਹਾਇ ॥

ਤਾ ਪਰ ਕਚਾ ਪਕਾ ਚਾਮੁ ॥ ਝਾੜੇ ਕਾਟੇ ਮੰਦੇ ਕਾਮੁ ॥ ੧੪ ॥²

ਦੇਹਰਾ ॥

669 ਅ ਜਿਉ ਜਿਉ ਛਿਤੁ ਝਾੜਈ ਬਾਮਨੁ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਾਇ ॥ ਵਸੁ ਨ ਕੋਈ / ਚਲਈ ਨਾ ਕਾ ਪਾਰ ਵਸਾਇ ॥ ੧੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਮਨੁ ਦੇਖ ਭਯਾ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਮੋਚੀ ਨਿਪਟਿ ਅਜਾਨੁ ॥

ਇਹੁ ਕਿਆ ਜਾਨੈ ਇਸ ਕੀ ਸਾਰ ॥ ਮੋਚੀ ਨੀਚੁ ਜਾਤਿ ਚੁਮਿਆਰ ॥

ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਸੁਨੁ ਰੇ ਭਾਈ ॥ ਇਹੁ ਸਿਲੁ ਮਝ ਤੇ ਲੋਹੁ ਵਟਾਈ ॥

ਇਸੁ ਤੇ ਦੁਗਨਾ ਚੌੜਾ³ ਲੋਹੁ ॥ ਇਹੁ ਪਥਰੁ ਤੁਮੁ ਹਮ ਕੋ ਦੇਹੁ ॥ ੧੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰਿਵਦਾਸੁ ਕਹੇ ਸੁਨ ਬ੍ਰਹਮਨਾ ਇਹੁ ਹਮਰਾ ਰੁਜਗਾਰ ॥ ਇਹੁ ਪਥਰੁ ਤੁਮ ਦੇਇ ਕੈ ਹਮ ਲਗਹਿ ਕਿਤੁ ਕਾਰ ॥ ੧੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਸਨਿ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਇਸੁ ਪਥਰੁ ਤੇ ਲੋਹੁ ਸਲਾਸੁ⁴ ॥

ਨਾਹਿ ਤਾਂ ਇਸ ਕਾ ਲੇਵਹੁ ਮੋਲੁ ॥ ਸਾਚ ਧਰਮ ਕਾ ਸੋਦਾ ਬੋਲੁ ॥

ਦੁਕਾਨਹੁ ਦੇਨਾ ਭਲਾ ਨ ਏਹੁ ॥ ਔਰੁ ਪਥਰੁ ਕਾਰੇ ਕੋ ਦੇਹੁ ॥

ਕੋ ਲਗੁ⁵ ਖਾਂਵਗੁ ਇਸੁ ਕਾ ਮੋਲੁ ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਕਹਿਯਾ ਬਾਮਨ ਕੋ ਬੋਲੁ ॥ ੧੮ ॥

1. ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਰਾਮ ਤੋਂ 2. ਇਥੇ ਅੰਕ 14 ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਆਇਆ ਹੈ 3. ਇਥੇ ਸਬਦ 'ਚੌਟਾ' ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ 4. ਉਮੰਗ, ਇੱਛਾ
5. ਕਿੰਨਾ ਥੁ ਸਮਾਂ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਵੇਚੇ ਹਾਸਲੁ ਕੁਛੁ ਨਹੀਂ ਹਮਰਾ ਇਹੁ ਰੁਜਗਾਰੁ ॥ ਪਾਹਨੁ¹ ਏਹੁ ਸੁਲੱਖਣਾ ਇਸ ਸੌ ਹਮਰਾ ਪਿਯਾਰੁ ॥ ੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਸ ਦਿਨਿ ਕਾ ਹਮਰੇ ਹਥਿ ਆਯਾ ॥ ਸੁਖੁ ਦਿਨਿ ਕਾਟੇ ਮਨੁ ਸੁਖੁ ਪਾਯਾ ॥

ਰੋਟੀ ਕਪੜਾ ਬਣੇ ਮੁਬਾਹੁ² ॥ ਕਿਚਰਕੁ ਕਰਸੀ ਮੋਲੁ ਨਿਬਾਹੁ ॥

ਬਾਮਨੁ ਮਨ ਮਹਿ ਬਹੁਤਾ ਝੁਰੇ ॥ ਮੋਚੀ ਛਿਤਰ ਝਾਰੇ ਝੁਰੇ ॥

ਕਿਤੇ ਉਪਾਇ ਦੇਵੇ ਮੁਝ ਏਹਿ ॥ ਜੋ ਚਾਹੇ ਸੋਈ ਕੁਝੁ ਲੇਹਿ ॥ ੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਬਾਮਨੁ ਕਹੇ ਜੋ ਚਾਹੈ ਸੋ ਲੇਹੁ ॥ ਹਾਥਿ ਜੇਰਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੇ ਇਹ ਪਾਹਨੁ ਮੁਝ ਦੇਹੁ ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਿਵਦਾਸੁ ਕਹੇ ਸੁਨ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੁ ॥ ਲਾਖ ਟਕਾ ਹੈ ਇਸਕਾ ਮੋਲੁ ॥

ਏਤਾ ਦੇਇ ਸੁ ਇਸ ਕੋ ਲੇਇ ॥ ਏਤਾ ਮੋਲੁ ਕੌਣੁ ਕਹੁ ਦੇਹਿ ॥

ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਏਤਾ ਲੇਹੁ ॥ ਜੋ ਮੁਝ ਕੋ ਕਿਵ ਹੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ॥

ਮੁਕਰਿ ਪਯਾ ਕਹਿ ਕੈ ਰਵਿਦਾਸੁ ॥ ਮੈਂ ਤੋ ਏਵੇਂ ਕਰੋਂ ਬਿਲਾਸ³ ॥ ੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

670.ੳ / ਲਖੁ ਟਕਾ ਤੂ ਦੇਤ ਹੈ ਕੋਈ ਗੁਣੁ ਇਸੁ ਮਾਹਿ ॥ ਗੁਣਵੰਤਾ ਐਸਾ ਭਲਾ ਦੇਵਣਜੋਗਾ ਨਾਹਿ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਵਿਦਾਸੁ ਨ ਸਕੈ ਦੇਇ ਬਾਮਨੁ ਛਡਿ ਨ ਸਕਈ ॥ ਲਾਖੁ ਟਕਾ ਲੈ ਲੇਇ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਬਾਮਨੁ ਕਹੈ ॥ ੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਲੇਵਹੁ ਲਾਖੁ ॥ ਪੱਥਰ ਦੇਨਾ ਮੁਖ ਤੇ ਆਖੁ ॥

ਰਿਵਦਾਸੁ ਨ ਦੇਵੈ ਕੈ ਪਿਯਾਰੁ ॥ ਕਿਵ ਕਰਿ ਵੇਚ ਦੇਉ ਰੁਜਗਾਰ ॥

ਇਹੁ ਚੰਗਾ ਪਥਰੁ ਹੋਗੁ ਅਮੋਲੁ ॥ ਤਾ ਤੂ ਏਵਾ ਦੇਵਹਿ ਮੋਲੁ ॥

ਹਮੇ ਨ ਜਾਨਹਿ ਇਸਕੀ ਸਾਰ ॥ ਤੈ ਕੀਮਤਿ ਪਾਈ ਅਸੀ ਗੁਰ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਹਿ ਪੂਤ ਰਿਵਦਾਸ ਕੇ ਅਰੁ ਭੁਨਿ ਬੋਲੀ ਨਾਰਿ ॥ ਲਾਖ ਟਕਾ ਦੇਤਾ ਤੁਝੇ ਹੋਤਾ ਮਿਨਤਿਦਾਰ ॥ ੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਰੀ ਪੂਤ ਕਹਨਿ ਤਬ ਲਾਗੇ ॥ ਕਿਉ ਨ ਲੇਵਹਿ ਮੋਲੁ ਅਭਾਰੇ ॥

ਤੂ ਕਿਆ ਮਾਗਹਿ ਦਬ ਸੁਾਰੇ ॥ ਲਾਖੁ ਟਕਾ ਬਹੁ ਬਿਨੋ ਉਚਾਰੇ ॥

ਤੂ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਰ ਤੇ ਕਿਆ ਭਾਲਹਿ ॥ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਭਉ ਕਿਉ ਨ ਸਮਾਲਹਿ ॥

ਸੁਤਿ ਜੁਵਤੀ ਜੋ ਕਹੀ ਸੁ ਮਾਨੀ ॥ ਮੈ ਕਿਆ ਕਹੇ ਜੁ ਤੁਮ ਕੋ ਭਾਨੀ ॥

ਬਾਮਨੁ ਪਾਹਨੁ ਲਗਾ ਉਠਾਇ ॥ ਲਾਖ ਟਕਾ ਤਿਸੁ ਦਯਾ ਸੁਣਾਇ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੈ ਗਯੋ ਘੁ ਕੰ ਬ੍ਰਹਮਨੇ ਹੋਇ ਬਹੁਤੁ ਖੁਸਹਾਲੁ ॥ ਜਾਨੈ ਮੈ ਕਿਛੁ ਲਹਿ ਕਯਾ ਬਡੋ ਥੋਕੁ ਧਨੁ ਮਾਲੁ ॥ ੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੈਸੇ ਰੰਗ ਪਾਇ ਧਨੁ ਰਾਜੀ ॥ ਬਾਲਕੁ ਜੈਸੇ ਲੈ ਕ੍ਰ ਬਾਜੀ ॥

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਨ ਪਾਇ ਖੁਸਾਲੀ ॥ ਸੁੰਦਰ ਭਰਤਾ ਦੇਖੇ ਬਾਲੀ ॥

1. ਪਾਹਨ ਨਾਲੋਂ, ਪੱਥਰ ਨਾਲੋਂ 2. ਬਹੁਤ 3. ਹਾਸਾ

ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤੁ ਜਿਉ ਪਾਵੈ ਪਾਨੀ ॥ ਰਾਮ ਕਯਾ ਸੁਨਿ ਭਗਤੁ ਗਿਯਾਨੀ ॥
ਤੇਸੇ ਬਿਧਿ ਭਯਾ ਅਹਿਲਾਦੁ ॥ ਜੈਸੇ ਭੂਖਾ ਪਾਇ ਅਨਾਦੁ ॥ ੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੈ ਦਿਜਿ ਨੀਰ ਨਵਾਲਿਆ ਪਟੇਥ ਦੇ ਪਹਿਰਾਇ ॥ ਬਿਧਿ ਸੰਜੁਗਤਿ ਪੂਜਾ ਕੇ ਮੁਰਲੀ ਝਾਲਰ ਵਾਇ ॥ ੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

670 ਅ ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਬਿਧਿ ਸੋ ਨੌਲਾਏ ॥ ਚੰਦਨੁ ਅਗਰੁ ਕਪੂਰੁ ਚਢਾਏ ॥
ਲੈ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਪੁਨ ਭੋਗੁ ਲੱਗਾ / ਵੈ ॥ ਧਿਆਨੁ ਕਰੇ ਕੁ ਘੰਟਾ ਵਾਵੈ ॥
ਕਰੇ ਡੰਡੇਤਾ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰ ਬਾਰੰਬਾਰ ॥
ਬਾਮਨ ਪੂਜੇ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ॥ ਕਰੇ ਆਰਤੀ ਜਾਨੈ ਰਾਮੁ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੋ ਨਿਸਿ ਸੁਪਨੈ ਬੋਲਿਆ ਆਈ ਦਿਜਹਿ ਆਵਾਜ ॥ ਜਹੁ ਤੇ ਆਦਾ ਡਾਰੁ ਤਹੁ ਤੁਧੁ ਆਦਾ ਕਿਤੁ ਕਾਜ ॥ ੩੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੂ ਮੁਝ ਕੋ ਕਾਹੇ ਕੋ ਲਿਯਾਯਾ ॥ ਬਾਮਨੁ ਸੁਪਨੈ ਮਾਂਹਿ ਬੁਲਾਯਾ ॥
ਮੁਝ ਕੋ ਡਾਰਿ ਆਉ ਉਤਿ ਠਾਇ ॥ ਜਹੁ ਤੇ ਆਦਾ ਤਹਾ ਟਿਕਾਇ ॥
ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਸੁਪਨੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ਹਮਰੀ ਸੇਵਾ ਤਜ ਕਤਿ ਜਾਇ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਕੀ ਸ੍ਰੋ ਕਮਾਵਹਿ ॥ ਬਾਮਨ ਦੁਇ ਕਰ ਜੇਰ ਸੁਨਾਵਹਿ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚੰਦਨੁ ਚੋਆ ਅਰਗ ਜਾ ਏਹੁ ਚਢਾਵੈ ਤੋਹਿ ॥ ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਛਾਡਿਤਾ ਕਿਯਾ ਸੁਖ ਦੇਵਹਿ ਓਹ ॥ ੩੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਸੁਨ ਦਿਜਿ ਦੇਵ ॥ ਓਹੁ ਜੁ ਕਰਤਾ ਹਮਰੀ ਸੇਵ ॥
ਛਿਤਿ ਝਾੜੇ ਸੋ ਘੰਟੇ ਵਾਜੇ ॥ ਧੂਰ ਪਰੇ ਅੰਬੀਰ ਬਿਰਾਜੇ ॥
ਕੱਚੇ ਪੱਕੇ ਕਾਟੇ ਚਾਮ ॥ ਓਹੁ ਪਟੇਬਰ ਹਮਰੇ ਕਾਮ ॥
ਤੁਮਰੀ ਸੇਵ ਨ ਮੋਹਿ ਸੁਖਾਵੈ ॥ ਉਸੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮੁਝ ਕੋ ਭਾਵੈ ॥ ੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਮਝਿ ਕ੍ਰਹਿ ਜੇ ਬ੍ਰਹਮਣਾ ਤਾ ਮੁਝਿ ਆਵਹਿ ਡਾਰਿ ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਰਾਜੀ ਰਾਖਨਾ ਹਮਰੀ ਕਹੀ ਬਿਚਾਰ ॥ ੩੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਮਨ ਬੋਲੈ ਦੀਨ ਦਿਆਰਾ ॥ ਤੁਝੇ ਨ ਸਾਕੋ ਉਹਾ ਡਾਰ ॥
ਸੁਨੁ ਰੇ ਬਾਮਨ ਬੋਲੇ ਸੋਇ ॥ ਧਨ ਦੇਵੋਗਾ ਤੁਮਰਾ ਧੋਇ ॥
ਨਿਰਧਨੁ ਹੋਇ ਕਹਾ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਕਿਉ ਨ ਤਹਾ ਪਹੁਚਾਵਹਿ ॥
ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਸੁਨੁ ਪ੍ਰਭ ਦਯਾਲ ॥ ਭਾਵੈ ਨਿਰਧਨੁ ਕਰਹੁ ਕੰਗਾਲੁ ॥ ੩੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਝੇ ਨ ਛੋਡੋ ਠੋਰਿ ਉਤਿ ਭਾਵੈ ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਾਉ ॥ ਜਿਉ ਰਾਖਹਿ ਤਿਵ ਹੀ ਰਹੈ ਜਪੋ ਤਿਹਾਰਾ ਨਾਉ ॥ ੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਾ ਧਨ ਜਾਤਾ ਰਹਿਯਾ ॥ ਸੁਪਨ ਮਾਂਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਪੁਨ ਕਹਿਯਾ ॥
ਕਿਉ ਰੇ ਬ੍ਰਹਮਨ ਧਨ ਤੇ ਗਯਾ ॥ ਅਬ ਤੇ ਰੇਕੁ ਨਿਰਧਨੀ ਭਯਾ ॥

1. ਅਨੰਦ, ਪ੍ਰਸੰਨ 2. ਅੰਨ ਆਦਿ 3. ਸੁੰਦਰ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਵਜਾਉਂਦਾ 4. ਨਹਾਉਂਦਾ 5. ਘੰਟੀਆ ਵਜਾਉਂਦਾ 6. ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ 7. ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਜਾਵੇ
8. ਦੀਨਾ ਦੇ ਦਿਆਲੂ ਪ੍ਰਭ 9. ਕੰਗਾਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਧਨ ਰਹਿਤ

671.ੳ ਅਜੇ ਭਿ ਡਾਰਿ ਆਉ ਉਤਿ ਠੋਰ ॥ ਨਾ ਹਿ ਤਾ ਪਾਵਹਿਗਾ ਦੁਖੁ ਔਰ ॥
ਬਾਮਨੁ ਕਹੇ ਕਰਹਿ ਸੁ ਹੋਇ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਛੋਡਿ ਨਾ ਸਾਕੋ ਕਇ ॥ ੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਹਾ ਤੁਝੇ ਨ ਡਾਰਉ ਤੁਮਰੀ ਜਿਵੇ ਰਜਾਇ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕਰਹੁ ਜੁ ਪੀ ਹਮਾਰੇ ਭਾਇ ॥ ੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੁਮਰੇ ਪੁੱਤਰ ਦੋਵੈ ਮਾਰੋ ॥ ਨਾਹਿ ਮੁਝ ਕੋ ਉਹਾ ਡਾਰੋ ॥

ਏਹਿ ਨ ਮਾਨੀ ਬਾਮਨ ਬਾਤਿ ॥ ਬਾਮਨ ਕੋ ਮੂਏ ਦੁਇ ਤਾਤਿ ॥

ਪੁਨ ਸੁਪਨੇ ਮਹਿ ਬਾਨੀ ਆਈ ॥ ਬਾਮਨ ਕੋ ਠਾਕੁਰ ਸਮਝਾਈ ॥

ਅਬ ਤੋ ਮੂਏ ਪੂਤ ਕਿਵ ਤੋਰੇ ॥ ਕਿਵ ਜਿਨਿ ਲਾਗਹਿ ਆਖੇ ਮਰ ॥ ੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਮਨ ਬੋਲੀ ਬੇਨਤੀ ਤੁਝੇ ਨ ਸਾਕੋ ਤਿਯਾਗਿ ॥ ਜ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਭਲੀ ਲਿਖੀ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗਿ ॥ ੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬਲੈ ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਰਾਇ ॥ ਜੇਹੂ ਤੁਮਰੀ ਅਬ ਮਰਿ ਜਾਇ ॥

ਬਾਮਨੁ ਬਲੈ ਹੁਣਿ ਮਰ ਜਾਉ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਛੋਡਿ ਕਹੈ ਕਿਤੁ ਜਾਉ ॥

ਤਬ ਦਿਜ ਕੀ ਜੇਹੂ ਮਰਿ ਗਈ ॥ ਬਾਮਨ ਕੋ ਸੋਗਿ ਐਸੀ ਭਈ ॥

ਬਾਮਨੁ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਮੁਖੁ ਨ ਮਝੇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜਿਵ ਕਿਵ ਤਾਂਤ੍ਰਿਯਾ ਲੋੜੇ ॥ ੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੇ ਬਾਮਨਾ ਅਬ ਤੋ ਭਯੋ ਫਕੀਰ ॥ ਹਮਰੀ ਆਖੀ ਮਾਨਿ ਲੈ ਨਾਹਿ ਤਜਾਗੁ ਸਗੋਰੁ ॥ ੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਜੇ ਭਿ ਛਾਡਿ ਆਉ ਉਤਿ ਜਾਇ ॥ ਨਾਹਿ ਤ ਦਹਿ ਵਿਗੜਿ ਤੁਧੁ ਜਾਇ ॥

ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕੁਛੁ ਕਰੋ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਉਹਾ ਜਾਇ ਨ ਧਰੋ ॥

ਵਿਗੜਿ ਗਈ ਤਬ ਦਿਜਿ ਕੀ ਦਹਿ ॥ ਜਿਦ ਜਿਨਿ ਛਾਡੈ ਬਾਮਨ ਏਹਿ ॥

ਕਿਉ ਰੋ ਬਾਮਨ ਅਬ ਤੋ ਮਾਨੁ ॥ ਛੋਡਿ ਆਉ ਮੁਝ ਉਤ ਦੁਕਾਨ ॥ ੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖਲੀਰੀ ਥਾਇ ਨ ਪਾਵਦਾ ਕੁਠੀ ਪਾਵੈ ਥਾਇ ॥ ਏਸਿ ਬਾਤ ਕੋ ਆਖਿਯਾ ਦੇਖਿ ਲੋਹੁ ਮਨੁ ਲਾਇ ॥ ੪੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਮਨੁ ਸਿਰ ਤੋ ਗਯਾ ਪਰੇਰੇ ॥ ਅਜਹੂ ਠਾਕੁਰ ਚਿਤੁ ਨ ਫੇਰ ॥

ਬਾਮਨ ਕੀਨੀ ਫੁਨਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਸੁਪਨ ਕੀਤਰ ਠਾਕੁਰ ਪਾਸਿ ॥

671.ਅ ਤੁਝ ਕੋ ਛਾਡੈ ਮੈ ਕਿਆ ਕਰੋ ॥ ਕਿਉ ਕਰਿ ਮੋਚੀ ਕੈ ਘਰ ਧਰੋ ॥

ਸੁਨ ਰੋ ਬਾਮਨ ਕਹੇ ਪੁਕਾਰ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਦੇਵਗ ਨਰਕਿ ਮਝਾਰ ॥

ਕੁੰਭੀ ਨਰਕਿ ਮਾਹਿ ਤੁਝ ਦਉ ॥ ਡਰਪਿਯਾ ਬਾਮਨ ਫਨ ਸਨ ਏਉ ॥ ੪੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਹਿ ਬਚ ਸੁਨਿ ਕੈ ਡਰਪਿਆ ਮਾਨ ਲਈ ਤਬ ਬਾਤਿ ॥ ਨਰਕ ਕੁਝੁਲ ਨ ਕਰਿ ਸਕੈ ਮੁਈ ਨਾਰ ਧਨੁ ਤਾਤਿ ॥ ੪੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਮਨੁ ਗਯਾ ਰਿਵਦਾਸ ਦਆਰਿ ॥ ਅਪਨੀ ਸਿਲਾ ਲੈ ਲੋਹੁ ਚਮਿਯਾਰਿ ॥

ਲਾਖ ਟਕਾ ਹਮਰਾ ਦੇ ਦੇਹੁ ॥ ਅਪਨਾ ਪਾਹਨੁ ਹਮ ਤੇ ਲੋਹੁ ॥

ਰਵਿਦਾਸ ਕਹੇ ਤੁਸਿਯਾਨਾ ਹੋਹੁ ॥ ਸੁਨਕੇ ਲੋਕੁ ਹਸੈਗਾ ਤੋਹੁ ॥
ਲਾਖ ਟਕਾ ਪਾਹੁਨ ਕਾ ਮੋਲੁ ॥ ਕਿਸੇ ਸੁਨਾਵਹੁ ਖਾਂ ਤੁਮ ਬਲ ॥ ੪੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸੁ ਸੁਨੁ ਬਾਮਨਾ ਪਾਹੁਨ ਬਿਕਹਿ ਨ ਲਾਖ ॥ ਲਾਲ ਰਤਨ ਕੰ ਮੋਲੁ ਯਹਿ ਕੌਨੁ ਭਰੇਗਾ ਸਾਖ ॥੫੦॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਮਨੁ ਭਰਿਯਾ ਬਹੁਰਿ ਨ ਬੋਲੈ ॥ ਮਤੁ ਇਹ ਮਾਂਗੇ ਲਾਲ ਅਮਲ ॥
ਕਿਵ ਕਰ ਡਾਰੋ ਡਾਰ ਨ ਸਾਕੈ ॥ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਹਿ ਬਾਮਨ ਤਾਕੈ ॥
ਨਿਸਿ ਕੋ ਸਇ ਗਏ ਜਬ ਲੋਗ ॥ ਬਾਮਨ ਲੈ ਚਲਿਯੋ ਉਸਿ ਜੋਗ ॥
ਰਵਿਦਾਸ ਭਕਤਾ ਘੁ ਆਯੋ ਡਾਰਿ ॥ ਘਰਿ ਦਰਿ ਕੈ ਵਹਿ ਅੰਦਰਿਵਾਰਿ ॥ ੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਠਿ ਸਵੇਰੇ ਨਿਰਖਿਆ ਇਹੁ ਕਿਆ ਪਰਿਆ ਆਇ ॥ ਪਯਾ ਪਲੰਟਿਯਾ ਘਰਿ ਬਿਖੇ ਨਿਕਟਿ ਖਲੋਏ ਜਾਇ ॥ ੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਿਦਾਸੁ ਨਿਹਾਰੇ ਚੀਰ- ਉਤਾਰਿ ॥ ਓਹੁ ਪਾਹਨੁ ਲਯਾ ਨਿਹਾਰਿ ॥
ਕਿਸੁ ਨੇ ਆਦਾ ਕਿਵ ਕੁ ਆਯਾ ॥ ਰਿਦਾਸੁ ਭਗਤੁ ਮਨ ਮਹਿ ਬਿਗਸਾਯਾ ॥
ਆਰਭਟੀ ਪੂਜਾ ਕੀ ਦੋਖੀ ॥ ਸਮਗੀ ਸਵ ਕਰਨਿ ਕੀ ਪਖੀ ॥
ਤਿਸੇ ਤਰਾ ਪੁਨ ਲਯਾ ਲਪਟਿ ॥ ਅਬ ਤੋ ਸੇਵ ਨ ਸਾਕੋ ਮਟਿ ॥ ੫੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਬ ਬਿਧਿ ਪੂਜਾ ਕੀ ਗਹੀ ਤਿਤੋ ਤਰਾ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਪੂਜਾ ਪਾਹਨ ਕੀ ਕਰੈ ਮਨ ਮਹਿ ਬਹੁਤੁ ਹੁਲਾਸ ॥ ੫੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

672.ੳ ਲੈ ਤੀਰਥ ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਗਯਾ ॥ ਪੂਜਾ ਮੈ ਅਪਨਾ ਚਿਤੁ ਦਯਾ ॥
ਤੀਰਥ ਮਹਿ ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਯਾ ॥ ਚਾਅ ਚੰਦਨੁ ਕੁਸਮੁ ਚੜਾਯਾ ॥
ਫੁਲ ਮਾਲ ਕੈ ਗਲਿ ਮਹਿ ਪਾਈ ॥ ਚੀਰ ਉਢਾਏ ਠਾਕਰ ਤਾਈ ॥
ਮਹਾ ਪਵਿਤਰ ਪੂਜਾ ਕਰੈ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਅਧਿਕ ਸਰਧਾ ਲੈ ਧਰੈ ॥ ੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਹਾਂ ਪਵਿਤਰ ਵੇਸਨ ਕਰਤਿ ਜਿਵੇ ਹੀ ਸੇਵ ॥ ਤਿਵੈ ਕਰ ਰਿਵਦਾਸੁ ਨਿਤਿ ਗਹੀ ਇਹੀ ਮਨ ਟੇਵ ॥ ੫੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਛੱਡੇ ਕਰਮ ਗਲੀਜਾ ਨੀਚ ਜਨਮ ਕੈ ਕਰਤ ਜੋ ॥ ਜਾਇ ਨ ਬੀਜਯਾ ਬੀਜ ਪੂਰਬਲੇ ਭਵ ਭਗਤ ਕਾ ॥ ੫੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੱਚੇ ਪੱਕੇ ਚਮੜੇ ਕਾਟੇ ॥ ਸੇ ਸਗਰੇ ਹੀ ਮਨ ਤੇ ਸਾਟੇ ॥
ਮਲੋਛ ਕ੍ਰਮ ਸਗਲੇ ਅਬ ਤਿਯਾਗੋ ॥ ਤੋ ਠਾਕਰ ਕੀ ਸਵਾ ਲਾਗੋ ॥
ਕਾਚੇ ਚਮੜੇ ਕਾਟੋ ਆਇ ॥ ਉਹੈ ਹਾਥਿ ਲਗਾਵੈ ਜਾਇ ॥
ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਜਾਨ ਤਿਆਗੀ ਕਾਰ ॥ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵ ਲਈ ਉਰਧਾਰਿ ॥ ੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੇਵ ਕਰਤ ਬਹੁ ਦਿਨਿ ਭਏ ਬਾਮਨ ਉਠੀ ਗਿਲਾਨਿ ॥ ਪਾਹਨੁ ਮੋਚੀ ਲੈ ਲਯਾ ਕੈ ਲੀਨ ਕਿਨਿ ਆਨਿ ॥ ੫੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਮਨੁ ਆਯਾ ਲੈਨੇ ਸਾਰ ॥ ਬੂੜੇ ਸੁਨੁ ਭਾਈ ਚਮਿਆਰ ॥
ਮੋ ਤੇ ਪਾਹਨੁ ਲੈ ਗਯੋ ਕਇ ॥ ਅਕੈ ਕਹੁ ਵਹੁ ਗਿਰਿਆ ਹੋਇ ॥

1. ਪੰਥਰ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਮੁਲ ਦਾ 2. ਕਪੜਾ 3 ਪੂਜਾ ਦਾ ਸਮਾਨ 4 ਵੇਖੀ 5 ਫੁੱਲ 6 ਪਹਿਨਾਏ 7 ਆਦਤ, ਸੁਭਾਅ 8 ਗੰਦੇ

ਬਾਮਨ ਪਹਿ ਬੋਲੇ ਰਵਿਦਾਸ ॥ ਉਹੁ ਪਾਹਨੁ ਹੈ ਹਮਰੇ ਪਾਸਿ ॥
ਭਲੀ ਭਈ ਤੁਮਰੇ ਹਥਿ ਆਯਾ ॥ ਮੈ ਕੋ ਖਬੁ ਨ ਕਹਾਂ ਗਵਾਯਾ ॥ ੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਭਲਾ ਜੀ ਮੈ ਕੋ ਦਰਸੁ ਕਰਾਇ ॥ ਅਬ ਤੋ ਠਾਕੁਰੁ ਸੈਨ ਮਹਿ ਸਾਕੋ ਨਾਹਿ ਜਗਾਇ ॥ ੬੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਬ ਜਾਗਹਿਗੇ ਪੁਰਖ ਦਿਆਲ ॥ ਤਬ ਤੁਮ ਆਇ ਜਾਹੁ ਤਤਕਾਲ ॥
ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਹੋਗੁ ॥ ਰਿਵਦਾਸੁ ਕਹੈ ਇਵ ਬਾਮਨ ਜੋਗੁ ॥
ਬਾਮਨੁ ਹੋਇ ਰਹਿਯਾ ਹੋਰਾਨ ॥ ਇਸ ਕੋ ਕੈਸੇ ਆਈ ਜਾਨ ॥

672.ਅ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਜਨਮੁ ਚਮਿਆਰ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਕਿਆ / ਜਾਨੈ ਸਾਰ ॥ ੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਰਿਵਦਾਸ ਤੁਮ ਬਾਮਨੁ ਬੁਝੀ ਬਾਤਿ ॥ ਤੂ ਇਸ ਕੀ ਵਿਧਿ ਜਾਨਤਾ ਅਲਖਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਵਾਤਿ ॥ ੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੈ ਇਸੁ ਕੀ ਵਿਧਿ ਕਿਉ ਕੁ ਪਾਈ ॥ ਪਾਹਨੁ ਹੈ ਕੈ ਠਾਕੁਰੁ ਭਾਈ ॥
ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸੁ ਹੈ ਕਛੂਨ ਜਾਨੈ ॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਠਾਨੈ ॥
ਜਿਉ ਦਿਜ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਬਨਾਇ ॥ ਮੈ ਭੀ ਸੇਵਾ ਕਰਹੈ ਸਾਇ ॥
ਜਿਵੈ ਵੈਸਨੋ ਪੂਜਹਿ ਦੇਵ ॥ ਤਿਤੁ ਵਿਧਿ ਹੋ ਭੀ ਕਰਹੈ ਸੇਵ ॥ ੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚੰਦਨੁ ਕੇਸਰੁ ਅਰਚ ਕੈ ਬਸਤਰ ਦੇਉ ਉਢਾਇ ॥ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਸਾਚੀ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ੬੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਵਿਦਾਸੁ ਕਹੈ ਇਵ ਬਾਮਨ ਤਾਈ ॥ ਇਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੁਝ ਇਹੁ ਮਤਿ ਪਾਈ ॥
ਅਬ ਲਾਗੇ ਕਰਨੇ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਇਹੁ ਜਾਨਹੁ ਸਭ ਇਸਕਾ ਦਾਨੁ ॥
ਕੁਚੀਲ^੧ ਕਰਮ ਭਾਰ ਸਭਿ ਦੇਵੇ ॥ ਐਸੇ ਸੁਕਿਰਤਿ ਇਸ ਤੇ ਭਵੇ ॥
ਓਹੁ ਬਾਮਨ ਭੈ ਚਕ੍ਰਤੁ ਭਯਾ ॥ ਧਨੁ ਧਨੁ ਠਾਕੁਰ ਤੁਮਰੀ ਮਯਾ ॥ ੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਨੁ ਧਨੁ ਕਹਿਤਾ ਬ੍ਰਹਮਨੋ ਹੋਇ ਗਯਾ ਬਿਸਮਾਦੁ ॥ ਸੇਵਾ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਕੀ ਜਾਤਿ ਚਮਾਰੁ ਬਿਖਿਯਾਦੁ ॥ ੬੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਧਨੁ ਰਾਮਾ ਧਨੁ^੨ ਰਾਮੁ ਜਾਤ ਜਨਮੁ ਜਿਨਿ ਨਿਰਖਈ ॥ ਆਪਿ ਸਵਾਰੇ ਕਾਮ ਜਿਸੁ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਦਾ ॥ ੬੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਦਿ ਜਾਇ ਕਰ ਬਾਮਨੁ ਦੇਖੇ ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਕਤ ਕੀ ਸੇਵਾ ਪੇਖੇ ॥
ਪ੍ਰਮ ਵੈਸਨੋ ਸੇਵਹਿ ਜੈਸੇ ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਕਤ ਭੀ ਪੂਜੇ ਤੈਸੇ ॥
ਆਦਿ ਐਤਿ ਇਸਹੀ ਕਾ ਠਾਕੁਰੁ ॥ ਰਿਦਾਸੁ ਮਨੋ ਸਦਹੀ ਕਾ ਚਾਕੁਰੁ ॥
ਬ੍ਰਹਮਨੁ ਨਿਰਖਿ ਭਯਾ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖੇ ਕੁ ਗਿਰੀਆਨੁ ॥ ੬੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਦਿ ਰਵਿਦਾਸੁ ਕਰ ਉਠਿਯਾ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਕੀ ਸ੍ਰੇ ॥ ਬੁਲਾਇ ਲਯਾ ਤਬ ਨਿਕਟਿ ਨਿਜ ਦਰਸ ਦੇਖੁ ਦਿਜ ਦੇਵ ॥ ੭੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

673.ਉ ਨਿਕਟਿ ਬੈਠਿ / ਕਰਿ ਕਰੇ ਬਖਾਨੁ ॥ ਤੋਹਿ ਪਛਾਤਾ ਉਹੀ ਪਖਾਨੁ^੩ ॥
ਉਹੀ ਪਾਹਨੁ ਹੋਗਾ ਏਹਿ ॥ ਤੋ ਤੂ ਮੁਧੁ ਕੋ ਭੁਨਿ ਇਹੁ ਦੇਹਿ ॥

1. ਪਹਿਲਾਏ 2. ਗੰਦੇ, ਭੈਤੋ 3. ਵਿਖਿਆਤ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ 4. ਧਨੁ ਹੈ 5. ਦੇਖਦਾ, ਪਰਖਦਾ 6. ਪਾਖਾਨ, ਪੱਬਰ

ਤਬ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਕਹਤ ਇਵ ਭਯਾ ॥ ਓਹੁ ਵਖਤ ਸੁਆਮੀ ਚਲਿ ਗਯਾ ॥

ਅਬ ਇਸ ਕੋ ਮਝ ਦੇ ਨ ਸਾਕੋ ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਇਸ ਕੀ ਵਲਿ ਤਾਕੋ ॥ ੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਸਾਧ ਸੁਨੁ ਇਹੁ ਤੁਧੁ ਪੈ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥ ਜਿਵ ਦੀ ਤਿਉ ਤੁਝ ਕੋ ਕਹੈ ਜਿਉ ਆਯਾ ਕਰਿ ਹਾਲੁ ॥੭੨॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤੁਧੁ ਪਰ ਮਹਾ ਦਯਾਲ ਅਪਨੀ ਬਿਧਿ ਸਭ ਕਹਿ ਦਈ ॥ ਰਹਿਤਾ ਸੇਵ ਹੋ ਘਾਲ ਆਯਾ ਜੋਰੇ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ॥੭੩॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸੀ ਕਰ ਆਯਾ ਮੁਝ ਸਾਥਿ ਤੁਮ ਉਪਰਿ ਹੈ ਕਿਰਪਾ ਨਾਥ ॥

ਮੁਝ ਉਪੁ ਭੀ ਦਯਾ ਕਾਈਅਹੁ ॥ ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਮੁਝ ਕੋ ਬਖਸਾਈਅਹੁ ॥

ਤਬ ਜਾਨਾ ਬਹੁ ਸੇਵਾ ਕਰਨੇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਅਤ ਉਪਮਾ ਬਰਨੇ ॥

ਠਾਕੁਰ ਜਾਣਿ ਲਯਾ ਇਨਿ ਬੁਝਾ ॥ ਇਸਿ ਕੰ ਆਇ ਪਰੀ ਅਬ ਸੁਝਾ ॥ ੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਵਧਾਨ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਬਾਮਨ ਬੁਝਹੁ ਜਾਇ ॥ ਹਮਰੀ ਸੇਵਾ ਤੋ ਕਰਹੁ ਉਸਤੇ ਲਹੁ ਪਰਤਾਇ ॥ ੭੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਨਤਾ ਹੈ ਇਕਿ ਬਾਤਿ ਕਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਰਿਵਦਾਸ ਕੋ ॥ ਧਨੁ ਨਾਰੀ ਤਿਸੁ ਤਾਤਿ¹ ਬਾਮਨ ਕਾ ਸਭੁ ਕੁਛ ਗਯਾ ॥੭੬॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸੀ ਹੀ ਤੁਮ ਸੋਤੀ ਕਰੋ ॥ ਬਾਮਨ ਜਿਉ ਸਭ ਹੀ ਕੁਛੁ ਹਰੇ ॥

ਨਾਤਰ ਹਮਰਾ ਛੰਡ ਖਿਆਲੁ ॥ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਮਾਨੁ ਤਤਕਾਲ ॥

ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਮਤੁ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ॥ ਨਾਹਿ ਤ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ਭਰਹਿ ॥

ਤਬ ਬਾਨੀ ਬੋਲੀ ਰਵਿਦਾਸ ॥ ਦ ਕਰਿ ਜਰਿ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ ॥ ੭੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਮਹਿ ਨ ਸਾਕੋ ਛੋਡਿ ਅਬਿ ਭਾਵੈ ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਾਉ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਫਨਿ ਕਹਤੁ ਹੈ ਮੇ ਸੇ ਨ ਮਨੁ ਲਾਉ ॥ ੭੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੁਮਹਿ ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦਾਂ ਭੋਰੇ² ਮਨੁ ॥ ਪਾਨ ਕਰਤਿ ਪਾਯੋ ਰਾਮ ਧਨੁ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਸਭੋ ਕੁਛੁ ਲੇਵਾ ॥ ਮਤ ਤੁਕਰਸਹਿ ਹਮਰੀ ਸੇਵਾ ॥

673.ਅ ਸੇ / ਪਤਿ ਸੁਤ ਅਰਧੇਰੀ³ ਮਾਯਾ ॥ ਤਰਾ ਜਨੁ ਇਨਿ ਨਾਲ ਪਟਾਯਾ ॥

ਕਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਦੇਹੀ ਦੁਖੁ ਦੇਵਾ ॥ ਨਾਹਿ ਤ ਛੋਡਿ ਦੇਹਿ ਮੁਝ ਸੇਵਾ ॥ ੭੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਾ ਭਯਾ ਤਨੁ ਧਨੁ ਗਯਾ ਪ੍ਰੇਮੁ ਨ ਤੁਮਰਾ ਜਾਇ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਜੇਵਰੀ⁴ ਬਾਧਿਆ ਛੁਟਹਿ ਕੰਨ ਓਪਾਇ ॥ ੮੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਵਰਬੁਹਾਰੇ⁵ ਭਏ ਹੋ ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਕਤ ਹਰਿ ਚਰਨ ਪਟੇ ਹੈ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਤੂ ਭਯਾ ਹਮਾਰਾ ॥ ਦਖਿ ਲਯਾ ਬਿਸਵਾਸੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥

ਖਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮ ਉਪੁ ਮਰੀ ॥ ਬਾਇ ਪਈ ਸਭਿ ਸੇਵਾ ਤੇਰੀ ॥

ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਸੁਣਾਈ ਗਾਈ ਬਾਣੀ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਉਪਮਾ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥ ੮੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਪ ਖੰਡਨਾ ਕਿਯਾ ਕਹੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਨਨਹਾਰੁ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣ ਤੂਮ ਕੀ ਕਹੈ ਉਚਾਰ ॥ ੮੨ ॥

1. ਧਨ, ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ 2 ਕਮਲ, ਫੁੱਲ 3. ਭੰਵਰਾ, ਭੋਰ 4. ਘਰ ਵਾਲੀ 5 ਪਠਾਇਆ, ਤਜਿਆ 6 ਰੱਸੀ, ਜਜੀਰ 7 ਵਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ

ਚੋਪਈ ॥

ਹਮਰੀ ਜਾਤਿ ਦੇਖਿ ਸਭਿ ਹਸੈ ॥ ਹਮਰੇ ਦਾਲਧਾ ਤੇ ਸਭੁ ਨਸੈ ॥
ਸਿਧਿ ਅਠਾਰਹ ਕਰਤਲਾ ਦੀਨੀ ॥ ਕਹਾ ਜਾਤਿ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਨੀ ॥
ਕਹੀ ਦੀਨਤਾ ਠਾਕੁਰ ਆਗੇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨੇ ਲਾਗੇ ॥
ਐਸਾ ਮਿਲਿਯਾ ਪ੍ਰਭ ਸੋ ਸੂਤੁ ॥ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਕ ਪਿਤਾ ਅਰੁ ਪੂਤੁ ॥ ੮੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਠਾਕੁਰ ਰਿਵਦਾਸ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮਨੁ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ਤਬ ਤੂਰਣਾ ਉਸ ਬਿਪ ਕੋ ਰਿਦਾਸੁ ਲਿਯਾਯਾ ਜਾਇ ॥ ੮੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਇ ਬ੍ਰਹਮਨ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ॥ ਦੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਸੀਸ ਨਿਆਯਾ ॥
ਦਿਜੁ ਬੈਠਾਯਾ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬਲੇ ਹੋਇ ਕਿਰਪਾਲ ॥
ਜੋ ਕੁਛੁ ਮਾਗਹਿ ਸੋ ਕੁਛੁ ਦੇਉ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਬਲੇ ਤਬ ਦੇਉ ॥
ਜੋ ਬੁਲਾਇ ਤੁਮ ਦਸਨੁ ਦੀਆ ॥ ਤੋ ਕਿਯਾ ਮਾਗੋ ਸਭੁ ਕੁਛੁ ਲੀਆ ॥ ੮੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬਲੇ ਮਾਗ ਹੇ ਵਰੋਬੁ ਹੁਹੋ ਮੋਹਿ ॥ ਜੋ ਕੁਛੁ ਤਮਰੀ ਚਾਹਿ ਹੈ ਸੋ ਕੁਛੁ ਦੇਹੋ ਤਹਿ ॥ ੮੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

674. ਬਾਮਨੁ ਬਲੇ ਅਬ ਮੈਂ ਧਾਯਾ ॥ ਦਸਨੁ ਦੇਖਿ ਸਭੋ ਕੁਛੁ ਪਾਯਾ ॥
ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕਹਿ ਕਹਿ ਕਹਿ ਹੋਸੇ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬਾਮਨੁ ਸਤੀ ਰਸੇ ॥
ਤੁਝ ਕੋ ਮੁਖ ਦੀਨਾ ਦੁਖ ਭਾਰੀ ॥ ਤੁਝ ਨ ਭਜੀਆ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮਾਰੀ ॥
ਅਬ ਕੁਝ ਮੁਖ ਤੇ ਵਰੁ ਮੇਰਿ ਲੇਹਿ ॥ ਬਾਮਨੁ ਬਲੇ ਦੇਹੋ ਦੇਹਿ ॥ ੮੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਿਯਾ ਮਾਗ ਕਿਛੁ ਬਿਰੁ ਨਹੀਂ ਸਭ ਕੁਛੁ ਹੋਣਾ ਖੋਹਿ ॥ ਤੁਮਾ ਕੀਤਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ ਮੁਖ ਕੋ ਦੀਜੈ ਏਹਿ ॥ ੮੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਹੀ ਵਸਤੁ ਸੀ ਹਮ ਘਰ ਮਾਹਿ ॥ ਸੋ ਤੁਝ ਲੇ ਲੀਨੀ ਮੁਖ ਪਾਹਿ ॥
ਅਬ ਹੋ ਤੁਮਰਾ ਸੇਵਕ ਭਯਾ ॥ ਸ੍ਰੀਮੁਖ ਤੋ ਠਾਕੁਰ ਕਹਿ ਦਯਾ ॥
ਮੇਰਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ ॥ ਸੇਵ ਕ੍ਰੋ ਮੈ ਤਿਸੁ ਕੈ ਆਗੈ ॥
ਮੇਰੇ ਕੀਤੇ ਉਜਰਿ ਲਿਆਵੈ ॥ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਠੋਰ ਸੋ ਪਾਵੈ ॥ ੮੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬਾਮਨ ਬਖਸਿਆ ਦੀਨੀ ਅਬਚਲ ਦਾਤਿ ॥ ਦੇਖ ਉਤਾਰੈ ਦੇਹਿ ਕੇ ਦੀਨਾ ਧਨੁ ਸੁਖ ਤਾਤ ॥ ੯੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਤਬ ਇਵ ਕਹਿ ਦੀਆ ॥ ਦੇ ਅਭੈ ਪਦਾਂ ਅਭੈ ਤੂਕੀਆ ॥
ਸੈਸਾਰ ਸੰਭ ਤੁਝ ਕੋ ਸਭ ਦੀਨੀ ॥ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਕੁਰ ਕੀਨੀ ॥
ਬਿਦਿਆ ਹਇ ਬਿਪ ਘ੍ਰੀ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਆਗੈ ਬੈਠਾ ਲਾਗਾ ਆਯਾ ॥
ਧਨੁ ਪੁੱਤਰ ਤਿਆ ਪੁੰਨ ਆਈ ॥ ਬਾਮਨ ਦੂਪਰ ਭਏ ਸਹਾਈ ॥ ੯੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੀਤਾ ਬ੍ਰਿਥਾ ਨ ਰਾਯਾ ਘਾਲ ਨ ਖਾਲੀ ਜਾਇ ॥ ਦੁਬਾਰੀਂ ਦੇਉ ਨ ਸਮਝਸਹਿ ਬਾਮਨ ਤੇ ਪਰਤਾਇ ॥ ੯੨ ॥

1. ਦਲਿੰਦਰ, ਦੁਖ 2. ਯਲੀ ਉਪਰ 3. ਤਰਤ ਹੀ 4. ਇਤਰਾਜ ਕਰੇ 5. ਮੋਤ ਤੇ ਮੁਕਤ ਕੀਤਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਯਾ ਭਈ ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਕਤ ਕੋ ਭਾਖਿਓ ਦਈ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਜਾਇ ਦੀਖਿਆ ਲੇਹੁ ॥ ਹੋਇ ਪਵਿੱਤਰੁ ਤੁਮਰਾ ਦੇਹੁ ॥
ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸੁ ਕਹਾਂ ਅਬ ਕਰੋ ॥ ਕੋਨੁ ਗੁਰੂ ਸਿਰਿ ਪਰ ਲੈ ਧਰੋ ॥
ਗੁਰੂ ਬਤਾਯਾ ਪ੍ਰਭ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਕਰਹੁ ਸਨਿਯਾਸੀ ॥ ੯੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕੋਨੁ ਗੁਰੂ ਸਿਰ ਤੋਹਿ ਬਾਮਨ ਕੋ ਬੂਝਨ ਲਗਾ ॥ ਤੁਰਤ ਬਤਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਭਗਤ ਕਹਾਲਿ ਭਯਾ ॥ ੯੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੋਨੁ ਗੁਰੂ ਜੋ ਸਿਰਿ ਧਰਾ ਮੋ ਕੋ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਉ ॥ ਕੋਨੁ ਬਰਨੁ ਅਸਰਮੁ ਕੋ ਕੋਨੁ ਗੁਰੂ ਕੋ ਨਾਉ ॥ ੯੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

674 ਓ ਰਾਮ / ਨੰਦ ਗੁਰੂ ਸਿਰਿਮੋਰਿ^੧ ॥ ਜਾ ਕੀ ਸਮ ਨਾਹਨ ਕੇ ਹੋਰਿ ॥

ਬੈਸਨੋ ਰੂਪੁ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਬਰਨੁ ॥ ਐਸਾ ਗੁਰੂ ਜੰਗ ਹੈ ਕਰਨੁ ॥

ਕਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਉਸ ਬਾਮਨ ਤਾਈ ॥ ਸੋ ਗੁਰੂ ਮੇਰਾ ਤੂ ਗੁਰਿਭਾਈ ॥

ਮੋ ਕੋ ਲੋ ਚੱਲਹੁ ਗੁਰ ਪਾਸਿ ॥ ਜੀ ਕੀ ਜਾਇ ਕਰੇ ਅਰਦਾਸ ॥ ੯੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੋ ਚਲਿਯਾ ਰਿਵਦਾਸ ਕੋ ਬਾਮਨੁ ਅਪਨੋ ਨਾਲਿ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਢਿਗਿ ਲੈ ਗਯੋ ਆਇ ਗਏ ਤਤਕਾਲ ॥ ੯੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਨੰਦ ਕੇ ਦਵਾਰੇ ਗਏ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਠਾਂਢੇ ਭਏ ॥

ਰਾਮਨੰਦ ਕੇ ਖੜਕਾ ਆਯਾ ॥ ਕੋਨੁ ਤੁਸੀ ਨਿਜਵਾਤ ਬੁਲਾਯਾ ॥

ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਸਿਖੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ਦੂਸਰੁ ਕੋ ਰਵਿਦਾਸੁ ਚਮਾਰਾ ॥

ਕੋਨੋ ਕਾਮ ਕੋ ਹਮ ਪਹਿ ਆਯਾ ॥ ਤੂ ਕਹੁ ਕਾਹੈ ਕੋ ਸੰਗਿ ਲਿਯਾਯਾ ॥ ੯੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੀਖਿਆ^੨ ਲੇਨੇ ਕਾਰਨੇ ਆਯਾ ਤੁਮਰੇ ਤੀਰ ॥ ਸਿਖੁ ਤੁਮਾਰਾ ਹੋਵਨੇ ਪਾਵਨੁ ਕਰਨ ਸਰੀਰੁ ॥ ੯੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦੁ ਕਹੈ ਸਮਝਾਇ ॥ ਹਮ ਚਮਿਆਰੋ ਬਨਤ ਨ ਕਾਇ ॥

ਸਮਝਹੁ ਮਨ ਮਹਿ ਜੈਸਾ ਜਰਮੁ ॥ ਅਪਨੀ ਕੁਲ ਕੀ ਕੀਜੈ ਕਰਮੁ ॥

ਚਾਮੁ ਕਾਟਿ ਕਰਿ ਕਾਮ ਚਲਾਵਹੁ ॥ ਅਪਨੇ ਘਰਿ ਕੋ ਸਮਝਿ ਸਿਧਾਵਹੁ ॥

ਹਮਰਾ ਤੁਮਰਾ ਸਗੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਬਣਤੀ ਹੋਇ ਬਣਾਯੇ ਸੋਈ ॥ ੧੦੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਣੀ ਬਾਤ ਰਿਵਦਾਸ ਜਬ ਬੋਲੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਯਾ ਗਾਇ ॥ ੧੦੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਚਾਮੋ ਬਛਰਾ ਚਾਮੋ ਗਾਇ ॥ ਚਾਮਹਿ ਚਾਮ ਦੁਹਾਵਨ ਜਾਇ ॥

ਚਾਮੋ ਜੀਨੁ ਚਾਮ ਕਾ ਘੋੜਾ ॥ ਚਾਮੋ ਚੜੇ ਚਾਮ ਕਾ ਜੋੜਾ ॥

ਚਾਮ ਸਵਾਰੇ ਸਗਲੇ ਕਾਮ ॥ ਚਾਮੇ ਐਦਰਿ ਬੋਲੇ ਰਾਮੁ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੁਣੀ ਜਬ ਬਾਨੀ ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਕੋਈ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਯਾਨੀ ॥ ੧੦੨ ॥

1. ਜਿਸ ਦਾ ਮੁਕਟ (ਮੋਰ, ਮੋਲਿ), ਸਭ ਤੋ ਉੱਚਾ 2. ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਣ ਲਈ

ਏਹਰਾ ॥

675.ੳ ਹੋਇ ਅਕਾਹਲਿ ਬੋਲਿਆ ਕੀਏ ਦੂਰਿ ਕਿਵਾਰਿ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਬੁਲਾਇ ਕੈ ਲੀਆ ਅੰਦਰਿ / ਵਾਰਿ ॥ ੧੦੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੁਲਾਇ ਲਜਾ ਤਬ ਅਪਨੈ ਪਾਸਿ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ਜਨ ਰਿਵਦਾਸ ॥
ਦੀਖਯਾ ਦੀਨੀ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਝਾਯਾ ॥ ਕਰੁ ਸਿਰਿ ਧਰਿਯਾ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥
ਭਯਾ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਸਗੁਰਾ ਕੀਆ ॥ ਰਿਦਾਸੁ ਭਗਤੁ ਤਬ ਸਰਸਾ ਬੀਆ ॥
ਗੁਰ ਚਲੇ ਕਾ ਬਨਿਆ ਜੋਤ੍ਰਾ ॥ ਜਾ ਕੋ ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ ਵਿਛੋੜ ॥ ੧੦੪ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੁਣਾਇਆ ਮੁਖਿ ਤੇ ਆਖਿ ਸਲੋਕ ॥ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਹਰ ਪਾਯਾ ਭੂਲੇ ਉਤਮ ਲੋਕ ॥ ੧੦੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮੇ ਛੀਪੇ ਕਬੀਰ ਜੁਲਾਹੇ ॥ ਰਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ਲਏ ਹਰਿ ਲਾਹੇ ॥
ਉਤਮ ਲਗ ਗਰਬ ਮੈ ਗਲੇ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਹਿ ਨੀਚ ਹੀ ਭਲੇ ॥
ਲੈ ਦਖਿਯਾ ਜਨੁ ਗਯਾ ਨਿਕੋਤਿ ॥ ਭਗਤੀ ਲਾਗਾ ਹੋਇ ਸੁਚਤਿ ॥
ਕੌਨ ਜੁਗਤਿ ਜਨ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥ ਕੋਣੁ ਵਖਤਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥ ੧੦੬ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਅਨਿਦਿਨੁ ਸਿਮ੍ਰੇ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਮਨਹੁ ਨ ਵਿਸਰੇ ਰਾਮ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ਔਰ ਤਜੇ ਸਭ ਕਾਮ ॥ ੧੦੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਾਰਿ ਘੜੀ ਪਿਛਲੀ ਨਿਸਿ ਰਹੈ ॥ ਤਾਲ ਰਬਾਬ ਸੁ ਲੈ ਕਰਿ ਬਹੈ ॥
ਕਰੇ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣੁ ਗਾਵੈ ॥ ਮਗਨ ਹੋਇ ਗਦ ਗਦ ਹੋਇ ਜਾਵੈ ॥
ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਹੋਵਨ ਜਬ ਲਾਗੈ ॥ ਅੰਧਾ ਸੂਰਜੁ ਪਿਛੇ ਆਗੈ ॥
ਤਬ ਜਨੁ ਕਰੇ ਨੀਰ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਮੰਤ੍ਰੁ ਗੁਰ ਕਾ ਧਿਆਨੁ ॥ ੧੦੮ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਪੂਜਾ ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਕੀ ਫੇਰਿ ਕਰੇ ਰਿਵਦਾਸੁ ॥ ਸੇਵ ਪਹਰਿ ਦਿਨੁ ਚੜੇ ਤਕੁ ਆਠ ਪਹਰਿ ਅਭਿਆਸੁ ॥ ੧੦੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੇਵਾ ਪੂਜਾ ਜਬ ਕਰਿ ਮੁਕੇ ॥ ਆਰਭਟੀ^੧ ਪੂਜਾ ਕੀ ਚੁਕੇ ॥
ਪੁਨ ਰਿਵਦਾਸ ਤਬ ਬਹੇ ਬਜਾਰਿ ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਕਰ ਭਗਤਿ ਬਿਉਹਾਰ ॥
ਧੌੜੀ ਲਏ ਮਲਿ ਪਕ ਪਾਲ ॥ ਐਸੀ ਸੁਨੀ ਭਗਤ ਕੀ ਚਾਲ ॥

675.ਅ ਜੁਤੀ ਏਕ ਸਾ^੨ ਝਿ ਕੋ ਸੀਵੈ ॥ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣੁ ਪੀਵੈ ॥ ੧੧੦ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਜੁਤੀ ਵੇਚਿਈ ਮਿਹਨਿਤਿ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਲੇਇ ॥ ਮੇਲਹੁ ਬਖਰਾ ਪੰਜਵਾ ਛਡਿ ਤਿਸੈ ਕੋ ਦੇਇ ॥ ੧੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੁਇ ਬਖੁ ਬਾਟੇ ਵੰਡਿਆਵੈ ॥ ਪਾਛੈ ਬਚੇ ਸੋਈ ਘੁ ਲਿਯਾਵੈ ॥
ਏਕੁ ਆਪਿ ਜੋਰੁ ਇਕੁ ਪੂਤੁ ॥ ਆਵੈ ਕੋਈ ਸਾਧੁ ਅਤੀਤੁ^੩ ॥
ਇਤਨ ਮਾਂਹਿ ਕਹਿ ਗੁਜਰਾਨ ॥ ਸੋ ਭੀ ਖਾਇ ਆਵੈ ਮਿਹਮਾਨ ॥
ਰਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੀ ਯਹਿ ਪ੍ਰਕਿਰਤਿ ॥ ਸਮਾਧ ਸਮਾਨ ਖਲਤੀ ਬਿਰਤਿ ॥ ੧੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੱਟਿ ਨ ਲੰਤਾ ਕਿਸੇ ਕੀ ਜੇ ਕੋਈ ਕਿਛੁ ਦੇਇ । ਸਿਖੁ ਨ ਕਰਤਾ ਕਿਸੇ ਕੋ ਨ ਕਿਸੁ ਤੇ ਕਿਛੁ ਲੇਇ ॥੧੧੩॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਾਤ ਸਮ ਨਿਤਿ ਕੀਰਤਨ ਕਰੇ ॥ ਸਤੁ ਸੇਤੋਖੁ ਖਿਆ ਉਰ ਧਰੇ ॥
ਦੋਇ ਵਖਤਿ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਸਵ ॥ ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਪੂਜੇ ਕਰ ਦੇਵ ॥
ਫੇਰਿ ਸਾਝ ਕੋ ਹਰਿਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥ ਆਠ ਜਾਮ ਹਰਿ ਸੋ ਮਨੁ ਲਾਵੈ ॥
ਏਕੋ ਵਖਤੁ ਰਸਈ ਜੇਵੈ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰੇ ਸਾਧੂਸੇਵੈ ॥ ੧੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਦਾ ਗਰੀਬੀ ਘਰਿ ਰਹੇ ਕਿਸੈ ਦੁਖਾਵੈ ਨਾਹਿ ॥ ਸਭਸੇ ਦੀ ਸਵਾ ਕਰੇ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਿ ਨ ਚਾਹਿ ॥ ੧੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚੋਕੇ ਮਾਹਿ ਰਸਈ ਪਾਵੈ ॥ ਔਰੁ ਕਿਸੀ ਕੈ ਜਾਇ ਨ ਖਾਵੈ ॥
ਮਹਾਂ ਕਠਨੁ ਜੁਗਤਿ ਸੋ ਰਹੈ ॥ ਮੁੱਖ ਤੇ ਬੁਰਾ ਨ ਕਿਸਹੀ ਕਹੈ ॥
ਐਸੀ ਰੰਸ ਰਹੈ ਰਿਵਦਾਸੁ ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਿਵਾਸੁ ॥
ਲਾਗੇ ਆਵਨ ਚਾਰੇ ਬਰਨ ॥ ਕ੍ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕ੍ਰਨ ॥ ੧੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖਤੀ ਬੁਧਮਣ ਸੂਦ ਵੇਸ ਆਵਹਿ ਦਰਸਨ ਚਾਇ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਦਸਨੁ ਪਾਇ ॥ ੧੧੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਉਸਤਤਿ ਹੋਨਿ ਲਗੀ ਸਭਿ ਥਾਈ ॥ ਗਾਵਹਿ ਉਪਮਾ ਲੋਗ ਲੁਗਾਈ ॥
ਐਸੀ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਰਿਵਦਾਸੁ ॥ ਮਾਯਾ ਮਾਹੀ ਰਹੇ ਉਦਾਸੁ ॥

676 ਓ

ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨਿਤਿ ਕਰ ॥ ਬੈਸਨ ਨਿਆਈ ਅਤਿ ਦਿਤੁ ਧਰੇ ॥
ਕੇਸਰ ਚੰਦਨ ਅਗਰੁ¹ ਚੜਾਵੈ ॥ ਆਰਤੀ ਮੰਗਲੁ ਕੀਰਤਿ ਗਾਵੈ ॥ ੧੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੋਈ ਮੁਖਿ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਕੋਈ ਉਚਰਹਿ ਨਿੰਦ ॥ ਤਿੰਨਾ ਭਗਤਿ ਨ ਭਾਵਈ ਜੁ ਵੇਮੁਖਿ ਚਰਨਿ ਗੁਵਿੰਦ ॥ ੧੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਨਿ ਅੰਦਰਿ ਕੁਛੁ ਸੁਰਤਿ ਭਲੋਰੀ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਭਾਵੈ ਬਾਤਿ ਚੰਗੋਰੀ ॥
ਜੇ ਸਨਿ ਸਾਕਤਿ ਬੇਪ੍ਰਤੀਤਿ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਭਲੀ ਨ ਭਾਵੈ ਗੀਤਿ ॥
ਸੋ ਤੋ ਕਹਹਿ ਸੁਨਹੁ ਚਮਿਆਰੁ ॥ ਤੁਮ ਕਿਆ ਜਾਨਹੁ ਸੇਵਾ ਸਾਰੁ ॥
ਕਰਹੁ ਕਾਮ ਨਾ ਕਾਮੁ ਬਨਾਇ ॥ ਅਪਨੀ ਜਾਤਿ ਜਨਮ ਕੈ ਭਾਇ ॥ ੧੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ ਨ ਬਨੈ ਤੁਮ ਬਿਖਯਾਧਾ ਚਮਿਆਰ ॥ ਕਾਹੇ ਕਰਹਿ ਪਖੇਛੁ ਤੂਦਿਖਲਾਵਹਿ ਸੈਸਾਰ ॥ ੧੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੁਮ ਕੀ ਲਾਗੇ ਨਾਵਿਨ ਨਾਲਿ ॥ ਤੁ ਤੋ ਅਪਨੀ ਜਾਤਿ ਸਮਾਲਿ ॥
ਤੁਮ ਕਿਯਾ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ ਸੇਤੀ ॥ ਨਿਖਧਿ ਕ੍ਰਤੂਤਿ ਤੁਮੀ ਹੋ ਜੇਤੀ ॥
ਚਲਤੀ ਚਲਤੀ ਬਾਤਿ ਚਲਿ ਪਈ ॥ ਸੁਰਤਾਨਾ ਅਲਾ ਦੌਤਿ ਸੁਨਿ ਲਈ ॥
ਕਾਜੀ ਜਾਇ ਕਹਿਯੋ ਤਿਸੁ ਪਾਹਿ ॥ ਸੁਨਹੁ ਅਚਰਜ ਬਾਤਿ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ॥ ੧੨੨ ॥

1. ਖੁਸਬੂਦਾਰ, ਲਕਤ, ਜਿਸਦੀ ਗੂੰਦ ਗੁਗਲ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ 2. ਪ੍ਰਸਿਧ 3. ਸੁਲਤਾਨ 4. ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ

ਏਹਰਾ ॥

ਮੋਚੀ ਏਕੁ ਕਹਾਵਈ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਨਾਮ ਚਮਿਯਾਰ ॥ ਪਾਹੁਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਕਹਤਾ ਸਭੁ ਸੈਸਾਰੁ ॥ ੧੨੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਾਮਨ ਜੈਸੀ ਰੀਤ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਬਨਾਇ ਕੇ ॥ ਮਨ ਤਨ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹਤੇ ਲੋਕ ਪਖੰਡੁ ਹੈ ॥ ੧੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਤਿਸਾਹੁ ਕਹੈ ਤਿਸ ਲਿਯਾਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ਅਪਨੇ ਅਨਚਰਾ ਦਏ ਪਠਾਇ ॥

ਗਏ ਦੋਰ ਰਿਵਦਾਸੇ ਪਾਸਿ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਬੁਲਾਵੈ ਚਲੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸਿ ॥

676.ਅ ਜਿਵ ਕੀ ਤਿਵਿ ਤਿਨਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਉਨ ਕੋ ਜਿਉ ਪਾ / ਤਿਸਾਹਿ ਬਤਾਈ ॥

ਚਲ ਸਤਾਬਾ ਸੁਲਤਾਨ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ਢਿਲਿ ਲਗਾਈ ਬਨਿ ਜਿਨਿ ਆਵੈ ॥ ੧੨੫ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਡਰੇ ਉਰ ਅੰਦਰੇ ਅਬ ਕਿਯਾ ਕੀਚੈ ਰਾਮ ॥ ਹਮ ਮੋਚੀ ਚਮਿਯਾਰ ਨੀਚ ਨੀਚ ਤਹਾ ਨ ਹਮਰੇ ਕਾਮ ॥ ੧੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਬੁਲਾਯਾ ਸਗਲ ਕਬੀਲਾ ॥ ਅਬ ਕਹੁ ਕੰਨ ਕਮਾਏ ਹੀਲਾ ॥

ਹਮ ਕੋ ਅਬ ਪਤਿਸਾਹਿ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਫਰੀਦਾਰਾ ਮੁਖ ਲੈਨੇ ਆਯਾ ॥

ਹਮ ਹੈ ਮੋਚੀ ਨੀਚ ਬਿਗਾਰੀ ॥ ਤਹ ਤਕੁ ਨਾਹਨ ਪਹੁਚ ਹਮਾਰੀ ॥

ਹੇ ਰਾਮਾ ਅਬ ਤੁਮਰੀ ਟੇਕ ॥ ਈਹਾ ਊਹਾ ਤੂੰ ਹੀ ਏਕ ॥ ੧੨੭ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕੁਟੰਬ ਕੋ ਸਗਲੇ ਚਾਲਹੁ ਨਾਲਿ ॥ ਕਹਾ ਕਹੇ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਹਮ ਦੇਖਹੁ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥ ੧੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਾਈ ਭਤੀਜੇ ਸਮਝੀ ਸਗਲੇ ॥ ਏਕਠਿ ਕਰਿ ਲੈ ਚਲਿਯਾ ਅਗਲੇ ॥

ਸਭੇ ਭਗਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਸਗਲੇ ਕੁਟੰਬ ਕਬੀਲਾ ਆਯਾ ॥

ਸਿਰਿ ਪਰ ਚਾਕੈ ਕਾਚੈ ਚਾਮ ॥ ਅਗੈ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਪਿਛੈ ਸਭਿ ਆਮ ॥

ਠਾਢੇ ਹੁਏ ਜਾਇ ਹਜ਼ੂਰਿ ॥ ਭਈ ਭਗਤਿ ਸਭ ਤੇ ਮਸਰੂਰਿ ॥ ੧੨੯ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਜਾਇ ਖੜੇ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਪਹਿ ਦੇਖੇ ਤਬ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਬਦਿਬੂਈ ਆਈ ਬੁਰੀ ਮਨ ਮਹਿ ਪਈ ਗਿਲਾਨਾ ॥ ੧੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਫਰੀਦਾਰ ਕੋ ਕਹਿ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ॥ ਪਾਛੈ ਕਰਹੁ ਇਨਾ ਕੋ ਜਾਹਿ ॥

ਫਟੀਦਾਰ ਉਠਿ ਤਹਿ ਤੇ ਪਰੇ ॥ ਮਾਰ ਚਮਾਰ ਪਿਛਾਹਾ ਕਰੇ ॥

ਤਬ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰੀ ਯਹਿ ਯਾਦ ॥ ਕੌਣ ਠੌਰਾ ਕੀ ਇਹੁ ਫਰੀਆਦ ॥

ਇਨ ਕੋ ਬੂਝਹੁ ਲੇਵਹੁ ਸਾਰ ॥ ਕਿਆ ਕਹਤੇ ਹੈ ਇਹੁ ਚਮਿਯਾਰ ॥ ੧੩੧ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਰਿਵਦਾਸ ਸਾਥਿ ਆਏ ਸਥੈ ਲੋਕਹੁ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ਇਨ ਕੋ ਪਾਛੈ ਕੋ ਕਰਹੁ ਲਹੁ ਰਿਵਦਾਸ ਬੁਲਾਇ ॥ ੧੩੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

677.ੳ ਆਉ ਆਗੈ ਰਿਵਦਾਸ ਇਨ / ਕੋ ਪਾਛੈ ਕੋ ਕਰਹੁ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਲਯਾ ਨਿਜ ਪਾਸ ਅਗੈ ਆਉ ਅਜਹੁ ਕਹਹਿ ॥ ੧੩੩ ॥

1. ਸੇਵਕ, ਨੌਕਰ 2. ਛੋਤੀ 3. ਚੋਬਦਾਰ 4. ਬੇਗਾਰ (ਬਿਨਾ ਉਜਰਤ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) 5. ਨਫਰਤ 6. ਕਿਸ ਬਾ

ਚੌਪਈ ॥

ਪਤਿਸਾਹਿ ਤਖਤ ਪਰ ਲਯਾ ਬਠਾਇ ॥ ਭਲੀ ਭਾਤਿ ਸੋ ਬਾਤਿ ਅਲਾਇ ॥
ਪਤਿਸਾਹੁ ਕਹੈ ਕੁਸਲੁ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਮਿਹਰ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਸੁਖ ਬਿਗਾਸ ॥
ਤੁਮਰਾ ਕਹੀਅਤ ਭਲਾ ਸੁਭਾਉ ॥ ਹਮਰੇ ਤਾਈ ਕੁਛੁ ਦਿਖਲਾਉ ॥
ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੁਝ ਕੋ ਦਈ¹ ਦਿਖਾਇ ॥ ਤੈ ਨਾ ਦੇਖੀ ਸਮਝੀ ਕਾਇ ॥ ੧੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਰਿਦਾਸ ਸੁਲਤਾਨ ਕੋ ਤੁਮੁ ਕੁਛੁ ਦੇਖਾ ਨਾਹਿ ॥ ਮੈ ਤਾਂ ਕੁਛੁ ਨ ਸਮਝਿਆ ਏਉ ਕਹੈ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ॥ ੧੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਿਦਾਸ ਕਹੈ ਸੁਨਹੋ ਪਤਿਸਾਹਿ ॥ ਹਮਰੇ ਸਗਰੇ ਦੀਨੇ ਤਾਹਿ ॥
ਉਨਹੀ ਤੇ ਹੋ ਉਤਪਤਿ² ਭਯਾ ॥ ਜਾਤਿ ਜਨਮੁ ਉਨਹੀ ਤੇ ਲਯਾ ॥
ਸੋ ਤੇ ਮਾਰਿ ਪਿਛਾ ਹਟਾਇ ॥ ਮੈ ਕੋ ਲਯਾ ਨਜੀਕ ਬੁਲਾਏ ॥
ਮੈ ਕੋ ਅਪਨੇ ਢਿਗਿ ਬਠਾਯਾ ॥ ਤਖਤਿ ਉਪਰ ਮੁਝ ਬਾਉ ਦਿਵਾਯਾ ॥ ੧੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਜੈ ਪਤੀਜਹਿ ਨਾਹਿ ਤੂ ਕਹਾਂ ਦਿਖਾਵੈ ਤੋਹਿ ॥ ਨੀਚਿ ਜਾਤਿ ਚਮਿਆਰੁ ਮੈਂ ਤਖਤਿ ਬਹਾਯਾ ਮੋਹਿ ॥ ੧੩੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹਾਂ ਤਖਤਿ ਪਰ ਠਾਉ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਚਮਿਆਰ ਕੋ ॥ ਕਹਾਂ ਹਮਾਰਾ ਨਾਉ ਕੌਨ ਹਮਾਰਾ³ ਬੀਚ ਹੈ ॥ ੧੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੁਛੁ ਸੰਤੋਖੁ ਪਤਿਸਾਹਿ ਕੋ ਭਯਾ ॥ ਮਨ ਤੇ ਸੰਸਾ ਸਗਲ ਨ ਗਯਾ ॥
ਪੂਛੇ ਫੇਰਿ ਤਬੇ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ॥ ਸਭ ਕੁਛੁ ਹੈ ਤੁਮਰੇ ਘਰਿ ਮਾਂਹਿ ॥
ਕੀਤਾ ਲੋੜਹੁ ਸੁ ਕੁਛੁ ਹੋਇ ॥ ਮੁਝੇ ਦਿਖਾਵਹੁ ਕੌਤਕੁ ਕੋਇ ॥
ਤਬ ਲੈ ਐਸੀ ਲੀਲਾ ਭਈ ॥ ਗੰਗਾ ਸੰਗਤਿ ਦਿਸਟੀ ਪਈ ॥ ੧੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਰਿਦਾਸੁ ਪਤਿਸਾਹਿ ਕੋ ਇਨ ਕੋ ਲੋਹੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ਦੂਤੁ ਪਠਾਇ ਬੁਲਾਇਯਾ ਨਿਕਟਿ ਖਲੋਏ ਆਇ ॥ ੧੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹਿ ਰਿਦਾਸੁ ਸੁਨਹੁ ਗੰਗ ਹਾਈ ॥ ਲੈ ਜਾਹੁ ਹਮਰਾ ਚੌਕੜ⁴ ਭਾਈ ॥
677 ਅ ਰਿਦਾਸ ਕਸੀਰਾ⁵ ਹਥਿ ਫੜਾਯਾ ॥ ਸਾਰਾ ਮਤਥ / ਲੁ ਕਹਿ ਸਮਝਾਯਾ ॥
ਗੰਗਾ ਮਾਤਾ ਕੋ ਕਹਿ ਦੇਣਾ ॥ ਰਿਦਾਸੁ ਭਕਤ ਕਾ ਚੌਕੜੁ ਲੈਣਾ ॥
ਹਾਥ ਕਾਢ ਕਰਿ ਨਾਹਨ ਲੇਵੈ ॥ ਤਾ ਤੁਮ ਦੇਵੋ ਨਾਹਨ ਏਵੈ ॥ ੧੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਾਥੁ ਕਾਢਿ ਲੇਵੈ ਜਬੈ ਤਾ ਤੁਮ ਚੌਕੜੁ ਦੇਹੁ ॥ ਸਭਿ ਬਿਸਮੇ ਸੰਗਤਿ ਭਈ ਬਾਤ ਸੁਣੀ ਜਬ ਏਹੁ ॥ ੧੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚੌਕੜੁ ਹਾਥਿ ਤਿਨਾ ਦੇ ਦਯਾ ॥ ਰਿਦਾਸੁ ਸਦਨ ਕੋ ਵਿਦਿਆ ਭਯਾ ॥
ਗੰਗਾਹਾਰੀ ਗੰਗਾ ਕੋ ਗਏ ॥ ਐਸਾ ਕੌਤਕੁ ਦੇਖਤਿ ਭਏ ॥
ਸਭਨੋ ਮਿਲਿ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਸੁਣਤੀ ਸਗਲੀ ਲੋਗ ਲੁਗਾਈ ॥
ਰਿਦਾਸ ਮੋਚੀ ਇਹੁ ਦਯਾ ਕਸੀਰਾ ॥ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ਗੰਗਾ ਡੀਰਾ ॥ ੧੪੩ ॥

1. ਦਿੱਤੀ 2. ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ 3. ਇਥੇ ਸ਼ੁਧ ਸ਼ਬਦ 'ਹਮਾਰੇ' ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ 4. ਚਹੂੰ ਕੌੜਾ ਦਾ ਇਕ ਸਿੱਕਾ, ਦਮਤੀ 5. ਪੈਸਾ ਦਾ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ, ਇਕ ਦਮਤੀ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਾਥੁ ਕਾਇ ਕਰਿ ਲੇਹੁ ਜੇ ਏਉ ਕਹਿਯਾ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਏਉ ਨ ਦੇਣਾ ਕਹਿਯਾ ਸੁ ਮੋੜਿ ਦੇਹਿ ਤਿਸੁ ਪਾਸਿ ॥ ੧੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਹੁ ਅਰਦਾਸਿ ਜਬ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥ ਗੰਗਾ ਤੇ ਤਬ ਨਿਕਸੀ ਬਾਣੀ ॥

ਸੁਣੁ ਰੇ ਪੂਤੁ ਕਹੇ ਮਹਿਤਾਰੀ ॥ ਵਡਿਭਾਗਿ ਭਏ ਰਵਿਦਾਸ ਚਿਤਾਰੀ ॥

ਜਲ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸੀ ਭੁਜਾ ॥ ਪਾਪ ਬਿਨਾਸਨਿ^੧ ਧ੍ਰਮ ਕੀ ਧੁਜਾ^੨ ॥

ਦੇਹੁ ਕਸੀਰਾ ਮੁਖਿ ਤੇ ਮੰਗੇ ॥ ਚੌਪਟਿ^੩ ਸੁਣੀਏ ਨਾਹਿਨ ਸੰਗੇ ॥ ੧੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੇਖਤ ਸੰਗਤਿ ਕੂਲਾ^੪ ਪਰ ਚੌਕੜੁ ਦੀਨਾ ਹਾਥਿ ॥ ਲਯਾ ਗੰਗ ਨਿਮਸਕਾਰ ਕੈ ਰਲੀ ਲਾਲਾ^੫ ਕੈ ਸਾਥਿ ॥ ੧੪੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅਚਰਜੁ ਹਈ ਬਾਤਿ ਦੇਖਿ ਲੋਕ ਬਿਸਮੇ ਭਏ ॥ ਚੌਕੜੁ ਲੀਆ ਮਾਤ ਜੈ ਜੈ ਸਭੁ ਕੋ ਕਰਿ ਉਠਾ ॥ ੧੪੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੈ ਜੈ ਬੋਲੇ ਸਗਲ ਲੁਗਾਈ^੬ ॥ ਉਸਤਤਿ ਹੋਈ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ॥

ਧੰਨੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਧੰਨੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ॥ ਸਭ ਕੈ ਮਨ ਮੁਖਿ ਇਹੁ ਅਭਿਆਸੁ ॥

ਜਾ ਕਾ ਚੌਕੜੁ ਗੰਗਾ ਲੀਆ ॥ ਤਾ ਕਾ ਜਸੁ ਮੁਖਿ ਜਾਇ ਨ ਕੀਆ ॥

ਵਡਾ ਭਗਤੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਚਮਾਰੁ ॥ ਤਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ੧੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

678.ਉ ਨਾਇ ਮੁੜੇ ਤਬ ਲੋ/ਕ ਸਬ ਆਇ ਢੁਕੇ ਤਿਤੁ ਠਾਇ ॥ ਆਏ ਢਿਗਿ ਪਤਿਸਾਹਿ ਕੈ ਬਾਤਿ ਸੁਣਾਈ ਜਾਇ ॥ ੧੪੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਤਿਸਾਹੁ ਭਯਾ ਹੋਰਾਨ ਏਹੁ ਬਾਤਿ ਸਾਚੀ ਕਹੈ ॥ ਸੁਨ ਸਾਚੀ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਕਰਿ ਹਮ ਦਯਾ ॥ ੧੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹੋਇ ਰਹੈ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਵਾਹਿ ਖੁਦਾਇ ਕਹੈ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥

ਕੋਨੁ ਖੁਦਾਇ ਅਕੀਦਾ^੭ ਇਨਕਾ ॥ ਗੰਗਾ ਲਯਾ ਕਸੀਰਾ ਜਿਨ ਕਾ ॥

ਜੁ ਖੁਦਾਇ ਸੈ ਵਾਸਲੁ^੮ ਹੋਇ ॥ ਤਿਸੁ ਕੀ ਬਾਤਿ ਕਹੈ ਕਿਯਾ ਕਏ ॥

ਪਤਿਸਾਹਿ ਆਗਿਯਾ ਦੀਨੀ ਫੇਰਿ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਲਿਯਾਵਹੁ ਲਾਉ ਨ ਬੇਰਿ ॥ ੧੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੁਖ ਤੇ ਕਛੂਨ ਬੋਲਨਾ ਕਰਹੁ ਆਜਜੀ^੯ ਜਾਇ ॥ ਸੁਖਪਾਲ^{੧੦} ਹਮਾਰੀ ਉਪ੍ਰ ਲਿਯਾਵਹੁ ਜਾਇ ਚਢਾਇ ॥ ੧੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਹੁਤੁ ਬਿਕਾਇ ਗਯਾ ਪਤਿਸਾਹੁ ॥ ਕਰੇ ਨਹੀ ਇਕੁ ਪਲਕੁ ਵਿਸਾਹੁ ॥

ਹਾਥੀ ਏਕ ਪਠਾਯਾ ਨਾਲਿ ॥ ਘੋੜੇ ਬਾਹਨੀਆ^{੧੧} ਸੁਖਪਾਲ^{੧੨} ॥

ਸੁਇਨੇ ਸਾਖਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸਾਜ ॥ ਪੋਸਕਸੀ ਪਠ ਦਈ ਨਿਆਜ^{੧੩} ॥

ਖਾਸੇ ਨਿਜ ਉਮਰਾਉ^{੧੪} ਪਠਾਏ ॥ ਪੋਸਿਕਸੀ ਦੇ ਲਿਯਾਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ੧੫੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਇ ਢੁਕੇ ਰਿਵਦਾਸ ਢਿਗਿ ਕ੍ ਜੋਰਿ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਹਾਥਿ ਜੋੜਿ ਠਾਢੇ ਭਏ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ੧੫੪ ॥

1. ਨਾਸ ਕਰਨਾ 2. ਝੰਡਾ 3. ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ 4. ਕਿਨਾਰੇ, ਤਟ ਤੇ 5. ਪਿਆਰਾ, ਪ੍ਰੀਤਮ 6. ਲੋਗ, ਦੁਨੀਆਂ 7. ਨਿਸਚਾ, ਭਰੋਸਾ 8. ਜੁਤਿਆ ਹੋਇਆ 9. ਬੇਨਤੀ 10. ਪਾਲਕੀ 11. ਵਾਹਣਾਂ ਜਾਂ ਘੋੜੇ ਆਦਿ ਉਪਰ ਜਾਂਦੀ ਸੈਨਾ 12. ਪਾਲਕੀਆਂ 13. ਭੋਟਾ 14. ਅਸ਼ੀਰ

ਚੋਪਈ ॥

ਪੰਸਿਕਸੀ ਭੇਜੀ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਕਹੁ ਕਬੂਲੁ ਹੋਇ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ॥
ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਇਹ ਸੁਖਪਾਲ ॥ ਦੇਖਹੁ ਜੀ ਤੁਮ ਨਜਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥
ਔਰੁ ਆਜਜੀ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ਦਰਸਨ ਦੀਜੈ ਬਰਾ ਖੁਦਾਇ ॥
ਰਿਵਾਸ ਭਗਤਿ ਤਬ ਦੁਆਇ ਅਲਾਈ ॥ ਸਾਹਿਬ ਤੁਮ ਕੋ ਹੋਗੁ ਸਹਾਈ ॥ ੧੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਲਾ ਹੋਗੁ ਪਤਿਸਾਹਿ ਦਾ ਨਾਲੇ ਤੁਮਰਾ ਹੋਗੁ ॥ ਏਹੁ ਸੁਹਾਇ ਨ ਅਸਾਂ ਕੋ ਇਹੁ ਪਤਿਸਾਹਾ ਜੋਗੁ ॥ ੧੫੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

678 ਅ ਹਮ ਕੋ ਪਹੁਤਾ ਆਇ ਪਤਿਸਾਹਿ ਪਠਾਯਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੁ ॥ ਚਲਹੁ ਚਲਹਿ ਤਿਤੁ ਜਾਇ ਪ / ਤਿਸਾਹਿ ਮਿਲਨਿ ਕੀ ਚਾਹਿ ਜੇ ॥ ੧੫੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਾਥੀ ਉਪਰਿ ਹੋਹੁ ਅਸਵਾਰੁ ॥ ਹਮ ਹੈ ਚੜੈ ਤੁਮ ਹੋਹੁ ਤਯਾਰੁ ॥
ਚੜਿ ਲੀਜੈ ਉਪਰਿ ਸੁਖਪਾਲ ॥ ਹਮ ਜਿਨਿ ਚੜਹਿ ਚਲਹੁ ਦਰ ਹਾਲ ॥
ਏਉ ਪਤਿਸਾਹਿ ਨ ਕਹਾ ਅਸਾ ਕੋ ॥ ਪੈਰੀ ਤੋਰਿ ਲਿਜਾਹੁ ਤੁਸਾ ਕੋ ॥
ਨਾਹਨ ਚੜ ਲਗਾਯਾ ਜੋਰਿ ॥ ਓਹਿ ਨ ਸਾਕਹਿ ਪੈਰੀ ਤੋਰਿ ॥ ੧੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਠਿ ਚੱਲਿਯੋ ਰਿਵਾਸੁ ਤਬ ਢੁਕਾ ਆਇ ਨਜੀਕਿ ॥ ਪਤਿਸਾਹਿ ਪਾਸਿ ਠਾਂਢਾ ਭਯਾ ਜਹਾਂ ਤਖਤੁ ਸੁਭਨੀਕਿ ॥ ੧੫੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਾਥਿ ਜੋੜਿ ਠਾਂਢਾ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥ ਆਵਹੁ ਜੀ ਹੋਵਹੁ ਮਿਹਰਿਵਾਨੁ ॥
ਮੁਖ ਤੇ ਐਸੀ ਕਰੇ ਅਵਾਜ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਮਿਲੇ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ॥
ਤੁਮਰਾ ਕਰਸੀ ਭਲਾ ਖੁਦਾਇ ॥ ਰਿਵਾਸ ਭਗਤਿ ਇਵ ਕਹਿਯਾ ਸੁਭਾਇ ॥
ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਭਏ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਪਰਸੁ ਦਿਸਾਲ ॥ ੧੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੀਚੈ ਭੋਟਿ ਕਬੂਲੁ ਕੁਛੁ ਕਰ ਜੋੜੇ ਪਤਿਸਾਹਿ ॥ ਭਗਤੁ ਕਹੈ ਸੁਲਤਾਨ ਕੋ ਹਮਰੇ ਖਿਜਾਲਿ ਨ ਪਾਹਿ ॥ ੧੬੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੇਣ ਲੈਣ ਕੋ ਖਿਆਲਿ ਨ ਪਾਹੁ ॥ ਦੇਣਿਹਾਰੁ ਦੇ ਰਹਿਯਾ ਮੁਬਾਰੁ ॥
ਹਮਰੀ ਦੁਆਇ ਲੇਹੁ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਤੁਮਰਾ ਭਲਾ ਕਰਗੁ ਸੁਬਹਾਨੁ ॥
ਮਾਗੁ ਲੇਹੁ ਜੁ ਤੁਮਰੀ ਚਾਹਿ ॥ ਤਬ ਫੁਨ ਬੋਲਿ ਕਹਿਯੋ ਪਤਿਸਾਹਿ ॥
ਅੰਗੁ ਇਛੁ ਸਬ ਪੂਰੀ ਭਈ ॥ ਏਕੁ ਇਛੁ ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਈ ॥ ੧੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੰਗਾ ਚੌਕਤੁ ਲੈ ਲਯਾ ਤੁਮਰਾ ਕੌਨੁ ਸਜੋਗੁ ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਇਹੁ ਸਮਝਾਈਐ ਤੂਟੇ ਸੰਸਾਰਗੁ ॥ ੧੬੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਿ ਰਿਵਾਸੁ ਭਗਤੁ ਸਮਝਾਇ ॥ ਮੁਝ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਵਹੁ ਦੇਉ ਦਿਖਾਇ ॥
ਰਾਮਸਾਲਾ ਮਹਿ ਤੁਮ ਚਲਿ ਆਵਹੁ ॥ ਕੰਤਕੁ ਦੇਖਹੁ ਮਨੁ ਪਤੀਆਵਹੁ ॥

679.ੳ ਭਲੀ ਬਾ / ਤਿ ਕਹੈ ਪਤਿਸਾਹੁ ॥ ਅਬ ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਕੋ ਜਾਹੁ ॥

ਰਿਵਾਸੁ ਭਗਤੁ ਅਪਨੈ ਘੁ ਗਯਾ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਜਸੁ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ੧੬੪ ॥

1. ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਸਤੇ 2. ਨਹੀ 3. ਬਹੁਤ 4. ਉਸਤਤਿ ਯੋਗ, ਅਲਾਹ 5. ਰਾਮ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਮੰਦਰ 6. ਯਕੀਨ ਕਰੋ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਹੁ ਦਿਨੁ ਬੀਤ ਅਗਲਾ ਭਯਾ ਗਸਾ ਤਹਾਂ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥ ਰੂਪੁ ਵਟਾਇ ਬਜੀਰੁ ਇਕੁ ਲੀਨਾ ਨਾਲਿ ਸੁਜਾਨੁ ॥ ੧੫੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਤਿਸਾਹੁ ਗਯਾ ਰਿਵਦਾਸ ਗੋਹਿ ॥ ਆਗੇ ਕਿਰਿਆ ਦੇਖੀ ਏਹਿ ॥
ਹੇਠਿ ਵਿਛਾਯਾ ਕੱਚਾ ਚਾਮੁ ॥ ਪਨੀਆ ਗਾਠੇ ਮਨ ਮੁਖਿ ਰਾਮੁ ॥
ਸੁਲਤਾਨ ਵਜੀਰੁ ਅੰਦੁ ਜਾ ਵੜੇ ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤ ਹੁਏ ਉਠਿ ਖੜੇ ॥
ਆਯੇ ਹਜਰਤਿ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੇ ॥ ਕਰਿ ਸਲਾਮੁ ਸੁਲਤਾਨੁ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ੧੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਸਨੁ ਦੀਨਾ ਛੋਡਿ ਤਬ ਭਗਤੁ ਭਯਾ ਤਬ ਪਾਸਿ ॥ ਬੈਠਿ ਨ ਸਾਕੇ ਚਾਮ ਪਰ ਮੁਖਹੁ ਕਹੈ ਅਰਦਾਸ ॥ ੧੬੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਡਡੱਤਿ ਬੇਦਨਾ ਕੁ ਪਗ ਪਏ ॥ ਚਾਮ ਪਾਸਿ ਬੈਠਿ ਤਬ ਗਏ ॥
ਤੁਮ ਭੀ ਬੈਠਿ ਜਾਹੁ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਪੂਰਨੁ ਕੀਚੈ ਹਮਰੀ ਆਸ ॥
ਬੈਠਾ ਚਮੜੇ ਊਪਰ ਆਇ ॥ ਦੇਖਹੁ ਗੰਗਾ ਦੋਉ ਦਿਖਾਇ ॥
ਚਮੜੇ ਕਾ ਲੜੁ ਏਕੁ ਉਠਾਯਾ ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਦੇਖਿ ਬਹੁਤੁ ਬਿਸਮਾਯਾ ॥ ੧੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਾਮ ਤਲੇ ਗੰਗਾ ਵਗੈ ਦੇਖਿ ਭਯੋ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਜਬੁ ਪੀਤਾ ਨਾਤਾ ਕਹੇ ਧੋਨੁ ਕੁਦਰਤਿ ਸੁਬਹਾਨੁ ॥ ੧੬੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਲਤਾਨ ਸੰਤੋਖੁ ਭਯੋ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਇਸੁ ਖੁਦਾਇ ਮਹਿ ਅੰਤਰੁ ਨਾਹਿ ॥
ਸਹੀ ਖੁਦਾਇ ਏਸਿ ਨੈ ਪਾਯਾ ॥ ਮਨੁ ਪਤਿਸਾਹਿ ਸਹੀ ਪਤਿਆਯਾ ॥
ਕੁਰਨਸ- ਕਰੀ ਗਯਾ ਨਿਜ ਗੋਹਿ ॥ ਸਬ ਕੋ ਬਾਤਿ ਸੁਨਾਈ ਏਹਿ ॥
ਸਹੀ ਖੁਦਾਉ ਮਿਲਿਯਾ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਤੋ ਗੰਗਾ ਆਈ ਤਿਸੁ ਪਾਸਿ ॥ ੧੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

679 ਅ ਪਤੀਜ ਗਯਾ ਪਤਿਸਾਹੁ ਤਬ ਕਰ ਬੈਠਾ ਸੰਤੋਖੁ ॥ ਭਲਾ ਭ/ਗਤ ਰਿਵਦਾਸੁ ਹੈ ਕਇ ਨ ਚਿਤਿਵਹੁ ਦਖੁ ॥ ੧੭੧ ॥

ਸੋਰਨਾ ॥

ਪਤੀਜ ਗਯਾ ਪਤਿਸਾਹੁ ਪੰਡਿਤ ਨਾਹਿ ਪਤੀਜਨੀ ॥ ਚਲਿਯਾ ਏਹੁ ਕੁਰਾਹ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਪੂਜਾ ਕਰੇ ॥ ੧੭੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੰਡਿਤ ਜੁਰਿ ਕਰਾ ਸਗਲ ਰਿਸਾਣੈ ॥ ਇਹੁ ਪੂਜਾ ਕੀ ਸਾਰ ਕਿ ਜਾਣੈ ॥
ਜਾਤ ਜਨਮ ਕਾ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਬਾਮਨ ਸਕਹਿ ਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪਛਾਨ ॥
ਏਵ ਕਰਹਿ ਸਬ ਪੰਡਿਤ ਲੋਗ ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਹੁਈ ਬਾਤਿ ਅਜਗ ॥
ਮੋਚੀ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਚੰਮਿਆਰਿ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਪੂਜਨੁ ਨਹਿ ਅਧਿਕਾਰ ॥
ਬਿਪ੍ਰ ਕੋਰੀ ਕਿਰਿਆ ਜੇਇ ॥ ਕਰਨੇ ਲਾਗਾ ਮੋਚੀ ਸੋਇ ॥
ਮੋਚੀ ਪੂਜੇ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ॥ ਬਾਮਨ ਕਹਾਂ ਕਰਹਿ ਕਾ ਕਾਮੁ ॥ ੧੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਲਹੁ ਚਲਹਿ ਪਤਿਸਾਹਿ ਪਹਿ ਮਿਲ ਕਰਿ ਸਗਲੇ ਜਾਹਿ ॥ ਮਨਹਿ ਕਰਾਵਹਿ ਏਸਿ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਪੂਜੇ ਨਾਹਿ ॥ ੧੭੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਗਲੇ ਪੰਡਿਤ ਏਕਠਿ ਭਏ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਪਹਿ ਫਿਰਿਯਾਦੀ ਗਏ ॥
ਜਾਇ ਨਜੀਕ ਦੁਹਾਈ ਦੀਨੀ ॥ ਸਿਖਰਿ ਪੁਕਾਰ ਬਾਮਨਾ ਕੀਨੀ ॥

1. ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ 2. ਕੋਰਨਿਸ, ਪ੍ਰਣਾਮ, ਨਮਸਕਾਰ 3. ਵਿਸਵਾਸ ਨਹੀ 4. ਜੁਤ 5. ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ

ਸੁਲਤਾਨ ਕਾਨ ਪਈ ਜਬ ਟੇਰਿ¹ ॥ ਨਜੀਕ ਬੁਲਾਏ ਲਗੀ ਨ ਬੇਰਿ² ॥
ਕਿਉ ਫਿਰਿਆਦ ਕੀ ਤੁਮ ਆਇ ॥ ਬਾਮਨ ਦੀਨੀ ਬਾਤਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੭੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੇਵਾਨੁ ਭਯਾ ਪਤਿਸਾਹੁ ਤਬ ਕਹਾਂ ਕਹੈ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਇਨ ਕੇ ਦੇਉ ਜਬਾਬੁ ਜਬ ਹੋਵੈ ਨਾਹਿ ਤਪਾਸੁ³ ॥ ੧੭੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਿ ਸੁਲਤਾਨ ਰਿਦਾਸ ਬੁਲਾਵਹੁ ॥ ਹਮਰੀ ਬਿਨਤੀ ਜਾਇ ਸੁਨਾਵਹੁ ॥

ਬਾਮਨ ਤੁਮਰੇ ਊਪਰ ਆਏ ॥ ਇਨਿ ਕੋ ਆਇ ਜਾਹੁ ਪਰਚਾਏ ॥

ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਸੀਸੁ ਨਿਯਾਵਹੁ ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁਤੁ ਅਲਾਵਹੁ ॥

680.ੳ ਜਾਹੁ ਤੁਰਤ ਅਬ ਲਾਉ ਨ ਬੇਰਿ ॥ ਪੰਡਿਤ ਨੈਨੀ / ਨਿਰਖਹੁ ਹੋਰਿ⁴ ॥ ੧੭੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਫਰੀਦਾਰ ਆਏ ਤਹਾਂ ਭੇਜੇ ਜੋ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ॥ ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਠਾਂਢੇ ਭਏ ਕਿਛੁ ਕਹਿ ਸਕਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ੧੭੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਪੇ ਜਦਿ ਰਿਵਦਾਸ ਬੁਲਾਏ ॥ ਕੰਨੁ ਕਾਜ ਕੋ ਤੁਸੀ ਪਠਾਏ ॥

ਤੁਮ ਪਰਿ ਬਾਮਨ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰ ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਆਏ ਤੁਮਰੇ ਦੁਆਰਿ ॥

ਤੁਮ ਸੋ ਪੰਡਿਤ ਬਾਦੁ⁵ ਉਠਾਯਾ ॥ ਤੋ ਤੁਮ ਕੋ ਪਤਿਸਾਹਿ ਬੁਲਾਯਾ ॥

ਤੁਮ ਸੋ ਬਾਮਨ ਦਾਵਾ ਧਰਹਿ ॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਕੀ ਚਰਚਾ ਕ੍ਹਹਿ ॥ ੧੭੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਸਾ ਕਰਹੁ ਤਿਨ ਕੀ ਤੁਸੀ ਬੇਗ ਚਲਹੁ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਪਤਿਸਾਹਿ ਕਹੀ ਸੁਮ ਕਹੀ ਤੁਮ ਪਹਿ ਇਹੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੧੮੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਿਦਾਸੁ ਗੁਸਾਈ ਤਬ ਉਠਿ ਤੁਰੇ ॥ ਆਏ ਜਹਾਂ ਬਹੁ ਬਾਮਨ ਜੁਰੇ ॥

ਪਤਿਸਾਹਿ ਪਾਹਿ ਲਾਗਾ ਦੀਵਾਨੁ ॥ ਬਹੁਤਾ ਜੁੜਿਆ ਆਇ ਜਹਾਨੁ ॥

ਰਿਵਦਾਸ ਉਪ੍ਰ ਬਾਮਨ ਜੁਰਿਆਏ ॥ ਦੇਖਨਹਾਰੇ ਲੋਕ ਸਬਾਏ ॥

ਕਿਵ ਕਰਿ ਬਾਤਿ ਨਿਬੜੇ ਹੋਇ ॥ ਐਸੀ ਬਾਤਿ ਕਹੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ੧੮੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹਿ ਪਤਿਸਾਹੁ ਸੁਨਹੁ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਬਾਮਨ ਆਏ ਤੁਮਰੇ ਪਾਸਿ ॥

ਤੁਮ ਸੋ ਦਾਵਾ ਧਰਤੇ ਏਹਿ ॥ ਇਨਿ ਕੀ ਬਾਤਿ ਸਮਝਿ ਮਨ ਲੇਹਿ ॥

ਇਨਿ ਕਾ ਕੀਚੈ ਕੁਛੁ ਸੰਤੋਖ ॥ ਨਿਵਰੇ ਇਨ ਕੇ ਮਨ ਕਾ ਰਖੁ ॥

ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਸੁਨਹੁ ਦਿਜ ਰਾਇ ॥ ਤੁਮਰਾ ਦਾਵਾ ਆਖਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਤੁਮਰਾ ਹਮ ਲੈ ਲਯਾ ਸੋ ਤੁਮ ਹਮ ਤੇ ਲਹੁ ॥ ਬਾਮਨ ਬੋਲੈ ਭਗਤਿ ਕੋ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਮੁਝ ਦੇਹੁ ॥ ੧੮੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਮਨ ਬੋਲੈ ਸੁਨੁ ਪਤਿਸਾਹਿ ॥ ਖੁਦਾਇ ਬਨਾਏ ਸਗਲੇ ਰਾਹਿ ॥

ਜੈਸਾ ਜਨਮੁ ਤੈਸੇ ਤਿਸੁ ਕ੍ਰਮ ॥ ਆਪਿ ਉਪਾਏ ਬਰਨ ਅਸਰਮ⁶ ॥

ਇਹੁ ਚਮਿਆਰ ਕੈ ਜਨਮਿਯਾ ਆਇ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥

ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਪਰ ਦਾਵਾ ਧਰੈ ॥ ਝੂਠੀ ਬਾਤਿ ਕਾਹਿ ਕੋ ਕਰੈ ॥ ੧੮੪ ॥

1. ਆਵਾਜ਼ 2. ਦੇਰੀ 3. ਤਪਾਵਸ, ਇਨਸਾਫ 4. ਦੇਖੋ 5. ਨਾਲ 6. ਭਗਤਾ 7. ਰੋਸ, ਗੁੱਸਾ 8. ਵਰਣ, ਆਸਰਮ

ਦੋਹਰਾ ॥

680.ਅ ਮੋਚੀ ਇ / ਸਿ ਕੀ ਜਾਤਿ ਹੈ ਖਤੀ ਬਾਮਨੁ ਨਾਹਿ ॥ ਆਪਨੀ ਕਰਨੀ ਛੋਡਿ ਕੈ ਪਾਖੰਡ ਕੇ ਕਹੁ ਕਾਹਿ ॥ ੧੮੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜੋਇ ॥ ਖਤੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੁਹੁ ਤੇ ਹੋਇ ॥
ਇਹੁ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਮੋਚੀ ਚਮਿਯਾਰੁ ॥ ਇਸ ਕੇ ਨਾਹਿ ਏਹੁ ਅਧਕਾਰੁ ॥
ਪਰਕਰਣੀ ਪਰ ਦਾਵਾ ਕਰੇ ॥ ਝੂਠਾ ਨਿਹਚਾ ਥਾਂਇ ਨ ਪਰੇ ॥
ਹਮਰਾ ਕਹਨਾ ਹੈਗਾ ਏਹਿ ॥ ਪੂਜਾ ਤਜੁ ਠਾਕੁਰੁ ਮੁਖ ਦੇਹਿ ॥ ੧੮੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਪਤਿਸਾਹੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਕੋ ਕੀ ਕਹਤੇ ਹੈ ਏਹਿ ॥ ਨਿਸਾ ਕਰਹੁ^੧ ਇਸ ਕੀ ਕਿਵੈ ਇਸਕਾ ਉਤਰੁ ਦੇਹਿ ॥ ੧੮੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਨੁ ਪਤਿਸਾਹੀ ਕਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ॥ ਆਦਿ ਅੰਤੁ ਏਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਦਾਸ ॥
ਬਾਮਨ ਸੇਵਕ ਆਦਿ ਕਦੀਮ^੨ ॥ ਹਮ ਹੈ ਇਨ ਕੀ ਸਰਨਿ ਅਤੀਮ^੩ ॥
ਇਵ ਰਿਵਦਾਸ ਸੁਨਾਈ ਬਾਨੀ ॥ ਹੋਇ ਗ੍ਰੀਬ ਅਧੀਨ ਵਖਾਨੀ ॥
ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਹਮ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ਅਬ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਲਾਜ ਹਮਾਰੀ ॥ ੧੮੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਮ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨੀ ਪਰੇ ਤੁਮ ਮਕਤੂਲ^੪ ਅਨੂਪ ॥ ਹਮਰੀ ਤੁਮ ਕੋ ਲਾਜ ਹੈ ਹਮ ਪਟਕੀਟ^੫ ਸਰੂਪ ॥ ੧੮੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਉ ਕੀਤੇ ਕਾ ਪਟੁ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਜਿਉ ਹਮਰੇ ਮੁਖ ਤੇ ਜਸੁ ਜਾਨੁ ॥
ਮੁਖ ਮੁਖ ਤੇ ਤੁਮਰਾ ਜਸੁ ਹੋਇ ॥ ਹਮਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਲੇਵਹੁ ਕੋਇ ॥
ਹਮ ਆਏ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਾਇ ॥ ਤੁਮ ਸੇਵਕ ਪਰ ਸਦਾ ਸਹਾਇ ॥
ਤੁਮ ਚੰਦਨ ਹਮ ਹਿਰਡਿ^੬ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ਹਮਰਾ ਬਾਸਾ ਸੇਗਿ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ੧੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨੀਚਹੁ ਤੇ ਉਚੇ ਭਏ ਬਾਸੁ ਸੁਬਾਸ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਸੇਵਾ ਸਿਮਰਨੁ ਮਨ ਬਸੀ ਗਈ ਦੁਰੀਧ ਕੁਬਾਸ ॥ ੧੯੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹੀਨੀ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਕੁਲਿ ਹੀਨੀ ॥ ਅਬ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਾਗਤਿ ਲੀਨੀ ॥
ਮੈਂ ਅਬ ਕੀਨਾ ਭਜਨੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸੁ ਦਾਸੁ ਚਮਾਰਾ ॥

681.ਉ ਭਗਤੁ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਬਾਮਨ ਸੁਆਮੀ ॥ ਹਮ ਤੇ ਹੈ ਅਬ ਤੁਮਰੀ ਸਾਮੀ ॥
ਤੁਮਰੀ ਸੁਨਿ ਕਾ ਏਹੁ ਵਸੇਖੁ^੭ ॥ ਜਪਿਆ ਹਰ ਪ੍ਰਭੁ ਅਲਖੁ ਅਲੇਖੁ^੮ ॥ ੧੯੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਹੁਤੁ ਬੰਨਤੀ ਕਰਿ ਰਹਿਯਾ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਬਾਮਨੋ ਪਾਹਿ ॥ ਕਹੀ ਨ ਮਾਨਹਿ ਕਹੀ ਕੀ ਬਹੁਤੁ ਕਹੀ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ॥ ੧੯੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹਿ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਮਿਸੁ^੯ ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ ॥ ਇਸ ਉਪਰ ਅਬ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥
ਇਹੁ ਅਬ ਤੁਮਰਾ ਭਯਾ ਅਧੀਨ ॥ ਦੇਖਹੁ ਇਸਕਾ ਭਲਾ ਅਕੀਨੁ^{੧੦} ॥
ਇਸ ਤੋਂ ਤੁਮਰਾ ਕਛਨ ਲਯਾ ॥ ਫਿਰਿ ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਾਗਤਿ ਪਯਾ ॥
ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਝਾ ਸਭਾਸਿ ਕਿਸੇ ਦਾ ॥ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ਨਾਹਿ ਜਿਸੇ ਦਾ ॥ ੧੯੪ ॥

1. ਚੂਜੇ ਦੀ ਕਰਨੀ (ਭਾਵ ਪੰਡਿਤਾ ਦੀ) 2. ਸੰਤੁਸਟ ਕਰੇ 3. ਪੁਰਾਣੇ, ਮੁਢਲੇ 4. ਯਤੀਮ, ਬੇਆਸਰਾ 5. ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਇਥੇ 'ਮਕਬੂਲ' ਸਬਦ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ
6. ਰੋਸਮ ਦਾ ਕੀਤਾ 7. ਅਰਿੰਡ, ਇਸ ਨੂੰ 'ਹਰਿੰਡ' ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ 8. ਵਿਸ਼ੇਸਤਾ 9. ਜਿਸ ਦਾ ਲੇਖਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ, ਪ੍ਰਭੂ 10. ਪੰਡਿਤਾ ਨੂੰ 'ਮਿਸਰ' ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ
11. ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਵੀ ਨਿਰ ਅਭਿਮਾਨ ਰਹਿਣਾ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਭ ਕੋ ਸਾਹਿਬ ਸਾਜਿਆ ਸਬ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਯਾਦਿ ॥ ਅਪਨੈ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਜਪੈ ਤੁਮ ਕਤ ਕਰਹੋ ਵਾਦ ॥ ੧੯੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਹਿਬ ਕੋਲਹੁ ਕਿਉ ਨਹੀ ਭਰਦੇ ॥ ਭੋ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਿਵ ਨਹੀਂ ਕ੍ਰਦੇ ॥
ਇਨ ਤੋ ਤੁਮਰਾ ਕਛੂ ਨ ਲੀਆ ॥ ਇਤਨਾ ਕੋਪ ਕਾਹਿ ਕਹੁ ਕੀਆ ॥
ਇਸ ਕੋ ਬਖਸਹੁ ਹੋਹੁ ਦਿਆਲੁ ॥ ਇਹੁ ਤੁਮ ਆਗੈ ਭਯਾ ਕੰਗਾਲੁ ॥
ਅਬ ਇਹੁ ਤੁਮਰੀ ਸਾਮ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਸੁਲਤਾਨ ਮੁਖੋ ਇਵ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ੧੯੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਤਿ ਅਨਯਾਇ ਕੀ ਮਤ ਕਰਹੁ ਬਾਮਨ ਬੋਲੇ ਜੋਰਿ ॥ ਅਦਲੁ ਜਾਇ ਤੁਮਰੇ ਘਰਹੁ ਕੰਨ ਕਰੇਗਾ ਹੋਰਿ ॥ ੧੯੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਬ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਜੀਯ ਸਬ ਕੋ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਭਜੇ ॥ ਕਰਣੀ ਭਿੰਨਿ ਭਿੰਨਿ ਕੀਯ ਕਰਮ ਬਰਨ ਕੋ ਲਿਖਿ ਮਿਲੇ ॥ ੧੯੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮ ਕੋ ਦੀਜੈ ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ ॥ ਇਸ ਕੈ ਪੂਜਨ ਕਾ ਨਹਿ ਕਾਮੁ ॥
ਅੰਗੁ ਜੋ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕੁਛੁ ਕਰੈ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ ਨਿਸੰਕ ਉਚਰੈ ॥
ਸੁਨ ਰਿਵਦਾਸ ਕਹੇ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ॥ ਇਨ ਕੇ ਮਨ ਕਾ ਧੋਖਾ ਲਾਹੁ ॥

681 ਅ ਇਨਕਾ ਕਰਹੁ ਕਿਵੈ ਸੰਤੋਖੁ ॥ ਇਨਕੈ ਮਨ / ਤੇ ਉਤਰੇ ਰੋਖੁ ॥ ੧੯੯ ॥

ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਤੁਮ ਲੋਹਗੇ ਠਾਕੁਰ ਆਪਿ ਉਠਾਇ ॥ ਬਾਮਨ ਬੋਲੇ ਲੋਹਗੇ ਰਾਖਿ ਦੋਹੁ ਇਤੁ ਠਾਇ ॥ ੨੦੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਿਵਦਾਸ ਤਹਾ ਲੈ ਲੋਪਨ ਕਾ ॥ ਭਲੀ ਪਰਕਾਰ ਚੋਕਾ ਕਰਿ ਧਾ ॥
ਤਾਂ ਪਰ ਬਸਤੁ ਦੀਏ ਬਿਛਾਇ ॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਤਹ ਦਏ ਟਿਕਾਇ ॥
ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਮਿਸੁ ਜੀ ਲੋਹੁ ॥ ਠਾਕੁਰ ਪਰਿਆ ਨਿਰਖਹੁ ਏਹੁ ॥
ਬਹਤੁ ਇਕੱਠੀ ਭਈ ਲੁਗਾਈ ॥ ਕੋਤਕ ਦੇਖਣਿ ਕਾਰਣਿ ਆਈ ॥ ੨੦੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਮਨ ਏਕਠਿ ਹੋਇ ਕੈ ਗਏ ਤਾਸੁ- ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਸੋਰਾ ਰੂਪ ਦਿਸਣੀ ਪਰਾ ਪਾਯਾ ਬਹਤੁ ਤਾਸਾ ॥ ੨੦੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੋਹਰੁ ਹੂਇ ਜਬ ਦਈ ਦਿਖਾਈ ॥ ਭਾਰੈ ਬ੍ਰਹਮਨ ਭਿਯਾਨਕ ਖਾਈ ॥
ਆਗੈ ਬਾਮਨ ਪਾਛੈ ਸੋਰੁ ॥ ਐਸਾ ਇਜ ਕੋ ਪਯਾ ਕੁਵੇਰੁ ॥
ਜੀਵਤ ਤਜੈ ਨਾ ਜੀਅਹੁ ਮਾਰੇ ॥ ਮਿਸਰ ਕੀ ਪਤਿ ਦਈ ਉਤਾਰੇ ॥
ਦੇਖਤਿ ਸਗਲਾ ਮੁਲਖੁ ਜਹਾਨੁ ॥ ਸਭਿ ਕ ਦੇਖ ਭਯਾ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ੨੦੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਖੀ ਭਏ ਦਿਜ ਬਹਤ ਜਬ ਠਾਹਿਰ ਰਹੀ ਨ ਕਾਇ ॥ ਸੀਹੁ ਨ ਖਹਿਤਾ ਛੋਡਿਈ ਸਰਨਿ ਕੰਨ ਕੀ ਜਾਇ ॥ ੨੦੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਈ ਪਿਰਸਿ ਰਿਵਦਾਸ ਦਿਜ ਦੁਖ ਬਿਹਬਲ ਨਿਰਭ ਕੈ ॥ ਕਰਨਿ ਲਗਾ ਅਰਦਾਸਿ ਠਾਕੁਰ ਆਗੈ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ॥ ੨੦੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦਿਆਲਿ ਦਿਆਲਿ ਦਿਯਾਲ ਤੁਮ ਹੋ ਦੀਨ ਦਿਆਲੁ ਪ੍ਰਭੁ ॥ ਅਬ ਹੋਵਹੁ ਕਿਰਪਾਲ ਗ ਬ੍ਰਹਮਣ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਤੂ ॥ ੨੦੬ ॥

1. ਇਨਸਾਫ 2. ਉਸ ਕੋਲ 3. ਸੋਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ 4. ਡਰ 5. ਬੇਰ 6. ਇਜਤ 7. ਦਯਾ

ਚੌਪਈ ॥

ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਸੁਨਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਰੂਪ ਵਟਾਇ ਆਯਾ ਜਨ ਪਾਸਿ ॥

ਬਾਲਕ ਰੂਪ ਭਯਾ ਤਤਕਾਲ ॥ ਦੋਖਹਿ ਸਗਲੇ ਲੰਗ ਨਿਹਾਲ ॥

ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੇ ਕਾਧੇ ਚੜੇ ॥ ਰਾਵਾਂ ਰੋਕੇ ਦੋਖਹਿ ਸਭ ਖੜੇ ॥

682.ੳ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਸਭ ਕੇ ਮੁਖ ਭਾਖੇ ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਉਪਮਾ ਆਖੇ ॥ ੨੦੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਭ ਕੇ ਕਹੈ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥ ਹਾਨਤਿ ਆਈ ਬਾਮਨਾ ਰਾਖੀ ਸਗਲ ਜਹਾਨੁ ॥ ੨੦੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਖੰਤਰੀ ਬਹਮਨ ਸੂਦਰ ਵੈਸ ॥ ਚਰਨੀ ਲਾਗੈ ਤਜਿ ਟਰਾ ਟੈਸਿ ॥

ਉਚ ਨੀਚ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਬੋਈ ॥ ਨਿਮਸਕਾਰੁ ਕਰੇ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥

ਇਸ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਘਰਿ ਗਏ ॥ ਰਿਦਾਸੁ ਭਿਨਿਜ ਘੁ ਜਾਤੇ ਭਏ ॥

ਸਭ ਕੇ ਉਸਤਤਿ ਮੁਖਿ ਤੇ ਕਰੇ ॥ ਨਿੰਦਿਤਾ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ਉਚਰੇ ॥ ੨੦੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕ ਸਮੇ ਐਸੀ ਭਈ ਆਗਿਯਾ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ॥ ਰਿਦਾਸ ਤਾਤਾ ਮਰਨੇ ਲਗਾ ਆਏ ਅੰਤ ਪਰਾਨ ॥ ੨੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੂਤੁ ਏਕੁ ਰਵਿਦਾਸ ਘਰਿ ਭਯਾ ॥ ਸਈ ਮਹਾ ਦੁਖਤੁ ਹੋਇ ਗਯਾ ॥

ਛੁਟਕਣਿ ਲਾਗੈ ਸੁਤ ਕੇ ਪਾਨ ॥ ਤਿਸੁ ਕੀ ਮਾਤ ਭਈ ਪਿਰੋਸਾਨ ॥

ਰੁਦਨੁ ਕਰੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ਐਸਾ ਕਈ ਏਸਿ ਓਬਾਰ ॥

ਰਿਦਾਸ ਪਾਸਿ ਅਬ ਕੋ ਪੁਕਾਰ ॥ ਹਮਰਾ ਦੇਵੈ ਪੂਤ ਜੀਵਾਰ ॥ ੨੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇਹੂੰ ਆਈ ਜੋਰ ਕਰਿ ਬਿਲਖੇ ਬਦਨ ਉਦਾਸ ॥ ਆਈ ਆਖਣਿ ਆਪਣੀ ਰਿਦਾਸ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੨੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਿਦਾਸ ਪਾਸਿ ਨਾਰ ਤਬ ਗਈ ॥ ਹਾਥਿ ਜੋਤਿ ਕਰ ਠਾਢੀ ਭਈ ॥

ਅਪਨੀ ਬਿਨਤੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕੀਰਤ ਗਾਈ ॥

ਨਾਰ ਕਹੈ ਤੂਹਰਿ ਕਾ ਭਗਤੁ ॥ ਤੁਮਰਾ ਕਛੂਨ ਲਾਗੈ ਜਗਤੁ ॥

ਪਰਮੇਸਰ ਸਾਥਿ ਤੁਮਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਪਰਮੇਸਰੁ ਤੁਮਰਾ ਭਾਈ ਮੀਤੁ ॥ ੨੧੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤੁਮਰਾ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨੁ ਪਰਮੇਸਰ ਕੈ ਸਾਥਿ ਹੈ ॥ ਨਾਹਿ ਜਗਤਿ ਕਲ ਕਾਨ ਕਾ ਸੋ ਵੈਰੁ ਨ ਦੋਸਤੀ ॥ ੨੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਸਤੀ ਪੁਤ੍ਰ ਸੰਗਿ ਨ ਪਿਆਰੁ ॥ ਮਾਯਾ ਕੀ ਤਜਿਆ ਬਿਓਹਾਰ ॥

ਧਨ ਕੀ ਤੁਮਰੇ ਰਿਦੇ ਨ ਚਾਹਿ ॥ ਠਾਕੁਰ ਬਿਨਾ ਨ ਕਾਧੇ ਪਰਵਾਹਿ ॥

ਤੋਰਾ ਸੂਤੁ ਕਿਸੇ ਸੋ ਨਾਹੀ ॥ ਏਕੋ ਰਾਮ ਰਵਿਆ ਰਿਦਿ ਮਾਹੀ ॥

ਮੇਰਾ ਸੂਤੁ ਬਾਲਕਿ ਨਾਲਿ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਲਗਾ ਗਿਰਾਸਨਿ ਕਾਲੁ ॥ ੨੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

682.ਅ ਦਯਾ ਕਰਹਿ ਜੇ ਆ / ਪਣੀ ਬਖਸਿ ਦੇਹਿ ਮੁਖ ਬਾਲੁ ॥ ਜੇਕੁ ਬਾਲ ਨ ਬਖਸੀਏ ਹਮਰਾ ਭੀ ਕਰੁ ਕਾਲੁ ॥ ੨੧੬ ॥

1. ਅਮੀਰ 2. ਕੰਗਾਲ, ਗਰੀਬ 3. ਫੋਕੀ ਆਕੜ 4. ਪੁੱਤਰ 5. ਪਰੋਸਾਨ 6. ਵਿਰਲਪ 7. ਜਿਵਾਲ, ਜਿਉਂਦਾ 8. ਪਤਨੀ 9. ਵਿਲਕਣਾ 10. ਕੋਈ 11. ਹਿਰਦੇ

ਚੋਪਈ ॥

ਅਬ ਇਹੁ ਬਾਰਕੁ ਦੇਹੁ ਜੀਵਾਇ ॥ ਨਾਤਰ ਮੇਰੀ ਠੌਰ ਨ ਕਾਇ ॥
ਹੋ ਤਿਯਾਗਤ ਹੋ ਅਬਿ ਹੀ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਬਾਲਕੁ ਜੀਵੈ ਕਰਹੁ ਅਸਾਨ ॥
ਅਬ ਤੋ ਬਾਰਕ ਮਰਤਾ ਜਾਇ ॥ ਬਖਸਹੁ ਜੀ ਅਬ ਕਰਹੁ ਰਜਾਇ ॥
ਭਗਤਿ ਜਨਾ ਕਾ ਇਹੀ ਸੁਭਾਉ ॥ ਦੇਖਿ ਲੋਹਿ ਅਗਲੇ ਕਾ ਭਾਉ ॥ ੨੧੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬੋਲੀ ਹੋਇ ਅਧੀਨੁ ਦੀਨ ਬਚਨ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੇ ॥ ਹੁਇ ਅਭਿਮਾਨਹੁ ਹੀਨ ਜ ਬੋਲਹਿ ਸੋਈ ਸਹੀ ॥ ੨੧੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਉਰ ਕ੍ਰਨਾ ਆਈ ॥ ਦੀਨ ਬਚਨ ਸੁਨ ਮਿਹਰ ਉਪਾਈ ॥
ਬਾਨੀ ਬੋਲੀ ਤਬ ਰਵਿਦਾਸ ॥ ਬਿਨਤੀ ਕੀਨੀ ਠਾਕਰ ਪਾਸ ॥
ਤੁਮ ਜਾਨਤਿ ਹੋ ਮਾਧੋ ਐਸੀ ॥ ਤੁਮ ਸੋਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ਮੁਹਿ ਜੈਸੀ ॥
ਪੁਤ੍ਰ ਮਾਰਹਿ ਤਬ ਕਿਆ ਹੋਇ ॥ ਦੇਹੀ ਦੁਖੁ ਦੇਵਹਿ ਕਿਆ ਕਇ ॥ ੨੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੈਸੀ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਤੂ ਆਪਿ ॥ ਜੈਸੀ ਮਛਲੀ ਨੀਰ ਸੋ ਕਦੇ ਨ ਖੋਹਵੈ ਧਾਪਾ ॥ ੨੨੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਿਸੁ ਨੇ ਮੀਨੁ ਰੀਧ ਕਰਿ ਖਾਯਾ ॥ ਪਾਨੀ ਪੀਵੈ ਕਹੈ ਤਿਹਾਯਾ ॥
ਮੀਨਾ ਮੁਇਆ ਨ ਤਿਯਾਗੇ ਪਾਨੀ ॥ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਮੀਨ ਜਲ ਜਾਨੀ ॥
ਨੀਰ ਮੀਨ ਜਿਯੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮਾਰੀ ॥ ਕਿਵ ਹੀ ਤਟੈ ਨਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤਿਹਾਰੀ ॥
ਤੇ ਬਾਧੇ ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥ ਭਗਤਾ ਬਾਧਹੁ ਪ੍ਰੇਮ ਹਕਾਨੀ ॥ ੨੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਨੁ ਨਾਮੁ ਕਰਹੁ ਨਾਮ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥ ਐਸਾ ਤੁਝੇ ਨ ਚਾਹੀਯੈ ਭਗਤਾ ਉਪਰ ਜਵਾਲ ॥ ੨੨੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੋ ਜਨ ਤੁਮਰੀ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਦੁਖੁ ਕਿਉ ਲਾਗਨਿ ਪਾਵੈ ॥
ਹਰਿ ਪੁਭ ਤੁਮ ਕੋ ਐਸੀ ਚਹੀਐ ॥ ਤੁਝੇ ਅਰਾਧ ਅਜੋ ਦੁਖ ਸਹੀਐ ॥
ਭਗਤ ਜਨਾ ਕਾ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰਹੁ ॥ ਜਨ ਅਪਨੈ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਹੁ ॥
ਜੋ ਜਨ ਤੇਰਾ ਲੇਵਹਿ ਨਾਮੁ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਦੇਵਹੁ ਸਖੁ ਬਿਸਰਾਮੁ ॥ ੨੨੩ ॥

683.ੳ / **ਦੋਹਰਾ ॥**

ਬਾਨੀ ਭਈ ਅਕਾਸ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਾਨਿ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਤੁਮਰੇ ਆਖੇ ਤੇ ਕਰੋ ਸਗਲੀ ਸਿਰਸਿਟ ਖਲਾਸਿ ॥ ੨੨੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਗਤਾ ਦੁਖ ਕਿਵ ਹਵਨ ਪਾਵੈ ॥ ਭਗਤੁ ਕਹੈ ਸੋ ਮੋਹਿ ਸੁਖਾਵੈ ॥
ਤੇਰਾ ਬਾਰਕੁ ਬਖਸਾ ਮੋਹਿ ॥ ਹਮ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ਅਤ ਤੇਹਿ ॥
ਬੇਰਕੁ ਬੇਠਾ ਨੀਕਾ ਹੋਇ ॥ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ ਕਰੇ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥
ਐਸੀ ਭਗਤਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਯਾਰੀ ॥ ਭਗਤਾ ਵਸਗਤਿ ਇਉਂ ਗਿਰਧਾਰੀ ॥ ੨੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕਸ ਮੇ ਏਕਨਿ ਭਏ ਪੰਡਤ ਮਿਲਿ ਇਕਿ ਠੋਰ ॥ ਚਲਹੁ ਚਲਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਥੇ ਵਿਗਰੀ ਜਾਵੈ ਸੌਰ ॥ ੨੨੬ ॥

1. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਧੀਰਜ 2. ਹੱਕ ਸੰਬੰਧੀ 3. ਸਾਰੀ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਖਲਾਸੀ 4. ਪ੍ਰਭੂ

ਚੋਪਈ ॥

ਸਬ ਦਿਜ ਜੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਇਹੁ ਕਥਿਯਾ ॥ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤਿ ਪਹਿਜਾਣਾ ਮਥਿਯਾ ॥
ਚਲਹੁ ਚਲਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸੈ ਕੋਲਿ ॥ ਰਹਿ ਨ ਗਈ ਕਹੁ ਕਾਈ ਭੋਲਿ ।
ਰਾਮੁ ਨਿਆਰਾ ਉਸ ਕਾ ਭਯਾ ॥ ਨਿਜ ਨੈਨੀ ਤੁਮ ਦਿਸਟੀ ਪਯਾ ॥
ਉਸ ਕੋ ਬੁਝਹਿ ਚਲ ਦਰ ਹਾਲ ॥ ਤੁਮ ਪਰ ਕਿਉ ਕਰ ਭਯੋ ਦਯਾਲ ॥ ੨੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਬ ਦਿਜ ਚਲੋ ਇਕਤ੍ਰ ਹੁਇ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਆਵਹੁ ਜੀ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾ ਕਹਿ ਉਠਿਆ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ੨੨੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੋ ਬਾਮਨ ਗ੍ਰਿਹਿ ਭੀਤ੍ਰ ਆਏ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਛਾਵਨੋ ਛਾਏ ॥
ਆਦਰੁ ਭਾਉ ਬਹੁਤੁ ਕ੍ਰ ਦੀਆ ॥ ਸਮਾਧਾਨੁ ਦਿਜਨਾ ਨ ਕੀਆ ॥
ਹਾਥਿ ਜੋੜਿ ਠਾਂਢਾ ਹੁਇ ਰਹਿਯਾ ॥ ਜੀਉ ਆਇਯਾ ਕੋ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿਯਾ ॥
ਆਯੋ ਜੀ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਉ ॥ ਬੈਠਹੁ ਜੀ ਹੁਇ ਪਾਵਨੁ ਬਾਉ ॥ ੨੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਮਰੇ ਉਗ੍ਰ^੧ ਭਾਗ ਬੇ ਹੂਏ ਅਸੀ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ਹਮ ਕਿਤਾਰਬੁ ਹੋਇ ਰਹੈ ਤੁਮ ਹੂਏ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ੨੩੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਹੁ ਧਰਤੀ ਅਬ ਪਾਵਨੁ^੨ ਭਈ ॥ ਤੁਮ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਦੁਰਮਤਿ ਗਈ ॥
ਇਉ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਅਰਜੁ ਜਬ ਕੀਆ ॥ ਅਸੀਰਵਾਦੁ ਪੰਡਿਤਹੁ ਦੀਆ ॥
683.ਅ ਸਬ ਹੀ ਬੈਠਿ ਗਏ ਕਹਿ ਰਾਮੁ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਦਾ ਸਕੈ ਸੁਦਰ ਧਾਮ ॥
ਬਾਮਨ ਬੋਲਹਿ ਸੁਨਹੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਹਮਰਾ ਬਾਦ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਲਿਜਾਈ ॥ ੨੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਮਰੇ ਕੀਏ ਕਯਾ ਭਯਾ ਜੁ ਠਾਕੁਰੁ ਕੀਆ ਪਖੁ ॥ ਤਿਲ ਤੇ ਕਰਦਾ ਮੋਰੁ^੩ ਜੋ ਕੱਖਹੁ^੪ ਕਰਦਾ ਲੱਖ ॥ ੨੩੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤੁਮ ਉਪਰ ਕਿਰਪਾਲ ਹਮ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਨਾ ਭਈ ॥ ਤੁਮ ਪਰ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਕੌਨੁ ਤਪਸਿਆ ਤੁਮ ਕਰੀ ॥ ੨੩੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਮ ਪਰ ਅਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ਸੋ ਉਪਦੇਸੁ ਅਸਾ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥
ਅਸੀ ਭਿ ਕਿਵ ਹੀ ਪਾਵਹਿ ਪਾਰੁ ॥ ਹਮ ਪ੍ਰ ਕੀਜੈ ਇਹੁ ਉਪਕਾਰੁ ॥
ਕਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਪੰਡਿਤੁ ਤੁਮ ਬੋਰੋ ॥ ਬੋਰੀ ਬਾਤ ਕਰੋ ਕਤ ਤੋਰੋ ॥
ਪਾਰੁ ਪਵਨੁ ਕਿਸ ਕੈ ਵਸਿ ਨਾਹਿ ॥ ਸਮਝੁ ਦੇਖ ਅਪਨੈ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ੨੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਮ ਤੋ ਬੋਰੈ ਫਿਰਤਿ ਹੈ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੇ ਹਾਥਿ ॥ ਐਗੁ ਤੁਮਾਰਾ ਕਰਤੁ ਹੈ ਵਸੈ ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥਿ ॥ ੨੩੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰੇ ਬੋਰੇ ਕਿਉ ਪਾਯੈ ਪਾਰੁ ॥ ਮਹਾ ਬਿਖਮ^੫ ਭੈਜਲ^੬ ਸੈਸਾਰੁ ॥
ਬਾਮਨ ਬੋਲੋ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਪਾਰੁ ਨ ਕਿਸੇ ਪਾਯਾ ਰਿਵਦਾਸਿ ॥
ਸਤਿਜੁਗ ਤੇਤੇ ਦੁਆਪਰ ਮਾਂਹਿ ॥ ਕਲਿਜੁਗਿ ਪਾਰ ਭਿ ਪਾਯੋ ਨਾਹਿ ॥
ਕਹਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਅਬ ਏਵ ਨ ਹੋਈ ॥ ਕੁਣੀ ਕਰੈ ਪਵੈ ਪਾਰ ਸੋਈ ॥ ੨੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਤੁਝ ਕੋ ਬੁਝਤੇ ਕਿਤਿ ਬਿਧਿ ਪਾਯੈ ਪਾਰ ॥ ਸਤਿਜੁਗ ਤੇਤੇ ਦ੍ਵਾਪਰੇ ਕਲਿਜੁਗ ਕੀ ਬਿਵਹਾਰੁ ॥ ੨੩੭ ॥

1. ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ 2. ਉਘਤੇ, ਚੰਗੇ 3. ਪਵਿਤਰ 4. ਪਰਬਤ 5. ਕੱਖ ਤੇ 6. ਦੀਵਾਨੇ 7. ਮੁਸਕਲ 8. ਭਵਜਲ

ਚੋਪਈ ॥

ਸਤਿਜੁਗਿ ਸੱਚੁ ਤੱਤੇ ਜਤਧਾਰੀ ॥ ਦੁਆਪੁ ਤਪਸਾ ਪੂਜਾ ਚਾਰੀ ॥
ਤਿਹੁ ਜੁਗ ਇਤੁ ਬਿਧਿ ਪਾਯਾ ਪਾਰੁ ॥ ਕਲਿਜੁਗੁ ਕੀਰਤਨੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ॥
ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸੋ ਮੁਕਤਾ ਹੋਇ ॥ ਔਰੁ ਨ ਪਾਰ ਪਵੈਗਾ ਕੋਇ ॥
ਪੰਡਿਤ ਬੁਝਹਿ ਸਗਲਾ ਭੇਦੁ ॥ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ਪੜੈ ਜੁ ਬੇਦੁ ॥ ੨੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

684 ਓ ਸੰਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਹੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ਬੇਦ ਪੜੇ ਕਾ ਏਹੁ ਗੁਣ ਪਤਿ ਦੇਖਹੁ ਤੁਮ ਕੋਇ ॥ ੨੩੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬੇਦ ਪੜੇ ਇਹ ਸੰਸਾ ਪਰੇ ॥ ਕ੍ਰਮ ਅਕ੍ਰਮ ਕਾ ਨਿਰਣੈ ਕਰੇ ॥
ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਤੇ ਕਰੇ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰੇ ਬਹੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥
ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਸੰਜਮ ਅਰੁ ਸਵਾ ॥ ਤਿਨ ਕਾ ਉਪਜਤਿ ਮਨ ਅਹੰਮਵਾ ॥
ਜੋ ਲੋ' ਸੰਸਾ ਟੂਟਿ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ਤੋ ਲੰ ਇਹੁ ਨਰੁ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ੨੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੇ ਫੇਰਿ ਤਬ ਮਨ ਮਹਿ ਕ੍ਰਤ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਤਰਤਾ ਨਹੀ ਤਰਤਾ ਕਿਤੁ ਸੈਸਾਰੁ ॥ ੨੪੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਬ ਕੇ ਨ ਜਾਹੀ ॥ ਤਾ ਤੇ ਪਾਰ ਪਵੈ ਕੋ ਨਾਹੀ ॥
ਕੋਈ ਕਹਤਾ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਹੁ ॥ ਕੋਈ ਕਹਤਾ ਦਾਨੁ ਕਰਾਵਹੁ ॥
ਬਹੁਤੁ ਭਾਂਤਿ ਕਾ ਪੁੰਨੁ ਬਤਾਵੈ ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕਾ ਦਾਨੁ ਕਹਾਵੈ ॥
ਪੁੰਨੁ ਕਰੇ ਭੋ ਗਰਬੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਗਰਭਿ ਵਾਸ ਮਹਿ ਪਾਇ ॥ ੨੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਰਮ ਧਰਮ ਜੋ ਕਹੈ ਹੈ ਏਤੇ ਕਰੇ ਨ ਕਇ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾ ਅਤ ਅਭਿਮਾਨੁ ਹਇ ਇਕੁ ਅਧੁ ਜ ਹੋਇ ॥ ੨੪੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਾ ਇਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਕਿਉ ਕਰਿ ਕਈ ਪਾਵੈ ਪਾਰੁ ॥
ਪੰਡਿਤ ਭਾਖਹਿ ਸੁਣ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਤੀਰਥਿ ਨਾਤਿਯਾ' ਕਟੀਏ ਵਾਸ ॥
ਇਸਨਾਨੁ ਕ੍ਰ' ਤੀਰਥ ਹੁਚਿ ਧਾਰਾ' ॥ ਕਿਉ ਨ ਪਾਵੈਗਾ ਉਹ ਪਾਰੁ ॥
ਤੀਰਥ ਨਾਵਨੁ ਐਸਾ ਜਾਨੁ ॥ ਜਿਉ ਕੁੰਚਰ ਕੇਰਾ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ੨੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨੀਰ ਨਵਾਲਿਆ ਕੁੰਚਰੇ' ਮੈਲੁ ਉਤਾਰੀ ਧਇ ॥ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿਯਾ ਨੀਰ ਤੇ ਖਹ ਉਡਾਵੈ ਸਇ ॥ ੨੪੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਿਉ ਨਰ ਨਿਕਸੇ ਬਾਹਰ ਨਾਇ ॥ ਹੋਵੈ ਸੁੱਧ ਬਿਕਰਮਾ ਮਿਟਾਇ ॥
ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਯਾ ਕਰੇ ਬਿਕਾਰੁ ॥ ਕਿਉ ਕਰ ਪਾਵੈ ਮੱਖ ਦੁਆਰਿ ॥
ਭਿਰਸਟ ਕਰਮ ਕਰ ਭਿਸਟ ਭਯਾ ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਨਰੁ ਨਰਕਾ ਕੰ ਗਯਾ ॥
ਤੀਰਥ ਪਹਿ ਇਹੁ ਸਕਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥ ਆਗਮ ਪਾਪਾ ਹਟਾਵ ਕੋਇ ॥ ੨੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

684 ਅ ਰਵਿ' /ਚੜਿਤੇ ਨਿਸਿ' ਨਾਮੁ ਜਿਯੋ ਪਾਰਸ ਪਰਸੇ ਲਹੁ ॥ ਤਿਉ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭਟਿ ਕੈ ਨਰ ਤੇ ਨਿਰਜੁਰਾ' ਹੋਹੁ ॥ ੨੪੭ ॥

1. ਜਦ ਤੱਕ 2 ਇਸਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ 3 ਰੁਚੀ ਕਰਕੇ, ਮਨ ਲਾ ਕੇ 4 ਹਾਥੀ 5 ਬੁਰ ਕਰਮ, ਪਾਪ 6 ਬਜਰ ਪਾਪ, ਮਹਾਪਾਪ 7. ਸੂਰਜ 8. ਰਾਤ 9. ਦੇਵਤਾ

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ॥ ਮੁਕਤਿ ਪਰਾਪਤਿ ਤਾ ਕੋ ਹੋਇ ॥
ਉਸ ਕੈ ਦਸ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਵੈ ॥ ਅਗਲੀ ਪਿਛਲੀ ਦਰਸਤਿ ਜਾਵੈ ॥
ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੈ ਐਸਾ ਕਹਿ ॥ ਮਹਿ ਬਤਾਇ ਦੇਹੁ ਜੀ ਸੋਇ ॥
ਤਿਸਕਾ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖ ਅਘਾਵਉ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪ੍ਰਸ ਮੁਕਤਿ ਫਲੁ ਪਾਵਉ ॥ ੨੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਯੋ ਪਰਸੁ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰੁ ਜੇ ਹੋਵਹਿ ਵਡਿਭਾਗ ॥ ਪਾਯੋ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥ ਪਾਪ ਜਾਂਹਿ ਸਭਿ ਭਾਗਿ ॥ ੨੪੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਗੈ ਪਾਪੁ ਨ ਹੋਵਨੁ ਪਾਵੈ ॥ ਪਿਛਲੇ ਕਲ ਕਲੇਸ ਮਿਟਿ ਜਾਵੈ ॥
ਆਗੈ ਗਯਾਨੁ ਉਪਦੇਸੁ ਦਿੜਾਇ ॥ ਪਾਪਾਂ ਤੋ ਮਨੁ ਲੋਹਿ ਹਟਾਇ ॥
ਮਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ਜਾਇ ਸਿਤਲਾਈ ॥ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕੀ ਇਹ ਵਡਿਯਾਈ ॥
ਬੋਲੈ ਪੰਡਿਤੁ ਸੁਨੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ॥ ਇਕਿ ਹਮ ਦੇਖੋ ਫਿਰਤਿ ਉਦਾਸ ॥ ੨੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਫਿਰਤੋ ਸਦਾ ਉਦਾਸ ਇਕਿ ਟਿਕਹਿ ਨ ਕਿਤੇ ਉਪਾਇ ॥ ਤੀਰਥ ਬ੍ਰਤ ਨ ਗਯਾਨੁ ਧਯਾਨ ਬੈਠਿ ਨ ਸਕਹਿ ਅਘਾਇ ॥ ੨੫੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਏਹੁ ਜਿ ਟਿਕਦਾ ਨਾਹਿ ਟਿਕੇ ਨ ਇਸਕੀ ਭਾਵਨੀ ॥ ਲਿਖਿਆ ਮਿਟੈ ਨ ਨਾਹਿ ਲਿਖੇ ਉਪੁ ਭਰਮਾਈਐ ॥ ੨੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੋਟਿ ਉਪਾਇ ਜਤਨ ਬਹੁ ਕਰੈ ॥ ਤੋ ਭਿ ਭਾਵਨੀ ਨਾਹਨ ਟਰੈ ॥
ਜੈਸੀ ਕੀਰਤਿ ਪਰੀ ਇਸੁ ਬਾਬਿ ॥ ਸੋ ਲਾਗਾ ਕੁਨੋ ਐਬਿ ਸਬਾਬਿ ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਮਨ ਨਾਹਿਨ ਆਈ ॥ ਤੋ ਲੋ ਮਿਟੈ ਨ ਮਨ ਕੀ ਧਾਈ ॥
ਪ੍ਰੇਮਿ ਭਗਤਿ ਆਵੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਠਹਿਰ ਰਹੇ ਫਿਰਿ ਡੋਲੈ ਨਾਹਿ ॥ ੨੫੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਬ ਪੰਡਿਤ ਕਰ ਜੋਰ ਕੈ ਡੋਡੋਤਿ ਕੀ ਸ੍ਰਿ ਨਿਯਾਇ ॥ ਲੋਬੇ ਆਸਨ ਹੋਇ ਕੈ ਉਪਮਾ ਕਹਹਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ੨੫੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

685.ਉ ਧੰਨ ਰਿਵਦਾਸੁ ਧੰਨੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ॥ ਜਿ ਸ ਗਲ ਪਈ ਕਵਾਇ ਖਲਾਸ ॥
ਸਗਲੋ ਪੰਡਿਤ ਸੇਵਕ ਭਏ ॥ ਮਨ ਕੈ ਕ੍ਰਮ ਸਭੈ ਉਡਿ ਗਏ ॥
ਆਪ ਆਪਣੀ ਘ੍ਰਿ ਸਿਧਾਇ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਕੀਰਤਿ ਗਾਏ ॥
ਇਸੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਥਾ ਇਵ ਭਈ ॥ ਨਿਤਿ ਨਿਤਿ ਗੋਸਟਿ ਹਵਤਿ ਨਈ ॥ ੨੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨ ਆਏ ਮੁਨੀ ਮਿਲਿ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਨਿਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਬਹਿ ਗਏ ਮਿਲੇ ਸਹਤ ਇਕਲਾਸ ॥ ੨੫੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਿਮਸਕਾਰੁ ਕੀਆ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਬੈਠਿ ਗਏ ਜੁਰ ਪਾਸੋ ਪਾਸਿ ॥
ਮੁਨੀ ਕਹਹਿ ਸੁਨਿ ਲੋਹ ਗੁਸਾਈ ॥ ਹਮ ਸਨਿ ਆਏ ਤਧ ਵਡਿਯਾਈ ॥
ਬਹੁਤ ਕਰਮ ਰਤੁ ਸੁਨਿਯਾ ਬਾ ਮੋਹਿ ॥ ਸੀਧੀ ਚਾਲ ਚਲਤਿ ਹੋ ਤੋਹਿ ॥
ਅਬ ਮੁਝ ਕੋ ਦੀਜੈ ਅਰਥਾਇ ॥ ਕੰਨੁ ਕਰਮੁ ਹਰਿ ਲਯੋ ਰਿਝਾਇ ॥ ੨੫੭ ॥

1. ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਣਾ 2. ਮਨ ਦੀ ਸੀਤਲਤਾ, ਠੰਡਕ 3. ਔਗਣ ਤੇ ਗੁਣ 4. ਭਟਕਣ 5. ਮੁਕਤੀ ਖਲਾਸ ਦਾ ਚੋਗਾ 'ਕਵਾਇ' 6. ਇਕਲਾਸ, ਮਿੱਤਰਤਾ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤੁਮ ਜੋ ਭਗਤਿ ਕਹਾਂਵਦੇ ਸੇਵਾ ਕੌਨੁ ਕਮਾਇ ॥ ਕੌਨ ਭਗਤਿ ਕਹ ਕੈ ਤੁਮੇ ਰਾਮੁ ਲਯਾ ਪਰਚਾਇ ॥ ੨੫੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੌਨੁ ਸੇਵ ਤੇ ਸਾਧ ਕਹਾਵਹੁ ॥ ਕੌਨੁ ਕਰਮ ਜੋ ਤੁਮਹਿ ਕਮਾਵਹੁ ॥

ਬਾਨੀ ਬੋਲੀ ਜਨ ਰਿਵਾਸ ॥ ਮੁਨੀਆ ਪਹਿ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਪਰਚੇ ਰਾਮੁ ਰਵੈ ਜੇ ਕੋਇ ॥ ਪਾਰਸ ਭੇਟੇ ਦੁਬਿਧ ਨ ਹੋਇ ॥

ਫਲ ਕਾਰਨਿ ਫੂਲੀ ਬਨਰਾਇ ॥ ਫਲ ਲਾਗੈ ਤਬ ਫੂਲ ਬਿਲਾਇ¹ ॥ ੨੫੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਗਿਯਾਨ ਕਾਰਨ ਕ੍ਰਨੇ ਕਰਮ ਲੈਣਾ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ॥ ਗਿਯਾਨੁ ਉਦਿ ਜਬ ਹੋਵਈ ਭਯਾ ਕਰਮ ਕੋ ਨਾਮੁ² ॥ ੨੬੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੇਤ ਨਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ॥ ਏਹੋ ਸੁੰਦਰ ਫੂਲੁ ਕਹਾਵੈ ॥

ਕਰਮ ਕਰਤ ਤਬ ਉਪਜੈ ਗਿਆਨੁ ॥ ਤਜੈ ਕਰਮ ਫੂਲ ਜਿਉ ਜਾਨੁ ॥

ਫਲ ਕੋ ਕਹੀਏ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ਰਿਦਾਸ ਸੁਨਾਵੈ ਮੁਨ ਕੋ ਗਾਇ ॥

ਪ੍ਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਦੂਰ ਪਛਾਨੈ ॥ ਤਬ ਲਗੁ ਕਰਤਾ ਕਿਉ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ॥ ੨੬੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

685 ਅ ਜਾਤਾ ਨਿਕਟਿ ਗੁਵਿੰਦੁ ਜਬ ਏਹੁ ਗ / ਯਾਨੁ ਫਲੁ ਜਾਨੁ ॥ ਕਹਾਂ ਕਰੈ ਕਹਿ ਨ ਕਰੈ ਸਭ ਕੁਛੁ ਹੈ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੨੬੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਹੁਤੁ ਰਹੈ ਹਮ ਮੋਨ ਮੋਨੀ ਬੋਲੈ ਫੇਰਿ ਤਬ ॥ ਹਮਰੀ ਗਤਿ ਕਹੁ ਕੌਨ ਬਹੁਤ ਬਰਸ ਸਾਧੀ ਮੋਨ ॥ ੨੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਿਦਾਸੁ ਗੁਸਾਈ ਕਹਿਯੋ ਅਲਾਇ ॥ ਬਾਣੀ ਮਹਿ ਦੀਆ ਸਮਝਾਇ ॥

ਸੋ ਮੋਨੀ ਜੋ ਮਨ ਕੋ ਖਾਵੈ ॥ ਮਨ ਤੇ ਦੁਬਿਧਾ ਸਗਲ ਮਿਟਾਵੈ ॥

ਮੁਖ ਤੇ ਸੋਭਾ ਸਭ ਕੋ ਕਹੈ ॥ ਕਰਤਾ ਹੋਇ ਸੁ ਅਨ ਭੋ³ ਲਹੈ ॥

ਬਾਹਰਿ ਤੇ ਜੋ ਮੋਨੀ ਹੋਇ ॥ ਅੰਤਰੁ ਕਲਪੈ ਰਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ੨੬੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਏਹੁ ਮੋਨ ਕਿਤੁ ਕਾਮਿ ਹੈ ਮਿਟੈ ਨ ਮਨ ਹੀ ਚਾਹਿ ॥ ਸੋਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਕ੍ਰਤਾ ਰਹੈ ਇਕ ਤਿਲੁ ਵਿਲਮੇ⁴ ਨਾਹਿ ॥ ੨੬੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅੰਤੁ ਸਾਤਿ ਖਿਆ ਸਿਵ ਆਵੈ ॥ ਕਿਸੀ ਕਾਮਨਾ ਕੋ ਨਹਿ ਧਾਵੈ ॥

ਬਾਹਰਿ ਮੁਖਿ ਬੋਲੈ ਸੁਭ ਬਾਨੀ ॥ ਹਰਿਜਸੁ ਕੀਰਤਿ ਅਕਥ ਕਹਾਨੀ ॥

ਸੋ ਮੋਨੀ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰੁ ਪਾਵੈ ॥ ਜੋ ਜਨੁ ਐਸੀ ਮੋਨ ਕਮਾਵੈ ॥

ਬਿਨੁ ਬੋਲੈ ਅੰਤੁ ਕੀ ਜਾਨੈ ॥ ਝੂਠੀ ਮੋਨ ਨ ਕਬਹੂ ਮਾਨੈ ॥ ੨੬੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮੋਨੀ ਬੋਲੈ ਫੇਰਿ ਤਬਿ ਕਿਉ ਕਰਿ ਪਾਯੈ ਜੋਗੁ ॥ ਕਹਿ ਰਿਦਾਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੇ ਜੋਗੁ ਸਪੂਰਨੁ ਹੋਗੁ ॥ ੨੬੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਉਪਜੈ ਸੋ ਬਿਨਸ ਬਿਨਾਸਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਵਿਗਸੈ ਵੇਖਿ ਤਮਾਸਾ ॥

ਚਹੁ ਬਰਨਾ ਕਾ ਭੇਦੁ ਤਿਯਾਗੇ ॥ ਹਰਿ ਕੋ ਭਜੈ ਜੋਗ ਕੋ ਲਾਗੈ ॥ ੨੬੮ ॥

1. ਅੰਡ ਹੋ ਜਾਦ ਹਨ ਭਾਵ ਗਿਰ ਪੈਦੇ ਹਨ 2. ਏਥੇ 'ਨਾਮੁ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਨਾਸੁ' ਸਬਦ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੂਲ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ 'ਨਾਮ' ਹੀ ਹੈ 3. ਹੋਰ (ਅਨ), ਡਰ (ਭੈ, ਭਉ) 4. ਬਿਲਮੇ, ਵਿਰਲਾਪ ਕਰੇ

ਚੋਪਈ ॥

ਘਿਤ ਕਾਰਨ ਦਬ ਮਥੈ ਸਿਯਾਨੀ¹ ॥ ਜੀਵਤ ਮੁਕਤਿ ਸਦਾ ਨਿਬਾਨੀ ॥
ਭਣੈ ਰਿਦਾਸੁ ਪੁਮ ਬੇਰਾਗੁ ॥ ਹਿਰਦੇ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਹਿ ਅਭਾਗੁ ॥
ਦੁਹੁ ਆਤਮਾ ਘਿਉ ਹਰਿਨਾਮੁ ॥ ਮਥਿਐ ਪਾਯੈ ਪੂਰਨੁ ਰਾਮੁ ॥
ਮਨੁ ਹੀ ਮਥ ਕਰ ਹੂਏ ਸਾਧ ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੇ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧ ॥ ੨੬੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਾਥਿ ਹਰਿ ਕੋ ਭਜੋ ਪਾਵਹੁ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨ ॥ ਸੁਣਿ ਸਿਖਿਆ ਘਰ ਕੋ ਗਏ ਭਜਨ ਲਗੇ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੨੭੦ ॥

686.ੳ / **ਚੋਪਈ ॥**

ਠਾਕਰ ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਮਨ ਮਹਿ ਆਈ ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੋ ਲਿਜੋ ਪ੍ਰਤਾਈ² ॥
ਦੇਖੋ ਕੈਸਾ ਭਗਤੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਕੈਸਾ ਹਮ ਸੋ ਹੈ ਹਿਤਕਾਰਾ³ ॥
ਜਦ ਰਿਦਾਸੁ ਠਾਕਰ ਪਹਿ ਜਾਇ ॥ ਦੇਤਾ ਆਦਰੁ ਲੇਤਿ ਬਲਾਇ ॥
ਜਾ ਰਿਵਦਾਸੁ ਠਾਕਰ ਪਹਿ ਗਯਾ ॥ ਸਲਾਮ ਨ ਝਲਿਯਾ ਸਸਿ ਦਿਲੁ ਭਯਾ ॥ ੨੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਖਿਝਿਆ ਮੁਝੈ ਕੌਨੁ ਕਰਾ ਮੁਝਿ ਪਾਪੁ ॥ ਲਾਗਾ ਮਨ ਕੋ ਸੋਧਨੈ ਬਹੁਤੁ ਕਰਤ ਪਛੁਤਾਪੁ ॥ ੨੭੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਜਿ ਸਿਮਰਨੁ ਗਯਾ ਸੋਇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰਿ ਕੈ ॥ ਕੌਨੁ ਕਾਮੁ ਦੀਆ ਖੋਇ ਸਲਾਮੁ ਨ ਝਲਿਜੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥ ੨੭੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕੈ ਮੇ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਯਾ ਕਰੀ ॥ ਕੈ ਪਰ ਧਨ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਪਰੀ ॥
ਕੈ ਪੁ ਨਾਰੀ⁴ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ਇਤਿ ਕਰਿ ਖਿਝਿਯਾ ਮਝ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥
ਕੈ ਮੇ ਕੋਈ ਜੀਉ ਦੁਖਾਯਾ ॥ ਏਹੁ ਦੇਖੁ ਮੇਰੇ ਸਿਰੁ ਆਯਾ ॥
ਕੈ ਮੁਝ ਥੀ ਇਸਨਾਨੁ ਨ ਥੀਆ ॥ ਕੈ ਆਪ ਉਪੁ ਗੁਮਾਨ ਕੁਛੁ ਕੀਆ ॥ ੨੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕੀਆ ਮਿੱਠਾ ਨਿ ਲਗਾ ਲੁਭਯਾ ਕਿਸੀ ਸ੍ਵਾਦ ॥ ਬੂਝੈ ਉਤਰੁ ਨ ਦੀਆ ਕੈ ਕੀਨਾ ਬਹੁ ਵਾਦੁ ॥ ੨੭੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਨਿ ਦੇਖਨ ਤੇ ਕੋਇ ਅਬ ਤਕੁ ਅਬ ਤੇ ਨਿਭਯਾ ॥ ਰਹਿਯਾ ਬਿਸਮੁ ਬਹੁ ਹੋਇ ਕਰੇ ਜੋਦੜੀ ਬਹੁ ਝੁਰੇ ॥ ੨੭੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਿਦਾਸ ਘੋ ਸੁਖ ਭਾਗਨਿ ਲਾਗਾ ॥ ਮਾਨੈ ਦੁਖੁ ਸੋਯਾ ਅਬ ਜਾਗਾ ॥
ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੁਖੀ ਹੋਇ ਘਰਿ ਪਯਾ ॥ ਘਰ ਕਾ ਸੂਤੁ ਕਸੂਤਾ⁵ ਹੋਇ ਗਯਾ ॥
ਘਰ ਤੇ ਵਸਤੁ ਖਈ ਕੁਛੁ ਗਈ ॥ ਜੈਰੂਭੀ ਦੁਖ ਲਾਗੈ ਪਈ ॥
ਅਜੁ ਕੁਛੁ ਔਰੁ ਭਲਕੁ ਕੁਛੁ ਔਰਾ ॥ ਬਿਗੋ ਕਾਰਜੁ ਕਛੁਨੁ ਸੌਰਾ ॥
ਦੁਖ ਲਪੇਟਿ ਲਯਾ ਰਿਵਦਾਸੁ ॥ ਹੋਇ ਨ ਸਾਕੈ ਦੁਖਹੁ ਖਲਾਸੁ⁶ ॥ ੨੭੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

686.ਅ ਰਿਦਾਸੁ ਭਗਤ ਦੇਖੋ ਜਬੈ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰੇ ਧਿਆਨੁ ॥ ਅੰ / ਤ ਦੇਖਿਆ ਚਾਹਿ ਤਾ ਹਮਰਾ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੨੭੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਿਦਾਸੁ ਕੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਚਾਰੁ ॥ ਤਰਿਯਾ ਚਾਹੈ ਮੁਝੈ ਮੁਰਾਰ ॥
ਅਰਾਧਾ⁷ ਬਾਣੀ ਆਇ ਰਵਿਦਾਸ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਨ ਮਹਿ ਭਯਾ ਉਦਾਸ ॥

1. ਸੁਆਣੀ 2. ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈਏ 3. ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 4. ਬੇਗਾਨੀ ਇਸਤਰੀ 5. ਗਲਤ 6. ਫੁਟਕਾਰਾ 7. ਅਤਿਅੰਤ ਗੰਭੀਰ, ਜਿਸਦਾ ਬਾਰ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ

ਹੋ ਅਬ ਚਾਹੋ ਤੁਝ ਕੋ ਤੇਰਾ ॥ ਤੁਕਤ ਖਿਯਾਲੁ ਕ੍ਰਤੁ ਹੈ ਮੇਰਾ ॥
ਤਬ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਬੋਲੀ ਮੁਖਿ ਬਾਨੀ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਜਨ ਆਖਿ ਵਖਾਨੀ ॥ ੨੭੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਕ੍ਰਤੁ ਹੈ ਬੇਨਤੀ ਅਪਨੈ ਠਾਕਰ ਪਾਹਿ ॥ ਨਿਸੇਕ ਹੁਇ ਕ੍ਰ ਕ੍ਰਕਿਆ ਮਨ ਤੇ ਧੋਖਾ ਲਾਹਿ ॥ ੨੮੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੁਮ ਤੋਰਹੁ ਪਰੁ ਹਮ ਨਹਿ ਤੋਰਹਿ ॥ ਤੁਮ ਸੇ ਤੋਰ ਕੰਨ ਸੇ ਜੋਰਹਿ ॥
ਜੇ ਤੁਮ ਗ੍ਰਿਵਰਾ^੧ ਤੋ ਹਮ ਮੇਰਾ^੨ ॥ ਜੇ ਤੁਮ ਚੰਦੁ ਹਮਹ ਚਕੋਰਾ^੩ ॥
ਜੇ ਤੁਮ ਦੀਪਕ ਤੋ ਹਮ ਬਾਤੀ ॥ ਤੁਮ ਤੀਰਥ ਹਮ ਤੀਰਥ ਜਾਤੀ^੪ ॥
ਜਹਾ ਜਾਉ ਤਹਿ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ॥ ਤੁਮ ਸਮਸਰਾ^੫ ਔਰੁ ਨ ਸੁਆਮੀ ਦੇਵਾ ॥ ੨੮੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਭਜਨ ਤੁਮਾਰੇ ਕਾਟੀਅਹਿ ਦੂਖ ਜਮੇ ਕੀ ਫਾਸ ॥ ਕਹਿਤਾ ਹਰਿ ਪਹਿ ਬੇਨਤੀ ਭਗਤਿ ਹੋਤਿ ਰਵਿਦਾਸੁ ॥ ੨੮੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਹੂਆ ਪਰਮ ਦਿਆਲੁ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੀਆ ਕੀਆ ਨਿਹਾਲੁ ॥
ਬੰਗਮਪੁਰ ਮਹਿ ਲਯੋ ਬੁਲਾਈ ॥ ਸਭ ਮਹਿ ਲਾਇਤ ਠੰਰ ਦਿਖਾਈ ॥
ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਗੋਸਟ ਭਈ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੋ ਕਹਿਯੋ ਰਘਰਈ ॥
ਮੇਰਾ ਕੀਆ ਮਾਨੇ ਜੋਈ ॥ ਮੇਰਾ ਭਗਤੁ ਭਾਵੈ ਮੁਝ ਸੋਈ ॥ ੨੮੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੋ ਹੋ ਕਰੋ ਸੁ ਮਾਨਲੇ ਸੁਨਹੁ ਹਮਾਰੀ ਸੀਖ ॥ ਕੋਰਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵਈ ਜਿਯੋ ਮਿਠਿਆਈ^੬ ਈਖਾ ॥ ੨੮੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੇਸੇ ਸੁਆਦੁ ਈਖ ਮਿਠਿਆਈ ॥ ਟੁਕ ਟੁਕ ਕੀਚੈ ਸਾਦੁ ਨ ਜਾਈ ॥
ਜੋ ਘਾਨੀ ਮਹਿ ਪੀੜਿਯਾ ਪੀਠਾ ॥ ਤੋ ਭੀ ਰਸ ਮੀਠੇ ਤੇ ਮੀਠਾ ॥
ਪਾਛੈ ਪਾਨੀ ਪਾਇ ਧੁਲਾਯੈ ॥ ਤੋ ਭੀ ਰਸ ਮਿਠਿਆਈ ਪਾਯੈ ॥

687 ਈ ਪਾਇ ਕੜਾਹੇ ਮਾਹਿ ਤਪਾਯਾ ॥ ਤਾ ਤੇ ਮੀਠਾ ਗੁਝਿ / ਹੋਇ ਆਯਾ ॥ ੨੮੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਹੁਰਿ ਤਪਾਯੈ ਨਹਿ ਜਬ ਤਬ ਸਕਰ ਹੁਇ ਜਾਇ ॥ ਮਿਠੁ ਨ ਤਿਯਾਗੇ ਆਪਣਾ ਜਯੋ ਜਯੋ ਮਿਲਸਨਿ^੮ ਤਾਇ ॥ ੨੮੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਹੁਰਿ ਤਪਾਯੈ ਹੋਵੈ ਖੰਡੁ ॥ ਹੋਇ ਨ ਕੋਰੀ ਦੀਏ ਭੰਡ ॥
ਬਹੁਰਿ ਤਪਾਯੈ ਮਿਸਰੀ ਹੋਇ ॥ ਮੀਠ ਤੇ ਮੀਠੀ ਭਈ ਸੋਇ ॥
ਫੇਰਿ ਤਪਾਯੈ ਹੋਇ ਨਿਬਾਤਿ^੯ ॥ ਦਖ ਕੋ ਝਲ ਬਹੁਤੀ ਭਾਤਿ ॥
ਜਯੋ ਜਯੋ ਦੁਖ ਪਾਵੈ ਬਹੁ ਤੇਰਾ ॥ ਤਿਯੋ ਤਿਯੋ ਮੀਠਾ ਹੋਇ ਘਨੇਰਾ ॥ ੨੮੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਰਿਵਦਾਸ ਕੋ ਮਮ ਭਗਤਾ ਇਵ ਰੀਤਿ ॥ ਜਯੋ ਜਯੋ ਮੈ ਦੁਖ ਦੇਵਸਾ ਭਯੋ ਭਯੋ ਵਧੇ ਪਰੀਤਿ ॥ ੨੮੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਬੇਨਤੀ ਆਖਿ ਸਨਾਈ ॥ ਤੂ ਹੈ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਗਸਾਈ ॥
ਸਦਾ ਦਯਾਲੁ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤੁਜਾਮੀ ॥ ਹਮ ਕਲਜੁਗ ਕੇ ਕਪਟੀ^{੧੦} ਕਾਮੀ ॥

1. ਪਰਬਨ 2. ਮੇਰ 3. ਚਕਰ, ਇਕ ਪੰਛੀ ਜੋ ਚੋਨ ਵਲ ਟਿਕਟਿਕੀ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ 4. ਯਾਤਰੀ 5. ਬਰਾਬਰ 6. ਮਿਠਾਸ 7. ਗੰਨਾ 8. ਮਿਲਦਾ 9. ਮਿਸਰੀ ਕਾਲਪੀ 10. ਕਪਟੀ

ਹਮ ਕਿਯਾ ਜਾਨਹਿ ਭਗਤਿ ਭੁਮਾਰੀ ॥ ਜਯੋ ਜਾਨਹਿ ਤਯੋ ਰਾਖ ਹੁਮਾਰੀ ॥
ਸਤਿਜੁਗ ਗੋਤਮ ਘਰ ਹਰ ਆਯਾ ॥ ਸੰਕਰ^੧ ਸਹੇਸ ਭਗ^੨ ਤਨ ਪਾਯਾ ॥ ੨੮੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਅਬ ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਹਮ ਭਏ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੀ ਖਾਣਿ^੩ ॥ ਆਠਿ ਪਹਰਿ ਚਿਤਵੋ ਸਦਾ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੁਬਾਣਿ^੪ ॥ ੨੯੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਹੇਸ ਭਗ ਸਕ ਤਬ ਪਾਏ ॥ ਅਬ ਹਮ ਕਲਜੁਗ ਕਾਮ ਬਿਹਾਏ ॥
ਕਲਜੁਗ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਵਹਾਰਾ ॥ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਕਪਟ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥
ਅਬ ਹਮਰਾ ਕਿ ਹਗੁ ਹਵਾਲੁ ॥ ਕਲਜੁਗ ਮਹਾ ਘੋਰ ਬਿਕਰਾਲੁ^੫ ॥
ਹਮ ਕਿਯਾ ਜਾਨਹਿ ਭੁਮਾਰੀ ਭਗਤਿ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਹਿ ਮਹਾ ਅਸਕਤਿ^੬ ॥ ੨੯੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਫੇਰਿ ਕਰੀ ਤਬ ਬੇਨਤੀ ਰਾਮ ਪਾਸਿ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਕਹਾ ਕਰੋ ਅਬ ਰਾਮ ਜੀ ਮਿਟੇ ਨ ਮਨ ਕੀ ਪਿਯਾਸ ॥ ੨੯੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

687 ਅ ਏ ਜਿ ਪੰਚ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਚੀ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰਨਿ ਦੇਤਿ ਯ / ਹ ਨਾਹੀ ॥
ਪਲੁ ਪਲੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸੈ ਅੰਤੁ ਮੇਲਹਿ ॥ ਮਾਯਾ ਮੋਹਿ ਪਾਪ ਵਲ ਪੇਲਹਿ^੭ ॥
ਇਨਿ ਪੰਚਨ ਇਹੁ ਮਾਰ ਬਿਡਾਰਯੋ ॥ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕ੍ਰ ਇਹੁ ਮਨੁ ਡਾਰਯੋ ॥
ਇਹੁ ਖਲੁ^੮ ਸਮਝੈ ਨਾਹਨ ਬੋਰਾ ॥ ਉਨਿ ਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਫਿਰਿ ਹੋ ਦੋਰਾ ॥ ੨੯੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਏਹੁ ਨ ਸਮਝੈ ਮੂਢੁ ਮਨੁ ਇਹ ਬੇਰੀ^੯ ਬੁਰਿਆਰਿ ॥ ਇਨ ਤੇ ਨਿਜਾਰਾ ਹੁਇ ਰਹੈ ਲਗੈ ਨ ਇਨਕੀ ਲਾਰ ॥ ੨੯੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਨਿ ਸੰਗਿ ਕਰੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹ ਸਮਝੈ ਆਸ ਮਝੁ ਮਨੁ ॥ ਮਨ ਮੂਰਖ ਕੀ ਰੀਤ ਜੋ ਕਰਣੀ ਸੋ ਕਹਿ ਦਈ ॥ ੨੯੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੈ ਬਿਨੁ ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਏਸਿ ਜੀਵ ਕੋ ਰਾਖੇ ਜੇਈ ॥
ਤ੍ਵਦਜਾਲੁ ਹੁਇ ਕਰ ਖਸਮਾਨਾ ॥ ਤੂੰ ਹੈ ਤੂੰਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਭਗਵਾਨਾ ॥
ਕਹਿ ਰਿਦਾਸ ਕੌਨੁ ਬਿਧਿ ਕੀਜੈ ॥ ਤੁਹਿ ਬਿਨੁ ਸੁਨਿ ਕੌਨ ਕੀ ਲੀਜੈ ॥
ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਦੂਸਰੁ ਕਉ ਨਾਹਿ ॥ ਤੁਮ ਤਜਿ ਸਰਨਿ ਕੌਨ ਕੀ ਜਾਹਿ ॥ ੨੯੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਭਯੋ ਦਯਾਲ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਪ੍ਰ ਅਤ ਪ੍ਰਭੁ ॥ ਕਹੇ ਹੋਇ ਕਿਰਪਾਲ ਹੋ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸੰਗਿ ਹਾਂ ॥ ੨੯੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੁਮ ਮਨ ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਨ ਕਾਈ ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਹੋ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥
ਠਾਕੁਰ ਅਪਨੈ ਕੇਠਿ ਲਗਾਯਾ ॥ ਮਨ ਕਾ ਧੋਖਾ ਸਗਲ ਚੁਕਾਯਾ ॥
ਹੋ ਸੋ ਤੂੰ ਤੂੰ ਸੋ ਹੋਯਾ ॥ ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਰਮਤਿ ਕਾ ਭੋ ਖੋਯਾ ॥
ਜਿਸੁ ਪ੍ਰ ਹੁਆ ਤੂੰ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥ ਤਿਸੁ ਉਪਰ ਹੋ ਹੋਗ ਦਯਾਲੁ ॥ ੨੯੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਆਗਯਾ ਇਉ ਭਈ ਮਿਲਿ ਆਏ ਸਬ ਸਾਧ ॥ ਭਗਤ ਸੰਤ ਰਿਵਦਾਸ ਪਹਿ ਬੂਝਨ ਬਾਤ ਅਗਾਧ ॥ ੨੯੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਰ ਪ੍ਰਣਾਮੁ ਕਹਣਾ ਤਬ ਲਾਗੈ ॥ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਭਗਤਿ ਕੈ ਆਗੈ ॥
ਜਿਸੁ ਠਾਕਰ ਸੋ ਤੂੰਹੇ ਰਾਤਾ ॥ ਕੇਸਾ ਠਾਕੁਰ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਜਾਤਾ ॥

1. ਇੰਦਰ 2. ਹਜ਼ਾਰ ਯੋਨੀ 3. ਖਾਣ, ਭੰਡਾਰ, ਖਜ਼ਾਨਾ 4. ਬੁਰੀ ਆਦਤ 5. ਭਿਆਨਕ 6. ਸ਼ਕਤੀ ਰਹਿਤ 7. ਲਉਣਾ 8. ਮੂਰਖ 9. ਵੈਰੀ

688 ਓ ਕੈਸਾ ਨਗਰ / ਠੌਰ ਵਹਿ ਕੈਸੀ ॥ ਕੌਨੁ ਨਾਮੁ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ਜੈਸੀ ॥
ਉਹਾ ਵਸਹਿ ਕੈਸੇ ਕਹੁ ਲੋਕ ॥ ਹੈ ਕੁਛ ਉਹਾ ਹਰਖੁ ਅਰੁ ਸੋਕੁ ॥ ੩੦੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਬ ਬਿਧਿ ਉਸਕੀ ਤੁਮ ਕਹੋ ਕੌਨ ਰੋਸਾ ਉਹ ਗਾਉਂ ॥ ਕੀ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤਿਦਾ ਕੌਨ ਜਿਨਸਿ ਉਹੁ ਬਾਉਂ ॥ ੩੦੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਮੁਖਿ ਬਾਨੀ ਗਾਈ ॥ ਸਭਾ ਸਾਰ ਤਿਨ ਕੋ ਸਮਝਾਈ ॥
ਅਬ ਮੁਹਿ ਖੂਬ ਵਤਨ ਗਹਿ ਪਾਈ ॥¹² ਉਹਾ ਖੈਰ ਸਦਾ ਮਮ ਭਾਈ ॥
ਬੇਗਮਪੁਰੀ ਸਹਰ ਕੇ ਨਾਉ ॥ ਫਿਕਰ ਅੰਦੇਸੇ ਕਾ ਨਹਿ ਠਾਉ ॥
ਕਾਇਮ ਦਾਇਮ ਸਦ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ਦੇਮ ਨ ਸੋਮ ਏਕ ਸਮ ਆਹੀ ॥ ੩੦੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਸਮੇ ਹੁਏ ਸੁਣਿ ਸਭੇ ਰਿਵਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ਬਾਤਿ ॥ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਸਦ ਹੀ ਸੁਖੀ ਜਨ ਦੁਸਨ ਭਈ ਸਾਂਤਿ ॥ ੩੦੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਵਾਦਾਨ¹ ਸਦਾ ਮਹਸੂਰਾ ॥ ਉਹਾ ਬਸਤੇ ਗਨੀ^੨ ਮਸੂਰਾ ॥
ਤਯੋ ਤਯੋ ਸੈਲੁ ਕਰੀ ਜਯੋ ਭਾਵੈ ॥ ਮਹਰਮ^੩ ਮਹਲ ਨ ਕੋ ਅਟਕਾਵੈ ॥
ਕਹੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਖਲਾਸ^੪ ਚਮਾਰਾ ॥ ਜੋ ਉਸਿ ਸਹਰੀ ਮਿਤੁ ਹਮਾਰਾ ॥
ਨਿਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਬਿਦਿਯਾ^੫ ਭਏ ॥ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘ੍ਰ ਕੋ ਗਏ ॥ ੩੦੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕ ਦਿਵਸੁ ਰਵਿਦਾਸ ਜਨੁ ਮਗ ਮਹਿ ਚਲਿਆ ਜਾਇ ॥ ਰਾਜਾ ਮ੍ਰਿਤਕੁ ਦੇਖਿਆ ਲੋਕ ਰੋਨ ਕਰ ਹਾਇ ॥ ੩੦੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਹੁਤ ਲੋਗ ਏਕਠਿ ਹੁਇ ਗਏ ॥ ਰੁਦਨੁ¹⁰ ਕਰਤ ਸਬ ਹੀ ਜਨ ਭਏ ॥
ਮਹਾਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋ ਰੋਵਹਿ ਬੀਰਿ ॥ ਲਾਗੇ ਬੱਧੇ ਨੈਬ¹¹ ਬਜੀਰੁ ॥
ਬੇਟਾ ਬੇਟੀ ਭਾਤ ਭਤੀਜੇ ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਦੂਜੇ ਤੀਜੇ ॥
ਸਭੇ ਰੋਵਹਿ ਕਰਹਿ ਸਿਆਪਾ ॥ ਬਿਲੀਪਾਤ ਕਰ ਕ੍ਰਹਿ ਕਲਾਪਾ¹² ॥ ੩੦੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਬਿਸਮੇ ਭਯਾ ਦੇਖਿ ਜਗਤਿ ਕੀ ਚਾਲਿ ॥ ਰੋਵਹਿ ਅਪਨੇ ਕਾਮ ਕੋ ਉਸਕਾ ਕੌਨੁ ਹਵਾਲੁ ॥ ੩੦੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਬੋਲੇ ਰਿਵਦਾਸ ਗੁਸਾਂਈ ॥ ਦੇਖਾ ਇਸ ਕਾ ਕੌਨੁ ਸਹਾਈ ॥
688 ਅ ਰਾਜੇ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਭੀਤਰ ਗਯਾ ॥ ਜਿਥੇ ਭੂਪਤੁ ਮ੍ਰਿ / ਤਕ ਪਯਾ ॥
ਨਵਾਇ ਧੁਆਇ ਸਿਝੀ ਪਰ ਪਾਯਾ ॥ ਕਾਢਨ ਕੋ ਅਤ ਭਉ ਕਰਾਯਾ ॥
ਕਾਢਹੁ ਕਾਢਹੁ ਸਭ ਕੋ ਕਰੈ ॥ ਨੈਕ ਨ ਧੀਰਜੁ ਕੋਊਧਰੈ ॥ ੩੦੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਘਰ ਮਹਿ ਰਹਿਨ ਨ ਦੇਵਈ ਕਾਢਹੁ ਕਾਢਹੁ ਹੋਇ ॥ ਘਰਿ ਰਾਖਨ ਕੀ ਨਾ ਕਹੈ ਸਾਕ ਸਮਧੀ ਕੋਇ ॥ ੩੦੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਤਬ ਬੋਲੀ ਬਾਨੀ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਲਾਗਿ ਰਹੀ ਹੈਰਾਨੀ ॥
ਉਚੇ ਮੋਦੁ ਸਾਲ ਰਸੋਈ ॥ ਏਕ ਘੜੀ ਤਹ ਰਹਨੁ ਨ ਹੋਈ ॥

1. ਰਵਸ, ਚਾਲ 2. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ 'ਬੇ-ਗਮ ਪੁਰਾ ਸਹਰ ਕਾ ਨਾਉ' ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ 3. ਵਸਦਾ 4. ਮਸਹੂਰ
5. ਧਨਵਾਨ 6. ਮਅਮੂਰ, ਸੰਘਣੀ ਵਸੋ ਨਾਲ 7. ਭੇਦੀ, ਇਤਬਾਰੀ ਪੁਰਸ 8. ਮੁਕਤ 9. ਰੁਖਸਤ 10. ਵਿਰਲਾਪ 11. ਨਾਇਬ, ਉਪ ਅਧਿਕਾਰੀ 12. ਵਿਰਲਾਪ
ਕਰਨਾ

ਇਹੁ ਤਨੁ ਐਸਾ ਘਾਸ ਕੀ ਟਾਟੀ ॥ ਜਲ ਬਲ ਘਾਸ ਪਯੋ ਹੈ ਮਾਟੀ ॥
ਭਾਈ ਮੀਤ ਕੁਟੰਬੁ ਘਨੇਰੇ ॥ ਉਹ ਤਾ ਲਾਗੇ ਕਾਢ ਸਵੇਰੇ ॥ ੩੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੋਈ ਰਾਖ ਨ ਸਾਕਈ ਸੱਕਾ ਸੋਦਰਾ¹ ਜੋਇ ॥ ਸਸਕਾਰੁ ਕ੍ਰਿਹਿ ਇਸਕਾ ਚਲਹੁ ਸਬੈ ਪੁਕਾਰਹਿ ਹੋਇ ॥ ੩੧੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਘੁ ਕੀ ਨਾਰ ਰਹਿਤ ਉਰ ਲਾਗੀ ॥ ਸੋ ਭੀ ਭੂਤ ਭੂਤ ਕੁ ਭਾਗੀ ॥
ਕਹੁ ਰਿਦਾਸ ਸਭੇ ਜਗੁ ਲੂਟਿਯੋ ॥ ਹਮ ਤੋ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨਹਿ ਛੂਟਿਯੋ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ ॥ ਐਸਾ ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਸੁਨਾਈ ॥
ਹਰਿ ਕੈ ਭਜਨ ਬਿਨਾ ਜਮੁ ਮਾਰੈ ॥ ਭੋਜਲੁ² ਪਾਰ ਕਹੋ ਕੋ ਤਾਰੈ ॥ ੩੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਪੰਡਿਤ ਮਿਲ ਸਭੈ ਕਰਿ ਆਏ ਇਕਲਾਸੁ³ ॥ ਬੂਝਨ ਪੂਜਾ ਰਾਮ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ੩੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹ ਬੈਠੇ ਤਹਾਂ ॥ ਰਿਦਾਸੁ ਭਕਤ ਬੈਠਾ ਬਾ ਜਹਾਂ ॥
ਪੰਡਿਤ ਬੂਝਹ ਸੁਨਹੁ ਰਿਦਾਸ ॥ ਤੁਮ ਜੋ ਕਰਤੇ ਹੋ ਅਭਿਆਸੁ ॥
ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਾ ਕੈਸੀ ਕਰਤੇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਆਗੈ ਕਿਆ ਕੁਛ ਧਰਤੇ ॥
ਜਿਸੁ ਪੂਜਾ ਠਾਕੁਰੁ ਗੀਝਾਇ ॥ ਸੋ ਪੂਜਾ ਮੁਝ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਏ ॥ ੩੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਰਿਦਾਸੁ ਸੁਨ ਪੰਡਿਤੋ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮਰੇ ਪਾਹਿ ॥ ਤੁਮ ਕਿਆ ਪੂਜਾ ਕ੍ਰਿਤ ਹੋ ਓਲਾ ਰਾਖੋ ਨਾਹਿ ॥ ੩੧੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੇ ਬੋਲ ਜਯੋ ਜਯੋ ਪੂਜਾ ਕਰਤ ਸੇ ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੈ ਕੋਲ ਸਭਾ ਸੁਨਾਈ ਬਰਨ ਕੈ ॥ ੩੧੬ ॥

689.ੳ / **ਚੌਪਈ ॥**

ਪਹਿਲੇ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਨਵਲਾਵਹਿ ॥ ਚੰਦਨੁ ਅਰਚਹਿ⁴ ਪੁਰਪੁ⁵ ਚਢਾਵਹਿ ॥
ਦੂਧੁ ਦਹੀ ਔਰੁ ਬਹੁ ਮੇਵਾ ॥ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਕਰਿਹੈ ਹਮ ਸਭ ਸੇਵਾ ॥
ਮੇਲਾਰਗ⁶ ਦਾ ਦੇਵਹਿ ਧੂਪੁ ॥ ਦੀਪ ਜਲਾਵਹਿ ਪੂਜ ਅਨੂਪ ॥
ਸਰਬ ਸੁਗੰਧ ਕਰਹਿ ਨੈਵੇਦ⁷ ॥ ਪੰਡਿਤ ਸਕਲ ਬਤਾਯਾ ਭੇਦੁ ॥ ੩੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹੋ ਰਾਮ ਹਮ ਕਿਆ ਕਰਹਿ ਇਹ ਬਿਧਿ ਹਮਹੁ ਨ ਹੋਇ ॥ ਜੋ ਪੂਜਾ ਪੰਡਿਤ ਕਹੀ ਹਮਹੁ ਨ ਕੀਨੀ ਕੋਇ ॥ ੩੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਹ ਸਮਗ੍ਰੀ ਤੁਮ ਜੋ ਕਹੀ ॥ ਅਬ ਹਮ ਜਾਨੀ ਕੀਨੀ ਸਹੀ ॥
ਮੈ ਤੋ ਕਬਹੁ ਨ ਪੂਜ ਚੜਾਈ ॥ ਐਸੀ ਸਮਝਿ ਨ ਮੈ ਕੋ ਆਈ ॥
ਦਿਜਾ⁸ ਬੋਲੈ ਤੈ ਕਹਾ ਚੜਾਯਾ ॥ ਕਿਵ ਕਰ ਠਾਕੁਰੁ ਪੂਜ ਮਨਾਯਾ ॥
ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਤਬ ਬੋਲੀ ਬਾਨੀ ॥ ਜਯੋ ਕੀ ਤਿਯੋ ਤਦਿ ਆਖਿ ਵਖਾਨੀ ॥ ੩੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੋ ਤਨ ਦੂਧੁ ਜੁਠਾਰਿਯਾ⁹ ਪੁਰਪੁ ਭਵਰ¹⁰ ਜਲ ਮੀਨ¹¹ ॥ ਕਹਾਂ ਚਰਾਵਉ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਹਨ ਕਛੂ ਨਵੀਨ ॥ ੩੨੦ ॥

1. ਸਕਾ, ਜਿਸਨੇ ਇਕ ਉਦਰ ਤੋਂ ਜਨਮ ਲਿਆ ਹੋਵੇ, ਸਕੇ ਭਰਾ 2 ਭਵਜਨ 3 ਮਿਤਰੋਤਾ, ਇਕਤਰ ਹੋ ਕੇ 4 ਦੇਵਤਿਆ ਨੂੰ ਚੰਦਨ ਦਾ ਤਿਲਕ ਚੜਾਉਣਾ 5 ਫੁੱਲ 6 ਚੰਦਨ 7 ਨਈ ਬੇਦ, ਦੇਵਤਿਆ ਦੇ ਨਿਮਿਤ ਅਰਪਿਆ ਪਦਾਰਥ 8 ਪੰਡਿਤ 9 ਵੱਡਾ (ਗਊ ਦਾ ਪੁੱਤਰ), ਜਿਸ ਨੇ ਦੁੱਧ ਜੁਠਾ ਕੀਤਾ 10 ਭੰਵਰ ਨੇ ਫੁੱਲ ਨੂੰ 11. ਮੱਛੀ ਨੇ ਜਲ ਨੂੰ

ਚੋਪਈ ॥

ਮੇਲਾਗਰ¹ ਬੋਝਿਯੋ ਭੁਇਅੰਗਾ² ॥ ਬਿਖੁ³ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਸਹੈ ਇਕ ਸੰਗਾ ॥
 ਧੂਪ ਦੀਪ ਪੁਹਪਨ ਕੀ ਬਾਸਾ ॥ ਐਸੀ ਭਗਤ ਕਹਿ ਤੇਰੇ ਦਾਸਾ ॥
 ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪੋ ਪੂਜ ਚੜਾਵੈ ॥ ਐਸੀ ਭਗਤਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪਾਵੈ ॥
 ਅੰਗੁ ਨ ਪੂਜਾ ਜਾਨੈ ਕਾਈ ॥ ਐਸੇ ਕਹਿ ਰਿਵਦਾਸ ਸੁਨਾਈ ॥ ੩੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਬ ਰਿਦਾਸ ਐਸੇ ਕਹੀ ਬਾਨੀ ਗਾਇ ਸੁਨਾਇ ॥ ਪੰਡਿਤ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮੇ ਭਏ ਬੁਝਹਿ ਅਤ ਹਰਖਾਇ ॥ ੩੨੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਆਹਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ਕਹੁ ਰਿਦਾਸ ਕਿਵ ਪਾਯੈ ਸੋਈ ॥
 ਕਿਯਾ ਜਾਨੈ ਕਿਵ ਠਾਕੁਰੁ ਭੀਜੈ ॥ ਨਿਤੁ ਪ੍ਰਭ ਰੀਝੈ ਸੋ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ॥
 ਤਬ ਠਾਕੁਰੁ ਆਇ ਦਸਨੁ ਦੀਆ ॥ ਜਨ ਅਪਨੇ ਕਾ ਆਦਰੁ ਕੀਆ ॥
 ਕਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਰਵਿਦਾਸਾ ਆਖੁ ॥ ਜਿਵ ਮੁਖ ਭਗਤਿ ਤਿਵੈ ਭੂਭਾਖੁ ॥ ੩੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁ ਕਿਵ ਕਹਤਾ ਏਵ ਮੁਖਿ ਮੈ ਨਹਿ ਜਾਨੈ ਭਗਤਿ ॥ ਜਿਵ ਜਿਵ ਮੇਰੀ ਭਗਤਿ ਹੈ ਤਿਵੈ ਦਿੜਾਵਹੁ ਜਗਤਿ ॥ ੩੨੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

689 ਅ ਰਿਦਾਸ ਸੁਨਾਵੈ ਕ੍ਰ ਉ / ਪਦੇਸ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਭਿਜੈ⁴ ਨ ਕੂੜੈ ਭੇਸ ॥
 ਨ ਤਟ ਤੀਰਥ ਪੁੰਨ ਨ ਦਾਨ ॥ ਬਰਤ ਨ ਨੇਮ ਨ ਕਥੇ ਗਯਾਨ ॥
 ਜਟਾ ਬਿਭੂਤਿ ਨਹੀ ਬਨਬਾਸ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਾਪ ਹੋਹੁ ਖਲਾਸ ॥
 ਸਿਮਰਨਿ ਬਿਨਾ ਨ ਹੋਵੈ ਦਯਾਲੁ ॥ ਸੋ ਉਧਰੇ ਜੋ ਭਜਹਿ ਗੁੰਪਾਲੁ ॥ ੩੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੰਡਿਤ ਨਿਜ ਨਿਜ ਗ੍ਰਿਹਿ ਗਏ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਿ ਸੰਤੋਖੁ ॥ ਦਸਨੁ ਕਰ ਸੀਤਲੁ ਭਏ ਮਨ ਤੇ ਮਿਟਿਆ ਰੋਖੁ ॥ ੩੨੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਯਾ ਆਈ ॥ ਸਗਲ ਭਗਤਿ ਕੋ ਕਹਿਯੋ ਬੁਲਾਈ ॥
 ਜਾਹੁ ਤੁਸੀ ਰਿਵਦਾਸੈ ਪਾਸਿ ॥ ਆਯਾ ਲੋੜੈ ਹਮਰੈ ਪਾਸਿ ॥
 ਉਸ ਕੀ ਭਗਤਿ ਸਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ਐਸੇ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ਦਈ ॥
 ਕੋਣ ਕੋਣ ਸੇ ਭਗਤ ਬੁਲਾਏ ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੋ ਲੈਨ ਪਠਾਏ⁵ ॥ ੩੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਬੀਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ ਨਾਮਦੇ ਪੰਨਾ ਲਏ ਬੁਲਾਇ ॥ ਜਾਇ ਲਿਯਾਵਹੁ ਭਗਤਿ ਕੋ ਕਹੀ ਸਭਾ ਸਮਝਾਇ ॥ ੩੨੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਜਾਹ ਤੁਮ ਤਹਾ ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤੁ ਕਾ ਆਸਣੁ ਜਹਾ ॥
 ਇਕੀਸ ਦਿਵਸ ਕੀ ਮੁਹਲਤਿ ਦੇਹੁ ॥ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਰਣਾ ਸੋ ਕਰਿ ਲੇਹੁ ॥
 ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਨਿਜ ਧਾਮ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ਇਕੀਸ ਦਿਨਾ ਕੋ ਲੈਨਿ ਪਠਾਵੈ ॥
 ਹਮ ਹੀ ਤੁਮ ਕੋ ਆਵਹਿ ਲੈਨਿ ॥ ਕਬੀਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ ਸਧਨਾ ਸੈਨ ॥ ੩੨੯ ॥⁶

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਗਿਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਮਿਲਿ ਆਏ ਸਭ ਸਾਧ ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੋ ਗਮ ਭਈ ਜਾ ਕਾ ਮਤਾ ਅਗਾਧ⁷ ॥ ੩੩੦ ॥

1 ਚੰਦਨ ਦੇ ਬਿੰਡ ਨੂੰ 2 ਸੱਪਾਂ, ਭੁਯੰਗਾਂ ਨੇ ਘੇਰਿਆ ਹੈ 3 ਜਹਿਰ 4 ਭਿਜਦਾ ਨਹੀ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਹੀ ਹੁੰਦਾ 5 ਭੇਜੇ 6 ਅੰਕ 328 ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 7 ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਹ ਨ ਪਾਈ ਜਾਵੇ

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤ ਆਵਤਿ ਹੈ ਹਮਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ॥ ਪਾਵਨੁ ਹਵਗੁ ਮਨੁਮੁਖ ਦੇਹਿ ॥
ਧਰਮਸਾਲ ਸੁਅਛ ਬਨਾਈ ॥ ਹੁੰਝੀ ਕੂਚੀ ਅਤ ਛਿਰਕਾਈ ॥
ਬਿਛਾਵਨੈ ਬਿਛਾਏ ਭਲੇ ॥ ਆਪ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਇ ਖਲੇ ॥
ਮੁਖ ਤੇ ਏਉ ਕਹੈ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ॥ ਆਵਹੁ ਜੀ ਹਮ ਤੁਮਰੇ ਦਾਸ ॥ ੩੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਠਾਢਾ ਭਯਾ ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੰ ਦੇਖਿ ॥ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੇ ਬੇਨਤੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਆ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਿ ॥ ੩੩੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤਾ ਕੰ ਮਿਲਿਯਾ ਸਨਮੁਖ ਹੋਇ ॥ ਜਾਨੈ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥
690.ਉ / ਲਾਗਾ ਚਰਨ ਬੰਦਨਾ ਕਰਨ ॥ ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਕਰਿ ਆਯਾ ਸਰਨ ॥
ਬਾਰ ਬਾਰ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਇ ॥ ਬਹੁਤੁ ਬੇਨਤੀ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥
ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਦੁਰਮਤਿ ਗਈ ॥ ਅਬ ਤੋ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰਮਗਤਿ ਭਈ ॥ ੩੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਧੋ ਕਾ ਮਿਲਨਾ ਜਿਵੇ ਮਿਲੈ ਦੀਨਤਾ ਸਾਥਿ ॥ ਦਰਸੁ ਪਰਸ ਐਸੇ ਭਏ ਰੰਕ ਮਿਲੇ ਜਿਵਿਆਥਿ ॥ ੩੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਿਲਨੁ ਸਾਧ ਕਾ ਕੈਸਾ ਹੋਇ ॥ ਪਰਸਪਰ ਜਾਨਹਿ ਮਿਲਿਆ ਸੋਇ ॥
ਉਹੁ ਉਸ ਕੋ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਜਾਨੈ ॥ ਉਹੁ ਉਸ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ॥
ਦੁਹਨ ਪਖ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਰਾਜੀ ॥ ਜਿਨ ਮਹਿ ਐਸੀ ਨਿਮ੍ਰਿਤਾ ਸਾਜੀ ॥
ਜੋ ਜਨੁ ਅਪਨਾ ਆਪੁ ਜਨਾਵੈ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਅਪਨੀ ਸੇਵ ਗਵਾਵੈ ॥ ੩੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇ ਕੋ ਲਿਜਾਵੇ ਜੀਜ ਮਹਿ ਅਪਨਾ ਗੁਣੁ ਅਰੁ ਸੇਵ ॥ ਭਹੋ ਸੇਵਕੁ ਹੋ ਰਾਮ ਕੋ ਹੋਵੈ ਬਿਰਥੀ ਏਵ ॥ ੩੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਪਨਾ ਆਪੁ ਜਨਾਵੈ ਕੋਇ ॥ ਮੋ ਸਮ ਸਾਧੂ ਔਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥
ਤਿਸਹਿ ਕਮਾਈ ਐਸੇ ਜਾਇ ॥ ਰੇਸਮੁ ਜਲਿ ਬਲਿ ਭਯਾ ਸੁਆਇ ॥
ਤੈਸਾ ਹੀ ਗੁਣ ਸਣੈ ਸਰੀਰ ॥ ਜਲਿ ਬਲਿ ਹੋਵੈ ਭਗਤਿ ਵਹੀਰ ॥
ਸਾਧ ਜਨਾ ਕਾ ਮਿਲਣਾ ਏਉ ॥ ਛਡਿ ਅਹੰਕਾਰੁ ਕਰਹੁ ਜਨ ਸੋਉ ॥ ੩੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਧ ਸਾਧ ਕੋ ਇਉ ਮਿਲੈ ਨਾਤੁ ਮਿਲੀਏ ਨਾਂਹਿ ॥ ਜਿਉ ਜਿਉ ਮਿਲਣਾ ਸਾਧ ਕਾ ਸਮਝੁ ਦੇਖੁ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ੩੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਸ ਸਾਧ ਮਹਿ ਨਿਮਰਤਾ ਹੋਇ ॥ ਗਰੀਬੀ ਕੈ ਘੁ ਵਰਤੈ ਜੋਇ ॥
ਸਦਾ ਸਰਬਦਾ ਐਸਾ ਵਰਤੈ ॥ ਸੋ ਸਾਧੂ ਜਾਨਹੁ ਸਮ ਕਰਤੈ ॥
ਤਪ ਸਮਾਸੀ ਭੋਖੁ ਜੁ ਆਨਿ ॥ ਕੋਇ ਨ ਪਹੁੰਚੈ ਸਾਧ ਸਮਾਨ ॥
ਸਾਧ ਕੋ ਮਿਲਣਾ ਐਸਾ ਹੋਇ ॥ ਮਰਿ ਕਰਿ ਮਿਲੈ ਮਿਲਿਯਾ ਜਨੁ ਸੋਇ ॥ ੩੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਰ ਕੈ ਮਿਲੈ ਜੁ ਜੀਵਿਯਾ ਜੀਵਤੁ ਮਿਲੈ ਮੁ ਜਾਇ ॥ ਦੋਊ ਫਲ ਹੈ ਸਾਧ ਮਹਿ ਦੇਖਿ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਤਾਇ ॥ ੩੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

690 ਅ ਭਗਤਿ ਹੋਵਣਾ ਸਹਲਾ ਜਾਣੁ ॥ ਸਾਧੂ ਹੋ / ਵਣੁ ਕਠਨੁ ਪਛਾਣੁ ॥
ਸਾਧੂ ਤੇ ਫਲੁ ਪਾਵੈ ਤਾਂਹਿ ॥ ਮਿਲੀਏ ਜਾਇ ਗ੍ਰੀਬੀ ਮਾਂਹਿ ॥
ਅੰਗੁ ਕਿਸੀ ਕਾ ਕਾਮੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਪੇਡਿਤੁ ਭਗਤੁ ਕਵੀਸਰੁ ਹੋਇ ॥
ਖੋਜੀ ਬਾਦੀ ਅੰਗੁ ਜੋ ਹੋਈ ॥ ਸਾਧੂ ਤੇ ਫਲੁ ਲਹੈ ਨ ਕੋਈ ॥ ੩੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਲ ਮਿਲਿ ਆਏ ਭਗਤਿ ਸਬ ਐਸੀ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰਿ ॥ ਦੇਖਹਿ ਦਰਸਨੁ ਭਗਤ ਕਾ ਪਾਵਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰਿ ॥ ੩੪੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਮਾ ਤਿਲੋਚਨੁ ਸੈਨੁ ਕਬੀਰੁ ॥ ਧੰਨਾ ਸਧਨਾ ਸੰਗ ਵਹੀਰੁ ॥
ਮਿਲੇ ਦੀਨਤਾ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰਿ ॥ ਮਾਨੁ ਗੁਮਾਨ ਦੁਇ ਤਜੈ ਬਿਕਾਰੁ ॥
ਇਕਿ ਭਗਤੋ ਕੈ ਜੀ ਮਹਿ ਆਈ ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਕਤ ਕੋ ਲੇਹਿ ਰੀਝਾਈ ॥
ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲੁ ਅਨੂਪੁ ॥ ਤਾ ਕਾ ਬਰਨ ਸੁਨਾਵਹਿ ਰੂਪੁ ॥ ੩੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਤ ਸੁਨਾਵਹਿ ਮਹਲ ਕੀ ਗੰਝਗਾ¹ ਰਵਿਦਾਸੁ ॥ ਖੁਸੀ ਹਇਗਾ ਭਗਤੁ ਸੁਨਿ ਮਨ ਮਹਿ ਇਹੁ ਅਭਿਆਸੁ ॥ ੩੪੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਮ ਭੀ ਹੋਹਿ ਨਿਹਾਲੁ ਉਸਕਾ ਦਰਸੁ ਨਿਹਾਲ ਕੈ ॥ ਹੋਵਗੁ ਓਹੁ ਖੁਸਾਲੁ ਬਾਤਾ ਸੁਨ ਕੋ ਮਹਲ ਕੀ ॥ ੩੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗਏ ਭਗਤਿ ਭਗਤਿ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਚਲਤੁ ਦਿਖਾਇ ਦਯਾ ਰਵਿਦਾਸ ॥
ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੋ ਝਝਰੀ ਗਗਰੀ² ॥ ਦੇਖੀ ਜਾਇ ਸਮਗ੍ਰੀ ਸਗਰੀ ॥
ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਜੋ ਥੀ ਤਮਾਵਲੀ ॥ ਪਾਨੀ ਪੀਨੈ ਕੋ ਸੁਭਾਵਲੀ ॥
ਪਉ ਏ³ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੇ ਓਹੀ ॥ ਮਾਨੋ ਭਈ ਬਕੁੰਠੇ ਠਹੀ⁴ ॥ ੩੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਹੀ ਸਿਹਜ ਬੋਤੀ ਉਹੀ ਦੇਖੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥ ਆਰਭਣੀ⁵ ਸਗਲੀ ਵਹੀ ਠਾਕੁਰੁ ਕੈ ਦਰਬਾਰ ॥ ੩੪੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਭ ਹੀ ਭਗਤਿ ਭਏ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਬੂਝਹਿ ਨਾਹਨ ਏਹੁ ਬਿਆਨੁ ॥
ਬਕੁੰਠ ਬਿਖੇ ਹਮ ਛੋਡੇ ਜਈ ॥ ਕਿਵ ਕਹਿ ਆਏ ਏਥੇ ਓਈ ॥
ਕੈ ਰਿਦਾਸ ਲਿਆਇਆ ਜਾਇ ॥ ਕੈ ਆਪੇ ਠਾਕੁਰੁ ਆਪੇ ਦਏ ਪਠਾਇ ॥
ਕੈ ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਈਹਾਂ ਬਸੈ ॥ ਭਗਤਿ ਨਿਰਖ ਕਰਿ ਮਹਾ ਬਿਗਸੈ ॥ ੩੪੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

691.ੳ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕ੍ ਜੋਰ ਕੈ ਸਿਹਜਾ⁶ ਦਈ/ਵਿਛਾਇ ॥ ਆਵਹੁ ਬੈਠਹੁ ਦਯਾਲੁ ਜੀ ਚਰਨ ਪਰਾ ਲਪਟਾਇ ॥ ੩੪੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਸਿ ਪ੍ਰਬਹਿ ਆਨ ਜਾਇ ਇਨ ਸਿਹਜਾ ਕ੍ਤਾਰ ਕੀ ॥ ਲੰਵਹੁ ਚਰਨ ਧੁਆਇ ਰਵਿਦਾਸੁ ਕਹੈ ਕ੍ ਜੋਰ ਕ੍ ॥ ੩੪੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ⁷ ਜਾਂ ਮਹਿ ॥ ਕਿਉ ਹਮਚਰਨ ਪਖਾਲਹਿ ਤਾ ਮਹਿ ॥
ਉਹੀ ਤਾਬੜਾ ਸਾਵਾਂ ਦੀਸੈ ॥ ਜਾਂ ਮਹਿ ਚੁਨ ਧੋਪਹਿ ਜਗਦੀਸੈ ॥
ਜੋ ਦੀਸੈ ਸਭੁ ਠਾਕੁਰ ਕੇਰਾ ॥ ਬਕੁੰਠ ਭਯਾ ਰਿਦਾਸੈ ਡੇਰਾ ॥
ਕਹਾ ਭਗਤਿ ਕੋ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵਹਿ ॥ ਰਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕਾ ਮਰਮੁ⁸ ਨ ਪਾਵਹਿ ॥ ੩੫੦ ॥

1. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇਗਾ 2. ਝੰਜਰ ਤੇ ਗਾਗਰ 3. ਖੜਾਵਾਂ 4. ਠਹਿਰ 5. ਪੂਜਾ ਦਾ ਸਾਮਾਨ 6. ਸੋਜ 7. ਧੋਤੇ 8. ਭੇਦ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਰਭਟੀ ਸਬ ਦੇਖ ਕੇ ਭਗਤਿ ਭਏ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਏਹੀ ਬੇਕੁੰਠ ਕੇ ਹੈ ਕੇ ਈਹਾਂ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੩੫੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੰਨੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੁਪਾਲ ਦਯਾਲਾ ॥ ਠਾਕੁਰ ਵਰਣ ਜਾ ਕੇ ਆਲਾ ॥
ਦੁਇ ਚਾਰ ਘ੍ਰੀ ਕੀਨਾ ਬਖਯਾਨ ॥ ਸਾਈ ਕਹੀ ਕਹੀ ਭਗਵਾਨ ॥
ਪੰਨੇ ਨਾਮੇ ਕਹਾ ਕਬੀਰ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਭੇਜੇ ਤੁਮਰੇ ਤੀਰ^੧ ॥
ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੀ ਆਗਯਾ ਆਈ ॥ ਸੋ ਤੁਮ ਕੋ ਹਮ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ੩੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਲਹੁ ਤੁਮ ਬੇਕੁੰਠ ਕੋ ਠਾਕੁਰ ਆਗਿਯਾ ਮਾਨ ॥ ਇਕੀਹ ਦਿਨਿ ਕੀ ਟੇਕ ਹੈ ਕਹਿ ਦੀਨੀ ਭਗਵਾਨ ॥ ੩੫੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਯਾ ਜੋਇ ॥ ਹਮਰੇ ਸਿਰਿ ਮਾਥੇ ਪਰ ਸੋਇ ॥
ਇਕੀਹ ਦਿਨ ਕੀ ਕੀਨੀ ਟੇਕ ॥ ਪਾਛੈ ਰਹਣਾ ਘੜੀ ਨ ਮੋਕ^੨ ॥
ਤੁਮ ਪਹਿ ਆਏ ਆਖਨਿ ਏਹਿ ॥ ਏਹੁ ਸਨੇਹਾ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਲੋਹਿ ॥
ਰ੍ਰਿਦਾਸੁ ਕਹੈ ਇਕੁ ਦੇਵਹੁ ਦਾਨੁ ॥ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ॥ ੩੫੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤ ਕਹਿ ਕਹੁ ਭਗਤੁ ਜੀਨਿਆ ਤੁਮ ਹਮਰੇ ਪਾਹਿ ॥ ਹਮ ਜੋ ਤੁਮ ਕੋ ਦੇਵਸਾ ਜੋ ਤੁਮਰੇ ਮਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ੩੫੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਤੁਮ ਦਰਸ ਦਿਖਾਯਹੁ ॥ ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹਮਰੇ ਪਹਿ ਆਯਹੁ ॥
ਭਗਤ ਕਹਹਿ ਤੂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਾਪ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਆਵਗੁ ਤੁਮ ਪਹਿ ਆਪੁ ॥
ਹਮ ਕੋਣੁ ਕੀਟ ਜੋ ਪਾਛੈ ਰਹਹਿ ॥ ਰ੍ਰਿਦਾਸ ਭਕਤ ਕੋ ਐਸੇ ਕਹਹਿ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਬਸਤਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਾਂਹਿ ॥ ਕੋਣੁ ਸੋ ਠੋਰ ਜਹਾ ਹੈ ਨਾਂਹਿ ॥ ੩੫੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

691 ਅ ਜਾ ਕੀ ਹਰਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਤਿਨ ਸੋ ਹਰਿ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਾ ਸੇਟ ਹੈ ਹਰਿ ਭਗ /ਤਾ ਕਾ ਮੀਤ ॥ ੩੫੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰ੍ਰਿਦਾਸ ਗੁਸਾਈ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਕਥਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥
ਚਿਤਿ ਮਹਿ ਸਿਮਰੇ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੋ^੩ ॥ ਸ੍ਰਵਨ^੪ ਹਰਿ ਜਸੁ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੋ ॥
ਗੋਵਿੰਦ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਮੋ ਤੇ ਹਟੇ ॥ ਮੈ ਤੋ ਮੋਲ ਲਈ ਜੀਅ ਸਟੇ^੫ ॥
ਤਬ ਭਗਤਾ ਮੁਖਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਤੁਮ ਠਾਕੁਰ ਮਹਿ ਭੇਦੁ ਨ ਰਾਈ ॥ ੩੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੁ ਤੁਮ ਕਹੋ ਸੋਈ ਸਹੀ ਸਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ਬਾਤਿ ॥ ਸਾਧ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਹੋਵਈ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਮਨ ਸਾਤਿ ॥ ੩੫੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੋਸਟਿ ਕਰਿ ਹੂਏ ਪਰਸੇਨ ॥ ਆਵਣੁ ਫੇਰਿ ਆਏ ਜਬ ਮੇਨ ॥
ਨਾਮਾ ਕਬੀਰੁ ਤਿਲਚਨੁ ਸਇ ॥ ਸਬ ਹੀ ਚੱਲੇ ਵਿਦਿਆ ਹੋਇ ॥
ਜੋ ਜਨੁ ਸੇਵਕ ਮਿਲ ਤੇ ਆਇ ॥ ਰ੍ਰਿਦਾਸ ਭਗਤਿ ਸਬ ਲਏ ਬੁਲਾਇ ॥
ਸਕਲ ਮਿਲਾਪੀ ਸਮਧੀ^੬ ਜੋਈ ॥ ਲਯਾ ਬੁਲਾਇ ਸਭੋ ਹੀ ਕੋਈ ॥ ੩੬੦ ॥

1. ਕੋਲ, ਪਾਸ 2. ਇੱਕ 3. ਵੇਖੋ 4. ਸੁਣੋ 5. ਆਪਣੇ ਜੀਅ ਦੇ ਬਦਲੇ 6. ਸੰਬੰਧੀ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਆਗਾਜਾ ਆਈ ਰਾਮ ਕੀ ਹੋ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਜਾਂਉ ॥ ਤੁਮ ਸਬ ਹੀ ਜਨ ਮਿਲਿ ਭਜਹੁ ਗਾਵਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਂਉ ॥ ੩੬੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦਿਨਿ ਅਕੀਸਵੇ¹ ਅਜ ਤੇ ਲਾਇ ॥ ਹਮ ਚਲਹਿਗੇ ਕਹਿਆ ਸੁਨਾਇ ॥

ਦਿਨ ਉਨੀਸ ਜਬ ਪਾਛੈ ਪਏ ॥ ਬੀਸ ਦਿਨਿ ਤਬ ਪੂਰਨੁ ਭਏ ॥

ਦਿਨੁ ਇਕੀਸਵਾ ਲਾਗਾ ਆਇ ॥ ਸਬ ਕੋ ਆਵੈ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਜਾਇ ॥

ਹਿੰਦੂਤੁਰਕਾ ਸਬੇ ਮਿਲਿ ਆਵਹਿ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕਾ ਦ੍ਰਸਨੁ ਪਾਵਹਿ ॥ ੩੬੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਖਤੀ ਬ੍ਰਹਮਨ ਸੂਦ ਵੈਸ ਆਵਹਿ ਚਾਰੋ ਬਰਨ ॥ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਭਗਤਿ ਕਾ ਤਨ ਕੇ ਸਬ ਦੁਖਹਰਨ ॥ ੩੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ ਸਭ ਕੋ ਆਇ ॥ ਦਰਸਨੁ ਕੀਆ ਰਹੇ ਅਘਾਇ² ॥

ਸਮਾਧਾਨੁ³ ਸਭਨ ਕਾ ਕੀਆ ॥ ਅਸੀਰਵਾਦੁ ਸਭ ਨ ਕੋ ਦੀਆ ॥

ਜੋਗੀ ਸਨਿਯਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀ ਸਰ ਦੁਧਾਧਾਰੀ ॥

ਤਪਸੀ ਔਰ ਬੈਸਨੋ⁴ ਜੋਈ ॥ ਭਗਤੁ ਕੀਰਤਨੀ ਪੰਡਿਤੁ ਕੋਈ ॥ ੩੬੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਖਾਨ ਖਵੀਨ ਉਤਮੁ ਨੀਚੁ ਰਾਉ ਰੰਕੁ ਉਮਰਾਉ⁵ ॥ ਸਬ ਚਲਿਯਾਈ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਿਮਰਾਵੈ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥ ੩੬੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

692.ੳ ਦਿਨਿ / ਇਕੀਸ ਵੇ ਭਈ ਪਰਾਤਿ⁶ ॥ ਏਕ ਘੜੀ ਆਗੇ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ॥

ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਹੁਆ ਤਯਾਰੁ ॥ ਧਯਾਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਕਹਿ ਭਯਾ ਉਜਾਰੁ ॥

ਮਸਤਕਿ ਲੀਆ ਤਿਲਕੁ ਚਢਾਇ ॥ ਬੈਸਨੋ ਬਸਤ੍ਰ ਔਗਿ ਉਢਾਇ ॥

ਖੀਰੋਦਕੁ ਧੋਤੀ ਚਾਦਰ ਲਈ ॥ ਕੁਸਾ ਵਿਛਾਇ ਭੂਮ ਪਰ ਦਈ ॥ ੩੬੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਿ ਸਭਨ ਕੋ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਧਯਾਨ ਲਗਾਇ ॥ ਸਾਂਇਤ ਪਹੁਤੀ ਆਇ ਤਬ ਗਾਯਾ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਸਮਾਇ ॥ ੩੬੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਿਬਾਨ ਸੁਖਾਸਨ ਲੇ ਬਿਸੁ ਨਾਥ⁷ ॥ ਭਗਤਿ ਲਏ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਭ ਸਾਥਿ ॥

ਅਨਹਤ ਸਬਦ ਬਜੰਤੁ ਬਜਾਏ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੋ ਲੈਣੇ ਆਇ ॥

ਨਗਰ ਮਾਹਿ ਹੋਈ ਘਨਘੋਰ ॥ ਸਮਝਿ ਨ ਸਾਕੈ ਕੋਈ ਹਰੁ ॥

ਜਬ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੇੜੇ ਹੋਏ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਭਗਤ ਕ੍ਰ ਜਰ ਖਰਏ ॥ ੩੬੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਆਵਹੁ ਜੀ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਨਹਾਰ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਗੁਪਾਲ ॥ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਹਰਿ ਸਬਲ ਦੇਵ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ੩੬੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਿਨਤੀ ਬਹੁਤੁ ਕਹੀ ਰਿਵਦਾਸ ॥ ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ ॥

ਸਾਵਧਾਨ ਠਾਕੁਰ ਨਿਜ ਆਏ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਸੁਖਾਸਨ ਲਯੋ ਚਲਾਏ ॥

ਸਚਖੰਡ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ਨਿਰਗੁਨ ਮਹਲ ਚੜੇ ਜਨ ਪਿਯਾਰੇ ॥

ਪਾਛੈ ਲੋਗ ਭਏ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਭਗਤੁ ਅਬ ਥਾ ਸਵਧਾਨੁ ॥ ੩੭੦ ॥

1. ਇਕੀਵੇ ਦਿਨ 2. ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਏ 3. ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਮੇਸ਼ਿਆ ਹੱਲ ਕੀਤੀ 4. ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ 5. ਅਮੀਰ, ਗਰੀਬ ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗ 6. ਸਵੇਰ ਵੇਲਾ 7. ਦੁੱਧ ਵਰਗੀ ਸਫੈਦ 8. ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਥ, ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਾਲੇ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਾਇ ਹਾਇ ਸਬ ਜਗੁ ਕਰੈ ਭਲਾ ਭਗਤੁ ਰਿਵਦਾਸੁ ॥ ਭਗਤ ਚਲਾਣਾ ਦੇਖਿ ਕੈ ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਯੋ ਉਦਾਸੁ ॥ ੩੭੧ ॥

ਜੋਰਠਾ ॥

ਲੋਗ ਭਏ ਹੋਰਾਨੁ ਸਭ ਜਗੁ ਉਸਤਤਿ ਕਹਿ ਉਠਾ ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਸਬ ਹੀ ਝੁਰਹਿ ਸਲਾਹਿ ਕਹਿ ॥ ੩੭੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੋਈ ਕਹੈ ਭਗਤੁ ਭਗਵਾਨ ॥ ਕੋਈ ਕਹੈ ਬਡੋ ਸੁਰ ਗਿਯਾਨੁ ॥

ਹਿੰਦੂ ਬੋਲੈ ਦੋਹੁ ਜਲਾਇ ॥ ਕਹਹਿ ਤੁਰਕ ਹਮ ਏਹਿ ਦਬਾਇ ॥

ਦੋਊਝਗਰਹਿ ਆਪਸ ਮਾਂਹਿ ॥ ਜਿਦਿ ਕਾਈ ਧਿਰਿ ਛੋਡੇ ਨਾਂਹਿ ॥

ਭਯਾ ਅਦਿਸਟ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਸਰੀਰੁ ॥ ਦੋਊ ਮਜਬ ਭਏ ਦਲਗੀਰ ॥ ੩੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

692.ਅ ਅਦਿਸਟ ਭਯੋ ਰਵਿਦਾਸ ਬਪੁ ਝਗਰਾ ਰਹਿਯੋ ਨ ਕੋਇ ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਇ / ਆਪੇ ਰਹੇ ਖੜੋਇ ॥ ੩੭੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਹਿੰਦੂ ਕਹਿ ਰਮੇ ॥ ਅਲਹੁ ਤੁਰਕ ਕਹਹਿ ਤਿਤੁ ਸਮੇ ॥

ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਰ੍ਹਿਦਾਸੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਕਹਿ ਉਠੀ ਸਗਲੀ ਲਗਾਈ ॥

ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਬ ਕੋਈ ॥ ਰਾਮੁ ਕਹੇ ਤਿਸੁ ਕੀ ਗਤਿ ਹੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੩੭੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਹਾਂ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ ਤਹਾਂ ਨ ਜਮ ਕੋ ਕਾਮ ॥ ਪੂਤ ਹੋਤ ਅਜਾਮਲ ਕਹਿਯੋ ਗਯੋ ਰਾਮ ਕੇ ਧਾਮ ॥ ੩੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਨਹੁ ਪੁਰਾਨੀ ਸਾਖ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਨਕਾ ਤਰੀ ਰਹੀ ਨ ਕਾਈ ਬਿਯਾਖ ॥ ੩੭੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਨਕ ਕੀ ਕਹ ਚਲੀ ਹੈ ਪਾਹਨ ਤਾਰੇ ਰਾਮ ॥ ਰਾਰਾ ਮੰਮਾ ਦੁਇ ਲਿਖੇ ਤਰਤੇ ਦੋਖੋ ਆਮ ॥ ੩੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਈ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰੀ ਭਈ ਰ੍ਹਿਦਾਸ ਕਥਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ॥

ਕਥਾ ਆਗੈ ਜੇਦੇਵ ਕੀ ਸਨਹੁ ਸਭ ਕ੍ਰ ਧਯਾਨ ॥ ੩੭੯ ॥ ੨੨ ॥

ਇਤਿ ਪ੍ਰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਸਾਈ ਰਿਵਦਾਸ ਕੀ ਪਰਚੀ ਸਪੂਰਨੁ ॥ ਸਮਾਪਤੰ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥

ਪ੍ਰਚੀ ਜੈਦੇਵ ਭਗਤ ਕੀ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਥਾ ਕੋ ਹਿਤਿ ਸੈ ਰਾਖਹੁ ਚੀਤਿ ॥ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੋ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਯੋ ਜੜੋ ਜਲ ਮੀਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੧ ॥

ਬੈਠ ॥

ਜੈਦੇਉ ਜਗਤਾ ਨ ਲਗੇ ਭਾੜਾ ਘਟਿ ਅਟਕ ਛੁਟੀ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਸੁਣਿਆ ॥

ਜੋਰ ਭਜਨ ਦੇ ਭਜਿ ਗਏ ਦੂਤਿ ਸਗਰੇ ਭਗਤਾ ਮਾਹਿ ਜੈਦੇਉ ਭਲਾ ਭਗਤੁ ਸੁਣਿਆ ॥

ਜੈਦੇਵ ਤੱਤ ਸੱਤਾ ਸਮਝਾਇ ਪਾਈ, ਨੀਰੁ ਖੀਰ ਤੇ ਜਿਵੈ ਨਿਤਾਰ ਪੁਣਿਆ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਜੈਦੇਉ ਜੈਦੇਉ ਹੂਆ ਸੱਚ ਰਖਿ ਲੀਆ ਕਚੁ ਸਭੁ ਛਣਿਆ ॥੨॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੈਦੇਉ ਕੀ ਪਿਛਲੀ ਕਥਾ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨਿ ਬਰਨੀ ਮਤਿ ਜਬਾ ॥

ਦੁਆਪਰਿ ਜੁਗ ਮਹਿ ਕ੍ਰਿਸਨ ਗੁਪਾਲ ॥ ਗੁਆਲੀ ਨਾਉ ਜੈ ਦਵ ਗੁਆਲ ॥

ਖੇਲੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਬਲਭਧੁ ਸਾਥਿ ॥ ਭਗਤਿ ਅੰਕੁਰੁ ਲਿਖਿਯਾ ਤਦਿ ਮਾਥਾ ॥

ਕਛੁ ਕੁਝਗੁ ਭਯੋ ਤਿਤੁ ਥਾਇ ॥ ਮਾਨਵ ਦੇਹੁ ਧਰਿਯੋ ਧਰਾ ਆਇ ॥ ੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

693.ਉ ਬ੍ਰਹਮਣ ਘਰ ਅਵਤਾਰਿਆ ਧਰਿਯਾ ਨਾ ਉ ਜੈਦੇਉ ॥ ਲਗਾ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਕਰ ਸੋਉ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਰਤਿ ਭਗਤਿ ਜੈ ਦੇਉ ਗੁਵਿੰਦ ਗੀਤ ਗਾਵਨ ਲਗਾ ॥ ਉਰ ਮਹਿ ਉਪਜੀ ਏਉ ਸੂਰਗਨ ਲੀਲਾ ਲਿਖੇ ਹਉ ॥੫॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੈਦੇ ਭਗਤ ਬਡੇ ਬਡਿਭਾਗਾ ॥ ਸੂਰਗਨਿ ਲੀਲਾ ਗਾਵਨਿ ਲਾਗਾ ॥

ਕ੍ਰਿਸਨ ਰਾਧਕਾ ਕੀ ਰਰਸ ਕੀਤਾ ॥ ਗਾਵਨ ਕੀ ਉਪਜੀ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਾ ॥

ਲਿਖਿਯਾ ਚਾਹੈ ਲਿਖਿ ਜਿਨਿ ਸਾਕੇ ॥ ਬਕਤੁ ਭਯਾ ਜਨ ਮਹਿ ਅਤ ਤਾਕੇ ॥

ਲਿਖਿ ਨਹਿ ਹੋਯੋ ਮਨ ਮਹਿ ਆਵੈ ॥ ਅੰਗ ਨ ਅਛਰੁ ਤਹਾ ਬਢਾਵੈ ॥ ੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੋ ਦੇਖੀ ਬੀ ਖੇਲ ਤਬ ਈਹਾਂ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਸੁਪਨੇ ਨਿਜਾਈ ਭਾਸਈ ਕਹਤਾ ਮੁਖਹੁ ਲਜਾਇ ॥ ੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰਹਿਯਾ ਬਕਤੁ ਅਤ ਹਇ ਅਵਰੁ ਨ ਕਛੁ ਹੂਆ ਵੜੇ ॥ ਲਿਖਿ ਜਿਨਿ ਸਾਕੇ ਸੋਇ ਜੇ ਮਨ ਭੀਤਰ ਉਪਜੈ ॥ ੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਉਨ ਮਹਿ ਆਵੈ ਐਸੀ ਬਾਤ ॥ ਕਿਵ ਕਰ ਉਚਰੇ ਇਹ ਬਿਧਿ ਵਾਤਿ ॥

ਕਿਉ ਪੁਭ ਹੋਵੇ ਏਉ ਅਧੀਨ ॥ ਇਸਤੀ ਜਿਤਿ ਜਿਵੈ ਹੀ ਦੀਨੁ ॥

ਉਰ ਉਪਜੀ ਅਬ ਨਾਵਣ ਜਾਉ ॥ ਮਤੁ ਅਖਰੁ ਕਾ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥

ਲਾਗਾ ਕਰਨਿ ਸਨਹੁ ਕੀ ਦਾਰਾ ॥ ਦੇਖਤਿ ਰਹੀਅਹੁ ਕਰਹੁ ਸਮਾਰਾ ॥

ਕਰਿ ਆਵੈ ਮੈਂ ਜਲ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਮਤੁ ਅਛਰੁ ਕਹਾ ਉਪਜੈ ਗਿਆਨੁ ॥

ਕਾਗਦ ਸੈ ਪਗਯਾ ਜਲ ਤੀਰ ॥ ਪਾਛੇ ਆਏ ਹਲਧਰ ਬੀਰ^੧ ॥ ੯ ॥

1 ਧਰਮ ਅਰਥ ਦਿੱਤੀ ਭੋਟਾ 2 ਸੱਤ (ਸਤਯ) ਦੇ ਨਿਚੋਤ (ਤੱਤ) 3 ਜੈਦੇਵ ਬਣ ਗਿਆ ਪ੍ਰਭੂ ਸਰੂਪ (ਜਯ ਦੇਵ) 4 ਮਥੇ ਉਪਰ 5 ਕਸੂਰ 6 ਧਰਤੀ 7 ਸਕੇ
8 ਜਚਦਾ, ਫਬਦਾ 9 ਸੰਭਾਲ 10 ਹਲ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਲਰਾਮ ਦਾ ਭਾਈ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸਨ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਛੇ ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਆਇਓ ਰੂਪੁ ਜੇਦ੍ਰੇ ਬਨਾਇ ॥ ਅੱਛਰ ਫੁਰਿਆ ਉਹ ਬਿਖੇ ਮਤੁ ਪਾਛੇ ਚੁਕ ਜਾਏ ॥ ੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਲਿਖਯਾ ਨਿਜ ਹਾਥਿ ॥ ਜਿਯੋ ਜਿਯੋ ਖੇਲੇ ਗੁਆਰਨਿ ਸਾਥਿ ॥

ਰਸ ਰੀਤਿ ਕੀ ਸਗਲੀ ਬਾਤਿ ॥ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਸਿ ਜਿਸਿ ਸਭ ਭਾਤਿ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕਾ ਮੋਹ ਅਧੀਨੁ ॥ ਦੀਨ ਬੰਧ ਦੀਨਨ ਕੋ ਦੀਨੁ ॥

ਭਗਤਿ ਵਸਚਲੁ ਹਮਰਾ ਹੈ ਨਾਉ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਤੋ ਕਹਿ' ਨਸ ਜਾਉ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੈਦੇਵ ਨਾਇ (ਫਿਰਿ) ਆਵਈ ਦੇਖੇ ਕਾਗਦ ਫੋਲ ॥ ਇਹ ਅਛਰ ਮੇਰੇ ਨਹੀਂ ਇਹੁ ਬਿਧ ਬਨੀ ਅਮੋਲ ॥ ੧੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

693 ਅ ਬੂਝਤਿ ਹੈ ਜੈ ਦੇਉ/ ਇਹੁ ਅਛਰ ਕਹੁ ਕਿਨਿ ਲਿਖੇ ॥ ਨਾਰ ਸੁਨਾਵੈ ਏਉ ਤੂਹੀ ਫਿਰਿ ਕੈ ਲਿਖਿ ਗਯਾ ॥ ੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੂੰ ਆਯਾ ਥਾ ਮੁੜਿ ਕੇ ਫੇਰਿ ॥ ਅਖਰੁ ਲਿਖਿਆ ਲਗੀ ਨ ਬੇਰਿ ॥

ਤੈ ਕਹਿਆ ਕਿਉ ਅਛਰੁ ਆਯਾ ॥ ਮਤੁ ਭੁਲ ਜਾਇ ਮੁੜਿ ਤੁਝੇ ਲਿਖਾਯਾ ॥

ਔਰੁ ਨ ਕੋਈ ਦੇਖਿਯਾ ਮਹਿ ॥ ਮੁੜ ਕੈ ਲਿਖਿਆ ਅਖਰੁ ਤੋਹਿ ॥

ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਤੁਮ ਕੋ ਭੁਲ ਗਯਾ ॥ ਐਸਾ ਚੇਤਾ ਤੁਮਰਾ ਭਯਾ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਜੈਦ੍ਰੇ' ਸੁਨ ਨਾਰ ਕੀ ਮੈ ਜਿਨਿ ਆਯਾ ਫੇਰਿ ॥ ਤੂਤੋ ਮੈ ਤੇ ਭੁਲ ਗਈ ਨਾਹ ਪਛਾਤਾ ਹੋਰਿ ॥ ੧੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਰ ਕਹੇ ਜੈਦੇਉ ਮੈ ਜਿਨਿ ਭੂਲੀ ਤੁਹੀ ਥਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸਮਝੀ ਏਉ ਰੂਪ ਵਟਾਯਾ ਰਾਮ ਜੀ ॥ ੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨੁ ਭਾਗ ਤੁਮੇਰੀ ਨਾਰੀ ॥ ਤੈ ਤੋ ਪਰਸਿਆ' ਰਾਮੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥

ਰੂਪ ਵਟਾਇ ਆਯਾ ਥਾ ਰਾਮੁ ॥ ਤੇਰੇ ਪੂਰਨ ਹੂਏ ਕਾਮ ॥

ਬਡੇ ਭਾਗ ਹੈ ਪ੍ਰਸਿਆ ਦਈ' ॥ ਤੂਤੋ ਅਬ ਕਿਰਤਾਰਥੁ ਭਈ ॥

ਉਹੁ ਆਯਾ ਥਾ ਅਪਿ ਗੁਸਾਈ ॥ ਰੂਪੁ ਬਨਾਇ ਲਯਾ ਮੁਝਿ ਨਿਜਾਈ ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਲੀਪਾਤਾ^੧ ਕਰਨੈ ਲਗਾ ਜੈਦ੍ਰੇ ਦਸ ਕੀ ਚਾਹਿ ॥ ਜਲ ਬਿਨੁ ਮਛਲੀ ਤਰਫਤੀ ਪਤਿਬਰਤਾ ਬਿਨੁ ਨਾਹਿ^੨ ॥ ੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੀ ਬਾਨੀ ਆਈ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕਥਨੀ ਬਾਇ ਅਬਿ ਪਾਈ ॥

ਏਹੁ ਜੁ ਕਵਿਤਾ ਹੈ ਤੁਮ ਕੀਨੀ ॥ ਬਾਇ ਪਾਇ ਸਾਈ ਮੁਝ ਲੀਨੀ ॥

ਏਹੁ ਜੁ ਅਖਰੁ ਲਿਖਿਆ ਮਹਿ ॥ ਪਾਵਨੁ ਕਵਤਾ ਕਰਨੇ ਤਹਿ ॥

ਜਹ ਜਹ ਕਵਤਾ ਤੁਮ ਹੀ ਗਾਵੈ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਮੁਝ ਕੋ ਅਤ ਹੀ ਭਾਵੈ ॥ ੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਹ ਯਹਿ ਅਖਰ ਮੁਝ ਲਿਖੇ ਪਾਵਨ ਬਾਣੀ ਸੋਇ ॥ ਆਪੁ ਸੁਣਗੁ ਮੁਹਿ ਆਇ ਕੈ ਜਹ ਕਹ ਗਾਵੈ ਸੋਇ ॥ ੨੦ ॥

1. ਕਿੱਥੇ 2. ਜੈ ਦੇਵ ਨਾਇ ਨਾਲ ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਵਧ ਗਈਆਂ, ਇਸ ਲਈ ਫਿਰਿ ਸਬਦ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ 3. ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇਸ, 'ਜੈਦ੍ਰੇ' ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਗਲਤ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਅਸੀਂ ਮੂਲ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ 4. ਮਿਲਿਆ 5. ਪ੍ਰਭੂ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ 6. ਵਿਰਲਾਪ 7. ਤਤਪਦੀ 8. ਭਰਤਾ, ਪਤੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਐਸਾ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਰਾਮੁ ॥ ਅਨਿਦਿਨੁ ਭਗਤਨ ਕੋਰੇ ਕਾਮੁ ॥

ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ॥ ਭਗਤਾ ਪਾਈ ਹਰ ਦਰਿ ਦਾਦਿ¹ ॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਕਾ ਰਾਖਾ ਆਪਿ ॥ ਆਪ ਕੋਰੇ ਸੰਤਨ ਪਰਤਾਪੁ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੨੧ ॥

694.ੳ ਜੈਵੇ ਕਥਾ ਪੂਰਨੁ ਭਈ ਪ੍ਰਚੀ / ਤੇਈ ਜਾਨ ॥

ਧੰਨੇ ਕੀ ਆਗੇ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਭਲੂ ਦੈ ਕਾਨ ॥ ੨੨ ॥ ੨੩ ॥

ਇਤ ਪ੍ਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਜੈਦੇਵ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੨੩ ॥

1. ਪ੍ਰਸੰਸਾ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ॥

ਪ੍ਰੀਤ ਪੰਨੇ ਭਗਤਿ ਕੀ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਥਾ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ਹਿਰਦੇ ਰਾਖਹੁ ਮੀਤ ॥ ਮਾਨਸਿ ਜਨਮੁ ਦੁਲੰਭੁ ਇਹੁ ਜਨਮੁ ਚਲਹੁ ਜਗਜੀਤਿ ॥ ੧ ॥

ਬੈਠ ॥

ਪੰਨੇ ਜੱਟ ਨੈ ਭੀ ਚੱਟਪੱਟਾ ਪਾਇਆ ਜੀਉ ਸੱਟ ਦੀਆਂ ਪੀਉ ਵੱਟਾ ਲੀਆ ॥

ਘੱਟ ਹੱਟ ਕੀਆਂ ਹੱਠ ਵੱਟ ਕੀਆਂ ਘਤ ਤੱਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪਲਟਿ ਲੀਆ ॥

ਪਟ ਪੱਟ ਚੌਗਾਨੁ ਸਫਟ ਕੀਆ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰ ਪਿਆਲੜਾ ਮੱਟਾ ਪੀਆ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਪੰਨੇ ਧਨ ਵੱਟਾ ਨਾਹੀ ਸਜਣ ਸਾਹਿ ਸਰਾਫ ਆਵੱਟਾ ਕੀਆ ॥ ੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਥਾ ਭਗਤਿ ਪੰਨੇ ਕੀ ਸੁਨੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਣਿ ਨਿਜ ਮੁਖਿ ਜਨ ਭਣੀ ॥

ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਵਰਤਮਾਨ ਜੋਈ ॥ ਜਿਵ ਜਿਵ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਈ ॥

ਜਿਉ ਜਿਉ ਸੁਨੀ ਤਿਵੈ ਤਿਉ ਗਾਈ ॥ ਪੰਨੇ ਕੋ ਮਿਲਿਆ ਰਖੁ ਗਾਈ ॥

ਭਗਤੁ ਵਸਚਲੁ ਭਗਤ ਕਾ ਪਯਾਰਾ ॥ ਪੰਨੇ ਕੋ ਮਿਲਿਆ ਕਰਤਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਖੀ ਪੰਨੇ ਭਗਤਿ ਕੀ ਪੂਰਬਲਾ ਵਰਤੰਤੁ ॥ ਜਯੋ ਜਯੋ ਭਗਤਿ ਕਰਾਇ ਕੈ ਆਇ ਮਿਲਿਆ ਭਗਵੰਤੁ ॥ ੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੰਨਾ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਅਹੀਰੁ ॥ ਹਿੰਦੂ ਗੁਜਰੁ ਨ ਸਾਹੁ ਨ ਕੀਰੁ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਗਯਾ ਬਾ ਕਿਤੇ ਗਿਰਾਇ ॥ ਪੇਕਸਾ ਘੁਭੀ ਦੇਖੀ ਗਾਇ ॥

ਤਹ ਪੰਨੇ ਕੋ ਮੁਸਕਲ ਬਨੀ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਪੰਨੇ ਗਨਤੀ ਗਨੀ ॥

ਗਊ ਛਾਡਿ ਕਰ ਕਿਉ ਕਰ ਜਾਉ ॥ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮੁ ਧਰਾਯਾ ਨਾਉ ॥ ੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਨੀ ਪੀਨੈ ਕੀ ਨਮਿਤ ਬਸੀ ਕੀਚ ਮਹਿ ਗਾਇ ॥ ਕਰੀ ਹਵਾਈ ਹਫਿ ਗਿਰੀ ਕਿਵੈ ਨ ਨਿਕਸਯਾ ਜਾਇ ॥ ੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੰਨੇ ਨਿਰਖ ਗਊ ਅਰ ਰਾਨੀ ॥ ਪੰਨੇ ਦੇਖਿ ਭਈ ਹੈਰਾਨੀ ॥

ਕਾਢਿ ਨ ਹੋਘ ਛਾਡਿ ਨ ਸਾਕੈ ॥ ਜੋਰੁ ਨ ਲਾਗੈ ਇਤ ਉਤ ਤਾਕੈ ॥

ਪੰਨਾ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਕਿਆਸੁ ॥ ਕਿਉ ਕਰ ਹੋਵੈ ਗਊ ਖਲਾਸੁ ॥

694 ਅ / ਪੰਨੇ ਕੈ ਮਨ ਮਹਿ ਇਵਿ ਆਈ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਅਟਕਲ ਆਪਿ ਪਠਾਈ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੰਨੇ ਉਰ ਮਹਿ ਇਉ ਧਰੀ ਲੇਵੈ ਗਾਇ ਕਢਾਇ ॥ ਅਕੈ ਤ ਈਹਾ ਮਰ ਰਹੈ ਛਾਡਿ ਨ ਸਾਕੈ ਜਾਇ ॥ ੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਹਾ ਕੀਚ ਮਹਿ ਆਖੀ ਫਾਬੀ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਇਸਿ ਕਾ ਕੋਇ ਨ ਸਾਬੀ ॥

ਪੰਨੇ ਕੈ ਮਨ ਉਪਜੀ ਦਯਾ ॥ ਗਊ ਛਾਡਿ ਕਰਿ ਘਰਿ ਜਿਨਿ ਗਯਾ ॥

ਹਿੰਦੂਧਰਮ ਰਹਤਾ ਇਵ ਨਾਹੀ ॥ ਦੁਖੀ ਗਊ ਛੋਡੇ ਘਰਿ ਜਾਹੀ ॥

ਤਬ ਪੰਨੇ ਪੁਰਖਾਰਥ ਕੀਆ ॥ ਝਾਉ ਕਾਟਿ ਗੋ ਗਲ ਤਲਿ ਦੀਆ ॥ ੯ ॥

1. ਤੁਰੰਤ 2. ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਣ ਦਿਤਾ 3. ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ 4. ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਹੱਟ ਬਣਾਇਆ 5. ਹਠ ਦੇ ਵੱਟੇ ਕੀਤੇ 6. ਨਫਰਤ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ
7. ਪੱਧਰਾ, ਸਾਫ 8. ਘਤਾ, ਮੱਟ 9. ਵਲ, ਵਿੰਗ ਟੇਡ 10. ਵੱਟ ਰਹਿਤ 11. ਕੰਗਾਲ 12. ਚਿਕੜ 13. ਬੱਕ ਕੇ 14. ਸਕੇ 15. ਨਹੀ 16. ਪੁਰਸਾਰਥ, ਮਿਹਨਤ
17. ਝਾਤ ਫੂਸ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹੋਰੁ ਹੋਰੁ ਬਹੁ ਆਨਿ ਕੈ ਆਗੈ ਦਯਾ ਵਿਛਾਇ ॥ ਪਾਉ ਉਠਾਯਾ ਗਊ ਕਾ ਕੁਛੁ ਬਲੁ ਕੀਆ ਗਾਇ ॥ ੧੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੰਨੇ ਗੋ ਕਾ ਪਾਉ ਉਠਾਯਾ ॥ ਕੁਛੁ ਕੁ ਜੋਰੁ ਗੋ ਆਪਿ ਲਗਾਯਾ ॥

ਉਸ ਝਾਉ ਪਰ ਪਾਉ ਟਿਕਾਇ ॥ ਦੂਜੀ ਲੀਨੀ ਟੰਗ ਕਢਾਇ ॥

ਬਹੁਤੁ ਜਤਨ ਕਰ ਗਊ ਨਿਕਾਲੀ ॥ ਛੋਡਿ ਗਯਾ ਬਾ ਜੋ ਕੋ ਪਾਲੀ ॥

ਬਾਹਰਿ ਕਾਢਿ ਗਊ ਸਮਿਤਾਈ ॥ ਮਾਨੋ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਜਿਵਾਈ ॥ ੧੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਾਬਤੁ ਹੋਈ ਗਊਜਬ ਆਗੈ ਪਾਯਾ ਘਾਹੁ ॥ ਮਾਨੋ ਪਾਈ ਠੰਕ ਨਿਧਿ ਧੰਨੇ ਮਨ ਉਤਸਾਹੁ ॥ ੧੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੰਨੇ ਹਾਂਕੀ ਗਊ ਨਗਰੁ ਕੋ ॥ ਧੰਨਾ ਲਾਗਾ ਜਾਇ ਮਗਰੁ ਕੋ ॥

ਗਊਧਣੀ ਕੈ ਘਰਿ ਕੋ ਗਈ ॥ ਧੰਨੇ ਸਾਂਭਿ ਧਣੀ ਕੋ ਦਈ ॥

ਆਪਨੀ ਗੋ ਕੋ ਲੰਹੁ ਸਮਾਰਾ ॥ ਆਗੈ ਧਣੀ ਬਕੇ ਬੇ ਭਾਰਿ ॥

ਸਭਾ ਹਕੀਕਤ ਭਾਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਜੌ ਜੌ ਧੰਨੇ ਗਊ ਜਿਵਾਈ ॥ ੧੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਧੰਨੇ ਪਰ ਰਾਜੀ ਭਯਾ ਧਣੀ ਗੋਇ ਕਾ ਜੋਇ ॥ ਜੋ ਕੁਛੁ ਗੋ ਮਹਿ ਧਰਮੁ ਹੈ ਤੋ ਤੁਮ ਕੋ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੀਅ ਦਾਨੁ ਤੈ ਗੋ ਕੋ ਦੀਆ ॥ ਬਡਾ ਪੁੰਨ ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਕੀਆ ॥

ਜੇ ਕਰਿ ਸਤਿ ਰਾਮੁ ਹੈ ਉਹੀ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਗੁ ਮਿਲੈਗਾ ਤੋਹੀ ॥

ਤੋ ਕੋ ਮਿਲਸੀ ਠਾਕੁਰੁ ਆਪਿ ॥ ਗਊ ਧਰਮੁ ਕੈ ਕਰ ਪ੍ਰਤਾਪਿ ॥

ਗਊ ਧਰਮੁ ਜੇ ਸਾਬਤੁ ਹੋਈ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਮਿਲਿਹੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥ ੧੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

695.ਉ ਅਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੋ ਧਣੀ ਸਣੁ ਦੀਨੀ ਦੁਹਾਂ ਅਸੀਸ ॥ ਜੇ ਮਾਨੇ ਪ੍ਰ / ਭੁ ਗੋ ਧਰਮ ਮਿਲਹੈ ਬਿਸਵੈ ਬੀਸਿ ॥ ੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗਊ ਤ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਹਿ ਕਹੀ ॥ ਤੁਮ ਕੇ ਮਿਲਿ ਹੈ ਗੋਬਿੰਦੁ ਸਹੀ ॥

ਪ੍ਰਗਟੁ ਗੋ ਕੋ ਧਣੀ ਪੁਕਾਰਾ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਮਿਲਸੀ ਸਿਰਜਨਹਾਰਾ ॥

ਇਹੁ ਵਰੁ ਲੈ ਧੰਨਾ ਘਰੁ ਗਯਾ ॥ ਘਰਿ ਕੋ ਜਾਇ ਮਿਰਤ ਵਸਿ ਭਯਾ ॥

ਜਨਮ ਜਾਟ ਕੈ ਜਨਮਿਯਾ ਜਾਇ ॥ ਉਹੁ ਵਰ ਪਿਛਲਾ ਲਾਗਾ ਆਇ ॥ ੧੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਧੰਨਾ ਧਰਿਯਾ ਨਾਉ ਤਦਿ ਭਯੋ ਜਾਟ ਕੀ ਜਾਤਿ ॥ ਪਿਤਾ ਧੰਨੇ ਕਾ ਮਰਿ ਗਯਾ ਰਹਿ ਗਈ ਬੁਢੜੀ ਮਾਤਿ ॥ ੧੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੰਨਾ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਖੇਡੇ ॥ ਰਲ ਮਿਲਿ ਬਾਲਕ ਇਕੋ ਜੇਡੇ ॥

ਧੰਨੇ ਕੇ ਘਰਿ ਗਾਇ ਨ ਕਾਈ ॥ ਚਾਰਨ ਲਾਗ ਗਾਇ ਪਰਾਈ ॥

ਪਾਛੇ ਧੰਨੇ ਦਾਨੁ ਨ ਦੀਆ ॥ ਗਊ ਦਾਨੁ ਨ ਕਬਹੂਕੀਆ ॥

ਜੋ ਧੰਨੇ ਗਹਿ ਹਵੈ ਗਾਇ ॥ ਪਾਛੇ ਗਊ ਨ ਦੀਨੀ ਕਾਇ ॥ ੧੯ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਕਪਲ ਗਊ ਹੋਇ ਉਤਰੀ ਓਹਾ ਪਿਛਲੀ ਗਾਇ ॥ ਕਾਢੀ ਥੀ ਜੋ ਕੀਚ ਤੇ ਧੰਨੇ ਜਰੁ ਲਗਾਇ ॥ ੨੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਧੰਨਾ ਚਾਰੇ ਪਾਲੁ ਪਾਲੀ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਕਾ ॥ ਹੋਰੁ ਨ ਗ੍ਰਿਹ ਕਿਛੁ ਮਾਲੁ ਏਕਾ ਕਮਲਾ ਗਊ ਘਰਿ ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਰੇ ਪੁਰਾ ਕਾ ਚਾਰੇ ਮਾਲੁ ॥ ਕਪਲ ਗਊਭੀ ਹੋਵੇ ਨਾਲ ॥

ਗੋ ਸੋ ਧੰਨੇ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਰਹੇ ਦੇਖਦਾ ਨਿਸਿ ਦਿਨਿ ਨੀਤਿ ॥

ਵਰਤੁ ਇਕਾਦਸਿ ਜਿਨਿ ਦਿਨਿ ਆਵੈ ॥ ਜਲੁ ਜਿਨਿ ਪੀਵੈ ਘਾਸੁ ਨ ਖਾਵੈ ॥

ਧੰਨਾ ਭੀ ਨ ਲਏ ਅਹਾਰੁ ॥ ਵਰਤੁ ਨ ਜਾਨੈ ਗੋ ਸੋ ਪਿਯਾਰੁ ॥ ੨੨ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਰਾਜੇ ਕਾ ਥਾ ਬਾਗੁ ਤਹਿ ਬਹੁਤੇ ਫੁਲ ਫਲ ਆਮ ॥ ਤਹਾ ਅਪਛਰਾ ਆਇ ਕੈ ਖੋਲੈ ਕਰੇ ਅਰਾਮੁ ॥ ੨੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਹਾ ਅਪਛਰਾ ਖੋਲੇ ਆਇ ॥ ਹੱਸ ਖੇਡੁ ਪੁਨ ਸੁਰਪੁਰਾ ਜਾਇ ॥

ਮਾਂਹਿ ਬਗੀਚੈ ਵੈਝਣਿ ਬੂਟੇ ॥ ਜੇ ਲੜੁ ਲਾਗੇ ਤਿਸ ਪਰੁ ਟੂਟੇ ॥

ਪਲੂਛਹਿਆ ਵੈਝਣਿ ਨਾਲਿ ॥ ਗਿਰੀ ਅਪਛਰਾ ਰਹੀ ਸਮਾਲਿ ॥

ਵੈਝਣਿ ਪਰਸੇ ਪਰ ਗਿਰਿ ਪਰੇ ॥ ਉਡਿ ਜਿਨਿ ਹੋਘੈ ਅਤਿ ਹੀ ਡਰੇ ॥ ੨੪ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਹਾਥ ਮਰੇਰੇ ਸਿਰ ਧੁਨੇ ਲੋਵੈ ਉਭੇ ਸਾਹਿ ॥ ਕਹਾ ਕ੍ਰਹਿਗੇ ਮੋਹਿ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਬੇ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ॥ ੨੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

695.ਉ ਬੀਤਿ ਗਈ ਇਵ ਗਤਿ ਪਰੇਤਵਾ ਕਰਤ ਹੀ ॥ ਹਨਿ ਲਗੀ ਪਰਭਾਤਿ ਤਿਉ ਤਿਉ ਸੁਕਚੇ ਮੋਹਨੀ ॥ ੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਬ ਪਰਭਾਤੀ ਹੋਵਨ ਲਾਗੀ ॥ ਕਹੇ ਅਪਛਰਾ ਮੋਹਿ ਅਭਾਗੀ ॥

ਮੈ ਕੋ ਦੇਖਹਿਗੇ ਇਹੀ ਲਗ ॥ ਇਸੁ ਜੀਵਨ ਤੇ ਮਰਨਾ ਜੋਗੁ ॥

ਅਬੇ ਮੈ ਕਹਾ ਕਰੇਗੀ ਦਈ ॥ ਰਹੀ ਇਕਲੀ ਪਤਿ ਉਠਿ ਗਈ ॥

ਬਾਗਵਾਨੁ ਪਰਾਤਹਿ ਆਯਾ ॥ ਦੇਖਿ ਅਪਸਰਾ ਅਤ ਸਰਮਾਯਾ ॥ ੨੭ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਉਹੁ ਸੁਕਚਾਨੀ ਓਹ ਤੇ ਉਹੁ ਡਰਿਆ ਉਸ ਦੇਖਿ ॥ ਮਾਤ ਲੋਕ ਕੀ ਨਾਰ ਨਾਹਿ ਮੋਹਨੀ ਓਕੈ ਬੇਖਿ ॥ ੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਗਵਾਨ ਭੂਪਤਿ ਪਹਿ ਗਯਾ ॥ ਜਾਇ ਹਜ਼ੂਰਿ ਠਾਢਾ ਢਿਗਿ ਭਯਾ ॥

ਬਾਗ ਬੀਚਿ ਇਕ ਬੈਠੀ ਨਾਰਿ ॥ ਅਤ ਸੁੰਦਰ ਸੋਭਤ ਮਟਿਆਰ ॥

ਬਾਗਵਾਨ ਇਵ ਕੀਓ ਬਖਾਨ ॥ ਦੇਖੀ ਨਾਹਨ ਐਤਿ ਜਹਾਨ ॥

ਸੁਨ ਭੂਪਤਿ ਹੋਇਆ ਤਯਾਰੁ ॥ ਚਲਯੋ ਦੇਖਹਿ ਕੈਸੀ ਨਾਰ ॥ ੨੯ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਸੁਨ ਭੂਪਤੁ ਆਯਾ ਬਾਗ ਮਹਿ ਸੰਗਿ ਲਯਾ ਬਗਵਾਨੁ ॥ ਦਖੈ ਭੂਪ ਜਾਇ ਕੈ ਰਹਿਯਾ ਹੋਇ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੇਖਿ ਭੂਪ ਸੁੰਦਰ ਡਰ ਪਾਈ ॥ ਮੁਖੁ ਪਲੇਟਿ ਪਈ ਸਰਮਾਈ ॥

ਭੂਪ ਕਹੈ ਭੂਪਤੀ ਮੇਰੀ ॥ ਕਹਹੁ ਹਕੀਕਤਿ ਨਿਜ ਮਨ ਕੇਰੀ ॥

1. ਪਸੁ 2. ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਦਾ 3. ਗਊ ਨਾਲ 4. ਪਰੀਆ 5. ਦੇਵਤਿਆ ਦੀ ਨਗਰੀ 6. ਨ ਸਕੀ 7. ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ 8. ਮਾਲੀ 9. ਲਪੇਟ ਕੇ 10. ਸਰਮ ਖਾ ਗਈ

ਤੂਹੇ ਕੌਨੁ ਕਹਾ ਤੇ ਆਈ ॥ ਥਾਂਉ ਨਾਉ ਨਿਜ ਦੇਹਿ ਬਤਾਈ ॥
ਸੁਨੁ ਰਾਜਾ ਹਮਰਾ ਵਰਤਾਤੁ ॥ ਮੈ ਪੁਤ੍ਰੀ ਤੂਬਨ ਮੁਝ ਤਾਤੁ ॥ ੩੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹਮ ਆਈ ਸੀ ਸੁਰਗ ਤੇ ਦੇਖਨਿ ਤੁਮਰਾ ਬਾਗੁ ॥ ਸਭ ਸਹੇਲੀ ਉਡਿ ਗਈ ਰਹਿ ਗਈ ਮੋਹਿ ਅਭਾਗ ॥ ੩੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬੈਛਣਿ ਲਕੜੀ¹ ਲਾਗ ਪੰਖ ਹਮਾਰੇ ਗਿਰਿ ਪਰੇ ॥ ਹਮਰੇ ਬਡੇ ਅਭਾਗ ਸੁਰਪੁਰੇ ਮੈ ਜਿਨਿ ਅੱਪੜੀ ॥ ੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਸੀ ਅਪਸਾ ਸੁਰਗਹੁ ਆਈਆ ॥ ਅੰਗੁ ਖੇਲੁ ਕ੍ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਈਆ ॥
ਹਮ ਕੋ ਛੁਹਿਯਾ ਵੈਛਣਿ ਪਾਤੁ ॥ ਖੰਡ ਟਿਰੇ² ਉਡਿਆ ਜਿਨਿ ਜਾਤੁ ॥
ਭੂਪ ਕਹੇ ਕੁਛੁ ਕਹਹੁ ਇਲਾਜੁ ॥ ਜਯੋ ਪਹੁਚੋ ਤਯੋ ਕਰੀਏ ਸਾਜੁ ॥
ਅਬ ਕਹੁ ਸੁਰ ਪੁਰ ਕਿਵ ਕ੍ ਜਾਯੇ ॥ ਸਾ ਬਿਧਿ ਸਭ ਹੀ ਮੁਝੇ ਬਤਾਯੇ ॥ ੩੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

696.ਉ ਕਹੇ / ਅਪਛਰਾ ਭੂਪ ਕੋ ਸੁਨਹੁ ਹਮਾਰੇ ਬੈਨ ॥ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸ ਜੇ ਮਿਲੈ ਸੁਰਪੁਰ ਜਾਉ ਸੁਕੈਨ ॥ ੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸ ਜੇ ਕੋ ਦੇਵੇ ॥ ਬਡੇ ਪੁੰਨ ਜਸ ਮਹਿ ਜਸੁ ਲੇਵੇ ॥
ਭੂਪ ਕਹੇ ਹਮ ਬਰਤੁ ਨ ਜਾਨਹਿ ॥ ਈਹਾਂ ਬਰਤੁ ਨ ਕੋਊਮਾਨਹਿ ॥
ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸ ਕੈਸਾ ਹੋਈ ॥ ਈਹਾਂ ਤੋ ਰਾਖੇ ਨਹਿ ਕੋਈ ॥
ਕਰੇ ਅਪਛਰਾ ਸੁਨੁ ਭੂਪਾਲਾ ॥ ਪੁਰ ਕੈ ਲੋਕ ਸਦਹੁ ਤਤਕਾਲਾ ॥
ਬੁਝਹੁ ਸਭ ਕੋ ਜੇ ਕੋ ਜਾਨੈ ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਦੇਵੇ ਦਾਨੁ ਪੁਰਾਨੈ ॥ ੩੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੇ ਹਮਰੇ ਭਲ ਭਾਗ³ ਹੈ ਬਰਤੁ ਮਿਲੈਗਾ ਆਇ ॥ ਨਾ ਤਰ ਹੋਰੁ ਨ ਜਤਨੁ ਕੋ ਪਰੀ ਹਮਾਰੇ ਭਾਇ ॥ ੩੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭੂਪਤਿ ਲਏ ਬੁਲਾਇ ਜੋਤਕ ਮਾਨਵ ਨਗਰ ਕੇ ॥ ਏਹਾਂ ਪੁਛ ਪੁਛਾਇ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸ ਕੋ ਕਰੇ ॥ ੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਪਛਰਾ ਕੋ ਲੈ ਵੇਤੁ⁴ ਕਰਾਯਾ ॥ ਤਾਣਿ ਕਨਾਤਿ ਲੋਕੁ ਸਭੁ ਆਯਾ ॥
ਇਕਾਦਸ ਵਰਤਿ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਈ ॥ ਕਰਹਿ ਇਕਾਦਸ ਕੈਸੀ ਹੋਈ ॥
ਧੰਨੋ ਕੀ ਬੁਢੜੀ ਥੀ ਮਾਇ ॥ ਸੋ ਭੀ ਭੂਪਤਿ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ॥
ਬੁਢੜੀ ਬਾਤਿ ਸੁਣਾਈ ਆਖਿ ॥ ਬਰਤੁ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਊਰਾਖਿ ॥ ੩੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਹਮਰੇ ਕਪਲਾ ਗਊਹੈ ਉਸਕਾ ਹੈ ਇਹੁ ਰਾਹੁ ॥ ਜਾ ਦਿਨਿ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸੀ ਨਾ ਜਲੁ ਅਚੇ⁵ ਨ ਘਾਹੁ ॥ ੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਿਸੁ ਦਿਨ ਧੰਨਾ ਅੰਨੁ ਨ ਖਾਇ ॥ ਨਾ ਜਲੁ ਪੀਵੈ ਗੀਸੀ⁶ ਰਾਇ ॥
ਭੂਪਤੁ ਬੋਲੈ ਕਹਿ ਉਹੁ ਬਾਲੁ ॥ ਤੁਮਰੇ ਪੁਰ ਕਾ ਚਾਰੇ ਮਾਲੁ ॥
ਭੂਪਤਿ ਅਪਨੇ ਲੋਗ ਪਠਾਏ ॥ ਧੰਨਾ ਵਾਰੀ ਲੋਹੁ ਬੁਲਾਏ ॥
ਦੁਇ ਅਨਚਰ⁷ ਢੁਢਾਉ ਪਏ ॥ ਜਹਾ ਧੰਨਾ ਬਾ ਤਹ ਚਲ ਗਏ ॥ ੪੧ ॥

1. ਵੈਛਣ ਦੀ ਟਾਹਣੀ 2 ਡਿੱਗ ਪਏ 3. ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਹਨ 4 ਵਾਤ, ਘੇਰਾ 5. ਖਾਦੀ ਪੀਦੀ 6. ਉਸ ਦੀ ਗੀਸ ਨਾਲ 7. ਨੌਕਰ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਧੰਨਾ ਲੱਯਾ ਢੂਢਿ ਕੈ ਜਾਇ ਖੜੇ ਢਿਗਿ ਬਾਰ ॥ ਭੂਪਤੁ ਤੁਝੈ ਬੁਲਾਵਤਾ ਚਲਹੁ ਸਤਾਬ ਗਵਾਰ ॥ ੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨਾ ਬੋਲੇ ਸੁਨੁ ਰੇ ਭਾਈ ॥ ਹਮ ਸਿਰਿ ਆਈ ਕੌਨੁ ਬੁਰਾਈ ॥

ਮੋਹ ਨ ਕੋਇ ਉਜਾੜਾ ਕੀਆ ॥ ਕੌਨੁ ਗੁਨਾਹੁ ਹਮਰੇ ਸਿਰਿ ਦੀਆ ॥

ਮੈ ਨ ਕਿਸੀ ਕੀ ਗਾਇ ਚੁਰਾਈ ॥ ਮੈ ਕੋ ਭੂਪਤੁ ਕਹਾਂ ਬੁਲਾਈ ॥

ਧੰਨਾ ਡਰਯਾ ਆਵੇ ਨਾਹੀ ॥ ਉਹੁ ਧੰਨੇ ਕੋ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਹੀ ॥ ੪੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

696 ਅ ਭੂਪਤ ਕਹਾਂ ਬੁਲਾਵਈ ਕਹਿ ਦੀ / ਜੈ ਮੁਝ ਕਾਮ ॥ ਮੈ ਕੋ ਈਹਾਂ ਛੋਡਿ ਜਾਹਿ ਭਲੀ ਕਰੇ ਤੁਮ ਰਾਮ ॥ ੪੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਮਰੇ ਘਰਿ ਇਕ ਗਾਇ ਸੋ ਤੁਮ ਹਮ ਤੇ ਲੀਜੀਓ ॥ ਤੁਮ ਹੀ ਦੇਹੁ ਸਜਾਇ ਜੋ ਕੁਛੁ ਮੁਝ ਕੋ ਦੇਵਣੀ ॥ ੪੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਜੇ ਸਦੀ ਸਗਲ ਲੁਗਾਈ ॥ ਉਹਾਂ ਹੀ ਹੈ ਤੁਮਰੀ ਮਾਈ ॥

ਮਨ ਮਾਹਿ ਚਿੰਤਾ ਤੁਮ ਧਾਰਹੁ ॥ ਉਰ ਤੇ ਸੰਸਾ ਸਗਲ ਬਿਛਾਰਹੁ^੧ ॥

ਤਬ ਧੰਨੇ ਮਨ ਗਣਤੀ ਗਣੀ ॥ ਜਾਣਾ ਹੂਆ ਮੁਸਕਲ ਬਣੀ ॥

ਬੁਢੀ ਆਗੇ ਬਾਧਿ ਮਗਾਈ ॥ ਅਬ ਰਹਿਆ ਕਿਵ ਬਣਿਹੈ ਭਾਈ ॥ ੪੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮੁਝ ਗਰੀਬ ਕੋ ਕੀ ਕਹੇ ਭੂਪਤਿ ਕੈ ਘੁ ਨਿਆਉ ॥ ਦੇਖਗੁ ਸੋਧ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਕਰ ਗੁਨਾਹਿ ਅਨਿਆਉ ॥ ੪੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਚਿੰਤਾ ਸਗਲੀ ਡਾਰ ਤੁਝ ਕੋ ਭੂਪ ਨ ਕੁਝ ਕਹੈ ॥ ਜੁੜਿਆ ਲੋਕੁ ਅਪਾਰੁ ਆਦਮੁ ਸਾਰੇ ਨਗਰ ਕਾ ॥ ੪੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮਰੇ ਆਗੇ ਗਾਇ ਪਰਾਈ ॥ ਮਤੁ ਕਾਈ ਗੋ ਜਾਇ ਚੁਰਾਈ ॥

ਸੁੰਵਾ ਵਗੁ^੨ ਛੋਡ ਕਤਿ ਜਾਯੈ ॥ ਗੋ ਗਵਾਚੈ ਕਹਿ ਤੇ ਪਾਯੈ ॥

ਇਕੁ ਚਲਹਿਗੇ ਤੁਮਰੇ ਨਾਲਿ ॥ ਇਕੁ ਰੱਖਹਿਗੇ ਗਊ ਸਮਾਲਿ ॥

ਧੰਨੇ ਕੋ ਭੂਪਤਿ ਢਿਗਿ ਲਿਯਾਏ ॥ ਇਕੁ ਧੰਨੇ ਕੀ ਗਊ ਚਰਾਏ ॥ ੪੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਧੰਨਾ ਲਯਾ ਬੁਲਾਇ ਭੂਪਤਿ ਅਪਨੇ ਨਿਕਟਿ ਹੀ ॥ ਬੁਝਤਿ ਭੂਪੁ ਪਲਾਇ ਬਰਤ ਇਕਾਦਸਿ ਕੀ ਕਥਾ ॥ ੫੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੀਜੇ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸੀ ਕਰਿ ਲੈ ਪਰਉਪਕਾਰ ॥ ਬੇੜਾ ਭੋਜਲ ਫੂਬਤਾ ਕ੍ਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ॥ ੫੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਰਤੁ ਨ ਜਾਨੋ ਮੋਹਿ ਭੂਪਤਿ ਕੈਸਾ ਹੋਤਿ ਹੈ ॥ ਮੈ ਕਿਯਾ ਦੇਵੋ ਤੋਹਿ ਨਾਉ ਨ ਜਾਨੋ ਬਰਤ ਕਾ ॥ ੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭੂਪਤਿ ਬੁੱਢੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ॥ ਧੰਨੇ ਵਾਗੀ ਕੀ ਜੋ ਮਾਇ ॥

ਤੁਕਹਤੀ ਥੀ ਪੂਤ ਹਮਾਰਾ ॥ ਬੁਤੁ ਇਕਾਦਸ ਕਰ ਨਿਰਹਾਰਾ^੩ ॥

ਅਬ ਤੋ ਧੰਨਾ ਮੁਕਰਿ ਪਯਾ ॥ ਤੁਸੀ ਦਿਵਾਵਹੁ ਕਰਿ ਕੈ ਦਯਾ ॥

ਬੁਢੜੀ ਬੋਲੀ ਸੁਨਹੁ ਰਜਾਨਾ ॥ ਹਮ ਤੋ ਵਰਤੁ ਨ ਕੋਊ ਜਾਨਾ ॥ ੫੩ ॥

1. ਦੂਰ ਕਰੋ 2. ਵੱਡ, ਇੱਜ਼ਤ 3. ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ, ਭੁੱਖਾ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਿਸਿ ਦਿਨਿ ਬਿਤਿ ਇਕਾਦਸੀ ਰਹਤਾ ਇਹੁ ਨਿਰਿਹਾਰੁ ॥ ਪਾਨੀ ਪੀਵੈ ਨਾਹਿ ਤਦਿ ਐਨੁ ਨ ਕਰੇ ਅਹਾਰੁ ॥ ੫੪ ॥

697.ੳ / ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੁ ਧੰਨਾ ਤੂ ਸਾਚੀ ਬਾਤ ॥ ਤਿਸੁ ਦਿਨਿ ਭੋਜਨ ਕਿਉ ਜਿਨਿ ਖਾਤ ॥
ਧੰਨਾ ਕਹਿ ਹੈ ਸੁਨੁ ਭੂਪਾਲਾ ॥ ਕਪਲ ਗਊ ਕੀ ਕਰਿ ਹੋ ਚਾਲਾ ॥
ਐਨੁ ਨ ਖਾਇ ਘਾਸ ਜਿਨਿ ਚਰੇ ॥ ਇਕਾਦਸ ਕੈ ਦਿਨਿ ਐਸੀ ਕਰੇ ॥
ਤਿਸੁ ਕੀ ਗੋਸ ਏਉ ਮੈ ਕਰੇ ॥ ਵਰਤੁ ਨੇਮੁ ਕਿਛੁ ਰਿਦੇ ਨ ਧਰੇ ॥ ੫੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਭੂਪ ਕਹੇ ਧੰਨਾ ਸੁਨਹੁ ਇਕ ਦਿਨ ਮੁਝ ਕੋ ਦੇਹੁ ॥ ਇਸਕਾ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇਗਾ ਜੇ ਬ੍ਰਤ ਇਕਾਦਸਿ ਏਹੁ ॥ ੫੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਵਰਤੁ ਇਕਾਦਸ ਏਹੁ ਤੋ ਇਸ ਕੋ ਪਰ ਹੋਗਿਗੇ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਥਾ ਇਕੁ ਦੇਹੁ ਧੰਨਾ ਵਰਤੁ ਇਕਾਦਸੀ ॥ ੫੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨਾ ਬੋਲੈ ਮੈਂ ਇਕੁ ਦੀਆ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਥ ਪੁੰਨੁ ਇਹੁ ਕੀਆ ॥
ਹੁਏ ਖੰਭ ਅਪਛਰਾ ਤਾਂਈ ॥ ਉਡੀ ਅਪਛਰਾ ਪੰਛੀ ਨਿਜਾਈ ॥
ਧਨਤਾ ਦੀਨੀ ਭੂਪਤਿ ਧੰਨੇ ॥ ਤੁਮਰਾ ਕੀਆ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਨੇ ॥
ਧਨੁ ਧੰਨਾ ਧੰਨੁ ਭੂਪ ਸੁ ਧ੍ਰਮੀ^੧ ॥ ਤੁਮ ਜਨਮੇ ਬੇ ਹਮਰੀ ਕ੍ਰਮੀ ॥ ੫੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁਰਪੁਰ ਗਈ ਅਪਛਰਾ ਲੋਕ ਭਏ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਪਰਗਟ ਭਈ ਇਕਾਦਸੀ ਭੂਪਤਿ ਲੀਨੀ ਮਾਨ ॥ ੫੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੰਡਿਤ ਲਏ ਬੁਲਾਇ ਭੂਪਤਿ ਕਾਸੀ ਮਾਹਿ ਤੇ ॥ ਲੀਆ ਬਰਤੁ ਲਿਖਾਇ ਜਿਉ ਜਿਉ ਵਿਧਿ^੨ ਸੀ ਵਰਤ ਕੀ ॥ ੬੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਵਰਤੁ ਇਕਾਦਸ ਭੂਪ ਰਖਾਏ ॥ ਸਭ ਰਜਤਿ^੩ ਤੇ ਬਰਤੁ ਕਰਾਏ ॥
ਨੌਮੀ ਨੇਮੁ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਧਾਰੇ ॥ ਦਸਮੀ ਕਾ ਸੰਜਮੁ ਉਰਧਾਰੇ ॥
ਬਿਧਿ ਸੋ ਰਾਖੇ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸਿ ॥ ਕਰੇ ਉਪਾਰਨੁ ਭਲਾ ਦ੍ਰਾਦਸਿ ॥ ੬੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰਾਖਹਿ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸੀ ਬੋਲੈ ਬਕੇ ਨ ਕੋਇ ॥ ਸਿਮ੍ਰਨੁ ਕ੍ਰਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਮਾਯਾ ਕਿਰਤ ਨ ਹੋਇ ॥ ੬੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭੂਪਤਿ ਕਾ ਮਿਹਮਾਨੁ ਆਯਾ ॥ ਦਿਨਸਿ ਇਕਾਦਸੀ ॥
ਮਨ ਮਹਿ ਪਈ ਗਿਲਾਨ ਮਿਲਨੈ ਕੋਇ ਨ ਆਯਾ ॥ ੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਗ ਮਹਿ ਤਿਸੁ ਭੋਰਾ ਕੀਆ ॥ ਭੂਪਤਿ ਨਗਰੀ ਪਗੁ ਜਿਨਿ ਦੀਆ^੪ ॥
ਕੋਉਮਿਲਣੇ ਆਯੋ ਨਾਹੀ^੫ ॥ ਰਾਜਪੂਤ ਗੁਸਾ ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥
697.ਅ ਮਨ ਮਹਿ ਕੀਤਾ ਰੋਜੁ ਜਵਾਈ ॥ ਭੂਪ ਵਰਤਿ ਕੀ / ਖਬਰ ਨ ਕਾਈ ॥
ਧੌਲਰਾ^੬ ਬੈਠੀ ਭੂਪਤਿ ਤਨੀ^੭ ॥ ਦੇਖਿ ਗਨਤੀ ਮਨ ਗਨੀ ॥
ਰੂਠਾ ਜਾਤਾ ਨਦਰੀ ਆਯਾ ॥ ਨਗਰੀ ਦਾ ਇਸੁ ਮਰਮੁ^੮ ਨ ਪਾਯਾ ॥ ੬੪ ॥

1. ਕ੍ਰਿਸਨ ਦੀ ਖਾਤਰ, ਭਗਵਾਨ ਕਰਕੇ 2. ਧਰਮੀ ਰਾਜਾ 3. ਵਿਧੀ, ਢੰਗ 4. ਪਰਜਾ 5. ਰਾਜੇ ਦੇ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਨਾ ਰਖਿਆ 6 ਮਹਿਲ 7. ਪੁੱਤਰੀ 8. ਭੋਦ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਜਤਨੀ¹ ਬਾਂਦੀ ਪਨੀ² ਅਪਨੇ ਪਤਿ ਕੈ ਪਾਹਿ ॥ ਰੂਠਾ ਜਾਤਾ ਭੂਪ ਸੁਤ ਤੂ ਤਿਸ ਕੈ ਢਿਗਿ ਜਾਹਿ ॥ ੬੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਾਇ ਕਹਹੁ ਸਮਝਾਇ ਵਰਤ ਇਕਾਦਿਸ ਕੀ ਕਥਾ ॥ ਤੁਰਤ ਕਹਹੁ ਤੁਮ ਜਾਹਿ ਭੂਪਤ ਸੁਤਾ³ ਬੁਲਾਵਤੀ ॥੬੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਂਦੀ ਆਈ ਤੂਰਣ⁴ ਭਾਗਿ ॥ ਗਹੀ⁵ ਆਇ ਭੂਪਤ ਸੁਤ ਵਾਗਿ ॥

ਤੁਝੇ ਬੁਲਾਵੇ ਭੂਪਤ ਬੇਟੀ ॥ ਤਾ ਕੀ ਕਹੀ ਨ ਉਸਨੇ ਮੇਟੀ ॥

ਲੈ ਆਈ ਉਸਿ ਬਾਂਦੀ ਤਹਾਂ ॥ ਗੈਰ ਮਹਲ ਰਾਜੇ ਕੈ ਜਹਾਂ ॥

ਰਾਜ ਕੁਇਰਾ⁶ ਅਤ ਆਦਰੁ ਕੀਆ ॥ ਪਲਘੁ ਵਿਛਾਇ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਦੀਆ ॥ ੬੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਜ ਕੁਇਰੁ ਕਹਤਾ ਭਯਾ ਰਾਜ ਕੁਇਰਿ ਕੈ ਪਾਹਿ ॥ ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਇਸੁ ਨਗਰ ਕੋ ਮੇ ਢਿਗਿ ਗਯੋ ਕੋ ਨਾਂਹਿ ॥ ੬੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੀਨੀ ਸਕਲ ਬਤਾਇ ਬਰਤ ਇਕਾਦਿਸ ਕੀ ਕਥਾ ॥ ਮੋਹਨੀਆ ਤੇ ਲਾਇ ਜਿਉ ਜਿਉ ਹੋਈ ਵਾਰਤਾ ॥ ੬੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਦਿ ਕਥਾ ਸਬ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਅਪਛਰਾ ਤੇ ਫਿਰ ਲੈ ਕੇ ਫਹਿ ਮਾਈ ॥

ਤਦਿ ਦਾ ਭੂਪਤਿ ਬੁਤੁ ਠਹਿਰਾਯਾ ॥ ਸਭ ਨਗਰੀ ਤੇ ਬੁਤ ਰਖਾਯਾ ॥

ਮਾਯਾ ਕ੍ਰਿਤਿ ਧਵਰਤਾ⁷ ਛੋੜੀ ॥ ਏਕ ਟੇਕ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਜੋੜੀ ॥

ਨਗਰਹੁ ਬਾਹਰਿ ਪਗੁ ਜਿਨਿ ਧਾਰਹਿ ॥ ਘਰਿ ਮਹਿ ਬੈਠੇ ਨਾਮੁ ਚਿਤਾਰਹਿ ॥ ੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾ ਕੰ ਕਿਰਤਿ ਕਮਾਵਈ ਮਾਯਾ ਕਰਹਿ ਨ ਧੰਧੁ⁸ ॥ ਬਾਤ ਨ ਬੋਲਹਿ ਕਿਸੇ ਸੌ ਭਜਹਿ ਭਜਨੁ ਭਗਵੰਤੁ ॥ ੭੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾ ਕੌ ਪੀਏ ਨ ਖਾਇ ਨ ਕੋ ਕ੍ਰਿਤਿ ਕਮਾਵਈ ॥ ਬਾਤ ਨ ਬੋਲੇ ਕਾਇ ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਕੈ ਨਾਮ ਬੀ ॥ ੭੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭੂਪ ਪੁੱਤੀ ਕੀਤਾ ਪ੍ਰਬੋਧੁ⁹ ॥ ਰਾਜਕੁਵਰ ਕਾ ਮਿਟਿਆ ਕ੍ਰੋਧੁ ॥

ਰਾਜੇ ਕੇ ਬੇਟੇ ਇਵ ਕਹਿਯਾ ॥ ਬਰਤ ਭੇਦੁ ਮੈ ਨ ਬਾ ਲਹਿਯਾ ॥

ਅਬ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਮੈ ਭੀ ਜਿਨ ਲੇਵੋ ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਓਪਾਰਨੁ ਕ੍ਰ ਕੈ ਜੇਵੋ¹⁰ ॥

698.ੳ ਐਸਾ ਨੇਮੁ ਕਰਿ ਕੈ ਵਹੁ ਸੋਇਯਾ ॥ ਐਸਾ ਕੋਤਕ ਪ੍ਰ / ਭ ਕਾ ਹੋਇਯਾ ॥ ੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨੇਮੁ ਕੀਆ ਜਬ ਭੂਪ ਸੁਤ ਸੰਯਾ ਗਯਾ ਸਮਾਇ ॥ ਰਾਜੇ ਕੀ ਬੇਟੀ ਕਹੈ ਦਾਈ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇ ॥ ੭੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹੁ ਭੂਪਤਿ ਢਿਗਿ ਜਾਇ ਨਿਸਿ ਆਯਾ ਮਿਹਮਾਨੁ ਤੁਮ ॥ ਸੋਇਆ ਗਯਾ ਸਮਾਇ ਨਾਲੇ ਰਾਣੀ ਕੋ ਕਹੌ ॥ ੭੫ ॥

ਭੂਪਤਿ ਆਇ ਬਿਬਾਣੁ ਘੜਾਯਾ ॥ ਮਸਾਣ ਭੂਮ ਸਸਕਾਰਣਿ¹¹ ਆਯਾ ॥

ਏਕ ਲਕੜੀ ਧੰਨੇ ਆਂਦੀ ॥ ਜਹਾਂ ਚਿਖਾ ਸੀ ਬਣਦੀ ਜਾਂਦੀ ॥

ਧੰਨਾ ਮਨ ਮਹਿ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਧਾਰੇ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਚਾਰੇ ॥

ਮਾਯਾ ਧੰਧਾ ਸਗਲ ਤਿਯਾਗੇ ॥ ਉਠਿ ਸਵੇਰੇ ਭਗਤੀ ਲਾਗੇ ॥ ੭੬ ॥

1. ਰਾਜੇ ਦੀ ਧੀ 2. ਨੌਕਰਾਣੀ ਭੋਲੀ 3. ਰਾਜੇ ਦੀ ਬੇਟੀ 4. ਤੁਰੰਤ 5. ਪਕੜੀ 6. ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦਾ 7. ਧਵਰਤਾ, ਜਮਾ ਕਰਨ ਦੀ ਰੁਚੀ 8. ਧੰਦਾ 9. ਗਿਆਨ
10. ਖਾਉ 11. ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਨ

ਏਹਰਾ ॥

ਧੰਨੇ ਫੇਰਿ ਬਿਚਾਰਿਆ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਮੋਹਿ ॥ ਓੜਕੁ ਅਜਹੂ ਦੂਰਿ ਹੈ ਮਤੁ ਮੁਝ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਹਿ ॥ ੭੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਫੇਰਿ ਬਿਚਾਰੇ ਨਿਜ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ਅਬ ਕੀ ਓੜ¹ ਚੜੇ ਕੇ ਨਾਹੀ ॥

ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਕਰ ਮਨੁ ਹੋੜੀ ॥ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਕਦਿ ਹੈ ਓੜੀ ॥

ਬਡਾ ਹੋਇ ਹੋ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੇ ॥ ਅਬ ਹੋ ਭਗਤਿ ਨ ਕਰਨੀ ਪਾਵੇ ॥

ਅਬ ਕੀ ਭਗਤਿ ਨ ਪਹੁਚੈ ਓੜਿ ॥ ਮਤੁ ਮੁਝ ਵਿਚਹੁ ਡਾਰੇ ਤੋੜਿ ॥ ੭੮ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਕੁਇਰੁ² ਚਢਾਯੋ ਚਿਖਾ ਚਕਿ ਲਾਂਬੂ ਦਯੋ ਲਗਾਇ ॥ ਅੱਗ ਨ ਲੱਗੇ ਚਿਖਾ ਕੋ ਬੱਕੇ ਜੋਰੁ ਲਗਾਇ ॥ ੭੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਏਉ ਨ ਲਾਗੇ ਆਗਿ ਮੋਟੀ ਲਕੜੀ ਨ ਜਲੈ ॥ ਲਿਜਾਵਹੁ ਰੇ ਤੁਸ ਭਾਗਿ ਨੰਨੀ ਲਕੜੀ³ ਬਾਲੀਏ ॥ ੮੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨੰਨੀ ਲਕੜੀ ਤਲੈ ਦਿਵਾਈ ॥ ਜਲ ਗਈ ਤੁਰਤ ਨ ਬੇਰ ਲਗਾਈ ॥

ਤਬ ਧੰਨੇ ਮਨ ਸੈਸਾ ਪਯਾ ॥ ਧੰਨੇ ਕਾ ਧੀਰਜੁ ਛੁਟਿ ਗਯਾ ॥

ਜੀਵਨ ਕੀ ਚੁਕੀ ਅਬ ਆਸਾ ॥ ਨੰਨੀ ਲਕੜੀ ਨਿਰਖਿ ਤਮਾਸਾ ॥

ਨਿਸਿ ਆਯਾ ਬਾਸੁਰ ਮਰਿ ਗਯਾ ॥ ਐਸਾ ਕੌਤਕੁ ਪਲ ਮਹਿ ਭਯਾ ॥ ੮੧ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਅਬ ਹੀ ਲਾਗੋ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਕਾਠੀ ਤੇ ਪਰਤਾਇ⁴ ॥ ਬਿਰਧਿ ਨ ਹੋਨਾ ਮੇ ਮਿਲੈ ਕਾਲੁ ਪਹੁਚੈ ਆਇ ॥ ੮੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਤੁ ਨੰਨੈ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਕਾਲੁ ॥ ਨੰਨੀ ਲਕੜੀ ਜਿਯੋ ਭੂਪਾਲ ॥

ਉਹਾਂ ਤੇ ਧੰਨੇ ਗਮ ਖਾਯਾ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰਨਿ ਕੋ ਮਨੁ ਲਪਟਾਯਾ ॥

698 ਅ ਦੇ ਪ੍ਰਦਖਨਾ ਚਿ / ਖਾ ਚੌਫੇਰੇ ॥ ਨਿਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਆਯਾ ਡੇਰੇ ॥

ਭਗਤਿ ਅਰੇਭੀ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰੇ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰੇ ਮਰਨਹੁ ਡੇਰੇ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਉਪਜੇ ਜਦਿ ਬੈਰਾਗੁ ॥ ਤਬ ਬੈਠੇ ਕਰ ਸਗਲ ਤਿਆਗੁ ॥ ੮੩ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਲਾਗਾ ਕਹਨਿ ਤਬ ਕੀਏ ਕੌਨੁ ਉਪਾਉ ॥ ਬੁਢੜੀ ਛੋਡੀ ਪਾਪੁ ਹੈ ਕਿਉ ਕ੍ ਜਪੀਏ ਨਾਉ ॥ ੮੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਸੈ ਛੋਡਿ ਕਰਿਹੋ ਜਪ ਤਾਪੁ ॥ ਤੋ ਇਸੁ ਲਾਗੈ ਮਹਾਂ ਸੰਤਾਪੁ ॥

ਨੌ ਮਾਸ ਇਸਿ ਉਦਰਿ ਰਖਾਯਾ ॥ ਕਰੀ ਪਾਲਨਾ ਗੋਦ ਖਿਲਾਯਾ ॥

ਤਿਸੇ ਛੋਡਿ ਤਟ ਤੀਰਥ ਜਾਵੇ ॥ ਏਤਿ ਦੋਖ ਮਤੁ ਮੈਂ ਦੁਖ ਪਾਵੇ ॥

ਖਿਝੇ ਰਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਤੁ ਕਰੇ ॥ ਹਮ ਉਪਰ ਯਹ ਔਗਣਿ ਧਰੇ ॥ ੮੫ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਕਾਕ⁵ ਚੀਲ⁶ ਤ੍ਰਿਗਦ⁷ ਜੋਨਿ ਕੂਕਰਿ⁸ ਸੂਕਰਿ⁹ ਸਿਜਾਲਿ¹⁰ ॥ ਐਸੀ ਜੂਨੀ ਮੁਝ ਮਿਲੈ ਫੇਰਿ ਨ ਕਰੇ ਸਮਾਲਿ ॥ ੮੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਤ ਮੀਡਕ¹¹ ਕੀ ਜੂਨੀ ਪਾਵੈ ॥ ਬਿਧਵਾ ਨਾਰੀ ਜੂਨ ਕਰਾਵੈ ॥

ਮਤੁ ਮੁਝ ਕਰੈ ਦਲਿਦੁ ਵਾਸਾ ॥ ਕਿਰਮ ਕਰ ਬਿਸਟਾ¹² ਦੇ ਨਿਵਾਸਾ ॥

1. ਸਿਖਰ, ਧੁਰ ਤੱਕ ਨਿਭਣਾ 2. ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ 3. ਛੋਟੀਆਂ ਲੱਕੜੀਆਂ 4. ਪਰਖ ਕੇ 5. ਕਾ 6. ਇੱਲ 7. ਗਿਲਝ 8. ਕੁੱਤਾ 9. ਸੂਰ 10. ਗਿੱਦਤ 11. ਸੈਡਕ, ਡੱਡੂ 12. ਗੰਦਗੀ

ਜੇ ਮੈ ਰਹੈ ਗ੍ਰਿਸਤਿ ਘਰ ਮਾਹਿ ॥ ਮਾਯਾ ਧੰਧਾ ਛੁਟਦਾ ਨਾਹਿ ॥
ਮਾਯਾ ਕਾ ਧੰਧਾ ਜੇ ਕਰੈ ॥ ਨਾ ਹਰਿ ਮਿਲੀਐ ਇਤਿ ਕ੍ਰ ਡਰੈ ॥ ੮੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਰੇ ਬੇਨਤੀ ਜੋਰ ਕਰਿ ਮਨਹੁ ਤਨਹੁ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਸਾਈ ਕਾਈ ਬਿਧਿ ਕਰਹੁ ਅਪਨੀ ਭਗਤਿ ਕਰਾਇ ॥ ੮੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅੰਤਹਕਰਨ ਵਿਰਕਤੁ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥ ਧੰਨਾ ਅਤੁ ਹੀ ਆਤਰੁ ਭਯਾ ॥
ਬਾਹਰਿ ਕਿਰਤਿ ਧਵਰਤਾ¹ ਕਰੈ ॥ ਮਾਯਾ ਲੇਪ ਲਗਨਿ ਤੇ ਡਰੈ ॥
ਐਸਾ ਕਾਰਣੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਭਯਾ ॥ ਧੰਨਾ ਬਹੁ ਬਿਸਮਾਦੁ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥
ਕੈਸੇ ਭਗਤਿ ਕਰੈ ਹਰਿ ਕੇਰੀ ॥ ਭਗਤਿ ਜਾਨੈ ਕੈਸੀ ਤੇਰੀ ॥ ੮੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੈਂ ਜਿਨਿ ਜਾਨੈ ਭਗਤਿ ਕਰ ਕਰੈ ਭਗਤਿ ਕਿਤੁ ਰੋਸਿ² ॥ ਬਿਲੀਪਾਤ ਧੰਨਾ ਕਰੈ ਹਰਿ ਚਰਨਨ ਕੀ ਰੋਸਿ³ ॥ ੯੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹੇ ਪ੍ਰਭ ਮੁਝੇ ਮਿਲਾਇ ਜੋ ਕੇ ਤੇਰਾ ਸੇਵਕੋ ॥ ਦੇਵੈ ਮੁਝੇ ਬਤਾਇ ਮਾਰਗੁ ਤੁਮਰੇ ਮਿਲਣਿ ਕਾ ॥ ੯੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

699.ੳ ਆਠੋਂ ਪਹਿਰ ਅਚਿਵੀ ਭਈ ॥ ਲਾਗਾ ਪ੍ਰੇਮ ਅਸਾ ਇਸ ਗ / ਈ ॥
ਖਾਨ ਪੀਨ ਕੋ ਚਿਤਿ ਨ ਚਾਹੇ ॥ ਮਾਯਾ ਕੇ ਸੰਸੇ ਸਭਿ ਲਾਹੇ ॥
ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਉਰ ਮਹਿ ਐਸੀ ਆਵੈ ॥ ਮੇ ਕੋ ਕੋਈ ਭਗਤੀ ਲਾਵੈ ॥
ਐਸੀ ਚਿਤਵਨਿ ਸਦ ਹੀ ਕਰੈ ॥ ਦੂਸਰਿ ਬਾਤਿ ਨ ਹਿਰਦੈ ਧਰੈ ॥ ੯੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਤਪ੍ਰਤ ਗਉਚਰਾਵਤਾ ਪੁਰ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਜਾਇ ॥ ਆਠ ਪਹਿਰ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰੇ ਭਗਤਿ ਭਾਉ ਠਹਿਰਾਇ ॥ ੯੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਗਰਹੁ ਦੂਰਿ ਤਲਾਉ ਧੰਨਾ ਗਾਈ ਲੈ ਗਯਾ ॥ ਤਹ ਸੁੰਦਰੁ ਤਟ ਥਾਉ ਤਾ ਪਰ ਝਾਉ ਅਤ ਘਣਾ ॥ ੯੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਹੁਤੁ ਬਿਰਛੁ ਤਹ ਸੁੰਦਿ ਛਾਯਾ ॥ ਤਹ ਤਟ ਕੇ ਢਿਗਿ ਧੰਨਾ ਆਯਾ ॥
ਤਹ ਇਕੁ ਪੰਡਿਤੁ ਕਰਤਾ ਪੂਜਾ ॥ ਔਰੁ ਨ ਕੋਊ ਉਹਾ ਦੂਜਾ ॥
ਤਿਤੁ ਤਟਿ ਧੰਨੇ ਗਉ ਪਿਆਈ ॥ ਘੰਟੇ ਕੀ ਅਵਾਜ ਸੁਣਿ ਪਾਈ ॥
ਘੰਟਾ ਬਾਜੇ ਧੰਨਾ ਸੁਣੇ ॥ ਮਨ ਅਪਣੇ ਮਹਿ ਗਣਤੀ ਗਣੇ ॥ ੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧੰਨਾ ਗਯਾ ਨਿਸੰਕਾ ਹੁਇ ਉਸ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੇ ਪਾਹਿ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਬੋਲਯਾ ਸਗਲੀ ਸੰਕ ਮਿਟਾਇ ॥ ੯੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨਾ ਬੋਲੇ ਸੁਣਿ ਦਿਜਰਾਇ ॥ ਹਥਿ ਜੋਰਿ ਕਰ ਸੀਸੁ ਨਿਆਇ ॥
ਇਹੁ ਕਿਯਾ ਦਿਜ ਜੂ ਤੁਮਰੇ ਪਾਸਿ ॥ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਤੂਕੀ ਜਾਣਹਿ ਇਸੁ ਕੀ ਸਾਰ ॥ ਜਾਇ ਉਜਾੜੀ ਗਉਆ ਚਾਰ ॥
ਇਸ ਸੋ ਤੁਮਰਾ ਕਹਾ ਪਰੋਜਨਾ ॥ ਸੋ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਜਰੇ ਜਿਤੁ ਭੋਜਨੁ ॥ ੯੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗਉਆ ਜਾਇ ਚਰਾਉ ਤੂ ਅਪਨੀ ਕਿਰਤਿ ਕਰਾਇ ॥ ਕਾਹੇ ਕੋ ਤੂ ਬੁਝਤਾ ਇਸੁ ਕੀ ਬੁਝ ਨ ਪਾਇ ॥ ੯੮ ॥

1. ਧਨ ਜੋੜਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ 2. ਰੀਸ ਢੰਗ 3. ਇੱਛਾ, ਚਾਹ 4. ਬੇ ਸੰਸਾ, ਇਜਕ ਤੋ ਬਿਨਾ 5. ਜੀ 6. ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਮੰਤਵ

ਚੋਪਈ ॥

ਪੰਨਾ ਬੇਨਤੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ॥ ਬਾਰੰਬਾਰ ਕਰੇ ਨਮਸਕਾਰ ॥
ਜਿਸ ਕਾ ਕੀਆ ਤੂ ਦਿਜਗਾਇ ॥ ਅਰਥ ਤਿਸੇ ਕੈ ਸਾਚੁ ਸੁਣਾਇ ॥
ਕਹੈ ਬਾਵਲੈ ਤੂ ਕੀ ਜਾਣਹਿ ॥ ਇਨ ਕੀ ਸਾਰ ਤੂ ਕਹਾਂ ਪਛਾਣਹਿ ॥
ਦੋਖੇ ਨਾਹਿ ਸੁਣੈ ਭੀ ਨਾਹੀ ॥ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਾ ਸੁਣੀ ਕਹਾਂ ਹੀ ॥ ੯੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਹੁ ਠਾਕੁਰੁ ਇਨੁ ਦੇਵਤਾ ਇਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਏਹੁ ॥ ਨਾਇ ਧੋਇ ਮੁਖਿ ਤਿਲਕ ਕਰੁ ਹੋਇ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਦੇਹੁ ॥ ੧੦੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

699 ਅ ਠਾਕੁਰੁ ਕੌ/ ਨ ਵਲਾਇ ਧੋਤੀ ਕਟਿ ਪਹਿਰਾਇ ਕੈ ॥ ਭੋਜਨੁ ਭੋਗੁ ਲਗਾਇ ਹਾਥ ਬਾਂਧ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ॥ ੧੦੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਿਰਬਖਮੁ ਪ੍ਰਭ ਕੌ ਭੋਗੁ ਲਗਾਇ ॥ ਪੁਨ ਪਾਛੈ ਨਿਜ ਭੋਜਨੁ ਖਾਇ ॥
ਪ੍ਰਿਥਮੋ ਦੁਧ ਸਮਰਪਣੁ ਕੀਜੈ ॥ ਪੁਨ ਪਾਛੈ ਦੁਧੁ ਆਪਨ ਪੀਜੈ ॥
ਧੰਨੋ ਬਿਨਤੀ ਕੀਤੀ ਫੇਰਿ ॥ ਬਾਮਨ ਆਗੇ ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਰਿ ॥
ਮੇ ਪਰ ਦਿਜ ਜੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਸਿਸ਼ੁ ਕੀਜੈ ॥ ੧੦੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਪਨਾ ਸਿਸ਼ੁ ਮੁਖ ਕੌ ਕਰਹੁ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦਿਜ ਰਾਇ ॥ ਇਕੁ ਠਾਕੁਰੁ ਮੁਖ ਕੌ ਮਿਲੈ ਮਸਤਕਿ ਹਾਥੁ ਟਿਕਾਇ ॥ ੧੦੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮੇ ਪਰਿ ਦਿਜ ਦੇਵਾ ॥ ਦੀਜੈ ਠਾਕੁਰੁ ਕਰਿ ਹੋ ਸੇਵਾ ॥
ਬੋਲੈ ਬਾਮਨੁ ਸੁਨੁ ਰੇ ਗੁਆਰਾ ॥ ਤੂ ਕਿਆ ਜਾਨਹਿ ਇਸੁ ਕੀ ਸਾਰ ॥
ਤੂਕਰਿ ਸਕਹਿ ਨ ਇਸੁ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥ ਤੂ ਜਿਨਿ ਜਾਨਹਿ ਇਸ ਕਾ ਭੇਵਾ ॥
ਬ੍ਰਹਮਨ ਜਾਨਹਿ ਇਨਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ॥ ਔਰੁ ਕਿ ਜਾਨੈ ਕੋਊ ਦੂਜਾ ॥ ੧੦੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੌਨੁ ਤੁਮਾਰੀ ਜਾਤਿ ਹੈ ਕੌਨੁ ਤੁਮਾਰਾ ਨਾਉ ॥ ਕੌਨੁ ਤੁਮਾਰੀ ਕਿਰਤਿ ਕਹੁ ਕੌਨ ਗਾਉ ਮਹਿ ਠਾਉ ॥ ੧੦੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਾਤਿ ਹਮਾਰੀ ਜਾਟ ਗਾਉ ਚਰਾਵਉ ਨਗਰ ਕੀ ॥ ਔਰੁ ਨ ਕੋਊ ਠਾਟਾ ਠਟਿਆ ਕਾਹੂਕਿਰਤਿ ਕਾ ॥ ੧੦੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੰਨਾ ਐਸੇ ਹਮਰਾ ਨਾਉ ॥ ਭੀਮਸੈਣ ਰਾਜੇ ਕੇ ਗਾਉ ॥
ਮੈਂ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਕਾਰ ਨ ਕਾਈ ॥ ਨਗਰ ਸਗਰ ਕੀ ਚਾਰੈ ਗਾਈ ॥
ਐਸੇ ਕਹਿ ਕੈ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਆਪਣਾ ਗਤੁ ਨਾਉ ਬਤਾਯਾ ॥
ਬਾਮਨ ਕੈ ਮਨ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਦੀਖਿਆ ਦੇਵੈ ਇਸ ਕੈ ਤਾਈ ॥ ੧੦੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਲਾ ਤੁਮਾਰਾ ਕਾਮ ਜਾਤ ਜਾਟ ਭੀ ਭਲੀ ਹੈ ॥ ਦੀਖਿਯਾ ਲੈ ਜਪ ਰਾਮ ਠਾਕੁਰ ਸੇਵਾ ਨ ਪੁਗੈ ॥ ੧੦੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਸੇਵਾ ਅੰਖੀ ਭਾਈ ॥ ਤੁਝ ਤ ਪੂਜਾ ਕਰੀ ਨ ਜਾਈ ॥
ਪੰਨਾ ਬੋਲੈ ਸੁਣੁ ਦਿਜ ਦੇਵਾ ॥ ਜੁ ਤੁਮ ਕਹੈ ਕਰੈ ਸਾਧ ਸੇਵਾ ॥
ਬਾਮਨੁ ਪੰਨੇ ਰਹਿਆ ਟਲਾਇ ॥ ਪੰਨਾ ਕਬਹੂ ਮਿਟਿ ਜਿਨਿ ਜਾਇ ॥
ਪੰਨੇ ਕੀਤਾ ਬਹੁਤੁ ਖਿਆਲੁ ॥ ਮੇ ਪਰ ਹੰਵਹੁ ਕਦੇ ਦਿਆਲ ॥ ੧੦੯ ॥

1. ਐ, ਮੂਰਖ 2. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 3. ਸਿਸ, ਚੋਲਾ, ਸਿੱਖ 4. ਗੰਵਾਰ, ਮੂਰਖ 5. ਸਮਗਰੀ 6. ਉਹੀ ਕਰਾਂਗਾ

ਦੋਹਰਾ ॥

700.ੳ ਠਾਕੁਰ ਪਾਵ / ਨਿ ਕੇ ਨਿਮਤਿ ਤੁਝੈ ਕਰਹੁ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਮੁਝ ਕੋ ਦੋਹੁ ਤੁਮ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦਿਜ ਦੇਉ ॥੧੧੦॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਚੰਦਨੁ ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਲਯਾ ॥ ਤਿਸੁ ਕਾ ਤਿਲਕੁ ਧੰਨੇ ਕੋ ਦਯਾ ॥
ਕਾਨ ਫੁਕਾ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਝਾਯਾ ॥ ਧੰਨੇ ਕੈ ਸਿਰਿ ਹਾਥੁ ਰਖਾਯਾ ॥
ਬਾਮਨੁ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਜਿਨਿ ਜਾਨੈ ਸਾਰੁ ॥
ਪਾਹੁਨੁ ਆਨ ਔਰੁ ਇਸ ਦੇਉ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਜਿਨਿ ਜਾਨੈ ਸੇਉ ॥ ੧੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰ ਤੇ ਡਰੇ ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਏਉ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਕਿਆ ਭਾਵਈ ਥਾਇ ਘਤੇ ਕਿਸੁ ਸੇਉ ॥ ੧੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਸ ਕੋ ਦੇਵੋ ਪਾਹੁਨੁ ਕੋਈ ॥ ਇਹੁ ਗਵਾਰੁ ਲੇ ਲੇਗਾ ਸੋਈ ॥
ਆਜੁ ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਧੰਨਾ ਡੇਰੇ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਦੇਵਗੁ ਭਲਕ ਸਵੇਰੇ ॥
ਧੰਨੇ ਭਲੀ ਬਾਤਿ ਮਨ ਮਾਨੀ ॥ ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭਏ ਜੀ ਜਾਨੀ ॥
ਗਾਈ ਲੇ ਕਰਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਕੋ ਗਯਾ ॥ ਰੈਨਿ ਨ ਬੀਤੇ ਕਲਮਲ ਭਯਾ ॥ ੧੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧੰਨੇ ਨੀਂਦ ਨ ਆਵਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਨ ਕਬਹੂ ਹੋਇ ॥ ਉਠੇ ਬੈਠੇ ਟੁਰਿ ਫਿਰੇ ਕਦਿ ਵੇਲਾ ਆਵੈ ਸੋਇ ॥ ੧੧੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹੋਈ ਜਦਿ ਪਰਭਾਤਿ ਧੰਨਾ ਉਠਿ ਠਾਢਾ ਭਯਾ ॥ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਮਮ ਮਾਤਾ ਚੋਕਾ ਲੀਪ ਸੁਅੱਛ ਕਰੁ ॥ ੧੧੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲੇਵਹੁ ਦੂਧੁ ਦੁਹਾਇ^੧ ਜਨਨੀ ਕੋ ਧੰਨਾ ਕਹੈ ॥ ਰਹਹੁ ਬੈਠਿ ਇਹਿ ਠਾਇ ਮਤੁ ਕੋ ਦੂਧੁ ਛਿਆਵਈ ॥ ੧੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਬ ਕਿਆ ਬਾਤ ਭਈ ਰੇ ਤਾਤ ॥ ਕਰਨ ਲਗੀ ਧੰਨੇ ਕੀ ਮਾਤ ॥
ਅਬ ਅਪਨੇ ਘਰਿ ਠਾਕੁਰੁ ਆਵੈ ॥ ਧੰਨਾ ਮਾਤਾ ਕੋ ਸਮਝਾਵੈ ॥
ਅਬ ਤੁਮ ਗਾਈ ਕੋ ਦੁਹਿ ਆਨਹੁ ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਅਬ ਹੀ ਆਯਾ ਜਾਨਹੁ ॥
ਤਬ ਧੰਨਾ ਤਟ ਕੋ ਉਠਿ ਧਾਯਾ ॥ ਬਾਮਨ ਤੇ ਆਗੇ ਹੀ ਆਯਾ ॥ ੧੧੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਧੰਨਾ ਭੋਲੇ ਭਾਇ ਮਨ ਮਹਿ ਭਰਮੁ ਨ ਕਪਟੁ ਕੁਛੁ ॥ ਬਡੇ ਉਮਾਹੇ ਚਾਇ ਆਯਾ ਠਾਕੁਰੁ ਲੈਨ ਕੋ ॥ ੧੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨ ਕੇ ਉਰਾ ਐਸੀ ਆਵੈ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਠਾਕੁਰੁ ਹਥਿ ਆਵੈ ॥
ਆਵੀ ਤੇ ਖੰਘਰੁ ਦਿਜੁ ਲਿਝਾਯਾ ॥ ਝਾੜ ਮਾਠ ਕੈ ਭਲਾ ਬਣਾਯਾ ॥
700.ਅ ਆਸਣਿ ਭੀਤੁ ਲਯਾ ਲੁਨਾਇ ॥ ਬਾਮ / ਨ ਤਟਿ ਢਿਗਿ ਢੁਕਾ ਆਇ ॥
ਧੰਨਾ ਦਿਜ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪਯਾ ॥ ਬਾਪੀ ਲਾਈ ਆਦਰੁ ਦਯਾ ॥ ੧੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧੰਨਾ ਮਨ ਸਰਸ^੧ ਭਯਾ ਚਰਨ ਕਵਲ ਗੁਰ ਲਾਗ ॥ ਅਬ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਲੇਉਗਾ ਭਏ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗ ॥ ੧੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨਾ ਆਯਾ ਅਬਹਿ ਸਵੇਰੇ ॥ ਚਰਨਿ ਕਮਲਿ ਤਕਿ ਆਯਾ ਤੇਰੇ ॥
ਧੰਨਾ ਬੋਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ਕਹੀ ਕਾਲ ਸਾਈ ਅਬ ਦੀਜੈ ॥

1. ਕੰਨ ਵਿਚ ਫੁਕ ਮਾਰ ਕੇ 2. ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ 3. ਦੁੱਧ ਚੋ ਕੇ 4. ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ 5. ਖੁਸ ਹੋਇਆ

ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੈ ਤੁਝ ਕੋ ਦੇਵੈ ॥ ਟੁਕੁ ਸੁਸਤਾਉ ਨਾਇ ਮੁਖ ਲੇਵੈ ॥
ਤਬ ਬਾਮਨ ਕੀਨਾ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਕਾ ਦਿਜ ਧਰਿਯਾ ਧਿਆਨੁ ॥ ੧੨੧ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਧੰਨਾ ਗੁਰਦੇਉ ਜੀ ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਦੇਹੁ ॥ ਖੰਘਰ ਆਵੀ ਕਾ ਲਯਾ ਧੰਨਾ ਠਾਕੁਰੁ ਲੇਹੁ ॥ ੧੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨਾ ਲੀਨਾ ਨਮਸਕਾਰ ਕੇ ॥ ਉਰ ਅੰਤਰਿ ਹੁਲਾਸੁ ਧਾਰਿ ਕੇ ॥
ਧੰਨਾ ਠਾਕੁਰੁ ਲੇ ਘਰਿ ਆਯਾ ॥ ਪਟੁਕਾ¹ ਪਾੜਿ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਾਯਾ ॥
ਚੌਕਾ ਲੀਪ ਬਨਾਈ ਠੌਰ ॥ ਉਰ ਮਹਿ ਫੁਰੈ ਨ ਕਾਈ ਔਰ ॥
ਭੂਰੇ ਕਾ ਤਹ ਆਸਨ ਕਰਿਯਾ ॥ ਦੂਧ ਕਟੋਰਾ ਆਗੈ ਧਰਿਯਾ ॥ ੧੨੩ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਹਾਥ ਜੋਰ ਠਾਂਢਾ ਭਯਾ ਲਾਗਾ ਕਰਨੇ ਸੇਵ ॥ ਧੰਨਾ ਜਾਨੈ ਮਨ ਬਿਖੈ ਏਹੋ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥ ੧੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਬੋਲੀ ਧੰਨੇ ਕੀ ਮਾਇ ॥ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਲੇਹੁ ਧੰਨਾ ਅਬ ਆਇ ॥
ਮੈ ਮਾਤਾ ਤਬ ਰੋਟੀ ਖਾਵੈ ॥ ਜੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਦੂਧੁ ਪਿਆਵੈ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਪੀਵੈ ਖਾਵੈ ਨਾਹਿ ॥ ਹਮ ਕਹੁ ਕਿਉ ਕਰਿ ਰੋਟੀ ਖਾਹਿ ॥
ਜੋ ਠਾਕੁਰੁ ਜੇਵੈ ਪਰਸਾਦੁ ॥ ਤੋ ਹਮ ਕੋ ਹੋਵੈ ਅਹਿਲਾਦ² ॥ ੧੨੫ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਪੈ ਪੀਏ ਨਹੀ ਹਮ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਨ ਲੇਹਿ ॥ ਧੰਨੇ ਕੀ ਮਾਤਾ ਕਹੇ ਬਿਖਮ³ ਬਨੀ ਬਿਧਿ ਏਹਿ ॥ ੧੨੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹਿ ਧੰਨੇ ਕੋ ਮਾਇ ਗਾਇ ਸਭਾ ਰੁਲਤੀ ਫਿਰੈ ॥ ਧੰਨਾ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ਗੁਨੁ ਮਾਤਾ ਸਮਝਹੁ ਭਲੂ ॥ ੧੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਸੁ ਠਾਕੁਰੁ ਕੀ ਗਊ ਉਪਾਈ ॥ ਸੋਈ ਸਹਾਇ ਕਰੇ ਰਘੁਰਾਈ ॥
ਉਸ ਹੀ ਠਾਕੁਰੁ ਕੇ ਹਮ ਕੀਏ ॥ ਜੀਉ ਪਿਛੁ ਪਾਨ ਜਿਸੁ ਦੀਏ ॥
ਘਾਸੁ ਪਾਤੁ ਗਾਈ ਕੋ ਦੇਵੈ ॥ ਤੋ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਆਪਿ ਪ੍ਰਭੁ ਲੇਵੈ ॥
ਜੇ ਠਾਕੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਨ ਲੇਵੈ ॥ / ਤੋ ਹਮ ਰਹਿ ਸਹਿਗੋ ਸਭਿ ਏਵੈ ॥ ੧੨੮ ॥

701.ਓ

ਏਹਰਾ ॥

ਮਾਤਾ ਬੋਲੀ ਪੂਤ ਸੁਨ ਹਮਹਿ ਮਸਕਤੀ ਜੀਵ ॥ ਮਸਕਤਿ ਕਰਹਿ ਤ ਮਿਲੇ ਕੁਛੁ ਦੇਇ ਨ ਕੋਈ ਈਵ ॥ ੧੨੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗਊਆਂ ਸਾਂਭਿ ਲੇਹਿਗੋ ਧਣੀ⁴ ॥ ਅਬ ਤੋ ਹਮ ਕੋ ਮੁਸਕਲ ਬਣੀ ॥
ਅਬ ਕਹੁ ਕਹਾਂ ਕੀਜੀਏ ਤਾਤਾ⁵ ॥ ਤਬ ਧੰਨਾ ਬਲੇ ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ॥
ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੁ ਸਗਲੇ ਜੀ ਉਪਾਏ ॥ ਸੋਈ ਖਾਨੁ ਪਾਨੁ ਪਹੁਚਾਏ ॥
ਤੂ ਸੰਸਾ ਕਾਹੇ ਮਨ ਧਾਰਹਿ ॥ ਕਿਉ ਨ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਉਰ ਧਾਰਹਿ ॥ ੧੩੦ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਮਾਤ ਤਾਤ ਕੋ ਕਹਿ ਰਹੀ ਬਹੁਤੁ ਕੀਆ ਉਪਦੇਸ ॥ ਧੰਨੇ ਮਨ ਨਿਹਚੋ ਭਯਾ ਮਾਤਾ ਕਰੇ ਕਲੇਸ⁶ ॥ ੧੩੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨਾ ਬੋਲੇ ਸੁਨ ਮਹਿਤਾਰੀ ॥ ਅਬ ਹਮ ਬਾਹਰਿ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਰੀ ॥
ਜਬ ਹਮ ਹੋਤੇ ਉਦਰ ਮਝਾਰਿ ॥ ਤਬ ਹਮ ਕਰਤਿ ਤਹਾਂ ਕਿਆ ਕਾਰ ॥

1. ਕਪੜਾ 2. ਅਨੰਦ 3. ਔਖੀ 4. ਮਾਲਕ 5. ਬੇਟਾ 6. ਲੜਾਈ

ਜਿਨ ਕੀਨੀ ਉਹਾਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ਸੋਈ ਈਹਾਂ ਕਰਗ ਸਮਾਲਾ ॥

ਮਮ ਮਨਿ ਸੰਸਾ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥ ਨਿਹਚੈ ਹੈ ਹਮਰੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ੧੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਤ ਕਹੇ ਤਬ ਪੂਤ ਕੋ ਜੋ ਕੁਛ ਮਾਤਾ ਖਾਇ ॥ ਜੋ ਸਰੀਰ ਤਾਹੀ ਵਧੇ ਜਾ ਉਸ ਕੋ ਰਸੁ ਜਾਇ ॥ ੧੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਮੇ ਬਾਰਕੁ ਬਾਹਰਿ ਆਵੈ ॥ ਮਾਤ ਤਾਤ ਕੋ ਦੂਧੁ ਚੁੰਘਾਵੈ ॥

ਏਉ ਨ ਕੋਈ ਹੋਆ ਤਾਤ ॥ ਵਡਾ ਭਯਾ ਤਬ ਭੋਜਨੁ ਖਾਤੁ ॥

ਧੰਨਾ ਬੋਲੈ ਸੁਨੁ ਮਮ ਮਾਈ ॥ ਕੁੰਮੀ¹ ਜਲ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਬਿਥਾਈ² ॥

ਆਪ ਵੜੀ ਜਲ ਭੀਤਰਿ ਜਾਇ ॥ ਚੋਗੁ ਨ ਦੇਇ ਨ ਦੂਧੁ ਚੁੰਘਾਇ ॥ ੧੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾ ਤਿਸੁ ਚੋਗੁ ਨ ਦੂਧੁ ਹੈ ਕੌਨੁ ਕਰਤਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੁ ॥ ਕ੍ ਪੂਰਨ ਸਗਿ ਰਲਾਇਦਾ ਐਸਾ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ॥ ੧੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਬੋਲੀ ਧੰਨੇ ਕੀ ਮਾਤਾ ॥ ਕੁੰਮੀ ਨਿਰਖਤਿ ਅਪਨੇ ਤਾਤਾ ॥

ਜੋ ਤਨੁ³ ਨਜਰਿ ਪਰੇ ਸੋ ਜੀਵੈ ॥ ਮਰੇ ਜੁ ਨਜਰਹੁ ਓਲ੍ਹੇ ਥੀਵੈ ॥

ਧੰਨਾ ਬੋਲੈ ਸੁਨੁ ਮਮ ਜਨਨੀ ॥ ਪਥਰ ਕੀਟ ਕਰੇ ਕਿਆ ਕੁਨੀ ॥

ਤਾ ਕੋ ਮਾਰਗੁ ਗਲੀ ਨ ਕਾਈ ॥ ਉਹੁ ਕਿਵ ਕਰਿ ਜੀਵੈ ਗੰ ਮਾਈ ॥ ੧੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਿਸੁ ਆਹਾਰੁ ਪਹੁਚਾਵਈ ਦੇਵੈ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥ ਹਮ ਕੋ ਸੰਸਾ ਕੁਛ ਨਹੀ ਜਾਣੈ ਪਰਵਦਗਾਰੁ ॥ ੧੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

701 ਅ ਜੋ ਸਭਨਾ ਕੇ ਦੇਤ ਅਹਾਰੁ ਕੋ ਦੇਤਿ ॥ ਸੋਈ ਹਮਰੇ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥

ਭਾਵੈ ਕੋਈ ਤਹ ਤਹ ਜਾਵੈ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਦੇਣਾ ਸੋਈ ਪਾਵੈ ॥

ਤਬ ਧੰਨੇ ਕੀ ਬੋਲੀ ਮਾਇ ॥ ਤੁਮ ਬਿਨੁ ਹੋ ਭਿ ਨ ਸਕੋ ਖਾਇ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਜੇਵਗੁ⁴ ਤਾ ਤੂ ਜੇਵਹਿ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਮੋਹਿ ਅਹਾਰ ਨ ਲੇਵਹਿ ॥ ੧੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਤ ਤਾਤ ਬਿਬਿ⁵ ਬਹਿ ਰਹੇ ਦੁਹੁ ਨ ਕੀਆ ਨਮੁ ॥ ਗਾਈ ਤਜਿਯਾ ਘਾਸੁ ਪਤੁ ਧੰਨੇ ਕਾ ਕਰ ਪ੍ਰਮੁ ॥ ੧੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨਾ ਖਾਇ ਤਹੀ ਹਮ ਖਾਵਹਿ ॥ ਨਾਤੁ ਸਭ ਭੂਖੇ ਮਰ ਜਾਵਹਿ ॥

ਧੰਨੇ ਕਾ ਨਿਹਚਾ ਹਰਿ ਦੇਖਿ ॥ ਹਨੁ ਅਰੁ ਪ੍ਰਮ ਭਲੁਕਰਿ ਪਖਿ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਤਬ ਭਏ ਦਿਆਲ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੀਨਾ ਹੁਇ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥

ਪਿਛਲੀ ਰਾਤਿ ਅੱਠਵੈ ਜਾਮ⁶ ॥ ਧੰਨੇ ਕੇ ਢਿਗਿ ਆਏ ਰਾਮ ॥ ੧੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਿਛਲੀ ਰਹਿਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੋਏ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ਪਹਰਿ ਰਾਤਿ ਦਰਸਨ ਦਯੋ ਕੀਨਾ ਭਗਤੁ ਨਿਹਾਲ ॥ ੧੪੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੂਝੇ ਕੁਸਲ ਕਲਿਯਾਣ ॥ ਆਜੁ ਕੁਸਲੁ ਤੂ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ॥

ਸਰਬ ਸੂਖ ਤੇਰੇ ਪਰਸਾਦ ॥ ਬਿਨਸਿ ਗਏ ਸਬ ਬਾਦ ਬਿਬਾਦ ॥

1. ਕੁੰਮੀ 2. ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ 3. ਬੱਚਾ 4. ਜੇ ਖਾਏਗਾ 5. ਦੋਵੇ 6 ਅਠਵੇ ਪਹਿਰ

ਲਿਯਾਉ ਦੂਧ ਧੰਨਾ ਹੋ ਪੀਵੋ ॥ ਲੋਹੁ ਜੀ ਲੋਹੁ ਸਦਾ ਬਲਿ ਬੀਵੋ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੂਧ ਯਹਿ ਪੀਜੈ ॥ ਜੀਅ ਦਾਨੁ ਹਮ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਦੀਜੈ ॥ ੧੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧੰਨੇ ਦੀਆ ਦੂਧ ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਲੀਆ ਪੀਅ ॥ ਤੇਰ ਦਰਸ ਅਨੁਪ ਤ ਬਲਿ ਕੀਆ ਮੁਹ ਜੀਅ ॥ ੧੪੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਧੰਨਾ ਮਾਗਹੁ ਸੋਇ ਜੇਇ ਤੁਮੇ ਕੁਛ ਚਾਹਿਯੇ ॥ ਜੇ ਆਖਹੁ ਸੋ ਹੋਇ ਹਮ ਤੂਨੇ ਤੁਮ ਉਪਰੇ ॥ ੧੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨੇ ਬਿਨਤੀ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਹਮ ਕੋ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਹੁ ਗਸਾਈ ॥

ਤੂਤੁਠਾ ਹੋਆ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਤੁਮ ਹਮਰੇ ਨਾਲ ॥

ਇਕੁ ਪਲੁ ਹਮ ਕੋ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਹਿ ॥ ਤੁਮ ਬਿਨ ਹਮਰਾ ਜੀਵਨੁ ਨਾਹਿ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਧੰਨੇ ਕੈ ਸੰਗਿ ਰਹੇ ॥ ਜੇ ਧੰਨੇ ਕੀ ਸਭ ਜਗੁ ਕਹੇ ॥ ੧੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧੰਨਾ ਗਊ ਚਰਾਵਈ ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਲ ਜਾਇ ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਇਕਠੇ ਰਹਹਿ ਵਿਥ ਨ ਕਬਹੂ ਪਾਇ ॥ ੧੪੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

702. ਓ ਇਕਿ ਦਿਨ ਫੁਕਾ ਜਾਇ ਧੰਨਾ ਗਊ ਚਰਾਵਤਾ ॥ ਉਤ ਹੀ ਉਤ ਬਾਇ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਾ ਦਿਜ ਕਰੈ ॥ ੧੪੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਘੰਟਾ ਵਜਦਾ ਸੁਣਿਆ ਕਾਨ ॥ ਤੋ ਧੰਨੇ ਦਿਜੁ ਹੋਆ ਭਾਨ ॥

ਧੰਨਾ ਬੋਲੇ ਠਾਕੁਰ ਪਾਸਿ ॥ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ ॥

ਤੁਮ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਗਊ ਚਰਾਵਹੁ ॥ ਹਮ ਆਏ ਬਿਨ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਵਹੁ ॥

ਮਤ ਕਾ ਗਊ ਕਹੀ ਉਠਿ ਜਾਇ ॥ ਮੈ ਆਵੈ ਗੁਰਦਰਸਨੁ ਪਾਇ ॥ ੧੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਈਹਾਂ ਮੁਝ ਗੁਰਦੇਉ ਹੈ ਕਰਤਾ ਠਾਕੁਰੁ ਸੇਉ ॥ ਤਿਸੁਕਾ ਦਰਸਨ ਦੋਖਿ ਹੋ ਮਿਲਿ ਆਵੈ ਗੁਰਦਉ ॥ ੧੪੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਧੰਨਾ ਜਾਵਹੁ ॥ ਗੁਰ ਅਪਨੇ ਦਰਸਨੁ ਕਰਿ ਆਵਹੁ ॥

ਧੰਨਾ ਗਯਾ ਤੀਰ ਗੁਰਦੇਵਾ ॥ ਕਰਤਾ ਦੇਖਾ ਠਾਕੁਰੁ ਸੇਵਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਦੇਖੇ ਓਡਾ ਕਛਿ ॥ ਛੋਡਿ ਗਯਾ ਮੈ ਉਤਿ ਦਿਨਿ ਜਛਿ ॥

ਧੰਨਾ ਦਿਜ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਯਾ ॥ ਬਾਪੀ ਲਾਈ ਆਦਰੁ ਦਯਾ ॥ ੧੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਧੰਨਾ ਗੁਰਦੇਵ ਜੁਠਾਕਰ ਓਡ ਹਇ ॥ ਕੇਤ ਦਿਨਿ ਪਾਛੈ ਪਏ ਇਕ ਤਿਲੁ ਵਧੇ ਨ ਕਇ ॥ ੧੫੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਤੇਰੇ ਓਡਾ ਕੇਡੇ ॥ ਉਸ ਦਿਨਿ ਛੋਡਿ ਗਯਾ ਮੈ ਜੇਡੇ ॥

ਰਜਤੇ ਹੈ ਕਿ ਰਜਤੇ ਨਾਹਿ ॥ ਸੰਸਾ ਪਯਾ ਬਾਮਨ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਧੰਨਾ ਸਿਸੁ ਮੇਰਾ ॥ ਤੁਮਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਭਯਾ ਵਡੇਰਾ ॥

ਸਾਚ ਕਹੈ ਤੁਮ ਵਧਿਆ ਕੇਤਾ ॥ ਮੈ ਕੰ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ਸਿਸਿ ਤਤਾ ॥ ੧੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਮਰੇ ਓਡਾ ਕੇਡੇ ਹੈ ਮੁਝ ਠਾਕੁਰ ਮੁਟੀਆਰਾ ॥ ਗਾਇ ਚਰਾਵੇ ਨਾਲਿ ਮਝ ਕਾਜ ਸਵਾਰਨਹਾਰਾ ॥ ੧੫੩ ॥

1. ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸਨ ਪਾ ਕੇ 2. ਓਨਾ ਕੁ ਹੀ 3. ਜਿੱਥਾ 4. ਨੌ ਜੁਆਨ, ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੱਖ ਧੰਨ ਓਰ ਬਾਮਨ ਅਪਨੀ ਨਜਰਿ ਭਰਿ ॥ ਧੰਨੇ ਚਿਹਰਾ ਹੋਰੁ ਕਿਆ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਜਾਣੁ ਇਹੁ ॥ ੧੫੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਡਾ ਭਯਾ ਕਿਆ ਠਾਕੁਰੁ ਆਪੇ ॥ ਗਊ ਚਰਾਵਤਿ ਠਾਕਰੁ ਭਾਖੇ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬਡੇ ਹੋਹਿ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ॥ ਹਮ ਕੋ ਬੋਲੈ ਠਾਕੁਰੁ ਵੈਸੇ ॥

ਧੰਨ ਕੇ ਮੁਖ ਓਰ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ਦਖਿ ਜਤਿ ਅਤਿ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ॥

ਬਾਮਨੁ ਨਿਰਖਿ ਰਹਿਯਾ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਧੰਨਾ ਮਾਨੈ ਰੂਪੁ ਨਰਾਨ ॥ ੧੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਮਨੁ ਧੰਨ ਕੋ ਕਹੈ ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਉਪਹਾਸੁ ॥ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਉਪਹਾਸ ਕੋ ਕਰਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਦਾਸੁ ॥ ੧੫੬ ॥

702 ਅ / **ਚੌਪਈ ॥**

ਤਬ ਬਾਮਨ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਕਛੁ ਈਹਾ ਹਆ ਉਪਚਾਰਾ ॥

ਜਾਣੁ ਹੋਰੁ ਕਾ ਹਰ ਭਯਾ ॥ ਇਸ ਕਾ ਰੂਪੁ ਅਨੂਪੁ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥

ਕਹੁ ਧੰਨਾ ਹਈ ਕਿਵ ਬਾਤ ॥ ਜਿਉ ਕੀ ਤਿਉ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ਤਾਤਿ ॥

ਤੁਮਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਵਧਿਆ ਕਿਕੂ ॥ ਸਾਚੁ ਸਨਾਵਹੁ ਹਈ ਜਿਕੂ ॥ ੧੫੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਮਨ ਬੂਝੈ ਸਾਚੁ ਕਹ ਕਿਵ ਕਰਿ ਹੂਈ ਬਾਤਿ ॥ ਤੁਮਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਕੇਡਕੁ ਕਯਾ ਬਿਧਿ ਹਈ ਕਿਤ ਭਾਤਿ ॥ ੧੫੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਈਹਾ ਤੇ ਠਾਕੁਰੁ ਲੈ ਗਯਾ ॥ ਤੋ ਕਹੁ ਕੈਸਾ ਕੋਤਕੁ ਭਯਾ ॥

ਧੰਨ ਸਬ ਬਿਧਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਜਿ ਜਿਵ ਹੋਈ ਤਿਉ ਤਿਉ ਗਾਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਜਲ ਜਾਇ ਨਵਾਯਾ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਆਗੇ ਦੁਧੁ ਰਖਾਯਾ ॥

ਨਾ ਕੁਛੁ ਪੀਵੈ ਨ ਕਿਛੁ ਖਾਇ ॥ ਮੰਨ ਨਾਹਨ ਰਹੇ ਮਨਾਇ ॥ ੧੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਬ ਨਿਹਚੈ ਹਮ ਭੀ ਕਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਖਾਇ ਤ ਖਾਓ ॥ ਗਾਈ ਭੀ ਨਿਹਚੈ ਕਰਾ ਸਣੁ ਬੁਢੜੀ ਮੁਝ ਮਾਓ ॥ ੧੬੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗਊ ਨ ਖਾਵੈ ਘਾਸੁ ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਜਲ ਅੰਨੁ ਤਜ ॥ ਹਮਰੇ ਮਨ ਅਭਿਆਸੁ ਠਾਕੁਰੁ ਖਾਇ ਤਾ ਖਾਹਿਗੇ ॥ ੧੬੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਠਾਕੁਰੁ ਆਯੋ ਨਾਹੀ ॥ ਹਮਰੇ ਨਿਹਚੈ ਅਤਿ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥

ਜਿਉ ਜਿਉ ਠਾਕੁਰੁ ਆਵੈ ਨਾਹਿ ॥ ਮਰਣੁ ਮੋਡਿਯਾ ਹਮ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਤੀਨ ਪਹਰਿ ਬੀਤੀ ਜਬ ਰਾਤਿ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਆਏ ਪਹਰਿ ਪਰਾਤਿ ॥

ਤਬ ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਭਏ ਦਯਾਲ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਆਏ ਕਿਰਪਾਲ ॥

ਜਬ ਠਾਕੁਰੁ ਮਝ ਦਰਸਨੁ ਦਯਾ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਠਾਕੁਰੁ ਤਬ ਭਯਾ ॥ ੧੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲਾ ਭਲੇ ਹੋ ਧੰਨਾ ਕੁਸਲ ਕਲਿਯਾਣੁ ॥ ਤੁਮਰ ਦਰਸਨ ਅਜੁ ਭਲੇ ਤੁਪੁਭ ਜਾਣੀਯਾਣੁ ॥ ੧੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਲਿਆਉ ਦੂਧੁ ਧੰਨਾ ਮੁਝ ਦੇਹੁ ॥ ਮੈਂ ਦੀਆ ਕਿਰਪਾਨਿਧਿ ਲੇਹੁ ॥

ਪੀਆ ਦੂਧੁ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਕਰੀ ॥ ਵਰੇਬੁਧੁ ਭਏ ਮਝ ਹਰੀ ॥

ਮੈਂ ਤੂਠਾ¹ ਪੰਨਾ ਮੰਗਿ ਲੇਹਿ ॥ ਜੈ ਠਾਕੁਰ ਆਖੀ ਮੁਝ ਏਹਿ ॥
ਸਦੀ ਹੀ ਹੋਵਹੁ ਸੰਗਿ ਸਹਾਇ ॥ ਹਮ ਕੋ ਛੋਡਿ ਨ ਕਬਹੂ ਜਾਇ ॥ ੧੬੪ ॥

703.ੳ / ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਮਰੇ ਸਦ ਹੀ ਸੰਗਿ ਰਹੁ ਜੇ ਤੂਠੇ ਗੋਪਾਲ ॥ ਮੈ ਕੋ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਹੁ ਪ੍ਰਭ ਜੇ ਤੁਮ ਹਰੁ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ੧੬੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਮਨੁ ਬਲੈ ਧੰਨੇ ਤਾਈ ॥ ਤੈ ਠਾਕੁਰੁ ਸੌ ਭਲ ਠਹਿਰਾਈ ॥
ਅਬ ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਹੈ ਕਹੁ ਕਹਾ ॥ ਸਾਚੁ ਬਤਾਵਹੁ ਠਾਕੁਰੁ ਜਹਾ ॥
ਅਬ ਮੈਂ ਗਉਆਂ ਪਾਛੈ ਲਾਯਾ ॥ ਤਬ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਆਯਾ ॥
ਤਬ ਬਾਮਨੁ ਉਲਟਾ ਉਠਿ ਪਯਾ ॥ ਧੰਨ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਪਟਯਾ ॥ ੧੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਨੁ ਧਨੁ ਧੰਨਾ ਭਗਤੁ ਤੂਜਿਸੁ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਆਇ ॥ ਧੰਨਾ ਸੁਣੁ ਮੁਝ ਬੰਨਤੀ ਮੁਝ ਕੋ ਰਾਮੁ ਮਿਲਾਇ ॥ ੧੬੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਹੁ ਦਖਣਾ² ਮੁਝ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਪਾਸਿ ਬਿਨੰਤੀ ਕੀਜੈ ॥
ਤੂਮਮ ਸਿਖ ਮੈਂ ਤੁਝ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਮੁਝੈ ਬਤਾਈ ਸੋਚਿ ॥
ਜਾ ਤੂਮੁਝ ਕੋ ਰਾਮੁ ਮਿਲਾਵਹਿ ॥ ਤਾ ਤੂ ਸਗੁਰਾ ਸਭ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ॥
ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਪੂਛੋ ਇਕਿ ਬਾਰ ॥ ਕਰੈ ਬੇਨਤੀ ਬਾਰੇਬਾਰ ॥
ਜੇ ਠਾਕੁਰ ਮਾਨੀ ਮੁਝ ਕਹੀ ॥ ਤੋ ਤੁਮ ਦਰਸੁ ਕਰਾਵੈ ਸਹੀ ॥ ੧੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧੰਨਾ ਆਯਾ ਦੋਡਿ ਕਰਿ ਮਨ ਮਹਿ ਬਹੁਤੰ ਚਾਇ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਬਲੈ ਧੰਨਿਆ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਵਹੁ ਆਇ ॥ ੧੬੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੈਰੀ ਪਤਿਹੈ ਬਹੁਤੀ ਬਾਰ ॥ ਉਸਤਤਿ ਕਰੇ ਕਰੇ ਨਮਸਕਾਰ ॥
ਧੰਨਾ ਬੇਨਤਿ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਕਰੈ ਬਿਨੰਤੀ ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ॥
ਬ੍ਰਹਮਨੁ ਇਕ ਮੇਰਾ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੀਜੈ ਚਾਹੈ ਏਉ ॥
ਦਯਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਸਨੁ ਦੀਜੈ ॥ ਹਮਰੇ ਊਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ੧੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸੀ ਬਾਤ ਨ ਭੁਨਾ³ ਕਹੈ ਧੰਨਾ ਦੂਜੀ ਬਾਰ ॥ ਬ੍ਰਹਮਨ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਨਹੀਂ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਹੁ ਸਮਾਰ ॥ ੧੭੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਰਹ ਬਰਸ ਕਰੀ ਉਨਿ ਸੇਵ ॥ ਸਬਾ ਬਿਰਥਾ ਹੋਈ ਦੇਵ ॥
ਏਕ ਨਿਮਖ ਮੈ ਸੋ ਜਿਨਿ ਰਚਿਯਾ ॥ ਮਾਯਾ ਮੈ ਉਸਿ ਕਾ ਚਿਤੁ ਖਚਿਯਾ ॥
ਇਸੁ ਬ੍ਰਹਮਨ ਕਾ ਰਿਦਾ ਕਸਧੁ ॥ ਇਕੁ ਪਲ ਹੋਇ ਨ ਸਾਕੈ ਸੁਧੁ ॥
ਕਸੁਧ ਆਤਮੇ ਮਿਲੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ਮਿਲੈ ਤੁਰਤੁ ਸੁਧ ਰਿਦ ਹੋਇ ॥ ੧੭੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

703 ਅ ਕਸੁਧ ਆਤਮੇ ਨ ਮਿਲੈ ਕ੍ਰ ਰਹੈ ਜਤਨ ਅਨੇਕ ॥ ਸੁਧ ਆਤਮੇ ਮਿਲੈ ਲਾਵੈ ਘੜੀ ਨ / ਏਕ ॥ ੧੭੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੇਰੇ ਸਾਥਿ ਰਚੇ ਜੋ ਕੋਈ ॥ ਹਮਰਾ ਦ੍ਰਸਨ ਪਰਸੋ ਸੋਈ ॥੫੬॥
ਇਸੁ ਬਾਮਨ ਮਨ ਕਪਟ ਘਨੇਰਾ ॥ ਇਸ ਕੋ ਦ੍ਰਸਨੁ ਨਾਹਨ ਮੇਰਾ ॥

1. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ 2. ਦਕਸ਼ਣਾ, ਭੇਟਾ 3. ਸੇਵਾ 4. ਫੇਰ, ਦੁਬਾਰਾ

ਪੰਨਾ ਬਿਨਵੈ ਸੁਨੁ ਅਰਦਾਸੇ ॥ ਬਚਨ ਦੀਆ ਮੈਂ ਤੁਧੁ ਭਵਾਸੇ ॥
ਦਰਸਨੁ ਤੁਝ ਕੋ ਆਇ ਕਰਾਵੈ ॥ ਤੁਝ ਲੈ ਚਲੈ ਕਿ ਠਾਕੁਰਿ ਲਿਜਾਵੈ ॥ ੧੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਯੋ ਜਾਨਹੁ ਤਿਉ ਦੁਸੁ ਦੇਹੁ ਹਮਰਾ ਬਚਨੁ ਮੁਕਾਇ ॥ ਨਿੰਦਾ ਹੋਇ ਨ ਜਗ ਬਿਖੇ ਬਚਨੁ ਨ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ॥ ੧੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕਰ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ਏਹਿ ॥ ਪੰਨਾ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮੁ ਨ ਲੇਹਿ ॥
ਉਸ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਦੇਣਾ ਨਾਹਿ ॥ ਘੜੀ ਘੜੀ ਸਰਮਾਵਹਿ ਕਾਹਿ ॥
ਤਬ ਠਾਕਰ ਸੋ ਪੈਨੇ ਕਹਿਯਾ ॥ ਰਹੀ ਬਾਤਿ ਜਾ ਦਰਸਨੁ ਰਹਿਯਾ ॥
ਰਖੁ ਦਰਸੁ ਅਪਨਾ ਭਗਵਾਨਹਿ ॥ ਅਹਿ ਤੂ ਤੇਰੀ ਗਊਆਂ ਜਾਨਹਿ ॥ ੧੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਸ ਬਾਮਨ ਸੋ ਮੈ ਰਲੋਂ ਕਾਸਟੁ¹ ਲੇਵਹਿ ਜਾਇ ॥ ਸਣੁ ਬ੍ਰਹਮਣ ਹਮ ਜਲ ਮਰਹਿ ਪੰਨਾ ਚਲਿਆ ਧਾਇ ॥ ੧੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੁਰੀ ਭਈ ਅਬ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ॥ ਵਡਾ ਹਠੀ ਯਹਿ ਬਾਰਕੁ ਅਹੈ ॥
ਸੁਧੁ ਆਤਮਾ ਮਨ ਮਹਿ ਸਾਂਚੁ ॥ ਮਤੁ ਮਰ ਜਾਇ ਆਗਿ ਕੀ ਆਚ² ॥
ਕਹਿਯਾ ਭਗਤ ਕੀਤਾ ਬਣੇ ॥ ਸੋ ਕੁਛੁ ਕਰੈ ਜੁ ਪੈਨਾ ਭਣੇ ॥
ਤਬ ਠਾਕਰ ਜੀ ਭਏ ਦਿਯਾਲ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਜਿਯੋ ਉਪਰਿ ਬਾਲ ॥ ੧੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਤੇ ਮਾਂਗਤਾ ਬਾਲਕੁ ਕਾਈ ਬਾਤਿ ॥ ਰੋਇਆ ਹੀ ਬਹੁਤਾ ਕਰੇ ਲਏ ਤ ਆਵੈ ਸਾਂਤਿ ॥ ੧੭੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰਹੈ ਰੂਸਿ ਗਿਰਿ ਪਾਇ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕਾ ਮਨੁ ਘਿਰੇ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਹਿ ਬੁਲਾਇ ਜਿਸੁ ਉਪਰਿ ਸੀ ਰੁਸਤਾ³ ॥ ੧੮੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤ ਪੂਤ ਠਾਕੁਰੁ ਪਿਤ ਮਾਤਾ ॥ ਜੋਇ ਕਹਾਵਹਿ ਕਰੇ ਬਿਧਾਤਾ ॥
ਪੰਨਾ ਠਾਕੁਰ ਲਯਾ ਬੁਲਾਇ ॥ ਆਵਹੁ ਪੰਨਾ ਰੂਸਿ ਨ ਜਾਇ ॥
ਉਸ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਦੇਵੈ ਲਿਆਉ ॥ ਜੀਉ ਬੁਰਾ ਕਰਹੁ ਨ ਹੀਆਉ⁴ ॥
ਪੰਨਾ ਹਰਖ ਮਾਨ ਮਨ ਭਯਾ ॥ ਬਾਮਨ ਕੇ ਢਿਗਿ ਹਸਦਾ ਗਯਾ ॥ ੧੮੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

704. ਚਲਹੁ ਸੁਆਮੀ ਦੁਸੁ ਕਰ ਮਸਾਂ ਮਨਾਯਾ ਰਾਮੁ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖ ਹੁ ਚੱਲ ਹੋਹਿ ਸਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥ ੧੮੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੈਨੇ ਪਾਛੈ ਦਰਸਨੁ ਦੀਆ ॥ ਬਾਮਨ ਹਰਿ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਲੀਆ ॥
ਏਉ ਸਿਖਿ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤਰਾਯਾ ॥ ਬਾਮਨ ਪੈਨੇ ਤੇ ਪ੍ਰਤਾਯਾ⁵ ॥
ਤਬ ਪੈਨੇ ਕੋ ਠਾਕੁਰ ਕਹਿਯਾ ॥ ਈਹਾ ਬਣੇ ਨ ਹਮਰਾ ਰਹਿਯਾ ॥
ਹੋ ਹੋ ਤੁਮਰੇ ਸੰਗਿ ਸਹਾਇ ॥ ਹਮਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ੧੮੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਲੀਕਾਲੁ⁶ ਅਤਿ ਕਠਨੁ ਹੈ ਮਹਾਂ ਅੰਧ ਗੋਬਾਰੁ ॥ ਈਹਾਂ ਰਹਿਣਾ ਨ ਬਨੈ ਹਮਰਾ ਤੋ ਸਵਧਾਨ ॥ ੧੮੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਹਾਂ ਅਰਾਧਹਿ ਤਹ ਹੋ ਆਉਂ ॥ ਤੁਧੁ ਕੋ ਇਕੁ ਪਲੁ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਉਂ ॥
ਇਹੁ ਜੁਗੁ ਮੈ ਹੀ ਕਠਨੁ ਬਨਾਯਾ ॥ ਪੰਨਾ ਤੇ ਕਲਜੁਗ ਮੈ ਪਾਯਾ ॥

1. ਲਕਤਾ 2. ਅੰਗ ਦੇ ਅੰਗ 3. ਰੁਸਦਾ 4. ਹਿਰਦਾ 5. ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਈ 6. ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ

ਅਠੈ ਪਹਰਿ ਧਰਹੁ ਮੁਝ ਧਿਆਨ ॥ ਅੰਤਰ ਕਰਨਿ ਨਿਕਟ ਮੁਝ ਜਾਨੁ ॥
ਤਬ ਧੰਨ ਇਕ ਪੁਸਨੁ ਕੀਆ ॥ ਏ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਸਬ ਤਰੇ ਜੀਆ ॥ ੧੮੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਭਨਾ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕਿਵ ਕਰਿ ਕਰਤਾ ਤੋਹਿ ॥ ਸਭਨਾ ਕਰਹਿ ਸਮਾਲ ਕਿਵ ਇਹੁ ਸੰਸਾ ਮਨ ਮੋਹਿ ॥ ੧੮੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲਖ ਚੰਦਾਸੀ ਜਨ ਅਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਕੀਟ ਜੋ ॥ ਇਕਿ ਬੋਲਹਿ ਇਕਿ ਮੋਨ ਸਭਨਾ ਸਕਹਿ ਸਮਾਲ ਕਿਵ ॥ ੧੮੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਆਖੀ ਸੀਟਹੁ ॥ ਦੋਖਹੁ ਹਸਤੀ ਲੋ ਅਰੁ ਕੀਟਹੁ ॥
ਨੇਤ੍ਰ ਮੂਏ ਧਰਿਆ ਧਿਆਨੁ ॥ ਅਚਰਜੁ ਦੋਖਿ ਰਹਿਜਾ ਹੋਰਾਨੁ ॥
ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਸਿਆ ਏਕੁ ਸੋਈ ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਖਾਲੀ ਠਾਉ ਨ ਕੋਈ ॥
ਜਿਉ ਪਰਛਾਵਾ ਦੇਹੀ ਨਾਲਿ ॥ ਸਭਨੋਂ ਕੈ ਸੰਗਿ ਲਯਾ ਨਿਹਾਲਿ ॥ ੧੮੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਭਨੋਂ ਸੋਤੀ ਰਵਿ ਰਹਿਜਾ ਇਕੁ ਤਿਲ ਵਿਥ ਨ ਪਾਇ ॥ ਜਿਉ ਪਰਤਬਿੰਬ ਆਦ੍ਰਸ ਰਹਿਯੋ ਮੈ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਹਿਯੋ ਸਮਾਇ ॥ ੧੮੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੂਰਨੁ ਬ੍ਰਹਮ ਧੰਨੇ ਦ੍ਰਿਸਟਾਯਾ ॥ ਜ ਘਟਿ ਭੀਤ੍ਰ ਬ੍ਰਹਮੁ ਲੁਕਾਯਾ ॥
ਧੰਨਾ ਪੰਖਿ ਭਯਾ ਮੁਸਤਾਕੁ ॥ ਬਾਕੀ ਦੂਕੀ ਭਯਾ ਬਿਬਾਕੁ ॥
ਧੰਨ ਪਾਯਾ ਮਹਾ ਬਬਕੁ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਨਿਰਬਿਯੋ ਠਾਕੁਰੁ ਏਕੁ ॥
ਪੁਨ ਠਾਕੁਰ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਧੰਨੇ ਕਾ ਸੰਤਖੁ ਕਰਾਯਾ ॥ ੧੯੦ ॥

704.ਅ / **ਦੋਹਰਾ ॥**

ਧੰਨਾ ਸੁਣਿਆ ਜਗਤਿ ਮਹਿ ਭਯਾ ਭਗਤੁ ਪਰਬੀਨੁ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਤਿਹੈ ਰਹਤਾ ਸਦਾ ਅਧੀਨੁ ॥ ੧੯੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਵਨ ਲਾਗੇ ਚਾਰ ਬਰਨ ॥ ਭਗਤਿ ਧੰਨ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਕਰਨ ॥
ਦਰਸਨ ਆਵਹਿ ਚਾਰ ਅਸਰਮ ॥ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਪੁਛਹਿ ਧਰਮ ॥
ਰਾਜੇ ਭੀਮ ਸੈਣ ਮਨ ਆਈ ॥ ਦਰਸਨੁ ਕਰੋ ਧੰਨੇ ਪਹਿ ਜਾਈ ॥
ਅਪਨੀ ਬਿਨਤੀ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵੇ ॥ ਧੰਨਾ ਭਾਖ ਆਇ ਕਮਾਵੇ ॥ ੧੯੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੀਮ ਸੈਣ ਅਸਵਾਰ ਹੋਇ ਆਯਾ ਧੰਨੇ ਪਾਸਿ ॥ ਦ੍ਰਿਸਨੁ ਦੋਖਿ ਨਿਹਾਲੁ ਹੋਇ ਕੁ ਜੋਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੧੯੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨਾ ਜੀ ਇਕ ਬਿਨਤੀ ਕਰੋ ॥ ਤੁਮਰੇ ਗੁਸੇ ਤੇ ਅਤ ਡਰੋ ॥
ਧੰਨਾ ਬੋਲੇ ਸੁਨਹੁ ਭੁਤਾਰ ॥ ਜੋ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਕਹੈ ਹਿੰਝਾਰਿ ॥
ਜਯੋ ਤੁਮਰੇ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਈ ॥ ਐਸਾ ਹੋਰੁ ਨ ਹੋਆ ਕੋਈ ॥
ਧੰਨਾ ਬਲ ਸੁਨਹੁ ਭੁਤਾਰ ॥ ਹੋ ਹੋ ਕੌਨੁ ਕੀਟੁ ਬਿਚਾਰ ॥ ੧੯੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਹੁਤ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ਕੈ ਕੌਨ ਕੀਟੁ ਹੋ ਮੋਹਿ ॥ ਸਤਿਜੁਗੁ ਤਤੋ ਹਰਿਗੋ ਕਲੂ ਸਮਾਨੁ ਨ ਤੋਹਿ ॥ ੧੯੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਤਿਜੁਗੁ ਤਤੋ ਦੁਆਪਰਿ ਹੋਈ ॥ ਕਲਿਜੁਗੁ ਤਹਿ ਸਮਾਨੁ ਨ ਕੋਈ ॥
ਧੰਨ ਬਾਣੀ ਗਾਇ ਸਣਾਈ ॥ ਜਯੋ ਕਲਿ ਭਗਤਾ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥

1 ਸਭਿਰ 2 ਚਲਿਤ, ਤੁਰਨ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ 3 ਹਾਥੀ ਤ ਲੈ ਕੇ ਕੀਤੀ ਤੱਕ 4, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ, ਅਕਸ 5, ਉਤਵਲਾ 6, ਦੋਖ ਲਿਆ, ਜਾਣ ਲਿਆ 7 ਕੀਤਾ

ਗੋਬਿੰਦ ਕੈ ਸੰਗਿ ਨਾਮਾ ਲੀਨਾ ॥ ਆਇ ਦਾਮਾ ਤੇ ਭਯੋ ਲਖੀਨਾ ॥
ਬੁਨਨਾ ਤਨਨਾ ਤਿਯਾਗਿ ਕਬੀਰ ॥ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਤੇ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ॥ ੧੯੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਿਦਾਸ ਚੁਵੇਤਾ ਢੋਰ ਨਿਤਿ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਚੇਮਿਯਾਰ ॥ ਪੁਗਟੁ ਹੋਆ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਖਾਯਾ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ॥ ੧੯੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਤਕਾਰੀ- ਬਾ ਸੋਨਾ ਨਾਈ ॥ ਭਯਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਿਲੈ ਗੁਸਾਈ ॥
ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਸੁਨ ਮੈ ਭਗਤੀ ਲਾਗ ॥ ਮਿਲ ਆਇ ਮਰੇ ਵਡਿਭਾਗ ॥
ਧਨ ਤੇ ਨਿਪਿ ਦੀਖਿਆ ਲਈ ॥ ਸਿਖੁ ਭਯਾ ਮਨ ਸਾਇਤ ਭਈ ॥
ਧਨੇ ਤੇ ਵਿਦਿਆ ਲੈ ਆਯਾ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰ ਘ੍ਰੀ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ੧੯੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

705.ੳ ਭੀਖ ਸੈ ਟੇ ਕੇ ਨਗਰ ਤੇ ਦੁਇ ਦਿਜਿ ਭਏ ਉਦਾਸ ॥ ਤੀਰਥਿ ਕਰਣੇ ਕੋ ਚਲ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਿ ਅਭਿਆਸ ॥੧੯੯॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਬਾਮਨ ਨਾਏ ॥ ਜਨਮ ਭੂਮ ਫਿਰਿ ਦੋਖਨਿ ਆਇ ॥
ਆਇ ਪਏ ਤਬ ਮਹਾ ਉਜਾਰਿ ॥ ਨਗਰੁ ਨ ਨੇੜ ਝਾਉਝਾਰਿ ॥
ਬਿਰਛ ਉਪਰਿ ਚੜਿ ਬੈਠੇ ਦੋਉ ॥ ਸਿੰਘ ਬਘਿਯਾਤੁ ਖਾਵੈ ਮਤੁ ਕੰਉ ॥
ਰਾਹਿ ਪਈ ਯਹਿ ਕੌਤਕ ਭਯਾ ॥ ਅਤਭੁਜੁ ਨਗਰ ਉਹਾ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥ ੨੦੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਤਭੁਜਾ ਉਪਜਿਯਾ ਨਗਰੁ ਤਬ ਹਾਟ ਪਟਣ ਬਾਜਾਰ ॥ ਨਰਪਤੁ ਬੈਠਾ ਸਭਾ ਲਾਇ ਸੁੰਦਰ ਸਭ ਸੀਗਾਰ ॥ ੨੦੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੇਖਿ ਤਮਾਸਾ ਅਚਰਜੁ ਭਏ ॥ ਬਾਮਨ ਦਨੇ ਬਿਸਮ ਹੁਇ ਗਏ ॥
ਨਗਰ ਅਲਪ ਭਯੋ ਪਰਭਾਤਿ ॥ ਜਿਯੋ ਦਿਨ ਕੋ ਤਾਰ ਛਪ ਜਾਤਿ ॥
ਬਾਮਨ ਦੇਖਿ ਭਏ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਕੁੰਦਰਤਿ ਕੋਨ ਕਰੀ ਕਗਵਾਨ ॥
ਆਜੁ ਦਿਵਸ ਈਹਾ ਅਬ ਰਹੀਯੈ ॥ ਐਸਾ ਕੌਤਕੁ ਦੇਖਿਯਾ ਚਹੀਐ ॥ ੨੦੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਿਨੁ ਬੀਤਾ ਤਬ ਨਿਸਿ ਭਈ ਪਸਰਿਯਾ ਫੇਰਿ ਪਸਾਰੁ ॥ ਨਗਰੁ ਸੁਹਾਵਾ ਭੁਪ ਜਣੁ ਹਾਟ ਪਟਣ ਬਜਾਰ ॥ ੨੦੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁੰਦਰ ਮਾਣਸ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰ ॥ ਸੌਦਾ ਹੋਵੈ ਬਹੁਤੁ ਬਜਾਰ ॥
ਬਾਮਨੁ ਮਾਣਸ ਏਕੁ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਸੋ ਮਾਣਸੁ ਬਾਮਣ ਢਿਗਿ ਆਯਾ ॥
ਬਾਮਨ ਬੁਝੀ ਤਾ ਤ ਬਾਤਿ ॥ ਦਿਨ ਉਜਾਰ ਬਸੈ ਪੁਰਾ ਰਾਤਿ ॥
ਕੋਨੁ ਏਸ ਭੂਪ ਕੋ ਨਾਉ ॥ ਜਿਸ ਕਾ ਨਿਸ ਕੋ ਬਨ ਗਿਰਾਉ ॥ ੨੦੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਮਨ ਬੋਲ ਤਾ ਸਕੋ ਜਾਵਹੁ ਭੂਪਤਿ ਪਾਸਿ ॥ ਚਿਤ ਹਮਾਰਾ ਮਿਲਣ ਕੋ ਜਾਇ ਕਰਹ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੨੦੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਾਇ ਖੜਾ ਭੂਪਤਿ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਬਾਮਨ ਕੀ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਮਾਤ ਲਕ ਕੈ ਬਾਮਨ ਦੇਇ ॥ ਮਿਲਿਆ ਬੋਲਹਿ ਤੁਮ ਕੋ ਸੋਇ ॥

1 ਅਧਿ ਪੇਸੇ ਭਾਵ ਅਥਲੇ ਦਾ 2 ਬਿਨਾ ਮਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 3 ਸਾਤੀ ਆਈ 4 ਜੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ 5 ਭਾਤ ਖੂਟ 6 ਹੈਰਾਨੀ ਜਨਕ 7 ਸਹਿਰ ਨਗਰ
8. ਰਾਜਾ 9. ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੇ 10. ਸ਼ਹਿਰ 11. ਰਾਤ ਨੂੰ

ਆਗਿਯਾ ਕਰਉ ਲਿਆਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ਜਾਇ ਕਹੈ ਮਿਲਹੈ ਮੁਝ ਆਇ ॥
ਛੇਤੀ ਦਿਜ ਕੋ ਜਾਣਿ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਤੂਰਣ ਭੂਪਤਿ ਤੀਰ ਲਿਆਯਾ ॥ ੨੦੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

705 ਅ ਦੋ ਦਿਜ ਦੀਨੀ ਆਸ ਕਾ ਭੂਪ ਕੀ ਨਮਸਕਾਰ ॥ ਭੂਪਤਿ ਆਦਰੁ ਅਤਿ ਕੀਆ ਮਿਲੇ ਭਲੀ / ਪਰਕਾਰ ॥ ੨੦੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੂਪਤੁ ਬੂਝੈ ਬਾਤਿ ਬਨਾਇ ॥ ਕੌਨੁ ਠੌਰ ਤੇ ਆਏ ਜਾਇ ॥
ਕਹੈ ਤੁਮਾਰਾ ਕੋ ਅਸਥਾਨੁ ॥ ਰਾਜਾ ਬੂਝੈ ਸਾਚੁ ਬਖਾਨੁ ॥
ਬਾਮਨੁ ਬੋਲੇ ਸੁਨਹੁ ਰਜਾਨਾ ॥ ਆਏ ਤੀਰਥ ਕਰ ਇਸਨਾਨਾ ॥
ਭੂਪਤਿ ਭੀਮ ਸੈਣ ਪੁਰ ਜਾਗਾ ॥ ਤਹਾ ਬਸਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਵਡਿਭਾਗਾ ॥ ੨੦੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਮਰਾ ਉਹੁ ਅਸਥਾਨੁ ਭੀਮ ਸੈਣ ਨਗਰੀ ਜਹਾਂ ॥ ਕਰ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨੁ ਜਨਮ ਭੂਮ ਕੋ ਜਾਤ ਅਬ ॥ ੨੦੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਰਤ ਇਕਾਦਸ ਰਹਤਿ ਹੈ ਅਜਹੁਓਤਿ ਗਿਰਾਇ ॥ ਭੂਪਤੁ ਬੂਝੈ ਬਾਮਨਾ ਮੋ ਕੋ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ੨੧੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੂਪਤਿ ਅਪਨੀ ਬਾਤਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ਭੀਮ ਸੈਣ ਕਾ ਮੋਹੁ ਜਵਾਈ ॥
ਮੋ ਆਯਾ ਭੂਪਤ ਕੀ ਨਗਰੀ ॥ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸ ਨਗਰੀ ਸਗਰੀ ॥
ਮੋ ਕੋ ਕੋਊ ਮਿਲਨ ਨ ਆਯਾ ॥ ਮੈਂ ਗੁਸਾ ਮਨ ਅਧਕ ਵਸਾਯਾ ॥
ਰੁਠਿ ਚਲਾ ਮੈਂ ਗੁਸਾ ਖਾਇ ॥ ਦਾਈ ਭੇਜੀ ਲਯਾ ਬੁਲਾਇ ॥ ੨੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਜੇ ਕੀ ਬੇਟੀ ਕਹਾ ਮੋ ਕੋ ਨਿਕਟਿ ਬੁਲਾਇ ॥ ਸਭ ਮੁਖੁ ਬਰਤ ਇਕਾਦਸੀ ਬਾਹਰਿ ਕੋਇ ਨ ਜਾਇ ॥ ੨੧੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਰਤ ਇਕਾਦਸ ਕੀ ਮਹ ਮਾਇ ॥ ਮੋ ਕੋ ਸਬਹੀ ਦਈ ਸੁਨਾਇ ॥
ਜਿਵੈ ਅਪਛਰਾ ਸੁਰਗਹੁ ਆਈ ॥ ਬਰਤੁ ਦੇਹਿ ਕਰ ਸੁਰਗੁ ਪਠਾਈ ॥
ਧੰਨੇ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸ ਦੀਆ ॥ ਪਰਉਪਕਾਰ ਓਸ ਪਰ ਕੀਆ ॥
ਬੁਤ ਇਕਾਦਸ ਸਬ ਕੋ ਰਾਖੇ ॥ ਭਜਨ ਬਿਨਾ ਮੁਖ ਔਰੁ ਨ ਭਾਖੇ ॥ ੨੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਰਤ ਬਾਤਿ ਜਬ ਮੈ ਸੁਨੀ ਗੁਸਾ ਦਯਾ ਮਿਟਾਇ ॥ ਉਰ ਮਹਿ ਆਈ ਸਾਤਿ ਮੁਝ ਰਹੀ ਗਿਲਾਨਾ ਨ ਕਾਇ ॥ ੨੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਭੋਜਨੁ ਪਾਯਾ ॥ ਰਾਤਿ ਬਰਤਿ ਤਾ ਨੇਮੁ ਕਰਾਯਾ ॥
ਬਰਤੁ ਨੇਮ ਕਰਿ ਕੈ ਮੈਂ ਸੋਯਾ ॥ ਛੁਟਕੈ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾਲ ਵਸਿ ਹੋਯਾ ॥
ਜਮਕੰਕਰ ਮੁਝ ਕੋ ਲੈ ਗਏ ॥ ਧਰਮਰਾਇ ਕੋ ਬੂਝਤਿ ਭਏ ॥
ਦੇਖਹੁ ਇਸੇ ਕਮਾਯਾ ਕੀਆ ॥ ਧਰਮ ਜਮਾਂ ਕੋ ਇਵ ਕਹਿ ਦੀਆ ॥ ੨੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਮਗਣ ਕੋ ਜਮਪਤ ਕਹੈ ਬਡ ਪਾਪੀ ਹੈ ਏਹੁ ॥ ਇਸ ਕਾ ਕਹੁ ਕੀ ਪੂਛਨਾ ਨਰਕ ਕੁੰਭੀ ਮੈਂ ਦੇਹੁ ॥ ੨੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

706 ਓ / ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਮੁਝੇ ਲੈ ਚੱਲੇ ॥ ਧਰਮਰਾਇ ਕੈ ਜਮਗਣ ਘੁਲੇ ॥
ਮੁਝ ਕੋ ਲੀਆ ਬਹੁਤਾ ਬੁਲਾਇ ॥ ਧਰਮ ਨਿਕਟਿ ਮੁਝ ਕੀਆ ਜਾਇ ॥

ਏਕੁ ਧਰਮ ਨਿਕਲਾ ਅਬ ਇਸਕਾ ॥ ਕੀਆ ਜਾਇ ਹਿਸਾਬੁ ਨ ਜਿਸਕਾ ॥
ਮੋ ਪਹਿ ਫਲੁ ਗਿਨਿਆ ਜਿਨਿ ਜਾਈ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਪਹਿ ਕਹੈ ਸੁਨਾਈ ॥ ੨੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਰਮੁ ਗਯਾ ਦਰਗਾਹ ਕੋ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੇ ਪਾਸਿ ॥ ਹਮਰੇ ਪਾਪੇ ਪੁੰਨ ਕੀ ਜਾਇ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ ॥ ੨੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕੁ ਜੀਉ ਐਸਾ ਪ੍ਰਭ ਹੋਇ ॥ ਜਨਮ ਨ ਸੁਕਤੁ ਕੀਨਾ ਕੋਇ ॥
ਇਕੁ ਇਕਾਦਸੀ ਬਰਤੁ ਰਖਾਯਾ ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇ ਜਾ ਭੋਜਨ ਪਾਯਾ ॥
ਨਿਸ ਕੋ ਨੇਮੁ ਬਰਤਿ ਕਾ ਕੀਆ ॥ ਜੋ ਸੋਯਾ ਸੋ ਕਾਲ ਵਸਿ ਥੀਆ ॥
ਉਸ ਕੋ ਕਹੈ ਕੰਨੁ ਫਲੁ ਦੀਜੈ ॥ ਸਾਰਾ ਮਿਲੈ ਕਿ ਅਧਾ ਕੀਜੈ ॥ ੨੧੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅੰਧੁ ਬਰਤੁ ਫਲੁ ਦੇਹੁ ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਧਰਮ ਕੋ ॥ ਆਗਯਾ ਆਈ ਏਹੁ ਧ੍ਰਮ ਆਯਾ ਨਿਜ ਠੌਰ ਕੋ ॥ ੨੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਖਤਿ ਧ੍ਰਮਰਾਇ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥ ਮੋ ਕੋ ਈਹਾਂ ਦੀਆ ਪਠਾਇ ॥
ਅਧ ਬਰਤ ਕਾ ਫਲੁ ਤੁਧੁ ਹੋਇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕਹਿ ਦੀਜਿਆ ਜੋਇ ॥
ਰਾਤ ਸਮੇ ਤੂ ਹੋਵਹਿ ਭੂਪੁ ॥ ਦਿਨ ਕੋ ਹੋਹਿਗਾ ਮਿਰਗ ਸਰੂਪੁ ॥
ਐਸੀ ਆਗਿਯਾ ਮੋ ਕੋ ਦਈ ॥ ਸਾਈ ਅਬ ਹਮਰੇ ਸੰਗਿ ਭਈ ॥ ੨੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸਾ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸੀ ਜੇ ਕੋ ਰਾਖੇ ਜਾਣ ॥ ਆਧ ਬਰਤ ਐਸੀ ਕਰੀ ਰਾਖਿਯਾ ਮੁਝੇ ਅਜਾਣ ॥ ੨੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕੁ ਬਾਤ ਅੱਠ ਮੁਝ ਕਹੀ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵੈ ਵਹੀ ॥
ਜੇ ਅਰਧੰਗੀ ਪਾਛੈ ਹੋਇ ॥ ਏਕੁ ਬਰਤੁ ਤੁਧੁ ਦੇਵੈ ਸੋਇ ॥
ਤੋ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਰਾਜੁ ਥਿਰੁ ਹੋਈ ॥ ਏਕੁ ਬਰਤੁ ਦੇਵੈ ਤੁਧੁ ਜੋਈ ॥
ਹਮਰੇ ਭਾਗੁ ਭਏ ਤੁਮ ਆਏ ॥ ਉਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸੁਨਾਵਹੁ ਜਾਏ ॥ ੨੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਜੇ ਕੀ ਬੇਟੀ ਜਹਾਂ ਜਾਇ ਕਹੈ ਤੁਮ ਬਾਤ ॥ ਜਜੈ ਤੁਮ ਦੇਖੀ ਬਿਧਿ ਸਭਾ ਜਾਇ ਸੁਨਾਵਹੁ ਵਾਤਿ ॥ ੨੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਜੇ ਕੀ ਬੇਟੀ ਢਿਗਿ ਜਾਇ ॥ ਏਹੁ ਸੰਦੇਸਾ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥
ਏਕੁ ਆਧੁ ਬਰਤੁ ਜੇ ਦੇਇ ॥ ਹਮਰਾ ਪੁੰਨੁ ਬਹੁਤੁ ਕਰ ਲੇਇ ॥

706 ਅ ਜਨਮ ਹਮਾਰਾ ਬਾਦਿ ਬਿਹਾਵੈ^੧ ॥ ਬਰਤੁ ਬਿਨਾ ਜਬ ਬਿ / ਰਥਾ ਜਾਵੈ ॥
ਅਬ ਹਮਰੀ ਗਤਿ ਤੁਮਰੇ ਹਾਥਿ ॥ ਹਮ ਅਨਾਥ ਕੋ ਕਰਹੁ ਸੁਨਾਥ ॥ ੨੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਹੁਤੁ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਕਹੀ ਤਿਨ ਬਾਮਨ ਕੋ ਪਾਸਿ ॥ ਤੁਮ ਸੁਖਦਾਇ ਕਹੈ ਸਦਾ ਕਰਦੇ ਦੂਖ ਬਿਨਾਸ ॥ ੨੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮ ਤੇ ਲੋਚਹਿਗੇ ਬਹੁਤੇਰਾ ॥ ਰਾਮੁ ਕਰੇਗਾ ਕਾਰਜੁ ਤੇਰਾ ॥
ਦਾਨੁ ਦੱਖਨਾ ਅਬ ਤੁਮ ਲੇਹੁ ॥ ਹਮਰਾ ਕਾਰਜੁ ਕੀਜੈ ਏਹੁ ॥

1. ਅੱਧੇ ਅੰਗ ਦੀ ਬੇਟੀ, ਪਤਨੀ 2. ਬੀਤ ਜਾਵੇ

ਭਿਛਿਆ ਕੌ ਹਮ ਨਾਹਨ ਆਏ ॥ ਹਮ ਤੋਂ ਤੀਰਥ ਕਰਨ ਸਿਧਾਏ ॥
ਪਰਮੇਸਰ ਅਰਥਿ ਕਰਹਿਗੇ ਕਾਮੁ ॥ ਹਮਰਾ ਤੁਮਰਾ ਸਾਖੀ ਰਾਮੁ ॥ ੨੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਵਨ ਲਗੀ ਪਾਤ ਤਬ ਲੁਕਨੈ ਲਾਗਾ ਗਾਇ ॥ ਜਗੋਂ ਤਾਰੇ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕੌ ਨਿਸਿ ਅੰਧਿਯਾਰੀ ਛਾਉ ॥ ੨੨੮ ॥
ਚੌਪਈ ॥

ਭੂਪਤਿ ਮਿਰਗ ਹਇ ਤਬ ਗਯਾ ॥ ਰੋਹੀ ਭੀਤਰਾ ਟਪਤਾ ਭਯਾ ॥
ਰਾਮ ਰਾਮ ਤਬ ਕਰਨੈ ਲਾਗੈ ॥ ਸਿਰੁ ਧਨ ਉਹਾ ਤੇ ਉਠਿ ਭਾਗੈ ॥
ਭੀਮ ਸੈਣ ਕੀ ਨਗਰੀ ਆਏ ॥ ਆਇ ਮਿਲ ਤਬ ਲੋਕ ਸਬਾਏ ॥
ਨਗਰੀ ਕੌ ਪ੍ਰਦਖਨਾ ਦੀਨੀ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਮਾਤ ਪਿਤ ਕੀਨੀ ॥ ੨੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੀਮਸੈਣ ਆਯਾ ਤਬ ਆਏ ਸੁਨੇ ਅਤੀਤ ॥ ਸਭ ਨਗਰੀ ਮਿਲਣੈ ਗਈ ਮਨ ਤਨ ਹਿਤੁ ਕਰਿ ਚੀਤ ॥ ੨੩੦ ॥
ਚੌਪਈ ॥

ਤੀਰਥ ਕੀ ਸਬ ਬੂਝੀ ਬਾਤਿ ॥ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ਬਹਤੀ ਭਾਤਿ ॥
ਬਾਮਨ ਬੋਲੇ ਸੁਨਹੁ ਰਜਾਨਾ ॥ ਕੌਤਕ ਦੇਖਿ ਭਏ ਹੈਰਾਨਾ ॥
ਜਿਯੋਂ ਜਿਯੋਂ ਬਾਮਨ ਨਿਸ ਤਹ ਪੇਖੀ ॥ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ਜਗੋਂ ਜਗੋਂ ਦੇਖੀ ॥
ਬਸਤੀ ਸਘਨੀ ਹਾਟ ਬਜਾਰਾ ॥ ਨਿਸ ਕੌ ਵਸਦੀ ਦਿਨ ਉਜਾਰਾ ॥ ੨੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਚਰਜ ਦੇਖੀ ਬਾਰਤਾ ਦੇਖਿ ਭਏ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਨਿਸ ਰਾਜਾ ਦਿਨੁ ਮਿਰਗੁ ਹੋਇ ਜੋ ਤੁਮਰਾ ਮਿਹਮਾਨੁ ॥ ੨੩੨ ॥
ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਜਾ ਤਿਨ ਕੌ ਘਰ ਲੇ ਆਯਾ ॥ ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ ਲੈ ਬੈਠਾਯਾ ॥
ਰਾਨੀ ਬੇਟੀ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ॥ ਬਾਮਨ ਕੋਰੇ ਨਿਕਟਿ ਬੈਠਾਇ ॥
ਅਤੀਤਹੁ ਤੇ ਉਹੁ ਕਥਾ ਕਰਾਈ ॥ ਰਾਨੀ ਬੇਟੀ ਕੌ ਸਮਝਾਈ ॥
ਏਹੁ ਬਾਤ ਹਮ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ਸਚੀ ਮਾਨਹੁ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ॥ ੨੩੨ ॥

707.ੳ **ਦੋਹ / ਰਾ ॥**

ਰਾਜੇ ਕਾ ਬੇਟਾ ਕਹੇ ਰਾਜਪੁਤੀ ਤਹਿ ॥ ਰਾਮ ਅਰਥ ਇਕੁ ਅਧੁ ਬਰਤੁ ਸੋ ਦੀਜੀਏ ਮੋਹੁ ॥ ੨੩੩ ॥
ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਮਰਾ ਜਾਇ ਸਰਾਪੁ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸਿ ਜੇ ਮਿਲੇ ॥ ਕਟੀਏ ਹਮ੍ਹਾ ਪਾਪੁ ਰਾਜਤਨੀ ਦੇ ਬਰਤ ਇਕੁ ॥ ੨੩੪ ॥
ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਜੇ ਕੇ ਬੇਟੇ ਇਵ ਕਹੀ ॥ ਤਮ ਕੌ ਆਇ ਕਹੀ ਅਬਿ ਵਹੀ ॥
ਏਕੁ ਬਰਤੁ ਦੀਜੈ ਕਰ ਮਯਾ ॥ ਰਾਜੇ ਕਾ ਕਹਣਾ ਇਵ ਭਯਾ ॥
ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਬਸੈ ਨ ਚੀਤਿ ॥ ਨੈਨੀ ਨਿਰਖੇ ਤੋ ਪਰਤੀਤਿ ॥
ਅਖੀ ਦੇਖੀ ਸਾਈ ਸਾਚੁ ॥ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਕਾਚ ਕਾਚ ॥ ੨੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਨੁ ਪਰਤੀਤਿ ਨ ਆਵਈ ਬਰਤੁ ਨ ਦੀਆ ਜਾਇ ॥ ਮੈਂ ਮਨ ਤਾਹਿ ਪਤੀਜਈ ਜਬ ਦੇਖ ਪਰਤਾਇ ॥ ੨੩੬ ॥
ਚੌਪਈ ॥

ਤੂ ਅਬ ਹਮਰੀ ਪੁਤੀ ਭਈ ॥ ਅਬ ਹਮ ਚੱਲਹਿ ਤੇਰੀ ਲਈ ॥
ਜਹ ਉਹੁ ਠੰਰ ਤਹਾ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥ ਦੇਖਹੁ ਨੈਨੀ ਬੂਠੀ ਨਾਹਿ ॥

1. ਰੋਹੀ, ਖੁਲੀ ਧਰਤੀ ਤ 2 ਵਖੀ, ਜੋ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਸੀ 3 ਇਥੇ 232 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 4. ਰਾਜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਵਰਤੀ 5 ਦਯਾ

ਤਬ ਭੂਪਤਿ ਕੋ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕਹਾ ॥ ਆਇਸਿ ਦੇਹੁ ਜਾਉ ਹੋ ਤਹਾ ॥
ਤਬ ਪੁਤ੍ਰੀ ਪਤਿ ਭੂਪਤੁ ਭਣੇ ॥ ਤੇਰਾ ਜਾਣਾ ਏਉ ਨ ਬਣੇ ॥
ਏਉ ਨ ਭਲੀਏ ਕਲੀ ਜਾਹਿ ॥ ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਹੁ ਜਗਤਿ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ੨੩੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਜੇ ਕੋ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕਹ ਭੂਚਲ ਹਮਰੇ ਨਾਲਿ ॥ ਨਾਲੇ ਤੀਰਥ ਕਰਹਿਗੇ ਦੇਖਹਿ ਸੁਤੁ ਭੂਪਾਲ ॥ ੨੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਹੁ ਅਚਰਜੁ ਦੇਖਹਿ ਬਿਦਿਆਨ ॥ ਕਬੁਨ ਦੇਖਾ ਸੁਨਾ ਨ ਕਾਨ ॥
ਭੂਪਤੁ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵੇ ਵਾਤਿ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਅਚਰਜੁ ਨ ਕਾਈ ਬਾਤਿ ॥
ਰਾਜਾ ਪੁਤ੍ਰੀ ਅਤੀਤਾ ਭਿ ਲਏ ॥ ਜਾਤੇ ਜਾਤੇ ਉਹਾ ਗਏ ॥
ਓਤਿ ਠੰਰ ਜਬ ਪਹੁਤੇ ਜਾਈ ॥ ਠੰਰ ਪਛਾਤੀ ਜਾਇ ਦਿਖਾਈ ॥ ੨੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਤਿ ਪਈ ਓਵੇ ਭਈ ਸਭਾ ਬਨਾਈ ਭੂਪ ॥ ਤਦਿ ਦੰਊਦਿਜ ਜਾ ਮਿਲੈ ਸੋਭਾ ਬਨੀ ਅਨੂਪ ॥ ੨੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

707 ਅ ਆਦਰੁ ਭਾਉ ਦਾਯਾ ਬੈਠਾਏ ॥ ਕਹ ਸੁਆਮੀ ਅਬ ਕਿਵ ਕੁ ਆਏ ॥
ਤਬ ਦਿਜ ਮੁਖ ਤੇ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ਭੀਮ ਸੈਣੁ ਭੂਪਤੁ ਭੀ ਆਯਾ ॥
ਤਮਾਰਾ ਕੋਤਕੁ ਦਖਨ ਤਾਈ ॥ ਨਾਲ ਉਸ ਕੀ ਪਤ੍ਰੀ ਆਈ ॥
ਉਹ ਕਾਹੇ ਕੋ ਆਦੇ ਨਾਲਿ ॥ ਰਾਜ ਪਤ੍ਰੀ ਅਰੁ ਭੂਪਾਲੁ ॥ ੨੪੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਜਤਨੀ ਪ੍ਰਬੋਧ ਕੋ ਬਤੁ ਲੈਣਾ ਇਕੁ ਆਧੁ ॥ ਕਾਹੇ ਭੂਪਤੁ ਆਣਿਆ ਕੀਨੀ ਖਲੀ ਉਪਾਧੁ ॥ ੨੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਹੁ ਪ੍ਰਪੰਚੁ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰੁ ਜਾਣੇ ॥ ਦੂਸਰੁ ਕੋਊ ਕਹਾ ਪਛਾਣੇ ॥
ਹਮ ਕਹਿ ਥਾਕੇ ਅਤਿ ਬਹੁਤਰਾ ॥ ਉਹ ਦੰਖਿਯਾ ਚਾਹਹ ਦੁਸਨ ਤੇਰਾ ॥
ਤਬ ਹਮਰੇ ਪਹਿ ਲਿਜਾਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ਵਿਦਿਯਾ ਹਵਹਿ ਅਬ ਹੀ ਆਇ ॥
ਨਿਸਿ ਨਿਸਿ ਆਵਹਿ ਨਿਸਿ ਨਿਸਿ ਜਾਹਿ ॥ ਢੀਲ ਲਗਾਵਹੁ ਤੁਮ ਤੋ ਨਾਹਿ ॥ ੨੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੂ ਰਣਾ ਬਾਮਣ ਓਠਿ ਗਏ ਲੇ ਆਏ ਭੂਪਾਲ ॥ ਲਸਕੁ ਸਣੇ ਦਮਾਮਿਯਾ ਰਾਜਪੁਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ॥ ੨੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਿਲੈ ਪਰਸਪਰ ਪੁੱਛੀ ਸੁੱਖ ॥ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਪੋਖਿ ਕੈ ਮੁਖਿ ॥
ਰਾਜਪੁਤ੍ਰ ਉਠਿ ਠਾਢਾ ਭਯਾ ॥ ਰਾਜਤਨੀ ਕੋ ਕਹਤਾ ਭਯਾ ॥
ਣਕੁ ਆਧੁ ਬਰਤ ਮਝ ਦੀਜੈ ॥ ਪਰਉਪਕਾਰੁ ਆਗੇ ਜਿਨੈਂ ਕੀਜੈ ॥
ਜਿਤਨ ਬਰਤ ਮੋਹ ਇਥਿ ਕੀਏ ॥ ਜਿਨ ਤ ਅਧੇ ਤੁਝ ਕੋ ਦੀਏ ॥ ੨੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਖੇ ਰਾਜੁ ਤਾ ਕਾ ਭਯਾ ਇਕਾਦਿਸ ਕੈ ਪ੍ਰਤਾਪ ॥ ਰੋਗ ਸੋਗ ਸਗਰੇ ਗਏ ਬਿਨਸੇ ਪਾਪ ਸੰਤਾਪ ॥ ੨੪੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਿਦਿਯਾ ਭਯਾ ਭੂਪਾਲ ਤੀਰਥ ਨਾਵਣ ਕੋ ਗਯਾ ॥ ਬੋਟੀ ਲੀਨੀ ਨਾਲਿ ਕਰ ਤੀਰਥ ਘਰ ਕੋ ਗਏ ॥ ੨੪੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੰਨੇ ਕੀ ਆਇ ਪੈਰੀ ਪਏ ॥ ਦੇ ਪਰਦਖਨਾ¹ ਠਾਂਢੇ ਭਏ ॥

ਧੰਨੇ ਆਗੇ ਅਗਮੁ² ਜਣਾਯਾ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕੋ ਸਭ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ॥

ਕਹੁ ਰਾਜਾ ਜੀ ਤੀਰਥਿ ਨਾਏ ॥ ਪੁਤ੍ਰੀ ਪਤਿ ਦਰਸਨੁ ਕਰਿ ਆਏ ॥

ਰਾਜਾ ਬੋਲੇ ਤੋ ਪਰਸਾਦੁ ॥ ਕੌਤਕੁ ਦੇਖਿ ਭਯਾ ਬਿਸਮਾਦੁ ॥ ੨੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਇ ਕਰਿ ਜੋਰੇ ਭੂਪ ਤਬ ਜੋਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ ॥ ਪਾਯਾ ਬਰਤੁ ਇਕਾਦਸੀ ਪੂਰਨੁ ਹੋਈ ਆਸ ॥ ੨੪੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

708.ੳ / ਵਰਤੁ ਇਕਾਦਸ ਤੇ ਤੇ ਪਾਯਾ ॥ ਤੋ ਪ੍ਰਸਾਦਾ³ ਸਭ ਕੁਛੁ ਹਥਿ ਆਯਾ ॥

ਤੂਗਰ ਹਮਰਾ ਹਮ ਤੁਮ ਸੀਖ ॥ ਤੁਮ ਤੇ ਪਾਈ ਹਮ ਇਹੁ ਦੀਖਾ⁴ ॥

ਅਬ ਤੋ ਹਮਰੀ ਤੁਮ ਕੋ ਲਾਜ ॥ ਹਮਰੇ ਕਰਹੁ ਸਪੂਰਨ ਕਾਜ ॥

ਧੰਨੇ ਗਾਇ ਸੁਣਾਈ ਬਾਣੀ ॥ ਸਭ ਬਿਧਿ ਭੂਪਤਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥ ੨5੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਅਰੁ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਮਿਟੈ ਨ ਜਮ ਕੀ ਕਾਟਿ ॥ ਕੀਏ ਨ ਫਲੁ ਪਾਯੈ ਜੋ ਕੀਚੈ ਜਾਣ ਅਜਾਣ ॥ ੨੫੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਪੁੰਨ ਬਹੁ ਦਾਨ ॥ ਇਨ ਤੇ ਮਿਟੈ ਨ ਜਮ ਕੀ ਕਾਨ ॥

ਜਲ ਤਪੁ ਕਰੈ ਅਗਨ ਤਪੁ ਸਾਧੈ ॥ ਭਾਵੈ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਅਰਾਧੈ ॥

ਜਮ ਕਾ ਭੰਡੁ ਨ ਸਿਰ ਤੇ ਟਰੈ ॥ ਕੀਤਾ ਪਾਵੈ ਜੰਮੇ ਮਰੈ ॥

ਤਪ ਤੇ ਰਾਜੁ ਭੋਗ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥ ਰਾਜੇ ਤੇ ਫਿਰਿ ਨਰਕਿ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੨੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਰਿ ਸਿਮਰਨਿ ਬਿਨ ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਕੇਤੇ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥ ਜਤੀ ਰਹੈ ਮੋਨੀ ਰਹੈ ਜਨਮੀ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ੨੫੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤਪਸਾ ਕਰੇ ਅਨੇਕ ਏਕ ਨ ਪੁਜੈ ਨਾਮ ਸਮ ॥ ਬਿਸਰੇ ਘੜੀ ਨ ਮੋਕਾ⁵ ਹਰਿ ਜਪ ਮੁਕਤੇ ਸੇ ਭਏ ॥ ੨੫੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਹੁਤ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ॥ ਪਾਹਨ ਸਮਾ⁶ ਪਾਪੀ ਅਤ ਭਾਰੇ ॥

ਧੰਨਾ ਬੋਲੇ ਸੁਨਹੁ ਰਜਾਨਾ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਮਿਲਿ ਕੈ ਭਜੁ ਭਗਵਾਨਾ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਉ ਰੇ ਬਹੁ ਪਾਪੀ ॥ ਜਿਨ ਕੀ ਪਾਪਾ ਬੁਧ ਸਰਾਪੀ ॥

ਤੁਮ ਭੀ ਸਿਮਰਹੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਨਾਮੁ ॥ ਮੁਕਤਿ ਹੋਹਿ ਪਾਵਹਿ ਨਿਜ ਧਾਮੁ ॥ ੨੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧੰਨੇ ਬਾਣੀ ਬੋਲਿ ਕੈ ਭੂਪਤਿ ਕਹੀ ਸਮਝਾਇ ॥ ਬਡ ਭਾਗ ਭਏ ਭੂਪ ਕੇ ਦੀਨੀ ਭਗਤਿ ਦਿੜਾਇ ॥ ੨੫੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਧੰਨੇ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਸੋ ਭੂਪਤੁ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਆਯਾ ॥

ਭੀਮ ਸੈਣ ਭੂਪਤਿ ਗਤਿ ਹੋਈ ॥ ਧੰਨੇ ਨਾਮੁ ਦਿੜਾਯਾ ਸੋਈ ॥

ਧੰਨੇ ਪਰਚੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ਪੜ੍ਹੇ ਸੁਣੇ ਤਿਸੁ ਦੁਰਮਤਿ ਗਈ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੨੫੭ ॥

ਧੰਨੇ ਕੀ ਪਰਚੀ ਭਈ ਪੂਰਨ ਕਥਾ ਚੌਬੀਸ ॥

ਆਗੇ ਬੋਣੀ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਣਿਅਹੁ ਬਿਸਵੈ ਬੀਸ ॥ ੨੫੮ ॥ ੨੪ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਸਾਈ ਧੰਨੇ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਸੰਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ੨੪ ॥

1. ਪਰਕਰਮਾ 2 ਜੋ ਪਹੁੰਚ (ਗਮ) ਤੇ ਬਾਹਰ ਹੋਵੇ 3. ਤੁਗਾਡੀ ਕਿਰਪਾ 4. ਸਿਖਿਆ 5. ਮੁਕਤੀ ਨਹੀ 6. ਇੱਕ ਘੜੀ ਨਹੀਂ 7. ਪੰਥਰ ਵਰਗੇ

708.ਅ / ੧੯ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥

ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਈ ਬੇਟੀ ਕੀ ॥

ਬੇਟੁ ॥

ਬੇਟੀ ਭਾਟ ਨੂੰ ਸਾਟ¹ ਭੀ ਖੂਬ ਲਗੀ ਜਗੀ ਲਾਟ ਪੁੰਮ ਉਜੀਰੁ² ਹੁਆ ॥

ਜਮਘਾਟ³ ਕੀ ਵਾਟ ਭੀ ਕਾਟਿ⁴ ਸੁੱਟੀ ਲਗੀ ਚਾਟ⁵ ਚਟਾਕ⁶ ਜੰਜੀਰੁ ਹੁਆ ॥

ਪੁਟ ਪਾਟ⁷ ਚੌਫਾਟ⁸ ਕਪਾਟ ਖੁਲੇ ਲਗੀ ਆਟ ਤਾ ਛੇਕੜਹੁ ਮੀਰ ਹੁਆ ॥⁹

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਘੜੇ ਬੇਟੀ ਘਾਟੁ¹⁰ ਸਚਾ ਅਚਿਤ ਨਾਥੁ¹¹ ਜਿਸਕੇ ਸਿਰਿ ਪੀਰ ਹੁਆ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਥਾ ਭਗਤਿ ਬੇਟੀ ਕੀ ਤਥਾ ॥ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ਮੋ ਮਤਿ ਜਥਾ ॥

ਪੂਰਬ ਜਨਮੁ ਬੇਟੀ ਕਾ ਸੁਣਿਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਣਿ ਨਿਜ ਮੁਖਿ ਭਣਿਆ ॥

ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਖੱਤੀ ਧਰਮਾ ॥ ਰਹਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗ੍ਰਿਸਤਿ ਅਸਰਮਾ ॥

ਧਰਮ ਆਤਮਾ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ॥ ਪਾਪੁ ਨ ਚਿਤਵੈ ਧਮੁ ਅਭਿਆਸੁ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਰ ਕੀ ਆਗਯਾ ਮਹਿ ਰਹੈ ਕਰੇ ਗੁਰੁ ਕੀ ਸੇਉ ॥ ਮੰਦੇ ਪਾਉ¹² ਨ ਰਖਈ ਸਿਮਰੇ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ॥ ੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਹਾਂ ਧਨਾਢਿ ਬਹੁਤੁ ਧਨ ਪੱਲੇ ॥ ਜੋ ਮੁਖ ਬੋਲੈ ਵਚਨੁ ਨ ਚੱਲੇ ॥

ਅਰਥੀ ਆਇ ਬਿਯਰਥ ਨ ਜਾਵੇ ॥ ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਪਾ¹³ ਦਾਨੁ ਦਿਵਾਵੇ ॥

ਮੁਖ ਤੇ ਕਬਹੂਝੁ ਨ ਬੋਲੇ ॥ ਵਹਿ ਨ ਲਏ ਘਟਿ ਜਿਨਿ ਤੋਲੇ ॥

ਧਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਾਪ ਜਿਨਿ ਕਾਛਾ¹⁴ ॥ ਅਸੁੰਭ ਨ ਇਛਾ ਸੁਭ ਬਛ ਬਾਛਾ¹⁵ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਰੁ ਭਗਤਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਭਣੇ ਗਣੇ ਨ ਗਣਤੀ ਆਨ ॥ ਸਦਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁਭ ਕਰਮ ਸੋ ਨਾਮ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨ ॥ ੫ ॥

ਗੁਰ ਕੀ ਆਗਿਯਾ ਭੰਗੁ ਨ ਕੀਨੀ ॥ ਅਖੰਡਤ ਭਗਤਿ ਓਸਿ ਕੁ ਲੀਨੀ ॥

ਗੁਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਤ ਹੀ ਭਾਈ ॥ ਭਲੀ ਭਗਤਿ ਕਲ ਮਹਿ ਕਰਿ ਲਈ ॥

ਅਵਰਦਾ¹⁶ ਜੀਤੀ ਇਤੀ ਸੁਭਾਇ ॥ ਤੋ ਲੰ ਕਾਲ ਪਹੁਚਿਯੋ ਆਇ ॥

ਫੁਟਕੈ ਪ੍ਰਾਨ ਦੇਹਿ ਭਿਨਿ ਭਈ ॥ ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਸਾਬੈ ਗਈ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖੱਤੀ ਤੇ ਰਾਜਾ ਭਯਾ ਜਨਮੁ ਧਰਿਯਾ ਜਬ ਆਇ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕੈ ਘਰ ਜਨਮਿਯਾ ਪਿਛਲੇ ਪੁੰਨ ਸਹਾਇ ॥ ੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕੋਉਚਿਰੁ ਕੀਨੋ ਜਬ ਰਾਜੁ ॥ ਫੁਨ ਫੀਕ ਲਾਗਾ ਰਾਜੁ ਸਮਾਜੁ ॥

ਪਿਛਲੇ ਧਰਮ ਨੈ ਕਰੀ ਸਹਾਇ ॥ ਰਾਜੁ ਸਮਾਜੁ ਨ ਤਿਸੈ ਸਹਾਇ ॥

709.ੳ / ਰਾਜਿ ਛੋਡਿ ਕਰਿ ਲੀਆ ਜੋਗੁ ॥ ਤਜ ਦੀਨੇ ਮਾਯਾ ਰਸ ਭੋਗੁ ॥

ਜੋਗ ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਜੋਗੁ ਕਮਾਯਾ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਪੜਨੇ ਵਲਿ ਮਨੁ ਲਾਯਾ ॥ ੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੜਣੇ ਲਾਗਾ ਬੇਦੁ ਬਾਣੀ ਪੰਡਿਤ ਹੋਨ ਕੋ ॥ ਪਾਵਣ ਕਾਰਣ ਭੇਦੁ ਜੋਗ ਗਯਾਨ ਅਰੁ ਭਗਤ ਕਾ ॥ ੯ ॥

1. ਸਟ (ਦਿਲ ਉਪਰ) ਚੋਟ 2 ਉਜਾਗਰ, ਪ੍ਰਗਟ 3 ਜਮ ਦੇ ਘਾਟ, ਨਰਕ 4. ਕਟ ਦਿੱਤੀ, ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ 5. ਪੁੰਮ 6. ਤੁਰੰਤ 7. ਪਾਤ, ਤੁੰਤ 8. ਚਾਚੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ 9. ਮਿਲਾਪ (ਆਟ) ਹੋਇਆ, ਅੰਤਲੇ ਤੋ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆ ਗਿਆ 10. ਸਥਾਨ 11. ਭਗਤ ਬੇਟੀ ਦਾ ਗੁਰੂ 12. ਪੈਰ 13. ਬਿਪਾ, ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ 14. ਇਛਾ ਨਹੀ 15. ਸੁਭ ਬਚਨ (ਬਛ) ਬੋਲਣਾ (ਬਾਚਾ) 16. ਉਮਰ

ਚੌਪਈ ॥

ਜੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਧਿ ਪੜਿਆ ਹੋਆ ॥ ਤੋ ਨਿਕਟਿ ਜਾਨੁ ਫਨ ਆਇ ਖੜੋਆ ॥
 ਅੰਤ ਕਾਲ ਬਸਿਯੋ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪੂਰਨੁ ਪੜਿਯੋ ਨਾਹਿ ॥
 ਬੇਦੁ ਸਪੂਰਨੁ ਖੜਤਾ ਜੋ ਹੀ ॥ ਭਲੀ ਬਾਤਿ ਹੋਤਿ ਸੀ ਤੋ ਹੀ ॥
 ਅਬ ਤੋ ਆਇ ਪਹੁਤਾ ਕਾਲੁ ॥ ਜਯੋ ਮਛਲੀ ਕ ਪਵਈ ਜਾਲੁ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਤ ਸਮੇ ਚਿਤਵੈ ਕਛੁ ਸੋਈ ਕੁਛੁ ਹੋਇ ਜਾਇ ॥ ਓਸ ਵਾਂਤੁ ਕਾ ਬੀਜਿਆ ਸਕੇ ਨ ਕੋਇ ਮਿਟਾਇ ॥੧੧॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਤਨੀ ਕਹਿ ਕਰਿ ਗਯਾ ਸਮਾਇ ॥ ਬੋਣੀ ਲਯਾ ਬਿਬਾਣਾ ਚੜਾਇ ॥
 ਕਾਲ ਜਾਇ ਹਰਿ ਹਾਜਰੁ ਕੀਆ ॥ ਆਗੇ ਤੋ ਠਾਕਰੁ ਕਹਿ ਦੀਆ ॥
 ਇਸੁ ਪਾਛੈ ਕੁਛੁ ਕਰਣਾ ਰਹਿਯਾ ॥ ਬੋਣੀ ਕਾ ਸੇਰਾ ਪ੍ਰਭ ਕਹਿਯਾ ॥
 ਅੰਤ ਕਾਲ ਜੋ ਮਨ ਮਹਿ ਆਵੈ ॥ ਜਹ ਚਿਤਵੈ ਤਹਿ ਹੀ ਲੈ ਜਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਦ ਪੜਨਿ ਇਛਾ ਰਹੀ ਤਜੇ ਪ੍ਰਾਨ ਚਿੰਤ ਮਾਹਿ ॥ ਜੇ ਇਹੁ ਚਿੰਤਨ ਚਿਤਵਤਾ ਜਨਮੁ ਨ ਮਿਲਤਾ ਤਾਹਿ ॥ ੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੇਦ ਪੜਨਿ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਰਹੀ ॥ ਤਾ ਤੇ ਜਨਮੁ ਧਰੇਗਾ ਸਹੀ ॥
 ਬੋਣੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਅਰ ਔਤਾਰਹੁ ॥ ਬਿਦਿਆ ਇਸ ਕੇ ਘਟਿ ਮਹਿ ਧਾਰਹੁ ॥
 ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੇ ਘੁ ਜਨਮਿਆ ਆਇ ॥ ਬਿਦਿਆ ਪੜਨ ਦੀਆ ਪਾਇ ॥
 ਬਡਾ ਪੰਡਿਤ ਪੜਿ ਹੋਆ ਸੋਇ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਮ ਨਹੀ ਦੂਜਾ ਕਇ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਪੂਰਨੁ ਕਰੀ ਪਾਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇਹਿ ॥ ਭਗਤੁ ਭਯਾ ਤੀਜੇ ਜਨਮ ਭਗਤਿ ਨੀਸਾਨੀ ਏਹਿ ॥ ੧੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਮਰੈ ॥ ਓਚੁ ਨੀਚੁ ਜਾਇ ਜੂਨੀ ਪਰੈ ॥
 ਅਪਨਾ ਕੀਆ ਭੋਗੇ ਜਾਇ ॥ ਜੈਸੀ ਜੈਸੀ ਜੋਨੀ ਪਾਇ ॥
 ਭਗਤਿ ਕਰਤਿ ਜੋ ਮਰੈ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥ ਹੋਇ ਭਗਤੁ ਸ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ॥

709.ਅ / ਸਰੂਪ ਮੁਕਤਿ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਵੈ ॥ ਜਯੋ ਜਲ ਮਹਿ ਜਲੁ ਜਾਇ ਸਮਾਵੈ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਿ ਜੁ ਨੋ ਪਰਕਾਰ ਕੀ ਕਰ ਭਗਤੁ ਸ ਹਇ ॥ ਬਿਨਾ ਭਗਤਿ ਭਗਵੰਤ ਕੀ ਭਗਤੁ ਨ ਹਵੈ ਕਇ ॥ ੧੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੌਨੁ ਕੌਨੁ ਭਗਤਿ ਸੋ ਕਹਿਯੈ ॥ ਗੁਰ ਪੁਰ ਬਿਨ ਕਿਸੁ ਤੇ ਲਹਿਯੈ ॥
 ਆਠ ਪਹਰਿ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥ ਏਕ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹਾਵੈ ॥
 ਆਠ ਜਾਮ ਸੁਵਣਾ¹ ਜਸੁ ਸਣੈ ॥ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੂਸਰਾ ਭਣੈ ॥
 ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਦਾ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰੈ ॥ ਦਯਾ ਭਾਉ ਮਨ ਭੀਤਰ ਧਰੈ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਣ² ਖਾਏ ਰਾਖੇ ਨਹੀ ਤੀਜਾ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਕਾਰੁ ॥ ਏਕ ਉਦਾਸੀ ਹੁਇ ਗਏ ਤਜੇ ਸਗਲ ਬਿਵਹਾਰ ॥ ੧੯ ॥

1. ਕੰਨ 2. ਵੰਡ ਕੇ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਕ ਦਰਸਨ ਕੀ ਚਾਹਿ ਸਿਮਰਨੁ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ॥ ਅੰਰ ਨਹੀ ਮਨ ਮਾਹਿ ਚੋਖਾ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਕਾਰੁ ਇਹ ॥ ੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਜਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕ੍ਰਹਿ ਖਟ ਕ੍ਰਮ ॥ ਸੁਨਹ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸੁਰਤਿ ਧਰਮ ॥

ਜਗ ਹੋਮ ਪੁੰਨ ਬਹੁ ਕਰਹੀ ॥ ਧਰਮ ਦਾਨ ਸੁਭ ਕਰਮ ਉਰ ਧਰਹੀ ॥

ਟਭੇ ਵਾਈ ਭੂਪ ਦਿਵਾਵਹਿ ॥ ਬਦੁ ਧਰਮ ਕਰਹਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ ॥

ਪੇਜਵਾ ਏਹੁ ਭਗਤਿ ਪਰਕਾਰੁ ॥ ਭਗਤ ਕਰੇ ਸੋ ਪਾਵੈ ਪਾਰੁ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਭਗਤਿ ਹੈ ਬੈਠ ਰਹਿ ਗਰਹਿ ॥ ਬਲਹਿ ਬਕਹਿ ਨ ਕਿਸੇ ਸੋ ਬਡੀ ਭਗਤਿ ਹੈ ਏਹਿ ॥ ੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਪਨੇ ਰਿਦੇ ਗੋਬਿੰਦੁ ਅਰਾਧਹਿ ॥ ਐਸੀ ਭਗਤਿ ਅਪਨੇ ਮਨ ਸਾਧਹਿ ॥

ਜ ਪ੍ਰਭੁ ਦਵੈ ਸੋ ਲੈ ਖਾਹਿ ॥ ਔਰੁ ਕਿਸੀ ਸੋ ਮਾਗਹਿ ਨਾਹਿ ॥

ਔਰ ਦਹਿ ਲੇਹਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ॥ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵਹਿ ਘਰ ਹੀ ਮਾਹੀ ॥

ਖਟ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਗਤਿ ਹੈ ਏਹਿ ॥ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਦਵੈ ਸੋ ਜਨ ਲੇਹਿ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਏ ਹਰਖੁ ਨ ਹੋਵਈ ਗਏ ਸੋਗੁ ਨ ਹੋਇ ॥ ਐਸਾ ਸਾਧੂਜਗਤ ਮਹਿ ਵਿਰਲਾ ਵਿਰਲਾ ਕਹਿ ॥ ੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਪਿ ਸਮਝਿ ਔਰਾ ਸਮਝਾਵਹਿ ॥ ਆਪਿ ਜਪ ਔਰਾ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵਹਿ ॥

ਸਤਵਾ ਏਹੁ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਕਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਹਿ ਬਾਰੇਬਾਰ ॥

710 ਓ ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਸੇਵਤਿ ਜਾਗੈ ॥ ਖਾਵਤ ਪੀਵਤਿ ਭਗਤੀ ਲਾਗੈ ॥

ਰਹਿ ਸਦਾ ਮਨ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ॥ ਇਤਿ ਪਰਕਾਰ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ॥

ਆਤਮ ਅੰਤਰ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਹਿ ॥ ਆਤਮ ਅੰਤਰ ਮੰਤ੍ਰ ਧਰਹਿ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਠ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਭਗਤਿ ਇਹੁ ਨਾਵੀ ਭੀ ਸਨੁ ਲੇਹ ॥ ਬਾਲ ਸੁਭਾਇ ਸਦਾ ਰਹਿ ਨੋਧਾ ਭਗਤਿ ਅਤ ਏਹੁ ॥ ੨੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਗਤਿ ਏਤ ਪਰਕਾਰ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਪਛਾਨ ਤ ॥ ਭਗਤਿ ਜਗਤਿ ਮਹਿ ਸਾਰ ਆਤਮ ਰੂਪੀ ਹੁਇ ਰਹੈ ॥ ੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਜਨ ਕਰਹਿ ਭਗਤਿ ਲਿਵਲਾਇ ॥ ਜਗ ਮਹਿ ਬਿਚਰਹਿ ਬਾਲ ਸੁਭਾਇ ॥

ਦਿਤਾ ਲੇਹਿ ਨ ਮੋਗਯਾ ਰਾਖਹਿ ॥ ਬਿਖੈ ਭਗ ਰਸ ਨਾਹਨ ਚਾਖਹਿ ॥

ਸਭਸ ਕਿਸੀ ਦਾ ਭਲਾ ਮਨਾਵਹਿ ॥ ਦੁਖੀ ਨ ਹੋਹਿ ਨ ਕਿਸ ਦੁਖਾਵਹਿ ॥

ਨੋਧਾ ਭਗਤਿ ਏਸ ਕੋ ਕਹਹਿ ॥ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦਵੈ ਸਈ ਲਹਹਿ ॥ ੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਬ ਬੇਟੀ ਪੜਣੇ ਲਗਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ॥ ਜਹਾ ਕਹਾ ਪੇਡਿਤ ਕਈ ਨਾਹਨ ਬੇਣ ਸਮਾਨ ॥ ੨੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸਾ ਬੇਦ ਨ ਕੋਊ ਜਾਨੈ ॥ ਸਬ ਕੋ ਆਣਿ ਬਣਿ ਕੀ ਮਾਨੈ ॥

ਜੋ ਕੋ ਆਵੈ ਬੇਦ ਪੜਾਵੈ ॥ ਭੇਦੁ ਨ ਰਾਖੇ ਭਲੁ^੧ ਸਿਖਾਵੈ ॥

1. ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਟੋਭੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਿਤਰਾਂ ਨਮਿਤ ਮਿੱਟੀ ਕੱਢਣੀ 2. ਭਲਾਈ

ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਾਤ¹ ਨਦੀ ਤਟ ਜਾਇ ॥ ਪੁਸਤਕਿ ਚਲਹਿ ਨਾਲਿ ਉਠਾਇ ॥
ਕਈ ਭਾਰ ਪੁਸਤਕਿ ਲੈ ਨਾਲਿ ॥ ਸੰਗਿ ਚਾਟੜੇ ਬਾਲ ਬਿਸਾਲ² ॥ ੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਨਿਨ ਪੰਡਿਤੁ ਬੋਣੀ ਭਯਾ ਕੋਇ ਨ ਤਾਸ³ ਸਮਾਨ ॥ ਬਿਦਿਆ ਕਾ ਬਲ ਜਾਨ ਕੈ ਬੋਣੀ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨ ॥੩੧॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੋਣੀ ਬਾਮਣੁ ਬਾਢੇ ਬੇਦ ॥ ਤਤ ਵਸਤ ਕਾ ਲਹੈ ਨ ਭੇਦ ॥
ਤਤੁ ਪਥਰ ਪੂਜੈ ਧਰੇ ਧਿਆਨੁ ॥ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਸਕੈ ਪਛਾਨ ॥
ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਸੰਧਿਯਾ ਤਪਨੁ ਕਰੇ ॥ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਜਗੁ ਜਿਨਿ ਉਠ ਧਰੇ ॥
ਪੰਡਿਤਾਈ ਕਾ ਅਤ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਕਿਸ ਕੋ ਬਦੋ⁴ ਨ ਆਖਿ ਸਮਾਨ ॥ ੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਕਹਨੈ ਲਗਾ ਅਚਿੰਤ ਨਾਥੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ਬੋਣੀ ਕਰਨਾ ਭਗਤੁ ਸੀ ਪੰਡਿਤੁ ਭਯਾ ਸੁਭਾਇ ॥ ੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

710.ਅ ਭਗਤ ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਫਰਕੁ ਕਿਨੇਹਾ ॥ ਪੰਡਿਤ ਮਾਰਗੁ ਕੇਹਾ ਜੇਹਾ ॥
ਪੰਡਿਤ ਭੂਲੇ ਕਰਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ਨਾ / ਹਿ ਬਚੇ ਕੋ ਆਖਿ ਸਮਾਨ ॥
ਹਮ ਪੰਡਿਤ ਮੂਰਖ ਸਬ ਲੋਗ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਦਰਸਨ ਤਿਸੇ ਨ ਜੋਗ ॥
ਭਗਤਿ ਗਰੀਬੀ ਮਾਰਗੁ ਹਇ ॥ ਹਮ ਹੈ ਬੁਰੇ ਭਲਾ ਸਬ ਕੋਇ ॥ ੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਿਨ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਦੇਤੁ ਹੋ ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋ ਆਇ ॥ ਭਗਤਿ ਮਾਰਗੁ ਐਸਾ ਭਲਾ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ੩੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅਚਿੰਤ ਨਾਥ ਤੂਜਾਹਿ ਬੋਣੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ॥ ਭੀਤਿ⁵ ਭਰਮ ਕੀ ਢਾਹਿ ਭਗਤਿ ਮਾਰਗੁ ਪਾਵਹੁ ਤਿਸੈ ॥੩੬॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਤ ਪੰਡਿਤ ਮਹਿ ਇਹ ਅੰਤਰਾਉ ॥ ਅਚਿੰਤ ਨਾਥ ਤੂੰ ਭਗਤਿ ਦਿੜਾਉ ॥
ਤੂਤੋ ਹਮਰਾ ਹੋ ਨਿਜ ਰੂਪੁ ॥ ਜਾਇ ਦਿੜਾਵਹੁ ਭਗਤਿ ਅਨੂਪੁ ॥
ਬੋਣੀ ਕੋ ਜਾਇ ਦਸਨੁ ਦੀਜੈ ॥ ਪੰਡਿਤ ਤੇ ਫੁਨਿ ਭਗਤੁ ਕਰੀਜੈ ॥
ਭਗਤਿ ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਪਾਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ਉਸ ਕੋ ਅਪਨਾ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਇ ॥ ੩੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਖੁ ਕਰਹੁ ਦੇ ਦੀਖਿਆ ਮਾਰਗੁ ਮੁਝੇ ਬੁਝਾਇ⁶ ॥ ਜਿਤੁ ਮਾਰਗੁ ਮੁਝ ਕੋ ਮਿਲੈ ਸੋਈ ਮੇਤੁ ਦਿੜਾਇ ॥ ੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚੌਬੀਸ ਅਵਤਾਰਾ ਮਹਿ ਅਵਤਾਰੁ ॥ ਭਗਤਾ ਮਹਿ ਇਹੁ ਭਗਤੁ ਅਪਾਰੁ ॥
ਤਿਸੁ ਉਪਰਿ ਇਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਈ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਨਿਕਟੀ ਬਾ ਸੋਈ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਿਆ ਪਾਇ ॥ ਦਰਸੁ ਦੀਆ ਬੋਣੀ ਕੋ ਆਇ ॥
ਆਯਾ ਬੋਣੀ ਕੋ ਨਿਸਤਾਰਣਿ ॥ ਕਲਜੁਗ ਮਹਾ ਕਠਨ ਮਹਿ ਤਾਰਣ ॥ ੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਚਿੰਤ ਨਾਥ ਮਨ ਮਹਿ ਕਹੇ ਮੋ ਕੋ ਆਗਿਆ ਏਹੁ ॥ ਜਿਤੁ ਮਾਰਗੁ ਮੁਝ ਕੋ ਮਿਲੈ ਸੋ ਮਾਰਗੁ ਬੋਣੀ ਦੇਹੁ ॥ ੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੋਣੀ ਕੋ ਤਿਤੁ ਮਾਰਗ ਪਾਵੈ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਤੁਰਤੁ ਮਿਲਾਵੈ ॥
ਛਿ ਘੜੀਆਂ ਜਬ ਰਹਿਤੀ ਰਾਤਿ ॥ ਪਿਛਲੀ ਨਿਸਿ ਹਵਤਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ॥
ਤਦਿ ਬੋਣੀ ਚਲਿ ਨਦੀ ਪਰ ਆਵੈ ॥ ਸੰਗਿ ਚਾਟੜੇ ਤਦਿ ਹੀ ਨਾਵੈ ॥
ਬੇਦ ਮਿਰਜਾਦ ਜਿਵੈ ਜਿਵ ਹੋਈ ॥ ਤਿਉ ਤਿਉ ਪੂਜੈ ਸੇਵੈ ਸੋਈ ॥ ੪੧ ॥

1. ਸਵੇਰੇ. ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ 2. ਵਿਸਾਲ. ਅਧਿਕ 3. ਉਸਦੇ 4. ਬਿਦੇ. ਗਿਣੇ 5. ਕੰਧ 6 ਮੋਰਾ, ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿ 7. ਚੋਲੇ, ਸੇਵਕ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਿਤੁ ਹੀ ਬੇਰਾ ਆਇ ਕੈ ਬੇਟੀ ਕ੍ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਸੇਵਾ ਕ੍ ਜਿਉ ਜਿਉ ਤਿਸੁ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਘੜੀ ਰਾਤਿ ਜਬ ਰਹਿਤੀ ਆਇ ॥ ਤਬ ਬੇਟੀ ਨਗਰੀ ਮਹਿ ਜਾਇ ॥

ਏਕੋ ਵਖਤੁ ਰਸੋਈ ਪਾਵੈ ॥ ਜੋ ਕੋ ਆਵੈ ਤਿਸੈ ਜਿਵਾਵੈ ॥

711.ੳ ਸਾਰੋ / ਦਿਵਸੁ ਨਦੀ ਪਰ ਰਹੈ ॥ ਕਰਮ ਸਾਸਤ੍ਰ ਮਤ ਜੋਤਕੁ ਕਹੈ ॥

ਅਚਿੰਤ ਨਾਥ ਤਬ ਆਗਯਾ ਪਾਇ ॥ ਪਾਰ ਕਿਨਾਰੇ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥ ੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਟੀ ਦੇਖੇ ਨਿਰਖਿ ਕਰ ਸਾਧੂ ਸੁਪੁ ਸਰੂਪੁ ॥ ਦਰਸਨ ਕੀ ਮਿਤਿ ਕਿਛੁ ਨਹੀਂ ਮਾਨੋ ਠਾਕੁਰ ਰੂਪੁ ॥ ੪੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਐਸਾ ਸਾਧੂ ਦਰਸੁ ਮਾਨੋ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ॥ ਚਾਹੇ ਕੀਆ ਸਪੁਸ਼ ਬੁਲਾਏ ਬਿਨਾ ਨ ਬੋਲਈ ॥ ੪੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਧ ਦਸਨ ਕਾ ਇਹੁ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਔਰੁ ਨ ਲਾਗੈ ਸਾਧ ਸਮਾਨੁ ॥

ਸਾਧ ਦਰਸ ਸਮ ਔਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਸਾਧ ਸਮਾਨ ਨ ਕੋਈ ਹੋਇ ॥

ਸਾਧ ਦਰਸ ਕਾ ਇਹੀ ਸੁਭਾਉ ॥ ਜੋ ਦੇਖੇ ਮਨ ਉਪਜੈ ਚਾਉ ॥

ਸਾਧ ਦਰਸੁ ਬੇਟੀ ਕੋ ਭਯਾ ॥ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਬੇਦੁ ਭੁਲਿ ਗਯਾ ॥ ੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸ੍ਰੋ ਪੂਜਾ ਬੇਦ ਪਾਠ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥ ਕਰਿ ਨ ਸਾਕੈ ਹੋਰੁ ਕਿਛੁ ਲਾਗ ਰਹੀ ਦਿਜ ਟੇਵਾ ॥ ੪੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਉਪਜੈ ਚਾਉ ਦਰਸਨੁ ਕੀਚੈ ਨਿਕਟਿ ਹੁਇ ॥ ਮਧ ਗਹਿਰਾ ਦੀਆਉ ਬੇਟੀ ਲੰਘ ਨ ਹੋਘਈ ॥ ੪੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਕਰੇ ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਬਾਤ ਨ ਕਛੁ ਉਚਰੇ ॥

ਅਚਿੰਤ ਨਾਥੁ ਜਬ ਉਰ ਕਰ ਦੇਖ ॥ ਬੇਟੀ ਕੋ ਦਰਸਨ ਵਲਿ ਪੇਖੇ ॥

ਬੇਟੀ ਨਿਰਖਿ ਡੰਡੋਤਾ ਕਰੇ ॥ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਆਗੇ ਪਗੁ ਧਰੇ ॥

ਚਲਤਿ ਚਲਤਿ ਬੇਟੀ ਢਿਗਿ ਗਯਾ ॥ ਬੇਟੀ ਉਠਿ ਠਾਢਾ ਤਬ ਭਯਾ ॥ ੪੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਟੀ ਕੀਨੀ ਬੇਦਨਾ ਡੰਡੋਤ ਕਰੀ ਕ੍ ਜਰ ॥ ਲਾਗ ਰਹੀ ਟਕ ਦਰਸ ਸੋ ਜੈਸੇ ਚੰਦ ਚਕਰ ॥ ੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਚਿੰਤ ਨਾਥੁ ਕਹੈ ਸੁਣੁ ਭਾਈ ॥ ਕੁਸਲ ਕਲਿਯਾਣੁ ਹੈਗਾ ਤੁਝ ਤਾਂਈ ॥

ਬੇਟੀ ਬੋਲੇ ਦਰਸਨ ਤੇਰੇ ॥ ਆਜੁ ਭਲਾ ਹੈ ਸੁਖੁ ਸਭ ਮੇਰੇ ॥

ਅਚਿੰਤ ਨਾਥੁ ਬੂਝੈ ਕਰਿ ਦਯਾ ॥ ਕਿਆ ਹੈ ਤੁਮਰੇ ਆਗੇ ਪਯਾ ॥

ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਅਰੁ ਪੁਸਤਕਿ ਏਹਿ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਕਹੁ ਇਹਿ ਕਿਆ ਸੁਖੁ ਦੇਹਿ ॥ ੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੁ ਬੇਟੀ ਕਿਆ ਹੋਇ ਹੇ ਇਨਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮਾਹਿ ॥ ਮੁਕਤਿ ਹੋਤਿ ਹਮ ਸੁਨੀ ਹੈ ਨਰਕਿ ਮਾਂਹਿ ਜਨਿ ਜਾਂਹਿ ॥ ੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੇਟੀ ਦੇਖਿ ਲਹੁ ਪਰਤਾਇ ॥ ਕਰਾਮਾਤਿ ਇਸ ਕੀ ਅਜਮਾਇ ॥

ਆਪਿ ਤਰੇ ਤੋ ਤੁਝ ਕੋ ਤਾਰੈ ॥ ਆਪਿ ਭੁਬੇ ਕਿਉ ਤੁਝ ਨਿਸਤਾਰੈ ॥

711 ਅ ਐਸੀ ਬਾਤਿ ਗੁਸਾਂਈ ਜਾਨੈ ॥ ਐ / ਸੇ ਐਸੇ ਬੇਦ ਬਖਾਨੈ ॥

ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ॥ ਮਹਾਂ ਭੈਜਲ ਬਿਖਮੁ ਅਤ ਤਰੇ ॥ ੫੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਣੀ ਕੀ ਆਖੀ ਸੁਣੀ ਕਹਿ ਅਚਿੰਤੁ ਸਮਝਾਇ ॥ ਸੁਣੁ ਬੇਣੀ ਬਿਧਿ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹੈ ਤੁਝੇ ਸਮਝਾਇ ॥ ੫੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਚਿੰਤ ਨਾਥ ਤਬ ਕਹਨੈ ਲਾਗੇ ॥ ਜੋ ਕੁਛੁ ਅਥਿ ਹੈ ਸੋ ਕਿਛੁ ਆਗੇ ॥

ਜੋ ਅਥ ਨਾਹਿ ਸੋ ਆਗੇ ਨਾਹਿ ॥ ਸਮਝ ਦੋਖੁ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਸੇਵਾ ਤਿਸੁ ਕੀ ਉਤਮੁ ਜਾਣੁ ॥ ਜੋ ਕੋ ਦੋਵੇ ਪੈਨਣੁ ਖਾਣੁ ॥

ਈਹਾਂ ਦੇਇ ਸੋ ਆਗੇ ਦੇਈ ॥ ਜਾਨ ਲੀਜੀਏ ਬਾਤ ਜੁ ਦੇਈ ॥ ੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇ ਆਪੇ ਭੂਖਾ ਮਰੇ ਤੁਝ ਕੋ ਕਹੁ ਕਿਯਾ ਦੇਇ ॥ ਜੇ ਈਹਾ ਤੁਝ ਦੋਗਾ ਆਗੇ ਦੇਵਹਿ ਸੇਇ ॥ ੫੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਥ ਜੁ ਤੁਮਰੇ ਆਗੇ ਤਰੇ ॥ ਤਿਸੁ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੁ ਨਿਸਤਰੇ ॥

ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਅਜਮਾਤਿ ਦਿਖਲਾਈ ॥ ਪਾਣੀ ਉਪਰ ਖੋਸਾ ਤਰਾਈ ॥

ਖੜਾਵ ਨਦੀ ਉਪਰਿ ਟਿਕਿ ਰਹੀ ॥ ਹੇਠ ਹੇਠ ਨਦੀ ਜਲ ਵਹੀ ॥

ਨਦੀ ਵਗੇ ਖੜਾਉ ਠਹਿਰਾਈ ॥ ਜਿਉਂ ਜਲ ਉਪਰਿ ਹੈ ਮੁਰਗਾਈ ॥ ੫੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਚਿੰਤੁ ਕਹੈ ਬੇਣੀ ਸੁਣਹੁ ਜਾਇ ਲਿਆਉ ਖੜਾਉ ॥ ਐਸੀ ਸਮਰਥਾ ਕਹਾਂ ਕਹਾਂ ਹਮਾਰਾ ਨਾਉ ॥ ੫੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਚਿੰਤ ਨਾਥੁ ਕਹੈ ਦਿਜਿ ਦੇਵ ॥ ਕੇਤੇ ਬਰਸ ਕਰੀ ਤੁਮ ਸੇਵ ॥

ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ ਕੀ ਕਰਤੇ ਸੇਵ ॥ ਬੀਸ ਬਰਸ ਬੀਤੇ ਗੁਰਦਵ ॥

ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਅਰਾਧ ਲਿਆਉ ॥ ਅਰਾਧਿ ਰਹਿਯਾ ਜਿਨਿ ਜਾਯਾ ਜਾਉ ॥

ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਪਾਣੀ ਫਿਰਿ ਜਾਇ ॥ ਡੂਬਨ ਕਾ ਸੰਸਾ ਜੀਯ ਪਾਇ ॥ ੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਅਚਿੰਤੁ ਬੇਣੀ ਸੁਣਹੁ ਕਹਾਂ ਭਈ ਕਹੁ ਬਾਤਿ ॥ ਭ੍ਰਮ ਨ ਜਾਵੈ ਜੀਅ ਤੇ ਜਲ ਮਹਿ ਪਯਾ ਨ ਜਾਤਿ ॥੬੦॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਕੋ ਦੇਹ ਬਹਾਇ ॥ ਬੇਣੀ ਨਦ ਮਹਿ ਦੀਏ ਡੂਬਾਇ ॥

ਜਲ ਮਹਿ ਤਰਹਿ ਕਿ ਡੂਬਹਿ ਦੇਖੁ ॥ ਅਪਨੀ ਅਖੀ ਅਥ ਇਨਿ ਪੇਖੁ ॥

ਬੇਣੀ ਦੇਖਿ ਰਹਿਯਾ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਮੁਝ ਕਿਆ ਤਾਰਹਿ ਇਹ ਭਗਵਾਨ ॥

ਬੇਦ ਪਾਠ ਤੇ ਕੈ ਦਿਨਿ ਭਏ ॥ ਤੀਹ ਬਰਸ ਅਥਿ ਪਾਛੇ ਪਏ ॥ ੬੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੈ ਅਰਾਧਹੁ ਬੇਦ ਕੋ ਲਿਯਾਵਹੁ ਜਾਇ ਖਿੜਾਉ ॥ ਬੇਦੁ ਅਰਾਧਿ ਧਸਨੇ ਲਗਾ ਸੰਸਾ ਸਭੈ ਨ ਜਾਉ ॥ ੬੨ ॥

712 ਚ **ਚੌਪ / ਈ ॥**

ਬੇਣੀ ਬਿਨਵੇ ਵੜਿ ਜਿਨਿ ਸਾਕੇ ॥ ਜਲ ਡੂਬਣਿ ਤੇ ਡਰਤਾ ਤਾ ਕੇ ॥

ਅਥ ਤੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੁਖਿ ਆਖੁ ॥ ਹਿਰਦੇ ਸੰਸਾ ਭ੍ਰਮੁ ਨ ਰਾਖੁ ॥

1. ਖੜਾਵ 2. ਵੇਖ ਲੈ 3. ਖੜਾਵ 4. ਸਾਰਾ ਸੰਸਾ 5. ਵਤ ਨਹੀ, ਜਾ ਨਹੀ 6. ਬੇਣੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਰਾਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਖਵਾਉਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀ ਜਾਪਦਾ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਬੇਣੀ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੋਏ ਹਨ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉਸਿ ਮੁਖਹੁ ਕਹਾਯਾ ॥ ਮਨ ਤੇ ਸੰਸਾ ਭੁਮੁ ਗਵਾਯਾ ॥
ਆਗੇ ਗੁਰੂ ਕੀਆ ਤੁਧੁ ਕੋਇ ॥ ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਕੀਆ ਮੈ ਜੋਇ ॥ ੬੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਵਨ ਅਰਥ ਕਹੁ ਗੁਰੁ ਕਰਾ ਮੁਝ ਕੋ ਕਹੁ ਸਮਝਾਇ ॥ ਬਿਦਿਆ ਅਰਥਿ ਕੀਆ ਗੁਰੂ ਬਿਦਿਆ ਦਈ ਪਵਾਇ ॥੬੪॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੁਕਤਿ ਅਰਥ ਗੁਰੂ ਅਥ ਕਹੈ ॥ ਕੰਨੁ ਸੀਸੁ ਪਰ ਗੁਰ ਅਥ ਧਰੈ ॥
ਜਿਸੁ ਉਪਰਿ ਮਨੁ ਮਾਨੈ ਤੇਰਾ ॥ ਸੋ ਗੁਰੁ ਕਰਹੁ ਜੁ ਲਗੈ ਭਲੇਰਾ ॥
ਤੁਝ ਉਪਰ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਮਾਨੈ ॥ ਮੁਕਤਿ ਰੂਪ ਮਨੁ ਤੁਝੈ ਪਛਾਨੈ ॥
ਤੂੰਹੈ ਅਥ ਮੇਰਾ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਲਾਇ ਲੇਹੁ ਮੁਝ ਅਪਨੀ ਸੋਊ ॥ ੬੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ ਧਾਇ ਕੈ^੧ ਕੁ ਜੋਰ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਮਾਥੇ ਦੀਆ ਤਿਲਕੁ ਤਿਸੁ ਪੂਰਨੁ ਕੀਨੀ ਆਸਿ ॥ ੬੬ ॥
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤਿਸ ਮੁਖਹੁ ਕਹਾਯਾ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪੁ ਜਾਪੁ ਜਪਾਯਾ ॥
ਤੀਨ ਬਰ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁਕਹਾਯਾ ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਮੁਖ ਰਾਮੁ ਜਪਾਯਾ ॥
ਕਹੈ ਖੜਾਉ ਲਿਆਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ਪਾਣੀ ਉਪਰਿ ਉਪਰਿ ਜਾਇ ॥
ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਨਦਾ^੨ ਮਹਿ ਪਰਿਯਾ ॥ ਪਾਉ ਨ ਖੁਥੈ ਜਾਵੈ ਤਰਿਯਾ ॥ ੬੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਣੀ ਉਪਰਿ ਉਪਰੈ ਖੜਾਵ ਲਿਯਾਆ ਜਾਇ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸਰਸਾ^੩ ਹੋਇ ਕੈ ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ ਆਇ ॥ ੬੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗਏ ਸੁਖੁਲ ਕਪਾਟ ਜਬ ਕਿਪਾ ਗੁਰ ਕੀ ਭਈ ॥ ਅਟਕ ਛੁਟੀ ਘਟ ਘਾਟਿ ਬੇਣੀ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਗਟ ਭਯਾ ॥ ੬੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਾਹੁਨਿ ਤੋ^੪ ਪਾਣੀ ਮਹਿ ਪਾਏ ॥ ਫੁਨ ਬੇਣੀ ਕੋ ਗੁਰ ਸਮਝਾਏ ॥
ਏਹੁ ਬੰਦ ਬਾਹਹੁ ਜਲ ਮਾਹਿ ॥ ਮਨੁ ਡੋਬਨਿ ਕੋ ਕਰਤਾ ਨਾਹਿ ॥
ਇਹੁ ਕਿਛੁ ਹਮਰਾ ਬੁਰਾ ਨ ਕਰਹਿ ॥ ਇਨਿ ਪਰ ਦਸ ਕਾਂਹਿ ਕੋ ਧਰਹਿ ॥
ਇਨਿ ਤੇ ਜੋ ਹੋਵੈ ਬੁਰਿਯਾਈ ॥ ਸੋ ਬੇਣੀ ਗੁਰ ਸਮਝਾਈ ॥ ੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਣੀ ਇਨ ਕੋ ਪਾਠ ਕੈ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰਹਿ ਗੁਮਾਨੁ ॥ ਔਰੁ ਲੋਕੁ ਮੂਰਖ ਸਭੈ ਕੋਇ ਨ ਮੋਹ ਸਮਾਨ ॥ ੭੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅੰਗ ਕੋ ਮੂਰਖੁ ਕਰ ਜਾਨਹਿ ॥ ਆਪਸਿ ਕੋ ਅਤ ਚਤਰੁ ਪਛਾਨਹਿ ॥
712 ਅ ਐਸੀ ਰਿਦੈ ਤੁਮਾਰੇ ਆਵੈ ॥ ਇ / ਹੀ ਬਸਤੁ ਨਰਕ ਲੈ ਜਾਵੈ ॥
ਐਸੇ ਕਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ ਸਮਝਾਯਾ ॥ ਸਮਝਿ ਗਯਾ ਬੇਣੀ ਮਨ ਭਾਯਾ ॥
ਬੇਣੀ ਬਿਨਵੈ ਸੁਨੁ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਬੰਦ ਪੜੇ ਪਾਹੁਨ ਕੀ ਸੇਵ ॥ ੭੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇਸੇ ਗੁਰੁ ਜੀ ਤੁਮ ਕਹੀ ਤੈਸੀ ਮ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਮੈਂ ਪੰਡਿਤੁ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜੋਤਕੀ^੫ ਮੇਂ ਸਮ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥ ੭੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਐਸਾ ਮੇਰੇ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨਾ ॥ ਔਰ ਨ ਗਨਉ ਆਪ ਸਮਾਨਾ ॥
ਤਾ ਤੇ ਬੇਣੀ ਇਨਾ ਭੁਭਾਇ ॥ ਬਾਹਹੁ ਜਲ ਮਹਿ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਇ ॥

1. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿਚ ਮਾਤਰਾ ਘਟਾਉਣ ਹਿਤ ਹੀ 'ਰਾਰੇ' ਪੈਰ ਵਿਚ ਪਾਏ ਹਨ 2 ਨਦੀ 3. ਅਨੰਦਿਤ 4. ਪੱਥਰ 5. ਪੱਥਰਾ 'ਬੁਤਾ' ਦੀ 6. ਜੋਤਿਸ

ਸੁਣੁ ਬੇਣੀ ਤੂਸਾਚੀ ਸਾਖ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਮੋਹ ਸੁਣਾਵੋ ਆਖ ॥

ਆਪਸ ਕੋ ਦੀਰਘ¹ ਕਰਿ ਮਾਨਹਿ ॥ ਔਰਾ ਕੋ ਲਘ² ਮਾਤ ਪਛਾਨਹਿ ॥ ੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਪਸ ਕੋ ਉਤਮੁ ਗਨਹਿ ਔਰ ਲੋਗ ਸਬ ਨੀਚ ॥ ਏਹੀ ਬਸਤੁ ਲਿਜਾਵਤੀ ਨਰਕਿ ਘੋਰ ਕੈ ਬੀਚਿ ॥ ੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਤੁ ਇਹੁ ਨੀਚੁ ਮੁਝੇ ਭਿਟਿ ਜਾਵੈ ॥ ਫੇਰਿ ਨਾਵਣਾ ਮੁਝ ਕੋ ਪਾਵੈ ॥

ਮੈਂ ਤੋ ਅਤ ਹੀ ਰਹਾਂ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਲੋਕ ਸਬੇ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ॥

ਸਬ ਲੋਗਨ ਕਾ ਦੇਖੁ ਮਨਾਵੈ ॥ ਤੋ ਨਰੁ ਨਰਕਿ ਘੋਰ ਗਤਿ ਪਾਵੈ ॥

ਬੇਣੀ ਬਿਨਵੈ³ ਸੁਣ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਚਿਤਵਤਿ ਰਹੋ ਸਦਾ ਮੈਂ ਏਵ ॥ ੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੋ ਤੋਰੇ ਵੇਰੀ ਭਏ ਸਾਲਗ੍ਰਿਅਮ ਸੁਣੁ ਬੇਦ ॥ ਬੇਣੀ ਬਿਨਵੈ ਗੁਰ ਬਿਨਾ ਕੋਣੁ ਬਤਾਵੈ ਭੇਦੁ ॥ ੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਨ ਕੋ ਜਾਣਹਿ ਮੂਰਖ ਨੀਚ ॥ ਰਾਮੁ ਰਮਿਯਾ ਸਭਨਾ ਕੇ ਬੀਚਿ ॥

ਬੇਣੀ ਬਿਨਵੈ ਹੋਇ ਅਢੀਣੁ⁴ ॥ ਤੂਹੈਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਾਣ ਪ੍ਰਬੀਣੁ ॥

ਐਸੀ ਆਵੈ ਮੈਂ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਕਬਹੂਸਮਝੋ ਨਾਹਿ ॥

ਬੇਦ ਭਵਾਲੀ⁵ ਐਸੀ ਦਈ ॥ ਅਭਿਮਾਨ ਮੱਤਿ ਹਮਰੇ ਮਨ ਭਈ ॥

ਜੋ ਨਿਜ ਵੇਰੀ ਤਿਸੁ ਕੀ ਕੀਏ ॥ ਪਹੁਚਿ ਹੁਇ ਤਿਸੇ ਪ੍ਰਹਰੀਏ ॥ ੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੋਬਿਯਾ ਲੋੜੇ ਆਪਿ ਕੋ ਤਿਸੇ ਡੁਬਾਈ ਦੇਹਿ ॥ ਗੁਰੁ ਬਤਾਈ ਬਾਤ ਯਹਿ ਸੀਖ ਹਮਾਰੀ ਲੇਹਿ ॥ ੭੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਗੁਰੁ ਕਹੀ ਸੁ ਬੇਣੀ ਮਾਨੀ ॥ ਦਏ ਬਹਾਇ ਪ੍ਰਸਤਕਿ ਤਦਿ ਪਾਨੀ ॥

ਪ੍ਰਸਤਕਿ ਭੋਬਿ ਦਏ ਜਲ ਮਾਂਹਿ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸੋਸਾ ਆਯੋ ਨਾਹਿ ॥

713.ਉ ਗੁਰਚਰਨੀ ਪਰਿਆ ਲਪਟਾਇ ॥ ਜਾਗੇ ਭਾਗ ਬੇਣਿ ਕੋ / ਆਇ ॥

ਸੰਗੀ ਸਗਲੇ ਵਿਦਿਯਾ ਕੀਏ ॥ ਬੇਣੀ ਸੰਗਿ ਗੁਰੁਕੇ ਲੀਏ ॥ ੮੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਰਸੁ ਦਿਨਾ ਫਿਰਤਾ ਰਹਿਯਾ ਬੇਣੀ ਗੁਰ ਕੈ ਨਾਲਿ ॥ ਫਿਰਿ ਆਯਾ ਘਰਿ ਆਪਣੇ ਬੈਠਾ ਛੋਡਿ ਜੋਜਾਲਿ ॥ ੮੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੇਣੀ ਨਿਜ ਘਰਿ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥ ਇਕ ਟੁਕ ਲਾਗੀ ਮਨੁ ਠਹਿਰਾਇ ॥

ਬੇਣੀ ਕੀ ਜਨਨੀ⁶ ਹੈਰਾਨੀ ॥ ਆਗੇ ਗਾਵੈ ਬੇਣੀ ਬਾਨੀ ॥

ਅਬ ਬੇਣੀ ਕੋ ਕੀ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥ ਮਾਤਾ ਕੈ ਮਨ ਸੋਸਾ ਪਯਾ ॥

ਲੋਗੁ ਜੁ ਆਵਹਿ ਦੇਖਨਿਹਾਰੇ ॥ ਬੋਲੇ ਬਕਹਿ ਨ ਰਹਹਿ ਸੈਸਾਰੇ ॥ ੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੋਕ ਬੁਲਾਇ ਨ ਸਾਕਈ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ॥ ਬੇਣੀ ਕੋ ਕਹੁ ਕੀ ਭਯਾ ਸੋਸਾ ਸਬਨਾ ਮਾਂਹਿ ॥ ੮੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਤਰੁ⁷ ਹੋਇ ਬੁਲਾਵੈ ਮਾਤਾ ॥ ਮੈਂ ਸੌ ਪੂਤ ਕਰਹੁ ਅਬ ਬਾਤਾ ॥

ਬੋਲਹੁ ਪੂਤ ਬੁਲਾਇ ਲੈ ਖਾਇ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਲਾਗਗੀ ਕੌਨ ਬਲਾਇ ॥

1. ਵੱਡਾ 2. ਛੋਟਾ 3. ਬੇਨਤੀ ਕਰੇ 4. ਅਧੀਨ, ਨਿਮਾਣਾ 5. ਗਿਆਨ ਦਾ ਚੱਕਰ 6. ਬੇਣੀ ਦੀ ਮਾਤਾ 7. ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ

ਰਾਮ ਦੁਹਾਈ ਬੋਲਹੁ ਤਾਤਾ ॥ ਆਗੇ ਮੋ ਸੋ ਕਰਤਾ ਬਾਤਾ ॥
ਕਾਧੇ ਤੇ ਫੜਿ ਮਾਤ ਡੁਲਾਯਾ ॥ ਬੇਟੀ ਨੈਨ ਬੋਲਿ ਤਦਿ ਆਯਾ ॥ ੮੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਟੀ ਬੋਲੇ ਮਾਤ ਸੁਣਿ ਕਿਸੇ ਸੁਣਾਵੇਂ ਗਾਇ ॥ ਮੇਰਾ ਕਹਿਯਾ ਨ ਸਮਝਨੀ ਕਹੈ ਕੌਨੁ ਪਤਿਆਇ ॥ ੮੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੇਟੀ ਬਾਣੀ ਗਾਇ ਸੁਣਾਈ ॥ ਮਾਤਾ ਕੋ ਕਹਿ ਕੈ ਸਮਝਾਈ ॥
ਮਨ ਮੇਰਾ ਲਾਗਾ ਤਹਿ ਠਾਇ ॥ ਜਹਾ ਬਸੇ ਹੋ ਆਤਮਰਾਇ ॥
ਮਾਤਾ ਕੋ ਹੋਇਯਾ ਸੰਤੋਖੁ ॥ ਬੇਟੀ ਪਾਯਾ ਜੀਵਨ ਮੋਖੁ ॥
ਲੋਕ ਸਭੇ ਹੀ ਸਮਝ ਖਲੋਏ ॥ ਬੇਟੀ ਕੇ ਸਬ ਕਾਰਜ ਹੋਏ ॥ ੮੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਹੋਂ ਬਤਾਵੈ ਪੂਤ ਕੋ ਸੁਨਹੁ ਤਾਤਾ^੧ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਆਗੇ ਪੜਤਾ ਬੇਦ ਤੂਅਬ ਕੁਛ ਮੁਝੇ ਸੁਨਾਉ ॥ ੮੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੇਟੀ ਬਾਣੀ ਬੋਲ ਸੁਣਾਈ ॥ ਮਾਤਾ ਕੋ ਕਹਿ ਕੈ ਸਮਝਾਈ ॥
ਬੇਦ ਪੜਨਿ ਕੋ ਮਨੁ ਜਿਨਿ ਕਰੇ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਅਛਰ ਉਰ ਧਰੇ ॥
ਰਾਰਾ ਮੇਰਾ ਅਛਰ ਦੋਉ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਿਮਰੈ ਨਿਤ ਸੋਉ ॥
ਕਹੈ ਸੁਨਾਵੈ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਿਸ ਕੋ ॥ ਮਹਰਮੁ ਨਾਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ਜਿਸ ਕੋ ॥ ੮੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਹਰਮੁ^੨ ਹੋਵੈ ਦੇਸ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਜਾਣੈ ਸੋਇ ॥ ਮੀਨ ਮਾਰਗੁ ਮੀਠਾ ਲਖੇ ਔਰੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਇ ॥ ੮੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਲੋਕ ਬੇਨਤੀ ਕਹਹਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ਜੋ ਤੁਝ ਦੇਖਿਯਾ ਮੁਝੇ ਦਿਖਾਇ ॥
ਬੇਟੀ ਬੋਲੇ ਸੁਣੁ ਜਨ ਭਾਈ ॥ ਇਹਿ ਬਿ / ਧਿ ਮੁਝ ਮਹਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥
ਜੈਸੇ ਰੰਗ ਪਰਾਪਤਿ ਧਨੁ ਹੋਇ ॥ ਸੋ ਸਬਦੁ^੩ ਤੇ ਰਖੇ ਲਕੋਇ ॥
ਜੈਸੇ ਐਬੀ ਐਬ ਲੁਕਾਵੈ ॥ ਕਿਸ ਹੀ ਕੋ ਜਿਨਿ ਕਹੈ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੈ ਜੋ ਪਾਯਾ ਕਿਸੁ ਕਹੈ ਕਹਿ ਜਿਨਿ ਸਾਕੋ ਕੋਇ ॥ ਗੁੰਗੇ ਗੁਝ ਖਾਯਾ ਜਿਵੈ ਕਹਾਂ ਸੁਣਾਵੈ ਸੋਇ ॥ ੯੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਦੇਖਿਯਾ ਸੋ ਕਹਿਯਾ ਨ ਜਾਇ ॥ ਲੁਕੈ ਨਹੀ ਬਹੁ ਰਹਿਯਾ ਲੁਕਾਇ ॥
ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚਿ ਬਾਤਿ ਚਲਾਈ ॥ ਬੇਟੀ ਕੋ ਮਿਲਿਯਾ ਰਘੁਰਾਈ^੪ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਬੇਟੀ ਨੈ ਪਾਯਾ ॥ ਚਾਰੇ ਬਰਨ ਚਰਨ ਲਪਟਾਯਾ ॥
ਦਰਸਨ ਕਾਰਨ ਸਭ ਜਗੁ ਆਵੈ ॥ ਦਰਸਨ ਪਰਸ ਪਰਚਿਯਾ^੫ ਜਾਵੈ ॥ ੯੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੰਡਿਤ ਆਵੈ ਮਿਲਿ ਸਬੇ ਬੁਝਨ^੬ ਬੇਟੀ ਪਾਸਿ ॥ ਆਏ ਬੇਟੀ ਕੇ ਨਿਕਟਿ ਹਇ ਨਿਰਖਿ ਉਦਾਸ ॥ ੯੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੜਤ^੭ ਸੋਤੀ ਝੁਣਿਆ ਪ੍ਰਯੋਕੁ^੮ ॥ ਤਿਸ ਉਪਰਿ ਬੈਠਾ ਨਿਰਸੇਕੁ^੯ ॥
ਉਪਰ ਬੈਠਾ ਰੰਟੀ ਖਾਇ ॥ ਪੰਡਿਤ ਦੇਖਿ ਚਲੇ ਕਹਿ ਹਾਇ ॥

1. ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ 2. ਹੇ ਪੁੱਤਰ 3. ਭੇਤੀ 4. ਸਾਰਿਆ ਤੋ 5. ਪੁਛੂ 6. ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ 7. ਪੁਛਦੇ ਸਨ 8. ਚੰਮ ਦੇ ਨਾਲ 9. ਪਲੰਤ ਬੁਣਿਆ 10. ਬੇ ਸੰਸਾ, ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ

ਭੁਸਟਿ ਭਯਾ ਬੇਟੀ ਅਬ ਦੇਖ ॥ ਕੜਤ ਮੇਚ ਪਰ ਜੇਵਤਿ¹ ਪੇਖ ॥
ਮੁੜਿ ਭਾਗੇ ਪੰਡਿਤ ਉਤ ਵੇਰਿ ॥ ਮੁੜਿ ਜਿਨਿ ਦਖਹਿ ਪਿਛਾ ਫੇਰਿ ॥ ੯੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਇਕੁ ਦਿਜੁ ਦੂਜੇ ਪੰਡਿਤੋ ਤੀਜੇ ਭਗਤੁ ਗੋਪਾਲ ॥ ਜੇਵੈ ਮੰਜੇ ਕੜਤ ਕੈ ਹੂਆ ਕੋਣੁ ਹਵਾਲੁ ॥ ੯੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਲੇ ਲਏ ਦਰਸਨ ਕੋ ਆਏ ॥ ਸਾਸਿ ਬਿਅਰਥੇ ਅਸਾਂ ਗਵਾਏ ॥
ਜਿਤਨੇ ਪਗ² ਬੇਟੀ ਵਲਿ ਪਾਏ ॥ ਸੋ ਸਬ ਬਿਰਥੇ ਕਾਮ ਨ ਆਏ ॥
ਬੇਟੀ ਕੈ ਮਨ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਇਨਿ ਕੀ ਚਾਹੇ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ ॥
ਸੰਤ ਨਿੰਦ ਜੋ ਕੋਊ ਕਰਈ ॥ ਨਰਕ ਪਰੈ ਜੂਨੀ ਦੁਖੁ ਭਰਈ ॥ ੯੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੋ ਸਾਧੂ ਉਸਤਤਿ ਕਰੇ ਪਾਏ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ ॥ ਸੰਤ ਨਿੰਦ ਅਤ ਦੁਖੁ ਸਹੈ ਨਰਕ ਘੋਰ ਗੁਬਾਰੁ ॥ ੯੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲਿਜਾਵਹੁ ਜਾਹੁ ਬੁਲਾਇ ਬੇਟੀ ਭੋਜੇ ਸੇਵਕਾ ॥ ਦੀਨੀ ਬਾਤਿ ਸੁਣਾਇ ਬੇਟੀ ਕਹੀ ਸੁ ਤਿਨਿ ਕਹੀ ॥ ੯੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੇਵਕ ਭਾਗਾ ਪਹੁਤਾ ਜਾਇ ॥ ਬੇਟੀ ਕਹੀ ਸੁ ਕਹੀ ਸੁਣਾਇ ॥
ਸੇਵਕ ਬੋਲੇ ਪੰਡਿਤ ਬੀਰ ॥ ਇਕ ਬਿਰ ਚਲਹੁ ਬੇਟੀ ਤੀਰ ॥
ਦਰਸਨੁ ਕਰਿ ਕਰਿ ਫੇਰਿ ਸਿਧਾਵਹੁ ॥ ਮਨ ਤੇ ਸੰਸਾ ਸਗਲ ਮਿਟਾਵਹੁ ॥

714.ਉ ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੇ ਬਾਤ ਸੁਣਾਈ ॥ ਦਰਸਨ ਕਰ ਪਹੁ / ਤੇ ਹਮ ਭਾਈ ॥ ੯੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰਾਮ ਦੁਹਾਈ ਦੇ ਕਹਾ ਕੀਨੀ ਅਤ ਅਰਦਾਸ ॥ ਏਉ ਨ ਜਾਵਹੁ ਪੰਡਿਤੋ ਚਲੁ ਬੇਟੀ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ੧੦੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬੇਟੀ ਬਹੁਤੁ ਬੁਲਾਵੈ ਭਾਈ ॥ ਆਗੇ ਜਾਹੁ ਤ ਰਾਮ ਦੁਹਾਈ¹ ॥
ਬੇਟੀ ਕੋ ਮਿਲਿ ਕੈ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ॥ ਸਾਧੂ ਦਰਸ ਕਾ ਲੇਵਹੁ ਲਾਹੁ ॥
ਰਾਮ ਦੁਹਾਈ ਮੇਟੀ ਨਾਹਿ ॥ ਮੁੜਿ ਚਲੇ ਬੇਟੀ ਕੈ ਪਾਹਿ ॥
ਜਬ ਓਇ ਮੁੜਿ ਅੰਤੁ ਕੋ ਆਏ ॥ ਦੇਖਿ ਚਲਿਤੁ ਬਹੁ ਬਿਸਮਾਏ ॥ ੧੦੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਚੌਕੇ ਭੀਤਰ ਦੇਖਿਆ ਬੇਟੀ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥ ਜੈਸੀ ਵੈਸਨਾ⁴ ਰਹਤ ਥੀ ਤੈਸੀ ਦੇਖੀ ਜਾਇ ॥ ੧੦੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਥੈ ਤਿਲਕ ਗਲਿ ਮਾਲ ਬਨਾਈ ॥ ਧੋਤੀ ਬਾਧੀ ਪੰਚ ਕਖਾਈ ॥
ਪਟੇ ਮੇਲਿ ਕਰਿ ਕਰੀ ਰਸੋਈ ॥ ਜੈਸੀ ਗੀਤ ਬੈਸਨੋ ਹੋਈ ॥
ਪੰਡਿਤ ਨਿਰਖ ਭਏ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਅਚਰਜੁ ਦੇਖਿ ਭਏ ਭੈਵਾਨੁ ॥
ਏਕ ਪਲਕ ਮਹਿ ਉਲਟੀ ਭਈ ॥ ਤੁਰਤੁ ਅੰਰ ਕੀ ਔਰ ਹੁਇ ਗਈ ॥ ੧੦੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਏਕੁ ਚਸਾ⁵ ਹੋਯਾ ਨਹੀ ਇਹੁ ਕੀ ਬਨਜਾ ਬਨਾਉ ॥ ਮਾਨ ਹਰਖੇ ਸਰਸੋ⁶ ਭਏ ਮਨ ਮਹਿ ਬਹੁਤਾ ਭਾਉ ॥ ੧੦੪ ॥

1. ਜੇਵਣਾ, ਫਕਣਾ, ਖਾਣਾ 2. ਕਦਮ, ਪੈਰ 3. ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ 4. ਵੈਸਣਵਾਂ ਦੀ, ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ 5. ਵਕਤ ਦਾ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹਿੱਸਾ 15 ਵਿਸੇ ਦਾ ਇਕ ਚਸਾ 6. ਖੁਸ਼ ਹੋਏ

ਚੌਪਈ ॥

ਕੜਤ ਮੰਚ ਪਰ ਦੇਖਾ ਬਾ ਤਬ ॥ ਰੋਟੀ ਖਾਤਾ ਬਾ ਅਜਹੁਅਬ ॥
 ਏਹੁ ਚਲਿਤੁ ਕਹਿ ਤੇ ਭਯਾ ॥ ਸਬ ਪੰਡਿਤ ਬਿਸਮੇ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥
 ਜੇਵਨ¹ ਲਾਗੇ ਹੋਇ ਪੁਨੀਤ ॥ ਭੂਲ ਗਈ ਪਿਤਲੀ ਬਿਧਿ ਚੀਤ ॥
 ਜੋ ਉਨ ਬੁਝੀ ਬੇਟੀ ਕਹੀ ॥ ਪੰਡਿਤ ਜੀਅ ਗਿਲਾਨ ਨ ਰਹੀ ॥ ੧੦੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇਟੀ ਬਾਣੀ ਬੋਲਿ ਕੇ ਕੀਨਾ ਸਭੁ ਸੰਤੋਖੁ ॥ ਖਿਆ ਗਹੀ ਤਬ ਪੰਡਿਤੋ ਦੂਰ ਕੀਆ ਉਰ ਰੋਖੁ² ॥ ੧੦੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੰਡਿਤ ਪਰਚੇ ਪਰਚਾ ਪਾਇ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਰਹੀ ਗਿਲਾਨ ਨ ਕਾਇ ॥
 ਦੀਖਿਆ ਲੀਨੀ ਸੇਵਕ ਭਏ ॥ ਪਿਛਲੇ ਅੰਗਨਿ ਸਬ ਹੀ ਗਏ ॥
 ਬੇਟੀ ਪਰਚੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ਸਭਾ ਹਕੀਕਤ³ ਲਿਖੀ ਨ ਗਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੧੦੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਚੀਸ ਪਰਚੀ ਪੂਰਨੁ ਭਈ ਬੇਟੀ ਭਗਤਿ ਕੀ ਪਰਵਾਨੁ ॥
 ਸਧਨੇ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਲਾਇਕੁ ਧਿਆਨੁ ॥ ੧ ॥
 ਇਤਿ ਬੇਟੀ ਭਗਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਸੰਪੂਰਨੁ ਸਮਾਪਤੰ ॥ ੨੫ ॥

1. ਖਾਣ ਲੱਗੇ 2. ਰੋਸ 3. ਅਸਲੀਅਤ ਅਥਵਾ ਕਥਾ

714 ਅ ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥
ਪਰਚੀ ਗੁਸਾਂਈ ਸਧਨੇ ਭਗਤਿ ਕੀ ॥
ਬੈਠੁ ॥

ਸਧਨੇ ਸੱਟ ਲੱਗੀ ਸੇਟੇ ਸੱਚ ਦੇ ਦੀ ਸੀਸਾ ਕੱਚ ਦਾ ਛੁੱਟਿ ਚਕਚੂਰ ਹੁਆ ॥
ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਸੈਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਭੁੱਲੀ ਬੇ ਸਾਊਰ¹ ਤੇ ਬੇ ਸਊਰ² ਹੁਆ ॥
ਸੇਵਾ ਸਫਲ ਹੁਈ ਸਜਣੁ ਸੰਗਿ ਜਾਤਾ ਸਦਾ ਦੂਰ ਤੇ ਪੀਉ ਅਨਦੂਰ³ ਹੁਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਪਾਇਆ ਸਧਨੇ ਸਚੁ ਸੋਈ ਚਾਣਚੱਕ⁴ ਚੋ ਚੱਕ⁵ ਮਸਾਊਰੁ ਹੁਆ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਧਨੇ ਕੀ ਸਾਖੀ ਸੁਨ ਲੀਜੈ ॥ ਸ੍ਵਣ ਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਪੀਜੈ ॥
ਸਧਨਾ ਪਿਛਲਾ ਭਗਤੁ ਪੁਰਾਣਾ ॥ ਚੁਕ ਪਰੀ ਕੁਛ ਕਪਟੁ ਕਮਾਣਾ ॥
ਬੈਸਨ ਰੂਪ ਸਧਨਾ ਜਨੁ ਰਹੈ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸ ਕਹੈ ॥
ਸਧਨੇ ਕਾ ਗੁਰੁ ਸੀ ਸਰਬੋਗੀ⁶ ॥ ਸਧਨਾ ਰਹਤਿ ਰਹਤਿ ਅਤ ਚੰਗੀ ॥ ੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਧਨਾ ਵੈਸਨ ਰੂਪ ਬਾ ਗੁਰੁ ਬਾ ਮਹਾ ਅਧੂਤ⁷ ॥ ਗੁਰੁ ਚੇਲੇ ਮਹਿ ਫਰਕੁ ਬਹੁ ਮਿਲੇ ਨ ਦੁਹੁ ਕਾ ਸੂਤੁ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਧਨੇ ਕਾ ਗੁਰਦੇਉ ਮਾਸ ਅਹਾਰੀ ਮਦੁ ਅਚੇ⁸ ॥ ਸਧਨਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਉ ਮਦੁ ਅਰੁ ਮਾਸੁ ਭਿਟੇ ਨਹੀ ॥ ੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਗੁਰੁ ਸਧਨੇ ਕੋ ਬੋਲੇ ॥ ਮਾਸੁ ਲਿਜਾਉ ਬਜਾਰਹੁ ਮੋਲੇ ॥
ਸਧਨੇ ਕੈ ਮਨ ਸੰਸਾ ਪਯਾ ॥ ਸੁਨਿ ਸਧਨਾ ਬਿਸਮੇ⁹ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥
ਹੇ ਰਾਮ ਅਬ ਕਹਾ ਕਰੀਜੈ ॥ ਗੁਰਹੁ ਜਬਾਬ ਕਹਾ ਕਹੁ ਦੀਜੈ ॥
ਹਮ ਤੋ ਮਾਸੁ ਛੁਹੋ ਜਿਨਿ ਕੋਈ ॥ ਅਬ ਕਹੁ ਹਮਰੀ ਕਿਆ ਗਤਿ ਹੋਈ ॥ ੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਬਾਬ ਨ ਦੀਆ ਜਾਇ ਮੁਝ ਮਾਸ ਨ ਲਾਵੋ ਹਾਬ ॥ ਮੁਸਕਲੁ ਮੇ ਕੋ ਅਤ ਬਣੀ ਕਹਾ ਕਰੋ ਅਬ ਨਾਬ ॥ ੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਧਨੇ ਕੈ ਮਨ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਐਸਾ ਕਰਮੁ ਨ ਕੀਆ ਜਾਈ ॥
ਗੁਰਹੁ ਜਬਾਬੁ ਨ ਦੀਆ ਜਾਇ ॥ ਅਬ ਕਹੁ ਕੀਜੈ ਕੰਨੁ ਉਪਾਇ ॥
ਗੁਰੁ ਕੈ ਕਹਿਐ ਜਾਉ ਬਜਾਰ ॥ ਸਧਨੇ ਕੈ ਮਨ ਪਰੀ ਬਿਚਾਰ ॥
ਮਾਸ ਨ ਲੀਨਾ ਘਰ ਜਿਨਿ ਗਯਾ¹⁰ ॥ ਉਸਤੇ ਆਗੇ ਰਮਤਾ¹¹ ਭਯਾ ॥ ੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਧਨਾ ਗਯਾ ਨ ਸਦਨ ਮੁੜਿ ਮਾਸੁ ਨ ਕਰੇ ਸਪਰਸੁ¹² ॥ ਮਾਸ ਅਹਾਰੀ ਗੁਰੁ ਭਯਾ ਸਾਧਨ ਰਹੇ ਅਪਰਸੁ¹³ ॥੮॥

ਸੋਰਠਾ ॥

715 ਓ / ਸਧਨੇ ਕਾ ਗੁਰਦੇਉ ਤਿਸੁ ਦਿਨਿ ਭੂਖਾ ਹੀ ਰਹਾ ॥ ਸਧਨੇ ਕੀ ਬਿਧਿ ਏਉ ਮੁੜਿ ਕੈ ਘਰਿ ਕੋ ਨ ਗਯਾ ॥ ੯ ॥

1. ਬੇ ਅਕਲ ਤੇ 2. ਅਕਲ ਵਾਲਾ, ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਵੀ ਬੇ-ਸਊਰ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਇਥੇ ਬਾ ਸਊਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ 3. ਨੇਤੇ 4. ਅਚਾਨਕ ਹੀ 5. ਚੋਹੀ ਚਕੀ
ਭਾਵ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ 6. ਸਰਬ ਆਹਾਰੀ 7. ਨਿਰਭੈ, ਨਿਡਰ 8. ਸਰਾਬ ਪੀਦਾ ਸੀ 9. ਹੈਰਾਨ 10. ਘਰ ਨਹੀ ਗਿਆ 11. ਚਲਾ ਗਿਆ 12. ਛੁਹੋ 13. ਜਿਸ ਨੇ ਕਿਸੇ
ਵਸਤੂ ਨੂੰ, ਨਾ ਛੁਹਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਲਿਆ ਹੋਵੇ

ਚੋਪਈ ॥

ਅਗਲੇ ਦਿਨਿ ਭੀ ਰਹਿਯਾ ਉਡੀਕ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨੀ ਉਠਿ ਗਯਾ ਠੀਕ ॥
ਤੋ ਗੁਰਦੇਵ ਸ੍ਵਾਪੁ ਪਠਾਯਾ ॥ ਜਨਮੁ ਕਸਾਈ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਯਾ ॥
ਅਬ ਤੋ ਸਧਨਾ ਗਯਾ ਸੰਗਾਇ ॥ ਮਾਸੁ ਛੁਹੇ ਅਪਰਸੁ ਕਹਾਇ ॥
ਆਗੇ ਧਾਰਗੁ ਜਨਮੁ ਕਸਾਈ ॥ ਸਮਝ ਗੁਨਾਹੀ ਭਲੀ ਬੁਰਾਈ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਤਿ ਦੋਖ ਸਧਨੇ ਲਯਾ ਜਨਮੁ ਕਸਾਈ ਧਾਮ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸਰਸੇ ਭਏ ਸਧਨਾ ਧਰਿਆ ਨਾਮੁ ॥ ੧੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਿਛਲੇ ਭਵ ਕੀ ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਭਈ ॥ ਜਿਉ ਸੁਨਿਆ ਤਿਉ ਤਿਉ ਕਹਿ ਦਈ ॥
ਸਧਨਾ ਨਾਮੁ ਕਸਾਈ ਜਾਤਿ ॥ ਬਡਾ ਪਾਲ ਕੀਆ ਪਿਤ ਮਾਤ ॥
ਜੋਰੁ ਮੂਰਤਿ ਨਾਮੁ ਵਿਆਹੀ ॥ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਗੁਰੁ ਕੰ ਸ੍ਵਾਪ ਤਦਾਹੀ ॥
ਬਕਰੇ ਕੁਸੇ ਬੰਦੇ ਹੋੜਾ ॥ ਹੋਵਨ ਲਾਗਾ ਸੰਤ ਨਿਬੋੜਾ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਕਰੇ ਛਤਰੇ ਮਾਰਹੀ ਮਾਸੁ ਵੇਚੇ ਅਰੁ ਖਾਇ ॥ ਗੁਰ ਕਹਿਯਾ ਪੂਰਾ ਭਯਾ ਪਾਸ ਨ ਕਾਈ ਪਾਇ ॥ ੧੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਗਈ ਵਿਕਾਇ ਸਗਲ ਸਗੋਤੀ ਨਾ ਰਹੀ ॥ ਏਉ ਨ ਰੋਟੀ ਖਾਇ ਬਿਨਾ ਮਾਸ ਕਹਿ ਘਾਸੁ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਕਰਾ ਕੁੱਠਾ ਕਾਮ ਨ ਆਵੈ ॥ ਬਾਸੀ ਮਾਸੁ ਨ ਮੋਲ ਬਿਕਾਵੈ ॥
ਅਬ ਰਵਿ ਅਸਤੋ ਹੋਈ ਰਾਤਿ ॥ ਮੁਸਕ ਉਠੇ ਕੇ ਲਏ ਨ ਪ੍ਰਾਤਿ ॥
ਸਧਨੇ ਮੂਰਤਿ ਨਾਰ ਭਛਾਈ ॥ ਖਾਏ ਕਾਟੁ ਮੀਢੇ ਕੋ ਜਾਈ ॥
ਮੂਰਤਿ ਦੋਰੀ ਪਕਰੇ ਖਾਇ ॥ ਮੀਢਾ ਬੋਲੇ ਆਖਿ ਸੁਣਾਏ ॥ ੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੀਢਾ ਬੋਲੇ ਸੁਣਹੁ ਹੀ ਨਵਾ ਵਿਰੋਧੁ ਨ ਲਾਇ ॥ ਵੈਰੁ ਸੀਸ ਕਾ ਲੀਜੀਏ ਬੂਝਹੁ ਸਧਨੇ ਜਾਇ ॥ ੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੂਰਤ ਡਰਪ ਨ ਛੁਰੀ ਵਗਾਈ ॥ ਤੀਰ ਸਧਨੇ ਕੈ ਤੂਰਣ ਆਈ ॥
ਮੀਢੇ ਕਾ ਕਹਿ ਦੀਆ ਜਬਾਬੁ ॥ ਸਧਨਾ ਡਰੇ ਨ ਟਰੇ ਕਸਾਬੁ ॥
ਸਧਨਾ ਉੱਠਾ ਕਹਿ ਕੈ ਰੋਹੁ ॥ ਜਾਇ ਬੁਲਾਇ ਮੀਢਾ ਓਹੁ ॥
ਮੀਢਾ ਬੋਲੇ ਸੁਣਹੁ ਕਸਾਈ ॥ ਸੰਭਲ ਕੈ ਅਬ ਕਰਦ ਵਗਾਈ ॥
ਨਵਾ ਲਵੇਰਾ ਵੈਰੁ ਨ ਲਾਇ ॥ ਸੰਭਲ ਕੈ ਅਬ ਕਰਹੁ ਵਗਾਇ ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

715 ਅ ਸਿਰ / ਕਾ ਵਟਾ ਸੀਸੁ ਹੈ ਜੋ ਅਬ ਲੀਜੈ ਕਾਟਿ ॥ ਨਵ ਵੈਰੁ ਲਾਵਹੁ ਅਬੇ ਕੌਨ ਪਰੀ ਅਬ ਬਾਟਿ ॥ ੧੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਿਰ ਕਾ ਵਟਾ ਲੀਜੈ ਭਾਈ ॥ ਸਧਨੇ ਕਰਦ ਤੁਰਤੁ ਸੁਟ ਪਾਈ ॥
ਮਨ ਮਹਿ ਲਗਾ ਅਚੰਭਾ ਆਇ ॥ ਸਧਨਾ ਰੋਵੈ ਕਹਿ ਹੈ ਹਾਇ ॥
ਪਿਛਲੇ ਪਾਪ ਚਿਤਾਰੇ ਰੋਵੈ ॥ ਹਾਥ ਪਛੜੈ ਹੁਣਿ ਕੀਯੋਵੈ ॥ ੧੯ ॥

1. ਮਾਸ 2. ਮਾਸ 3. ਸੂਰਜ ਦੇ ਡੁਬਣ ਤੇ ਸਾਮ ਨੂੰ 4. ਪਤਾਲੂ 5. ਛੇਤੀ, ਤੁਰੰਤ 6. ਛੁਰੀ ਚਲਾਈ 7. ਸਿਰ ਦਾ ਬਦਲਾ 8. ਨਵਾ ਵੈਰ 9. ਹੱਥ ਮਲੇ, ਪਛਤਾਵੇ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਾਥ ਮਰੋੜੇ ਸਿਰ ਧੁਨੇ ਲੇਵੇ ਉਭੇ ਸਾਹਿ¹ ॥ ਸਿਖਰ ਪੁਕਾਰੈ ਰੋਇ ਕੈ ਪਾਪ ਚਿਤਵ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਧਨਾ ਭੂਰੇ ਦਿਨੁ ਅਰੁ ਰਾਤਿ ॥ ਨਾ ਜਲੁ ਪੀਵੇ ਅੰਨੁ ਨ ਖਾਤਿ ॥

ਨੀਂਦ ਨ ਸਵੈ ਨ ਕਰੈ ਆਰਾਮੁ ॥ ਨਿਕਸ ਗਯਾ ਭਜ ਕੈ ਧਨੁ ਧਾਮੁ² ॥

ਰੋਤਾ ਫਿਰੈ ਚਿਤਾਰੈ ਪਾਪ ॥ ਕਿਵ ਕਰ ਹੋਵੈ ਅਬ ਨਿਹਪਾਪੁ ॥

ਖਰਾ ਅਢੀਣਾ³ ਮਹਾਂ ਅਧੀਨੁ ॥ ਦੀਨਾ ਤੇ ਭੀ ਹੋਇਯਾ ਦੀਨੁ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਥ ਪਛੋੜੇ ਸਿਰ ਧੁਨੇ ਰੋਵੈ ਕਰੈ ਕਲਾਪੁ ॥ ਪਤਿਤਿ ਉਧਾਰਨੁ ਕਹਿਜੀਏ ਮਰੈ ਚਿਤਾਰੈ ਪਾਪ ॥ ੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਧਨਾ ਰੋਵੈ ਕਰੈ ਕਲਾਪੁ⁴ ॥ ਕਿਵ ਕਰਿ ਨਿਬਰਹਿ ਪਿਛਲੇ ਪਾਪ ॥

ਤੁਝ ਤੇ ਗੁੱਝਾ ਕਛੂਨ ਹੋਇ ॥ ਤੂ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੇ ਵਿਗਸਹਿ⁵ ਸੋਇ ॥

ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਸੁਣਿਆ ਬਖਿਸੰਦੁ ॥ ਤੇਰੇ ਦਿੱਤੇ ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਿੰਦੁ ॥

ਸਧਨਾ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਏਵੇ ॥ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ਆਪੇ ਲੇਵੇ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨੀਹੁ ਗਈ ਅਰੁ ਭੁਖ ਗਈ ਕੀਤਾ ਬਿਹਿ ਉਛਾਲੁ⁶ ॥ ਦੀਪਕੁ ਪ੍ਰੇਮ ਜਗਾਯਾ ਘਟਿ ਮਹਿ ਭਯਾ ਉਜਾਲ⁷ ॥ ੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੂੜ ਗਯਾ ਕਪਟੁ ਉਠਿ ਭਾਗਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਦੀਪਕ ਸਹਜੇ ਜਾਗਾ ॥

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰ ॥ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਤੇ ਭਯਾ ਨਿਜਾਰਾ ॥

ਜੈਸੇ ਸੁਇਨਾ ਸੋਧਿਯਾ ਸੋਲਾ ॥ ਲਾਇਕ ਹੋਵੇ ਰਤਨ ਅਮੋਲਾ ॥

ਐਸਾ ਸਧਨਾ ਹੋਆ ਸੁਧੁ ॥ ਜੈਸਾ ਉਜਲੁ ਗੋਕਾ ਦੁੱਧ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਧਨਾ ਹੋਇਯਾ ਸੁਧ ਜਬ ਮਿਟਿਯਾ ਬਾਦੁ ਬਿਬਾਦੁ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸਨਾ ਰਸੀ ਤਜਿਆ ਔਰ ਸੁਆਦੁ ॥ ੨੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੀਨ ਦਯਾਲੁ ਗੁਪਾਲੁ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸਿਧਿ ਹੈ ॥ ਹੋਇਯਾ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾਲ ਦੇਖਿ ਦੀਨਤਾ ਆ ਮਿਲੇ ॥ ੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

716.ੳ / ਸਧਨੇ ਨੋ ਜਦਿ ਮਿਲਿਆ ਰਾਮੁ ॥ ਤਦਿ ਸਧਨੇ ਮਨ ਭਯਾ ਅਰਾਮੁ ॥

ਪਿਛਲਾ ਜਨਮ ਨਜਰਿ ਆਇ ਗਯਾ ॥ ਜਿਤ ਕਰ ਜਨਮੁ ਕਸਾਈ ਭਯਾ ॥

ਸਧਨਾ ਲਾਗਾ ਹਰਿ ਗੁਰ ਸੇਵ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਜਾਤਾ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥

ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥ ਆਨਿ ਪਹਰਿ ਏਕਾ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਧਤਨੀ⁸ ਜਿਵ ਸੁਆਤ ਬੂੰਦ ਪਰਤ ਤੁਰਤੁ ਠਹਿਰਾਇ ॥ ਤਿਉ ਸਧਨੇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥ ੨੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਧਨਾ ਲਾਗਾ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵਨਿ ॥ ਆਨ ਜਾਮ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਨਿ ॥

ਭਗਤਿ ਕਰੀ ਜਗ ਰਹੇ ਨਛਾਨੀ⁹ ॥ ਭਗਤਿ ਜਗਤਿ ਸਬ ਪ੍ਰਗਟੁ ਜਾਨੀ ॥

1. ਪਛੋੜੇ ਦੇ ਭਰੇ ਸਾਹ 2. ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ 3. ਬਹੁਤ ਨਿਰਮਾਣ 4. ਵਿਰਲਾਪ 5. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇ 6. ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਦੁੱਖ 7. ਉਜਾਲਾ 8. ਸਮੁੰਦਰ (ਸਿੰਧ) ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ (ਤਨੀ) ਸਿੰਧੀ 9. ਨਿਸ਼ਾਨੀ

ਬਾਦਸਾਹਿ ਢਿਗਿ ਕਾਜੀ ਗਯਾ ॥ ਬਾਦਸਾਹ ਪਹਿ ਕਹਤਾ ਭਯਾ ॥
ਬਾਦਸਾਹਿ ਪਹਿ ਚੁਗਲੀ ਖਾਈ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਧਨਾ ਜਪਿ ਕਸਾਈ ॥ ੩੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਧਨਾ ਜਾਤਿ ਕਸਾਬ¹ ਥਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਥਾ ਆਪਿ ॥ ਕਲਮਾ ਬਾਂਗ ਨਿਵਾਜ ਤਜਿ ਜਪੇ ਰਾਮ ਕੋ ਜਾਪ ॥ ੩੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਾ ਥਾ ਫਰਜੇਦੁ² ॥ ਜਪਨੇ ਲਾਗਾ ਰਾਮ ਗੋਵਿੰਦੁ ॥
ਸਰਾ³ ਤਿਆਗਿ ਕਾਫਰੁ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥ ਰੌਸ ਹਿੰਦਵਾ⁴ ਕੀ ਵਹੁ ਭਯਾ ॥
ਉਸ ਕੋ ਦੇਹੁ ਸਜਾਇ ਸਦਾਇ ॥ ਔਰਾ ਕੋ ਨਹਿ ਦੇਇ ਗਵਾਇ ॥
ਆਪਿ ਗਯਾ ਹੋਇਆ ਬਦਰਾਹੁ⁵ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਾ ਛਡਿਆ ਰਾਹੁ ॥ ੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਜੀ ਜਾਇ ਭਖਾਇਆ ਤਪਿਆ ਅਤ ਪਤਿਸਾਹੁ ॥ ਸਦਹੁ ਸਧਨੇ ਕਸਾਬ ਨੂਤਰਤ ਲਿਆਵਹੁ ਜਾਹੁ ॥ ੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਜੇ ਛੜੀਏ ਲਯਾ ਬੁਲਾਇ ॥ ਸਧਨਾ ਹਾਜਰੁ ਕੀਤਾ ਜਾਇ ॥
ਸਧਨੇ ਕੋ ਕਹਿਆ ਪਤਿਸਾਹਿ ॥ ਮੋਲਿ ਲਿਆਵਹੁ ਗਾਈ ਜਾਹਿ ॥
ਸਹਿਜਾਦੇ ਕਾ ਕਰਨਾ ਬਿਆਹੁ ॥ ਤੁਰਤੁ ਲਯਾਵਹੁ ਗਾਈ ਜਾਹੁ ॥
ਲੋਕਾ ਕੋ ਮੈਂ ਕਰੋ ਭੁਜਾਈ ॥ ਮੈਂ ਕੋ ਆਣਿ ਦੇਹਿ ਅਬ ਗਾਈ ॥ ੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਸਧਨਾ ਹਜਰਤਿ ਸੁਨਹੁ ਜਗ ਮਹਿ ਗਾਇ ਨ ਕਾਇ ॥ ਮੇਰਾ ਕਹਯਾ ਨ ਮਾਨਹੋ ਤੋ ਦੇਖ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਤਾਇ ॥ ੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਕਹੇ ਤੁਮ ਸੁਨਹੁ ਕਸਾਈ ॥ ਝੂਠ ਕਹੋ ਜਗ ਮਹਿ ਬਹੁ ਗਾਈ ॥
ਸਧਨਾ ਬੋਲੇ ਕੋਇ ਨ ਗਾਇ ॥ ਔਰ ਕਿਸੀ ਤੇ ਲੇਹੁ ਮੰਗਾਇ ॥
ਕਹਿ ਪਤਿਸਾਹੁ ਸੁਨਹੁ ਕਸਾਬ ॥ ਤੂ ਲੋੜਹਿ ਪਾਯਾ ਅਜਾਬ ॥

716 ਅ ਜੇਕੁ ਮੋਹ ਮੰਗਾਵੈ / ਗਾਈ ॥ ਗਰਦਨ ਮਾਰੇਗਾ ਤੁਝ ਤਾਈ ॥ ੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਔਰ ਕਸਾਬ ਬੁਲਾਇ ਕੈ ਭੇਜਿ ਦਏ ਦੇ ਦਾਮ ॥ ਨਜਰਬੰਦ ਸਧਨਾ ਕ੍ਰਾਂ ਬੈਠਾ ਸਿਮਰੇ ਰਾਮ ॥ ੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਸਾਈ ਲਿਯਾਏ ਗਾਈ ਜਾਇ ॥ ਬੈਲ ਭਏ ਜਬ ਦੇਖੇ ਆਇ ॥
ਹੋਰੁ ਹੋਰੁ ਮੰਗਾਵੈ ਗਾਈ ॥ ਬੈਲ ਹੋਹਿ ਚਿਹਨੁ ਮਿਟਿ ਜਾਈ ॥
ਲੋਗਨ ਕੋ ਖਿਝਿਆ ਪਤਿਸਾਹੁ ॥ ਗਾਈ ਲਿਆਵਹੁ ਕੁਟਨਹੁ ਜਾਹੁ ॥
ਲੋਕ ਕਹਹਿ ਹਮ ਆਨੀ ਗਾਇ ॥ ਈਹਾ ਆਇ ਬੈਲ ਹੁਇ ਜਾਇ ॥ ੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਹਰੁ⁶ ਸਕਲ ਇਉ ਜਾਨਤਾ ਹਮ ਆਨੀ ਸਬ ਗਾਇ ॥ ਬੂਝਹੁ ਸਗਲੇ ਲੋਕ⁷ ਕੋ ਲੇਵਹੁ (ਸਗਲ)⁸ ਬੁਲਾਇ ॥ ੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਲੋਗ ਉਗਾਹੀ ਦੇਵਹਿ ਆਇ ॥ ਈਹਾ ਬੈਲ ਹੈ ਊਹਾਂ ਥੀ ਗਾਇ ॥
ਤਬਿ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਮਹਾਂ ਗਮੁ ਖਾਯਾ ॥ ਸਚੁ ਖੁਦਾਇ ਸਧਨੇ ਨੇ ਪਾਯਾ ॥

1 ਕਸਾਈ 2 ਪ੍ਰਤਰ 3 ਸਰਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ 4. ਹਿੰਦੂਆ ਦੇ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ 5 ਗਲਤ ਰਾਹ 6. ਸਹਿਰ 7. ਹਰਿਜਸੁ ਪੋਥੀ ਦੇ ਹਾਸੀਏ ਵਿੱਚ 'ਲੋ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਾਰੀ ਤੋਂ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ 8. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ 'ਲੇਵਹੁ' ਉਪਰ + ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਤਾਂ ਹੈ ਪਰ ਹਾਸੀਏ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾ ਕੇ ਸਗਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ

ਇਸਿ ਕੇ ਆਖੇ ਵਿਚਿ ਖੁਦਾਇ ॥ ਜਗ ਵਿਚਿ ਰਹੀ ਨ ਕਾਈ ਗਾਇ ॥

ਸਧਨੇ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਪਟਾਯਾ ॥ ਸਧਨਾ ਤੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਪਾਯਾ ॥ ੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਤਿਸਾਹੁ ਪਯਾ ਸਧਨੇ ਪਗੀ ਬਖਸੁ ਹੋਹੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥ ਚੂਕ ਪਰੀ ਹਮਰੇ ਬਿਖੇ ਤੁਮ ਹੋ ਸਦਾ ਦਿਆਲੁ ॥ ੪੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਖਸਹੁ ਸਧਨਾ ਚੂਕ ਹਮਾਰੀ ॥ ਅਬ ਹਮ ਗਿਧੀ ਪਨਾਹੁ ਤੁਮਾਰੀ¹ ॥

ਸਧਨਾ ਬੋਲੇ ਸੁਨ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥ ਤੁਮਰਾ ਭਲਾਹ ਕਰਗੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥

ਭਰਹੁ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਰਹੁ ਨਿਜਾਉ ॥ ਨੇੜੇ ਜਾਵਹੁ ਸਹੀ ਖੁਦਾਉ ॥

ਸੁਲਤਾਨ ਬੇਨਤੀ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਤੈ ਹੀ ਪਾਯੋ ਸੋਈ ਸਾਈ ॥ ੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਤੂ ਕਹਹਿ ਸੋਈ ਕੇ ਤੁਮਰੇ ਵੱਸਿ ਖੁਦਾਇ ॥ ਜਿਸੁ ਬਖਸਾਵਹਿ ਬਖਸੀਐ ਮੁਝ ਕੋ ਲੇਹੁ ਬਚਾਇ ॥ ੪੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਧਨਾ ਬੋਲੇ ਸੁਨੁ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਦਯਾ ਕਰਗੁ² ਭਗਵਾਨ ॥

ਸਧਨਾ ਅਪਨੇ ਘਰਿ ਕੋ ਗਯਾ ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਅਪਨੇ ਆਸਨ ਭਯਾ ॥

ਐਸਾ ਠਾਕੁਰੁ ਭਗਤਿ ਸਹਾਈ ॥ ਭਗਤਾ ਕੋ ਦੀਨੀ ਵਡਿਆਈ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤ ਜਨਾ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਰਚੀ ਭਈ ਛਬੀਸਵੀ ਸਧਨੇ ਕੀ ਯਹਿ ਸਾਖ ॥

ਆਰੀ ਪਰਚੀ ਸੈਨ ਕੀ ਸੁਨੀ ਸੁਨਾਈ ਆਖਿ ॥ ੪੫ ॥ ੨੬ ॥

ਇਤਿ ਸਧਨੇ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ॥ ੨੬ ॥

ਪ੍ਰਚੀ ਸੈਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਚਲੀ ॥

1. ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਰਨ ਲਈ ਹੈ 2. ਕਰੇਗਾ

717.ੳ /ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਬੋਝੁ ॥

ਸੈਨ ਸੁਰਾਹੀ ਪੂਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪੀਤੀ ਸੋਤਾ ਪੀਵਤਾ ਹੀ ਠਾਰੂਰੁ¹ ਹੂਆ ॥
ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਵਸਿ ਸਾਦੀਵ² ਹੋਗਾ ਸਜਣੁ ਸੈਣ ਦੇ ਬਾਇ ਮਾਜੂਰੁ³ ਹੂਆ ॥
ਸਜਣੁ ਸਰਬ ਦੇ ਸੰਗਿ ਬਿਰਜਦਾ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਬੀ ਪੀਵਣਾ ਕੂਰੁ⁴ ਹੂਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਸੈਨ ਨੈ ਐਨੁ ਚੰਦ ਸੈਨੁ⁵ ਪਾਇਆ ਵਿਚਹੁ ਭਰਮ ਦਾ ਬਾਦਰਾ⁶ ਦੂਰ ਹੂਆ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੈਨੁ ਭਗਤੁ ਜਾਤਿ ਕਾ ਨਾਈ ॥ ਜਿਸੁ ਕਲਜੁਗ ਭੀਤੁ ਭਗਤ ਕਮਾਈ ॥
ਸੈਨੁ ਭਗਤੁ ਬਾ ਭਗਤੁ ਪੁਰਾਣਾ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਭਾਣਾ ॥
ਸੈਨ ਭਗਤਿ ਜਿਉ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਇਆ ਆਪਿ ਸਹਾਈ ॥
ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਅਹਿਨਿਸ⁷ ਸਿਮਰੇ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ॥ ੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੈਨ ਸਮਾਲੇ ਸਚੁ ਕੋ ਕੂੜੁ ਨ ਕਰੇ ਵਪਾਰੁ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰੇ ਸਦਾ ਗਾਵੈ ਸਿਖਰ ਪੁਕਾਰ ॥ ੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੈਨ ਭਗਤਿ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਪਿਯਾਰਾ ॥ ਭਗਤ ਕਰੇ ਅਤ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ॥
ਜੇ ਕੋ ਸੈਨ ਭਗਤਿ ਪਹਿ ਆਵੈ ॥ ਆਪ ਜਪੇ ਉਸਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ॥
ਮਾਨੁ ਭੰਗੁ ਨ ਕਿਸ ਕਾ ਕਰੇ ॥ ਅਪਨੇ ਮਨ ਅਪਮਾਨੁ ਨ ਧਰੇ ॥
ਜੇ ਕੋ ਆਵੈ ਸੈਨ ਦੁਆਰਿ ॥ ਹਜਾਮਤਿ ਕਰੇ ਹਿੰਝਾਰਿ⁸ ਸਵਾਰਿ ॥ ੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਰੰਚਕਾ ਲੋਭੁ ਜਿਨਿ ਖਿਜਮਤਿ ਕਰੇ ਬਨਾਇ ॥ ਮਜੂਰੀ ਲਏ ਨ ਮਾਂਗ ਮੁਖਿ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿੰਤ ਨ ਕਾਇ ॥੫॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੈਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕੈਸੀ ਚਾਲ ॥ ਸਦਾ ਰਹੇ ਸਭ ਪੈ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥
ਭੈ ਮਹਿ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ ਸੈਨੁ ॥ ਜੀਤਿਆ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਮਦੁ ਮੈਨੁ ॥
ਪੰਚ ਪਚੀਸਨਿ ਬਲੁ ਕਰਿ ਦਏ ॥ ਹਰਿਗੁਨ ਗਾਵੈ ਨਵਤਨ ਨਏ ॥
ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੇ ਨ ਕਾ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ॥ ਅਨਿਦਿਨੁ ਸਿਮਰੇ ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦਾ ॥ ੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮਨਮੁਖ ਗਾਵੈ ਗੀਤਿ ਪ੍ਰਭ ਔਰੁ ਨ ਉਚਰੇ ਬਾਤਿ ॥ ਅਪਨਾ ਆਪ ਪਛਾਨਿਆ ਕਰੇ ਨਹੀਂ ਪਰ ਤਾਤਿ¹⁰ ॥ ੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਮੁਖ ਕਰ ਗਾਵੈ ॥ ਹਾਥਹੁ ਹਰਿ ਕੀ ਟਹਲਿ ਕਮਾਵੈ ॥
ਧਰਮ ਮਾਰਗ ਉਪੁ ਪਗੁ ਧਰੇ ॥ ਗੁਰੁ ਕਹਿਆ ਸੋ ਹਿਤ ਕੁ ਕਰੇ ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥ ਛੋਡਿ ਦੀਆ ਇਨਿ ਕਾ ਬਿਉਹਾਰੁ ॥

717.ਅ / ਜੇ ਕੋ ਜੀਉ ਸੈਨ ਢਿਗਿ ਜਾਇ ॥ ਸੈਨੁ ਨ ਸਕੈ ਕਿਸੈ ਦੁਖਾਇ ॥ ੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਭਨਾ ਆਸ ਪੂਰਨੁ ਕਰੇ ਬਿਰਥਾ ਕੋਇ ਨ ਜਾਇ ॥ ਜੈਸੀ ਜੈਸੀ ਭਾਵਨੀ ਤੈਸੀ ਦੇਇ ਪੁਜਾਇ ॥ ੯ ॥

1. ਠਰ ਗਿਆ 2. ਸਦਾ ਹੀ 3. ਮਜਦੂਰ 4. ਝੂਠਾ 5. ਪ੍ਰਭੂ 6. ਬੰਦਲ 7. ਦਿਨ ਰਾਤ 8. ਧਿਆਨ ਨਾਲ 9. ਰੱਤੀ ਮਾਤਰ ਵੀ 10. ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਬੁਰਾਈ ਜਾਂ ਈਰਖਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਪਿਛਲੀ ਰਾਤਿ ਕਰੇ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਗਾਵੈ ਕੀਰਤਨੁ ਧਰੇ ਧਯਾਨੁ ॥
ਫਿਰ ਪੀਪੇ ਕੀ ਟਹਲ ਕਮਾਵੈ ॥ ਮਰਦਨੁ¹ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਾਵੈ ॥
ਨਿਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਜਾਵੈ ਰਾਜ ਦੁਆਰ ॥ ਏਹੁ ਕਮਾਵੈ ਸੈਨਾ ਕਾਰ ॥
ਪੀਪਾ ਰਾਜਾ ਸੈਨ ਹਜਾਮੁ ॥ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਏਹੁ ਕਮਾਵੈ ਕਾਮੁ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਜਪੇ ਸਿਮਰੇ ਆਨੋ ਜਾਮ ॥ ਬੋਲੇ ਨਾਹਨ ਔਰੁ ਮੁਖਿ ਜਬ ਬੋਲੇ ਤਬ ਰਾਮ ॥ ੧੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਆਏ ਸਾਧ ਮਿਹਮਾਨ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੇ ਸੰਤ ਪ੍ਰਾਨ ॥
ਹਰਿ ਕੀ ਕਥਾ ਉਚਾਰਨਿ ਲਾਗੇ ॥ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਅਨਿਦਿਨੁ ਜਾਗੇ ॥
ਭੂਲ ਗਈ ਭੂਪਤਿ ਕੀ ਕਾਰ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਮਗਨੁ ਹੁਇ ਭਜਹਿ ਮੁਰਾਰ ॥
ਸਾਧੋ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸੈਨੁ ਰਸਾਯਾ² ॥ ਤ੍ਰੈ ਦਿਨ ਭੂਪਤਿ ਕੇ ਨਹੀ ਆਯਾ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੀਰਤਨ ਸੋ ਮਨੁ ਮਾਨਿਯਾ ਭੂਲ ਗਈ ਵਹ ਚਾਲ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕੈ ਗ੍ਰਹਿ ਨ ਗਯਾ ਤ੍ਰੈ ਦਿਨਿ ਤੀਨੇ ਕਾਲ ॥ ੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਬ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਰੂਪੁ ਵਟਾਯਾ ॥ ਸੈਨ ਨਾਈ ਜੋਹਾ ਬਨਿ ਆਯਾ ॥
ਪੀਪੇ ਕੀ ਆਇ ਟਹਲ ਕਮਾਵੈ ॥ ਤੋਲ ਮ੍ਰਦਨੁ ਕਰ ਨੀਰ ਨਵਾਵੈ³ ॥
ਤ੍ਰੈ ਦਿਨਿ ਐਸੀ ਖਿਜਮਤਿ ਕਰੀ ॥ ਰਾਜੁ ਰੀਝਾਇ ਲਯਾ ਨਰ ਹਰੀ ॥
ਤਾ ਪਾਛੇ ਨ ਸੈਨੁ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਪੀਪਾ ਬੋਲੇ ਅਬ ਕਿਉ ਆਯਾ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੈਨੁ ਲਗਾ ਪਛੋਤਾਵਨੇ ਭੂਪਹਿ ਤੇ ਡਰੁ ਮਾਨ ॥ ਕਿਯਾ ਜਾਨੈ ਅਬ ਕਿਆ ਕਹੇ ਥਰ ਥਰ ਕਾਂਪਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ੧੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਡਰਤਾ ਡਰਤਾ ਸੈਨੁ ਉਚਾਰੇ ॥ ਏਹੁ ਅਵਿਗਿਆਨ ਪਈ ਹਮਾਰੇ ॥
ਤੀਨਿ ਦਿਹਾੜੇ ਮੈਂ ਜਿਨਿ ਆਯਾ ॥ ਏਹੁ ਗੁਨਾਹੁ ਬਖਸ਼ੁ ਅਬਿ ਰਾਯਾ ॥
ਤ੍ਰੈ ਦਿਨਿ ਟਹਲ ਨ ਹੋਈ ਤੇਰੀ ॥ ਭੂਲ ਗਈ ਸਭ ਹੀ ਸੁਧ ਮੇਰੀ ॥
ਏਹੁ ਅਵਿਗਿਆਨ ਬਖਸ਼ੁ ਰਜਾਨਾ ॥ ਭੂਪੁ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਸੈਨ ਸੁਜਾਨਾ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੀਪਾ ਬੋਲੇ ਸੈਨ ਸੁਨ ਭੂਲ ਗਈ ਝੁਧੁ ਥਾਤਿ ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਗਯਾ ਨਵਾਲ ਭੂਤ੍ਰੈ ਦਿਨਿ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤਿ ॥ ੧੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੈਨੁ ਹੋਰਾਨੁ ਭਯਾ ਸੁਨ ਗਾਲ ॥ ਮੈਂ ਜਿਨਿ ਆਯਾ ਪਰਸੇ ਕਾਲ ॥
718.ੳ ਫੇਰਿ ਸੈਨ ਕੇ ਆਖਿ ਸੁਨਾ ਯਾ ॥ ਤੀਨੇ ਦਿਨਿ ਤੇ ਮੈਂ ਜਿਨਿ ਆਯਾ ॥
ਪੀਪਾ ਬੋਲੇ ਸੁਨੁ ਰੇ ਨਾਈ ॥ ਤ੍ਰੈ ਤ੍ਰੈ ਦਿਨ ਅਤ ਟਹਲ ਕਮਾਈ ॥
ਐਸੀ ਟਹਲ ਨ ਪਾਛੇ ਹੋਈ ॥ ਸੈਨੁ ਕਹੈ ਕਹੁ ਕਰਿ ਗਯਾ ਕੋਈ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੈਨ ਕਹੈ ਵਹੁ ਆਪ ਥਾ ਕਰਨੇਹਾਰੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ਧੰਨੁ ਹਮਾਰੇ ਛਾਗ ਹੈ ਤੇ ਪਾਯਾ ਦੀਦਾਰੁ ॥ ੧੯ ॥

1. ਮਾਲਿਸ 2. ਰਸ ਮੁਖਧ ਹੋਇਆ 3. ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਵੇ 4. ਗਲਤੀ ਹੋਈ, ਭੁੱਲ ਹੋਈ 5. ਤ੍ਰੈ ਤਿੰਨ ਦਿਨ

ਸੋਰਠਾ ॥

ਧੰਨੁ ਤੁਮਾਰੇ ਭਾਗੁ ਸੈਨੁ ਕਹੈ ਭੂਤਾਰ¹ ਕੋ ॥ ਕਹਿਯਾ ਚਰਨੀ ਲਾਗ ਤੇ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ਰਾਮ ਕਾ ॥ ੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੇ ਪ੍ਰਦਖਨਾ² ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ ॥ ਤੂ ਪੀਪਾ ਰਾਜਾ ਵਡਿਭਾਗਾ ॥

ਤੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ॥ ਸੈਨ ਪੀਪੇ ਕੋ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥

ਸਿਰੋਪਾਉ³ ਪੀਪੇ ਪਹਿਰਾਯਾ ॥ ਸੈਨੁ ਪਹਿਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੋ ਆਸਾ ॥

ਐਸਾ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਰਾਮੁ ॥ ਭਗਤਿ ਜਨਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਕਾਮ ॥ ੨੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਗਤਾ ਕੈ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਸਹਾਈ ਕ੍ਰਿਪਾਹਾਰੁ ॥ ਆਪ ਕਰੇ ਜਨ ਅੰਗੁ ਭਗਤਿ ਕਹਹਿ ਸੋਈ ਕਰੇ ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੰਨੁ ਭਗਤਿ ਧੰਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਹੋ ਕੁਰਬਾਨ ॥

ਭਗਤਿ ਜਨਾ ਕੀ ਰਖਿਯਾ ਕਰੇ ॥ ਭਗਤਾ ਦਾ ਸੰਗੀ ਨਰਹਰੇ ॥

ਜਹ ਜਹ ਭੀਰਾ ਭਗਤ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ਤਹ ਤਹ ਆਪਿ ਨਿਵਾਰੇ ਆਇ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੀਸ ਸਪਤ ਪਰਚੀ ਭਈ ਸੈਨ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸਾਖ ॥ ਪੀਪੇ ਕੀ ਪਰਚੀ ਸੁਨਹੁ ਸੁਨੀ ਸੁਨਾਈ ਆਖਿ ॥ ੨੩ ॥

ਇਤਿ ਸੈਨ ਭਗਤ ਕੀ ਪ੍ਰਚੀ ਸਪੁਰਨੁ ਹੋਈ ॥ ੨੪ ॥

ਆਗੇ ਪਰਚੀ ਪੀਪੇ ਭਗਤਿ ਕੀ ਚਲੀ ॥

1. ਰਾਜੇ ਨੂੰ 2. ਪਰਕਰਮਾ 3. ਸਿਰੋਪਾ, ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੱਕ 4. ਭੀਤ, ਦੁੱਖ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬੈਰ ॥

ਪੀਪੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਪੂਰ ਪੀਤਾ ਸੋਤਾ ਪੀਵਤਾ ਤੁਰਤੁ ਮਸਤਾਨੁ ਹੁਆ ॥

ਪੀਉ ਪੀਉ ਪ੍ਰਕਾਰਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋਤੀ ਸੋਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਮਾਹਿ ਗਲਤਾਨੁ ਹੁਆ ॥

ਪੀਪੇ ਪਾਇ ਲੀਆ ਪਿਰੁ ਆਪਣਾ ਜੀ ਮਾਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ ਮਧ ਜਮਾਨੁ ਹੁਆ ॥

ਜਿਨਾ ਜੀਉ ਦੀਆ ਤਿਨਾ ਪੀਉ ਲੀਆ ਕੁਛ ਪਾਵਣਾ ਪੀਉ ਅਸਾਨੁ ਹੁਆ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੀਪਾ ਭਗਤ ਜਾਤਿ ਰਾਜਪੂਤ ॥ ਮਾਯਾ ਤਿਆਗੀ ਭਯਾ ਔਧੂਤੁ ॥

ਦੱਖਣ ਦੇਸ ਗਗਨਪੁਰ ਗਾਉ ॥ ਰਾਜ ਨੌਰ ਤਹ ਪੀਪਾ ਰਾਉ ॥

ਧਰਮ ਰਾਜ ਸੂਖ ਦੇਸੁ ਵਸਾਵੈ ॥ ਕਰਿ ਕੁਨਿਆਉ ਨ ਕਿਸੈ ਦੁਖਾਵੈ ॥

718 ਅ ਪੀਪਾ ਪਿਛਲਾ ਭਗਤੁ ਭਲੇਰਾ ॥ / ਫੁਰਨਾ ਅੰਤ ਫੁਰਯਾ ਇਕਿ ਵੇਰਾ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਜ ਭੋਗ ਚਾਹਿ ਕੁਛੁ ਰਹੀ ਅੰਤ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਸੁੱਧ ਸੰਕਲਪੁ ਪੂਰਨੁ ਭਯਾ ਬ੍ਰਿਬਾ ਹੋਇਓ ਨਾਹਿ ॥ ੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੀਪੇ ਜਨਮੁ ਭੂਪਤਿ ਘਰਿ ਲਯਾ ॥ ਮਤਿ ਸਮਾਲੀ ਭੂਪਤੁ ਭਯਾ ॥

ਭੋਗਣਿ ਲਾਗਾ ਰਾਜ ਬਹੁ ਭੋਗ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਨਾਹਨ ਸੇਸਾ ਸੋਗੁ ॥

ਭਗਤਿ ਭਾਉ ਉਰ ਮਹਿ ਫੁਰਮਾਯਾ ॥ ਜਿਸੁ ਦਿਨਿ ਤੇ ਠਾਕੁਰ ਨਵਲਾਯਾ ॥

ਸੈਨ ਭਗਤਿ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਹੋਵੈ ॥ ਸਨੈ ਸਨੈ ਮਲੁ ਦੁਰਮਤਿ ਧੋਵੈ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਭਯਾ ਉਦਾਸ ਤਬ ਉਪਜ ਖਲਾ ਵੈਰਾਗੁ ॥ ਮਾਯਾ ਦੀਸੈ ਸਰਪਨੀ ਭੋਗ ਵਿਸਟਾ ਸਮ ਕਾਗੁ ॥ ੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੀਪੇ ਤਜਿਆ ਰਾਜੁ ਸਭੁ ਭਾਗੁ ॥ ਮਾਯਾ ਤਯਾਗ ਲਯਾ ਬੈਰਾਗੁ ॥

ਸੀਤਾ ਨਾਮ ਇਸਤੀ ਸੋਈ ॥ ਸੋ ਭੀ ਸੰਗਿ ਬੈਰਾਗਨਿ ਹੋਈ ॥

ਬਾਗੜ ਦੇਸੁ ਟਾਂਗ ਟੋਭੇ ਗਯਾ ॥ ਪੀਪੇ ਕਾ ਸਿਸੁ ਭੂਪਤੁ ਭਯਾ ॥

ਟਾਂਗ ਟੋਭੇ ਮਹਿ ਅਸਥਲੁ ਕੀਆ ॥ ਉਹੁ ਰਾਜਾ ਉਸ ਕਾ ਸਿਸੁ ਬੀਆ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੀਪਾ ਪਰਵਦਗਾਰ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਜੌ ਜੌ ਸੁਨਿਆ ਗੁਰਮੁਖੀ¹⁰ ਤੌ ਤੌ ਕਹੰ ਸੁਨਾਇ ॥੭॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜੌ ਚਖਮਖ ਮਹਿ ਆਗਿ ਭਗਤਿ ਭਾਉ ਮਨ ਮਹਿ ਰਹੀ ॥ ਲਹੇ ਠੁਕਰ ਲਾਗ ਬਾਹਰਿ ਆਗਿ ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਈ ॥ ੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੋ ਬਰਸਾ ਚਖਮਖ¹¹ ਜਲ ਮਾਹਿ ॥ ਤੋ ਉਸ ਕੀ ਅਗਿ ਨਿਕਰੇ ਨਾਹਿ ॥

ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਜਾ ਕੈ ਘਟਿ ਹੋਈ ॥ ਚਖਮਖ ਅਗਨਿ ਨਯਾਈ ਸੋਈ ॥

ਸਾਧ ਮਿਲੇ ਤੇ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥ ਮਾਯਾ ਜਲਤੇ ਕਾਢੇ ਸੋਇ ॥

ਸਾਧ ਮਿਲੇ ਬਿਨੁ ਸਾਧੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ਅਗਨਿ ਨ ਨਿਕਸੈ ਲੋਹ ਬਿਨੁ ਕੋਈ ॥ ੯ ॥

1. ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਾ ਗਿਆ 2. ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ 3. ਪ੍ਰਭੂ ਪਾ ਲਿਆ 4. ਅਵਧੂਤ, ਤਿਆਗੀ 5. ਵੈਰਾਗ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ 6. ਕਾ ਦੇ ਸਮਾਨ
7. ਜੇਧਪੁਰ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ, ਮਾਰਵਾੜ ਦੀ ਭੂਮੀ 8. ਸਹਿਰ ਦਾ ਨਾਮ 9. ਸਿੱਖ ਚਲਾ 10. ਗੁਰੂ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋ ਭਾਵ ਅਭੇ ਰਾਮ ਤੋ 11. ਚਮਕ
ਪੱਥਰ, ਜਿਸਨੂੰ ਰਗਤ ਕੇ ਅੰਗ ਜਲਾਈ ਦੀ ਹੈ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੀਪੇ ਕੈ ਮਨ ਮੈ ਰਹੈ ਪਿਛਲੀ ਭਗਤਿ ਸਮਾਇ ॥ ਤਾਂ ਹੀ ਠਾਕੁਰੁ ਆਯਾ ਨਾਂਈ ਰੂਪ ਵਟਾਇ ॥ ੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੀਪਾ ਲਾਗਾ ਭਗਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ॥ ਤਨ ਤੇ ਮਗਨ ਸੁ ਰਹੈ ਅਨੰਦਾ ॥

ਏਹਿ ਚਾਲ ਪੀਪੇ ਕੀ ਆਹੀ ॥ ਪੀਪੇ ਕੈ ਮਨ ਸੰਸਾ ਨਾਹੀ ॥

ਜੇ ਕੋ ਕੁਛੁ ਪੀਪੇ ਤੇ ਮੰਗੈ ॥ ਦੋਵੈ ਪੀਪਾ ਮੂਲ ਨ ਸੰਗੈ ॥

ਭਾਵੈ ਵਸਤੁ ਕਿਸੇ ਕੀ ਹੋਈ ॥ ਦੋਦਾ ਢਿਲ ਨ ਲਾਵੈ ਸੋਈ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

719.ੳ ਜਿਸ ਦੀ ਵਸਤੁ ਉਠਾਇ ਦੇ ਤਿਸੁ ਹਰਿ ਦੇਵੈ ਹੋਰੁ ॥ ਪੀਪਾ ਤੁਰਤੁ ਉਠਾਇਦੇ ਮਨ ਮਹਿ ਹ/ਰਿ ਕਾ ਜੋਰੁ ॥ ੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੀਪਾ ਜਿਸਦਾ ਕੁਛੁ ਕਿਸਿ ਦੇਵੈ ॥ ਵੈਸੀ ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਰੁ ਕਰ ਦੇਵੈ ॥

ਧਣੀ ਪਛਾਣੈ ਜਾਣੈ ਮੇਰੀ ॥ ਕੀਤੀ ਢਿਰੇ ਨ ਪੀਪੇ ਕੇਰੀ ॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਅਨਿਦਿਨੁ ਸਿਮਰੇ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ॥

ਪੀਪਾ ਭਗਤੁ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧੁ ॥ ਪਾਛੇ ਲਾਗ ਰਹੀ ਰਿਧ ਸਿਧ^੧ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇ ਕੋ ਆਵੈ ਸਦਨ ਮੈ ਤਿਸੁ ਕੋ ਦੇ ਅਸਰਾਮੁ ॥ ਚਰਨ ਚਾਪ^੨ ਬੀਜਨੁ^੩ ਕਰੇ ਜਾਨੇ ਆਯਾ ਰਾਮੁ ॥ ੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੋਇ ਲੋਦ ਤਪਸੀ ਬਨਿ ਆਏ ॥ ਬੈਰਾਗੀ ਕਾ ਭੇਖੁ ਬਨਾਏ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਪੀਪੇ ਕੋ ਕਹੀ ॥ ਸੱਤਿ ਰਾਮੁ ਰਾਜਾ ਹਰਿ ਸਹੀ ॥

ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਬੈਠੇ ਦੋਉ ॥ ਕਹਨਿ ਲਗੇ ਪੀਪੇ ਕੋ ਉਉ^੪ ॥

ਰਾਮ ਅਰਥਿ ਮੁਝ ਦਾਨੁ ਦਿਵਾਵਹੁ ॥ ਹਮਰੇ ਮਨ ਕੀ ਆਸ ਪੁਰਾਵਹੁ ॥ ੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜੇ ਮਾਨਤਾ ਜੇ ਮਾਂਗੇ ਸੁ ਦੇਹਿ ॥ ਪੀਪਾ ਬੋਲੇ ਰਾਮ ਸੀ ਸਭ ਕੁਛੁ ਤੁਮਰਾ ਗ੍ਰਹਿ ॥ ੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕ ਗਤਿ ਨਾਰਿ ਮੁਝ ਦੇਹਿ ॥ ਹਮਰੀ ਅਗਨਿ ਬੁਝਾਵੈ ਏਹਿ ॥

ਕਾਮ ਅਗਨਿ ਹਮਰੀ ਬੁਝਿ ਜਾਇ ॥ ਅਪਨੀ ਨਾਰੀ ਮੁਝੇ ਦਿਵਾਇ ॥

ਪੀਪਾ ਬੋਲੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਲੇਹਿ ॥ ਤੁਮਰੀ ਦਾਸੀ ਹੋਗੀ ਏਹਿ ॥

ਪੀਪੇ ਸੀਤਾ ਲਈ ਬੁਲਾਇ ॥ ਸਬ ਹੀ ਬਿਧਿ ਦੀਨੀ ਸਮਝਾਇ ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਖਨ ਬਸਤੁ ਪੈਨਿ ਕੈ ਜਾਵਹੁ ਮੇਦਰਿ ਮਾਹਿ ॥ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਆਯਾ ਅਬੈ ਹਮਰੇ ਸੰਸਾ ਨਾਹਿ ॥ ੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੀਤਾ ਬਸਤੁ ਭੂਖਨ ਪਾਏ ॥ ਮੋਹਨੀਆ ਕਾ ਰੂਪੁ ਬਨਾਏ ॥

ਮੇਦਰਿ ਬੈਠੀ ਸੀਤਾ ਜਾਇ ॥ ਅੰਦਰਿ ਦੀਪਕ ਦਯਾ ਜਲਾਇ ॥

ਪੀਪਾ ਬੋਲੈ ਅੰਦਰਵਾਰਿ ॥ ਉਹਾ ਬੈਠੀ ਸੀਤਾ ਨਾਰਿ ॥

ਦੋਉ ਲਉਦ ਗਏ ਤਬ ਅੰਦ੍ਰ ॥ ਨਾਰ ਨ ਦੇਖੀ ਬੈਠੀ ਅੰਦਰਿ ॥ ੧੯ ॥

1. ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ 2. ਮੁੱਠੀ ਚਾਪੀ 3. ਪੱਖ ਦੀ ਜੋਵਾ 4. ਉਹ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੈਠੀ ਦੇਖੀ ਬਾਘਨੀ ਸੰਗਿ ਖਲੋਇ ਓਇ ॥ ਘੁਰਰਾਨੀ ਜਬ ਬਾਘਨੀ¹ ਭਾਗੇ ਸੁਣਿ ਕੈ ਸੋਇ ॥ ੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਏ ਦੋਊਪੀਪੇ ਪਾਸਿ ॥ ਆਇ ਕਹੀ ਅਪਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਭਲੀ ਕਰੀ ਜੀ ਹਮਰੇ ਨਾਲਿ ॥ ਜੀਉ ਗਵਾਯਾ ਥੀ ਤਤਕਾਲ ॥

ਦੇਨੀ ਕੀਨੀ ਹਮ ਕੋ ਨਾਰਿ ॥ ਬਾਘਨੀ ਊਪ੍ਰ ਪਏ ਅਸਾਰਿ ॥

ਨਾਰੀ ਕਹਿ ਕੈ ਸੀਹਣੀ ਦੀਨੀ ॥ ਹਮਰੇ ਹਾਥਿ ਐਸੀ ਤੁਮ ਕੀਨੀ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

719ਅ ਪੀ / ਪਾ ਬੋਲੇ ਰਾਮ ਜੀ ਮੈ ਤੋਂ ਭੋਜੀ ਨਾਰਿ ॥ ਦਿਸਟਾਨੀ² ਤੁਧ ਬਾਘਨੀ ਤੁਮਰੀ ਦਿਸਟਿ ਬਿਕਾਰਿ ॥ ੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੁਮਰੀ ਦਿਸਟ ਦੋਖੁ ਕਿਛੁ ਹੋਈ ॥ ਹਮ ਮਹਿ ਛਲੁ ਛਿਦਰੁ³ ਜਿਨਿ ਕੋਈ ॥

ਦੋਊ ਮਿਲਿ ਕਰ ਪੈਰੀ ਪਏ ॥ ਅਪਨ ਘਰ ਕੋ ਰਮਤੇ ਭਏ ॥

ਭਗਤਾ ਕੈ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥ ਭਗਤਾ ਕੋ ਦੇਵੈ ਵਡਿਆਈ ॥

ਸੀਤਾ ਪੀਤਬੁਤਿ ਸਤਿਆਵਾਨ ॥ ਤਿਸੁ ਕੀ ਹਰਿ ਪੁਭਿ ਰਖੀ ਅੰਨਿ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਰਨ ਕਰਨੋਹਾਰ ਦਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੇ ਸਾਜ ॥ ਆਪੇ ਭੋਜੇ ਅੰਤ ਕੋ ਆਪੇ ਰਾਖੇ ਲਾਜ ॥ ੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨ ਆਯਾ ਇਕੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਅੰਤਰਿ ਕਾਮ ਅਗਨਿ ਤਿਸੁ ਜਾਗੀ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਪੀਪੇ ਕੋ ਕਹੀ ॥ ਆਵਹੁ ਬੈਠਹੁ ਰਾਮ ਹਰਿ ਸਹੀ ॥

ਘੜੀ ਕੁ ਬੈਠਿ ਕਹੀ ਸਸਤਾਇ⁴ ॥ ਪੀਪੇ ਕੋ ਦੀਆ ਸਮਝਾਇ ॥

ਮੈ ਸੁਣਿ ਆਯਾ ਤੁਮਰੇ ਪਾਸਿ ॥ ਪੀਪੀ ਜੀ ਹਮਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੈ ਕੋ ਦੀਜੈ ਨਾਰ ਨਿਜ ਆਯਾ ਤੁਮਰੇ ਪਾਹਿ ॥ ਦਾਤਾ ਸੁਣਿਆ ਜਗਤ ਮੈਂ ਹਮਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਲਾਹਿ ॥ ੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਲੀਜੈ ਜੀ ਅਬਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ॥ ਸੀਤਾ ਦਾਸੀ ਤੁਮਰੀ ਨਾਰਿ ॥

ਏਕ ਰੈਨਿ ਅਬ ਮੁਝ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥ ਚਾਰ ਜਾਮ ਮਮ ਕਹਿਆ ਕੀਜੈ ॥

ਹਮਰੀ ਮੇਟਹੁ ਕਾਮ ਪਿਆਸਿ ॥ ਪੂਰਨ ਕੀਜੈ ਹਮਰੀ ਆਸਿ ॥

ਤੂਮੈ ਸੁਨਿਆ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥ ਤੋਂ ਮੈ ਮਾਂਗੀ ਤੁਮ ਤੇ ਨਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੀਪੇ ਸੀਤਾ ਕੋ ਕਹਾ ਬੈਰਾਗੀ ਸੰਗ ਹੋਹੁ⁵ ॥ ਏਕ ਰਾਤਿ ਮਾਨੋ ਸਹੀ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਹਿਸੀ ਓਹੁ ॥ ੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੀਪੇ ਸੀਤਾ ਕੋ ਇਵ ਕਹੀ ॥ ਜੋ ਬੈਰਾਗੀ ਕਹੇ ਸੁ ਸਹੀ ॥

ਏਕ ਰਾਤਿ ਜੋ ਕਹੇ ਸੁ ਮਾਨਹੁ ॥ ਤਾ ਤੇ ਪਿਛੇ ਫਿਰਿ ਤੁਮ ਜਾਨਹੁ ॥

ਸੀਤਾ ਕੀ ਭੁਜ⁶ ਦਈ ਫੜਾਇ ॥ ਲੈ ਚਲਿਆ ਬੈਰਾਗੀ ਧਾਇ ॥

ਬੈਰਾਗੀ ਬੋਲੇ ਸੁਨੁ ਰੀ ਦਾਰਾ⁷ ॥ ਅਬ ਕਹੁ ਕਹਿਆ ਮਾਨੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ੨੯ ॥

1. ਸ਼ੇਰਨੀ 2. ਤੁਹਾਡੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ 3. ਛਲ ਕਪਟ 4. ਆਰਾਮ ਕਰਕੇ ਸਾਹ ਲੈ ਕੇ 5. ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ 6. ਬੈਰਾਗੀ ਨਾਲ ਜਾਹ 7. ਬਾਹ 8. ਹੇ ਇਸਤਰੀ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਮਰਾ ਅਸਥਲ ਭਲਾ ਹੈ ਅਮਕੇ ਨਗਰ ਮਝਾਰਿ ॥ ਰਾਜਾ ਹਮਰਾ ਸਿਖੁ ਹੈ ਸੁਣੁ ਤੂਸਮਝ ਹਿਝਾਰ ॥ ੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੂਧ ਦਹੀ ਹਮਰੇ ਬਹੁ ਗ੍ਰਹਿ ॥ ਹਮਰੀ ਕਹੀ ਮਾਨੁ ਸਚੁ ਏਹਿ ॥

ਤੁਮ ਕੋ ਭੂਖਨ ਬਹੁ ਪਹਿਰਾਵੈ ॥ ਦਾਸੀ ਦਾਸੁ ਤੁਧ ਲਈ ਰਖਾਵੈ ॥

720.ੳ ਸੁੰਦਰ ਬਸਤਰ ਦੇਉ ਮੇਰਾ / ਇ ॥ ਬੈਰਾਗੀ ਮਰਾ ਮਹਿ¹ ਕਹਤਾ ਜਾਇ ॥

ਹਮਰਾ ਕਹਣਾ ਮਾਨਹੁ ਸੀਤਾ ॥ ਏਹੁ ਬਚਨੁ ਬੈਰਾਗੀ ਕੀਤਾ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੁਮਰਾ ਕਹਿਆ ਕਰੋਗੀ ਮਾਨੀ ਸਾਚੀ ਬਾਤਿ ॥ ਬੈਰਾਗੀ ਇਤਿ ਲੋਭ ਕਰਿ ਕਹਿਯੋ ਨਹੀ ਕੁਛੁ ਰਾਤਿ ॥ ੩੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰਾਖੀ ਲਾਜ ਗੋਪਾਲ ਜਿਉ ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਪੜਦਾ ਢਕਿ ਲਯਾ ॥ ਐਸਾ ਪ੍ਰਭੁ ਰਖ ਪਾਲ ਰਾਖੇ ਦਾਤੋ ਜੀਭ ਜਿਵ ॥ ੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਬੈਰਾਗੀ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਵੈ ॥ ਸੋ ਸੋ ਸੀਤਾ ਮਨਦੀ ਜਾਵੈ ॥

ਕਿਸੇ ਬਾਤਿ ਨੂੰ ਕਹੋ ਨ ਨਾਹਿ ॥ ਬੈਰਾਗੀ ਸੇਗਿ ਲਾਗੀ ਜਾਹਿ ॥

ਜਬ ਦਿਨੁ ਚੜਿਆ ਹੋਈ ਲੋਇ² ॥ ਸੀਤਾ ਬੋਲੀ ਜਾਉ ਨ ਕੋਇ ॥

ਸੀਤਾ ਬੈਠੀ ਆਸਣੁ ਧਾਰਿ ॥ ਬੈਰਾਗੀ ਜਾਨੈ ਬੈਠੀ ਹਾਰਿ ॥ ੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹ ਬੈਰਾਗੀ ਹਾਰੁ ਜਿਨਿ ਅਬ ਅਸਥਲੁ ਮੁਝ ਤੀਰ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਧੀਰਜੁ ਧਾਰੁ ਅਬ ਹੋਹੁ ਨਾਹ ਭੈ ਭੀਰ ॥ ੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੀਤਾ ਬੋਲੀ ਸੁਣੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਅਬ ਤਕ ਤੁਮਰੇ ਆਖੇ ਲਾਗੀ ॥

ਅਬ ਤੁਮਰੇ ਤੀਰ³ ਨ ਆਵੈ ॥ ਊਚੀ ਕੂਕੈ ਤੁਝੇ ਬੰਧਾਵੈ ॥

ਕਹਿ ਬੈਰਾਗੀ ਇਹ ਕਿਆ ਕੀਆ ॥ ਕੂੜੁ ਤਗਾਦਾ⁴ ਹਮ ਕੋ ਦੀਆ ॥

ਕਹਿ ਬੈਰਾਗੀ ਸੁਣੁ ਹੀ ਸੀਤਾ ॥ ਐਸਾ ਛਲੁ ਹਮ ਸੋ ਕਤ ਕੀਤਾ ॥ ੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਤਿ ਝੂਠ ਕਤ ਬੋਲਿਯਾ ਦਯਾ ਜਬਾਬੁ ਨ ਮੋਹਿ ॥ ਅਬ ਬੈਠੀ ਆਸਣੁ ਮੰਡਿ ਤੂ ਇਹੁ ਕਿਯਾ ਕੀਆ ਤਹਿ ॥ ੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੀਤਾ ਬੋਲੀ ਸੁਣੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਕਹੈ ਸੁਆਮੀ ਕੈ ਮੈ ਲਾਗੀ ॥

ਬਿਰਥਾ ਬਚਨੁ ਨ ਪੀਪੈ ਹੋਇ ॥ ਰਾਤਿ ਜਬਾਬੁ ਨ ਦੋਵੈ ਕੋਇ ॥

ਏਕ ਰਾਤਿ ਕੀ ਆਗਿਯਾ ਕਰੀ ॥ ਸੋ ਆਗਿਯਾ ਹਮ ਮਾਥੇ ਧਰੀ ॥

ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ਕੀ ਸੀ ਬਾਚਾ ॥ ਸਤੁ ਬਚਨੁ ਜਿਨਿ ਹੋਵੈ ਕਾਚਾ ॥ ੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੈਰਾਗੀ ਪਛੁਤਾਵਈ ਰਾਤਿ ਕਹਿਯੋ ਕੁਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ਅਬ ਕੁਛੁ ਕਹਯਾ ਨ ਜਾਵਈ ਅਤ ਬੁਰ ਉਰ ਮਾਹਿ ॥ ੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੀਤਾ ਬੈਠ ਰਹੀ ਤਿਤੁ ਠਾਇ ॥ ਬੈਰਾਗੀ ਘਰਿ ਕੋ ਚਲਿਯਾ ਧਾਇ ॥

ਅਗਲੇ ਪੁਰ⁵ ਜਬ ਗਯਾ ਅਤੀਤੁ ॥ ਮਾਂਗਨ ਊਪਰ ਹੋਇਯਾ ਚੀਤੁ ॥

ਮਨਹੁ ਬੈਰਾਗੀ ਬਹੁਤੁ ਉਦਾਸੁ ॥ ਪੂਰਨੁ ਭਈ ਨ ਮਨ ਕੀ ਆਸਿ ॥

ਮਾਂਗਨਿ ਚੜਿਆ ਅਗਲੇ ਗਾਇ ॥ ਘਰਿ ਘਰਿ ਸੀਤਾ ਦੇਖੀ ਜਾਇ ॥ ੪੦ ॥

1. ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਜਾਇਆ 2. ਦੰਦਾ ਵਿੱਚ 3. ਚਾਨਣ 4. ਨੇੜੇ 5. ਵਾਅਦਾ 6. ਮੰਨ ਕੇ 7. ਅਗਲੇ ਪਿੱਛੇ

720.ਅ ਦੇ / ਹਰਾ ॥

ਜਿਤੁ ਘਰਿ ਭਿਛਿਆ ਮਾਗਨੇ ਕਰਸੀ ਜਾਇ ਆਵਾਜ ॥ ਸੀਤਾ ਬੈਠੀ ਦੇਖੀਏ ਜਾਣੇ ਉਘੇ ਪਾਜ ॥ ੪੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਾਇ ਵੜੇ ਬੈਰਾਗੀ ਜਹਾਂ ॥ ਸੀਤਾ ਬੈਠੀ ਦੀਸੇ ਤਹਾਂ ॥

ਤਹ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਔਰੁ ਘਰਿ ਜਾਇ ॥ ਸਭ ਘਰਿ ਸੀਤਾ ਨਜਰੀ ਪਾਇ ॥

ਬੈਰਾਗੀ ਛੱਡਿ ਗਯਾ ਉਹ ਗਾਉ ॥ ਮਾਂਗੋਗਾ ਅਬ ਔਰ ਗਿਰਾਉ ॥

ਜਿਤੁ ਜਿਤੁ ਨਗਰੀ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ਸੀਤਾ ਬੈਠੀ ਦੇਖੀ ਸਾਰੇ ॥ ੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਵ ਝਵਾ ਬਾਕਾ ਬੈਸਨੋ ਹੋਇ ਗਯਾ ਖਫਖੂਨੁ ॥ ਸੀਤਾ ਪੂਰਨੁ ਸਰਬ ਮੈਂ ਕਾਹੂਠਾਇ ਨ ਊਨ ॥ ੪੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਹੰਸਰਾ ਮੂਰਤਿ ਸੀਤਾ ਭਈ ॥ ਬੈਰਾਗੀ ਕੀ ਹੋਰਤਿ ਗਈ ॥

ਸੀਤਾ ਜਾਤੀ ਦੇਵੀ ਰੂਪੁ ॥ ਦੇਵੀ ਕਾ ਪਰਤਖ ਸਰੂਪ ॥

ਤਬ ਬੈਰਾਗੀ ਕੈ ਮਨ ਆਈ ॥ ਅਪਨੀ ਭੂਲ ਬਖਸਾਵੈ ਜਾਈ ॥

ਸੀਤਾ ਪਹਿ ਮੁੜਿ ਕੈ ਅਬ ਜਾਵੈ ॥ ਭੂਲ ਆਪਨੀ ਛਿਮਾ ਕਰਾਵੈ ॥

ਸੀਤਾ ਲੈ ਜਾਂ ਪੀਪੇ ਪਾਸ ॥ ਅਪਨੀ ਜਾਇ ਕਰੈ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੈਰਾਗੀ ਮਨ ਆਪਨੈ ਦੇਖੇ ਸੋਧ ਬਿਚਾਰ ॥ ਕੀਏ ਬਿਨਾ ਬਿਗਾਰ ਥੀ ਮਤੁ ਆਵੈ ਸਿਰਿ ਭਾਰੁ ॥ ੪੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਬ ਬੈਰਾਗੀ ਦੇਖੇ ਜਾਇ ॥ ਸੀਤਾ ਬੈਠੀ ਉਤ ਹੀ ਠਾਇ ॥

ਚਰਨੀ ਲਾਗਾ ਧਾਇ ਫਕੀਰੁ ॥ ਤੂ ਮਾਤਾ ਮੈਂ ਚੁੰਘੇ ਖੀਰਾ ॥

ਸੀਤਾ ਕਾ ਮੁੰਮਾ ਮੁਖਿ ਲੀਆ ॥ ਤੋਂ ਸੀਤਾ ਤਿਸ ਆਦਰ ਦੀਆ ॥

ਚਲੁ ਜਨਨੀ^੧ ਤੁਝ ਕੋ ਲੈ ਜਾਵੈ ॥ ਸੁਆਮੀ ਪੀਪੇ ਪਾਸਿ ਪਠਾਵੈ ॥ ੪੬ ॥**ਦੋਹਰਾ ॥**

ਸੀਤਾ ਕੋ ਲੇ ਆਯਾ ਸੁਆਮੀ ਪੀਪੇ ਪਾਸਿ ॥ ਸੀਤਾ ਮੇਰੀ ਮਾਤ ਹੈ ਕਹਿ ਦੀਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੪੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਖਸਹੁ ਪੀਪਾ ਹਮਰੀ ਚੂਕਾ ॥ ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਵੈ ਤੋ ਢਿਗਿ ਕੂਕ ॥

ਮੋਹ ਬਿਕਾਰੁ ਨ ਕੀਆ ਕੋਇ ॥ ਹਮਰੀ ਸੀਤਾ ਮਾਤਾ ਹੋਇ ॥

ਸੀਤਾ ਮਾਤਾ ਆਖਿ ਬੁਲਾਈ ॥ ਤੁਮ ਨ ਲਿਜਾਵਹੁ ਮਨ ਪਰ ਕਾਈ ॥

ਪੀਪਾ ਬਖਸਹੁ ਅਰਥਿ ਗੋਵਿੰਦ ॥ ਤੁਮਰੇ ਆਗੇ ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਿੰਦੁ ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੀਪਾ ਬੋਲੇ ਅਤ ਭਲਾ ਅਚਿੰਤ ਰਹੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਸੀਤਾ ਤੁਮਰੀ ਦਾਸੀ ਆ ਭਾਵੈ ਫੋਰਿ ਮਿਲਿ ਜਾਹਿ ॥ ੪੯ ॥

ਸੋਰਠੀ ॥

ਲਾਗਿ ਮੁਝਿਯਾ ਸੇਸਾਰੁ ਸਭ ਤੇ ਮੀਠੀ ਕਾਮਨੀ ॥ ਡਾਰਿਆ ਸਿਰ ਤੇ ਭਾਰੁ ਸੇ ਪੀਪੇ ਤ੍ਰਿਣ ਭਰਿਮਣੀ ॥ ੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

721.ੳ ਐਸਾ ਪੀਪਾ / ਭਗਤੁ ਤਿਆਗੀ ॥ ਮਾਯਾ ਤਿਆਗ ਭਯਾ ਬੈਰਾਗੀ ॥

ਪੀਪਾ ਨਾਮੁ ਰਾਤਿ ਰਾਜਪੂਤੁ ॥ ਜਿਨਿ ਜਿਣਿ^੨ ਲੀਤੇ ਪੰਜੇ ਦੂਤ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਦਰਸੀ ਭਯਾ ॥ ਜੇਮਣੁ ਮਰਣੁ ਦੋਉ ਮਿਟਿ ਗਯਾ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਭਗਤਾ ਵਿਟਹੁ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੀਸ ਅਸਟਿ ਪ੍ਰਚੀ ਭਈ ਭਗਤਿ ਪੀਪੇ ਕੀ ਸਾਖ ॥ ਆਗੈ ਪਰਚੀ ਸੁਰ ਕੀ ਸੁਨੇ ਸੁਨਾਵੈ ਆਖਿ ॥ ੫੨ ॥ ੨੮ ॥

ਭਗਤ ਪੀਪੇ ਕੀ ਪਰਚੀ ਪੂਰਨੁ ਭਈ ॥ ੧ ॥ ਆਗੈ ਪਰਚੀ ਸੁਰਦਾਸ ਭਗਤਿ ਕੀ ਚਲੀ ॥

1. ਤੋਂ ਤੋ ਕੇ 2. ਦੁਖੀ 3. ਹਜ਼ਾਰ 4. ਦੁੱਖ 5. ਬਣ ਦੁੱਖ 6. ਐ ਮਾਤਾ 7 ਗਲਤੀ 8 ਜਿਸ ਨੇ ਜਿੱਤ ਲਏ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਾਵਾ ਨਾਨਕ ॥

ਬੈਰੁ ॥

ਸੂਰ ਸੁਰਾਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰ ਪੀਤਾ ਸੇ ਤ ਪੀਵਤਾ ਹੀ ਭਰਪੂਰ ਹੁਆ ॥
ਸਚੁ ਸਿਦਕੁ ਤੇ ਸਾਬਤੀ ਸਾਥਿ ਰਖੀ ਕਪਟੁ ਕੂਰੁ¹ ਅਨਦੂਰੁ² ਤੇ ਦੂਰ ਹੁਆ ।
ਐਨਕ ਐਨਾ³ ਦੀ ਐਨਾ⁴ ਨਿਹਾਰ ਲੀਤਾ ਸੀਸਾ ਭਰਮ ਦਾ ਭੱਜਿ ਚਕਚੂਰ ਹੁਆ ।
ਗੇਰਹਾਜਰੀ ਗੇਰ ਤਾਗੀਰ⁵ ਕੀਤੀ ਖਿਜਮਤਿ⁶ ਖਸਮ ਕੀ ਸੂਰ ਹਜੂਰ ਹੁਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਬਿਆਸ ਬਹੀਰੁ ਹੁਈ ॥ ਚਾਰ ਚਕ ਹੀ ਸੂਰ ਮਸਊਰ ਹੁਆ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਰਗੁਨ ਲੀਲਾ ਗਾਵੈ ਸੂਰ ॥ ਜਾਕੋ ਚੱਕ ਭਯਾ ਮਸਊਰ ॥
ਕਲਜੁਗ ਭੀਤਰ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਸੇ ਸੂਰ ਗੁਸਾਈ ॥
ਸੇਵਕ ਸੰਗੀ ਸਗਲ ਉਧਾਰੇ ॥ ਜਸੁ ਨੌਕਾ⁷ ਕਰਿ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਕੀ ਉਰਧਾਰੀ ॥ ਹਰਿਜਨ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਲਜੁਗ ਅੰਦਰਿ ਸੂਰ ਕੋ ਦੀਆ ਦਰਸੁ ਦਿਆਲ ॥ ਪੂਰਬਲੀ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸੀ ਸੂਰਦਾਸ ਨੰਦ ਲਾਲ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਿਉ ਜਿਉ ਮਿਲੇ ਮੁਕੰਦ ਸੂਰਦਾਸ ਕੀ ਭਗਤਿ ਜਿਉ ॥ ਭੋਜਯੋ ਗੋਕਲਚੰਦ ਕਲਜੁਗ ਗੁਆਲੀ ਸ੍ਰਾਪ ਦਯਾ ॥੪॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੂਰਬਲੀ ਸਬ ਬਿਧਿ ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ ॥ ਹਿਤੁ ਚਿਤੁ ਦੈ ਜਨ ਜਸੁ ਰਸੁ ਪੀਜੈ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਕਥਾ ਪੁਨੀਤੁ⁸ ॥ ਹੋਇ ਪੁਨੀਤੁ ਸੁਨੈ ਦੇ ਚੀਤੁ ॥
ਦੁਆਪਰ ਅੰਤ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ॥ ਕੀਨੋ ਕੌਤਕ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ॥
ਦੈਤ ਸੰਘਾਰੇ ਅਸੁਰ ਬਿਛਾਰੇ ॥ ਸੰਤ ਉਬਾਰੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥ ੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

721ਅ / ਮਥੁਰਾ ਤੇ ਗੋਕਲ ਗਯਾ ਖੇਲੇ ਬਾਲਾ ਨਾਲਿ ॥ ਬ੍ਰਜ ਬਾਸੀ ਤਦਿ ਸੂਰੁ ਬਾ ਗੁਆਲੀ ਨਾਮ ਗੁਆਲੁ ॥ ੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੋਪੀ ਲੈ ਸੰਗਿ ਖੇਲੇ ਕਾਨੁ ॥ ਰਾਤਿ ਛਿਮਾਸਨ⁹ ਚੜਿਓ ਭਾਨੁ ॥
ਖੇਲਤ ਖੇਲਤ ਬਹੁ ਸੁਖ ਪਾਯੋ ॥ ਤਿਸੁ ਸੁਖ ਕਾ ਜਸੁ ਕਵ¹⁰ ਬਹੁ ਗਾਯੋ ॥
ਖੇਲਤ ਗੋਪੀ ਗੁਆਰ ਕਨਾਈ ॥ ਗੁਆਲੀ ਕੈ ਮਨ ਮਸਤੀ ਆਈ ॥
ਗੋਪੀ ਵਲਿ ਕੁਪ¹¹ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ਗੁਆਲੀ ਕਾਮਨ ਭਯਾ ਬਿਕਾਰੀ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕ੍ਰਿਸਨ ਚੰਦ ਸਬ ਘਟ ਜਾਨਨਹਾਰ ॥ ਗੁਆਲੀ ਕੈ ਉਰ ਜੋ ਉਠੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ ਨਿਹਾਰ ॥ ੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੇ ਸੁਨੁ ਰੇ ਗੁਆਲੀ ॥ ਕਾਮ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਤੁਧ ਗੁਆਰ¹² ਨਿਹਾਲੀ ॥
ਅਬ ਤੋ ਰੇ ਤੂਪਾਪੀ ਭਯਾ ॥ ਗੋਪੀ ਪਰ ਮਨੁਆ ਚਲਿ ਗਯਾ ॥
ਗੁਆਲੀ ਦੋਇ ਕਰ ਜੇਰ ਖਰੋਆ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ਅਢੀਣਾ¹³ ਹੋਆ ॥
ਏਸਿ ਪਾਪ ਕੀ ਕੌਨ ਸਜਾਇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ੯ ॥

1. ਲੂਤ, ਝੂਠ 2. ਨੇਤੋ ਤੇ 3. ਅਖ 4. ਬਿਲਕੁਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ 5. ਤਾਕੀਦ 6. ਖਿਦਮਤ 7. ਮਸਹੂਰ 8. ਕਿਸਤੀ 9. ਪਵਿਤਰ 10. ਰਾਤ ਅੰਦਰ 11. ਕਵੀ ਜਨ 12. ਬੁਧੀ 13. ਗੋਪੀ 14. ਨਿਰਮਾਣ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕਰ ਬਲੇ ਵਰੁ ਸ੍ਵਾਪੁ ਕਲਜੁਗਿ ਜਨਮੁ ਧਰਾਇ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਲੇਉ ਮਿਲਾਇ ਮੁਝ ਸੁਰਗੁਨ¹ ਲੀਲਾ ਗਾਇ ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦ ਕਰ ਜੇਰ ਗੁਆਲੀ ਖਲਾ ॥ ਸਤ ਬਚਨ ਕਹਿ ਭਲਾ ਜੀ ਭਲਾ ॥

ਨੇਤ੍ਰ ਮੋਰੇ ਲੇਹੁ ਨਿਕਾਰ ॥ ਬਿਨੁ ਨੈਨਾ ਭੇਜੇ ਸੈਸਾਰਿ ॥

ਤੁਧੁ ਢਿਗਿ ਹੋਤੇ ਟਲੇ ਨ ਏਹਿ ॥ ਆਗੇ ਮਤੁ ਮੁਝ ਕੋ ਦੁਖੁ ਦੇਹਿ ॥

ਤੁਮ ਸੰਗ ਹੋਤੇ ਦੀਨਾ ਜਨਮੁ ॥ ਇਨਕਾ ਦੇਖਨੁ ਮਿਟੈ ਨ ਕਰਮੁ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗਏ ਬਕੁੰਠਿ ਗੁਪਾਲ ਸੰਗ ਗੋਪੀ ਸਗਲ ਗੁਆਲ ॥ ਦੁਆਪਰ ਜੁਗ ਭੀ ਮੁਕ ਗਯਾ ਆਇਆ ਕਲਜੁਗ ਕਾਲ ॥੧੨॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੁਆਪਰੁ ਤੇ ਕਲਜੁਗੁ ਅਬ ਆਇਯਾ ॥ ਫੁਰਿਆ ਸ੍ਵਾਪੁ ਜੇ ਪ੍ਰਭੂਪਠਾਇਯਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬਿਧਿ ਕੰ ਲਯੋ ਬੁਲਾਇ ॥ ਏਸਿ ਸ੍ਵਾਪੁ ਕਾ ਪਾਪੁ ਫਲਾਇ ॥

ਗੁਆਲੀ ਹਮਰਾ ਅਤ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥ ਬਹੁਤੁ ਹਿਤੁ ਕਹਿਯੋ ਬਨਵਾਰੀ ॥

ਏਕੁ ਜਨਮੁ ਇਸ ਕੋ ਲਿਖਿ ਦੀਜੈ ॥ ਪੁਨ ਇਸ ਕਾ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਜੈ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕਰ ਬਿਧ ਸੋ ਬਚਨ ਕਹਿ ਸਬ ਬਿਧਿ ਦਈ ਸੁਨਾਇ ॥ ਹਮਰੀ ਸੇਵਾ ਬਹੁ ਕਰੀ ਜੋ ਕਿਵ ਬਿਰਥੀ ਜਾਇ ॥ ੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਮ ਬਰਨ ਧਰਮੁ ਲਿਖ ਦੇਹੁ ॥ ਮਥਰਾ ਧਰਤੀ ਜਨਮੈ ਏਹੁ ॥

ਗੁਅਰਧਨੁ² ਨਗਰੁ ਜਨਮੁ ਅਸਥਾਨੁ ॥ ਕਾਇਬ³ ਜਾਤਿ ਪਿਤਾ ਭਗਵਾਨੁ ॥

722.ੳ ਭਗਤਿ ਅੰਕੂਰੁ ਲਿਖਹੁ ਲਿਲਾ / ਟਾ⁴ ॥ ਧਰਮਰਾਇ ਕੀ ਪਰੈ ਨ ਬਾਟਿ ॥

ਲੇਖ ਭੇਖ ਅਰ ਆਉ ਲਿਖਾਈ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਬਿਧਿ ਲਿਖਿ ਦਿਖਵਾਈ ॥ ੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਕਹੈ ਗੁਆਲੀਆ ਅਬ ਤੂ ਸਿਧਾਉ ॥ ਕਲਜੁਗ ਤੇ ਨ ਹਾਰੀਯੋ ਸੂਰਦਾਸ ਤੁਮ ਨਾਉ ॥ ੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਕਾਇਬ ਕੈ ਘਰਿ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਜਾਇ ਬਪੁ ਧਰਿ ॥

ਗੁਆਲੀ ਕੀ ਮਾਨੀ ਅਰਦਾਸ ॥ ਨੇਤ੍ਰ ਰਾਖੇ ਆਪਨੇ ਪਾਸ ॥

ਸੂਰਦਾਸ ਲੀਲਾ ਅਵਤਾਰੁ ॥ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਕੁਲ ਕਰਨਿ ਉਧਾਰੁ ॥

ਭਗਵਾਨ ਦਾਸੁ ਬਦਸਾਹਿ ਦੀਵਾਨੁ ॥ ਬਜੇ ਸਦੀਆਨੇ⁵ ਦੀਨਾ ਦਾਨੁ ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੰਟੀ ਬੰਟਾ ਹਰ ਨਾ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਕੈ ਕੰਇ ॥ ਸੂਰਦਾਸੁ ਇਕੁ ਜਨਮਿਆ ਤਾ ਕੋ ਨੈਨ ਨ ਹੋਇ ॥ ੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਤੁ ਜਨਮਾ ਆਖੀ ਤੇ ਅੰਧੁ ॥ ਸਰਸੇ ਮਿਤ੍ਰ ਭਾਈ ਬੰਧੁ ॥

ਬਰਸਾ ਦਸਾ ਬਾਰਾਂ ਕਾ ਸੂਰ ॥ ਸੁਰਤਿ ਮੁਰਤਿ ਅਤਿ ਭਰਪੂਰ ॥

ਸਰਾਪ ਅੰਤੁ ਅਬ ਐਧ ਮੁਕਾਨੀ ॥ ਪ੍ਰਗਟ ਆਯਾ ਵਰੁ ਨਿਕਟਾਨੀ ॥

ਪੂਰਬਲੀ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਸਾਈ ॥ ਚਖਮਖ ਜਿਉ ਜਲ ਆਗਿ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧੯ ॥

1. ਸੁਰਗੁਣ, ਸਾਕਾਰ 2 ਗੁਊਆ (ਗੋ) ਦੇ ਵਧਾਉਣ (ਵਰਧਨ) ਵਾਲਾ ਇਕ ਪਹਾੜ ਜੋ ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨ ਤੋਂ 18 ਮੀਲ ਮਥਰਾ ਵਿੱਚ ਹੈ 3 ਇਕ ਜਾਤੀ 4 ਮਸਤਕ, ਮੱਥਾ 5 ਖੁਸ਼ ਦੇ ਵਾਜੇ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦਸ ਬਾਰਹ ਬਸਾਂ ਆਰਜਾ ਸੂਰਦਾਸ ਜਬ ਹੋਇ ॥ ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ ਸਬਬ ਕੋ ਕੋੜਾ ਕਹੇ ਨ ਕੋਇ ॥ ੨੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਬਦਸਾਹਿ ਹਜ਼ੂਰਿ ॥ ਨਿਕਟੀ ਸਦਾ ਨ ਹੋਵੈ ਦੂਰਿ ॥

ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਬਦਸਾਹਿ ਬਤਾਇਯਾ ॥ ਤੁਮਰੇ ਗ੍ਰਹਿ ਪੁਤ੍ਰ ਸੁਨਿ ਪਾਇਯਾ ॥

ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਕਹੇ ਜੀ ਆਹੋ ॥ ਮੈ ਢਿਗਿ ਲਿਯਾਉ ਗਹੇ ਮਮ ਬਾਹੋ ॥

ਅਸਾਮੀ¹ ਕਰੋ ਦੇਉ ਵਡਿਆਈ ॥ ਤੁਰਤੁ ਬੁਲਾਵਹੁ ਲਿਯਾਵਹੁ ਜਾਈ ॥ ੨੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਅਸਾਮੀ ਕੀ ਲਾਇਕ ਨਹੀ ਚਸਮਹੀਨ² ਫਰਜੰਦ³ ॥ ਕੰਨੁ ਖਬਰ ਦੂਸਰੁ ਲਏ ਸਾਰ ਨ ਕਰੇ ਖਵੈਦੁ ॥ ੨੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭਲੀ ਕਰੀ ਬਦਸਾਹਿ ਆਲਮ ਪਨਾਹ ਸੁਨੁ ਆਜਜੀ ॥ ਹਮ ਕੈਸੀ ਪਰਵਾਹਿ ਮਿਹਰ ਕਰੀ ਬਦਸਾਹਿ ਜਬ ॥ ੨੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਨਮਤ ਅੰਧਰ ਦੀਸਤਿ ਨਾਹਿ ॥ ਮੈ ਢਿਗਿ ਲਿਯਾਉ ਕਹੇ ਬਾਦਸਾਹੁ ॥

ਦੇਖੋ ਤਿਸੈ ਨਿਹਾਰੇ ਰੂਪੁ ॥ ਕੈਸੀ ਸੂਰਤਿ ਰੂਪ ਕਰੂਪੁ ॥

ਸੂਰੁ ਬੁਲਾਇ ਲਯਾ ਤਤਕਾਲ ॥ ਬਾਦਸਾਹਿ ਤਦ ਕਰੀ ਨਿਹਾਲ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸੂਰਤਿ ਹੈ ਖੂਬ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਰਚਨਾ ਮਹਬੂਬ ॥ ੨੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਜੇ ਅੰਧੁ ਹੈ ਨਹੀ ਮੁਖੰ ਪਤਿਸਾਹਿ ॥ ਦੇਹੀ ਸੁੰਦਰ ਸੂਰਮਾ ਕੀਨੀ ਬਹੁਤੁ ਸਲਾਹਿ ॥ ੨੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਦਸਾਹਿ ਬਹੁ ਮਿਹਰਿ ਕਰਾਈ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਦੀਨੀ ਵਡਿਆਈ ॥

722.ਅ ਸੋ ਘੋੜੇ ਕੀ ਕਰੀ ਅਸਾ / ਮੀ ॥ ਸੂਰੁ ਹਜ਼ੂਰਹੁ ਭਯਾ ਇਨਾਮੀ ॥

ਕੁ ਤਸਲੀਮ⁴ ਦੇ ਖਰੇ ਹਜ਼ੂਰਿ ॥ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਅਰੁ ਪੁਤ੍ਰ ਸੂਰ ॥

ਸਦੀ ਕਾ ਮੁਨਸਫ⁵ ਤਬ ਕੀਆ ॥ ਸੁਨ ਹੁਇ ਨਾਮ ਹਜ਼ੂਰਹੁ ਦੀਆ ॥ ੨੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੇਹੋ ਦੇਹੀ ਦੇਵਏ ਦੇ ਦੀਨੇ ਸਿਰ ਪਾਉ ॥ ਦੇਇ ਸੁਖਾਸਣਿ ਬਾਹਣੀ ਦੇ ਦੇ ਕੀਆ ਪਸਾਉ ॥ ੨੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੋ ਲਾਖ ਰੁਪਯਾ ਦਯਾ ਇਨਾਮੁ ॥ ਏਤਾ ਭਯਾ ਹਜ਼ੂਰਹੁ ਕਾਮੁ ॥

ਜਾਇ ਜਗੀਰ ਸਭਾ ਲਿਖਿ ਦੀਨੀ ॥ ਬ੍ਰਜ ਬਾਸੀ ਸਿਕਦਾਰੀ ਕੀਨੀ ॥

ਬਸੋ ਅਸਵਾਰੁ ਸੂਰ ਕੈ ਸੰਗਾ ॥ ਆਪੁ ਪਛਾਤਾ ਲਾਗੀ ਚੰਗਾ ॥

ਬੈਠਿ ਜਗੀਰ ਦੀਵਾਨੁ ਲਗਾਇ ॥ ਨਿਜ ਲੋਗਨ ਕੋ ਯੋ ਸਮਝਾਇ ॥ ੨੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਬ ਬਿਧਿ ਕਹਿ ਸਮਝਾਵਤਾ ਮੇਦੀ ਤੀਰ ਬੁਲਾਇ ॥ ਚਰਵਦਾਰ⁶ ਮਹਾਵਤਾ ਸੰਗੀ ਸਭ ਫਹਮਾਇ ॥ ੨੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਮੁਕੇ ਏਹੁ ਅਲੂਝ⁷ ਦੇਹੁ ॥ ਹਾਥੀ ਕਾ ਰਾਤਬ⁸ ਹੈ ਏਹੁ ॥

ਬ੍ਰਜ ਬਾਸਨ ਢਿਗਿ ਜਾਤੀ ਏਹੁ ॥ ਸੂਰੁ ਦੇਖਿ ਮਖਿ ਬਕੈ ਬਬੇਕ ॥

1. ਇਸਮ ਦੇ ਬਹੁਵਚਨ ਅਸਾਮੀ ਤੋਂ ਅਸਾਮੀ, ਵੱਡਾ ਨਾਮਵਰ ਮਨੁੱਖ 2 ਬਿਨਾ ਅੰਖ (ਚਸਮ) ਤੋਂ 3. ਪੁੱਤਰ 4. ਮੰਨ ਕੇ 5 ਹਾਕਮ, ਇਨਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 6. ਪਾਲੀ, ਚਾਰਨਵਾਲਾ 7. ਤਨਖਾਹ, ਵਜ਼ੀਫ਼ਾ 8. ਖੁਰਾਕ, ਭੋਜਨ

ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਬਾਨੀ ਕਨਿ ਪਈ ॥ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਕਿਸੁ ਕੀ ਲਈ ॥
ਸੁਰਦਾਸ ਨੈ ਸੁਨੀ ਹਿਝਾਰਿ ॥ ਕੀ ਕਹਤੀ ਜਾਤੀ ਯਹਿ ਗੁਰਾਰ ॥ ੩੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਸ ਕੋ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ ਕਹਾਂ ਕਹਿਯੋ ਇਸੁ ਗੁਜਰੀ ॥ ਲੀਨੀ ਤੁਰਤ ਮੰਗਾਇ ਸਾਚੁ ਕਹੋ ਕੀ ਭਾਖਿਯਾ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਨੁ ਦਯ ਮਾਰੇ ਅੰਧੁਲੇ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਗਵਾਰ ॥ ਬਹੁਤੁ ਲਗਾਵਹੁ ਜੋਰੁ ਜੇ ਮੁਝ ਡਾਰਹੁਗੇ ਮਾਰ ॥ ੩੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਨੁ ਅੰਧੇ ਮੂਰਖ ਗਵਾਰ ॥ ਕੀ ਹੋਇਗਾ ਜੇ ਡਾਰਹੁ ਮਾਰ ॥

ਬਡੇ ਪਾਪ ਤੇ ਅੰਧਾ ਹੋਆ ॥ ਅਜੇ ਮਨ ਮੈਂ ਸਮਝ ਖਲੋਆ ॥

ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਤੁਝ ਕਿਤੁ ਕਾਮ ॥ ਕਿਉ ਨ ਜਪਹਿ ਹਰਿਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ॥

ਕਾਂਹਿ ਬਿਹਾਝਿਯੋ ਏਹੁ ਜੰਜਾਲੁ ॥ ਸੰਗ ਨ ਚਾਲੇ ਯਹਿ ਧਨੁ ਮਾਲੁ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਮੁ ਗਵਾਵਹਿ ਕਾਂਹਿ ਰੇ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਅਜਾਣਿ ॥ ਕੀ ਲਿਯਾਯਾ ਲੈ ਜਾਂਹਿ ਕੀ ਅਪਣਾ ਮੂਲੁ ਪਛਾਣੁ ॥ ੩੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਜਸੁ ਕਿਉ ਜਿਨਿ ਗਵਾਹਿ ॥ ਜਿਸੁ ਜਸ ਗਾਏ ਨਿਜ ਪਦੁ ਪਾਵਹਿ ॥

ਕਿਉ ਚਮੜਾਈ ਏਹੁ ਬਲਾਇ ॥ ਇਤੁ ਲਾਗੇ ਭਵ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ॥

ਏਤਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਯੋ ਬਾਦ ॥ ਕਰਨੈਹਾਰੁ ਨ ਕੀਤੇ ਯਾਦ ॥

ਤੁਧ ਪਹਿ ਮਾਲੁ ਪਰਾਯਾ ਏਹਿ ॥ ਜਦ ਚਾਹਹਿ ਤਦਿ ਤੁਝ ਤੇ ਲੋਹਿ ॥ ੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

723.ੳ ਤਾ ਤੇ ਚਿਤੁ ਨ ਲਾਇ ਇਸੁ ਦੇਖਹੁ ਉਰ¹ ਬੀਚਾਰ ॥ ਜੇ ਈਹਾਂ ਯਹਿ ਯਾਹਿ ਉਬਰੀ ਤ ਸੰਗ ਨ ਚਾਲਨਿਹਾਰ ॥ /੩੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਾਹੇ ਕਰਹੁ ਵਿਗਾਰ ਸ੍ਰਿ ਬੋਝਾ ਭਾੜਾ ਬਾਟ ਹੈ ॥ ਨਿਜ ਮਨ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰ ਸਤ ਮਿਥਿਯਾ ਨਿਰਨਾ ਕਰੇ ॥ ੩੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਯਹ ਜੰਜਾਲ ਤਿਯਾਗੁ ਸਵੇਰੇ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਭਜੁ ਜੋ ਕਮ ਤੇਰੇ ॥

ਯਹਿ ਉਪਦੇਸੁ ਗੁਰ ਸੁਨਾਇਯੋ ॥ ਸੁਰਦਾਸ ਉਰ ਤੀਰੁ ਗਡਾਇਓ ॥

ਮਾਨੋ ਮਿਲਿਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਉ ॥ ਸੂਰ ਨ ਆਵਤ ਥੋ ਇਵ ਭੋਉ ॥

ਪੂਰਬਲਾ ਸੀ ਭਗਤੁ ਪਿਆਰਾ ॥ ਗੁਰਦੀਪ ਬਿਨਾ ਜਿਨ ਹੋਤ ਉਜਾਰਾ ॥ ੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੂਰੁ ਝੁਰੇ ਅਰ ਸਿਰੁ ਧੁੰਨੈ² ਏਵੇ ਬੋਈ ਆਉ ॥ ਭਜਯੋ ਨ ਚਿਤੁ ਦੈ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਜਿਜੁ ਆਇਯਾ ਤਿਉ ਜਾਉ ॥੩੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੂਰ ਲੁਟਾਇ ਦਯੋ ਤਬ ਡੋਰਾ ॥ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਮਾਲੁ ਕਿਸੁ ਕੇਰਾ ॥

ਚਾਦਰ ਰਾਖੀ ਏਕੁ ਉਪਰਨਾ³ ॥ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਜਸ ਮਥਿਆ ਕਰਨਾ ॥

ਮੁਲੇ ਕਪਾਟ ਗਇਯਾ ਸਭਿ ਪੜਦਾ ॥ ਜਿਸੁ ਓਲ ਨਿਸ ਦਿਨ ਬਾ ਕੜਦਾ ॥

ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਰੇ ਰਬਾਬੁ ਬਜਾਇ ॥ ਸੁਰਗਨ ਲੀਲਾ ਅਹਿਨਿਸਿ ਗਾਇ ॥ ੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਵਤਾ ਕਰਿ ਜਸ ਗਵਾਈ ਸੁਰਗਨ ਲੀਲਾ ਸੂਰ ॥ ਜੇ ਆਵੈ ਸੀਖੇ ਸੁਨੇ ਕਿਲਵਿਖਿ ਵੇਵਹਿ⁴ ਦੂਰਿ ॥ ੪੧ ॥

1. ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ 2. ਪਛਤਾਵਾ ਕਰੇ 3. ਇਕ ਸਾਫਾ ਜਾਂ ਤੋਲੀਆ 4. ਪਾਪ (ਕਿਲਵਿਖ) ਨੱਸ ਜਾਂਦੇ

ਚੋਪਈ ॥

ਸੂਰਦਾਸ ਕੀ ਚਲੀ ਕਹਾਨੀ ॥ ਬਾਉ ਸਾਥਿ ਜਿਉ ਬਾਸੁ ਉਡਾਨੀ ॥
ਭਗਤੁ ਭਗਤੁ ਚਹੁ ਕੁੰਡੀ ਸੁਣਿਆ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਹਰਿਜਸੁ ਮੁਖਿ ਭਣਿਆ ॥
ਚਲਿ ਚਲਿ ਆਵਹਿ ਚਾਰੇ ਬਰਨ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਕਰਨ ॥
ਦਰਸਨੁ ਕਰਹਿ ਅਘਾਵਹਿ¹ ਲੋਗ ॥ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਨਿ ਤਜ ਜਾਵਹਿ ਸੋਗ ॥ ੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਆਵਹਿ ਭੁੰਚਾਈਅਹਿ ਕਰੇ ਭਜਨ ਉਪਦੇਸੁ ॥ ਡੰਡੋਤਿ ਬੰਦਨਾ ਨਮਸਕਾਰੁ ਸਬ ਚਲ ਕਰਤਿ ਅਦੇਸੁ ॥ ੪੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੋ ਆਵੇ ਸੋ ਧਾਪਿਆ ਜਾਇ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਨਿ ਭੋਜਨੁ ਖਾਇ ॥
ਕੋਉਕਹੈ ਯਹਿ ਭਗਤੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਕੋਉ ਕਹੈ ਕਵੀਸਰੁ ਭਾਰੀ ॥
ਸਭ ਮਨ ਕਵਿਤਾ ਸੂਰ ਸੁਖਾਈ ॥ ਸਿਖਿ ਸਿਖਿ ਆਗੈ ਗਾਇ ਸੁਣਾਈ ॥
ਸੂਰਦਾਸੁ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਜੋਈ ॥ ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਪਛੈ ਗਾਵੈ ਸਭ ਕੋਈ ॥ ੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

723 ਅ ਪ੍ਰਭੂ ਸਲਾਹਿ ਨ ਰੱਜਈ ਨਿੰਦੇ ਅਪਨਾ ਆਪੁ ॥ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹ / ਮ ਮਮ ਕਾਢਹੁ ਮਿਟੈ ਸ੍ਵਾਪੁ ॥ ੪੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਉ ਗਈ² ਕੋ ਬੂਰੇ ਸੂਰ ॥ ਏਤਾ ਕਾਹਿ ਮਾਇਯਾ ਕੂਰ ॥
ਸਚ ਨਾਮ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਲਾਈ ॥ ਏਵੈ ਬ੍ਰਿਥੀ ਆਉ ਗਵਾਈ ॥
ਸਾਧ ਮਿਲੇ ਬਿਨੁ ਪਰੇ ਨ ਬੂਝ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿ ਸਬ ਹੋਵੈ ਸੂਝ ॥
ਐਸੇ ਕਹਿ ਕਹਿ ਸੂਰ ਬੁਰਾਨਾ ॥ ਅਹਿਨਿਸਿ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਭਗਵਾਨਾ ॥ ੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਰਿ ਆਗੇ ਬਿਨਤੀ ਕਰੇ ਸੂਰਦਾਸੁ ਧਰ ਧਯਾਨੁ ॥ ਤੁਧੁ ਬਿਨ ਮੇਰਾ ਕੋ ਨਹੀਂ ਸ੍ਰੀ ਕਿਰਸਨ ਭਗਵਾਨ ॥ ੪੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨੈਨਹੀਨ³ ਮਤ ਭਗਤਿ ਨ ਜਾਨੀ ॥ ਕਥਾ ਜਾਕੋ ਜਿਨਿ ਅਕਥ ਕਹਾਨੀ ॥
ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਯਾ ਮਾਇਯਾ ਅਟਕੇ ॥ ਬਿਰਤਾ ਗਹੀ ਨ ਮਨੂਆ ਭਟਕੇ ॥
ਅਬ ਮਮ ਆਇ ਗਹੀ ਸਰਨਾਈ ॥ ਕਰਨਾ ਕਰਿ ਹਰਿ ਲੇਹੁ ਮਿਲਾਈ ॥
ਅਜਮਲੁ ਗਨਕਾ⁴ ਜਿਵੈ ਮਿਲਾਏ ॥ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨੁ ਬਿਰਦੁ ਰਖਾਏ ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਪਟ ਪ੍ਰਦਨਾ⁵ ਕਰਿ ਮਿਲੀ ਲੀਨੀ ਤੁਧ ਮਿਲਾਇ ॥ ਤਿਉ ਕਰਨਾ ਕਰਿ ਸੂਰ ਕੋ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਲੜਿ ਲਾਇ ॥ ੪੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਐਸੇ ਕਹਿ ਕਹਿ ਗਾਵੈ ਸੂਰ ॥ ਘਟ ਘਟ ਜਾਨ ਲਯਾ ਭਰਪੂਰ ॥
ਕੀਰਤਨੁ ਕਰੇ ਬਜਾਵੈ ਤਾਲ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਕਛੁ ਔਰੁ ਨ ਖਿਯਾਲੁ ॥
ਨਏ ਬਿਸਨਪਦ⁶ ਗਾਏ ਆਪ ॥ ਜਾ ਸਮ ਕੋਈ ਜਾਪ ਨ ਤਾਪ ॥
ਗੋਪੀ ਕਾਨ ਲਡਾਵੈ ਗਾਇ ॥ ਆਠ ਪਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਧਿਆਇ ॥ ੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਗਤ ਜੇਜਾਲ ਤਯਾਗ ਕੈ ਗਾਵੈ ਜਸੁ ਜਗਦੀਸ ॥ ਦੁਬਾਰੀ ਤੇ ਮੁਖਿ ਧੰਨ ਹੈ ਤਿਨਿ ਸੋ ਕੈਸੀ ਗੀਸ ॥ ੫੧ ॥

1 ਝਿਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ 2 ਉਮਰ ਬੀਤ ਗਈ 3. ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ 4. ਵਿਸਥਾਰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਵੇਖੋ ਹਰਿਜਸੁ ਪੋਥੀ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਦੀ ਅੰਤਿਕਾ-1 5. ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਜਨ ਲੇਵੈ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਉ ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਜਿਸੁ ਜਨ ਪੀਤਾ ॥ ਤਿਸੁ ਤੇ ਹੋਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੀਤਾ ॥
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਜਿਸੁ ਕੈ ਮਨਿ ਆਈ ॥ ਤਿਨਿ ਕੀ ਦੇਵਹੁ ਪੂਰ ਗੁਸਾਈ ॥
ਹਰਿ ਜਸੁ ਲੀਲਾ ਜੋ ਜਨੁ ਗਾਵੈ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਜਨੁ ਤਿਸੁ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਵੈ ॥ ੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਨ ਲਈ ਕਵਿ ਸੂਰ ਕੀ ਸਿਰਜਨਹਾਰੇ ਆਪ ॥ ਜਗਤੁ ਕਰੇ ਜਸੁ ਸੂਰੁ ਕਾ ਹਰਿ ਜਸ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ॥ ੫੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਾਰ ਬੇਦ ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ ਜੋਈ ॥ ਸੋਈ ਕਹੈ ਜੁ ਤਿਨਿ ਮੇ ਹੋਈ ॥
724. ਓ ਅਠਾਰਾ ਪੁਰਾਣ / ਸੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਬਿਨੁ ਬਾਚੈ ਸੂਰੁ ਸੋਈ ਗਾਵੈ ॥
ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਹਿ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਸਹੀ ॥ ਸੂਰੁ ਗੁਸਾਈ ਸਾਈ ਕਹੀ ॥
ਕੁਰਾਨੁ ਕਿਤਾਬ ਜੁ ਕਹੇ ਬਿਯਾਨੁ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕੀ ਕਹੇ ਜੁਬਾਨੁ ॥ ੫੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੂਰਦਾਸੁ ਜਸੁ ਹਰਿ ਭਣੇ ਸੂਰੁ ਜਪੈ ਸੈਸਾਰੁ ॥ ਭਗਤੁ ਜਗਤਿ ਮੇ ਜਿਨਿ ਪਦੈ ਨਿਸਿ ਸੂਰਜ ਉਜਿਆਰ ॥ ੫੫ ॥

ਕਥਿਕੁ ॥

ਤੂਲ¹ ਤਲੈ ਆਗ ਜੈਸੇ ਪਾਗ ਤਲੈ ਭਾਗ ਕੈਸੇ ਬਾਉ ਤਲੈ² ਬਾਸਨਾ ਛਪੈ ਨ ਛਪਾਈਏ ॥
ਖੁਰਾਕ ਮਧੇ ਪੋਸੁ ਜੈਸੇ³ ਪਾਪ ਮਧੇ ਦੋਸ ਜੈਸੇ ਕੀਨੀ ਕੁਤੂਤਿ ਜੈਸੀ ਲੁਕੈ ਨ ਲੁਕਾਈਏ ॥
ਰੈਨ ਮਧੇ ਸੂਰੁ⁴ ਜੈਸੇ ਸੂਰ ਮਧੇ ਨੂਰ ਜੈਸੇ ਕੋਲੇ ਮੇ ਕਪੂਰ ਜੈਸੇ ਛਾਨੇ ਨ ਛਨਾਈਏ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਭਗਤਿ ਉਜਿਆਰੀ ... ਛਪੈ ਨ ਛਪਾਈਏ ॥ ੫੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੂਰਦਾਸ ਕੀ ਮਹਮਾ ਭਈ ॥ ਬਾਦਿਸਾਹਿ ਸੋਇ⁵ ਸੁਨਿ ਲਈ ॥
ਲੋਗੁ ਸੁਣਾਵਹਿ ਜਾਇ ਹਜੂਰਿ ॥ ਸੂਰਦਾਸੁ ਸਭ ਤੇ ਮਸਾਉਰ ॥
ਬਾਦਸਾਹੁ ਜੋ ਦਈ ਬਡਾਈ ॥ ਸੂਰਦਾਸੁ ਸੋ ਸਬਾ ਲੁਟਾਈ ॥
ਡੇਰਾ ਛੋਡਿ ਭਯਾ ਦਰਵੇਸੁ ॥ ਅਲਫੀ⁶ ਡਾਰ ਫਕੀਰੀ ਭੇਸੁ ॥ ੫੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਵਿਤਾ ਕਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਈ ਨਏ ਬਿਸਨਪਦ ਸੋਇ ॥ ਆਠ ਪਹਿਰ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਰੇ ਔਰੁ ਖਿਜਾਲੁ ਜਿਨਿ ਕੋਇ ॥ ੫੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਦਿਸਾਹੁ ਕਹਿ ਲੋਕ ਬਤਾਏ ॥ ਸੂਰ ਕਥਿਤਾ ਕੇ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥
ਸੂਰਦਾਸੁ ਜੋ ਕਵਿਤਾ ਕੀਨੀ ॥ ਕਹੁ ਕਾਹੂ ਹਿਰਦੈ ਧਰ ਲੀਨੀ ॥
ਮੋਹ ਸੁਨਾਵਹੁ ਕਾ ਕੈ ਯਾਦ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕੀ ਦੇਖੋ ਦਾਦ ॥
ਕੈਸੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇਖੋ ਸੂਰੁ ॥ ਸਾਚੀ ਹੈ ਕਿ ਕਾਚੀ ਕੂਰ ॥ ੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕੁ ਰਬਾਬੀ ਉਠਿ ਖੜਾ ਸਲਾਮ ਕਰੀ ਢਿਗਿ ਆਇ ॥ ਕਮਲਨੈਨ ਕੇ ਰੂਪ ਕਾ ਪਦਾ ਸੁਨਾਇਆ ਗਾਇ ॥ ੬੦ ॥

1. ਰੂਈ 2. ਹਵਾ ਹੇਠ 3. ਖੁਰਾਕ ਨਾਲ ਪਾਲਣ ਪੋਸਣ 4. ਸੂਰਜ 5. ਸਤਰ ਦਾ ਏਨਾ ਹਿੱਸਾ, ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਉਕਾਈ ਕਾਰਣ ਰਿਹਾ ਹੋਇਆ ਹੈ
6. ਖਬਰ 7. ਫਕੀਰ ਦਾ ਇਕ ਲੰਬਾ ਚੋਲਾ ਜੋ ਬਿਨਾ ਬਾਹਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਰੱਬ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਚੌਪਈ ॥

ਕਮਲਨੈਨੁ¹ ਪੀਤਾਂਬਰੁ² ਸੋਹੈ ॥ ਮੁਰਲੀਧਨ ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨ ਮੋਹੈ ॥
ਮੋਟ ਮੁਕਟ ਸਿਰਿ ਬਹੈ ਬਿਰਾਜੈ ॥ ਕੁੰਡਲ ਕੀ ਛਬ ਸਸਿ³ ਸੁਨਿ ਲਾਜੈ ॥
ਸਜਲਾ⁴ ਸਘਨਾ⁵ ਘਨਵਤਾ⁶ ਤਨ ਸਜਾਮ ॥ ਧਯਾਨੁ ਧਰੇ ਜਿਸੁ ਕੇ ਦੰਉ ਬਾਮ ॥
ਮਦਨ ਰਦਨ⁷ ਸੁਖ ਸਦਨ ਗੁਪਾਲ ॥ ਭ੍ਰਿਗਲਤਾ⁸ ਮਣ ਗਲ ਬਨਮਾਲ ॥ ੬੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਘੁੰਘਰਿਆਰੇ ਕੇਸ ਸਿਰਿ ਭੋਰਾ ਭ੍ਰਿਗਨ⁹ ਪਾਤ ॥ ਕਮਲਨੈਨ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਮਲ ਕਮਲ ਵਤ ਵਾਤ ॥ ੬੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੂਰਦਾਸ ਜੇ ਪਦ ਮਹਿ ਗਾਯਾ ॥ ਸੋਇ ਰਬਾਬੀ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥
724 ਅ ਸੁਣਿ ਬਦਿਸਾਹੁ ਭਯਾ ਮੁਸਤਾਕੁ¹⁰ ॥ ਸੂਰਦਾ / ਸ ਕੀ ਰਸਨਾ ਪਾਕ¹¹ ॥
ਬਾਦਸਾਹੁ ਕਹੈ ਕਵਿ ਕੀਨੀ ਖੂਬ ॥ ਰੂਪ ਸਮੁਦ ਮੈ ਗਯਾ ਡੂਬ ॥
ਬਾਦਸਾਹਿ ਮਨ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕੋ ਲੇਉ ਬੁਲਾਈ ॥ ੬੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਦਸਾਹੁ ਕਹੈ ਕਵਿ ਕੀਨੀ ਖੂਬ ॥ ਰੂਪ ਸਮੁਦ ਮੈ ਗਯਾ ਡੂਬ ॥
ਬਾਦਸਾਹਿ ਐਸੀ ਮਨ ਆਈ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕੋ ਲੇਉ ਬੁਲਾਈ ॥ ੬੩ ॥
ਬਦਸਾਹਿ ਬਸਾਈ ਮਨ ਬਿਖੇ ਲੇਉ ਸੂਰੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ਮੋਰੀ ਸੋਭਾ ਜਗਤ ਮੈ ਸੂਰੁ ਸੁਨਾਵੈ ਗਾਇ ॥ ੬੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਦਸਾਹੁ ਨਿਜ ਲੋਕ ਸੁਨਾਏ ॥ ਸੂਰੁ ਲਿਜਾਵਹੁ ਮੋ ਢਿਗਿ ਜਾਇ ॥
ਏਕੁ ਕਬਿੱਤੁ ਹਮਾਰਾ ਗਾ ਕਹੈ ॥ ਜੋ ਚਾਹੈ ਸੁ ਮੁਝ ਤੇ ਲਹੈ ॥
ਮਹਲ ਸੁਨਹਰੀ ਦੇਉ ਉਸਾਰਿ ॥ ਮੁਹਰੇ ਰੁਪਯੇ ਕਈ ਹਜਾਰਿ ॥
ਮੁਲਖੁ ਪਰਗਨਾ¹² ਦੇਉ ਲਗਾਇ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕੋ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ॥ ੬੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਗੇ ਤੇ ਅਗਲਾ ਕਰੋ ਅਧਕ ਦਿਵਾਵੈ ਦੇਸੁ ॥ ਲਿਜਾਵਹੁ ਤੁਮ ਪਰਬੋਧ ਕੈ ਜਾਹਿ ਕਰੋ ਉਪਦੇਸੁ ॥ ੬੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਰਜੀ ਲਿਖਿ ਭੋਜੀ ਪਤਸਾਹਿ ॥ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਕੀ ਮਮ ਚਾਹਿ ॥
ਔਰੁ ਲਿਖਾਇ ਹਕੀਕਤਿ ਦਈ ॥ ਅਪਨੀ ਖਤ ਪਰ ਪਾਈ ਸਈ¹³ ॥
ਪਾਤੀ ਉਪਰ ਪਤੇ ਲਿਖਾਏ ॥ ਖਤ ਪਰ ਅਪਨਾ ਮਤਾ ਪਵਾਏ ॥
ਉਪਰ ਅਪਨੀ ਮੁਹਰ ਲਗਾਈ ॥ ਅਪਨੇ ਸਿਰਿ ਕੀ ਕਸਮ ਲਿਖਾਈ ॥ ੬੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੀਨੀ ਹਾਥਿ ਬਜੀਰ ਕੈ ਸੰਗ ਚਢੈ ਅਸਵਾਰ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਢਿਗਿ ਜਾਇ ਕੈ ਸਬ ਮਿਲਿ ਕਰੀ ਜੁਹਾਰ¹⁴ ॥ ੬੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਾਤੀ ਦੀਨੀ ਹਾਥਿ ਸੂਰਦਾਸ ਢਿਗਿ ਜਾਇ ਕੈ ॥ ਜੋਰ ਕੁ ਨ ਜਾਏ ਮਾਥ ਬਦਸਾਹਿ ਕਹੀ ਸੁਇਨਿ ਕਹੀ ॥ ੬੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੂਰਦਾਸੁ ਮਨ ਅੰਤਰ ਕਹੈ ॥ ਮਿਲੇ ਬਿਨਾ ਬਦਸਾਹੁ ਨ ਰਹੈ ॥
ਸੂਰੁ ਚਲਾ ਮਿਲਿ ਸੰਗ ਬਜੀਰ ॥ ਸੋਰੀ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਫਕੀਰ ॥

1 ਕਮਲ ਫੁਲ ਜੈਸੀਆਂ ਅਖਾਂ 2. ਪੀਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ 3 ਚੰਦਰਮਾ 4. ਜਲ ਸਮੇਤ 5. ਸੰਘਣੇ 6. ਬੰਦਲ 7. ਕਾਮਦੇਵ ਦਾ ਨਾਸਕ (ਰਦਨ) 8. ਭ੍ਰਿਗੂ ਦੀ ਲੜ ਦਾ ਨਿਸ਼ਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਣੂ 9. ਭੋਰਿਆ ਦੀਆਂ 10 ਸੌਕੀਨ 11. ਪਵਿੱਤਰ 12. ਕੋਈ ਸ਼ਹਿਰ 13. ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ 14. ਨਮਸਕਾਰ

ਬਾਦਸਾਹਿ ਢਿਗਿ ਜਾਇ ਖਲੋਏ ॥ ਸੂਰ ਗੁਸਾਈ ਹਾਜਰੁ ਹੋਏ ॥
ਗਲ ਮਿਲਿ ਆਦਰੁ ਬਹੁਤਾ ਕੀਆ ॥ ਤਖਤਿ ਸਿੰਘਾਸਨ ਆਸਨੁ ਦੀਆ ॥
ਪ੍ਰਫੀ ਕੁਸਲ ਪਰਸਪਰ ਦੋਉ ॥ ਸੂਖੁ ਅਨੰਦੁ ਕਰੇ ਮਿਲਿ ਸੋਉ ॥ ੭੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਕੀਕਤਿ ਕੀ ਮਲੂਮ ਤੁਧੁ ਸੂਰੁ ਕਹੇ ਬਦਸਾਹਿ ॥ ਲੋਭੁ ਦਿਖਾਏ ਸੂਰੁ ਕੇ ਸੂਰੁ ਨ ਮਨਿ ਪਰਵਾਹਿ ॥ ੭੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕੁ ਕਵਿਤੁ ਕਰੈ ਮਮ ਕੇਰਾ ॥ ਕਰੈ ਮਰਾਤਬਾ ਬਹੁਤਾ ਤੇਰਾ ॥
ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਜਿਮਿ ਕੀਰਤਿ ਗਾਈ ॥ ਐਸੀ ਮੇਰੀ ਕਹੁ ਵਡਿਆਈ ॥
ਮੋਹ ਮਿਟੇ ਜਿਨਿ ਦੇਉ ਵਧੇਰਾ ॥ ਏਕੁ ਕਵਿਤੁ ਕਰੈ ਤੁਮ ਮੇਰਾ ॥ ੭੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

725.ਉ ਸੂਰ ਸਰਾਹੇ^੨ ਏਕ ਕੋ ਦੂਸਰੁ ਲਏ ਨ ਨਾਉ ॥ ਠੌਰ ਠੌਰ / ਠਾਕੁਰੁ ਰਮੇ ਖਾਲੀ ਕੋਇ ਨ ਠਾਉ ॥ ੭੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੂਰਦਾਸੁ ਕਹੇ ਕਹਿ ਕੀਜੈ ॥ ਕੰਚਨੁ^੧ ਛੋਡਿ ਕਚੁ ਕਿਉ ਲੀਜੈ ॥
ਮਨੁਖ ਸਿਪਤਿ ਪ੍ਰ ਫਿਰੇ ਨ ਰਸਨਾ ॥ ਇਆਂ ਰਸਨਾ ਪਰ ਹਰਿਜਸੁ ਬਸਨਾ ॥
ਕਿਵ ਕਰ ਭਾਖੇ ਮਾਨਵ ਨਾਉ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛੋਡੋ ਬਿਖਿਨਾ ਖਾਉ ॥
ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੋ ਰਸਨਾ ਬੋਲੈ ॥ ਅੰਰ ਨਾਉ ਪਰ ਸੋ ਕਿਉ ਡੋਲੈ ॥ ੭੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਠ ਪਹਰਿ^੧ ਚੌਸਠ ਘਰੀ^੨ ਕੀਚੈ ਸਿਫਤਿ ਖੁਦਾਇ ॥ ਏਕ ਘਰੀ ਮੋ ਕੋ ਮਿਲੇ ਮੋਰਾ ਭੀ ਜਸੁ ਗਾਇ ॥ ੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਕ ਘਟੀ ਕੀ ਕਹੁ ਕੀ ਬਾਤ ॥ ਰਾਮ ਨ ਬਿਸਰੇ ਅਸੂਲੁ ਧਾਤੁ ॥
ਜਾਗਤਿ ਸੋਵਤਿ ਸੁਪਨੇ ਮਾਹਿ ॥ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਬਿਸਰੇ ਨਾਹਿ ॥
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਰਾਹੇ^੩ ਏਕ ॥ ਏਕ ਬਿਨਾ ਨਾਹੀ ਅਨਟੇਕ ॥
ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਖੰਡੁ ਖੀਰ ਰਸੁ ਖਾਏ ॥ ਨਿੰਮ ਮੇਲਿ ਮੁਖਿ ਸਾਦੁ ਗਵਾਏ ॥ ੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਦਸਾਹੁ ਕਹੇ ਨ ਦੀਦੁ ਯਹਿ ਇਸ ਕੋ ਕਹਾ ਹਜਾਉ ॥ ਗੀਝੇ ਖੀਝੇ ਸਮਝ ਨਾ ਤਿਸੁ ਕੋ ਕੀ ਸਮਝਾਉ ॥ ੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੂਰ ਕਹੇ ਨ ਦੀਦੁ ਕਹਾਏ ॥ ਖਸਮੁ ਛੋਡਿ ਕਰਿ ਆਪੁ ਗਣਾਏ ॥
ਪਾਤਸਾਹਿ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਆਈ ॥ ਸਾਚੁ ਕਹਿਆ ਯਹਿ ਸੂਰ ਗੁਸਾਈ ॥
ਜਾਹੁ ਜਾਇ ਕੈ ਭਜਹੁ ਖੁਦਾਇ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕੀ ਪਾਈ ਪਾਇ ॥
ਸੂਰਦਾਸੁ ਨਿਜ ਆਸਣ ਆਯਾ ॥ ਕਲਜੁਗ ਭਗਤਿ ਪਹਾਰਾ ਪਾਯਾ ॥ ੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਥਰਾ ਬਾਸੀ ਸੂਰ ਥਾ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਗਿਆਨੁ ॥ ਮਨਸਾ ਕਾ ਦਾਤਾ ਪ੍ਰਭੂਮਾਰੋ ਦਰਸਨੁ ਦਾਨੁ ॥ ੭੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨੈਨ ਬਿਨਾ ਜਿਨਿ ਦਰਸਨੁ ਹੋਈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਨੇਤ੍ਰ ਮਾਰੋ ਦੋਈ ॥
ਸੂਰਦਾਸ ਕੈ ਯਹਿ ਮਨ ਆਈ ॥ ਬਿਨਤੀ ਕਰ ਦੇਖੇ ਮਨ ਭਾਈ ॥

1. ਮਰਤਬਾ (ਪਦਵੀ) ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ 2. ਉਪਮਾ ਕਰੇ 3. ਸੋਨਾ 4. ਅੱਠ ਪਹਿਰ, ਦਿਨ ਰਾਤ 5. 64 ਘਤੀ ਭਾਵ ਹਰ ਵੇਲੇ 6. ਸਲਾਹੋਂ, ਜਸ ਗਾਵਾਂ

ਸੂਰਦਾਸ ਅਰਦਾਸ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਬਿਨਤੀ ਨਾਲਿ ਉਲਾਮੇ¹ ਲਾਵੈ ॥
ਕਿਸੁ ਕੋ ਦੀਨਾ ਤਿਯਾਗ ਗੁਸਾਈ ॥ ਅਨਾਥ ਨਿਵਾਜਿਯਾ ਕੌਨੁ ਕਨਾਈ ॥ ੮੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਦਾਮੇ ਕੋ ਹਰਿ ਸੁਖ ਦਯਾ ਪਿਛਲੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪਛਾਨ ॥ ਗੁਰੁ ਭਾਈ ਮਿਤ੍ਰ ਜਾਨ ਕੈ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਦਾਨ ॥ ੮੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੋਖਤਿ ਜੇ ਹਰਿ ਚੀਰ ਵਧਾਏ ॥ ਫਲਿਆ ਕੀਤਾ ਦਾਨੁ ਸੁਭਾਏ ॥

ਸਬ ਭਗਤਾ ਕੋ ਦਈ ਵਡਾਈ ॥ ਭਗਤਾ ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥

ਭਲਿਆ ਸੋ ਭਲਯਾਈ ਕਰੇ ॥ ਸੋ ਉਪਕਾਰੁ ਕੌਨੁ ਸਿਰਿ ਧਰੇ ॥

725 ਅ ਦਾਤਾ ਤਿਯਾਗੀ ਤੇ ਤੁਮ ਜਾਨਾ ॥ ਦਾਨ ਸੂ/ ਰ ਕੋ ਦੇ ਭਗਵਾਨਾ ॥

ਸੂਰਦਾਸ ਬਿਨਤੀ ਮਨ ਲਈ ॥ ਸੁਨਿ ਅਰਦਾਸਿ ਆਵੈ ਢਿਗਿ ਦਈ² ॥ ੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਰਨਾ ਕੀਨੀ ਕਰਨਹਾਰ ਸੂਰ ਬੁਲਾਯੋ ਆਇ ॥ ਕਹੋ ਸੂਰ ਤੁਮ ਚਾਹਿ ਮਨ ਦੇਵੋ ਤੁਰਤੁ ਪਠਾਇ ॥ ੮੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦਸਨੁ ਅਪਨਾ ਦੇਹੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਪੇਖਨ ਕੋ ਬਿਬਿ ਨੈਨ³ ਬਿਹਾਰੀ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੈ ਕਹੁ ਮੁਖ ਰਾਮ ॥ ਉਘਰੇ ਨੇਤ੍ਰ ਦਰਸੇ ਸਯਾਮ ॥

ਰਾਮ ਕਿਸਨ ਤੈ ਬੇਰ ਕਹਾਯਾ ॥ ਨੇਤ੍ਰ ਉਘਰੇ⁴ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ॥

ਦੇ ਪ੍ਰਦਖਨਾ ਪੈਰੀ ਪਾਇ ॥ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਹਰ ਜਾਦਵ ਰਾਇ ॥ ੮੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾ ਕੋ ਦਸਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਦੈਯਾ ਤਾ ਕੋ ਭਯਾ ਉਜਾਰੁ ॥ ਆਗਾ ਪਾਛਾ ਵਰਤਮਾਨ ਦੀਸਤ ਹੋਵਨਹਾਰੁ ॥ ੮੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੂਰਬਲੇ ਜੋ ਬੀਤੀ ਜਨਮ ॥ ਨਜਰੀ ਆਯੋ ਸਗਰਾ⁵ ਕਰਮੁ ॥

ਚਿਹੀ ਮਥਰਾ ਗੋਕਲ ਧਾਮੁ ॥ ਮੋਹਿ ਗੁਆਈ ਏਹਿ ਸਯਾਮ ॥

ਸਗਲੇ ਚਿਤਿ ਆਏ ਵਹਿਕੇਲ⁶ ॥ ਗੋਪ ਗੁਆਰੀ ਹਰਿ ਕੇ ਖੇਲ ॥

ਏਤੁ ਦੋਖ ਹਉ ਅਧਾ ਭਯਾ ॥ ਨੈਨ ਨੇ ਮੋ ਕੋ ਤੋ ਦਯਾ ॥ ੮੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨੇਤ੍ਰ ਮੋਰੇ ਕਾਢਿ ਲੇਹਿ ਲੇ ਰਖੁ ਅਪਨੇ ਸੰਗ ॥ ਤੁਮ ਸੰਗ ਤੇ ਭੋ ਭਯਾ ਅਬ ਉਧਰੇ ਕਿਤੁ ਵੰਗ ॥ ੮੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੋ ਨੰਤਰ ਮਮ ਦੇਹਿ ਤੁਝੇ ਪਛਾਣੈ ਰੈਣ ਦਿਨੁ ॥ ਏਨੇ ਤਰਲੇ ਲੇਹੁ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਔਰ ਨ ਦੇਖਉ ॥ ੮੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਬੋਲੇ ਕੁਛੁ ਮੰਗ ਲੇਹੁ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਮੋ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਹੁ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਦੀਆ ਭਗਵੰਤ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਵਡੀਆਯਾ ਅਪਨਾ ਸੰਤੁ ॥

ਸੂਰਦਾਸ ਅਰਦਾਸ ਸੁਨਾਈ ॥ ਸਰਗੁਨੁ ਨਿਰਗੁਨੁ ਕੀ ਕਹਿ ਗਾਈ ॥

ਮੈ ਹੀ ਨਿਰਗੁਨੁ ਮੈ ਹੀ ਸਰਗੁਨੁ ॥ ਸੋ ਸਮ ਭਾਵੈ ਗਾਵੈ ਮਮ ਗੁਨ ॥ ੮੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੂਰ ਸੁਰਾਹੇ ਸਮਝ ਕੈ ਸਰਗੁਨੁ ਨਿਰਗੁਨੁ ਏਕੁ ॥ ਪੂਛ ਪਤੀਣਾ⁷ ਰਾਮ ਕੋ ਪਾਇਆ ਪਾਕੁ ਬਿਬੇਕੁ ॥ ੯੦ ॥

1. ਉਲਾਮਾ, ਦੇਸ 2. ਪ੍ਰਭੂ 3. ਦੇਵੇ ਅਖਾ 4. ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਪਿਆ 5. ਸਾਰਾ 6. ਖੇਲ 7. ਪਤੀਜ ਗਿਆ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਯੁਕਤ

ਚੋਪਈ ॥

ਸੂਰ ਸੁਰਾਹੇ ਸੁਰਗੁਨ¹ ਲੀਲਾ ॥ ਬਿੰਦਾਬਨ ਕੇ ਕੋਲ ਰਸੀਲਾ ॥
ਰਸਕਿ ਸੀਗਾਰ ਰਾਗੁ² ਧੁਨ ਗਾਏ ॥ ਕਹੂ ਕਹੂ ਨਿਰਗੁਨ ਪਦ ਲਾਏ ॥
ਬਰਨੀ ਰਾਸ ਖੇਲ ਸਬ ਕਵਿ ਮੈ ॥ ਜਿਵ ਜਿਵ ਦੇਖੀ ਪਿਛਲੇ ਭਵਿ³ ਮੈ ॥
ਸੂਰਦਾਸ ਕੀ ਕਵਿ ਮਨਿ ਲਈ ॥ ਦਯਾ ਮਯਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਭਈ ॥ ੯੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

726.ੳ ਆਗਯਾ ਭ/ਈ ਅਲੇਖ ਕੀ ਸੂਰ ਗੁਸਤਿ ਮਹਿ ਆਉ ॥ ਗੁਸਤੁ ਧਰਮੁ ਅਤ ਭਲਾ ਜੋ ਤਾ ਕੋ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਉ ॥੯੨॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੂਰਦਾਸ ਤੂ ਗੁਸਤ ਕਮਾਉ ॥ ਗੁਸਤਿ ਧਰਮ ਮਹਿ ਭਗਤਿ ਸੁਭਾਉ ॥
ਗੁਸਤ ਧਰਮੁ ਅਤ ਉਤਮੁ ਹਈ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕੋ ਆਖ ਦਈ⁴ ॥
ਉਦਾਸੀ ਭੀਤਰ ਅਧੀ ਭਗਤਿ ॥ ਭਗਤਿ ਸੰਪੂਰਨ ਗੁਸਤੀ ਜਗਤਿ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਜੀ ਐਸੇ ਕਹਿ ਗਏ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕੇ ਨਤਰ ਲਏ ॥ ੯੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਇ ਸਮਾਨੀ ਖਸਮੁ ਕੀ ਸੂਰ ਵਿਆਹੀ ਨਾਰ ॥ ਗੁਸਤੀ ਭਯਾ ਅਤੀਤ ਤੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ੯੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰ ਆਗਿਯਾ ਗੁਸਤੀ ਭਯਾ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਮਯਾ ॥
ਦੋਇ ਬਰਸ ਪੁਠੀ ਤੇ ਪਏ ॥ ਨਾਰ ਭਤਾਰ ਨ ਏਕਠ ਭਏ ॥
ਦੋਇ ਬਰਸ ਤਬ ਭਏ ਬਹੀਰ⁵ ॥ ਨਾਰ ਬੁਲਾਈ ਅਪਨੇ ਤੀਰ⁶ ॥
ਨਾਰ ਕਹੈ ਸੁਣ ਸੂਰ ਗੁਸਾਈ ॥ ਅਬ ਤੁਮ ਮੋ ਕਿਤੁ ਅਰਥ ਬੁਲਾਈ ॥ ੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੋਇ ਬਰਖ ਪਾਛੈ ਪਏ ਮੋਹਿ ਨ ਲੀਨੀ ਸਾਰ ॥ ਤੂ ਹਮਰੇ ਭਰਤਾਰੁ⁸ ਬਾ ਹਮ ਕੀ ਤੁਮਰੀ ਨਾਰ ॥ ੯੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਿਉ ਤੁਮਰਾ ਬਾ ਮੈ ਭਰਤਾਰੁ ॥ ਤਿਉ ਹਮਰਾ ਭਰਤਾ ਕਰਤਾਰੁ ॥
ਤਿਸ ਕੀ ਆਗਿਯਾ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਵੇ ॥ ਈਹਾਂ ਉਹਾਂ ਠੌਰ ਨ ਪਾਵੇ ॥
ਅਬ ਮੁਝ ਕੋ ਤੁਮ ਕਛੂ ਨ ਕਹੋ ॥ ਪਾਛੈ ਰਹੀ ਤਿਵੈ ਅਬ ਰਹੋ ॥
ਮੁਝ ਕੋ ਛੂਹੋ ਨ ਮੂਲ ਗੁਸਾਈ ॥ ਜਗਨਨਾਥ ਕੀ ਤੁਝੈ ਦੁਹਾਈ ॥
ਸੂਰਦਾਸ ਸੋ ਲੀਨੀ ਮਾਨ ॥ ਹਸਤੀ ਲਲਨਾ ਕਹਿਯਾ ਵਖਾਨੁ ॥ ੯੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੂਰ ਤਿਆਗੀ ਨਾਰ ਤਬ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ਦੋਹੀ ਬਖਸਗੁ ਜਗਨਨਾਥ ਤਬ ਤੁਮ ਲੋਗੁ ਮਿਲਾਇ ॥ ੯੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਰ ਭਯੈ ਪਛਤਾਵਨ ਲਾਗੀ ॥ ਮੈ ਕਿਵਿ ਆਖੀ ਬਾਤਿ ਅਭਾਗੀ ॥
ਦੋਇ ਬਰਖ ਆਗੇ ਥੇ ਗਏ ॥ ਬਾਹਰ ਬਰਖ⁹ ਔਰ ਪੁਨ ਭਏ ॥
ਸੂਰ ਨਾਰ ਜਿਨਿ ਭੋਟੇ ਅੰਗਾ¹⁰ ॥ ਚੰਦਸ ਬਰਸ ਨ ਸੋਜ ਪੁਸੰਗਾ ॥
ਹਰਿ ਤਦਿ ਕੋਤਕ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਯਾ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕਾ ਜਸੁ ਪ੍ਰਗਟਾਯਾ ॥ ੯੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਗਨਾਥ ਜਾਤੀ ਗਏ ਤਿਨਿ ਮਹਿ ਬੈਸਨੁ ਏਕੁ ॥ ਤਹਾਂ ਕਹੀ ਤਿਨ ਸੂਰ ਖਾ ਸਮਵੈ ਨਾਹਿ ਬਬੇਕ¹¹ ॥ ੧੦੦ ॥

1. ਭਾਵ ਸਰਗੁਨ ਤੋਂ ਹੀ ਹੈ 2. ਰਸ ਭਰੇ ਵੰਗ ਨਾਲ ਰਾਗ 3. ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ 4. ਪ੍ਰਭੂ 5. ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਏ 6. ਆਪਣੇ ਕੋਲ 7. ਕਿਸ ਗੱਲ ਲਈ 8. ਪਤੀ
9. ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਹੋਰ ਹੋ ਗਏ 10. ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਛੂਹਿਆ 11. ਗਿਆਨ

ਚੋਪਈ ॥

ਉਹਾਂ ਉਨਿ ਪਖੰਡੁ ਚਲਾਯਾ ॥ ਜਗਨਨਾਥ ਮਨ ਮੂਲਿ ਨ ਭਾਯਾ ॥
ਲਾਗਾ ਚੌਕਾ ਸੁਚ ਚਲਾਵਨਿ ॥ ਸੀਧਾ ਲੈ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪਕਾਵਨਿ ॥
ਯਹਿ ਬਿਧਿ ਉਹਾਂ ਨਾਹਿ ਸੁਖਾਵੈ ॥ ਜਗਨਨਾਥ ਕੋ ਐਸੀ ਏਉ ਨ ਭਾਵੈ ॥

726 ਅ / ਤਾ ਤੇ ਉਹ ਨਰ ਕੁਸਟੀ ਭਯਾ ॥ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ਆਪੇ ਲਯਾ ॥ ੧੦੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਰਹ ਬਰਸ ਕੁਸਟੀ^੧ ਰਹਿਯਾ ਗਿਰਿਯਾ ਠਾਕੁਰ ਦੁਆਰ ॥ ਹੋਇ ਅਧੀਨ ਬਿਨਤੀ ਕਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਿ ॥੧੦੨॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਗਨ ਨਾਥ ਕੀ ਬਾਨੀ ਆਈ ॥ ਕੁਸਟੀ ਕੈ ਧੁਨ ਕਾਨ ਸਮਾਈ ॥
ਹੇ ਕੁਸਟੀ ਤੁਧੁ ਬਿਪਤਾ ਗਈ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਕੀ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ॥
ਸੀਘਰ ਜਾਹੇ ਮਥਰਾ ਮਾਹਿ ॥ ਸੂਰਦਾਸੁ ਜਨੁ ਰਹੇ ਤਹਾਰੀ ॥
ਮਥਰਾ ਮਹਿ ਗੋਵਰਧਨ ਗਾਉ ॥ ਕਾਇਬ ਜਾਤਿ ਸੂਰ ਜਨ ਨਾਉ ॥ ੧੦੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਿਸੁ ਕੈ ਦਰਸਨ ਅਘ ਹਰਹਿ ਸੰਸਾ ਕੋਉ ਨਾਹਿ ॥ ਏਕ ਕੁਸਟ ਕੀ ਕਿਆ ਚਲੀ ਕੁਸਟ ਅਠਾਰਹਿ ਜਾਂਹਿ ॥ ੧੦੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਕੁ ਸੰਦੇਸਾ ਹਮਰਾ ਦੇਹਿ ॥ ਖੂਬ ਪਤਾ ਲਾਰੀਗਾ ਏਹਿ ॥
ਸੂਰਦਾਸ ਕੋ ਕਹੀਯੋ ਜਾਇ ॥ ਦੋਹੀ ਬਖਸੀ ਅਬ ਬ੍ਰਜਰਾਇ ॥
ਗੁਸਤ ਭੋਗ ਮਹਿ ਹੋਹੁ ਸੁਧਾਨੁ ॥ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੁ ॥
ਜਗਨਨਾਥ ਤੇ ਮਥਰਾ ਆਏ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕੇ ਅਤ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥ ੧੦੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਥੁਰਾ ਲੋਗਨ ਕੋ ਕਹੇ ਕੁਸਟੀ ਬਾਤਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ਜਿਉ ਜਿਉ ਠਾਕੁਰ ਭੋਜਿਯਾ ਸਬ ਬਿਧਿ ਦਈ ਬਤਾਇ ॥ ੧੦੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੂਰਦਾਸ ਢਿਗਿ ਲੋਗ ਸੁਨਾਏ ॥ ਜਗਨਨਾਥ ਨਿਜ ਲੋਕ ਪਠਾਏ ॥
ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਬਾਨੀ ਜਿਵ ਹੋਈ ॥ ਗਾਇ ਸੁਨਾਈ ਲੋਗਨ ਸੋਈ ॥
ਮੋਹ ਅੰਧ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਕੈਸਾ ॥ ਹਰੁ ਸੂਰੁ ਹੋਇਗਾ ਐਸਾ ॥
ਸੂਰਦਾਸ ਆਇ ਦੁਸਨੁ ਦਯਾ ॥ ਕੁਸਟੀ ਨਰ ਤਬ ਸਾਬਤੁ ਭਯਾ^੨ ॥ ੧੦੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੁਸਟ ਗਯਾ ਨੀਕਾ^੩ ਭਯਾ ਕੰਚਨ ਨਿਰਮਲੁ ਦੇਹਿ ॥ ਇਕੁ ਸੰਦੇਸਾ ਸੂਰਦਾਸ ਜਗਨਨਾਥ ਕਾ ਲੇਹਿ ॥ ੧੦੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਗਨ ਨਾਥ ਕੀ ਬਾਨੀ ਆਈ ॥ ਅਬਿ ਤੁਮ ਕੋ ਬਖਿਸੀਸਿ ਦੁਹਾਈ ॥
ਗ੍ਰਿਸਤੁ ਭੋਗੁ ਅਬਿ ਕਰਹੁ ਨਿਸੰਗੁ ॥ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਗਾਵਹੁ ਮਮ ਪ੍ਰਸੰਗੁ ॥
ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਹਿ ਸੂਰੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਕਰੇ ਡੰਡੋਤਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥
ਆਪੇ ਅਪਨੀ ਘਰੀ ਸਿਧਾਏ ॥ ਸੂਰੁ ਨਾਰ ਕੋ ਸੇਜ ਸਦਾਏ ॥ ੧੦੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਰ ਨ ਬੋਲੀ ਡਰ ਗਈ ਪਿਛਲੀ ਬਾਤਿ ਬਿਚਾਰ ॥ ਮਤੁ ਮੁਖ ਕੋ ਅਬ ਤਿਯਾਗ ਦੇ ਤਾਂ ਮਹਿ ਕਰੋ ਪੁਕਾਰੁ ॥ ੧੧੦ ॥

੧. ਕੋਹਤੀ 2. ਕੋਹਤ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ 3. ਸੁੰਦਰ ਹੋ ਗਿਆ

ਚੋਪਈ ॥

727.ੳ ਏਕੁ ਪੂਰੁ ਸੂਰੁ ਉਪਜਾਯਾ ॥ ਸਹਜੁ ਗੁਪਾਲੁ ਸੁ ਨਾਮੁ ਰਖਾਯਾ ॥
ਐਸੀ ਕਥਾ ਸੂਰੁ ਕੀ ਸੁਨੀ ॥ / ਸਾਰੀ ਜਾਇ ਨਾਮੁ ਕਰ ਭਨੀ ॥
ਬੀਨ ਬੀਨ ਪ੍ਰਬੀਨ ਲਈ ਹੈ ॥ ਸੂਰ ਕਥਾ ਅਤ ਬਹੁਤੁ ਭਈ ਹੈ ॥
ਭਗਤਿ ਕਰਤਿ ਪੂਰਨ ਜਿਨਿ ਭਏ ॥ ਜੋਗ ਭੋਗ ਭੋਗ ਦਿਨ ਲਏ ॥ ੧੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਦੀਨੀ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ ਲੀਨੀ ਭਗਤਿ ਸੁਜਾਨ ॥ ਬਜਰਿ ਬਜੇਤੁ ਰਾਮ ਦਰ ਸੂਰ ਚਲੇ ਨਿਜ ਬਾਨ ॥ ੧੧੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਲੀਨਾ ਸੂਰੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ਮੁਕਤਿ ਖਲਾਸ ਕਵਾਇ^੧ ਪਹਿਰਾਇ ॥
ਬਾਸੈ ਨਾਨਕ ਕਹਿਆ ਜੋਇ ॥ ਤਿਥੈ ਭਗਤਿ ਵਸਹਿ ਕਈ ਲੰਇ ॥
ਜਿਨ ਕੇ ਰਾਮ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰ ॥ ਸਾਈ ਠੋਰ ਪਾਈ ਜਨ ਸੂਰ ॥
ਰੁਕਮਨ ਰਾਧਕ ਗੋਪੀ ਜਹਾਂ ॥ ਸੂਰਦਾਸ ਕਾ ਆਸਨੁ ਤਹਾਂ ॥ ੧੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੂਰੁ ਭਯੋ ਮਸਊਰ ਤਬ ਗਾਏ ਗੁਨ ਗੋਪਾਲ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਤੂਭੀ ਗਾਉ ਗੁਨ ਮਤੁ ਪ੍ਰਭ ਹੋਇ ਦਯਾਲ ॥ ੧੧੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੂਰਦਾਸ ਭਗਤਾਂ ਮਹਿ ਗਨਿਆ ॥ ਚਾਰਕੁੰਟ ਸਚੇ ਖੇਡ ਸੁਨਿਆ ॥
ਐਸੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਡਿਆਈ ॥ ਸੁਣੇ ਭਣੇ ਤਿਸਕੀ ਗਤਿ ਭਾਈ ॥
ਭਗਤਿ ਜਗਤਿ ਮਹਿ ਉਤਮ ਕਰੇ ॥ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ਗਤਿ ਮੁਕਤਿ ਨ ਲਹੇ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਹਰਿਜਨ ਹਰਿ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੧੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਮ ਕਥਾ ਤੋ ਸਤਿ ਹੈ ਭਗਤ ਕਥਾ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਹਰਿਜਨੁ ਹਰਿ ਬਿਖੇ ਤੂਤੋ ਦ੍ਰਿਤਿ ਨ ਮਾਨੁ ॥ ੧੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੂਰ ਪ੍ਰਚੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ਕਥਾ ਬੀਸ ਨੈ ਜਾਨੁ ॥ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਭਲੂਦੇ ਕਾਨ ॥ ੧੧੭ ॥ ੨੯ ॥

1. ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪੋਸ਼ਾਕ (ਕਵਾਇ)

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਪ੍ਰੀਤ ਕਥਾ ਗੁਰੁ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ॥

ਬੈਠੁ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲਏ ਦੁਖ ਪਾਪ ਗਏ ਸੋਈ ਸਫਲ ਭਏ ਏਥ ਆਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਜਿਨਾ ਦਰਸ ਦੀਆ ਜੁਆ ॥ ਜੀਤਿ ਲੀਆ ਪੀਆ ਪ੍ਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਘਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਜਿਨਾ ਬਾਕ ਮੇਨੇ ਸੋਈ ਧੰਨੁ ਧੰਨ ਚਲੇ ਜੇਮਣਾ ਮਰਣ ਮਿਠਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਸਚ ਸਚੁ ਭਾਖੇ ਆਖਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂਚਿਤ ਲਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕੀ ਪਰਚੀ ਏਹੁ ॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਰਵਨ ਦੇ ਸੁਨਿ ਲੋਹੁ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕੀ ਉਤਮ ਕਥਾ ॥ ਜਿਤੁ ਸਣਿਆ ਦੂਜਲ ਮੁਖ ਮਥਾ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਕਬ ਕਹਾਨੀ ॥ ਜਮੁ ਦਖ ਲਾਥਾ ਜਿਨ ਸੁਨ ਆਨੀ ॥

727 ਅ ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜੋ ਕਹੈ ॥ ਜਮਣ ਮਰਣ ਦੁਹਾ ਬੇ ਰਹੈ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਮੂਰਤਿ ਨਾਮ ਕੀ ਅੰਗਦ ਜਾ ਕੈ ਅੰਗ ॥ ਅਮਰਦਾਸ ਪਰੰਪਰ ਅਬ ਕਹਿਹੇ ਪਰਸਗੁ ॥ ੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸੋਈ ॥ ਤਾ ਮਹਿ ਭਿੰਨ ਭੇਦੁ ਜਿਨਿ ਕੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਕੇਰਾ ॥ ਜਿਨ ਜਪਿਆ ਸਚਖੰਡ ਬਸਰਾ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕੀ ਸੁਨੈ ਜੋ ਕਥਾ ॥ ਦੁਖ ਦਰਦ ਜਮ ਕਾ ਤੇ ਲਥਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ॥ ਤਤ ਮਿਥਿਆ ਤ ਕੀਆ ਨਿਯਾਰਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਪਰਚੈਪਕਾਰੀ ॥ ਸਦਕ ਕੀਤਾ ਜਨ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਪਮਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਉ ਕੀ ਕਹਨ ਕਥਨ ਮਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ਏਕ ਜੀਭ ਕੀ ਕਿਆ ਚਲੀ ਕਟਿ ਜੀਭ ਹੋ ਜਾਹਿ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਉਪਮਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਪਾਰੁ ਨ ਕੋਈ ਕਰ ਸਕੈ ॥ ਕਹਿ ਨ ਸਕੈ ਮਖ ਚਾਰ ਸੋਖਨਾਗ ਸਹੇਸੁ ਫਨੀ ॥ ੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਸਰ ਮਾਨੀ ॥

ਸੁਤਹ ਸਿਧਿ ਸੁਅੰਪ੍ਰਕਾਸਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਮ ਅਬਿਨਾਸ ॥

ਆਠੋ ਅੰਗ ਜੋਗ ਕੈ ਸਾਧਿ ॥ ਨਾਵੀ ਤੁਰੀਆ ਪਰੇ ਸਮਾਧਿ ॥

ਨਾਨਕੁ ਗੁਰੁ ਉਲੰਘਤ ਭਯਾ ॥ ਦਸ ਅਠ ਸਿਧਿ ਤਯਾਗਿ ਗੁਰੁ ਗਯਾ ॥

ਤੋਤੀਸ ਪਲਛਣ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਦਈ ਵਡਾਈ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਯਾ ਜਾਇ ॥ ਗੁਰੁ ਸਾਗਰ ਕੀ ਥਾਹਿ ਜਿਨ ਕਹਾ ਸੁਨਾਵੈ ਗਾਇ ॥ ੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਨਕ ਪਾਯਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੁ ॥ ਖਟ ਲਖਣੁ ਪੂਰਨੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥

ਦਰਸਨੁ ਪਰਸ ਭਯਾ ਸਮਦ੍ਰਸੀ ॥ ਕਿਆ ਕਉ ਗੁਰੁ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕਰਸੀ ॥

1 ਸੀਵਨ-ਰੂਪੀ ਖਲ ਦਾ, ਜੁਆ 2 ਡਿਪਰ ਹ ਕੇ 3 ਅਪਣੇ ਅਪ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੋਇਆ 4 ਜਿਸਦਾ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ 5 ਭੇਡ ਲਛਣਾਂ ਦੁਖ ਅਤਿਕਾ-11।

ਨਾਨਕੁ ਭਗਤੁ ਬਡਾ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ਕਹਨ ਕਥਨ ਮਹਿ ਕੀਮਤਿ ਨਾਹੀ ॥
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੀ ਉਪਮਾ ਸੁਨੇ ॥ ਪਾਵੈ ਪ੍ਰਮਪਦੁ ਉਸਤਤਿ ਭਨੇ ॥ ੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ਜੋ ਜਨੁ ਸੁਨੇ ਲਾਗੇ ਸਰਮੁ ਨ ਖੋਦੁ ॥ ਬਿਸਨ ਕਿਸਨ ਜਿਉ ਭੇਦ ਨਹਿ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਭੇਦੁ ॥੧੦॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਬਹੁਤ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ॥ ਠਗ ਚੋਰ ਸਬ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥
ਜੋ ਜਨ ਅਪਨੀ ਨਾਉ ਚੜਾਏ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਹਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਆਏ ॥
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੀ ਆਏ ਸਰਨੀ ॥ ਤਿਨੁ ਕੀ ਨਾਹਿ ਵੀਚਾਰੀ ਕਰਨੀ ॥
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪੰਥ ਜੁ ਪਏ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਸੇ ਸਗਲੇ ਗਏ ॥ ੧੧ ॥

728.ੳ / **ਦੇਹਰਾ ॥**

ਪਾਛੈ ਰਾਜਾ ਜਨਕੁ ਥਾ ਕਰੇ ਰਾਜ ਮਹਿ ਜੋਗੁ ॥ ਆਏ ਹਰਖੁ¹ ਨ ਹੋਵਈ ਗਏ ਨ ਉਪਜੇ ਸੋਗ ॥ ੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੂਰਬਲੀ² ਅਬ ਕਥਾ ਸੁਨਾਉ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨਿ ਨਿਜ ਮੁਖ ਗਨ ਗਾਉ ॥
ਭੋਤੇ ਜਗ ਮਹਿ ਜਨਕੁ ਰਜਾਨ ॥ ਪੂਰਨੁ ਪੂਰਖੁ ਸੁਨਹੁ ਦੇ ਕਾਨ ॥
ਕਰੇ ਰਾਜ ਮਹਿ ਜੋਗ ਸੁਭਾਇਕ ॥ ਜਗਤੁ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਕੀ ਲਾਇਕ ॥
ਰਾਜੁ ਜਗੁ ਦਨ ਲਯ ਕਰੇ ॥ ਜੋ ਲੜਿ ਲਾਗੇ ਪਾਰ ਉਤਰੇ ॥ ੧੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਰੇ ਭਗਤਿ ਜਿਉ ਭਗਤਿ ਮਹਿ ਸੇ ਤੁਮ ਦੇਹ ਸਨਾਇ ॥ ਜਿਉ ਮੁਰਗਾਈ ਜਲੁ ਬਿਖੇ ਜਲੁ ਜਿਨਿ ਛੁਹ ਨ ਪਾਇ ॥੧੪॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕ ਚਲਾਯਾ ਧਰਮੁ ਨਿਆਉ ॥ ਕਰੇ ਨ ਕਿਸ ਹੀ ਸੰ ਅਨਿਆਉ ॥
ਜੋ ਕੋਈ ਕਰਿ ਆਵੈ ਆਸਿ ॥ ਜਨ ਕਹੁ ਕੋਇ ਨ ਜਾਇ ਨਿਰਾਸੁ ॥
ਭੂਖਾ ਆਵੈ ਖਾਇ ਅਨਾਜੁ ॥ ਸਬ ਕਾ ਕਰਦੇ ਪੂਰਨ ਕਾਜ ॥
ਤ੍ਰਿਖਾਵੇਤੁ³ ਆਇ ਪੀਵੈ ਪਾਨੀ ॥ ਜਗ ਮਹਿ ਚਲੀ ਪੁੰਨ ਕਹਾਨੀ ॥ ੧੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨੰਗੇ ਸੌ ਬਸਤ੍ਰ ਮਿਲੈ ਜਗ ਚਲੀ ਧਰਮਸਾਲ ॥ ਕਰੇ ਰਾਜ ਮਹਿ ਜੋਗੁ ਜਿਉ ਬਡੇ ਜਨਕੁ ਭੂਪਾਲੁ ॥ ੧੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਨਕੁ ਭਯਾ ਗੁਰਦੇਉ ਐਸੇ ਜੈਸੇ ਸਿਖਿ ਜਿਸੁ ॥ ਐਸਾ ਇਕੁ ਸੁਖਿ ਦੇਉ ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸਪੂਰਨ ॥ ੧੭ ॥
ਏਕੁ ਚਰਨੁ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਧਰੇ ॥ ਏਕੁ ਇਸਤਰੀ ਮਰਦਨੁ⁴ ਕਰੇ ॥
ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੁਹਿ ਤੇ ਰਹ ਪਿਆਰਾ ॥ ਜਨਕੁ ਭਗਤੁ ਠਾਕਰ ਕੇ ਪਿਆਰਾ ॥
ਸੁਖਦੇਵ ਸਿਖਿ ਉਪਰ ਪਈ ਗਿਲਾਨ⁵ ॥ ਬੂਝੈ ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਕੋ ਗਿਆਨ ॥
ਜੋਗ ਰਾਜ ਮਹਿ ਕਿਵ ਕਰਿ ਹੋਇ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਸੋਸਾ ਲਹੇ ਨ ਕੋਇ ॥ ੧੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੋਗ ਮਹਿ ਸਿਵ⁶ ਖਿਮਾ ਜਤੁ ਰਾਜ ਮਾਹਿ ਅਭਿਮਾਨ ॥ ਕਿਵ ਕਰਿ ਜਗੁ ਕਮਾਵਣਾ ਏਕਠਿ ਨ ਨਿਸਿ ਭਾਨ ॥ ੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਹਾ ਭੋਗੁ ਤਹਾ ਜੋਗੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ਕਿਵ ਕਰਿ ਜਗ ਕਮਾਵੈ ਕੋਈ ॥
ਰਾਜ ਭੋਗ ਤਜਿ ਹੋਇ ਉਦਾਸੁ ॥ ਅਬਵਾ ਜਾਇ ਲਹੇ ਬਨਵਾਸੁ ॥

1 ਖੁਸੀ 2 ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ 3 ਪਿਆਸਾ 4 ਮਾਲਿਸ 5 ਨਫਰਤ 6 ਕਲਿਆਣ 7 ਰਾਤ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ

ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤਿ ਰਾਤਿ ਤੇ ਸੂਰ ॥ ਰਾਜ ਤੇ ਜੋਗ ਏਤਨਾ ਦੂਰ ॥
ਰਾਜ ਮਾਹਿ ਝਗਰੇ ਬਹੁ ਬਾਦਿ ॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਚਿੰਤਾ ਅਰੁ ਸੁਆਦਿ ॥ ੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

728.ਅ ਰਾਜ ਮਾਹਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ਹੈ ਕਿਵ ਕਰਿ ਧਰੇ ਧਯਾਨੁ ॥ ਆਨ ਪਹਰ ਕੋ ਖਵ/ਝਨੈ ਹੋਤਿ ਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਯਾਨੁ ॥ ੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਏਹਿ ਗਿਲਾਨ ਪਈ ਸੁਖਦੇਵ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ ਗੁਰਦੇਵ ॥
ਦੈ ਦਿਸਟਾਂਤੁ ਗਿਲਾਨ ਮਿਟਾਈ ॥ ਭਸਾ ਨਿਹਚੈ ਸੁਖਦੇਵ ਗੁਸਾਈ ॥
ਬਾਲੀ ਪੂਰੀ ਜਨਕ ਸਨਹਿ ॥ ਸੁਖਦੇਉ ਗੁਸਾਈ ਲੀਜੈ ਏਹਿ ॥
ਬਜਾਰ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਹੁ ਜਾਇ ॥ ਇਸ ਕੀ ਬੂੰਦ ਨ ਜਾਣੀ ਪਾਇ ॥ ੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਲੀ ਲੀਨੀ ਹਾਥਿ ਮੈ ਵਡਿਆ ਜਾਇ ਬਜਾਰ ॥ ਅਨਿਕ ਤਮਾਸ ਰੋਗ ਬਹੁ ਸਕੈ ਨਾਹਿ ਨਿਹਾਰ ॥ ੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਲੀ ਮਹਿ ਸੁਖਿਦੇਵ ਧਿਆਨੁ ॥ ਮਤੁ ਇਸ ਕਾ ਹੋਇ ਜਾਵੈ ਜਾਨੁ ॥
ਕਈ ਤਮਾਸੇ ਚੰਜ ਅਨੇਕ ॥ ਸੁਖਦੇਵ ਨਿਹਾਰ ਨ ਸਕਿਐ ਏਕ ॥
ਸਾਰਾ ਦਿਨੁ ਫਿਰਿ ਘਰਿ ਘਰਿ ਆਯਾ ॥ ਜਨਕ ਗੁਰੂਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਾ ॥
ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਖਦੇਵ ਉਚਾਰ ॥ ਕਹੁ ਕੀ ਦੇਖਿਆ ਮਾਹਿ ਬਜਾਰ ॥ ੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਖਿਦੇਉ ਕਹੇ ਗੁਰਦੇਉ ਜੀ ਮੁਖੁ ਕੁਝ ਦੇਖਿਓ ਨਾਹਿ ॥ ਗਿਰੇ ਬੂੰਦ ਗਤੁ ਤੇਲ ਦੀ ਧਿਯਾਨੁ ਤੇਲ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥ ੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਲੈਹ ਸੁਖਿਦੇਉ ॥ ਹਮਰਾ ਧਿਆਨੁ ਲਗਾ ਅਤਿ ਏਉ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੇ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਜਲ ਮੀਨੇ ਕੀ ਜੋਸੀ ਗੀਤਿ ॥
ਰਾਜ ਮਾਹਿ ਮੇਰੇ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਮਰੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
ਜਿਵੈ ਤੇਲ ਕੀ ਬੂੰਦ ਨ ਜਾਇ ॥ ਸਾਸੁ ਨ ਬਿਰਥਾ ਸਕੈ ਗਵਾਇ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਨ ਤੇ ਮਿਟੀ ਗਿਲਾਨ ਤਬ ਸੁੱਧੁ ਭਯੋ ਸੁਖਦੇਉ ॥ ਜਾਨਿਯਾ ਅਪਨੇ ਮਨ ਬਿਖੇ ਪਾਯਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਉ ॥ ੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਆਏ ਸਾਧ ਸੁਭਾਇ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪਾਯਾ ਬੈਠ ਆਇ ॥
ਮਨ ਮਹਿ ਬੂਝ ਨ ਕੀ ਕੁਝ ਆਵੈ ॥ ਤਬ ਬੁਝਹਿ ਜਬ ਆਪਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥
ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਰਿ ਬੈਠ ਸਇ ॥ ਜਨਕੁ ਨ ਤਿਨਾ ਬੁਲਾਵੈ ਕਇ ॥
ਅੰਗੁ ਜਗਤਿ ਕੈ ਝਗਰ ਚਕਾਵੈ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੋ ਨਾਹਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੂਠ ਚਲੇ ਤਬ ਸਾਧ ਜਨ ਜਨਕ ਬੁਲਾਏ ਨਾਹਿ ॥ ਮਤੁ ਗੁਸਾ ਮਾਨਹਿ ਸਾਧ ਜਨ ਜਨਕੁ ਕਹੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ੨੮ ॥

ਸੋਰਠੀ ॥

ਬੋਲਯੋ ਜਨਕੁ ਸੁਭਾਇ ਸਾਧ ਜਨੋ ਕਤ ਉਠਿ ਚਲੇ ॥ ਆਇ ਕਿਤੁ ਪ੍ਰਥਾ ਇਹ ਸਾਈ ਸੁਨਾਵਹੁ ਆਖਿ ਮੁਖ ॥ ੨੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਧੂ ਬੋਲਹਿ ਸੁਨ ਭੂਪਾਲ ॥ ਭਗਤਿ ਨਬੇਰਹਿ ਝਗਰ ਜਜਾਲ ॥
ਸਾਧੋ ਸਾਥਿ ਨ ਬੋਲਹਿ ਕਾਹਿ ॥ ਹਮਰੇ ਮਨ ਕੀ ਬੁਝਹਿ ਨਾਹਿ ॥

1. ਖੋਝਣ, ਖੋਜਣ ਨਾਲ 2 ਇਥੇ 20 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 3 ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇ ਕੇ 4 ਵੇਖ 5 ਨਫਰਤ, ਗਿਲਾਨੀ 6 ਕਿਸ ਕਾਰਣ ਆਏ ਸੀ 7 ਝਗਰ ਨਬੇਰ

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਕਜ ਅਬ ਸਇ ॥ ਜੇ ਕੁਛੁ ਤੁਮਰੋ ਮਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ॥
ਸਾਧੂ ਬਲਹਿ ਸੁਨਹੁ ਰਜਾਨ ॥ ਜੋਗੁ ਰਾਜ ਮਹਿ ਕਹਹੁ ਬਖਾਨ ॥ ੩੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮੈ ਮੇਰੀ ਅਬ ਗਈ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਕਰਿ ਹਵੈ ਜੋਗੁ ॥ ਜੋਗੁ ਤਬ ਲਗੁ ਲਭੈ ਨਹੀ ਜਬ ਲਗੁ ਤਜੈ ਨ ਭੋਗੁ ॥ ੩੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੈ ਮੇਰੀ ਕਾ ਨਾਉ ਨ ਥਾਉ ॥ ਮਿਰਗ ਤਿਸਨਾ ਜਲੁ ਗੋਧਰਾ ਗਾਉ ॥

ਸੁਪਨ ਸਮਗੀ ਪੰਖੀ ਮੋਹਿ ॥ ਸਾਚੁ ਸੁਨਾਇ ਬੁਝਾਵੈ ਤੋਹਿ ॥

ਦਾਈ ਜਾਨ ਖਿਲਾਵੈ ਤਾਤੁ ॥ ਹਿਤੁ ਦੇ ਰਾਖੇ ਚੁਮੇ ਵਾਤੁ ॥

ਟਹਲ ਕਰੇ ਖਵਾਇ ਪੈਨਾਇ ॥ ਦੂਧੁ ਚੁੰਘਾਵੈ ਰਖੇ ਨਵਾਇ ॥ ੩੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਟਹਲ ਭਾਉ ਸਭ ਕਛੁ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਰਹੈ ਨਿਰਾਸਿ ॥ ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਸਾਧ ਸੁਨਹੁ ਮੈ ਮਨੁ ਇਹੁ ਬਿਸਵਾਸੁ ॥ ੩੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੋ ਪਤਾ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਦੇ ਦਿਸਟਾਂਤ ਸਾਧ ਸਮਝਾਯਾ ॥

ਦਾਈ ਪਾਲੇ ਕਰ ਅਤਚਾਹਿ^੧ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨੈ ਮੇਰੈ ਨਾਂਹਿ ॥

ਬਹੁਤੁ ਅੰਗ ਦਿਸਟਾਂਤ ਦਿਖਾਏ ॥ ਭਲੀ ਭਾਤਿ ਸਾਧ ਸਮਝਾਏ ॥

ਬਹੁਤੁ ਸੁਧੁ ਸਾਧ ਸਮਝਾਏ ॥ ਰਾਜ ਮਾਂਹਿ ਜੋਗ ਇਵ ਹੋਈ ॥

ਸਾਧਾ ਸਮਝੀ ਸਾਚੀ ਸੋਈ ॥ ੩੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਗਿ੍ਸਤ ਬਿਖੈ ਬੈਰਾਗੁ ਜਗੋ ਰਾਜ ਬਿਖੈ ਜਿਮਿ ਜੋਗੁ ॥ ਆਏ ਗਏ ਨਾ ਸੁਖ ਦੁਖੀ ਨ ਤਿਸੁ ਹਰਖੁ ਨ ਸੋਗੁ ॥ ੩੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗਿ੍ਸਤ ਮਾਹਿ ਐਸਾ ਬੈਰਾਗੁ ॥ ਨਾਹਨ ਦਵੈਖ ਨਾਕਾ ਸੋ ਰਾਗੁ ॥

ਗ੍ਰਿਹ ਬਨਾ ਦਨ ਸਮਸਰ ਜਾਨੈ ॥ ਕਾਗ ਵਿਸਟਾ^੨ ਵਤਿ ਭੋਗ ਪਛਾਨੈ ॥

ਸਰਪ ਸਮਾਨਾ^੩ ਨਾਰ ਕੋ ਪੇਖੇ ॥ ਬਿਖੈ ਭੋਗ ਬਿਖੁ ਸਮ ਸਬ ਦੇਖੇ ॥

ਗਿ੍ਸਤਿ ਮਾਹਿ ਬੈਰਾਗੁ ਕਹਾਵੈ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੋ ਜਨਕੁ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ੩੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਨਕ ਵਾਰਤਾ ਸਾਧ ਸੁਨ ਸਬਨ ਨਿਵਾਯਾ ਸੀਸ ॥ ਰਾਜ ਜਗੁ ਦਨ ਕਰੇ ਜਾਨੀ ਬਿਸਵ ਬੀਸ ॥ ੩੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਜ ਮਾਹਿ ਜੋਗ ਇਵ ਹੋਈ ॥ ਦਾਈ ਪਾਲੀ ਰਾਖਾ ਜੋਈ ॥

ਦੂਖ ਸੂਖ ਕੀ ਬਾਡਾ ਨਾਹਿ ॥ ਵੈਰੀ ਮਿਤੁ ਸਮ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਸਾਧ ਪਤੀਣੇ ਸੁਣ ਕਰ ਗਿਆਨੁ ॥ ਰਾਜੇ ਪਾਯਾ ਜੋਗ ਧਿਆਨੁ ॥

ਸਾਧ ਬਚਨ ਸਣ ਵਿਦਿਆ ਭਏ ॥ ਮਨ ਕੇ ਸੰਸੇ ਸਗਲੇ ਗਏ ॥ ੩੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਨਕਪੁਰੀ ਬੈਕੁੰਠ ਸਮ ਜਗਾ ਜਨਕ ਕੇ ਰਾਜੁ ॥ ਧਰਮ ਲੰਗ ਸਗਲੇ ਬਸਹਿ ਖਾਹਿ ਨ ਖਾਜੁ ਅਹਾਜੁ^੪ ॥ ੩੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

729 ਅ ਜਨਕ ਭਗਤ ਅਤ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਜਪੁਯਾ ਸੁਖਿਦਾਈ ॥

ਭਗਤਿ ਕਰਤਿ ਦਿਨ ਪੂਰੇ ਭਏ ॥ ਜੁਵਾ ਅਵਸਥਾ ਕੇ ਦਿਨ ਗਏ ॥

1 ਜਲ ਭਰਪੂਰ 2 ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ 3 ਘਰ ਅਤੇ ਜਗਲ 4 ਗ਼ਦਗੀ 5 ਨਾਰੀ ਨੂੰ ਸਪ ਸਮਝੇ 6 ਨਾ ਖਾਣ ਯਗ

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਤਬ ਭੇਜੇ ਸਾਧ ॥ ਆਗਿਆ ਕੀਨੀ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ॥
ਜਨਕ ਭਗਤ ਕੋ ਲਯਾਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ਹਰਿਜਨ ਆਏ ਆਗਿਆ ਪਾਇ ॥ ੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤ ਢਿਗਿ ਆਇ ਕੈ ਬੈਠੇ ਕਰ ਨਮਸਕਾਰ ॥ ਆਪ ਸੁਣਾਈ ਜਨਕ ਕੋ ਜੋ ਆਖੀ ਕਰਤਾਰ ॥ ੪੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਭੇਜੇ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਪਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਜੂਭਏ ॥ ਚਲੀਏ ਜੀ ਤਤਕਾਲ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਝ ਬੁਲਾਇ ਹੈ ॥ ੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕ ਖਸਾਲੁ ਭਯਾ ਸੁਨ ਬੈਨਾ ॥ ਕਬ ਦੋਖਗਾ ਦਰਸਨੁ ਨੈਨ ॥
ਏਸਿ ਬਚਨ ਪਰ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਚਲੀਏ ਜੀ ਅਬ ਰਾਮੁ ਧਿਆਉ ॥
ਜਨਕ ਭਗਤ ਕੋ ਸਾਥ ਲੈ ਚਲੇ ॥ ਆਏ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਘਲੇ ॥
ਮਾਰਗ ਮਾਹਿ ਜਾਤਿ ਇਕ ਠਰ ॥ ਸੁਨੀ ਕਹਾਹੁ ਪਰਤਿ ਅਤਿ ਰੋਰ ॥ ੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕੁ ਭਗਤੁ ਠਾਢਾ ਭਯਾ ਕਾਨੋ ਪਰੀ ਕਹਾਹਿ ॥ ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਸਾਧੋ ਸੁਨਹੁ ਕਹੁ ਕੀ ਹੋਤਾ ਆਹਿ ॥ ੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਵੀ ਤਰਫਾ ਗਲਬਲਾ ਹੋਇ ॥ ਮੁਝੈ ਸੁਨਾਵਹੁ ਵਰਤੋ ਜੋਇ ॥
ਸਾਧ ਸੁਨਾਵਹਿ ਜਨਕ ਸੁਨਿ ਲਹੁ ॥ ਨਰਕਿ ਮਾਹਿ ਬਲਾਲਾ ਏਹੁ ॥
ਦੁਖੀ ਲੋਗ ਹੋਇ ਕਰਲਾਵਹਿ ॥ ਅਪਣਾ ਕੀਤਾ ਆਪੋ ਪਾਵਹਿ ॥
ਨਰਕੁ ਨਰਕੁ ਕਹੀਦਾ ਜੋਈ ॥ ਕੰਨੀ ਸੁਣਿਆ ਦੇਖੋ ਸੋਈ ॥ ੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਜਾਵੈ ਨਹੀ ਮੁਝ ਕੋ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਇ ॥ ਸਾਧ ਕਹਿਹਿ ਡਰਤੇ ਅਸੀਂ ਨਰਕ ਨ ਸਕਹਿ ਲਿਜਾਇ ॥ ੪੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਧ ਕਹਹਿ ਸੁਨ ਭਗਤਿ ਸਲਾਹਿ ॥ ਆਗਿਆ ਨਾਹਨ ਨਰਕ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥
ਹਰਿਜਨ ਨਰਕ ਲਿਜਾਨੋ ਨਾਹੀ ॥ ਸਮਝ ਦੇਖੋ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥
ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਕੀ ਏਹਾ ਆਨ ॥ ਸਾਧਾ ਕੋ ਦੁਖ ਹੋਇ ਨ ਭਾਨਾ ॥
ਭਗਤਿ ਸਬ ਬੈਠੁਨ ਕੇ ਵਾਸੀ ॥ ਪਾਪੀ ਪਤਿਤ ਹੈ ਨਰਕ ਨਿਵਾਸੀ ॥
ਹਮਰੀ ਕਹੁ ਖਾ ਕੰਨ ਮਜਾਲਿ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਸਕਹਿ ਨਰਕੁ ਦਿਖਾਲਿ ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕੁ ਹੈ ਨ ਜਾਓਗਾ ਬਿਨੁ ਦੇਖੀ ਇਹ ਜਾਇ ॥ ਦੇਖੋ ਖਾ ਅਬ ਜਾਇ ਕੈ ਜੀਆ ਕੋਨੁ ਸਜਾਇ ॥ ੪੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਧ ਕਹਿ ਹਮ ਬੂਝਹਿ ਜਾਇ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਪਹਿ ਕਹੈ ਸੁਣਾਇ ॥
ਜਨਕੁ ਭਗਤੁ ਕਹੈ ਅਬ ਜਾਯੈ ॥ ਇਤ ਪ੍ਰੇਜਨ ਕੁਛੁ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਯੈ ॥
ਸੇਵਕ ਸਾਧ ਗਏ ਹਰਿ ਪਾਸਿ ॥ ਜਾਇ ਕਹੀ ਪ੍ਰਭ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥
ਜਨਕੁ ਭਗਤੁ ਏਝੇ ਮਖਿ ਕਹੈ ॥ ਨਰਕੁਪਰੀ ਕੋ ਦੇਖਿਆ ਚਹੈ ॥ ੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

730 ਓ ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੇ ਸੇਵਕਾ ਜਾਹੁ ਜਨਕ ਕੈ ਪਾਹਿ ॥ ਸਾਈ ਬਾਤਿ ਕਰਹੁ ਤੁਸੀ ਜੋ ਜਨਕ ਉਰ ਚਾਹਿ ॥ ੫੧ ॥

1. ਬਚਨ 2. ਕੁਰਲਾਹਟ 3. ਇਥੇ 44 ਅੰਕ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ 4. ਖਬਿ ਪਾਸੇ 5. ਰੋਲਾ 6. ਪ੍ਰਗਟ 7. ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਕਾਰਜ ਲਈ

ਚੌਪਈ ॥

ਸੇਵਕ ਆਇ ਆਗਿਆ ਪਾਇ ॥ ਚਰਨੀ ਲਾਗੇ ਮੁੜਿ ਕੇ ਆਇ ॥
ਚਲਹੁ ਭਗਤਿ ਅਬ ਦਖਹੁ ਠੌਰ ॥ ਜਹਾਂ ਕਹਾਹਿ ਪਰਤਿ ਥੀ ਰੌਰ ॥
ਜਨਕੁ ਨਰਕ ਪੁਰ ਵਡਿਆ ਜਾਇ ॥ ਰਹਿਆ ਬੁਲਾਰਾ² ਖੜਕੁ ਨ ਪਾਇ ॥
ਜਨਕ ਕਹੈ ਜੀਅ ਕਹਾ ਸਿਧਾਏ ॥ ਸੁਨ ਭਈ ਅਬ ਖੜਕ ਨ ਪਾਏ ॥ ੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਧ ਕਹਹਿ ਸੁਨੁ ਜਨਕ ਜੀ ਏਹੁ ਸਾਧੁ ਪਰਤਾਪੁ ॥ ਅਗਨਿ ਨਰਕਿ ਕੀ ਬੁਝਿ ਗਈ ਮਿਟੇ ਦੂਖ ਸੰਤਾਪੁ ॥ ੫੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੁਧੁ ਆਏ ਆਤਸਿ³ ਬਝਿ ਗਈ ॥ ਅਬ ਇਨ ਕੰ ਸੀਤਲਾਈ ਭਈ ॥
ਭਗਤਨ ਮਹਮਾ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਜਿਨ ਜਨ ਨਰਕ ਠਰਾਯਾ ਆਇ ॥
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਇਵ ਸਾਖ ਸੁਨਾਈ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਸੇਵਕ ਨਰਕ ਨ ਜਾਈ ॥
ਜੇ ਜਾਵੈ ਸਬ ਸੇਨ ਰਾਵੈ ॥ ਮਰੈ ਹੜਬਾ⁴ ਨਰਕ ਨ ਠਾਵੈ ॥ ੫੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਈਹਾ ਰਹੈ ਇਨ ਜੀਅਨ ਸਬ ਹਇ ॥ ਏਹ ਠੌਰ ਹਮ ਕੋ ਭਲੀ ਆਗੈ ਜਾਉ ਨ ਕੋਇ ॥ ੫੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧਰਮਰਾਇ ਕੋ ਹੋਈ ਸਾਰ ॥ ਰਾਜਾ ਜਨਕੁ ਆਯਾ ਮੁਝ ਦੁਾਰ ॥
ਧਰਮੁ ਓਤਾਇਲਿ⁵ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥ ਅੰਕ ਮਾਲ ਦੇ ਮਿਲੇ ਅਘਾਇ ॥
ਮਿਲੇ ਪਰਸਪਰ ਭੂਪ ਨਰੇਸ ॥ ਬੈਠਿ ਗਏ ਤਬ ਜਨਕੁ ਜਮੇਸੁ⁶ ॥
ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਮਿਲਿ ਦਈ ॥ ਕਹਹਿ ਪ੍ਰਸਪਰ ਕਿਰਪਾ ਹਈ ॥ ੫੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਨ ਧਰਮਰਾ ਨਰਕਹੁ ਜੀਅ ਨਿਕਾਰ ॥ ਧਰਮ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਜਨ ਜੀ ਕੀਨੇ ਬਹੁਤੁ ਬਿਕਾਰ ॥ ੫੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਹੁ ਪਾਪੀ ਜਿਨਿ ਕਾਢਨਿ ਜਗ ॥ ਰਾਮ ਵਿਸਾਰ ਭੋਗੇ ਬਹੁ ਭੋਗੁ ॥
ਉਦਰ ਵਾਸਤੇ ਪਾਪ ਕਮਾਏ ॥ ਕਬਹੂ ਜਾਇ ਨ ਤੀਰਥ ਨਾਏ ॥
ਦਾਨ ਪੈਨ ਇਨ ਧਰਮ ਨ ਕੀਨਾ ॥ ਮਨ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਨ ਲੀਨਾ ॥
ਵਰਤਿ ਨ ਨਮ ਨ ਸੰਤਨ ਸੇਵਾ ॥ ਪਿਤਰ ਨ ਪੂਜਾ ਭਜੇ ਨ ਦੇਵਾ ॥ ੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕ ਕਹੈ ਸਨ ਧਰਮ ਜੀ ਬਡ ਪਾਪੁ ਕਹੁ ਕੌਨੁ ॥ ਜਿਤ ਕੀਤ ਦੰਜਕ ਪਰੇ ਮਿਟੇ ਨ ਆਵਾਗੋਨੁ ॥ ੫੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧਰਮ ਕਹੈ ਸਨ ਜਨਕ ਰਜਾਨਾ ॥ ਤੁਝੈ ਸੁਨਾਵੈ ਸੁਨੁ ਦੇ ਕਾਨਾ ॥
ਬ੍ਰਹਮਣ ਘਾਤੁ ਗ ਘਾਤੁ ਕਰਾਈ ॥ ਕੰਨਿਆ ਦਰਬ ਖਰਚੇ ਖਾਈ ॥
ਪ੍ਰਦੁਬਾ⁷ ਹਿਰਹਿ ਮਦ ਮਾਸ ਅਹਾਰੀ ॥ ਜੀਆ ਕੋ ਦੇਵਹਿ ਦੁਖ ਭਾਰੀ ॥

730 ਅ ਸਾਧਾ ਨਿੰਦਹਿ ਧਰੁ ਕਮਾਵਹਿ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਹੁ / ਕਪਟੁ ਹੋਢਾਵਹਿ ॥ ੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਬ ਤੇ ਪ੍ਰਬਲੁ ਪਾਪੁ ਏਹੁ ਜੋ ਦੇਣਾ ਰਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ॥ ਇਸਕਾ ਔਖੁ ਕੋ ਨਹੀਂ ਦਝਹਿ⁸ ਨਰਕਿ ਮਝਾਰ⁹ ॥ ੬੧ ॥

1 ਚੀਕ ਚਿਹਤਾ 2 ਸੋਰ ਬਦ ਹ ਗਿਆ 3 ਅੰਗ 4 ਬਨਾਰਸ ਨੇੜੇ ਇਕ ਨਗਰ 5 ਕਾਹਲ ਨਾਲ 6 ਜਮਾ ਦਾ ਈਸ, ਧਰਮਰਾਜ 7 ਇਹ ਸਾਰੇ ਬੰਜਰ ਪਾਪ ਗਿਣੇ ਹਨ 8 ਦੂਜੇ ਦਾ ਧਨ 9 ਸਤੇਗਾ 10. ਨਰਕ ਵਿੱਚ

ਚੋਪਈ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਧ੍ਰਮਰਾਈ ॥ ਇਨ ਕੀ ਕਰਹੁ ਖਲਾਸੀ ਭਾਈ ॥
 ਏਕ ਘੜੀ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਲੀਜੈ ॥ ਇਨਿ ਪਾਪਨ ਜੀਅਨ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥
 ਸਿਮਰਨੁ ਏਕ ਪਾਲੜੈ ਪਾਯਾ ॥ ਇਨ ਕੈ ਪਾਪਾ ਸੇਗਿ ਜੁਖਾਯੈ ॥
 ਨਾਮੁ ਪਾਲੜਾ ਜੇ ਝੁਕਿ ਜਾਇ ॥ ਇਨ ਕੋ ਕਾਢਿ ਲੋਹੁ ਧਰਮਰਾਇ ॥ ੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕ ਪਾਸਿ ਸਿਮਰਨੁ ਧਰਾ ਪਾਏ ਪਾਪ ਅਨੇਕ ॥ ਸਿਮਰਨੁ ਛਾਬਾ ਝੁਕ ਰਹਿਯਾ ਧੰਨੁ ਨਾਮ ਕੀ ਏਕ ॥ ੬੩ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਨਰਕਹੁ ਛਿਨਵੈ ਕ੍ਰੋੜਿ ਨਿਕਾਰੀ ॥ ਜਨਕ ਭਗਤ ਜਬ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ ॥
 ਔਰ ਘੜੀ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਲੋਹੁ ॥ ਇਨਕੋ ਸੁਰਗੁ ਵਾਸੁ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ॥
 ਧਰਮ ਕਹੈ ਬਿਨੁ ਪਾਪੁ ਭਗਾਏ ॥ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਕਹੁ ਕੋ ਪਹੁਚਾਏ ॥
 ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਹੋ ਏਵ ਨ ਜਾਵਾਂ ॥ ਇਨ ਕੋ ਸਬ ਜਿਨਿ ਸੁਰਗੁ ਪਠਾਵਾ ॥ ੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਰਮੁ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਜਨਕ ਜੀ ਜਾਉ ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਕਹੀ ਨ ਲੈ ਕਹੈ ਜਾਇ ਕਰੋ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੬੫ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਅਬ ਪ੍ਰਭ ਪਹਿ ਜਾਵਹੁ ॥ ਹਮਰੀ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਨਾਵਹੁ ॥
 ਧਰਮਰਾਇ ਹਰਿ ਤੀਰ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਯਾ ॥
 ਪਾਛੈ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਸੁਨਾਈ ॥ ਜਨਕ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਹੀ ਕਹਾਈ ॥
 ਨਰਕਹੁ ਕਾਢਿ ਲਏ ਜੀ ਜੇਤੇ ॥ ਸੁਰਗ ਪਠਾਵਹੁ ਕਹਤਾ ਤੇਤੇ ॥ ੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਸੋਈ ਕਰਹੁ ਫੇਰੁ ਨ ਪਾਵਹੁ- ਕੋਇ ॥ ਬਡਾ ਭਗਤੁ ਮੁਹਿ ਜਨਕੁ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਕਹੈ ਸੁ ਹੋਇ ॥ ੬੭ ॥

ਚੋਪਈ॥

ਜਨਕ ਭਗਤਿ ਕੀ ਸੁਨ ਲਹੁ ਬਾਤਿ ॥ ਸੋਈ ਕਹੈ ਜੋ ਬੋਲੈ ਵਾਤਿ ॥
 ਜੋ ਚਿਹੁ ਕਹੈ ਜੁ ਨਰਕੁ ਗਵਾਵਹੁ ॥ ਕਈ ਜੀਉ ਨ ਦੰਜਕ ਪਾਵਹੁ ॥
 ਉਸ ਕੈ ਕਹੈ ਮੈ ਨਰਕੁ ਗਵਾਵਾਂ ॥ ਜਨਕ ਕਹੈ ਮੈ ਫੇਰੁ ਨ ਪਾਵਾਂ ॥
 ਜਨਕ ਤੀਰ ਆਏ ਧਰਮਰਾਈ ॥ ਛਿਨਵੈ ਕ੍ਰੋੜਿ ਲੈ ਸੁਰਗ ਪਠਾਈ ॥ ੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤ ਕੋ ਲੈ ਗਏ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਦ ਕਰਿ ਜੋਰ ਡੰਡੋਤਿ ਕਰ ਮੁਖਹੁ ਕਹੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੬੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੀਨੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਬਾਸਿ ਜਨਕ ਭਗਤਿ ਕੀ ਬਿਨੋ ਸੁਨ ॥ ਪਾਈ ਮੁਕਤਿ ਖਲਾਸਿ ਸੱਚਖੰਡ ਵਾਸੀ ਭਯਾ ॥ ੭੦ ॥

ਚੋਪਈ॥

731.ੳ /ਤੋਤਾ ਬੀਤਾ ਦੁਆਪਰੁ ਗਯਾ ॥ ਕਲਜੁਗੁ ਪਹਿਰਾ ਪੁਰਾਟ ਭਯਾ ॥
 ਜਨਕ ਭਗਤੁ ਮਨ ਐਸੀ ਆਈ ॥ ਸੁਰਗ ਲੋਗ ਕੋ ਦੇਖੋ ਜਾਈ ॥
 ਜਨਕੁ ਭਗਤੁ ਸੁਰਗ ਚਲ ਆਯਾ ॥ ਨਰਕਹੁ ਜੋ ਸਨਿ ਜੀਯ ਕਢਾਯਾ ॥
 ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਕ੍ਰ ਸਭੇ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ਹਮ ਉਬਰੇ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਸਭੇ ਸੁਖੀ ਰਹ ਸੁਰ ਮਾਹਿ ॥ ਔਰੁ ਸਭੇ ਸੁਖੁ ਹੈ ਅਸਾ ਛਾਜਨੁ ਭੋਜਨੁ ਨਾਹਿ ॥ ੭੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤਿ ਪਹਿ ਸਭ ਜੀ ਕਹਤੇ ॥ ਭੂਖੇ ਪਯਾਸੇ ਹੈ ਹਮ ਰਹਤੇ ।

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਹਰਿ ਜੀ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਜਾਇ ਕਰੇ ਤੁਮਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਛਾਜਨੁ ਭੋਜਨੁ ਭੀ ਪਹੁਚਾਵੈ ॥ ਹਰਿ ਪਹਿ ਤੁਮਰੀ ਬਿਨੋ ਸੁਨਾਵੈ ॥

ਜਨਕੁ ਭਗਤੁ ਤਬ ਹਰਿ ਢਿਗਿ ਗਯਾ ॥ ਹਰਿ ਪਹਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਾਥਿ ਜਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਜਨਕ ਪ੍ਰਭੂਕੈ ਪਾਹਿ ॥ ਜੋ ਜੀਤ ਨਰਕਹੁ ਨਿਕਲੇ ਛਾਜਨੁ ਭੋਜਨੁ ਨਾਹਿ ॥ ੭੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਹਰਿ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀ ॥ ਬਹੁਰਿ ਬੇਨਤੀ ਹਰਿ ਢਿਗਿ ਧਰੀ ॥

ਉਨ ਜੀਅਨ ਕੋ ਦੇਹੁ ਅਹਾਰਾ ॥ ਸੁਖ ਜੀਆ ਕੋ ਦੇਵਨਹਾਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਤਬ ਆਖਿ ਸਣਾਯਾ ॥ ਜਨਕ ਅਜੇ ਤੈ ਮਰਮੁ ਨ ਪਾਯਾ ॥

ਤੁਹੀ ਜਨਾਵਹਿ ਤਾ ਕੇ ਜਾਨੈ ॥ ਆਪਹੁ ਕੰਈ ਕਹਾਂ ਪਛਾਨੈ ॥ ੭੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਜਨਕ ਕੋ ਸੁਨਹੁ ਭਗਤੁ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਨਰਕਹੁ ਕਾਢੇ ਜੀਤ ਜੋ ਧਰਮ ਕਰਮ ਕੇ ਹੀਨ ॥ ੭੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਰਕਹੁ ਲਏ ਨਿਕਾਲ ਉਨ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਤੁਮ ਭਈ । ਉਨੋ ਨ ਘਾਲੀ ਘਾਲਿ ਬਿਨੁ ਦੀਏ ਦੇਵੋ ਨਹੀਂ ॥ ੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਾਤ ਲੋਕ ਕੋ ਜਾਇ ਕਮਾਵਹਿ ॥ ਸੁਰਗ ਨੁਕ ਆਇ ਈਹਾਂ ਪਾਵਹਿ ॥

731 ਅ ਬਿਨਾ ਕਮਾਈ ਮਿਲੇ ਨ ਭੋਰਾ ॥ ਬਹੁ 'ਤਿਯਹੁ' ਬਹੁਤਾ ਬੋਰਜਹੁ ਬੋਰਾ' ॥

ਜੇਹਾ ਕੇ ਤੋਹਾ ਕੋ ਪਾਵੈ । ਬੰਦ ਪੁਰਾਨ ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਇਵ ਗਾਵੈ ॥

ਬੀਜੇ ਬਿਨਾ ਨ ਲੁਣਸੇ ਕੰਈ ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਨ ਹੋਈ । ੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਜੋ ਜਨ ਕਰੇ ਪਾਵੈ ਸੁਰਗ ਮਝਾਰ ॥ ਪਾਪੁ ਨਿੰਦਯਾ ਜੋ ਕਰੇ ਭਗੇ ਨਰਕੁ ਗੁਬਾਰ ॥ ੭੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੁਰੁ ਮਿਲਿ ਦਾਨੁ ਕਰੈ ਜੋ ਜੇਇ । ਮਾਨਸੁ ਹੁਇ ਭੁੱਚੇ ਫਲੁ ਸੋਇ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰੁ ਦਾਨੁ ਕਰੇ ਜੋ ਕੋਇ ॥ ਜੂਨੀ ਮਾਹਿ ਭੁੱਚੇ ਫਲੁ ਸੋਇ ॥

ਉਹਾਂ ਦੇ ਸੁ ਈਹਾ ਪਾਵੈ ॥ ਬਿਨੁ ਦੀਏ ਕਿਛੁ ਹਾਥਿ ਨ ਆਵੈ ॥

ਘਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਵੋ ਨਾਹੀ ॥ ਸਾਚੁ ਸਮਝ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ੮੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਹੁ ਜੁ ਦੇਖਹਿ ਦ੍ਰੇਤੇ ਸੁਰਪੁਰ ਬਸਨਹਾਰ । ਖਾਹਿ ਕਮਾਈ ਤਹਾ ਕੀ ਈਹਾ ਕਾਇ ਨ ਕਾਰ ॥ ੮੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਧੁਮਖੰਡੁ ਮੇਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ॥ ਸੋ ਪਾਵੈ ਜੋ ਘਾਲੇ ਘਾਲਾ ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਇਕ ਬਿਨਤੀ ਮੇਰੀ ॥ ਇਵ ਹੁਈ ਅਬ ਆਗਯਾ ਤੇਰੀ ॥

1 ਰਪਤੇ ਅਤੇ ਭੋਜਨ 2 ਬਹੁਤੇ ਵਿਚੋ 3 ਰੇਤੇ ਵਿਚੋ ਬੰਤਾ 4. ਵਾਢੀ ਕਰੇਗਾ 5. ਗੁਆਉਂਦਾ, ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ

ਕਲਿਜੁਗ ਗਯਾ ਲੀਏ ਕਠਾਰਾ¹ ॥ ਜੀਅ ਕੀ ਪਤਿ ਲਾਹਨਿਹਾਰਾ ॥
ਰਹਨਿ ਨ ਦੇਗੁ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੋਈ ॥ ਜਾਇ ਕਰੇਗਾ ਤਹ ਕੀ ਕੋਈ ॥ ੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਜਨਕੁ ਸੁਨੁ ਕਲਿਜੁਗੁ ਕਰੜੀ ਆਇਣ ॥ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਕੋ ਬਚੇ ਸਬ ਕੋ ਲੇਵੈ ਗਾਇਣ ॥ ੮੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਹਣਿ ਨ ਦੇਵਗੁ ਜਤੀ ਸਤੀ ਕੀ ॥ ਪਤਿ ਬੰਦੇਵਗੁ ਹਠੀ ਤਪੀ ਕੀ ॥
ਜੋਗੀ ਸੰਨਿਯਾਸੀ ਐ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥ ਬੈਰਾਗੀ ਗ੍ਰਿਸਤੀ ਸੈਸਾਰੀ ॥
ਸਭਨਾ ਦੀ ਪਤ ਕਲਜੁਗ ਖੇਵੈ ॥ ਜਾਇ ਬਚਾਵੈ ਐਸਾ ਹੋਵੈ ॥
ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਸ੍ਰੀ ਗੁਪਾਲਾ ॥ ਜਿਸੁ ਪਰ ਹੋਵਹਿ ਤੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ੮੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

732.ੳ ਜਿਸਨੋਂ ਕਰਨਾ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਸੁ ਪ੍ਰਉਪਕਾਰੀ ਹੋਇ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕਿਰਪਾ ਬਾਹਰਾ ਐਸਾ ਹੋਇ ਨ ਕੋਇ ॥ ੮੪ ॥^੧

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਹੀ ਕਥਾ ਕਰਤਾਰ ਪ੍ਰਉਪਕਾਰੁ ਤੁਮਹੀ ਕਰਹੁ ॥ ਨਰਕਹੁ ਲਏ ਨਿਕਾਰ ਤਿਉ ਰਛਿਯਾ ਅਬਿ ਭੀ ਕਰਹੁ ॥ ੮੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕੁ ਕਹੈ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਜਾਣਾ ॥ ਆਗੇ ਕਲਜੁਗੁ ਅਤਿ ਸਤਿਰਾਣਾ ॥
ਮੇਰੀ ਰਹਣ ਦੇਗੁ ਕਿ ਨਾਹੀ ॥ ਕਹਿ ਨ ਉਬਰੇ ਕਲਿਜੁਗ ਮਾਹੀ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਜਨਕੁ ਰਜਾਨਾ ॥ ਕਲਿਜੁਗੁ ਆਗੇ ਮਹਾ ਭਯਾਨਾ^੨ ॥
ਕਲਿਜੁਗੁ ਤੁਮਰੇ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਕੋਨ ਮਜਾਲ ਜੁ ਤੁਝੇ ਦੁਖਾਵੈ ॥ ੮੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਜੁ ਆਗਯਾ ਕਰੀ ਧਰੀ ਜਨਕ ਸਿਰਿ ਸੋਇ ॥ ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਨੁ ਕਾਰਨੋ ਮੋਟਣਿ ਕਾਰਨ ਦੋਇ ॥ ੮੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਾਈ ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਤੇ ਪਤਿ ਰਾਖਹੁ ਸਾਂਈ ॥
ਮੈ ਢਿਗਿ ਕਲਿਜੁਗੁ ਆਵੈ ਨਾਹੀ ॥ ਮੈ ਕੋ ਭੇਜਹੁ ਤਾਹ ਤਹਾਹੀ ॥
ਜੇਹਾ ਕਲਿਜੁਗੁ ਕਰੇ ਖੁਆਰੀ ॥ ਤਾਂ ਮਝ ਭੇਜਹੁ ਨਾਹਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥
ਠਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਜਨਕੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਮੈ ਕਹਿ ਛਡਿਆ ਕਲਜੁਗ ਤਾਈ ॥ ੮੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜੋ ਕੋ ਮੇਰਾ ਹੋਇ ਤਿਸੁ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਤੂ ਛੁਹੀ^੩ ॥ ਮੈ ਦੇਵਗੁ ਪਤਿ ਬੋਇ ਜੋ ਹਰ ਜਨ ਤੇ ਨ ਟਰਹਿ ॥ ੮੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਜੀਅ ਨਰਕਹੁ ਕਾਢਿਯਾ ਧਰਮਖੰਡ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥ ਇਹਿ ਤੁਮਰੀ ਸੰਗਤਿ ਭਈ ਇਨਿ ਕੋ ਲੇਹੁ ਨਿਬਾਹਿ ॥ ੯੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਇਨਿ ਤੇ ਭਜਨੁ ਕਰਾਇ ਜਮ ਕਾ ਭੇਡੁ ਮਿਟਾਇ ਦਿਹੁ ॥ ਮੇਰੀ ਭਗਤੀ ਲਾਇ ਮੁਕਤ ਕਰਹੁ ਇਨਿ ਸਭਨ ਕੀ ॥੯੧॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਹੈ ਜਨਕ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਕਰਤਾਰਾ ॥ ਨਾਨਕੁ ਹੁਆ ਨਾਮ ਤੁਮਾਰਾ ॥
ਇਨਿ ਜੀਅਨ ਕੀ ਕਰਹੁ ਖਲਾਸੀ ॥ ਫੇਰਿ ਨ ਫਾਸਹਿ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥
ਕਲਿਜੁਗ ਸਭ ਕੀ ਮਾਰ ਬਿਗੋਈ^੪ ॥ ਗੁਰੁ ਪੂਰੇ ਬਿਨ ਬਚੇ ਨ ਕੋਈ ॥
ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜਾਵਹੁ ॥ ਇਨਿ ਕੋ ਹਮਰੀ ਭਗਤੀ ਲਾਵਹੁ ॥ ੯੨ ॥

1 ਕੁਹਾਤਾ 2 ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ 3 ਇਥੇ 84 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 4. ਭਿਆਨਕ 5. ਜਾਣਾ ਨਹੀ 6. ਨਾਸ ਕਰੇ, ਮਾਰ ਮੁਕਾਦਾ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਤੇ ਰਾਖਹੁ ਮੁਝੇ ਔਰੁ ਅਰਜੁ ਤੁਝ ਪਾਸਿ ੯੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਸਿ ਪੰਥ ਮਹਿ ਜੋ ਜੀ ਲਿਯਾਵਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਗਤਿ ਕਹਾਵਹਿ ॥

ਤਿਨ ਕਾ ਲੇਖਾ ਧ੍ਰਮ ਨ ਲੇਈ ॥ ਜਮੁ ਜੰਦਾਰੁ¹ ਸਜਾਇ ਨ ਦੇਈ ॥

ਨਾਕੁਰੁ ਬੋਲੈ ਆਛੀ ਕਹੀ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਆਖੀ ਸਾਈ ਸਹੀ ॥

732 ਅ / ਜੋ ਨਰੁ ਪੰਥ ਤੁਮਾਰੇ ਆਵੈ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਜਮ ਜਿਨਿ ਆਈ ਰੁਆਵੈ² ॥ ੯੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਾਤ ਤੁਮਾਰੇ ਪੰਥ ਕੀ ਆਇ ਚਲਾਵੈ ਕੋਇ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਉ ਸਜਾਇ ਮੈ ਭਾਵੈ ਕੋਈ ਹੋਇ ॥ ੯੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੁਮੇ ਪੰਥ ਕੀ ਬਾਤਿ ਚਲਾਵੈ ॥ ਧਰਮਰਾਇ ਦੀ ਹੋਵੈ ਭਾਵੈ ॥

ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਵੈ ਨਰਕ ਨਿਵਾਸਾ ॥ ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਹੋ ਬੂਠੁ ਨ ਮਾਸਾ ॥

ਜਨਕ ਭਗਤਿ ਤਬ ਸੀਸੁ ਨਿਵਾਯਾ ॥ ਕਰੀ ਬੰਦਨਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਯਾ ॥

ਏਹੁ ਕਰਾਰੁ³ ਕੀਆ ਕੁਤਾਰ ॥ ਸਚਖੰਡ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਦਰਬਾਰ ॥ ੯੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਲਜੁਗ ਅੰਦਰਿ ਜੀਅ ਜੋ ਪੰਥ ਤੁਮਾਰੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ਤਿਨ ਕਾ ਲੇਖਾ ਤੁਹੀ ਲੈ ਧਰਮੁ ਨ ਬੂਝੈ ਤਾਂਹਿ ॥ ੯੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੋ ਧਰਮਰਾਇ ਕੀ ਕਾਨ ਨ ਤਾ ਕੋ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਹੀਅਤ ਜਾ ਕੋ ॥

ਇਨਿ ਕਾ ਲੇਖਾ ਤੁਮਰੇ ਹਾਥਿ ॥ ਇਉਂ ਕਹਿ ਦਯੋ ਅਨਾਥੇ ਨਾਥ ॥

ਤੂ ਗੁਰੂ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਗੋਸਾਈ ॥ ਸੋ ਉਧਰੇ ਲਾਗੇ ਤੁਹਿ ਪਾਈ ॥

ਤੂ ਨਾਨਕੁ ਹੈ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਸਿਮਰਗੁ ਉਤ੍ਰਗਾ⁴ ਪਾਰਾ ॥ ੯੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਆਗਿਯਾ ਭਈ ਲਈ ਜਨਕ ਸਿਰਿ ਧਾਰ ॥ ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਨ ਕਾਰਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਅਵਤਾਰੁ ॥ ੯੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਯਾ ਧਰਮੁ ਸੇਤੋਖੁ ਸਿਵ ॥ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਬਿਗਿਆਨੁ ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਸੰਗਿ ਦੇ ॥ ੧੦੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੀਆ ਭਗਤ ਭੰਡਾਰੁ ਨਾਮੁ ਖਜਾਨਾ ਬਖਿਸਿਆ ॥ ਇਉਂ ਕਹਿਆ ਕਰਤਾਰ ਜੈਸਾ ਮੈਂ ਤੈਸਾ ਤੂਹੀ ॥ ੧੦੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਖਲਾਸ ਕਵਾਇ⁵ ਪਨ੍ਹਾਈ⁶ ਕਰਤੇ ॥ ਜਿਸਦੀ ਕੀਤੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਰਤੇ ॥

ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਕਰਮ ਸਭੇ ਸੰਗਿ ਦੀਏ ॥ ਤੰਤੀਹੁ ਸੁਪਲੱਛਣੀ⁷ ਸਾਥੀ ਬੀਏ ॥

ਕਲਜੁਗੁ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵਗੁ ਤੇਰੇ ॥ ਜੀਆ ਜਾਈ ਉਧਾਰੁ ਸਵੇਰੇ ॥

ਭਗਤਿ ਲਗਾਇ ਲੋਕ ਨਿਸਤਾਰਹੁ ॥ ਮੋਰੀ ਆਗਯਾ ਸਿਰਿ ਪ੍ਰ ਧਾਰਹੁ ॥ ੧੦੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਲਿਜੁਗੁ ਭੋਜਯਾ ਮੈ ਤਹਾ ਤੂਭੀ ਉਹਾਂ ਜਾਹਿ ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਗਯਾ ਭੁਲਾਵਣੇ ਤੂ ਸਮਝਾਇ ਨਿਬਾਹਿ ॥ ੧੦੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੇਤੇ ਕਲਿਜੁਗੁ ਜਾਇ ਭੁਲਾਵੈ ॥ ਜੀਅ ਭੁਮਾਇ ਨਰਕ ਲਿਆਵੈ ॥

733 ਓ ਇ / ਤਨੀ ਖੁਸੀ ਕਲੂ ਕੰ ਹੋਵੈ ॥ ਜਿਤਨੇ ਜੀਅ ਨਰਕ ਨੂੰ ਢੋਵੈ ॥

1. ਜਮ ਦੇ ਸੇਵਕ, ਜਮਦੂਤ 2. ਨਹੀਂ ਦੁਖੀ ਕਰੇਗਾ 3. ਇਕਰਾਰ, ਵਾਇਦਾ 4. ਸਿਮਰ ਕੇ ਪਾਰ ਉਤਰੇਗਾ 5. ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪੰਜਾਕ 6. ਪਹਿਨਾਈ 7. ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-॥

ਜਿਤਨੇ ਤੂ ਸਮਝਾਇ ਲਿਆਵਹਿ ॥ ਤਿਤਨੀ ਖੁਸੀ ਅਭਾ ਤੂ ਪਾਵਹਿ ॥
ਅੜ ਆੜੀ ਦੋਨੇ ਪਹੁਚਾਏ ॥ ਉਨ ਪਾਪੀ ਉਨਿ ਭਗਤੀ ਲਾਏ ॥ ੧੦੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਰਿ ਵਿਸਨ ਇਛਾ ਭਈ ਕਲਿਜੁਗ ਭਗਤਿ ਸਹਾਇ ॥ ਨਾਮੁ ਅੰਗ ਤੇ ਬਪੁ ਧਰਜੈ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਰਾਇ ॥ ੧੦੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਾਰ ਹਜਾਰ ਪੰਜ ਸੈ ਸੱਤਰ ॥ ਕਲਜੁਗੁ ਯਾ ਸਾਲ ਜਬ ਇਤੁ ॥
ਸੰਬਤ ਪੰਦਰ ਸਹਿਸ ਛਬੀਸ ॥ ਨਾਨਕੁ ਭੋਜਯਾ ਜਗ ਜਗਦੀਸ ॥
ਵਸਾਖ ਸੁਦੀ ਤ੍ਰਿਤੀਆ¹ ਕੀ ਰਾਤਿ ॥ ਪਹਰੁ ਰਾਤਿ ਰਹਿਦੀ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ॥
ਓਤਿ ਵਖਤ ਲੀਨੇ ਅਉਤਾਰੁ ॥ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜੈ ਹਰਿਦੁਆਰ ॥ ੧੦੬ ॥

ਸਲੋਕ ॥

ਰਘਵੰਸੀ ਵੇਦੀ ਕੁਲ ਵਿਖੰ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਿਲਿ ਸਭ ਕੋ ਲਾਗਾ ਸੇਉ ॥ ੧੦੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਨਮੁ ਸੁਥਾਨੁ ਚਾਹਿਲਵਾਲ² ॥ ਜਨਮੁ ਲਯਾ ਜਹ ਨਾਨਕ ਦਿਆਲ³ ॥
ਕਾਲੂਵੇਦੀ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਯਾ ॥ ਮਾਤਾ ਤਿਪਰਾ ਗਦ ਖਿਲਾਯਾ ॥
ਕਲਿਜੁਗ ਕੈ ਨਿਸਤਾਰਨਿ ਤਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਕੋ ਦੀਨੀ ਵਡਿਆਈ ॥
ਸਿਰੋਪਾਉ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਪਹੁਚਾਯਾ ॥ ਜਾਹਿ ਜਗਤ ਤੂ ਮੇਰਾ ਜਾਯਾ ॥ ੧੦੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੋ ਕਥਾ ਅਬ ਸੂਚ ਕੇ⁴ ਮਣ⁵ ਤੇ ਕਣ⁶ ਜਯੋ ਜਾਣੁ ॥ ਅਕਥ ਕਥਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਸਕੈ ਕੋਣੁ ਵਖਾਣੁ ॥ ੧੦੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਹਮਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਏਕ ਜੀਭ ਕਹੁ ਕੀ ਕਥੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੇਸੁਮਾਰੁ ਕਹਨ ਕਥਨ ਤੇ ਬਾਹਰਾ ॥ ੧੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੇ ਕੋ ਕਹੈ ਜਨਮ ਕਤ ਆਯਾ ॥ ਭਗਤੁ ਹੋਇ ਕਿਵ ਗਰਭ ਸਮਾਯਾ ॥
ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੂਹਨ ਮੈ ਨਾਹੀ ॥ ਪਰਸੁਆਰਥ ਕੋ ਜਨਮੁ ਧਰਾਹੀ ॥
ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਨ ਕਾਰਨਿ ਆਵਨਿ ॥ ਜੀਉ ਦਾਨ ਦੇ ਭਗਤੀ ਲਾਵਨਿ ॥
ਨਿਤਿ ਅਵਤਾਰ ਬਿਸਨਧਰ ਆਵੈ ॥ ਨਿਤਿ ਅਉਤਾਰੀ ਭਗਤਿ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ੧੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਬਦ ਅਨਾਹਦ ਵਾਜਿਆ ਜਨਮ ਲਯਾ ਜਬ ਜਾਇ ॥ ਸਰਸੀ ਸਗਲੀ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਘਰਿ ਘਰਿ ਮੇਜਲੁ ਰਾਇ ॥ ੧੧੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

733 ਅ ਕ੍ਰਿ ਸਭੇ ਨਮਸਕਾਰੁ / ਤੇਤੀਸ ਕ੍ਰੋੜੀ ਦੇਵਤੇ ॥ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਕ੍ਰਿ ਜੈਕਾਰੁ ਸਿਧਿ ਚੌਰਾਸੀ ਨਾਥ ਨੇ ॥ ੧੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਛਿਅ ਜਤੀ ਕਰਹਿ ਨਮਸਕਾਰੁ ॥ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਸਭ ਕਰਹਿ ਜੁਹਾਰ ॥
ਕੋਟਿ ਕ੍ਰੋੜ ਬੈਸਨੇ ਧਾਰੇ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੋ ਸਭ ਨਮਸਕਾਰੇ ॥
ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਭੀਤਰ ਭਯਾ ਚਨਾਇਣ⁷ ॥ ਮਾਨ ਭਯਾ ਸੁਖਾ ਕਾ ਆਇਣ⁸ ॥
ਕਾਲੂ ਕੈ ਘਰਿ ਮੰਗਲ ਹੋਏ ॥ ਸੰਸੇ ਕਾੜ⁹ ਸਗਲੇ ਖੋਏ ॥ ੧੧੪ ॥



1. ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਵੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਤੀਜ ਹੀ ਪੁਵਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ 2. ਜਿਲ੍ਹਾ ਲਾਹੌਰ, ਬਰਕੀ ਦਾ ਪਿੰਡ 3. ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਨਨਕਾਣੇ (ਤਲਵੰਡੀ) ਦੀ ਥਾਂ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ 4. ਸੋਚ ਕੇ 5. ਬਹੁਤ ਵਿਚੇ 6. 40 ਸਰ ਵਿਚੇ 7. ਬੇਤਾ ਜੇਹਾ (ਇਕ ਕਣ ਮਾਤਰ) 8. ਅਲੰਦਿਤ ਹੋਈ 9. ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ 10. ਦੁੱਖ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਗ ਪ੍ਰਗਟੇ ਸੁਖ ਦੇ ਭਏ ਸਬੂਤ ॥ ਜਗੁ ਲਾਗਾ ਸੁਖ ਭੋਗਣੇ ਹਰਿ ਹੁੰਦੇ ਵਰੇਬੂਤ ॥ ੧੧੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਨਮੁ ਧਰਾ ਜਬ ਆਇ ਬੰਦੀ ਜਨ ਮੁਕਤੇ ਭਏ ॥ ਰੇ ਮਨ ਤੂਜਸ ਗਾਇ ਤੇਰੀ ਬੇਰੀ ਕਾਟੀਏ ॥ ੧੧੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦਾਲਿਦਰੀ ਧਨਵੰਤੇ ਭਏ ॥ ਰੋਗੀ ਜੀਵ ਅਰੋਗ ਹੁਇ ਗਏ ॥

ਸਭੇ ਜੀਅ ਅਨੰਦ ਮੇ ਹੋਏ ॥ ਸੰਸੇ ਸੋਗ ਰੋਗ ਸਭ ਖੋਏ ॥

ਦੇਵ ਪਿਤ੍ਰ ਸਭ ਬੀਏ ਸਰਸੇ ॥ ਸੁਖ ਸੇ ਮੇਘੁ ਸਰਸੁ ਜਲੁ ਬਰਸੇ ॥

ਪ੍ਰਿਥੀ ਅੰਨੁ ਦਸੂਣਾ ਦੇਵੇ ॥ ਫੂਲ ਫਲ ਦੇਵਹਿ ਬਹੁਤ ਮੇਵੇ ॥ ੧੧੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਾਲਕ ਰੇਵਹਿ ਔਰ ਜੁ ਕਰਹਿ ਉਆਉ ਉਆਉ ॥ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਇਉ ਕਹੇ ਤੇਰੇ ਨਾਉ ਤੇਰੇ ਨਾਉ ॥ ੧੧੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕੁ ਕਾ ਏਹੁ ਸੁਭਾਉ ॥ ਤੇਰੇ ਨਾਉ ਤੇਰੇ ਹੀ ਨਾਉ ॥

ਪਣੁ ਪਛਾਣ ਨ ਸੰਕੇ ਕੋਈ ॥ ਏਹੁ ਨ ਬਾਲਕੁ ਜਾਣੈ ਰੋਈ ॥

ਮਾਤਾ ਅਸਥਨੁ ਦੇਤ ਲੇਵੇ ॥ ਨਾਹਿ ਤ ਰਾਜੀ ਰਹਿਸੀ ਏਵੇ ॥

ਕਪੜੇ ਦਾਮ ਦਾਨੁ ਦਯੋ ਅਨਾਜ ॥ ਕਾਲੂ ਕੈ ਘਰਿ ਮੰਗਲ ਸਾਜ ॥ ੧੧੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪਾਲਨ ਲਾਗੇ ਮਾਤ ਪਿਤ ਦਿਨੁ ਦਿਨੁ ਅਤ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥ ਅੰਗ ਸਾਕ ਸਰਸੇ ਭਏ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਹੁਲਾਸੁ ॥ ੧੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਤ ਬਰਸ ਕਾ ਨਾਨਕੁ ਭਯਾ ॥ ਤਬ ਪਾਧੇ ਢਿਗਿ ਪੜਣਾ ਪਯਾ ॥

ਦਾਏ ਕਾਲੂ ਪੜਣਾ ਪਾਯਾ ॥ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੜੁ ਸਿਧੋਭਾਯਾ ॥

ਪਾਧੇ ਪੱਟੀ ਲਿਖਿ ਕਰਿ ਦਈ ॥ ਨਾਨਕ ਹਿਤੁ ਕਰਿ ਹਾਥਿ ਨ ਲਈ ॥

ਕਿਉ ਨਾਨਕ ਜੀ ਪੜਦਾ ਨਾਹੀ ॥ ਮੇਰੇ ਹੀ ਪੜਦਾ ਮਾਯਾ ਫਾਹੀ ॥ ੧੨੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪਿਤਾ ਪਠਾਯਾ ਪੜਣ ਤੂ ਕਿਉ ਨਹੀਂ ਪੜਤਾ ਬਾਲ ॥ ਸਿਧੋਭਾਯਾ ਲਿਖਿ ਦਯਾ ਬਿਦਿਆ ਭਲੀ ਬਿਸਾਲ ॥ ੧੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

734.ੳ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ਪਾਧੇ ਤਾਈ ॥ / ਮੋ ਕੋ ਬਿਦਿਆ ਆਖਿ ਦਿਖਾਈ ॥

ਆਪਿ ਪੜਿਆ ਤਬ ਮੋਹਿ ਪੜਾਉ ॥ ਮੋ ਕੋ ਵਿਦਿਆ ਆਖਿ ਸੁਣਾਉ ॥

ਆਗਤਿ ਜਮਾ ਪੈ ਚਾਈ ਢੇਰੁ ॥ ਦਫਤਰ ਲੇਖਾ ਯਾ ਮਹਿ ਢੇਰੁ ॥

ਇਤਿ ਪੜਣੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਾਹੀ ॥ ਗਲਿ ਮਹਿ ਪਉਸੀ ਜਮ ਕੀ ਫਾਹੀ ॥ ੧੨੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਔਰ ਪੜਣੁ ਕਹੁ ਕੌਣੁ ਹੈ ਜਿਤੁ ਗਲਿ ਫਾਸ ਨ ਪਾਇ ॥ ਪੰਡਿਤ ਬੋਲੇ ਨਾਨਕਾ ਸੋ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਨਕ ਬੋਲੇ ਸੁਣਹੁ ਸੁਆਮੀ ॥ ਛੁਟਕਣ ਨਾਹਨ ਏਨੀ ਕਾਮੀ¹⁰ ॥

ਪੰਡਿਤ ਭਾਖੇ ਮੁਝ ਸਮਝਾਉ ॥ ਸੋ ਵਿਦਿਆ ਮੁਝ ਕੋ ਫਹਮਾਉ ॥

1. ਵਰ ਯੋਗ 2. ਬੇਤੀ, ਬੰਧਨ 3. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ 4. ਦਸ ਗੁਣਾ 5. ਬਣ, ਮੇਮਾ (ਦੁੱਖ) 6. ਅਨੰਦ ਵਿੱਚ ਮਖਮੂਰ 7. ਲੰਡੇ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਮੁਹਾਰਰੀ ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ 'ਓਨਮ ਸਿਧੀ' ਹੈ 8. ਵਿਸ਼ਾਲ 9. ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ 10. ਏਨ੍ਹਾਂ ਕੀਮਾਂ ਨਾਲ

ਸੁਤਹ ਸਿਧਿ ਬੁੱਧਿ ਪੁਰਾਸੀ ॥ ਇਤਿ ਕ੍ਰ ਕਾਟਹੁ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥
ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਮਹਿ ਸਬਦ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਭਿੰਨਿ ਭਿੰਨਿ ਅਰਥੁ ਸਮਝਾਯਾ ॥ ੧੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਾਲ ਮੋਹੁ ਮਸ੍ਰੇ ਘਸ ਕਰੀ ਮਤ ਕਾਗਦੁ ਕਰੁ ਸਾਰੁ ॥ ਬਾਮਨੁ ਚਰਨੀ ਗਿਰਿ ਪਰਾ ਸੁਣਿਆ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੧੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੈਤੀਹ ਅਖਰ ਕਾਢੇ ਸੂਚ ॥ ਜਾਂ ਮਹਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਮਹਮਾ ਊਚ ॥
ਛਤੀਹ ਰਾਗ ਬੰਧੋਜੁ ਬਣਾਯਾ ॥ ਜਾਂ ਮਹਿ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਯਾ ॥
ਬਾਮਨੁ ਮੁਖਿ ਕੇ ਚਰਨੀ ਪਯਾ ॥ ਤੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੋ ਸੇਵਕੁ ਭਯਾ ॥
ਸੰਬਤਿ ਪੰਦਰ ਸਹਸ ਤਿਤੀਸੈ ॥ ਏਉ ਬਿਤਾਈ ਪ੍ਰਭ ਜਗਦੀਸੈ ॥ ੧੨੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਿਸੇ ਕੋ ਇਕਿਸਿ ਕੋਇ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੂ ਭਯਾ ॥ ਬੋਲਿਯਾ ਪੰਡਿਤੁ ਸੋਇ ਪੜਾਵਣ ਲਾਗਾ ਪੜਿ ਪਯਾ ॥ ੧੨੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਾਹਿਲਾ ਤੇ ਵਟਾਲੇ ਆਏ ॥ ਊਹਾਂ ਕੇਤੇ ਦਿਨਿ ਬੀਤਾਏ ॥
ਤਾ ਤੇ ਫੁਨਿ ਤਲਵੰਡੀ ਗਏ ॥ ਊਹਾਂ ਸਦਨ ਸਵਾਰੇ ਨਏ ॥
ਦਾਦਾ ਕਾਲੂ ਪੈਚਾ ਲਾਇਕਾ ॥ ਜਾ ਕੇ ਘਰਿ ਮਹਿ ਨਾਨਕੁ ਸਾਇਕੁ ॥
ਨਾਨਕੁ ਖੋਲੇ ਬਾਲਾ ਨਾਲਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਹਿਰਦੇ ਮਾਲ ॥ ੧੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਕੀ ਵਲਿ ਵੇਖਿ ਕੈ ਸਭ ਕੇ ਕਰੇ ਸਲਾਹਿ ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਇ ਵਾਹਿ ਨਾਨਕਾ ਵਾਹਿ ॥ ੧੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਠ ਬਰਸ ਕਾ ਨਾਨਕੁ ਭਯਾ ॥ ਮੁੱਲਾ ਦੇ ਫਿਰਿ ਪੜਣਾ ਪਯਾ ॥
ਮੁੱਲਾ ਕਾਲੂਸਦਨ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਕਾਲੂ ਨਾਨਕ ਪੜਣਾ ਪਾਯਾ ॥
ਬੁਧਿਵਾਰ ਤਖਤੀ ਲਿਖਿ ਦਈ ॥ ਨਾਨਕ ਕੋ ਆਗੇ ਗਮ ਭਈ ॥

734 ਅ ਅਲ / ਫੁ ਬੋ ਤੇ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਮੁੱਲਾ ਮਨ ਹੋਰਾਨੀ ਆਈ ॥ ੧੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਰਬ ਕਲਾ ਵਿਦਿਆ ਸਕਲ ਦਰਸੀ ਤੀਨੋ ਕਾਲ ॥ ਸੁਤਹਿ ਸਿਧ ਅਗਾਧਿ ਬੁਧਿ ਅਨਭਵ ਭਈ ਬਿਸਾਲ ॥ ੧੩੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੜਿਆ ਕੋ ਕੋ ਕਹਾ ਪੜਾਵੈ ॥ ਜਾਗਦਿਆਂ ਕੋ ਕਹਾਂ ਜਗਾਵੈ ॥
ਅਜੋ ਹਰਭੁਲਾ ਮੁਖਿ ਰਹੈ ॥ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਆਗੇ ਕਹੈ ॥
ਮੁੱਲਾ ਵੇਖਿ ਰਹਿਆ ਹੋਰਾਨੁ ॥ ਸੁਭਾਨ ਕੁਦਰਤਿ ਤੇਰੀ ਸਬਹਾਨਾ ॥
ਮੁੱਲਾ ਕੋ ਵਰਤੀ ਹੋਰਾਨੀ ॥ ਇਹਿ ਤੋ ਗੱਸ ਕੁਤਬੁ ਸੁਭਾਨੀ ॥ ੧੩੩ ॥

ਸਲੋਕੁ ॥

ਮੁੱਲਾ ਕਾਲੂ ਕੋ ਕਹੈ ਨਜੀਕਿ ਹਮਾਰੇ ਆਉ ॥ ਨਾਨਕੁ ਵਲੀ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਹੈ ਕਈ ਔਲੀਆਉ ॥ ੧੩੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੁੱਲਾ ਬੋਲੈ ਕਾਲੂਤਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਪੜਿਆ ਅਕਲਿ ਖੁਦਾਈ ॥
ਮਤੁ ਜਾਣਹਿ ਫਰਜੰਦਾ ਤੁਮਹਾਰਾ ॥ ਇਹੁ ਪੂਰਨੁ ਹੈ ਪ੍ਰਤੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥

1 ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਜਾਲ ਦੇਹ, ਸਾੜ ਦੇਹ 2 ਸਿਆਹੀ 3 ਮੱਤ ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ ਬਣਾ ਲੈ 4 ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਹਸਤੀ ਪੰਚ 5 ਉੱਤਮ ਪੁਰਸ 6 ਸੁਬਹਾਨ, ਵਾਹ ਵਾਹ
7. ਖੁਦਾ ਦਾ ਦੋਸਤ 8. ਵਲੀ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ ਖੁਦਾ ਦਾ ਮਿਤਰ 9. ਪੁੱਤਰ

ਐਸੀ ਕਹੈ ਨਸੀਹਤਿ ਭਾਰੀ ॥ ਰਹੈ ਹੋਰਾਨੀ ਖਿਲਕਤਿ ਸਾਰੀ ॥
ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਦੁਹਾਂ ਸਮਝਾਏ ॥ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਕਹਿ ਬਤਾਏ ॥ ੧੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਫਿਰਿ ਨਾਨਕੁ ਘਰਿ ਕੋ ਗਯਾ ਰਹਿਯਾ ਚੁਪਾਤਾ ਹੋਇ ॥ ਬੋਲੈ ਬਕੇ ਨ ਕਿਸੈ ਸੋ ਸਮਝਿ ਨ ਸਾਕੈ ਕੋਇ ॥ ੧੩੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰਹੇ ਬੁਲਾਇ ਚਲਾਇ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਨ ਕਛੁ ॥ ਸਗਲ ਕੁਟੰਬ ਭਿਰਾਇ ਸਕੈ ਸਮਧੀ ਜੇਤੜੇ ॥ ੧੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦਾਦੇ ਕਾਲੂਮੁੱਲਾ ਆਂਦਾ ॥ ਨਾਨਕੁ ਨ ਕੁਛੁ ਪੀਂਦਾ ਖਾਂਦਾ ॥
ਨਾਂ ਕੁਛੁ ਬੋਲੈ ਬਕੈ ਨ ਆਖੇ ॥ ਨਾਂਹਿ ਕਿਸੀ ਵਲਿ ਦੇਖੇ ਝਾਕੇ ॥
ਮੁਲਾ ਰਹਿਯਾ ਬੁਲਾਇ ਹਲਾਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲਹੁ ਬਰਾ ਖੁਦਾਇ ॥
ਤੋ ਫੁਨਿ ਨਾਨਕ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ ॥ ਕਹੁ ਮੁੱਲਾ ਕਤ ਸਿਖਰ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ੧੩੮ ॥

ਸਲੋਕੁ ॥

ਦੁਨੀਆ ਖਾਧਾ ਗਯਾ ਘਣਾ ਗਮੀ ਤੁਮਾਰੀ ਦੇਖਿ ॥ ਬੋਲਹੁ ਚਲਹੁ ਤੁਰ ਫਿਰਹੁ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਵਲਿ ਪੇਖਿ ॥ ੧੩੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਇਉ ਫਰਮਾਯਾ ॥ ਮੁੱਲਾ ਕੋ ਇਉ ਕਹਿ ਸਮਝਾਯਾ ॥
ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਮਹਿ ਬੋਲੀ ਬਾਨੀ ॥ ਦੁਨੀਆ ਏਹਿ ਮੁਕਾਮੇ ਫਾਨੀ ॥
ਸਾਰੇ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਯਾ ਗਾਇ ॥ ਅਰਥ ਸਮੋਤਿ ਦੀਆ ਸਮਝਾਇ ॥

735.ੳ

ਤਬ ਸਭਨੋ ਮਨ / ਸਾਇਤਿ ਆਈ ॥ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਗਾਇ ਸੁਣਾਈ ॥
ਪਰਚੈ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਕੋਈ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਨੁ ॥ ੧੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਵਾਂ ਬਰਸਾਂ ਕਾ ਜਬ ਭਯਾ ਤਾਬ ਹੂਆ ਅਣੋਤੁ ॥ ਲਗ ਜਨੰਊ ਬਾਹਣੇ ਬਾਮਨੁ ਸਿਖਿਆ ਦੇਤੁ ॥ ੧੪੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਨਕ ਕਹਿਯਾ ਸਲੋਕੁ ਦਯਾ ਕਪਾਹਿ ਸੰਤੋਖੁ ਸੂਤੁ ॥ ਜੇਹਜੁ ਚਾਰੇ ਬੰਕ ਜਤੁ ਗੰਢੀ ਸਤੁ ਵੱਟ ਦੇ ॥ ੧੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਓਥੇ ਬਹੁਤੁ ਸਲੋਕੁ ਸੁਣਾਏ ॥ ਅਰਥਿ ਸਮੋਤਿ ਸਭੇ ਸਮਝਾਏ ॥
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਹਿ ਬੋਲੈ ਲੋਕ ॥ ਸੁਣਿਕੈ ਸਮਝੈ ਸਭਿ ਸਲੋਕ ॥
ਏਹੁ ਭਗਤੁ ਪੂਰਨੁ ਅਵਤਾਰੁ ॥ ਇਸ ਕਾ ਕੋਇ ਨ ਪਾਵੈ ਪਾਰੁ ॥
ਮੁਸਲਮਾਨਾ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਇਹੁ ਤੋ ਕੋਈ ਗੋਸ਼ੁ ਖਦਾਈ ॥ ੧੪੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਾਲੂ ਕਾ ਆਵਾਸੁ ਨਗਰੀ ਭਇ ਰਾਇ ਕੀ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਉਦਾਸੁ ਬਾਲ ਸੁਭਾਈ ਖੋਲਤਾ ॥ ੧੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦਸਾਂ ਬਾਰਾਂ ਬਸਾਂ ਕਾ ਭਯਾ ॥ ਮਾਂਹੀ ਕਾਮ ਕਿਤੇ ਉਠਿ ਗਯਾ ॥
ਦਾਦੇ ਕਾਲੂ ਕਹਾ ਸੁਣਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਮਝੀ ਲਿਆਉ ਚਰਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਬੋਲੈ ਜਾਉ ਸਕਾਰੇ ॥ ਮਝੀ ਛੋੜਗੁ ਚੜਿਐ ਤਾਰੇ ॥
ਨਾਨਕ ਉਠਿ ਸਵੇਰ ਗਯਾ ॥ ਮੱਝੀ ਪਾਛੈ ਮਾਂਹੀ ਭਯਾ ॥ ੧੪੫ ॥

1 ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਬੋਲੇ 2 ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ 3. ਸਾਂਝੀ 4. ਉਪਨਯਨ, ਜਨੇਊ ਸੰਸਕਾਰ 5. ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਉੱਚਾ ਦਰਜਾ 6. ਵਾਸਾ, ਰਿਹਾਇਸ਼

ਦੇਹਰਾ ॥

ਖੰਧਾ¹ ਤਹ ਚਰਨੈ ਲਗਾ ਢਿਗਿ ਧਾਨਾ ਕਾ ਖੇਤੁ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੈ ਖਿਜਾਲਿ ਕਾ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ ਭੇਤੁ ॥ ੨੪੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਉਥੇ ਲਾਗਾ ਖੰਧਾ ਚਰਨੇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਲਾਗਾ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਨੇ ॥

ਨਾਨਕ ਕੀ ਤਬ ਲਗੀ ਸਮਾਧਿ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਮਨ ਮਾਧਿ ॥

ਸਭੇ ਖੰਧਾ ਉਛਰਿ ਪਯਾ ॥ ਖੇਤੁ ਧਨਾ ਦਾ ਉਜੜਿ ਗਯਾ ॥

ਲੋਹੀ ਫੁਟੀ ਭਯਾਹ ਸਵੇਰਾ ॥ ਖਸਮ ਖੇਤ ਦੇ ਕੀਤਾ ਫੇਰਾ ॥ ੧੪੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੇਖੇ ਖੇਤਰ ਜਾਇ ਜਬ ਮਝੀ ਕਰੀ ਉਜਾਰ ॥ ਖਾਧਾ ਖੇਤਰੁ ਦੇਖਿ ਕੈ ਕੀਤੀ ਧਣੀ² ਪੁਕਾਰ ॥ ੧੪੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਇ ਗਵਾਂਢੀ ਸਭੇ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਖੇਤੁ ਉਜਾੜਾ ਸਭੇ ਦਿਖਾਯਾ ॥

ਉਗਾਹੀ ਭਏ ਅਝੋਸਿ ਪਝੋਸੀ ॥ ਉਗਾਹੀ ਬੂਝ ਤਪਾਵਸੁ ਹੋਸੀ ॥

ਕਾਲੂਕੇ ਖੇਧੇ ਖੇਤੀ ਖਾਧੀ ॥ ਮਾਨੇ ਖੇਤੀ ਨਾ ਸੀ ਰਾਧੀ³ ॥

735.ਉ / ਐਸਾ ਜੰਮਿਆ ਖੇਤੁ ਖਵਾਯਾ ॥ ਠੂਠਾ ਹਮਰੇ ਹਥਿ ਫੜਾਯਾ ॥ ੧੪੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੇਖਹੁ ਸਭੇ ਸਾਹਦੇ ਏਸਿ ਖੇਤੁ ਦਾ ਰੰਗੁ ॥ ਰਾ ਭੋਏ⁴ ਥੇ ਆਖਣਾ ਹੋਵਗੁ ਤੁਸਾਂ ਨਿਸੰਗੁ⁵ ॥ ੧੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਹੁ ਵੇਖਹੁ ਨਾਨਕੁ ਸੁਤਾ ਪਯਾ ॥ ਕਾਲੂ ਵੇਦੀ ਦਾ ਕੀ ਗਯਾ ॥

ਦੇਖਹੁ ਜੋ ਮੇਰੇ ਸਿਰਿ ਹੋਈ ॥ ਐਸੀ ਕਰੇ ਕਿਸੇ ਸੰਗਿ ਕੋਈ ॥

ਜੋ ਕਾਲੂਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੀਤੀ ॥ ਹਥਿ ਹਮਾਰੇ ਬਗੁਲੀ⁶ ਦੀਤੀ ॥

ਜੰਮਿਆ ਖੇਤੁ ਉਜਾੜਿ ਕਰਾਯਾ ॥ ਮੈਂ ਕਾਲੂਕਾ ਕਹਾਂ ਗਵਾਯਾ ॥

ਪੱਠਾ ਇਕੁ ਨਹੀਂ ਵਿਚਿ ਖੇਤੀ ॥ ਏਨਾ ਮੈ ਸੋ ਕੀਤੀ ਏਤੀ ॥ ੧੫੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੱਟ ਕੂਕਦਾ ਘਰਿ ਗਯਾ ਜਾਇ ਕੀ ਫਰੀਆਇ ॥ ਦੇਖਹੁ ਹਮ ਸਿਰਿ ਜੋ ਭਈ ਦੇਖ ਕਰਹੁ ਇਮਦਾਇ⁷ ॥ ੧੫੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਮਰਾ ਕਰਹੁ ਨਿਆਉ ਰਾ ਭੋਏ ਥੇ ਕੂਕਿਆ ॥ ਨਾਂਹਿ ਤ ਰਾਖਹੁ ਗਾਂਉ ਹਮ ਕੋ ਦੇਹੁ ਜਬਾਬੁ ਅਬ ॥ ੧੫੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਾਲੂਵੇਦੀ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੀਆ ॥ ਦੇਖਹੁ ਜੋ ਮੇਰੇ ਸਿਰਿ ਥੀਆ ॥

ਖੇਤੁ ਧਾਨਾ ਦਾ ਦਯਾ ਉਜਾੜਿ ॥ ਸਭੇ ਉਗਾਹੀ ਉਠੇ ਬਬਾੜਿ ॥

ਅਪਣੇ ਦੇਹੁ ਆਦਮੀ ਨਾਲਿ ॥ ਆਵਨਿ ਆਪਣੀ ਨਜਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥

ਦੇਖਿ ਉਜਾੜਾ ਕਰਹੁ ਨਿਆਉ ॥ ਤੁਝ ਕਿਆ ਦੇਵੇ ਮੈ ਕੀ ਖਾਂਉ ॥ ੧੫੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰਾਏ ਬੁਲਾਏ ਆਦਮੀ ਦੀਏ ਸਾਬਿ ਚਲਾਇ ॥ ਜਾਵਹੁ ਦੇਖਹੁ ਖੇਤੁ ਇਸੁ ਜਿਉ ਹੈ ਤਿਵੇ ਸੁਣਾਇ ॥ ੧੫੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਾਰੇ ਸਾਬੁ ਸੁਣਾਇ ਹੁੰਦੀ ਕਿਸੇ ਦੀਨਿ ਕਰਹੁ ॥ ਕਰਣਾ ਧਰਮ ਨਿਆਇ ਜੋਗੀ ਕੀਤੇ ਜਲਮੁ ਹੈ ॥ ੧੫੬ ॥

1. ਮਝਾ ਗਵਾਂਢੀ ਦਾ ਵੱਗ 2. ਖੇਤ ਦਾ ਮਾਲਕ 3. ਬੀਜੀ ਹੋਈ 4. ਰਾਇ ਭੋਇ, ਤਲਵੰਡੀ ਦਾ ਮਾਲਕ 5. ਬੇਸ਼ਕ 6. ਮੰਗਤੋ ਦਾ ਭਾਂਡਾ 7. ਸਹਾਇਤਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਇ ਤੀ ਆਕਲਿ' ਦਿਤੇ ਨਾਲਿ ॥ ਜਾਵਹੁ ਦੇਖਹੁ ਨੈਨ ਨਿਹਾਲਿ ॥
ਚਲੇ ਚਲੇ ਖੇਤ੍ਰ ਮਹਿ ਆਏ ॥ ਉਗਾਹੀ ਸਗਲੇ ਨਾਲਿ ਬੁਲਾਏ ॥
ਆਵਹਿ ਦੇਖਹਿ ਖੇਤ੍ਰ ਸਵਾਯਾ ॥ ਕਿਉ ਤੂ ਕੂੜੀ ਕੂਕਦਾ ਆਯਾ ॥
ਖੇਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰਾ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ॥ ਕਿਉ ਵੈ ਕੀਤੀਓ ਕੂੜੀਆ ਗਲਾ ॥ ੧੫੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੂੜੀ ਕੂਕੇ ਰਾਇ ਬੇ ਝੂਠ ਕ੍ਰਹਿ ਫਰੀਆਦਿ ॥ ਖੇਤ੍ਰ ਜੰਮਿਆ ਦੇਖਿ ਕੈ ਜਟੁ ਭਯਾ ਬਿਸਮਾਦਿ ॥ ੧੫੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

736 ਓ ਕੁਛੁ ਕਹਿ / ਜਿਨਿ ਸਕੈ ਝੂਠਾ ਭਯਾ ॥ ਯਾ ਸਾਹਿਬ ਇਹੁ ਕਿਆ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥
ਏਥੇ ਰਹਿਯਾ ਨਾ ਸੀ ਇਕੁ ਪਠਾ ॥ ਕਰਨਹਾਰਾ ਸਾਹਿਬ ਲਠਾ ॥
ਪੁਛਹੁ ਏਹਿ ਉਗਾਹੀ ਨਾਲਿ ॥ ਅਸੀ ਰਹੇ ਸੇ ਪਠਾ ਭਾਲਿ ॥
ਏਹੁ ਚਲਿਤੁ ਅਬ ਕੁਛੁ ਭਯਾ ॥ ਅਬਿ ਖੇਤ੍ਰ ਹਛਾ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥ ੧੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਸੁਤਾ ਅਹੁ ਪਯਾ ਖੇਧਾ ਚਰਦਾ ਦੂਰਿ ॥ ਪਠਾ ਇਕੁ ਨ ਟੁੱਕਿਆ ਤੇ ਕਤ ਬੰਲਯਾ ਕੂਰ ॥ ੧੬੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਿਉ ਤੂਕੂੜੀ ਕੂਕਦਾ ਗਯਾ ॥ ਕਹੁ ਤੇਰੇ ਪੱਲੇ ਕੀ ਪਯਾ ॥
ਖੇਤ੍ਰ ਤੁਮਰਾ ਭਯਾ ਦਸੁਣਾ ॥ ਦਿਸੇ ਕੋਇ ਨ ਉੱਟਾ ਕੁੱਟਾ ॥
ਸਭੇ ਉਗਾਹੀ ਰਹੇ ਪੁਕਾਰ ॥ ਕਦਿ ਨ ਮੇਨੇ ਭਏ ਕੂੜੀਆਰ ॥
ਘਰ ਮੁੜਿ ਆਏ ਸਭ ਹੀ ਪੰਚ ॥ ਇਨਿ ਕੀਤਾ ਕੂੜਾ ਪਰਪੰਚਾ ॥ ੧੬੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਗਾਹਿ ਉਗਾਹੀ ਭ੍ਰ ਗਏ ਰਾਭੋਇ ਢਿਗਿ ਜਾਇ ॥ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਖੇਤ੍ਰ ਹੈ ਕੂੜੀ ਚੁਗਲੀ ਖਾਇ ॥ ੧੬੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਹਿ ਬਾਤਿ ਹੋਇ ਇਵ ਬੀਤੀ ॥ ਐਸੀ ਕੁਦਰਤਿ ਨਾਨਕ ਕੀਤੀ ॥
ਕੇਤੇ ਦਿਨਿ ਬੀਤੇ ਜਬ ਫਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਲਯਾ ਬੁਲਾਇ ਸਵੇਰਿ ॥
ਦਾਦੇ ਕਾਲੂ ਏਉ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਰਾਖਾ ਕੰਮ ਕਿਤੇ ਹੈ ਲਾਯਾ ॥
ਝਟੁ ਕੁ ਖੇਤ੍ਰ ਖਲਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ਚਿੜੀਆ ਖੇਤ੍ਰ ਨ ਜਾਨੀ ਖਾਇ ॥ ੧੬੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਬਲੈ ਅਤ ਭਲਾ ਜਾਵੇ ਖੇਤਰ ਮਾਹਿ ॥ ਲਈ ਖਭਾਣੀ ਗੋਪੀਆ ਪੈ ਚਲਿਆ ਨਾਨਕ ਰਾਹਿ ॥ ੧੬੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਖੇਤਰ ਪਹੁਤਾ ਜਾਇ ਸੋ ਚੌਫਰ ਫਿਰਿ ਗਯਾ ॥ ਖੇਤਰ ਫੇਰਾ ਪਾਇ ਵਣ ਕੈ ਤਲੈ ਧਿਆਨੁ ਧਰਾ ॥ ੧੬੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਵਣਿ ਕੈ ਤਲੈ ਜਾਇ ਕਰ ਸੋਇਆ ॥ ਲਾਇ ਸਮਾਧ ਧਿਯਾਨ ਮਹਿ ਹੋਇਆ ॥
ਤਾ ਤੋੜੀ ਰਾ ਭੋਆ ਆਯਾ ॥ ਕੌਣੁ ਪਯਾ ਇਹੁ ਵਣਿ ਕੀ ਛਾਯਾ ॥
ਰਾਉ ਭੋਆ ਤਹ ਆਇ ਖਲੋਆ ॥ ਕੌਣ ਸਵੇਰੇ ਏਥੇ ਸੋਆ ॥
ਲੰਗ ਭਾਗ ਕਰ ਦੇਖਣ ਗਯਾ ॥ ਕਾਲੂ ਕਾ ਪੁੰਤ੍ਰ ਹੈ ਪਯਾ ॥ ੧੬੬ ॥

1. ਤਚਿਆਕਲ, ਵਿਚੋਲੇ, ਪੰਚ 2 ਵੰਗ, ਪਸ਼ੂ, ਡੰਗਰ 3 ਦਸ ਗੁਣਾ 4. ਝੂਠਾ ਦਾਅਵਾ 5 ਰਸੀਆ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਇਕ ਘੁਮਾਣਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਲਲ ਪਾ ਕੇਤ ਘੁਮਾ ਕੇ ਸੁਟਦੇ ਹਨ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਉ ਅਗਾਹਾ ਕੋ ਗਯਾ ਸੁਤਾ ਰਹਿਣੇ ਦੇਹੁ ॥ ਕੌਣ ਵਖਤੁ ਹੈ ਸੋਣੁ ਦਾ ਸਵੇਰੇ ਸੁਤਾ ਏਹੁ ॥ ੧੬੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾਉ ਭੋਆ ਮੁੜਿ ਆਬਣੁ¹ ਆਯਾ ॥ ਸਾਰਾ ਦਿਨੁ ਓਧਰਿ ਧੀਤਾਯਾ ॥

ਓਥੇ ਫੇਰਿ ਨਜੀਕੀ ਭਯਾ ॥ ਓਥੇ ਡਿਠਾ ਸੁੱਤਾ ਪਯਾ ॥

736 ਅ / ਦੇਖਹੁ ਯਾਰੇ ਕੋ ਹੈ ਸੋਇਆ ॥ ਕੋਈ ਹੋਰੁ ਕਿਉ ਹੈ ਹੋਇਆ ॥

ਇਕਤੇ ਪਾਸੇ ਸੁਤਾ ਪਯਾ ॥ ਜੀਵਤੁ ਹੈ ਕਿ ਇਹੁ ਮਰ ਗਯਾ ॥ ੧੬੮¹ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੀਵਤੁ ਹੈ ਕੇ ਮਰ ਗਯਾ ਮੁਹੁ ਉਤਹੁ ਪਲਾ ਲਾਹੁ ॥ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਾਲੂਦਾ ਪਯਾ ਲੈਂਦਾ ਤਾ ਹੈ ਸਾਹੁ ॥ ੧੬੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਯਾ ਜੁ ਇਕਤੇ ਪਾਸਿ ਫਜਰਹੁ² ਪੇਸੀ³ ਅਥਿ ਭਈ ॥ ਹੋਆ ਨਾਂਹਿ ਉਦਾਸ ਪਾਸਾ ਧੁਖਿ ਨ ਉਠਿਆ ॥ ੧੭੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭੋਆ ਭੱਟੀ ਜਾਇ ਖੜੋਆ ॥ ਏਹੁ ਚਲਿਤੁ ਕੈਸਾ ਹੋਆ ॥

ਸਭਿ ਪੁਛਾਵੈ ਚਲਿ ਗਏ ਹੈ ॥ ਉਤਰ ਦੇ ਵੱਲਿ ਸਭੇ ਭਏ ॥

ਸੂਰਜ ਸੋਹਾ⁴ ਇਹੁ ਪੁਛਾਵਾਂ ॥ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਕੁਦਰਤਿ ਉਸ ਕੀ ਗਾਵਾਂ ॥

ਰਾਉ ਭੋਆ ਹੋਆ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਸੁਭਾਨ ਕੁਦਰਤਿ ਤੇਰੀ ਸੁਬਹਾਨ ॥ ੧੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਰੁ ਪੁਛਾਵੈ ਚਲਿ ਗਏ ਨਾਨਕ ਉਪਰਿ ਛਾਉ ॥ ਕਰਨਿ ਸਲਾਹ ਸੁ ਜਾਇ ਦੀ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਉਹੁ ਥਾਉ ॥ ੧੭੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਵਾਹਿ ਖੁਦਾਇ ਤੂ ਵਡਾ ਖੁਦਾਉ ॥ ਸੂਰਜ ਸੋਹੀ⁵ ਰੱਖੀ ਛਾਉ ॥

ਇਹੁ ਤੇ ਤੁਮ ਕੋ ਖਰਾ ਪਯਾਰਾ ॥ ਨਾਨਕੁ ਕਈ ਗੋਸੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਤੋ ਲੋ ਭਯਾ ਸੁਚੇਤੁ ॥ ਭੋਇ ਕੋ ਚਿਤਿ ਆਯਾ ਖੇਤੁ ॥

ਜਿਵ ਛਾਉ ਰਹੀ ਤਿਵ ਖੇਤ ਜਮਾਯਾ ॥ ਇਸੁ ਕੀ ਅਜਮਤਿ ਤੇ ਹੁਇ ਆਯਾ ॥ ੧੭੩ ॥

ਸਲੋਕੁ ॥

ਭੋਆ ਭੱਟੀ ਸਮਝਿਆ ਇਹੁ ਕੋਈ ਅਉਲੀਆਉ⁶ ॥ ਖਾਧਾ ਖੇਤੁ ਸਾਬਤੁ ਭਯਾ ਸੂਰਜ ਸੋਹੀ ਛਾਉ ॥ ੧੭੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਭੋਆ ਭੱਟੀ ਭਯਾ ਅਧੀਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਆਗੇ ਹੂਆ ਦੀਨੁ ॥

ਦਸਤ⁷ ਜੋਰਿ ਕਰੀ ਤਸਲੀਮ⁸ ॥ ਤੁਮਰੇ ਉਪਰਿ ਰਹਮ ਰਹੀਮ ॥

ਹਮਰੇ ਉਪਰਿ ਕੀਜੈ ਕਰਮੁ ॥ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਮਹਿ ਰਾਖਹੁ ਸਰਮੁ ॥

ਭੋਆ ਦੇਖਿ ਦਰਸਨ ਤਾਈ ॥ ਸੁਧਿ ਕੀ ਮਤ ਕੁਛ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧੭੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਇ ਸੁਣਾਈ ਬੇਨਤੀ ਕੁ ਜੋਰ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਸਬਾਹੋ⁹ ਹੋਈ ਸੇਵ¹⁰ ਅਬ ਇਕਤੇ ਪੈਯਾ ਪਾਸਿ ॥ ੧੭੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਰਾ ਭੋਇ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਫਜਰ¹¹ ਗਈ ਅਬ ਪੇਸੀ¹² ਆਈ ॥

ਏਤਾ ਸੁਦੇ ਲਹੀ ਨ ਜਾਗਿ ॥ ਪੁਛਾਵਾ ਗਯਾ ਨ ਤੁਝ ਕੋ ਤਿਯਾਗਿ ॥

1 ਸਾਮ 2 ਇਥੇ 167 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 3 ਸਵੇਰ ਤੋ 4 ਨਮਾਜ ਪਸ਼ੀਨ, ਜਦ ਸੂਰਜ ਵਲਣ ਲਗੇ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਮਾਜ 5 ਸਾਹਮਣੇ 6 ਓਹੀ 7 ਕਰਾਮਾਤ ਕਰਨੀ 8 ਅਲਾਹ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ 9 ਹਰ ਜੋਤ ਕੋ 10 ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ 11 ਸਵੇਰ ਤੋ 12 ਚਾਤ 13 ਸਵੇਰ ਗਈ 14 ਸਾਮ ਵੇਲਾ ਆ ਗਿਆ

737 ਓ ਅਜਬੁ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਿਆ ਏਹੁ ॥ ਕਦਮੀ ਅਪਨੀ ਲਾਇ ਮੁਝ / ਲੇਹੁ ॥
ਤਬ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਹਿ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ੧੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਤਿ ਗਵਾਈ ਸੋਇ ਕੈ ਦਿਨੁਸੁ ਗਵਾਯਾ ਖਾਇ ॥ ਹੀਰੈ ਜੈਸਾ ਜਨਮੁ ਸੀ ਕਉਡੀ ਬਦਲੇ ਜਾਇ ॥ ੧੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਰੋ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਯਾ ਗਾਇ ॥ ਸਹਤ ਮਾਇਨੇ^੧ ਸੁਣਿਆ ਗਾਇ ॥
ਸੁਣਿ ਕੈ ਰਾਉ ਭਯਾ ਮੁਸਤਾਕੁ^੨ ॥ ਵਲੀ^੩ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਸੂਰਤਿ ਪਾਕੁ ॥
ਦਸਾਂ ਬਾਰਾਂ ਬਰਸਾਂ ਕਾ ਭਯਾ ॥ ਤਬ ਨਾਨਕੁ ਸੀ ਰਾਖਾ ਗਯਾ ॥
ਬਾਲ ਸੁਭਾਈ ਕੰਤਕ ਏਹੁ ॥ ਆਗੇ ਭਈ ਸਾ ਭੀ ਸੁਣਿ ਲੇਹੁ ॥ ੧੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰਾਇ ਸੁਣਾਈ ਦੀਨਤਾ ਹਮ ਕਰਹੁ ਰਜਾਇ ॥ ਤੁਮਰੀ ਆਖੀ ਸੁਣੀਦੀ ਰਖੇ ਸਰਮੁ ਖੁਦਾਇ ॥ ੧੭੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰੱਖਸੁ ਸਰਮ ਖੁਦਾਇ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲਿਆ ਦਯਾ ਕਰ ॥ ਕਦਮ ਛੁਹੇ ਸਿਰਿ ਨਾਇ ਰਾ^੪ ਸੁਣਾਈ ਬੇਨਤੀ ॥ ੧੮੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੈਰ ਪਿਆਦਾ ਤੁਰਿਆ ਰਾਉ ॥ ਸਨਮੁਖ ਪਇਝੇ ਦੇ ਨ ਪਾਉ ॥
ਓਲੇ ਹੋਇ ਭਯਾ ਅਸਵਾਰੁ ॥ ਮਨ ਵਿਚਿ ਆਯਾ ਮਨਸਾ ਧਾਰ ॥
ਉਹੁ ਕਿਸਾਣੁ ਜੋ ਕੂਕਦਾ ਆਯਾ ॥ ਰਾ ਭੋਏ ਉਹੁ ਫੇਰਿ ਬੁਲਾਯਾ ॥
ਸਚੁ ਕਹੀ ਮੁਖਿ ਝੂਠੁ ਨ ਭਾਖੁ ॥ ਸਹੁ ਕਿਰਤੀ ਜਿਉ ਦੀ ਤਿਉ ਆਖੁ ॥ ੧੮੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਗੰਧਾ ਤੁਝੇ ਨਿਜ ਸੀਸ ਦੀ ਸਚੇ ਸਚੁ ਸੁਣਾਇ ॥ ਸਹੀ ਉਜਾੜਾ ਭਯਾ ਸਾ ਕੂੜੀ ਕੂਕਿਯਾ ਜਾਇ ॥ ੧੮੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਿਸਾਣੁ ਰਾਇ ਬੇ ਕੂਕਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਖੁਦਾਇ ਦੋਗਾ^੫ ਨ ਮੁਖਹੁ ਅਖਾਵੈ ॥
ਖਦਾਉ ਉਗਾਹੁ ਹੈ ਖੁਦਾਉ ਉਗਾਉ ॥ ਖੇਤੀ ਖੋਬ ਪਾਯਾ ਗਾਹੁ ॥
ਓਥੇ ਪਠਾ ਰਹਿਯੋ ਨ ਕੋਈ ॥ ਜਾ ਮੁੜਿ ਦੇਖਾ ਸਾਬਤੁ ਹੋਈ ॥
ਪੈਰ ਲਿਜਾਇ ਦਿਖਾਲੀ ਜਾਇ ॥ ਜੰਮੀ ਖੇਤੀ ਕਮੀ ਨ ਕਾਇ ॥ ੧੮੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਜਮਤਿ ਇਸ ਦੀ ਲਾਗ ਕੈ ਖੇਤੀ ਅਮਨ ਅਮਾਨ ॥ ਰਾ ਭੋਏ ਦਿਗਿ ਬੈਠਿ ਕੈ ਇਉ ਕਹਿਆ ਕਿਸਾਨ ॥ ੧੮੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਬ ਤੇ ਹੁਏ ਧਾਨ ਚਉਟੇ ॥ ਖੇਤੀ ਜੰਮੀ ਚਾਰੇ ਕੂਟੇ ॥
ਇਉ ਕਹਿ ਕੈ ਘਰਿ ਕੋ ਉਠਿ ਗਯਾ ॥ ਸਭਨੋ ਕੈ ਮਨ ਅਚਰਜੁ ਭਯਾ ॥
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਭੇ ਕਰਿ ਉਠੇ ॥ ਕਿਆ ਮੁਸਕਲੁ ਹੈ ਸਾਹਿਬ ਤੁਠੇ ॥

737 ਅ ਰਾਉ ਭੋ ਕਾਲੂ ਘੁ ਆ / ਯਾ ॥ ਅਗਹੁ ਕਾਲੂਸੀਸ ਨਿਯਾਯਾ ॥ ੧੮੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਹੀ ਉਜਾੜਾ ਜੁ ਕੀਆ ਸਹੀ ਕਰਾ ਹਮੇ ਜਾਇ ॥ ਨਿਸਾ ਕਰਹੁ ਕਿਰਸਾਣ ਦੀ ਏਹੁ ਕਹਾ ਤਬ ਰਾਇ ॥ ੧੮੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਾਲੂ ਕਰੇ ਬਿਚਾਰੁ ਰੰਘੜੁ ਬੀਆ ਲਾਲਚੀ ॥ ਬਾਰਹ ਬਾਰ ਪੁਕਾਰ ਕਾਲੂ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਦਾ ॥ ੧੮੭ ॥

1 ਅਰਬਾਂ ਨਾਲ 2 ਦਰਸਨਾ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ 3 ਖੁਦਾ ਦਾ ਮਿਤਰ 4 ਰਾਇ ਭੋਏ 5 ਸੋਗੰਧ, ਕਸਮ 6 ਝੂਠ, ਗਲਤ 7 ਤਸੱਲੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਭਲਾ ਰਾਇ ਜੀ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ॥ ਬਿਨਾ ਉਜਾੜੇ ਰਾਉ ਦਿਵਾਵੈ ॥
ਹਮਰਾ ਕੀ ਹੈ ਤੁਮ ਸੋ ਚਾਰਾ ॥ ਸਭੁ ਕਛੁ ਹੋਸੀ ਕੀਆ ਤੁਮਾਰਾ ॥
ਸੁਣ ਵੇ ਭੋਲਿਆ ਭੋਆ ਕਹੈ ॥ ਅਹਿ ਜੋ ਤੁਮਰਾ ਪੁਤੁ ਅਹੈ ॥
ਮਤੁ ਜਾਣਹਿ ਫਰਜੇਦੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਅਜਮਤਿ ਪੂਰਨੁ ਪੂਤੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੧੮੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਉ ਜਿਉ ਦੇਖੀ ਕ੍ਰਾਮਾਤਿ ਸਭਾ ਸੁਣਾਈ ਆਖਿ ॥ ਖੇਤ ਉਜਤਿ ਜਿ ਉਜੜੀ ਪਰਛਾਵ ਕੀ ਸਾਖ ॥ ੧੮੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਤੁ ਇਸੁ ਤੇ ਕੁਛੁ ਕੰਮ ਕਰਾਵਹਿ ॥ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਜੇ ਇਸੇ ਦੁਖਾਵਹਿ ॥
ਵਲੀ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਤੇਰੇ ਆਯਾ ॥ ਇਸਦਾ ਮਰਮੁ ਨ ਕਿਨਹੂ ਪਾਯਾ ॥
ਇਹੁ ਤੋ ਵਲੀ ਹੈ ਗੋਸ਼ੁ ਖੁਦਾਈ ॥ ਕੁਛੁ ਨ ਕਹਣਾ ਨਾਨਕ ਤਾਈ ॥
ਇਤਨੀ ਕਹਿ ਕੁ ਰਾਉ ਉਠਿ ਗਯਾ ॥ ਕਾਲੂ ਲੈ ਕੇ ਉਰ ਆਨਦੁ ਭਯਾ ॥ ੧੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੇੜਸਾ ਬਰਸਾ ਕਾ ਭਯਾ ਨਾਨਕੁ ਆਉ ਕੁਮਾਰ ॥ ਲਾਗੀ ਆਏ ਦਖਣ ਹੋਆ ਸਾਕੁ ਤਯਾਰੁ ॥ ੧੯੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਮਤ ਪੰਦਹੁ ਸਹਸ ਬੈਤਾਲੀ ॥ ਭਯਾ ਮੰਗਵਾਨ ਕੀਰਤਿ ਚਾਲੀ ॥
ਮੂਲੇ ਚੋਣੇ ਕੀ ਕੁੜਮਾਈ ॥ ਸਹਰਿ ਵਟਾਲੇ ਤੇ ਸੀ ਆਈ ॥
ਵਸਾਖਿ ਵਦੀ ਏਕਮ ਅੰਧਯਾਰੀ ॥ ਨਾਨਕ ਪੱਲੇ ਮਿਸਰੀ ਡਾਰੀ ॥
ਨਾਲਿ ਏਕੁ ਕਟੋਰਾ ਔਰੁ ਰੁਪਯਾ ॥ ਮੂਲੇ ਚੋਣੇ ਭੇਜਿਆ ਭਯਾ ॥ ੧੯੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਾਹਾ ਦਬਾ ਗਿਣਾਇ ਸੋਧਯਾ ਮਿਲਿ ਕੈ ਪੰਡਿਤਾ ॥ ਗੰਢੀ ਮਿਲਿਆ ਪਾਇ ਦੁਹੀ ਧਰੀ ਸਾਦੀ ਭਈ ॥ ੧੯੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇਵ ਵਟਾਲੇ ਜਾ ਢੁਕੀ ਨਾਰੀ ਗਾਵਹਿ ਗੀਤ ॥ ਨਵੈ ਸਜਣ ਘਰਿ ਆਯਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਗਾੜੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਾਡੇ ਨਵੈ ਸਜਣ ਘਰਿ ਆਏ ॥ ਐਸੇ ਕਰਿ ਕਹਿ ਮੰਗਲ ਗਾਏ ॥
738.ਉ ਮਨ ਮਹਿ ਵਧਿ / ਆ ਬਹੁਤੁ ਹੁਲਾਸੁ ॥ ਨਾਨਕ ਮਨ ਮਹਿਕੀਆ ਕਿਆਸੁ ॥
ਮਾਨੁਖਾ ਕੈ ਗਾਵਹਿ ਗੀਤ ॥ ਇਨਿ ਕੈ ਮਰਣੁ ਨ ਆਵੈ ਚੀਤਿ ॥
ਇਹਿ ਤੋ ਮਾਣਸਿ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜੰਮੇ ॥ ਏਵੈ ਗਾਵਹਿ ਗੀਤ ਨਿਕਮ ॥ ੧੯੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੱਜਣੁ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤੀ ਗਾਵਹੁ ਤਿਸੁ ਕੈ ਗੀਤਿ ॥ ਨਾਨਕ ਆਖੇ ਆਖਿ ਕੋ ਗਾਉ ਮੀਤੁ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੧੯੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਹਮ ਘਰਿ ਸਾਜਨ ਆਏ ॥ ਸਾਚੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਏ ॥
ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਿ ਪਦੁ ਗਾਯਾ ॥ ਜਾਂਵੀ ਮਾਂਵੀ ਸਭਿ ਸਣਿ ਪਾਯਾ ॥
ਕੋਈ ਕਹੈ ਇਹੁ ਤੋ ਹੈ ਦਾਨਾ ॥ ਕੋਈ ਕਹੈ ਇਹੁ ਮਹਾ ਦਿਵਾਨਾ ॥
ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਸਭੇ ਭਏ ਮੁਸਤਾਕੁ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਹੈ ਰਸਨਾ ਪਾਕੁ ॥ ੧੯੬ ॥

1. ਕਰਮਾਤ ਵਾਲਾ 2. ਸਾਖੀ, ਸਾਹਦੀ 3. ਖੁਦਾ ਦਾ ਬੰਦਾ (ਵਲੀ ਅਤੇ ਗੋਸ਼ ਇਸਲਾਮ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉੱਚੇ ਅਹੁਦੇ ਹਨ) 4. ਸੋਲਾ ਸਾਲਾਂ ਦਾ
5. ਮੰਗਣਾ ਹੋ ਗਿਆ 6. ਕ੍ਰਿਸਨ ਪੰਥ ਦੀ 7. ਇਥੇ 191 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 8. ਲੜਕੇ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਬੰਧੀ ਜਾਂਵੀ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਬੰਧੀ ਮਾਂਵੀ।

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਾਂਵੀ ਮਾਂਵੀ ਗਲ ਮਿਲੈ ਕੀਏ ਸੌਣ ਸਜੋਗ ॥ ਜੇਵ ਵਲਾਹੇ ਉਤਰੀ ਖੁਸੀ ਭਏ ਸਭਿ ਲੋਗ ॥ ੧੯੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਣੀ ਛੁਹਾਵਣਿ^੧ ਕੋ ਲੈ ਗਯਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕੈ ਚੁਫੇਰੇ ਭਯਾ ॥

ਤਬ ਨਾਨਕ ਨੈ ਸਬਦੁ ਅਲਾਯਾ ॥ ਰਾਗ ਪਾਇ ਕਰਿ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਿ ਮੰਗਲ ਛੰਤੁ ॥ ਨਾਨਕ ਗਾਵੈ ਗੀਤ ਬਿਅੰਤ ॥

ਆਵਹੁ ਮੀਤ ਦਰਸਨ ਦੋਖਾ ਤੇਰਾ ॥ ਅਰਥ ਸੁਣਾਯਾ ਇਸੁ ਪਦ ਕੇਰਾ ॥ ੧੯੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁੱਧ ਲਗਣ ਸੁੱਧ ਸਗਣ ਕਰ ਹੋਆ ਰਾਤਿ ਵਿਵਾਹੁ ॥ ਘੁੰਮੀ^੨ ਸੋ ਵਰੁ ਪਾਇਆ ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਅਥਾਹੁ ॥ ੧੯੯ ॥^੩

ਸੋਰਠਾ ॥

ਖੱਟ^੪ ਵਿਛਾਇ ਦਿਖਾਇ ਤ੍ਰੇਰ^੫ ਬ੍ਰੇਰ^੬ ਤਾਣੀਆ ॥ ਦੀਆ ਦਾਜ ਚਲਾਇ ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ^੭ ਭਾਡਸਾਲ ॥ ੨੦੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਵਿਦਿਆ ਕਰੀ ਜਨੇਤਿ ਜਾਂਵੀ ਮਾਂਵੀ ਮਿਲਿ ਮੁੜੇ ॥ ਮੁਲੇ ਕੁੱਲ ਸਮੇਤਿ ਹੋਇ ਅਢੀਣਾ ਬਲਯਾ ॥ ੨੦੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹਮ ਤੇ ਟਹਲ ਸਰੀ ਜਿਨਿ ਕਾਈ ॥ ਦਾਸੀ ਦੀਨੀ ਤੁਮਰੇ ਤਾਈ ॥

ਹੋ ਵਿਦਿਆ ਤਲਵੰਡੀ ਆਏ ॥ ਮਾਤਾ ਤਿਪਰਾ ਸਗਨ ਮਨਾਏ ॥

ਅਨੰਦ ਸੋਹਿਲੇ ਸਾਦੀ ਹੋਈ ॥ ਸੰਗਾ ਸੋਗੁ ਰਹਿਉ ਨਹਿ ਕੋਈ ॥

ਰਾਇ ਭਏ ਕੀ ਤਲਵੰਡੀ ॥ ਮਾਨੇ ਲਾਗੀ ਸੁਖ ਕੀ ਮੰਡੀ ॥ ੨੦੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਰਸ ਅਠਾਰਹਿ ਕਾ ਭਯਾ ਰਹਿਜੈ ਚੁਪਾਤਾ ਹੋਇ ॥ ਹਰਖ ਸੋਗੁ ਸਗਲਾ ਗਯਾ ਸੰਸਾ ਨਾਹਨ ਕੋਇ ॥ ੨੦੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾ ਕੁਛੁ ਬੋਲੈ ਨ ਕਿਛੁ ਬਕੈ ॥ ਵੇਖਿ ਵੇਖਿ ਲੋਕਹ ਕਪਕੈ ॥

ਜਾਂ ਬੋਲੈ ਨਸੀਹਤਿ ਗਾਵੈ ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਮਝਾਵੈ ॥

738 ਅ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਰਾ / ਨੈ ॥ ਸਭ ਕੋ ਗੁਰੂ ਪੀਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ॥

ਸਾਧੁ ਅਤੀਤੁ^੮ ਜਹਾ ਸੁਣਿ ਪਾਵੈ ॥ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰੂ ਤਹਾ ਚਲਿ ਜਾਵੈ ॥ ੨੦੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਠਾਈ ਬਰਸਾ ਕਾ ਭਯਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ॥ ਪਾਛੈ ਭਈ ਸੋ ਸੁਨਿ ਲਈ ਆਗੇ ਕੀ ਸੁਨਿ ਲੰਹੁ ॥ ੨੦੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਰਸ ਅਠਾਈ ਕਾ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥ ਤਬ ਦੁਇ ਬੰਟੇ ਨਾਨਕ ਕੈ ਭਯਾ ॥

ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਅਰੁ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ॥ ਤੋ ਭੁਨਿ ਨਾਨਕ ਭਯਾ ਓਦਾਸ ॥

ਗਿਹਿ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਥਿਕਤੁ ਉਦਾਸੀ^੯ ॥ ਸੁਤਹ ਸਿਧਿ ਬੁਧਿ ਪਰਗਾਸੀ ॥

ਨਾਨਕੁ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜਿਵੈ ਅਲੰਪਾ ॥ ਲਾਗੇ ਨਾਹੀ ਲਪੁ ਨ ਛੰਪਾ ॥ ੨੦੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮਸਤੁ ਭਯਾ ਬੋਲੈ ਨਹੀ ਹੋਆ ਐਤਰਿ ਧਯਾਨ ॥ ਅਕੈ ਬੋਲੈ ਬਕੈ ਜਿਨਿ ਜਾ ਬੋਲੈ ਤਾ ਗਯਾਨੁ ॥ ੨੦੭ ॥

1. ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਇਕ ਰਸਮ, ਲਾਤੀ ਦੇ ਘਰ ਅੱਗ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਮੰਗਲ ਭੇਰੀ (ਤਣੀ) ਨੂੰ ਲਾਤਾ ਘੰਤੀ ਤੇ ਰਤੁ ਕੇ ਫੂਹਦਾ ਹੈ 2. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਵ ਦੀ ਧਰਮਪਤਨੀ
3. ਇਥੇ 199 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 3. ਦਾਜ ਦਾ ਸਮਾਨ 4 ਤਿੰਨ ਕਪੜੇ 5. ਲੀਤਾ ਕੁਤੜੀ, ਦੇ ਕਪੜੇ 6. ਚਾਦੀ 7 ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਮਾਤਾ 8. ਤਿਆਗੀ
9. ਵਿਰਕਤ, ਨਿਰਲੋਪ

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੌਲਤਿ ਖਾ ਲੋਦੀ ॥ ਜੈ ਰਾਮ ਉੱਪਲ ਸੀ ਤਿਸੁ ਕਾ ਮੋਦੀ ॥

ਬਾਬੋ ਨਾਨਕ ਕਾ ਬਹਿਣੋਈ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਭੀ ਇਹੁ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ॥

ਨਾਨਕੁ ਨਿਸਿ ਦਿਨੁ ਰਹੈ ਉਦਾਸੁ ॥ ਕਿਵੇ ਹੀ ਆਵੈ ਹਮਰੇ ਪਾਸਿ ॥

ਲਿਖਿ ਚੀਰੀ ਭੋਜੀ ਜੈਰਾਮ ॥ ਨਾਨਕੁ ਭੋਜਹੁਗੇ ਸਾਮ ਸਾਮ ॥ ੨੦੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖਤੁ ਕਿਤਾਬਤਿ ਭੋਜਯਾ ਜੈਰਾਮ ਕਾਲੂ ਤੀਰ ॥ ਕਹਿਯਾ ਜੁ ਭੋਜਯਾ ਆਦਮੀ ਜਾਈ ਵਾਂਙੁ ਸਮੀਰ ॥ ੨੦੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਨਕ ਪਹਿ ਭੋਜੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਆਵਹੁ ਮੁਖ ਪਾਸਿ ॥

ਹਮਰੀ ਸਰਤਿ ਮਿਲਨਿ ਕੋ ਚਾਹੈ ॥ ਚੀਰੀ ਵਾਰ ਚਲੈ ਪੈ ਰਾਹੈ ॥

ਕਾਲੂਕਹੈ ਕਿਵੇ ਇਹੁ ਜਾਇ ॥ ਕਿਤੇ ਕਿਵੇ ਇਸੁ ਪਰਚੈ ਪਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਭੀ ਤਬ ਭਯਾ ਤਯਾਰੁ ॥ ਸਰਸਾ ਬੀਆਂ ਸਭੁ ਪਰਵਾਰੁ ॥ ੨੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਚਲਿਆ ਨਗਰ ਤੇ ਮਗਰ ਲਗਾ ਬਹੁ ਲੋਗੁ ॥ ਹੋਵਣਿਹਾਰੁ ਜੇ ਹੋਵਣੀ ਬਣਿਆ ਆਇ ਸਜੋਗੁ ॥ ੨੧੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਾਲੂ ਨਵੇ ਸਿਵਾਏ ਜੋਤੇ ॥ ਇਕ ਤਲੇ ਦੁਇ ਕੰਤਲਿ ਘੋਤੇ ॥

ਦੁਇ ਊਠ ਅਸਬਾਬ ਲਦਾਏ ॥ ਕਨਾਤ ਤੇਥੁ ਨਾਲਿ ਪਠਾਇ ॥

ਦੁਲੀਚੇ ਸੰਗਿ ਵਿਛਾਵਣੇ ਦਏ ॥ ਸੁਇਚੇ ਨਫਰ ਨਾਲਿ ਬਹੁ ਦਏ ॥

ਨਾਲਿ ਚੜਾਏ ਦਸ ਅਸਵਾਰ ॥ ਸੰਗਿ ਬਣਾਇ ਲਈ ਸਿਰਕਾਰ ॥ ੨੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਗੁ ਨਫਰ ਬਹੁਤੇ ਚਲੇ ਲੀਏ ਚਰਵੇਦਾਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨ ਕੁਛੁ ਨਹੀ ਸਿਮਰੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ॥ ੨੧੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮਰਦਾਨਾ ਡੂਮੁ ਕਲਾਲਾ ਵਾਲਾ ॥ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤ ਗਾਵੈ ਸਬਦੁ ਰਸਾਲਾ ॥

739 ਓ ਨਾਮੋ ਕਬੀਰ ਕੈ ਸਬਦ ਸੁਨਾਵੈ ॥ / ਰਿਵਦਾਸ ਤਿਲੋਚਨ ਕੈ ਪਦੁ ਗਾਵੈ ॥

ਨਾਨਕ ਕਾ ਚਿਤੁ ਉਨ ਸੋ ਲਾਗੇ ॥ ਸ ਸੰਗਿ ਲੀਆ ਸਾਕ ਤਯਾਗੇ ॥

ਮਾਤਾ ਘੁੰਮੀ ਆਇ ਖਲਈ ॥ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਤਿ ਅਢੀਣੀ ਹੋਈ ॥ ੨੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਿਲ ਸਭੇ ਵਿਦਿਆ ਭਈ ਦੀਨੀ ਮੁਖਹੁ ਅਸੀਸਿ ॥ ਨਾਨਕ ਕੋ ਸਿੰਧੀ ਪਵੈ ਸੰਗਿ ਹੋਇ ਜਗਦੀਸ ॥ ੨੧੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਿਰੀ ਚੰਦੁ ਅਰ ਲਖਮੀ ਦਾਸੁ ॥ ਲਿਆਈ ਦਾਈ ਨਾਨਕ ਪਾਸ ॥

ਚਰਨਾ ਉਪਰਿ ਸੀਸ ਟਿਕਾਯਾ ॥ ਘੁੰਮੀ ਕਾ ਸੰਤੋਖੁ ਕਰਾਯਾ ॥

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਾਗਿ ॥ ਤਲਵੰਡੀ ਤਬ ਚਲੇ ਤਿਆਗਿ ॥

ਮਜਨ ਦਰਿ ਮਜਲ ਪਹੁਤੇ ਜਾਇ ॥ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਢਿਗਿ ਢੁਕੈ ਆਇ ॥ ੨੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਢੇ ਪੈਤੀਹ ਬ੍ਰਸ ਕਾ ਦਿਵਸ ਪੰਦਰਾ ਅੰਗੁ ॥ ਮਿਲੇ ਜਾਇ ਜੈਰਾਮ ਨੂਕੰਜ^੧ ਜਿਵੈ ਹੀ ਭੋਰਾ ॥ ੨੧੭ ॥

1 ਬੀਬੀ ਨਾਲਕੀ ਦਾ ਪਤੀ 2. ਖੁਸ ਹੋਇਆ 3 ਗਲੀਚੇ 4 ਘਰ ਦ 5 ਨੌਕਰ 6 ਚਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ 7. ਨਿਰਮਾਣ 8 ਕੇ (ਜਲ) ਤੋਂ ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਕਮਲ
9. ਭੰਵਰਾ

ਚੌਪਈ ॥

ਗਲ ਮਿਲਿ ਬੈਠਿ ਗਏ ਤਤਕਾਲ ॥ ਕੁਸਲੁ ਬੁਝ ਹੋਇ ਖੁਸਹਾਲ ॥
ਸਭ ਸੁਖ ਪਾਏ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੁਮ ਕਰੀ ਰਜਾਇ ॥
ਬੈਠ ਅਸਾਇਸਿ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੇ ॥ ਸਿਰੁ ਹਮਰਾ ਅਰੁ ਚਰਨ ਤੁਮਾਰੇ ॥
ਕਰਨਾ ਹੋਵੈ ਕੁਛ ਰੁਜਗਾਰੁ ॥ ਦੌਲਤਿ ਖਾਂ ਕਾ ਕਰਹੁ ਦੀਦਾਰ ॥ ੨੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਲਤਾ ਖਾਂ ਪਤਿਸਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਕਾਰਜੁ ਹੋਗੁ ॥ ਬੈਠਿਆ ਕਾਰਜ ਨ ਸਰੇ ਮਿਲਣਾ ਹੀ ਹੈ ਜੋਗੁ ॥ ੨੧੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਯਹਿ ਪਤਿਸਾਹ ਦੁਆਰ ਏਕ ਟਹਲ ਪਲੈ ਪੜੇ ॥ ਹੋਵੈ ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਕਮੀਨ ਜਗ ਮਹਿ ਕਾ ਰਹੇ ॥ ੨੨੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਲ ਕਾਰ ਨਾਲੇ ਸਿਰੀਕਾਰ ॥ ਵਧਿਆ ਸਣੀਐ ਸਭ ਸੈਸਾਰ ॥
ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਆਛੀ ਕਹੀ ॥ ਜੋ ਤੁਧ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਸਹੀ ॥
ਦੌਲਤਿ ਖਾਂ ਬੇ ਗਿਆ ਜੈਰਾਮ ॥ ਜਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ਅਪਣਾ ਕਾਮੁ ॥
ਯਾ ਹਜਰਤਿ ਯਕ ਅਰਜੁ ਸੁਨਾਊ ॥ ਜੀਉ ਕਾਇਮੀ ਜੇ ਅਬ ਪਾਊ ॥
ਪਰਤੋ ਮਾਹਿ ਸਭਾ ਸਮਝਾਈ ॥ ਅਪਨੇ ਮਨ ਕੀ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥ ੨੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਕ ਹਮਾਰਾ ਸਾਕੁ ਹੈ ਆਛਾ ਦਯਾਨਤਿਦਾਰੁ ॥ ਤੁਮ ਪਹਿ ਆਯਾ ਚਾਹਿਤਾ ਦੇਖਨ ਕੌ ਦੀਦਾਰੁ ॥ ੨੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੌਲਤ ਖਾਨੁ ਕਹੈ ਅਬਿ ਲਿਯਾਉ ॥ ਇਸੁ ਕਾਰਜ ਕੌ ਢਿਲਿ ਨ ਲਾਉ ॥
ਪੰਸਕਸੀ ਇਕ ਘੋੜਾ ਲੀਆ ॥ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਕੈ ਹਾਜਰੁ ਕੀਆ ॥
739.ਅ ਜਾਇ ਖੜੇ ਤਬ ਤਖਤਿ ਹਜ਼ੂਰਿ ॥ ਦੇਖੇ ਨੂਰ / ਰਹਯਾ ਭਰਪੂਰ ॥
ਦੇਖਿ ਦੀਦਾਰੁ ਭਯਾ ਮੁਸਤਾਕੁ ॥ ਇਹਿ ਤੋ ਨੂਰੀ ਸੂਰਤਿ ਪਾਕੁ ॥ ੨੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਹਿ ਤੋ ਗੋਸੁ ਖਦਾਇ ਦਾ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਲਖੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਐਸਾ ਬੰਦਾ ਕੌਨ ਹੀ ਸੂਰਤਿ ਦਈ ਖੁਦਾਇ ॥ ੨੨੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਤੂ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਪੈਦਾਇਸਿ ਤਰੀਆ ॥ ਕਿਆ ਕਹਿ ਕਹੇ ਸਲਾਹ ਸੂਰਤਿ ਸਚੇ ਰਬ ਦੀ ॥ ੨੨੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਿਰੇਪਾਉ ਸੁਨਹਰੀ ਦੀਆ ॥ ਨਾਨਕੁ ਅਪਣਾ ਮੋਢੀ ਕੀਆ ॥
ਅਪਣਾ ਕੰਮੁ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤਾ ॥ ਹਾਸਲੁ ਖਰਚੁ ਸਭੋ ਲਿਖਿ ਦੀਤਾ ॥
ਈ ਮਰਦਾ ਨਾਮ ਇਸਮ ਚੀਸਾ ॥ ਜੈਰਾਮੁ ਕਹੈ ਜੀ ਨਾਨਕੁ ਈਸਾ ॥
ਨਾਨਕੁ ਵਡਾ ਦਿਯਾਨਤਿਦਾਰੁ ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਖੁਸੀ ਦੇਖੇ ਦੀਦਾਰੁ ॥ ੨੨੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਖੁਸੀ ਭਯਾ ਪਤਿਸਾਹੁ ਬਹੁ ਕਰੇ ਸਲਾਹ ਖੁਦਾਇ ॥ ਨੂਰੀ ਸੂਰਤਿ ਏਸਿ ਦੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ੨੨੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੇਤੀ ਹੈ ਮੇਰੀ ਸਿਰਕਾਰ ॥ ਸਭਿ ਹੂਈ ਨਾਨਕ ਅਖਤਿਯਾਰੁ ॥
ਨਾਨਕ ਸਭਿ ਹੀ ਕੰਮੁ ਚਲਾਵੈ ॥ ਹਕੁ ਪਰਾਯਾ ਨਾਹਨ ਖਾਵੈ ॥

1 ਆਰਾਮ 2 ਇਕ ਭੋਲਤੀ 3. ਅਮਦਨੀ 4. ਇਸ ਮਰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ? 5. ਈਸਤ, ਇਹ ਨਾਨਕ ਹੈ 6. ਈਮਾਨਦਾਰ

ਓਦੁ ਕੰਮ ਚਲਾਵੈ ਦੂਣਾ ॥ ਕੋਈ ਥਾਂਉ ਨ ਰਹਿਯੋ ਊਣਾ ॥

ਨਾਨਕ ਕੋ ਸਭ ਦੇਹਿ ਦੁਆਈ ॥ ਸਭ ਸ੍ਰਿਕਾਰ ਫਰਾਕੀ¹ ਪਾਈ ॥ ੨੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਭਯਾ ਉਦਾਸੁ ਜਬ ਮਨ ਮਹਿ ਪਛੋਤਾਇ ॥ ਮੇਰੇ ਚਿਤਿ ਨ ਯਾਦ ਸੀ ਕੀ ਗਲ ਪਈ ਬਲਾਇ ॥ ੨੨੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਾਯਾ ਕੇਰਾ ਧੰਧੁ ਅੰਧੁ ਕਰਤਿ ਹੈ ਜਗਤਿ ਕੋ ॥ ਛੁਟਕਤਿ ਨਾਹਨ ਬੰਧੁ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਸਹੇ ॥ ੨੩੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਿਤਿ ਜਾਇ ਦਰੀਆਇ ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਇਸਨਾਨ ਕੋ ॥ ਨਫਰੁ ਨਾਲਿ ਇਕੁ ਜਾਇ ਬਸਤਰ ਫੜਿ ਪੱਤਣਿ ਬਹੇ ॥ ੨੩੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਨਿ ਦਿਨਿ ਐਸੀ ਕੁਦਰਤਿ ਭਈ ॥ ਔਰੇ ਕੀ ਔਰਾ ਹੁਇ ਗਈ ॥

ਪਹੁਰਿ ਰਾਤਿ ਪਿਛਲੀ ਜਬ ਆਈ ॥ ਨਾਨਕੁ ਚਲਿਆ ਨਾਵਣਿ ਤਾਈ ॥

ਏਕੁ ਨਫਰੁ ਲੀਤਾ ਤਦਿ ਨਾਲੇ ॥ ਬਸਤੁ ਪਤਣਿ ਬਹੇ ਸਮਾਲੇ ॥

ਨਾਵਣ ਕੀ ਕੀਤੀ ਤਯਾਰੀ ॥ ਦਰੀਆਇ ਮਧ ਜਾ ਬੁਡਕੀ ਮਾਰੀ ॥ ੨੩੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੁਲ ਤੇ ਬਾਵੀ ਤਰਫਾ ਜੋ ਜਾਂਦਿਆ ਗੋਇਦਵਾਲ ॥ ਆਵਦਿਆ ਨੋ ਦਾਹਣੇ ਪਤਣੁ ਭਲਾ ਬਿਸਾਲ ॥ ੨੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

740 ਓ ਪੁਲਹੁ ਜੇਵੜੀਆ ਵੀਹ ਕੁ ਵਾਟਾ ॥ ਬਾਵੀ ਤਰਫ ਪੁ / ਲਹੁ ਸੀ ਘਾਟੁ ॥

ਓਥੇ ਨਾਨਕੁ ਨਾਵਣੁ ਪਯਾ ॥ ਛੁਬਕੀ ਮਾਰੀ ਗਾਇਬੁ ਗਯਾ ॥

ਦਰੀਆਇ ਵਿਚਹੁ ਆਵੈ ਆਵਾਜ ॥ ਕਾਹਲਿ ਨਾਹੀ ਕਰਨੀ ਆਜ ॥

ਫਿਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਭਯਾ ਸਵੇਰੁ ॥ ਮਾਣਸ ਆਇ ਜੁੜੇ ਤਬ ਢੇਰੁ ॥ ੨੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੋਵਣ ਲਾਗਾ ਨਫਰੁ ਤਬ ਊਚੀ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ॥ ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਕਹਿ ਮੁਖੋ ਧਾਹੁ ਸੁਣਾਈ ਮਾਰ ॥ ੨੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੋਇ ਪੁਜਾਰੀ ਕੋਇ ਨਿਵਾਜੀ ॥ ਕੋਇ ਨ ਰਹਿਯੋ ਸੁਣਿ ਕੈ ਰਾਜੀ ॥

ਕੋਇ ਨਾਵੈ ਕੋ ਮੁਖ ਧੋਵੈ ॥ ਸੁਣਿ ਵਾਕਾ ਸਭੁ ਕੋ ਰੋਵੈ ॥

ਨਫਰੁ ਨਾਨਕ ਕਾ ਘੁ ਕੋ ਗਯਾ ॥ ਸਾਰੇ ਸਹਰਿ ਵਾਕਾ ਸੁਣਿ ਲਯਾ ॥

ਗਦ ਗਦ ਭਯਾ ਬੋਲਿ ਜਿਨਿ ਸੱਕੈ ॥ ਲੋਕ ਸਬੈ ਤਬ ਪੁੱਛਿ ਪੁੱਛਿ ਥਾਕੈ ॥ ੨੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਆਵੈ ਸੋ ਰੋਵਸੀ ਸੁਣਿਕੇ ਵਾਕਾ ਏਹੁ ॥ ਜੈਰਾਮ ਪਗ ਤਬ ਭੁਇ ਧੀ ਮਿਰਤੁ ਮੁਝੇ ਅਬਿ ਦੇਹੁ ॥ ੨੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਸੁਣੀ ਯਹਿ ਬਾਤ ॥ ਜੈਰਾਮ ਸੁਣਾਈ ਅਪਣੇ ਵਾਤਿ ॥

ਨਫਰੁ ਸਦਾਇ ਲਯਾ ਢਿਗਿ ਸੋਇ ॥ ਨਫਰ ਹਕੀਕਤਿ ਸੁਣਾਈ ਰੋਇ ॥

ਪਤਿਸਾਹੁ ਕਰੇ ਸੁਣਹੁ ਜੈਰਾਮ ॥ ਕੌਣੁ ਹਟਾਵੈ ਉਸ ਕੈ ਕਾਮ ॥

ਬਹੁਤੁ ਤਰੀਫ ਕਰੀ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਤਿ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹਿ ॥ ੨੩੮ ॥

1. ਫਿਰਾਗਤ, ਸੁਖਚੇਨ 2 ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ 3. ਖਬੇ ਪਾਸੇ 4. ਸਜੇ ਹੋਥੇ 5. ਪੁਲ ਤੇ ਜੇਵੜੀਆਂ ਤੱਕ 6. ਏਨੀ ਕੁ ਦੂਰ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਾਲ ਬਹਾਵਹੁ ਨਦੀ ਮਹਿ ਮਤੁ ਪਾਯੇ ਕਲਬੁਤੁ¹ ॥ ਖਾਇ ਨ ਗਈ ਬਲਾਇ² ਕਾ ਜੁੱਸਾ ਹੋਗੁ ਸਬੁਤੁ ॥੨੩੯॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੌਲਖ ਖਾਨ ਆਪਿ ਚਢਿ ਗਯਾ ॥ ਨਦੀ ਕਨਾਰੇ ਠਾਂਢਾ ਭਯਾ³ ॥

ਘਾਉਜਾਲ ਬਾਹੇ ਦਰੀਆਇ ॥ ਲੋਕ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਹਿ ਆਇ ॥

ਤੀਨ ਚਾਰ ਕਸ ਦ੍ਰਿਆਵੈ ॥ ਗਾਹਣਿ ਕੀਤਾ ਹਥਿ ਨ ਆਵੈ ॥

ਮੁਤਿ ਘਰਿ ਆਯਾ ਸਗਲਾ ਲੋਗੁ ॥ ਸਭਨੇ ਕੈ ਉਰ ਉਪਜਿਆ ਸੋਗੁ ॥ ੨੪੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਤੱਖਾ ਕਰਾ ਜੈਰਾਮ ਕਾ ਸਿਰੋਪਾਉ ਪਹਿਰਾਇ ॥ ਹੋਣਿਹਾਰ ਸੇ ਹੋਇ ਹੈ ਜਿਵੈ ਖੁਦਾਇ ਰਜਾਇ ॥ ੨੪੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਤਿਸਾਹੁ ਕਹੈ ਸੀ ਗੋਸੁ ਖੁਦਾਈ ॥ ਸੇ ਅਪਨੇ ਢਿਗਿ ਲਯਾ ਬੁਲਾਈ ॥

ਇਕੁ ਬਰਸੁ ਮੁਦੀ ਅਪਣੁ ਕਮਾਯਾ ॥ ਦਿਗਰ ਬਰਸ ਕੰਤਕੁ ਦਿਖਲਾਯਾ ॥

ਸਾਢੇ ਛਤੀਸ ਬ੍ਰਸ ਕਾ ਭਯਾ ॥ ਪੰਦ੍ਰਾਹ ਦਿਨਿ ਊਪਰਿ ਜਬ ਗਯਾ ॥

740 ਅ ਤਬ ਮਾਰੀ ਫੁਬਕੀ ਦਰੀਆਇ ॥ ਉਸਕੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਲ / ਖੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ੨੪੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਾਧ ਪਠਾਏ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਲੈ ਗਏ ਨਾਨਕੁ ਆਇ ॥ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸ ਅਘਾਇਆ ਇਛਾ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ੨੪੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬੈਠਾ ਰੂਪ ਵਟਾਇ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਆਕਾਰੁ ਕਰ ॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਹਰਿ ਰਾਇ ਤਾਹੀ ਨਾਉ ਧਰਾਇਆ ॥ ੨੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਅਕਾਲੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਵਨ ਤਾਈ ॥

ਰੂਪ ਬਨਾਯਾ ਕਰਨੇਹਾਰੇ ॥ ਭਗਤ ਵਛਲ ਭਗਤਾ ਕੇ ਪਜਾਰੇ ॥

ਭਗਤ ਨਿਜ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਯਾ ॥ ਅਪਨੇ ਭਗਤਿ ਆਪਿ ਵਡਿਆਯਾ ॥

ਦਰਸਨ ਦੇਖੇ ਭਗਤਿ ਅਘਾਏ ॥ ਔਰੁ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰਹੀਆ ਕਾਏ ॥ ੨੪੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੇਹੀ ਜੇਹੀ ਭਾਵਨੀ ਤੇਹਾ ਤੇਹਾ ਰੂਪੁ ॥ ਰੂਪੁ ਰੇਖ ਤੇ ਰਹਤ ਜੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖੁ ਅਨੂਪੁ ॥ ੨੪੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕਿਸੇ ਕੋ ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਦਿਖਾਯਾ ॥ ਨਰਸਿੰਘੁ ਰੂਪ ਕਿਸੇ ਬੇ ਆਯਾ ॥

ਕਿਸੇ ਕੋ ਮਿਲਿਯਾ ਰਾਮ ਸਰੂਪੁ ॥ ਕਿਸੀ ਕੋ ਮਿਲਿਯਾ ਕ੍ਰਿਸਨੁ ਅਨੂਪੁ ॥

ਨਾਨਕ ਲੀਏ ਰੂਪੁ ਬਣਾਯਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਆਘਾਯਾ ॥

ਦਰਸਨ ਮਹਮਾ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਕਿਆ ਕ ਕਹੇ ਨ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇ ॥ ੨੪੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖ ਨ ਰੇਗੁ ਕਿਛੁ ਆਇ ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖੁ ॥ ਦ੍ਰਸੁ ਦਿਖਾਵਨ ਕਾਰਨੇ ਧਰ ਬੈਠਾ ਪ੍ਰਭੁ ਭੇਖੁ ॥ ੨੪੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਿਲਿਆ ਏਤ ਸਰੂਪੁ ਸੁਪੇਦ ਗੀਸ ਕੁ ਪਾਰਬ੍ਰਮੁ ॥ ਧਰਿਆ ਰੂਪੁ ਅਨੂਪੁ ਰੂਪੁ ਰੇਖ ਤੇ ਰਹਤ ਜੇ ॥ ੨੪੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਲੰਘੁ ਸੁਨਹਰੀ ਸੇਤੁ ਨਿਹਾਲੀ⁴ ॥ ਤਾ ਪਰ ਬੈਠਾ ਪ੍ਰਭੁ ਬਲਿਵਾਲੀ ॥

ਲਾਲੁ ਬਾਣਾ⁵ ਅਰੁ ਦਾੜੀ ਸੇਤੁ ॥ ਨਾਨਕ ਕੋ ਮਿਲਿਯਾ ਰੂਪੁ ਏਤੁ ॥

1. ਸਰੀਰ, ਦੇਹ 2. ਕੋਈ ਬਲਾ ਭਾਵ ਮਗਰਮੱਛ 3. ਖੜਾ ਹੋਇਆ 4. ਸੰਤੋਖ 5. ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਹੋ ਕੇ 6. ਸਫੈਦ ਚਿੱਟੀ ਵਿਛਾਈ 7. ਲਾਲ ਕਵਾਇਦ ਪਾ ਕੇ

ਸਬਜ ਧਰਤਿ ਅਸਮਾਨ ਸਮਯਾਨੇ ॥ ਕਦਰਤਿ ਕੇ ਬਨੇ ਸਬ ਬਾਨੇ ॥
ਬੂਰੀ ਭੈਸ ਤਹਾ ਇਕ ਦੇਖੀ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਕਲਾ ਅਚਰਜ ਪ੍ਰੇਖੀ¹ ॥ ੨੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਰੀ ਬੰਦਨਾ ਜੇਰ ਕਰ ਦਰਸ ਪਰਸ ਜਗਦੀਸ ॥ ਆਉ ਅਗਾਹਾ ਨਾਨਕਾ ਧਰੁ ਚਰਨਾ ਪਰ ਸੀਸੁ ॥ ੨੫੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਹਸ ਬੋਲੈ ਭਗਵਾਨ ਨਾਨਕੁ ਭੇਦੀ ਭਲੇ ਹੋ ॥ ਆਜੁ ਸਰਬ ਕਲਿਆਨ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਪਰਸਿਐ ॥ ੨੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦਰਸਨ ਬਿਨਾ ਨ ਆਵੈ ਤੇਖੁ ॥ ਦਰਸਨ ਬਿਨਾ ਨ ਪਾਵੈ ਮੋਖੁ ॥
ਦਰਸਨ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਸਮਦਰਸੀ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ਪ੍ਰਸੀ ॥
ਦਰਸਨ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਕਲਿਆਨ ॥ ਬਿਨੁ ਦਰਸੇ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨ ॥
ਸਰਗੁਣ ਰੂਪੀ ਦਰਸ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਨਿਰਗੁਣ ਘਟਿ ਘਟਿ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਆਵੈ ॥ ੨੫੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬੂਰੀ ਭੈਸਾ ਦੁਹਾਇ ਕੈ ਦੂਧ ਕਟੋਰਾ ਪੂਰਾ² ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਆਪਨੇ ਹਾਥਿ ਕਰ ਨਾਨਕੁ ਨਿਕਟਿ ਹਜੂਰਿ ॥ ੨੫੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਲੈ ਨਾਨਕ ਭੇਦੀ ਪੀਵਹੁ ਦੁਧੁ ॥ ਸਭਾ ਸੋਝੀ ਹੋਵਹੁ ਤੁਧੁ ॥
ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਕਿਉਂ ਕਰ ਅਚੇ ਗੁਸਾਈ ॥ ਮੈਂ ਹੀ ਦੀਆ ਤੇਰੇ ਤਾਂਈ ॥
ਦੁਧੁ ਨਾਹੀ ਇਹੁ ਨਾਮੁ ਪਿਆਲਾ ॥ ਪੀਵਤਿ ਹੀ ਹੋਵਹਿ ਮਤਵਾਲਾ ॥
ਨਾਮ ਪਿਆਲਾ ਨਾਨਕ ਪੀਆ ॥ ਅਮਰੁ ਅਡੱਲ ਤੁਰਤੁ ਹੀ ਥੀਆ ॥ ੨੫੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਭ ਹੀ ਸੋਝੀ ਹੁਇ ਗਈ ਦੀਪ ਲੋਇ ਪਾਤਾਲ ॥ ਭੂਤ ਭ੍ਰਖ ਅਰੁ ਵਰਤਮਾਨ ਦੀਸਹਿ ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ॥ ੨੫੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗਿਆਨੁ ਧਯਾਨੁ ਬਿਗਯਾਨੁ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਸਭਿ ॥ ਭਈ ਸਰਬ ਕਲਿਆਨ ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੀ ਸੋਝੀ ਭਈ ॥ ੨੫੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਮਤ ਪੰਦਾ ਸੈ ਚੌਹਵਾਸੀ ॥ ਭਾਏ ਸੁਦੀ ਸੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ॥
ਜਬ ਇਹੁ ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਤੀ ਕਰਤੇ ॥ ਜਿਸੁ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਗ ਵਿਚਿ ਵਰਤੇ ॥
ਤਦ ਨਾਨਕ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਦੀਆ ॥ ਨਾਨਕ ਕਾ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ ॥
ਤੂ ਗੁਰੁ ਮੈ ਗੁਰੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਕੋ ਦੀਨੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੨੫੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਯਾ ਧਰਮੁ ਸਿਵ ਖਿਮਾ ਸਚੁ ਜਤੁ ਸਤੁ ਤਪੁ ਸੰਤੋਖੁ ॥ ਸਿਰੋ ਪਾਉ ਪਹਿਰਾਇਆ ਦੈ ਨਾਨਕ ਕੋ ਮੋਖੁ ॥ ੨੫੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਭ ਕੁਛੁ ਦੀਆ ਨਾਨਕ ਤਾਂਈ ॥ ਜਾਵਹੁ ਜਗ ਮਹਿ ਕਹਾ ਗੁਸਾਈ ॥
ਜਾਇ ਜਗਤਿ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵਹੁ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿਝਾਵਹੁ ॥
ਓਥੇ ਗਯਾ ਏਕ ਦਿਨੁ ਬੀਤਿ ॥ ਏਥੇ ਤ੍ਰੈ ਦਿਨਿ ਭਏ ਬਤੀਤਿ ॥
ਨਿੱਤਿ ਨਫਰ ਓਥੇ ਚਲਿ ਜਾਇ ॥ ਲੈ ਬਸਤ੍ਰ ਜਾਇ ਉਤੇ ਥਾਇ ॥ ੨੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਥਹੁ ਲੈ ਗਏ ਸਾਧ ਜਨ ਛੋਡਿ ਗਏ ਤਿਤੁ ਥਾਇ⁴ ॥ ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਕੂਕਦਾ ਨਫਰ ਢੁਕਾ ਤਹ ਆਇ ॥ ੨੬੧ ॥

1. ਵੇਖੀ 2. ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਮੱਝ 3. ਦੂਧ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਭਰ ਕੇ 4. ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਸੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਦਿਨਿ ਤੀਜੇ ਨਾਨਕ ਨਿਕਲਿ ਆਯਾ ॥ ਅਚਰਜੁ ਹੂਆ ਲੋਭ ਸਬਾਯਾ¹ ॥
ਨਵਰ ਨ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਾਏ ॥ ਲੋਕ ਸਬਾਏ ਦੇਖਣਿ ਆਏ ॥
ਭੂਬਾ ਨਿਕਸਿਆ ਨਾਹਨ ਜੋਈ ॥ ਇਹ ਤੋ ਕਾਈ ਕੁਦਰਤਿ ਹੋਈ ॥ ੨੬੨ ॥

741.ਅ / **ਦੋਹਰਾ ॥**

ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਹਿ ਲੋਕ ਸਭਿ ਮੁਖਿ ਤੇ ਕਰਹਿ ਸਲਾਹਿ ॥ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਪਰਮੇਸਰੇ ਵਾਹਿ ਨਾਨਕ ਤੂਵਾਹਿ ॥ ੨੬੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਡੇਰੇ ਆਯਾ ॥ ਆਇ ਕੈ ਡੇਰਾ ਸਭੁ ਲੁਟਾਯਾ ॥
ਬੈਠਾ ਜਾਇ ਫਕੀਰਾ ਨਾਲਿ ॥ ਲੋਕਹੁ ਡਿਠਾ ਨਜਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਕਰੇ ਅਵਾਜ ॥ ਭਜਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਵਾਰੇ ਕਾਜ ॥
ਅਕੈ ਤ ਬੋਲੇ ਏਹੁ ਜੁਬਾਨ ॥ ਨਾ ਕੋ ਹਿੰਦੂਨ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ॥ ੨੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਗਤ ਮਹਿ ਗੋਗਾ² ਭਯਾ ਨਾਨਕੁ ਨਿਕਲਿਆ ਆਇ ॥ ਤੀਨ ਦਿਵਸਿ ਭੂਬ ਰਹਿਯਾ ਡੋਬਿਯੋ ਨਾ ਦੀਆਇ ॥ ੨੬੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੁਣਿ ਪਾਯਾ ਪਤਿਸਾਹਿ ਨਾਨਕੁ ਨਿਕਸਿਯਾ ਨਦੀ ਤੇ ॥ ਵਾਹਿ ਖਸਮ ਤੂਵਾਹਿ ਕਰੇ ਸਲਾਹਿ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ॥ ੨੬੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲੋਕ ਸੁਲਤਾਨ ਸੁਣਾਵਹਿ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਡੇਰਾ ਦੀਆ ਲੁਟਾਇ ॥
ਬੈਠਾ ਜਾਇ ਫਕੀਰਾ ਨਾਲਿ ॥ ਛੋਡਿ ਗਯਾ ਸਬ ਆਲ ਜੰਜਾਲਿ ॥
ਬੋਲੇ ਖਾਨੁ ਬੁਲਾਇ ਲਿਜਾਵਹੁ ॥ ਹਮਰੀ ਆਖੀ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵਹੁ ॥
ਕੋਈ ਕਹੈ ਉਹੁ ਭਯਾ ਦਿਵਾਨਾ ॥ ਕੋਈ ਕਹੈ ਉਹੁ ਖਰਾ ਸਿਯਾਨਾ ॥ ੨੬੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਕਾਜੀ ਸੁਲਤਾਨ ਪਹਿ ਨਾਨਕ ਕੀ ਏਹੁ ਜੁਬਾਨ ॥ ਨਾ ਕੋ ਹਿੰਦੂਹੈ ਇਥੇ ਨਾ ਕੋ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ॥ ੨੬੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਦੇ ਭੇਜੇ ਜਾਇ ਖਲੋਏ ॥ ਹਾਥਿ ਜੋੜਿ ਕਰਿ ਹਾਜਰੁ ਹੋਏ ॥
ਪ੍ਰਿਥਮ ਆਇ ਸਲਾਮੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਦੌਲਤਿ ਖਾਨੁ ਬੁਲਾਯਾ ॥
ਕੌਨੁ ਖਾਨੁ ਕੌਨੁ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥ ਹਮਰੀ ਨਾਹਨ ਕਾਇ ਪਛਾਨ ॥
ਉਹਾ ਕਾਮੁ ਨ ਹਮਰਾ ਕੋਈ ॥ ਹਮ ਸਿਰਿ ਖਾਨੁ ਸੁਲਤਾਨੁ ਹੈ ਸੋਈ ॥ ੨੬੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਮੇ ਪਰੋਜਨੁ³ ਕੁਛੁ ਨਹੀਂ ਤੁਮਰਾ ਹੋਵਹੁ ਖਾਨੁ ॥ ਹਮੇ ਬੁਲਾਵਹੁ ਜਾਹਿ ਹਮਰਾ ਜੋ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥ ੨੭੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਗਏ ਪਾਹਿ ਸੁਲਤਾਨ ਨਾਨਕੁ ਆਵੇ ਨਾਹਿ ਜੀ ॥ ਕਹਿਆ ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਏਉ ਕਹਹੁ ਤੁਮ ਜਾਇ ਕੈ ॥ ੨੭੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੋ ਬਰਾ ਖੁਦਾਇ ॥ ਬਾਰ ਏਕ ਦੀਦਾਰ ਦਿਖਾਏ ॥
ਬਰਾ ਖੁਦਾਇ⁴ ਸੁਣਾਈ ਫੇਰਿ ॥ ਤੋ ਫੁਨਿ ਲਾਈ ਨਾਹਨ ਬੇਰਿ⁵ ॥

742.ੳ ਅਬ ਪ / ਤਿਸਾਹੀ ਸਦਾ ਆਯਾ ॥ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਤੁਰਤੁ ਸਿਧਾਯਾ ॥

ਦਰਸੁ ਦੇਖਿ ਤਬ ਖਾਨੁ ਪਤੀਣਾ ॥ ਪਤਿਸਾਹੁ ਕਹੇ ਅਬ ਹੁਇ ਅਢੀਣਾ ॥ ੨੭੨ ॥

1. ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 2. ਰੋਲਾ, ਸੌਰ 3. ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਮੌਤਵ 4. ਬੁਦਾ ਦੀ ਖਾਤਰ 5. ਦੇਰੀ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਕੀਜੇ ਕਰਮੁ ਅਬ ਗਲਹੁ ਮੁਤਕਾ¹ ਲਾਹੁ ॥ ਆਸਣੁ ਦਿਤਾ ਤਖਤੁ ਪਰ ਅਧੀਨੁ ਭਯਾ ਪਤਿਸਾਹੁ ॥ ੨੭੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗਲਹੁ ਲਾਹਿ ਕਰ ਲੱਕਿ ਵਲਾਯਾ ॥ ਮੁੱਲਾ ਕੋ ਤਬ ਖਾਨ ਫਰਮਾਯਾ ॥

ਜੋ ਕਹਣਾ ਹਾਜਰੁ ਕਹਿ ਲੀਜੇ ॥ ਪਾਛੈ ਨ ਪਸ ਗੈਬਤਿ ਕੀਜੇ ॥

ਜੋ ਕਹਣਾ ਸੋ ਹੁਣਿ ਕਹਿ ਲੇਹੁ ॥ ਨਾਨਕੁ ਬੈਠਾ ਹਾਜਰੁ ਏਹੁ ॥

ਮੁਲਾ ਕਹੈ ਸੁਣਹੁ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਰਦੇ² ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥ ੨੭੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਾਇਮੁ ਦੀਨੁ ਮੁਹੰਮਦੀ ਸਾਬਤੁ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ॥ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਨ ਹੋਹਿਗੇ ਸਾਬਤੁ ਦੀਨੁ ਈਮਾਨੁ ॥ ੨੭੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੁਲਾ ਬੋਲੈ ਵਾਤਿ ਖਾਨੁ ਕਹੈ ਕਿਵ ਨਾਨਕਾ ॥ ਇਹੁ ਕੀ ਕਹਤਾ ਬਾਤਿ ਜਿਉ ਕੀ ਤਿਉ ਤੁਮ ਭੀ ਕਰਹੁ ॥ ੨੭੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਸੁਣੁ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਨਾ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ॥

ਕਰਣੀ ਕਰੇ ਸੋਈ ਪ੍ਰਵਾਨੁ ॥ ਕਰਨੀ ਕੈ ਕੁਛੁ ਨਾਹਿ ਸਮਾਨੁ ॥

ਨਾਨਕ ਕਹਿਯਾ ਤਹਾ ਸਲੋਕੁ ॥ ਸੁਣਦੇ ਸਰਾਰੇ ਜੇਤੇ ਲੋਗੁ ॥

ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਕਹਾਵਣੁ ਮੁਸਕਲੁ ॥ ਮੁੱਲਾ ਕੂੜ ਉਠਾਵੈ ਉਸ ਕਲ ॥ ੨੭੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਭ ਸਲੋਕ ਕਾ ਅਰਥੁ ਤਬ ਸੁਣਿਆ ਮੁੱਲਾ ਕਾਨ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਇ ਮੁਹੰਮਦੈ ਛੁਟਨਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥ ੨੭੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਓਸੁ ਸੂਰ ਉਸ ਗਾਇ ਹਕੁ ਪਰਾ ਨਾਨਕਾ ॥ ਜਾਂ ਮੁਰਦਾਰ³ ਨ ਖਾਇ ਮੁਹੰਮਦ ਹਾਮਾ ਤੋ ਭਰੇ ॥ ੨੭੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਛੁਟਗੁ ਸਚੁ ਕਮਾਇ ਗਲੀ ਭਿਸਤਿ⁴ ਨ ਜਾਈਐ ॥ ਕੂੜੇ ਪਲੈ ਪਾਇ ਨਾਨਕ ਗਲੀ ਕੂੜਿਈ ॥ ੨੮੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੁੱਲਾ ਸੁਣਿ ਫਿਰ ਕਰੀ ਅਵਾਜ ॥ ਜੋ ਜੀ ਦਾਇਮੁ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਜ ॥

ਤੀਹੋ ਰੋਜੇ ਰੱਖਹਿ ਜੋਇ ॥ ਜਾਇ ਬਹਿਸਤ ਅਪੁੰਛਾ ਸਇ ॥

ਕਲਮਾ ਕਹੇ ਨ ਦੋਜਕ ਜਾਇ ॥ ਮੁਲਾ ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਕਹੀ ਸੁਣਾਇ ॥

ਤੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਸਚੁ ਕਥਾ ਗੁਰ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥ ੨੮੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

742.ਅ ਓਹੁ ਨਿਵਾਜਾ ਹੋਰੁ ਹੈ ਰੋਜੇ ਭੀ ਉਹੁ ਅੰਗੁ ॥ ਕਲਮਾ ਭੀ ਉਹੁ ਅੰਗੁ ਹੈ ਜਿਤੁ ਪੜਿ / ਪਏ ਠੌਰ ॥ ੨੮੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਹਿਣੀ ਬਾਝਹੁ ਕਹਣੀ ਬੋਥੀ ॥ ਸੋਹੁ ਕੁਰਾਨੁ ਕਿਤਾਬਾ ਪੋਥੀ ॥

ਮਹੰਮਦ ਲਿਖਿਆ ਵਿਚਿ ਕਿਤਾਬ ॥ ਸਚੁ ਕਮਾਵਹੁ ਲਲਹੁ ਸਬਾਬੁ ॥

ਹਕੁ ਪਰਾਯਾ ਕਹਿਯਾ ਹਰਾਮੁ ॥ ਜੋ ਖਾਵੈ ਸੋ ਬੇਈਮਾਨੁ ॥

ਖੋਟੇ ਉਪਰਿ ਕਲਮਾ ਪਾਵੈ ॥ ਕਹੁ ਖਾ ਤਿਸਨੂੰ ਕੌਣੁ ਚਲਾਵੈ ॥ ੨੮੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਓਹੁ ਨਿਵਾਜਾ ਕੌਣੁ ਹੈ ਰੋਜੇ ਭੀ ਉਹੁ ਕਉਣੁ ॥ ਕਲਮਾ⁵ ਭੀ ਕਹੁ ਕਉਣੁ ਹੈ ਜਿਤੁ ਪਾਯੈ ਸੁਖ ਭੋਣੁ ॥ ੨੮੪ ॥

1. ਖਾਲਾ ਡੋਰਾ ਜੋ ਫਕੀਰ ਗਲ ਵਿਚ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ 2 ਰੱਦਦਾ ਹੈ. ਨਹੀ ਗਿਣਦਾ 3 ਹਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ 4. ਬਹਿਸਤ,ਸੁਰਗ ਵਿਚ 5. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ

ਸਲੋਕ ॥

ਮਿਹਰਿ ਮਸੀਤਿ ਸਿਦਕੁ ਮੁਸਲਾ ਹੁਕੁ ਹਲਾਲੁ ਕੁਰਾਨੁ ॥ ਸਰਮੁ ਸੁਨੰਤ ਸੀਲ ਰੋਜਾ ਜਾ ਹੋਹੁ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ॥
ਕਰਨੀ ਕਾਬਾ ਸਚੁ ਪੀਰੁ ਕਲਮਾ ਕਰਮ ਨਿਵਾਜ ॥ ਤਸਬੀ ਸਾ ਤਿਸ ਭਾਵਸੀ ਨਾਨਕ ਰਖੇ ਲਾਜ ॥ ੨੮੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੰਜਾ ਪੰਜੇ ਨਾਇ ਪੰਜ ਨ੍ਰਿਜਾ ਵਖਤ ਪੰਜ ॥ ਤੀਜੀ ਖੈਰੁ ਖੁਦਾਇ ਪਹਿਲਾ ਸਚੁ ਹਲਾਲੁ ਦੁਇ ॥ ੨੮੬ ॥¹

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੰਜਵੀ ਸਿਫਤ ਸਨਾਇ ਚੋਥੀ ਨੀਅਤ ਰਾਸਿ ਕਰ ॥ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਹਾਇ ਕਰਣੀ ਕਲਮਾ ਆਖਿ ਕੈ ॥ ੨੮੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਾ ਤੋੜੀ ਹੋਇਆ ਵਖਤੁ ਨਿਵਾਜ ॥ ਸਤਾਬੀ ਆਏ ਊਜ੍ਹਾ ਸਾਜ ॥
ਆਇ ਖਲੋਤੇ ਵਿਚਿ ਮਸੀਤੀ ॥ ਪੰਸੀ ਕੀ ਨਿਵਾਜ ਸੁਨੀਤੀ ॥
ਜੋ ਮੁੱਲਾਂ ਪੜਿ ਸਿਜਦਾ ਕੀਆ ॥ ਤੋ ਨਾਨਕ ਮੁੱਖਿ ਤੇ ਹਸਿ ਦੀਆ ॥
ਮੁੱਲਾਂ ਮਨ ਮਹਿ ਲਈ ਵਸਾਇ ॥ ਫੇਰ ਸਲਾਮ ਤਬ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ੨੮੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੁੱਲਾਂ ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਪਹਿ ਕਾਢੀ ਏਹੁ ਅਵਾਜ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਨੂ ਹਸਿਆ ਪੜਦੇ ਦੇਖਿ ਨਿਵਾਜ ॥ ੨੮੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬੂਝ ਦੇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੋ ਬਾਤਿ ॥ ਕੰਨੀ ਸੁਣਹੁ ਸੁਣਾਵਹੁ ਵਾਤਿ ॥
ਨਿਵਾਜ ਦੇਖੁ ਕੈ ਅਸਾਂ ਗੁਨਾਹੁ ॥ ਨਾਨਕ ਕੋ ਬੂਝੇ ਬਦਿਸਾਹੁ ॥
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਇਉ ਕਹਾ ਸੁਣਾਇ ॥ ਨਿਵਾਜ ਮੁੱਲਾ ਕੀ ਪਈ ਨ ਬਾਇ ॥
ਆਪ ਗੁਨਾਹੁ ਆਪਿ ਮੁਖ ਦੱਸੇ ॥ ਦੇਖਿ ਨਿਵਾਜ ਅਸੀਂ ਜਿਤੁ ਹੋਸੇ ॥ ੨੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹਿ ਸੁਲਤਾਨ ਸਮਾਲ ਲੈ ਮੁਲਾ ਅਪਨਾ ਆਪੁ ॥ ਹੁਣਿ ਤਾਈ ਤਾ ਖੈਰ ਹੈ ਖੁਦਾਇ ਇਕੁ ਨਿਹਪਾਪੁ ॥ ੨੯੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

743.ੳ ਕਿਉ ਨਾਨਕ ਮੁੱ / ਲਾ ਕਿਆ ਕਹੈ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨ ਪਰ ਮਨ ਕੀ ਕੇ ਲਹੈ ॥
ਕਹਿ ਨਾਨਕੁ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਹੂਈ ॥ ਮੁੱਲਾਂ ਕੀ ਸੀ ਘੋੜੀ ਸੂਈ ॥
ਮਤੁ ਕੂਏ ਪਹਿ ਜਾਇ ਵਛੇਰੀ ॥ ਸੁਰਤਿ ਗਈ ਚਲਿ ਮੁੱਲਾਂ ਕੇਰੀ ॥
ਜਦ ਸਿਜਦੇ ਅੰਦਰ ਮੁੱਲਾਂ ਆਯਾ ॥ ਮਨੁ ਘੋੜੀ ਮਹਿ ਸੀਸੁ ਨਿਵਾਯਾ ॥ ੨੯੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਿਵਾਜ ਨ ਪਈ ਕਬੂਲ ਇਵ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹਿ ॥ ਨਿਵਾਜ ਰਵਾਣੀ ਜਿਉ ਭਈ ਮਨੁ ਸੀ ਘੋੜੀ ਮਾਹਿ ॥ ੨੯੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਨਕ ਕਹੀ ਮੁਲਾ ਮਨ ਲਈ ॥ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਿਉ ਦੀ ਤਿਉ ਭਈ ॥
ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਾਨਕ ਭਯਾ ॥ ਸਭਨੇ ਦੇ ਦਿਲਿ ਸੋਸਾ ਪਯਾ ॥
ਨਾਨਕ ਬੂਝੇ ਦਿਲ ਕੀ ਠੀਕ ॥ ਏਤੀ ਦੀਨੀ ਖਸਮ ਤੋਫੀਕ ॥
ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਸਭੇ ਸਲਾਮਾ ਕਰਨਿ ॥ ਸਾਚ ਕਹਨ ਤੇ ਸਬ ਹੀ ਡਰਨਿ ॥ ੨੯੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਮਾਲਕ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕੈ ਤਾ ਕਰਨੇਹਾਰੁ ॥ ਆਵਹਿ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਮਿਲਿ ਦੇਖਨਿ ਕੋ ਦੀਦਾਰੁ ॥ ੨੯੫ ॥

1. ਇਹ ਸਲੋਕ ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਸੰਤਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੈ 2. ਵਜ੍ਹਾ, ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ 3. ਬਿਨਾ ਪਾਪ ਤੇ 4. ਝੁਕ ਕੇ ਸਲਾਮ ਕਰਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਮੱਥੇ ਟੇਕਣ ਵੇਲੇ 5. ਮਾਲਕ ਨੇ ਤਾਕਤ, ਸਮਰੱਥਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ

ਚੋਪਈ ॥

ਮੁਲਾ ਮੁੜਿ ਕੈ ਚਰਨੀ ਪਯਾ ॥ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜ ਅਢੀਣਾ¹ ਭਯਾ ॥
ਤੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਅਰਥ ਸਮੇਤਿ ਮੁਲਾ ਸਮਝਾਯਾ ॥
ਮਤੁ ਜਾਣਸਹਿ ਗਲੀ ਪਾਯਾ ਹੀ ॥ ਮਾਲ ਕੈ ਮਾਣੈ ਰੂਪ ਕੀ ਸੋਭਾ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਜਨਮੁ ਗਵਾਯਾ ਹੀ ॥²
ਮੁੱਲਾਂ ਹੂਆਂ ਮਹਾਂ ਅਧੀਨੁ ॥ ਸੁਣੁ ਸੁਲਤਾਨ ਭਏ ਅਤਿ ਦੀਨ ॥ ੨੯੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਭ ਕੇ ਨਾਨਕ ਤੇ ਡਰੇ ਸਭ ਕੋ ਕਰੇ ਸਲਾਮੁ ॥ ਕਮ ਸੁਆਲ ਅਚਾਹੁ ਇਹ ਨਾਨਕੁ ਹੈ ਨਿਹਕਾਮੁ³ ॥ ੨੯੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੋ ਨਾਨਕ ਫੁਨਿ ਬਾਹਰਿ ਗਯਾ ॥ ਮਨ ਸੋ ਗੋਸਟਿ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥
ਬਹੁਤੁ ਭਾਂਤ ਕਰ ਮਨ ਸਮਝਾਯਾ ॥ ਜਿਉ ਕਿਉ ਕਰਿ ਕੈ ਹਰਿ ਵਲਿ ਲਾਯਾ ॥
ਖੂਜੇ ਖੁਰ ਲੇ ਭਾਲਹੁ ਨਾਹੀ ॥ ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਉ ਸਦਾ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥
ਛਾਡਹੁ ਲਾਲਚ ਦੁਨੀਆ ਕੇਰੇ ॥ ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਸਮਝ ਸਵੇਰੇ ॥ ੨੯੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੀਧੇ ਮਾਰਗ ਬਾਉ, ਰੇ ਮਨ ਡੀਂਗ ਨ ਡੋਲੀਐ ॥ ਪਾਛੈ ਅਗਨਿ ਤਲਾਉ ਆਗੇ ਬਾਘੁ ਡਰਾਵਣੇ ॥ ੨੯੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

743 ਅ ਤਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਭਯਾ ਉਦਾਸ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਾ ਉਰ ਅਭਿ / ਆਸ ॥
ਉਹ ਸੂਰਤਿ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਵਸਾਈ ॥ ਇਕੁ ਪਲੁ ਮਨ ਤੇ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ ॥
ਬਿਬਿ⁴ ਬਰਖਿ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਰਹੈ ॥ ਮੁਦਾਨੇ ਕੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ॥
ਚਲੁ ਮੁਦਾਨਾ ਹਮਰੇ ਨਾਲਿ ॥ ਤਜੁ ਮਾਯਾ ਕੈ ਸਕਲ ਜੇਜਾਲਿ ॥ ੩੦੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੈ ਮਰਦਾਨੇ ਕੋ ਗਯਾ ਤਜਿਆ ਮੁਲਖੁ ਜਹਾਂਨੁ ॥ ਮਹਾਂ ਉਜਾੜਿ ਵਿਚਿ ਪੈ ਗਏ ਜਹਾਂ ਵਡੀ ਉਦਿਆਨ ॥ ੩੦੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੁਖਿ ਤੇ ਆਖੇ ਨਾਹਿ ਮੁਦਾਨਾ ਭੂਖਾ ਹੋਇ ਜਬ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣਿ ਕੈ ॥ ੩੦੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਐਤਿ ਸੇਧਿ ਨਗਰੀ ਹੀ ਜਾਹਿ ॥ ਲਈ ਨਹੀ ਕੁਛੁ ਭੋਜਨੁ ਖਾਹਿ ॥
ਤਬ ਮਰਦਾਨਾ ਓਧਰ ਜਾਇ ॥ ਆਗੇ ਮਿਲੇ ਨਗਰੁ ਸਭੁ ਆਇ ॥
ਭੋਜਨੁ ਲਿਆਵਹਿ ਪੈਰੀ ਪਾਂਹਿ ॥ ਮੁਦਾਨੇ ਕੋ ਕੁਝ ਬੂਝਹਿ ਨਾਹਿ ॥
ਆਯਾ ਕਿਬਹੁ ਹਰਿ ਤੁਕੋਣੁ ॥ ਆਖਹਿ ਭਯਾ ਪਵਿਤੁ ਭੋਣੁ ॥ ੩੦੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਫਿਰਿ ਮਰਦਾਨਾ ਆ ਰਲੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਨਾਲਿ ॥ ਇਕੁ ਪਲੁ ਕਿਤੇ ਨ ਠਾਹਿਰੇ ਚਲੇ ਜਾਂਹਿ ਤਤਿਕਾਲਿ ॥ ੩੦੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਾਤੇ ਜਾਤੇ ਔਝੜਿ ਗਏ ॥ ਮਹਾਂਉਦਿਆਨ⁵ ਮਾਂਹਿ ਜਾ ਪਏ ॥
ਮਾਣਸਿ ਕੀ ਜਹ ਨਹਿ ਕਾਈ ॥ ਓਤਿ ਉਜਾੜਿ ਪਏ ਬਿਬਿ⁶ ਜਾਈ ॥
ਮਰਦਾਨਾ ਡਰਜਾ ਕਰੇ ਕਲਾਣ ॥ ਭਗਤਿ ਤੁਮਰੀ ਨੇ ਸੋਹਾਣੁ ॥
ਕਿਤ ਉਜਾੜਿ ਮਹਿ ਆਣਿ ਮਚਾਏ ॥ ਕਿਥੇ ਆਣਿ ਅਸੀਂ ਤੁਧੁ ਪਾਏ ॥ ੩੦੫ ॥

1 ਨਿਮਰ 2. ਇਹ ਤੁਕ ਚੋਪਈ ਦੇ ਵਜ਼ਨ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿਚ, ਇਹੀ ਪਾਠ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖ ਲਈ ਹੈ 3. ਨਿਸਕਾਮ, ਕਾਮਨਾ ਜਾਂ ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ 4. ਦੋ ਸਾਲ 5. ਘੋਰ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ 6. ਚੋਵੇ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਉਜਾੜਿ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾਨਿਯਾ ਜਹ ਚਿਤਿ ਆਵੈ ਠਾਉ ॥ ਜਿਥੇ ਵਿਸਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੋਈ ਉਜੜੁ ਥਾਉ ॥ ੩੦੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਰਦਾਨਾ ਬੋਲਿ ਕੇ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਸਭਸ ਕਿਸੇ ਦਾ ਜਗ ਮਹਿ ਵਾਸੁ ॥

ਤੂਹੇ ਕਹਹਿ ਉਜਾੜਿ ਚੰਗਰੀ ॥ ਔਰੁ ਨ ਕਿਸਹੀ ਤਹੀ ਭਲੇਰੀ ॥

ਪੀਰ ਪੁਰਖੁ ਬਹੁਤੇ ਹੁਇ ਗਏ ॥ ਤੁਧੁ ਵਾਂਙੁ ਉਜਾੜਿ ਨ ਪਏ ॥

ਉਪਰਿ ਤੇ ਕੋ ਢਹਿ ਜਿਨਿ ਪਯਾ ॥ ਸਭ ਕੇ ਤਕੈ ਨਾਲਿ ਭਯਾ ॥

ਧਰਤੀ ਤੇ ਕੋ ਨਿਕਸਿਆ ਨਾਹੀਂ ॥ ਸਭ ਕੇ ਰਹਿਦਾ ਜਗ ਹੀ ਮਾਹੀ ॥ ੩੦੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤਬ ਇਵ ਕਹਾ ਮਨ ਮਹਿ ਦੇਖੁ ਵਿਚਾਰਿ ॥ ਪੀਰ ਪੁਰਖ ਤਾ ਹੀ ਭਏ ਜਬ ਭਜਿਆ ਸੈਸਾਰ ॥ ੩੦੮ ॥

ਸਲੋਕੁ ॥

744.ਉ ਦੇਵਤਿਆ ਦਰਸਨ ਕੇ ਤਾਂਈ ਦੂਖ ਭੂਖ ਤੀਰਥ ਕੀਏ ॥ ਜੋ/ਗੀ ਜਤੀ ਜੁਗਤਿ ਮਹਿ ਰਹਿਤੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਭਗਣਾ ਭੇਸ ਭਏ ॥ ੩੦੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਿਥੇ ਸੀ ਇਹੁ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਅਰਥਿ ਸਮੇਤਿ ਸਪੂਰਣੁ ਗਾਯਾ ॥

ਤੋ ਭੁਨਿ ਆਗੇ ਕੋ ਉਠਿ ਗਏ ॥ ਮਹਾ ਉਦਿਯਾਨ ਮਾਹਿ ਜਾ ਪਏ ॥

ਤੋ ਮਰਦਾਨਾ ਭੂਖ ਮਲਾਯਾ ॥ ਬਕਤਾ ਬਕਤਾ ਛੋਕੜਿ ਆਯਾ ॥

ਜੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਪਾਛੇ ਦੇਖੇ ॥ ਰਹਯਾ ਮਰਦਾਨਾ ਪਾਛੇ ਪੇਖੇ ॥ ੩੧੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਠਾਢਾ ਭਯਾ ਮੁਦਾਨਾ ਲੇਉ ਮਿਲਾਇ ॥ ਤਬ ਮਰਦਾਨਾ ਢਹਿ ਪਯਾ ਸੁਧਿ ਸਰੀਰ ਨ ਕਾਇ ॥ ੩੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਜਾਇ ਖਲੋਆ ॥ ਮੁਦਾਨਾ ਮਾਨੋ ਬਡੇ ਮਗ ਸੋਆ ॥

ਮਸਤਕ ਚਰਨ ਅੰਗੁ ਸੁ ਲਗਾਯਾ ॥ ਮਰਦਾਨਾ ਸਾਬਤੁ ਹੋਇ ਆਯਾ ॥

ਮਰਦਾਨਾ ਤੂਕਹੁ ਕੀ ਭਯਾ ॥ ਭੂਪ ਮਲਾਯਾ ਹੋ ਮਰ ਗਯਾ ॥

ਨਾਨਕ ਬੋਲੇ ਹੋਹੁ ਸੁਚੇਤੁ ॥ ਅਬ ਹੋ ਕੀਆ ਭੂਖ ਅਚੇਤੁ ॥ ੩੧੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਰਬਾਬ ਵਜਾਉ ਮੁਦਾਨਾ ਗੁਣ ਵਡਿਆਯਾ ਗਾਉ ॥ ਹੋਇ ਜਾਗੁ ਕੁਛੁ ਭੂਖ ਦਾ ਲੇਹੁ ਉਸੇ ਦਾ ਨਾਉ ॥ ੩੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਬ ਤੋ ਤਬਕਿ ਮੇਰੇ ਜੁੜਿ ਗਏ ॥ ਹਮਰ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਕਸਨਿ ਪ੍ਰਭਏ ॥

ਰਬਾਬ ਵਜਾਵਨਿ ਕੀ ਆਸ ਗਰਹੀ ॥ ਜਬ ਮਰਦਾਨੇ ਐਸੀ ਕਹੀ ॥

ਸੁਹਾਣਾ ਤੁਝੇ ਅਰ ਭਗਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ਅਬ ਤੋ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੁਇ ਰਹੀ ਹਮਾਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਬੋਲੇ ਸੁਣੁ ਮਰਦਾਨਾ ॥ ਤੁਮਰੇ ਜਾਨਿ ਨ ਦੇਹਿ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥ ੩੧੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਅਹੁ ਦੇਖੇ ਬਿਰਛ ਫਲ ਤਿਨਿ ਤਕਿ ਤੂ ਤੁਰ ਜਾਹਿ ॥ ਭੂਖ ਤੁਮਾਰੀ ਭਗੰਗੀ ਤੇੜਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਖਾਹਿ ॥ ੩੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੋ ਮਰਦਾਨਾ ਤੁਰਤ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਤੁਰਤਾ ਤੁਰਤਾ ਤਰਾ ਤਲ ਆਯਾ ॥

ਤਿਸੁ ਤੇ ਤੋੜਿ ਤੋੜਿ ਫਲ ਖਾਏ ॥ ਰਾਜੀ ਹੋਆ ਖਾਇ ਅਘਾਇ ॥

1. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿਚ ਇਹ ਸਤਰ ਪੂਰੀ ਪੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ 2. ਇਥੇ 309 ਅੰਕ ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 3. ਸੁਬਹਾਨ, ਵਾਹ ਵਾਹ 4. ਬਿਛ

ਨਾਨਕੁ ਬੁਝੈ ਕਹੁ ਫਲ ਕੈਸੇ ॥ ਐਸਾ ਹੋਰੁ ਨ ਕਹੈ ਹੋ ਜੈਸੇ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੂਰੇ ਅਤ ਕਰ ਮੀਠੇ ॥ ਨਾ ਕਦੇ ਚਾਖੇ ਨ ਕਦੇ ਭੀਠੇ ॥
ਹੁਣਿ ਹੀ ਹੋਏ ਸੁਣੇ ਨ ਆਗੇ ॥ ਐਸੇ ਮੁਝ ਕੋ ਇਹਿ ਫਲ ਲਾਗੇ ॥ ੩੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਖੇ ਖਾਇ ਲੇ ਪੱਲੇ ਬੰਨੀ ਨਾਹਿ ॥ ਇਹੁ ਲੜਿ ਬਧੇ ਬੁਰੇ ਨੀ ਜੇਤੇ ਖਾਂਹਿ ਸੁ ਖਾਂਹਿ ॥ ੩੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

744.ਅ ਮ੍ਰਦਾਨੇ ਲੋ / ਭ ਕੀਆ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕਹੀ ਮਾਨੀ ਨਾਹਿ ॥
ਫਲ ਖਾਧੇ ਕੁਛੁ ਲੜਿ ਲੈ ਬਾਧੇ ॥ ਲਾਗੀ ਭੂਖ ਫੇਰਿ ਲੈ ਖਾਧੇ ॥
ਖਾਤਾ ਹੀ ਫਲ ਤਹਿ ਢਹਿ ਪਯਾ ॥ ਮਾਨੇ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਬਿਨੁ ਭਯਾ ॥
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਦੇਖੇ ਜਾਇ ॥ ਤੋ ਮਰਦਾਨਾ ਗਯਾ ਸਮਾਇ ॥ ੩੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਸਤਕਿ ਚਰਨੁ ਛੁਹਾਇ ਕੈ ਮ੍ਰਦਾਨਾ ਲਯਾ ਜਿਵਾਇ ॥ ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਮਰਦਾਨਿਆ ਉਹੁ ਬੈਠਾ ਫਲ ਖਾਇ ॥ ੩੧੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਹੁ ਤੋ ਸੇ ਬਿਖਾ ਕੇ ਫਲ ਭਾਈ ॥ ਜਿਤੁ ਖਾਧੇ ਮਾਣਸੁ ਮਰ ਜਾਈ ॥
ਗੁਰੂਕੇ ਬਚਨ ਅਮੀਂ ਫਲ ਭਏ ॥ ਤੈ ਉਹੁ ਪਲੈ ਕਿਉ ਬਧ ਲਏ ॥
ਕਹਿ ਮਰਦਾਨਾ ਵਿਦਿਆ ਦੇਹੁ ॥ ਹਮ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ਏਹੁ ॥
ਮੰਗ ਪਿੰਨਟੀ ਜਾਤਿ ਹਮਾਰੀ ॥ ਹਮ ਤੋ ਰੀਸ ਨ ਹੋਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੩੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੂ ਮਹਾਪੁਰਖ ਬਿਜੇਤੁ ਹੈ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰੁ ॥ ਜਾਤਿ ਅਸਾਢੀ ਪਿੰਨਟੀ ਬਚਹੁ ਨ ਬਾਝੁ ਅਹਾਰ ॥ ੩੨੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੂ ਸੰਤੋਖੀ ਖਾਂਹਿ ਨ ਖਾਂਹਿ ॥ ਖਾਧੇ ਬਾਝੁ ਅਸੀ ਮਰ ਜਾਹਿ ॥
ਖੁਸੀ ਕਰਹੁ ਹੋ ਘਰਿ ਕੋ ਜਾਉ ॥ ਮੰਗ ਪਿੰਨ ਕੈ ਟੁਕੜਾ ਖਾਉ ॥
ਅਖੇ ਤਾ ਮੁਝ ਕੋ ਇਹੁ ਸੰਤੋਖੁ ॥ ਰਾਖਹੁ ਸੰਗਿ ਕਰਹੁ ਮੁਝ ਮੋਖੁ ॥
ਤਾ ਮੈਂ ਹੋਣ ਉਸੰਗਿ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ਈਹਾਂ ਉਹਾਂ ਸੰਗਿ ਹਮਾਰੇ ॥ ੩੨੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੋਲਨ ਤੇ ਰਾਖਹੁ ਮੁਝੇ ਕਰ ਲਹੁ ਆਪ ਸਮਾਨ ॥ ਤਾ ਤੁਮਰੇ ਸੰਗਿ ਮੈਂ ਰਹੈ ਨਾ ਤਰ ਦੀਜੈ ਜਾਨ ॥ ੩੨੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੋ ਤੁਮ੍ਹੇ ਸੰਗਿ ਰਹੈ ਇਕੋਠਾ ॥ ਤੂ ਕਰੁ ਤਪਸਾ ਮੈ ਢਿਗਿ ਬੈਠਾ ॥
ਔਰੁ ਮੁਝ ਤੇ ਕੁਝੁ ਹੋਵੈ ਨਾਂਹਿ ॥ ਏਹਿ ਬਾਤਿ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥
ਬਾਬਾ ਬੋਲੈ ਸੀਸੁ ਨਿਆਉ ॥ ਟੋਕੁ ਮਥਾ ਅਬਿ ਨੇੜੇ ਆਉ ॥
ਚਰਨਾਂ ਉਪਰ ਸੀਸੁ ਨਿਆਯਾ ॥ ਜੇਹਾ ਸੀ ਤੇਹਾ ਦਿਸਿ ਆਯਾ ॥ ੩੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਰਦਾਨੇ ਕੋ ਸੋਝੀ ਭਈ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਮਲੂਮੁ ॥ ਲੋਹੇ ਤੇ ਕੰਚਨੁ ਭਯਾ ਰਹਯੋ ਨਾਹਨ ਭੂਮੁ ॥ ੩੨੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਤਪੁ ਕਰਨੈ ਲਾਗਾ ॥ ਮ੍ਰਦਾਨਾ ਸੰਗਿ ਭਯਾ ਵਡਿਭਾਗਾ ॥
ਕੋਨੁ ਸੁ ਰੋਸੈ ਤਪਸਯਾ ਧਾਰੀ ॥ ਅੰਨੁ ਨ ਖਾਇ ਰਹੇ ਨਿਰਹਾਰੀ ॥

745.ੳ / ਇਕ ਬਰਖ ਮੁਕ ਜਾਵੇ ਜਬ ਹੀ ॥ ਤਲੀ ਰੇਤੁ ਮੁਖਿ ਪਾਵੇ ਤਬ ਹੀ ॥
 ਏਕ ਖੇਖੜੀ ਅਕ ਕੀ ਖਾਵੇ ॥ ਔਰੁ ਨਾਹਿ ਕੁਛੁ ਮੁਖ ਮਹਿ ਪਾਵੇ ॥ ੩੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਿਚਿ ਬਲਾ ਦੇ ਤਪੁ ਕੀਆ ਜਹਾ ਨ ਮਾਣਸੁ ਕੋਇ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤਪੁ ਜੋ ਕੀਆ ਕਰ ਨਾ ਸਾਕੈ ਕੋਇ ॥ ੩੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਦੁਹਿ ਦੁਹਿ ਕੋਹੀ ਢੇਰੀ ਕਰੀ ॥ ਤਪੁ ਕਰਨੇ ਕੀ ਦਾਈ ਧਰੀ ॥
 ਤਿਹਿ ਭੀਤਰ ਇਕਿ ਸਾਹਾ ਫਿਰੇ ॥ ਓਦੂਸਿਰਿਓ ਦੂਜੈ ਸਿਰੇ ॥
 ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਸੁਹਾਵਾ ਵਖਤੁ ਸੁਹਾਵਾ ॥ ਮੁਖਿ ਆਖਾ ਮਨ ਚਾਉ ॥¹
 ਮੁਖਿ ਤੇ ਉਚਰੇ ਏਹੁ ਸੁਭਾਉ ॥ ਕਈ ਬਰਸ ਜਬ ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਵਰਤੇ ॥
 ਆਗਯਾ ਆਈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕਰਤੇ ॥ ੩੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੇਰਾ ਤਪੁ ਪੂਰਨੁ ਭਯਾ ਅਬ ਗੁਰੁ ਕੀਜੇ ਕੋਇ ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਭੋਟਿਐ ਕਾਜੁ ਨ ਸਰਹੈ ਕੋਇ ॥ ੩੨੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਆਗਯਾ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਉਰਧਾਰ ਕੈ ॥ ਕਰਨੈ ਕੇ ਗੁਰਦੇਉ ਚਲਯਾ ਢੂਢਨਿ ਤੀਰਥੀ ॥ ੩੨੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਚਲਤੇ ਚਲਤੇ ਦਿਲੀ ਆਏ ॥ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਤਹ ਮਾਰਗ ਪਾਏ ॥
 ਤਹਿ ਤੇ ਗੁਰੁ ਜੀ ਗੰਗਾ ਗਏ ॥ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਤਹ ਨਾਵਨ ਪਾਏ ॥
 ਵਸਾਖੀ ਕਾ ਦਿਨੁ ਨਾਵਹਿ ਲਗ ॥ ਮੁਦਾਨਾ ਬੂਝੇ ਗਰ ਜੀ ਜਗ ॥
 ਨਾਵਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖੜੀ ਜੇਤੇ ॥ ਸੂਰਜ ਵਲਿ ਜਲੁ ਦੇਵਨਿ ਤੇਤੇ ॥ ੩੩੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬੂਝੇ ਗੁਰ ਜੀ ਜੋਗ ਮਰਦਾਨਾ ਬਿਨਤੀ ਕਰੈ ॥ ਮੁਕਤਿ ਇਨਾ ਦੀ ਹੋਗੁ ਜੋ ਗੰਗਾ ਨਾਵਨਿ ਸਭੈ ॥ ੩੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਵਣਿ ਚੱਲੇ ਤੀਰਥੀ ਮਨ ਖੋਟੇ ਤਨ ਚੋਰ ॥ ਇਕੁ ਭਉ ਲਥੀ ਨਾਤਿਆ ਦੁਇ ਭਾਇ ਚੜੀਆ ਹਰ ॥ ੩੩੨ ॥²

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਨਕ ਏਹੁ ਸਲੋਕੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਅਰਥ ਸਮੇਤਿ ਭਲੂ ਸਮਝਾਯਾ ॥
 ਸੁਪੁ ਰਿਏ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਨਾਵੈ ॥ ਸੋ ਨਰੁ ਸੂਰਗ ਭਗ ਸੁਖ ਭਾਵੈ ॥
 ਜੋ ਨਾਵੈ ਚਿਤਵੈ ਉਰ ਪਾਪੁ ॥ ਸੋ ਨਰੁ ਪਾਪੁ ਚੜਾਵੈ ਆਪ ॥
 ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਐਸੇ ਸਮਝਾਯਾ ॥ ਤਬ ਮਰਦਾਨੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਯਾ ॥ ੩੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੂਰਜ ਵਲਿ ਖੜੀ ਸਭੇ ਪਾਣੀ ਦੇਵਹਿ ਨਾਇ ॥ ਆਬਣੁ ਵਲਿ ਪਾਣੀ ਸੁਟੇ ਨਾਨਕ ਉਤਰੀ ਥਾਇ ॥ ੩੩੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲੋਕ ਭਏ ਹੈਰਾਨ ਇਹੁ ਕੋਈ ਕਹੁ ਕੀ ਕਰੈ ॥ ਕੈ ਕੋ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ਕੈ ਕੋਈ ਹੈ ਮੁਘਧਾ ਨਰੁ ॥ ੩੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

745.ਅ ਬੂਝਣਾ ਲਾਗੇ / ਲੋਗ ਸਥਾਏ ॥ ਇਹੁ ਜਲੁ ਦੇਵਹੁ ਕਹਾਂ ਪਠਾਏ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਸੁਣ ਜਨ ਭਾਈ ॥ ਤੁਮ ਜਲ ਦੇਵਹੁ ਕਿਸ ਕੈ ਤਾਈ ॥

1. ਇਹ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ 'ਜਨਮ ਸਾਵੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਰਚਿਤ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੇ ਪੰਨਾ 111 ਅਤੇ ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿੱਚ 'ਬਾਬੇ ਤਪ ਕੀਆ' ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਹਨ 2. ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ 1 ਪਉੜੀ 12 ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਲੋਕ ਵਿੱਚੋਂ 3. ਪਛਮ ਵੱਲ 4. ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਖੋ ਚੁਕਿਆ ਮਨੁੱਖ 5. ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ

ਪਿਤ੍ਰਾਂ ਕੋ ਜਲ ਦੇਂਦੇ ਆਹੇ ॥ ਪਿਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰੇ ਕਹਾਂ ਸਮਾਹੇ ॥

ਦੇਵ ਲੋਕ ਹੈ ਪਿਤ੍ਰ ਹਮਾਰੇ ॥ ਉਣਜਹ ਕੋੜੀ¹ ਬੰਦ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ੩੩੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਬੋਲੇ ਬਾਤ ਸੁਣ ਸੂਕੇ ਹਮਰਾ ਖੰਤੁ ॥ ਲਹਰ ਤੀਰ ਨਜੀਕੁ ਹੈ ਤਾ ਕੇ ਮੈ ਜਲੁ ਦਾਤੁ ॥ ੩੩੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਭੇ ਕਹਹਿ ਤਹਿਕੀਕੁ ਇਹੁ ਕੋਈ ਖਪਤੀ² ਫਿਰੇ ॥ ਕਿਉ ਪਹੁਚ ਤਹ ਤੀਕ ਪਾਣੀ ਏਥਹੁ ਸੋਟਿਆ ॥ ੩੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਬ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਬੋਲੀ ਬਾਣੀ ॥ ਦੇਵ ਲੋਕ ਕਿਵ ਪਹੁਚਗੁ ਪਾਣੀ ॥

ਮਾਤ ਲੋਕ ਜਾ ਪਹੁਚਗੁ ਨਾਹੀ ॥ ਦੇਵ ਲੋਕ ਪਹੁਚਗੁ ਕਹੁ ਕਾਹੀ ॥

ਏਹੁ ਬਾਤਿ ਸਭ ਨੇ ਮਨ ਭਾਣੀ ॥ ਨਾਨਕ ਬੋਲੀ ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ॥

ਇਹੁ ਕਮਲਾ ਨਾਹੀ ਚਲੁ ਸਿਆਣਾ ॥ ਸਭਨਾ ਕੋ ਮਨ ਭੀਤੁ ਭਾਣਾ ॥ ੩੩੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਇ ਬੈਠ ਸਭੈ ਲਾਗੇ ਕਰਨੇ ਜਾਪੁ ॥ ਹਾਥੋ ਮੇ ਮਾਲਾ ਫਿਰੇ ਮਨੁ ਭਾਗਾ ਆਪੇ ਧਾਪੁ ॥ ੩੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਖੇ ਨਰਕ ਨ ਜਾਹੁ ॥ ਰਾਹੁ ਛੋਡਿ ਕੁਰਾਹਿ ਨ ਪਾਹੁ ॥

ਲੋਕ ਕਹਹਿ ਹਰਿ ਜਪਿਆ ਪਾਪੁ ॥ ਕਦਿ ਤੁਧੁ ਜਪਿਆ ਹਰਿ ਕਾ ਜਾਪੁ ॥

ਕਾਬਲ ਵੇਚਹਿ ਤੂਤਾ ਤੇਲੁ ॥ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਕਾ ਪਾਇਆ ਖਲੁ ।

ਕਾਬਲ ਤਲੁ ਤੁਮਾਰਾ ਪਯਾ ॥ ਤਮਰਾ ਮਨੁ ਤਹਿ ਵੇਚਣਿ ਗਯਾ ॥ ੩੪੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਮਾਲਾ ਵਰਹੁ ਹਾਥ ਮੈ ਮਨੁ ਚਿਤਵੈ ਕਛੁ ਔਰੁ ॥ ਸਿਮਰਨੁ ਪਾਇ ਨ ਬਾਇ ਜਬ ਲਗ ਮਨ ਜਿਨਿ ਠੋਰੁ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਨੁ ਸਭਨੇ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ਮਿਲਿ । ਇਹੁ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨੁ ਹੋਕਾ ਦਯਾ ਉਲਾਰ ਭੁਜ ॥ ੩੪੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਹੋਕਾ ਲੋਕਾ ਦੇਸੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਏਹੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਆਪੇ ਪਾਯਾ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ਸਰਬ ਘਟਾ ਕਾ ਹੈ ਇਹੁ ਗਿਆਤਾ ॥

ਆਤਮ ਕੀ ਇਹੁ ਸਭ ਬਿਧਿ ਜਾਣੈ ॥ ਪੁਗਟੁ ਸਭ ਬਿਧਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ॥

746.ੳ ਐਸੀ ਉਪਮਾ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਭੁਬਿ ਪਈ ਤਬ ਬਹੁਤੁ ਲਕਾਈ ॥ ੩੪੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਬਹੁ ਭਏ ਸਿਖਿ ਭਏ ਬਹੁ ਲਗ ॥ ਢੇਰੀ ਬੇੜ ਢੰਦਿਆ ਮਿਲਸਾ ਆਇ ਸੰਜੋਗ ॥ ੩੪੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਿਖਿ ਗੰਗਾ ਪਰ ਭਏ ॥ ਤਹ ਤੇ ਰਮੇ ਪ੍ਰਿਥਾ ਕੋ ਗਏ ॥

ਬਹੁਤੁ ਲਗ ਪਿਰਾਗਾ ਮਿਲਿ ਆਏ ॥ ਸੇਵਕ ਕੀਨ ਚਰਨ ਲਗਾਏ ॥

ਤਹ ਤੇ ਕਾਸੀ ਕੋ ਗੁਰ ਰਮ ॥ ਪੈਡਤਿ ਆਏ ਮਿਲਿ ਤਿਤੁ ਸਮੇ ॥

ਉਤਰ ਪਰਸਨ ਕੀਨੇ ਘਨੇ ॥ ਬਹੁਤੁ ਪੈਡਤਿ ਸਿਖਿ ਤਬ ਬਨੇ । ੩੪੫ ॥

1 49 ਕ੍ਰੋੜ 2 ਪੰਕੀ ਗਲ ਠੀਕ 3. ਖਬਰ ਵਾਲਾ, ਜਨੂਨੀ 4 ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਸਬਦ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ ਤਿਥਾ ਮਾਤਰਾ ਹਰ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ 'ਲੋਗ' ਨਾਇ ਬੈਠੇ ਸਭੈ ਲੋਗ 5. ਪ੍ਰਯਾਗ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪੜਿ ਪੜਿ ਗਡੀ ਲਦੀਅਹਿ ਪੜਿ ਪੜਿ ਭਰੀਅਹਿ ਸਾਥਿ ॥

ਪੜਿ ਪੜਿ ਬੰਡੀ ਪਾਈਅਹਿ ਪੜਿ ਪੜਿ ਗਡੀਅਹਿ ਖਾਤ ॥ ੩੪੭ ॥¹

ਚੋਪਈ ॥

ਏਹੁ ਸਲਕੁ ਸੁਣਾਯਾ ਜਬ ਹੀ ॥ ਪੰਡਿਤ ਸੁਣਿ ਬਿਸਮਾਦੇ ਤਬ ਹੀ ॥

ਬਹੁਤੇ ਪੰਡਿਤੇ ਗੁਰਮਖਿ ਭਏ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਅਤ ਹੁਇ ਗਏ ॥

ਪੰਡਿਤ ਪੜ੍ਹਿ ਕੈ ਬਲਹਿ ਬਾਤਾ ॥ ਨਾਨਕੁ ਪੇਚੁ ਬੰਦ ਕਾ ਗਯਾਤਾ ॥

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਬਾਕ ਸਭ ਬਿਸਮਾਦੇ ॥ ਪੜਿਨਾ ਸੁਣਿਨਾ ਰਹਿਯੋ ਨ ਯਾਦ ॥ ੩੪੮ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬਹੁਤੇ ਦਿਨਿ ਕਾਸੀ ਰਹੇ ਪੰਡਿਤ ਮਿਲੇ ਅਨੇਕ ॥ ਸਿਖਿ ਭਏ ਪੰਡਿਤ ਘਨੇ ਬੋਧੇ ਗਯਾਨ ਬੰਬਕ ॥ ੩੪੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਹੁਤੀ ਬਾਣੀ ਕਾਸੀ ਕੀਤੀ ॥ ਪੰਡਿਤ ਜਨ ਕੋ ਸਿਖਿਆ ਦੀਤੀ ॥

ਕਾਸੀ ਤੇ ਵਿਦਿਆ ਫੁਨ ਭਏ ॥ ਹਰਿ ਨਾਥ ਨਿਪੁ ਕੀ ਧਰਤੀ ਗਏ ॥

ਪੂਰਬ ਦੇਸਿ ਮਾਹਿ ਸੇ ਨਗਰੀ ॥ ਦਰਸਨ ਕੇ ਚਲਿ ਆਈ ਸਗਰੀ ॥

ਸੁਣਿ ਹਰਿ ਨਾਥ ਨਿਪੁ ਭੀ ਆਯਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਚਰਨੀ ਲਪਟਾਯਾ ॥ ੩੫੦ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦਰਸੁ ਪਰਸੁ ਸੀਤਲੁ ਭਯਾ ਵਿਰਕਤੁ ਭਯਾ ਸਣ ਵਾਕ ॥ ਇਕ ਬਰਾਬਰ ਹਟਿ ਗਏ ਲਹਾ ਸੁਣਿਨਾ ਥਾਕ ॥ ੩੫੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਜਾ ਲਾਗਾ ਹੋਣ ਤਿਆਗੀ ॥ ਮਨ ਬੈਰਾਗੁ ਭਯਾ ਬੈਰਾਗੀ ॥

ਨਾਨਕੁ ਬਲ ਸਣੁ ਭੂਤਾਰਾ ॥ ਐਸਾ ਹੁਇ ਨ ਮਿਲਣੁ ਹਮਾਰਾ ॥

ਘਰਿ ਘਰਿ ਟੁਕੇ ਮਾਰੀ ਰਾਜਾ ॥ ਕੇਸੇ ਤੁਮਰੇ ਸਵਰਨਿ ਕਾਜਾ ॥

ਰਾਜ ਮਹਿ ਤੁਮ ਜੋਗੁ ਕਮਾਵਹੁ ॥ ਬਚਨ ਹਮਾਰ ਮੁਕਤੀ ਪਾਵਹੁ ॥ ੩੫੨ ॥

746.ਅ / **ਦੇਹਰਾ ॥**

ਮੁਕਤਿ ਕਰੀ ਹਰਿ ਨਾਥ ਕੀ ਅਪਨੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਗ ਚਲ ਜਹਾ ਕੰਬੀਰ ਦੁਾਰਿ ॥ ੩੫੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪੂਰਬ ਧਰਤੀ ਮਾਹਿ ਜਿਥੇ ਸਦਨ ਕੰਬੀਰ ਰ ॥ ਨਾਨਕ ਆਸਾ ਤਾਹਿ ਹੂਈ ਖਬਰ ਕੰਬੀਰ ਕੋ ॥ ੩੫੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਂਈ ਗਮਤਾ³ ਭਈ ॥ ਸਚਖੰਡ ਮਹਿ ਸੋਝੀ ਪਈ ॥

ਨਾਨਕ ਹਮਰੇ ਅਸਬਲ ਆਯਾ ॥ ਕੰਬੀਰ ਮਿਲਨ ਕੋ ਜੀਉ ਲੁਚਾਯਾ ॥

ਬੈਕੁੰਠਹੁ ਮਿਲਣਾ ਆਇ ਗੁਸਾਂਈ ॥ ਦੁਹੀ ਧਿਰੀ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਆਈ ॥

ਦੁਹੀ ਧਿਰੀ ਮੁਖਿ ਸਬਦ ਅਲਾਏ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਕੀਰਤ ਗਾਏ ॥ ੩੫੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਦਊ ਭਏ ਗਾਏ ਗੁਣ ਹਰਿ ਰਾਮ ॥ ਨਾਨਕੁ ਚੁਪਕੈ ਹੁਇ ਰਹਾ ਕੰਬੀਰ ਗਯਾ ਪ੍ਰਮਧਾਮ ॥ ੩੫੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਚੁਪ ਕਰ ਰਹਿਯਾ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸ ਨ ਜਾਈ ਕਹਯਾ ॥

ਕਬੀਰ ਸਾਰਖੋ⁴ ਔਤੁ ਨ ਪਾਯਾ ॥ ਸੇ ਪ੍ਰਭ ਹਮ ਤੇ ਜਾਇ ਨ ਗਾਯਾ ॥

1. ਵਾਰ ਆਸਾ, ਨੌਵੀ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਲਕ 2. ਰਾਜੇ ਹਰਿਨਾਥ ਦੀ ਧਰਤੀ ੩. ਅਗਮੀ ਸਕਤੀ ਰਾਹੀਂ ਗਿਆਨ 4. ਕਬੀਰ ਜੱਥੇ

ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਨਿਜ ਧਾਮ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕੋ ਬੁਝੈ ਹਰਿ ਰਾਯਾ ॥
ਤੁਮਰੇ ਊਪਰ ਕਰਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਕਿਓ ਨਾ ਤੂ ਜਸੁ ਕਰਹਿ ਹਮਾਰਾ ॥ ੩੫੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਗਰ ਨਾਨਕ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਕਿਯਾ ਜਗ ਰਾਵੈ ਤਹਿ ॥ ਆਦਿ ਨ ਅਤੁ ਨਮ ਜਧ ਗਾਵਨ ਸਾਕੋ ਮਹਿ ॥ ੩੫੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਣੁ ਨਾਨਕ ਇਕ ਬਾਤੁ ਹਮਾਰੀ ॥ ਮੈ ਅਬ ਕਰਸਾ ਨਿਸਾ ਤੁਮਾਰੀ ॥

ਕੋ ਉਸਤਾਦਿ ਬਨਾਵੈ ਬਾਜੀ ॥ ਹੋਰੁ ਸਲਾਹੇ ਬੀਵੈ ਰਾਜੀ ॥

ਜ ਮੈ ਕੀਤਾ ਸੋਇ ਸਲਾਹਿ ॥ ਏਉ ਕਹਾ ਤਦਿ ਬਪਰਵਾਹਿ ॥

ਵਾਰ ਮਲਾਇਰ ਕੀ ਤਬ ਕੀਤੀ ॥ ਹਰਿ ਕੀਤੀ ਸਾ ਉਸਤਤਿ ਲੀਤੀ ॥ ੩੫੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪਾਰਬਹਮੁ ਰਾਜੀ ਭਯਾ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀ ਅਪਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਤੁਮਰਾ ਨਾਮੁ ਲ ਤਿਸ ਉਤਾਰ ਪਾਰ ॥ ੩੬੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਬ ਭੁਨ ਨਾਨਕੁ ਮਥਰਾ ਆਯਾ ॥ ਪਾਰਬਹਮੁ ਸਿਪਾਓ ਪਹਿਰਾਯਾ ॥

ਤਪਸਾ ਕਰੈ ਰਾਮ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥ ਦਾਵੈ ਛਡਿ ਭਯਾ ਨਿਰਦਾਵੈ ॥

747 ਓ ਪਾਰਬਹਮੁ ਤਬ ਭਗਤ ਬੁਲਾਏ ॥ ਦਰਸਨੁ ਕਰਿ ਆਵਹੁ ਤੁਮ ਜਾਏ ॥

ਨਾਨਕ ਕੇਦੀ ਭਗਤ ਜ ਮਰਾ ॥ ਦਰਸਨੁ ਕਰਿ ਆਵਹੁ ਤਿਸੁ ਕਰਾ ॥ ੩੬੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਕਹਾ ਤੁਮਾਰਾ ਭਗਤੁ ਹੈ ਕੰਟੁ ਠੋਰ ਹਮ ਜਾਹਿ ॥ ਮਥਰਾ ਮੈ ਤਪਸਾ ਕਰੈ ਦਰਸਨ ਦਖਹੁ ਤਾਹਿ ॥ ੩੬੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਗਤਾ ਬਨਤ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਕੰਟੁ ਤਪਸਿਆ ਚਿਨਿ ਕਮਾਈ ॥

ਕਰਮ ਧਰਮ ਭਗਤ ਤਪ ਕਰਤਾ ॥ ਆਨ ਪਹਰਿ ਮੁਝ ਤੇ ਅਤ ਡਰਤਾ ॥

ਆਪਸ ਕੋ ਕਰ ਕੀਟੁ ਪਛਾਨੈ ॥ ਕਰਨੇਹਾਰਾ ਮੁਝ ਕੋ ਜਾਨੈ ॥

ਕਰਮ ਕਰਤ ਹਵੈ ਨਿਹਕਰਮਾ ॥ ਏਵਡ ਹਰ ਨ ਕਈ ਧਰਮਾ ॥ ੩੬੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਭਗਤੁ ਹਮਰਾ ਬਡਾ ਤਾ ਸਮ ਨਾਹਿਨ ਕਇ ॥ ਪਾਛੇ ਕਇ ਨਾ ਹਇਆ ਆਗੇ ਨਾਹਨ ਹਇ ॥ ੩੬੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਕਬੀਰ ਤਿਲੋਚਨੁ ਨਾਮਾ ਛੀਪਾ ॥ ਸਧਨਾ ਸੈਨਾ ਬੇਟੀ ਪੀਪਾ ॥

ਰਿਵਦਾਸੁ ਧੋਨਾ ਜੋਦੇਉ ਆਏ ॥ ਸਕੇ ਭਗਤ ਹਰਿ ਆਪਿ ਪਠਾਏ ॥

ਆਗੇ ਆਗਮੁ ਗੁਰ ਕੋ ਹਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਆਗੇ ਉਠਿ ਖਲੋਇਆ ॥

ਏਹੁ ਸਬਦੁ ਗੁਰ ਨਾਨਕੁ ਬਲੇ ॥ ਦੂਧ ਮਾਹਿ ਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਵਿਰਲੇ ॥ ੩੬੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਆਵਹੁ ਭੈਣਾ ਗਲ ਮਿਲਹੁ ਅਕ ਸਹਲੜੀਆਹਾ ॥ ਮਿਲਕੇ ਕਰਾਹੁ ਕਹਾਣੀਆ ਸਿਮਰਬ ਕੇਤ ਕੀਆਹ ॥

ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਸਭ ਗੁਣਾ ਅਉਗਣ ਸਭ ਅਸਾਹ ॥ ੩੬੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਏਹੁ ਸਬਦ ਲੇ ਮਿਲ ਰਸਾਲ ॥ ਭਗਤ ਕੁਝ ਸੁਣ ਕੈ ਸਭ ਦਯਾਲ ॥

ਚਾਰ ਪਉੜੀਆ ਸਬਦ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਅਰਥ ਸਮਤ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਯਾ ॥

1 ਪ੍ਰਭੂ 2 ਉਸਤਤਿ ਕਰ 3 ਮਲਾਰ ਜੀ ਵਾਰ ਉਚਾਰੀ 4 ਬੇਦੀ ਕੁਲ 5 ਕੀਤਾ ਨੀਚ 6 ਘ੍ਰਿਤੁ ਕੰਦ ਵਾਦ ਸਾਰ ਵੱਡ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ 7 ਇਹ ਸਬਦ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪੰਨਾ 17 ਤੇ ਹੈ

ਔਰ ਸੰਬਾਣੁ ਬਹੁਤੁ ਭਈ ਬਾਣੀ ॥ ਭਗਤਾ ਸੰਗੁ ਜੁ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥
ਜੇਹਾ ਸੁਣਿਆ ਡਿੱਠਾ ਸੋਇ ॥ ਐਸਾ ਭਗਤੁ ਨਹੀ ਜਗ ਕੋਇ ॥ ੩੬੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਵਿਦਾ ਭਏ ਨਿਜ ਧਾਮ ਕੋ ਗਏ ਨਿਰੰਜਨ ਪਾਸਿ ॥ ਨਾਨਕੁ ਭਗਤੁ ਤੁਮ੍ਹਾ ਬਡਾ ਜਾਇ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੩੬੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੇਹਾ ਸੁਣਿਆ ਤੇਹਾ ਡਿਠਾ ॥ ਭਗਤਾ ਕੋ ਲਾਗਾ ਅਤ ਮਿਠਾ ॥
ਭਗਤਾ ਕੀਤੀ ਮਹਾਂ ਸਲਾਹਿ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਸੁਰ ਪਾਹਿ ॥
ਨਿਰਭਉ ਅਪਨੇ ਭੋਜੇ ਦਾਸਿ ॥ ਨਾਨਕੁ ਲਿਆਵਹੁ ਹਮਰੇ ਪਾਸਿ ॥
ਉਸਤਤਿ ਕਰਿ ਜਿਸੁ ਭਗਤਿ ਰਿਝਾਏ ॥ ਹਮਰੇ ਤੀਰ ਲਿਆਵਹੁ ਜਾਇ ॥ ੩੬੯ ॥

ਸਲੋਕੁ ॥

747 ਅ ਸਾਧ ਨਾਨਕ ਕੋ ਲੈ ਗਏ ਡੰਡਤਿ ਕਰੀ ਢਿਗਿ ਜਾਇ ॥ ਅਭਗੁ ਦੀਬਾਣੁ ਨਿਹਚਲੁ ਅਸਥਾਨੁ ਮੁਖ ਤੇ ਕਰੀ ਦੁਆਇ ॥ ੩੭੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਵਹੁ ਨਾਨਕ ਭੇਦੀ ਭਗਤਿ ॥ ਨਾਮ ਜਪਾਯਾ ਮੇਰਾ ਜਗਤਿ ॥
ਅਥਿ ਮੇਰੀ ਤੂੰਉਸਤਤਿ ਗਾਉ ॥ ਮੇਰਾ ਜਸੁ ਮੁਖ ਗਾਇ ਸਣਾਉ ॥
ਤੁਮਰੇ ਉਪਰ ਕਰਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਗਾਵਿਆ ਪਾਵਗੁ ਬਾਇ ਤੁਮਾਰਾ ॥
ਤੁਮਰਾ ਜਸੁ ਮੈਂ ਗਾਵਿ ਨ ਜਾਣਾ ॥ ਤੁਧ ਨੂੰ ਗਾਵਨਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣਾ ॥ ੩੭੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜੋ ਤੁਧ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭ ਗਾਵਦੇ ਤਿਨਕਾ ਲੇਵੇ ਨਾਉ ॥ ਤੁਧ ਉਪਰਿ ਮੇਰਾ ਕ੍ਰਮ ਹੈ ਮੇਰਾ ਹੀ ਜਸੁ ਗਾਉ ॥ ੩੭੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੋਦਰ ਕੀ ਪਉੜੀ ਤਬ ਗਾਈ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਢਿਗਿ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥
ਰਾਮੁ ਕਹੈ ਤੁਮ੍ਹਰੇ ਸਲਾਹੁ ॥ ਔਰੁ ਭਰੋਸਾ ਮਨ ਤੇ ਲਾਹੁ ॥
ਸੋਈ ਸੋਈ ਸਦਾ ਸੁਗਾਯਾ ॥ ਸੋਦਰੁ ਪੂਰਾ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥
ਸੁ ਪਰਸੇਨ ਭਯਾ ਪਰੇਮਸੁਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਕੋ ਬਲੇ ਜਗਤਸੁਰੁ ॥ ੩੭੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਾਹਿ ਨਾਨਕ ਤੁਜਗਤ ਮੈ ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਜਪਾਉ ॥ ਔਰੁ ਟੋਕ ਰਾਖਹੁ ਨਹੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰੁ ਸਿਮਰਾਉ ॥ ੩੭੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਾਹਿ ਨਾਨਕ ਅਬ ਜਗਤ ਮਝਾਰਿ ॥ ਤੋ ਕੋ ਦੀਆ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰੁ ॥
ਜਗ ਮਹਿ ਅਪਨਾ ਪੰਥ ਚਲਾਉ ॥ ਕਲੀ ਕਾਲ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਉ ॥
ਲੈ ਆਗਯਾ ਨਾਨਕੁ ਜਗੁ ਆਯਾ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਗਤੁ ਪ੍ਰਗਟਾਯਾ ॥
ਪੂਰਬ ਤੀਨ ਬਰਸ ਬਿਤਾਏ ॥ ਰਾਜੇ ਰਯਤਿ ਮਾਰਗ ਪਾਏ ॥ ੩੭੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪੂਰਬ ਤੇ ਦੱਖਣ ਗਏ ਪੰਚ ਬ੍ਰਹਮ ਬਸੇ ਤਾਹਿ ॥ ਮਾਰਗੁ ਸਚੁ ਦਿਰਝਾਇਆ ਜੁ ਮਿਲਯਾ ਪਾਯਾ ਰਾਹਿ ॥ ੩੭੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦੱਖਣ ਤੇ ਉਤਰ ਕੋ ਗਏ ॥ ਸੁਮੇਰ ਪ੍ਰਥਤ ਪ੍ਰ ਚੜਤੇ ਭਏ ॥
ਆਗੇ ਚਰਪਟੁ ਗਰਖ ਨਾਬੁ ॥ ਗੰਧੀ ਚੋਦੁ ਭਰਬਰੀ ਸਾਬ ॥

1. ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਪਣੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਦਰ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਸ ਗਾਇਆ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਭਾਈ ਕਾਨ ਸਿੰਘ ਨਹੀ ਮੰਨਦਾ।

ਤਿਨ ਸੇਤੀ ਤਹ ਗੋਸਟਿ ਭਈ ॥ ਸਿੱਧ ਪਤੀਏ ਪਰਚਾ ਲਈ ॥

ਉਤਰ ਪਰਸਨ ਜੋ ਤਹ ਭਏ ॥ ਸੋ ਮੋ ਪਹਿ ਕਹਿ ਲਿਖੇ ਨ ਗਏ ॥ ੩੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ਜਿਉ ਜਿਉ ਭਈ ਮੋ ਪਹਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਏਤੀ ਬੁਧਿ ਮੋ ਪੈ ਕਹਾਂ ਬਣਾਇ ਸੁਣਾਵੇ ਗਾਇ ॥ ੩੭੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਜੋ ਸਿਧਾ ਬੁਝੀ ਬਾਣੀ ॥ ਸੋ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥

748 ਉ ਪਰਸਨ ਦਾ ਉਤਰ ਕਹ ਦਯਾ ॥ / ਸੰਤੋਖੁ ਸਿਧਾ ਸਭਨਾ ਕਾ ਭਯਾ ॥

ਸੁਮੇਹਰੁ ਉਤਰ ਧਰ ਪੁ ਆਯਾ ॥ ਬਹੁਤੇ ਪਾਪੀ ਪਤਿਤ ਭਯਾਯਾ ॥

ਨਾਂਗ ਚੋਰ ਅਧਰਮੀ ਭਾਰੇ ॥ ਸਜਣ ਜੇਹੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥ ੩੭੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੀਨ ਬਰਸ¹ ਉਤਰ ਰਹੇ ਕੀਨੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ॥ ਬਹੁਤੁ ਲੋਕ ਮੁਕਤੇ ਭਏ ਭੈਜਲੁ ਉਤਰੇ ਪਾਰ ॥ ੩੭੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤੀਨ ਬਰਸ ਜਬ ਉਤਰ ਰਹੇ ॥ ਤੋ ਮਰਦਾਨਾ ਗੁਰ ਕੋ ਕਹੈ ॥

ਏਕ ਬਾਰ ਮਕਾ ਦਿਖਲਾਵਹੁ ॥ ਮੱਕੇ ਕੇਰੀ ਹਜ਼ੁ ਕਰਾਵਹੁ ॥

ਚਲੁ ਮਰਦਾਨਾ ਮਕੇ ਜਾਯੇ ॥ ਪਛਮ ਕੀ ਧਰਤੀ ਢਿਗਿ ਆਯੇ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਤੋ ਮੁਲਤਾਨ ਸਿਧਾਏ ॥ ਪੀਰ ਪੁਰਖੁ ਬਹੁਤੇ ਮਿਲਿ ਆਏ ॥ ੩੮੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਉਤਰ ਪ੍ਰਸਨ ਬਹੁਤੇ ਭਏ ਪਰਚੇ ਸੁਣ ਕਰ ਵਾਕ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਭ ਤੇ ਸਰਸੁ ਜਾ ਕੀ ਰਸੁਨਾ ਪਾਕ ॥ ੩੮੧ ॥

ਜੋ ਜੋ ਉਤਰ ਪਰਸਨ ਭਏ ॥ ਸੋ ਸੋ ਮੁਝ ਤੇ ਕਹੇ ਗਏ ॥

ਸਭ ਮਿਲਿ ਚਰਨੀ ਲਗੇ ਆਇ ॥ ਨਾਨਕ ਹਮ ਕੋ ਕਰਹੁ ਦੁਆਇ ॥

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਮਕੇ ਆਯਾ ॥ ਮਕੇ ਕਾ ਮੁਹਿੰਡਾ ਫਿਰਵਾਯਾ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸੁਤਾ ਜਾਇ ਮਸੀਤੀ ॥ ਜੀਵਣ ਮੁਲਾਂ ਰਿਸਕਤਿ- ਕੀਤੀ ॥ ੩੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੁਕਨਦੀਨੁ ਕਾਜੀ ਤਹਾ ਕਰਨੇ ਲਾਗੇ ਬਾਦੁ ॥ ਚਰਚਾ ਪਰਚਾ ਮੈਂ ਸਬਲ ਸਬ ਹੂਏ ਬਿਸਮਾਦੁ ॥ ੩੮੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਹੁ ਮਿਲਿ ਆਏ ਪੀਰ ਮੁਲਾ ਕਾਰੀ ਅਤਿ ਘਣੇ ॥ ਘਣੀ ਭਈ ਤਹਿ ਭੀਰ ਉਤਰ ਪਰਸਨ ਸਭ ਕਰਹਿ ॥ ੩੮੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਯਿ ਪਤੀਏ ਪਰਚਾ ਪਾਯਾ ॥ ਮਕੇ ਦਾ ਮੁਖ ਜਦ ਉਲਟਾਯਾ ॥

ਲਖ ਪਤਾਲ ਅਕਾਸ ਵਿਖਾਏ ॥ ਸਭਿ ਵਿਸਮਾਦੇ ਪੀਰ ਸਬਾਏ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੀ ਕਦਮੀ ਲਾਗੇ ॥ ਸਭਨੇ ਮਨ ਕੇ ਮਾਨ ਤਿਆਗੇ ॥

ਬਹੁਤੁ ਹਕੀਕਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਮਣੁ ਤੇ ਕਣਾਂ ਜਿਉ ਚਿਹਨ ਸੁਣਾਏ ॥ ੩੮੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਕੇ ਤੋ ਫਿਰਿ ਮੁੜਿ ਪਏ ਆਏ ਮਦਰ ਦੋਸ ॥ ਬਹੁਤੁ ਲੋਕ ਮੁਕਤੇ ਭਏ ਨਾਨਕ ਕੇ ਉਪਦੇਸ ॥ ੩੮੬ ॥

1 ਮਿਹਰਬਾਨ 'ਏਕ ਬਰਸ ਉਤਰ ਰਹੇ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਵੇਖੋ ਸੇਵੀ ਹਰਿਜਤ ਸਿੰਘ 'ਪਿੰਡ ਫਿਲਵਾ' (ਫਰੀਦਕੋਟ) ਪਾਸ ਸੁਰਖਿਅਤ ਇਕ ਹੱਥ ਲਿਖਤ, ਪੰਤਰਾ 583 ਅ

2 ਗੁੰਸਾ ਕੀਤਾ ਕੋਪਵਾਨ ਹੋਇਆ 3 ਇਕ ਮਣ (ਚਾਲੀ ਸੋਰ) ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਿਣਕਾ ਭਰ

ਚੋਪਈ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਤਲਵੰਡੀ ਆਯਾ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਮਿਲਿ ਕੈ ਸੁਖ ਪਾਯਾ ॥
ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਨਾਨਕੁ ਬਿਸਮੇਂ ਭਯਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਰੀ ਮਹਿ ਪੈ ਗਯਾ ॥
ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਬਲਾਯਾ ॥ ਆਉ ਨਾਨਕ ਤੂਮਰਾ ਜਾਯਾ ॥

748 ਅ ਤਰਾ ਨਾਉ ਸੁ ਮਰਾ ਨਾਉ ॥ ਜੇ ਜ ਜਪੈ ਸੁ ਪਾ ਵੈ ਥਾਉ ॥ ੩੮੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਿ ਨਜੀਕ ਨਿਰੋਜੇਨੈ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਾ ਸਨਾਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਸਿਫਤੀ ਭਗਤੁ ਹੈ ਮਰੈ ਨਾਉ ਸੁਹਾਇ ॥ ੩੮੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਿਫਤਿ ਕਰੇ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਅੰਰ ਟੇਕ ਧਾਰ ਨਾਹੀ ॥ ਔਰ ਨ ਉਚਰੇ ਵਾਤਿ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਅਨੇ ਪਹਿਰ ॥ ੩੮੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਨਕ ਬੰਦੀ ਨਾਮ ਕਾ ਭੰਦੀ ॥ ਫੌਜ ਪਚੀਸਾ ਕੀ ਜਿਸੁ ਖੇਦੀ ॥
ਮਰ ਨਾਮ ਸਦਾ ਮੁਖ ਗਾਵੈ ॥ ਸ੍ਰੀਮਖਿ ਤੇ ਹਰਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥
ਐਸਾ ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਹਮਾਰਾ ॥ ਸਭ ਭਗਤਾ ਮਿਲਿ ਕਰੀ ਜੁਹਾਰਾ ॥
ਨਮਸਕਾਰ ਨਾਨਕ ਕੋ ਕਰੀ ॥ ਧੰਨ ਭਗਤ ਅੰ ਧੇਨੁ ਤੂਹਰੀ ॥ ੩੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਲ ਨਾਨਕ ਅਬ ਜਗਤ ਮੈ ਮਰਾ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਆਯਾ ਤੁਰਤੁ ਤਬ ਮੰਨੀ ਰਬ ਰਜਾਇ ॥ ੩੯੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਫਿਰਿ ਨਾਨਕੁ ਤਲਵੰਡੀ ਆਯਾ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿਝਾਯਾ ॥
ਕੇਤਕ ਦਿਨਿ ਰਹਿਯਾ ਉਤਿਵਾਸੀ ॥ ਤੇ ਪੁਨ ਨਾਨਕੁ ਭਯਾ ਉਦਾਸੀ ॥
ਪੰਟਣੁ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਹਵਾਲਾ ॥ ਤਿਥੈ ਜਾਇ ਢੁਕੇ ਤਤਕਾਲਾ ॥
ਸੇਖ ਬ੍ਰਹਮ ਫਰੀਦ ਕਾ ਪੰਤਾ ॥ ਫਰੀਦ ਤਖਤਿ ਉਪਰ ਸੀ ਹੋਤਾ ॥ ੩੯੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤਿਸੁ ਸਤੀ ਗਸਟ ਭਈ ਗਈ ਸਿਫਤਿ ਖੁਦਾਇ ॥ ਸਖੁ ਬ੍ਰਹਮ ਰਾਜੀ ਭਯਾ ਸਣਿ ਕੈ ਸਿਫਤਿ ਸਨਾਇ ॥ ੩੯੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਦੁਆ ਬਹੁਤ ਖਸਾਲ ਸਣਿ ਕੈ ਸਚੀ ਬੇਦਾਰੀ ॥ ਜਲ ਬਲ ਉਭ ਪਯਾਲਾ ਇਕੋ ਇਕੁ ਵਖਾਣਿਆ ॥ ੩੯੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਵਾਰ ਆਸਾ ਕੀ ਦਿਬੇ ਭਈ ॥ ਜਿਸ ਮਹਿ ਗਾਯਾ ਇਕ ਦਾਈ ॥
ਰਹਣੀ ਉਪਰ ਟਕ ਟਿਕਾਈ ॥ ਕਹਣੀ ਬਥੀ ਕਾਮ ਨ ਆਈ ॥
ਤਦਿ ਫਿਰਿ ਨਾਨਕੁ ਵਿਦਿਆ ਭਯਾ ॥ ਭਏ ਭਾਟੀ ਕੈ ਪੁਰ ਗਯਾ ॥
ਤਹ ਤੇ ਕੀ ਫਿਰਿ ਭਯਾ ਉਦਾਸੁ ॥ ਜ ਜ ਮਿਲੇ ਸ ਹਇ ਖਲਾਸੁ ॥ ੩੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਖ ਕੀ ਨਾਨਕ ਗਯਾ ਰਾਵੀ ਕੈ ਤਟਿ ਪਾਸਿ ॥ ਦੱਖੀ ਸੁੰਦਰ ਜਿਮੀ ਵਹਿ ਈਹਾਂ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ੩੯੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਿਥੇ ਨਾਨਕ ਆਸਣੁ ਲਾਯਾ ॥ ਮਿਲਣੇ ਲਾਗਾ ਲੰਗੁ ਸਬਾਯਾ ॥
ਹਿਰਮਸਲਮਾਨ ਸਭ ਆਵਹਿ ॥ ਚਾਰ ਬਰਨ ਮਿਲਿ ਦਰਸਨੁ ਪਾਵਹਿ ॥

1 ਕਾਮਾਜਕ ਦੀਆ 2 ਪਰਵਰਜੀਆ 3 ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ 4 ਅਕਾਸ ਢੂਕਾ 5 ਪ੍ਰਭੂ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ 6 ਇਕ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਮ ਜੋ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਭਰਾ ਨਾਨਕ ਤੇ ਤਿਨ ਕਹੇ ਰਾਵੀ ਤੇ ਪਾਰ ਹੈ

ਬੈਰਾਗੀ ਜੰਗੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਆਵਹਿ ਬਹੁ ਬਨਿਵਾਸੀ ॥
749.ੳ ਅਤੀਤ ਦੁਵੰਸ ਔ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥ / ਮਿਲਿ ਨੈ ਲਾਗੇ ਸਭ ਸੰਸਾਰੀ ॥ ੩੯੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੱਖਕਾ ਜੋ ਚੌਧਰੀ ਸੋ ਸੀ ਮੁਸਲਮਾਨੁ ॥ ਸੋ ਸੁਨ ਕੈ ਗੁੱਸੇ ਭਯਾ ਲਿਯਾਵੈ ਕਰਿ ਈਮਾਨੁ ॥ ੩੯੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣੈ ॥ ਗੁੱਸੇ ਬੀਵੈ ਅਰੁ ਸਿਰ ਧੁਨੈ ॥

ਦੇਖੋ ਹਿੰਦੂਭਏ ਖਰਾਬ ॥ ਜਾਣੈ ਨਾਹੀ ਐਥ ਸਥਾਬ ॥

ਕਾਫਰਿ ਹੁਏ ਮੁਸਲਮਾਨ ॥ ਏਨਾ ਖੋਯਾ ਦੀਨੁ ਈਮਾਨੁ ॥

ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਸਭ ਕੋ ਕਹੇ ॥ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਕੀ ਖਬਰ ਨਾ ਲਹੈ ॥ ੩੯੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਲੀ ਪੰਸ ਗਾਵਹਿ ਫਜ਼ ਜੋ ਜੋ ਨਾਨਕ ਕਹੀ ॥ ਕੂੜਿ ਨ ਖੋਟੇ ਨਾਨਕਾ ਉੜਕਿ ਸਚ ਰਹੀ ॥ ੪੦੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਨਕ ਕੀ ਬਾਣੀ ਪਰ ਸਿਧਿ ॥ ਜਾਮੈ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਉ ਨਿੱਧਿ ॥

ਜੋ ਗਾਵੈ ਸੋ ਪਾਵੈ ਮੁਖੁ ॥ ਦੁਸਟਾ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਆਵੈ ਰੋਖੁ ॥

ਸੁਣਿ ਸਿਰਦਾਰੁ ਗੁੱਸੇ ਬਹੁ ਭਯਾ ॥ ਜਲ ਬਲਕਾਲ ਕੂਟਿ ਹੁਇ ਗਯਾ ॥

ਚਲੋ ਨਾਨਕ ਕੋ ਬਾਧਿ ਲਿਯਾਵਹਿ ॥ ਕੋਨੁ ਫੜੇ ਜ ਖਸਮੈ ਗਾਵਹਿ ॥ ੪੦੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁੱਸੇ ਹੋਏ ਕੈ ਚਧੀ ਚੜਿਆ ਤੁਰਤਿ ਬੁਰਾਕੁ ॥ ਸਮਝੇ ਨਾਹਿਨ ਮੂਰਖ ਨਾਨਕ ਕੀਨੇ ਵਾਕੁ ॥ ੪੦੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਲੋਕ ਸੰਗਲੇ ਘੋੜ ਚੜਿਆ ॥ ਸੋ ਘੋੜਾ ਸਿਰ ਪਰਣੈ ਪੜਿਆ ॥

ਮਿਰਤਕਿ ਹੁਆ ਨਿਕਸ ਸਾਸਿ ॥ ਲਕਾ ਮਨੁ ਹੁਆ ਵਿਸਵਾਸਿ ॥

ਨਾਨਕ ਕਾ ਇਨ ਬੁਰਾ ਮਨਾਯਾ ॥ ਤੁਰਤਿ ਪਿਤੁਰਤੀ ਇਸਨੇ ਪਾਯਾ ॥

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹੁਯਾ ਅਸਵਾਰੁ ॥ ਐਧਾ ਬੀਆ ਮੁਗਧੁ ਗਵਾਰੁ ॥ ੪੦੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਡਰਦੇ ਲੋਕ ਨ ਕਹਿ ਸਕਹਿ ਸਮਝ ਰਹੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੀ ਮਿਹਰਿ ਬਿਨੁ ਇਹ ਤੋ ਬਚਦਾ ਨਾਹਿ ॥ ੪੦੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਤਦਿ ਘੋੜੇ ਦੋਤੇ ਉਤਰਿ ਪਯਾ ॥ ਮੁਠੀ ਮੀਚ ਤਹਾ ਬਹਿ ਗਯਾ ॥

ਅਬ ਤ ਮੁਝਿ ਕੁਝਿ ਸੂਝੇ ਨਾਹੀ ॥ ਮੁਲਾਕਾਤਿ ਕਰ ਮਨਿ ਮਾਹੀ ॥

ਤਸਬੀ ਵੇਰੀ ਪੀਰ ਮਨਾਏ ॥ ਦਿਸੇ ਨਾਹਿਨਿ ਗਯਾ ਸਹਿਮਾਏ ॥

ਲਕ ਕਹ ਤੇ ਮ ਤਕਸੀਰਾ ॥ ਮਨੇ ਮਨਾਵਹ ਨਾਨਕ ਪੀਰੁ ॥ ੪੦੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਹੋ ਖਤਾ ਮ ਤ ਕਯਾ ਅੰਟ ਨ ਕਾਈ ਚੁਕਿ ॥ ਹਾਥ ਜੰਰ ਸਿਰੁ ਧਰ ਧਰਾ ਬਿਸਰ ਗਈ ਸਭ ਸੂਕਿ ॥ ੪੦੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਖਸੇ ਨਾਨਕ ਮਝੇ ਗੁਨਾਹਿ ॥ ਆਇ ਤੁਮਾਰੀ ਕਦਮੀ ਪਾਹਿ ॥

ਅਸੀ ਗੁਨਾਹੀ ਤੂ ਬਖਸਿਦ ॥ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਜਿਨਿ ਦੱਖ ਦਿਦੁ ॥

1. ਮਕਤੀ 2 ਰੋਸ, ਗੁੱਸਾ 3 ਇਕ ਪੰਖ ਧਾਰੀ ਜੀਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੰਦ ਗਧੇ ਜੈਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ 4 ਤੁਰਤ ਹੀ 5 ਕੁਝ 6. ਕਸੂਰ 7 ਗਲਤੀ 8 ਕਝਾ ਭਾਵ ਹਕਾਰ ਦਾ

749 ਅ ਕਰੀ ਆਜਸੀ ਹੋਇ ਆਜਰਦੇ ॥ ਮਾਨ ਦੀਸ ਜੀ ਵਤ ਮਰਦੇ ॥

ਤਬ ਫੁਨਿ ਹੋਇ ਚਸਮ ਹੋਯਾਤਾ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੀਨੀ ਯਹਿ ਦਾਤਿ ॥ ੪੦੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਧਰ ਪਰ ਸਿਜਦਾ ਦੇ ਰਹਾ ਮੁਖ ਤੇ ਉਸਤਤਿ ਗਾਏ ॥ ਮਨ ਮੈ ਬਢਯਾ ਹੁਲਾਸ ਬਹੁ ਕਦਮ ਨਿਹਾਰੇ ਜਾਇ ॥ ੪੦੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅਸ ਚੜੇ ਹੋਇ ਸੂਲ ਦੁਖਾਲਾ ॥ ਉਤਰ ਪਵੈ ਤ ਹੋਇ ਸੁਖਾਲਾ ॥

ਚਾਰ ਪੰਚ ਵਾਰ ਪਰਤਾਯਾ ॥ ਪੈਰ ਪਿਆਦਾ ਫਨਿ ਹੋਇ ਧਾਯਾ ॥

ਨਾਨਕ ਕੀ ਕਦਮੀ ਜਾ ਲਾਗਾ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖ ਭਯਾ ਭਡਭਾਗਾ ॥

ਓਤ ਨਾਇ ਤਦ ਚਕੁ ਬੇਧਾਯਾ ॥ ਕ੍ਰਤਾਰਿਪੁਰ ਤਿਸੁ ਨਾਉ ਧਰਾਯਾ ॥ ੪੦੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਾਹੇ ਬੀਜੇ ਜਿਮੀ ਜ ਲੇਵੈ ਅਨਾ ਉਪਾਇ ॥ ਏਉ ਕਰੋਤੀ ਕਹਿ ਗਯੋ ਧਰਮਸਾਲ ਸੇ ਪਾਇ ॥ ੪੧੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਓਥੇ ਨਾਨਕ ਸਦਨੁ ਬਨਾਯਾ ॥ ਸਗਲ ਕਬੀਲਾ ਆਨ ਵਸਾਯਾ ॥

ਦਾਦੀ ਤਿਪਰਾ ਦਾਦਾ ਕਾਲੂ ॥ ਸਗਲ ਕਬੀਲਾ ਸੇਗੇ ਲਾਲੂ ॥

ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਅਰੁ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ॥ ਮਾਤਾ ਘੁੰਮੀ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥

ਔਰ ਦਾਸੀਆ ਦਾਸ ਘਨਰ ॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਆਵਹਿ ਬਹੁ ਤੋਰੇ ॥ ੪੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੋਤਕਿ ਦਿਨਿ ਏਥੇ ਰਹਾ ਨਾਨਕ ਭਯਾ ਉਦਾਸ ॥ ਜੰਗਲ ਲੰਘ ਪਹਾੜ ਨਿਧਿ ਗਯਾ ਸਿਵਨਾਭ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ੪੧੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਿਲਿਆ ਰਾਜਾ ਆਇ ਚਰਨਾ ਪਰ ਸਿਰੁ ਧਰ ਰਹਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕਰੀ ਰਜਾਇ ਸੰਗਤਿ ਬਖਸੀ ਭੂਪ ਕੋ ॥ ੪੧੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਾਨ ਸੰਗੁਲੀਓ ਓਥੇ ਹੋਈ ॥ ਜਾ ਕਾ ਮਰਮ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਈ ॥

ਓਅੰਕਾਰ ਕੀਆ ਤਿਤ ਕਾਲਿ ॥ ਭੂਪਤਿ ਕੈ ਪੰਡਿਤ ਦੇ ਨਾਲਿ ॥

ਤਿਸੁ ਤੇ ਪਾਛੇ ਪਟੀ ਗਈ ॥ ਪੈਂਤੀ ਅਖਰ ਉਸਤਤਿ ਆਈ ॥

ਨਾਨਕ ਪੁਤ੍ਰ ਨਿਜਿ ਧਾਮ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਯਾ ॥ ੪੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੁਸਲ ਪ੍ਰਫਿਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਨਕ ਹੈ ਕਲਿਆਣ ॥ ਤੋਰੇ ਦਰਸਨ ਸਰਬ ਸਖ ਨਾਨਕ ਕਰੀ ਕਲਾਣ ॥ ੪੧੫ ॥

ਕਲਾਣ ॥

ਕਲਾਣਾ ॥

ਅਭਗੁ ਦੀਬਾਣੁ ॥ ਨਿਹਚਲੁ ਅਸਥਾਨੁ ॥

ਸਚੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ਹੁਕਮੁ ਪਰਵਾਣੁ ॥

ਤੂਹੈ ਏਕੁ ਹੋਰੁ ਫਾਨੀ ਮੁਕਾਮੁ ॥ ੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਦੁਆਇ ॥ ਜਿ ਸਦੀ ਵਡੀ ਰਜਾਇ ॥

ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਰਹੇ ਕਮਾਇ ॥ ਓੜਕ ਕੀਮ ਨ ਪਾਇ ॥

ਜਾ ਭਵਸ ਤਾ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ॥ ਜੀ ਨਾਨਕ ਤੋਰੇ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥

1. ਅਖਾ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਾਵ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ 2. ਘੋੜੇ ਤੇ 3. ਮੂਲ ਪਾਠ 'ਭਡਭਾਗਾ' ਹੈ ਪਰ 'ਵਡਭਾਗਾ' ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ 4. ਅੰਨ 5. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਚਾਚਾ 6. ਹਨਯਗ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦਸਣ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ 7. ਕਲਿਆਣ 8. ਜੋ ਕਲਯ ਸਫੇਰ ਵੱਲੋਂ ਚਿੰਤਰਣ ਕਰੀਦਾ ਹੈ 9. ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ

ਸੋਰਠਾ ॥

750.ੳ ਜਦਿ ਇ/ਹ ਕਰੀ ਕਲਾਣ ਵਰੰਬਹੁ¹ ਠਾਕੁਰੁ ਭਯਾ ॥ ਕਹਤੁ ਰਜੈ ਮਿਹਰਵਾਣੁ ਆਉ ਨਾਨਕ ਆਉ ਤੂ ਢਿਗਿ ॥ ੪੧੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਲਾ ਨਾਨਕ ਭਲਾ ਤੁਭੇਦੀ ॥ ਅਹਬੁਧਿ ਦੁਬਿਧਾ ਸਗਲੀ ਛੇਦੀ² ॥

ਮੇਰੀ ਉਪਮਾ ਕੈਸੀ ਗਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਬਿ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ॥

ਤੰਗੀ ਉਪਮਾ ਮੈ ਕੀ ਜਾਣਾ ॥ ਪੁ ਤੇ ਪੁ ਕੀ ਆਖਿ ਵਖਾਣਾ ॥

ਬਾਰਹ ਮਾਹੇ ਮੈ ਜਸੁ ਗਾਉ ॥ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਤਾ ਗਾਵ ਸੁਣਾਉ ॥ ੪੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਸੁ ਸੁਣੇ ਮੈ ਮੈ ਹੋ ਅਤ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥ ਬਾਰਹ ਮਾਹਾਂ ਗਾਵਿਆ ਕੀਨੀ ਦਯਾ ਦਯਾਲ ॥ ੪੧੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਚਲੁ ਨਾਨਕ ਅਬਿ ਜਗਤ ਮਝਾਰਾ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇ ਲੋਕ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥

ਪੁਨ ਸਿਵਨਾਥ ਪਾਸਿ ਚਲਿ ਆਯਾ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿਝਾਯਾ ॥

ਸੰਗਤਿ ਬਹੁਤੁ ਭੂਪ ਕੰ ਦਈ ॥ ਤਾ ਕੀ ਸੋਖਿਆ ਕਹੀ ਗਈ ॥

ਲੂਣ ਚਾਲੀ ਮਣ ਲੋਗਰ ਪਾਇ ॥ ਏਤੀ ਸੰਗਤ ਜੁੜਿਹੈ ਆਇ ॥ ੪੧੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਪਤ ਕੋ ਤਹ ਥਾਪ ਕੈ ਆਏ ਪੁਰ ਕਰਤਾਰ ॥ ਮਰਦਾਨਾ ਤਦਿ ਦਿਆਲ ਸੀ ਗਾਵੈ ਸਬਦੁ ਪੁਕਾਰ ॥ ੪੨੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਮਤੇ ਦੀ ਸਰਾਇ ਲਹਣਾ ਵਸਦਾ ਹਰੀ ਕਾ ॥ ਦੁਰਗਾ ਪਰਸਨ ਜਾਇ ਵਰਸ ਦਿਨਾ ਵਰਸ ਦਿਨ ॥ ੪੨੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲਹਣਾ ਚਲਯਾ ਦੁਰਗਾ ਮਾਈ ॥ ਸੰਗਤਿ ਬਹੁਤੀ ਲੋਗ ਲੋਗਾਈ ॥

ਕੁਤਾਰਪੁਰਾ ਤਦਿ ਨਦੀ ਆਯਾ ॥ ਲੋਕਾ ਕੋਲੇ ਪੁਛ ਪੁਛਾਯਾ ॥

ਏਸਿ ਨਗਰ ਕਾ ਕਹੁ ਕੀ ਨਾਉ ॥ ਕਿਸਕਾ ਹੈ ਇਹ ਥਾਉ ਗਿਰਾਉ ॥

ਕੁਤਾਰਪੁਰ ਹੈ ਨਾਉ ਇਸਦਾ ॥ ਏਹੁ ਨਗਰ ਹੈ ਨਾਨਕ ਸੇਦਾ ॥ ੪੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਭਗਤੁ ਜੁ ਕਹੀਦਾ ਤਿਸਦਾ ਹੈ ਯਹ ਗਾਉ ॥ ਤਿਸੁਦੇ ਘਰ ਆਂਦੇ ਪ੍ਰਭੂਜਿਸਦਾ ਸੁਣਦੇ ਨਾਉ ॥ ੪੨੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਦਰਸਨ ਹੋਇਆ ਰਾਮ ਰਜਾਇ ॥ ਚਲਹੁ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਹਿ ਜਾਇ ॥

ਘੁਮਾ ਖਾਇ ਸਭ ਸੰਗੁ ਆਯਾ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕਾ ਦਸਨ ਪਾਯਾ ॥

ਹੋਰ ਲੋਕ ਕੀ ਦਿਸਟੀ ਹੋਹੁ ॥ ਲਹਣਾ ਵਾਛੁਚੰਦੁ ਚਕੋਰੁ ॥

ਦਿਸਟਿ ਦਿਸਟਿ³ ਸੇਤੀ ਮਿਲਿ ਗਈ ॥ ਜਿਵ ਦੁਇ ਦੀਵੇ ਜੋਤ ਇਕ ਭਈ ॥ ੪੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

750.ਅ / ਨਾਨਕੁ ਬੂਝੈ ਕੌਣ ਤੂੰ ਕਹਾਂ ਤੁਮਾਰੀ ਜਾਤਿ ॥ ਕੌਣ ਤੁਮਾਰਾ ਨਾਉ ਹੈ ਕਹੇ ਸਾਚ ਕੀ ਬਾਤਿ ॥ ੪੨੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲਹਣਾ ਮੇਰਾ ਨਾਉ ਜਾਤਿ ਖੌੜੀ ਤਿਹਣ ਹਾਂ ॥ ਫੇਰੁਮੇਰਾ ਬਾਉ⁴ ਰਹਿਦਾ ਜੰਗਲ ਹਰੀ ਕੀ⁵ ॥ ੪੨੬ ॥

1. ਵਰ ਦੋਣ ਯਗ ਭਾਵ ਪੁਛੁ 2 ਨਾਸ ਕੀਤੀ 3. ਨਿਗ੍ਹਾ ਨਾਲ ਨਿਗ੍ਹਾ 4 ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਫੇਰੁ ਮਲ ਹੈ 5 ਮੁਕਤਸਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਇਕ ਪਿੰਡ

ਚੋਪਈ ॥

ਲਹਣਾ ਸੀ ਤਾ ਏਥੇ ਆਯਾ ॥ ਇਉਂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ॥
ਲਹਣੇ ਮਨ ਕੀ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ਅਬ ਮੇਰੇ ਮਨ ਸਾਂਇਤਾ ਆਈ ॥
ਦਰਸੁ ਪਰਸ ਧਾਵਨਾ ਤੇ ਰਹਿਯਾ ॥ ਐਸੇ ਲਹਣੇ ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਿਯਾ ॥
ਤਬ ਲਹਣਾ ਪਰ ਭਯਾ ਦਯਾਲੁ ॥ ਲਹਣਾ ਕੀਤਾ ਤੁਰਤੁ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ੪੨੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅੰਗਦ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ਮੇਥ ਜੁਦਾ ਨ ਥੀਵਸੈ ॥ ਅਬਿ ਹਰਿ ਕੈ ਗੁਨ ਗਾਉ ਦੀਖਯਾ ਦੇ ਸਮਝਾਯਾ ॥ ੪੨੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅੰਗਦੁ ਬਲੋਚਨਾ ਕਾ ਅਵਤਾਰੁ ॥ ਤਾਰਣ ਆਯਾ ਕਲ ਸੰਸਾਰੁ ॥
ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਜੋ ਕੀਆ ॥ ਸੋ ਬਲੋਚਨ ਅੰਗਦੁ ਬੀਆ ॥
ਵਿਦਿਆ ਕੀਤਾ ਸੰਗੁ ਸਬਾਯਾ ॥ ਅੰਗਦੁ ਮੁੜ ਕੇ ਗੁਰ ਢਿਗਿ ਆਯਾ ॥
ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਮੈ ਦੁਰਗਾ ਜਾਈ ॥ ਸਾ ਸਭ ਬਿਧਿ ਮੈ ਐਥੇ ਪਾਈ ॥ ੪੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੀਨ ਬਰਸ ਤਿਥੇ ਰਹਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਪੁਨ ਆਯਾ ਜੀ ਹਰੀ ਕੀ ਜਿਥੇ ਵਾਸੁ ਅਵਾਸੁ ॥ ੪੩੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਭੇ ਹਰੀ ਕੈ ਗਲ ਮਿਲਿ ਗਯਾ ॥ ਤਖਤਿ ਮਲੁ ਆ ਪੈਰੀ ਪਯਾ ॥
ਤਿਤੁ ਪਰਥਾਇ ਸਬਦੁ ਸੀ ਕੀਆ ॥ ਤਖਤ ਮਲੁ ਕੋ ਰਾਜੁ ਸੁਖ ਦੀਆ ॥
ਸੂਰੀ ਰਾਗ ਮਾਹਿ ਅਲਾਯਾ ॥ ਜਿਨ ਭਾਡੇ ਭਾਉ ਸੁਣਾਯਾ ॥
ਪਛੋਤਾਵਨਿ ਲਾਗੇ ਔਰ ॥ ਭਵ ਭਾਵ ਬਿਨਾ ਨ ਪਾਯੇ ਠੋਰ ॥ ੪੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤਬ ਕਹਾ ਬਾ ਮੇਰੇ ਢਿਗਿ ਅਬਿ ਆਉ ॥ ਕੁਤਾਰਪੁਰੇ ਕੇ ਨਿਕਟਿ ਹੀ ਅਬ ਤੂ ਸਦਨੁ ਬਨਾਉ ॥ ੪੩੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਾਜੜ ਪਈ ਬਲੋਚੇ ਹਾਈ ॥ ਸਭਾ ਚੱਲੀ ਭੱਜਿ ਲੁਕਾਈ ॥
ਅੰਗਦੁ ਵਸਿਆ ਆਇ ਖਡੂਰ ॥ ਆਪਿ ਗਯਾ ਗੁਰ ਤੀਰ ਹਜ਼ੂਰ ॥
ਜੋ ਅੰਗਦੁ ਗੁਰੂ ਕੈ ਢਿਗਿ ਆਵੇ ॥ ਆਗੇ ਗੁਰੂ ਨਦੀਣ ਕਢਾਵੇ ॥

751.ੳ ਧਾਨਾਂ ਦਾ ਨਾਦੀਣ ਕਢਾਯਾ ॥ ਤਦਿ ਅੰਗਦੁ ਓਥੇ ਸੀ ਆਯਾ ॥ ੪੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਚਿਕੜਿ ਵਹਿਦੀ ਭਰੀ ਸੀ ਅੰਗਦ ਦਈ ਚੁਕਾਇ ॥ ਅੰਗਦ ਸਿਰਿ ਪਰ ਧਰ ਲਈ ਸਦਨ ਟਿਕਾਈ ਆਇ ॥ ੪੩੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਇ ਮਾਤਾ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪਯਾ ॥ ਕਪੜੇ ਚਿਕੜਿ ਲਿੱਬੜਿ ਗਯਾ ॥
ਮਾਤਾ ਬੋਲੀ ਇਹੁ ਕਿਯਾ ਕੀਆ ॥ ਅੰਗਦ ਦੇ ਸਿਰਿ ਛਤੁ ਦੀਆ ॥
ਤਬ ਸਭਨਾ ਸਿਖਾ ਉਰ ਆਈ ॥ ਅੰਗਦ ਕੋ ਦੀਨੀ ਵਡਿਆਈ ॥
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦੁ ਆਪੇ ਵਡਿਆਯਾ ॥ ਸਭਨਾ ਕੈ ਉਰ ਅੰਤਰ ਆਯਾ ॥ ੪੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੇਲਾ ਭਯਾ ਸਿਵਰਾਤੀ^੧ ਕਾ ਅਚਲ ਵਟਾਲੇ ਮਾਹਿ ॥ ਸਿਧੁ ਸ਼ਾਧ ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਰਹਿਯੋ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥ ੪੩੬ ॥

1 ਸਾਂਤੀ 2. ਜਾਣ ਤੇ 3. ਹੋਵੇਗਾ 4. ਵਿਰੋਚਨ, ਰਾਜਾ ਬਲੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਪੁੱਤਰ 5. ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ। ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-॥ 6. ਫਾਲਤੂ ਪੌਦੇ 7 ਪੰਡ
8. ਸਿਵਰਾਤਰੀ ਦਾ

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਆਯਾ ਮੇਲੇ ॥ ਜਿਥੇ ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ॥
ਸਿਖਿ ਸੋਗਿ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦੁ ਨਾਲਿ ॥ ਬੈਠੇ ਆਇ ਢਾਬ ਦੀ ਪਾਲ¹ ॥
ਸਰੀਹ ਪਾਸ ਬੇਰ ਦੇ ਕੋਲਿ ॥ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ ਆਵਹਿ ਟੋਲ² ॥
ਬਾਹੀ ਭਗਤਿ ਭਗਤੀਆ ਆਇ ॥ ਸਿਧਾ ਲੋਟਾ ਲੀਜਾ ਚੁਰਾਇ ॥ ੪੩੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਗਤਿ ਭੁਲਾਨੀ ਭਗਤੀਆ ਸੇਸਾ ਪੈ ਗਯਾ ਜੀ ॥ ਭਗਤੁ ਭੁਲਾਨੀ ਨਾਨਕਾ ਕਹੁ ਖਾਂ ਹੋਇਆ ਕੀ ॥ ੪੩੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਲੋਟਾ ਲਯਾ ਚੁਰਾਇ ਏਹੁ ਵਿਚਾਰੇ ਕਿਆ ਕ੍ਰਹਿ ॥ ਜਿਥੇ ਧਰਿਆ ਜਾਇ ਤਿਥੇ ਹੀ ਤੁਮ ਕੱਢਿ ਲੇਹੁ ॥ ੪੩੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਆਗਯਾ ਕੀਤੀ ॥ ਇਕ ਸੇਵਕ ਕੇ ਆਇਸ³ ਦੀਤੀ ॥
ਸਿਧਾ ਲੋਟਾ ਧਰਯਾ ਜਿਥੇ ॥ ਢਿਲਿ ਨ ਕਰਹੁ ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਤਿਥੇ ॥
ਲੋਟਾ ਦੇਵਹੁ ਇਨ ਕੇ ਆਨ ॥ ਸਿਧਾ ਕਾ ਲਹਿ ਜਾਇ ਗੁਮਾਨੁ ॥
ਸੇਵਕ ਲੋਟਾ ਕੱਢਿ ਲਿਆਯਾ ॥ ਸਿਧ ਦੇਖ ਕੇ ਮਹਾ ਭੈ ਹਾਯਾ ॥ ੪੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਉਣ ਨਾਥ ਅਰ ਭਗੁ ਨਾਥਾ ਕੀਤੀ ਸਿਖਰ ਪੁਕਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਵੇਦੀ ਖੇਦੀਆ ਸੱਦੇ ਸਿਧ ਹਕਾਰ ॥ ੪੪੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਿਧ ਪੁਕਾਰੇ ਲੈ ਗਯਾ ਨਾਨਕੁ ॥ ਸਿਧਾ ਕੇ ਅਤੁ ਲਗੀ ਅਚਾਨਕ ॥
751 ਅ ਸਿਧ ਵਾਹਰੂ ਨਾਨਕ ਖਦੀ ॥ ਲੈ ਗਯਾ ਵੇ ਅ ਬ ਨਾਨਕੁ ਵੇਦੀ ॥
ਸਿਧ ਚੌਰਾਸੀ ਮਿਲਦੇ ਵਾਹਰ ॥ ਜਪੁ ਕਰਨ ਦੇ ਹੋਏ ਆਹਰ ॥
ਸਭਨ ਸਸਤੁ ਗਿਆਨ ਸਮਾਰੇ ॥ ਜਿਤ ਕੋਣੁ ਕੋਣੁ ਅਭਿ ਹਾਰੇ ॥ ੪੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਧ ਚੌਰਾਸੀ ਨਾਥ ਨੇ ਖੇਚਰ ਭੂਚਰ ਵੀਰ ॥ ਆਯਾ ਚੌਹਟ ਜੋਗਨੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੇ ਤੀਰ ॥ ੪੪੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲੈ ਗਯਾ ਨਾਨਕ ਵੇਦੀ ਲੈ ਗਯਾ ॥ ਭੰਗੁਰੁ⁴ ਬੂਝੁ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥
ਸੁਣਿ ਕੈ ਸਿਧਿ ਸਬਾਏ ਆਏ ॥ ਵਾਹਰਿ ਕੀਤੀ ਪੁੰਜ ਸੁਭਾਏ ॥
ਨਾਥ ਨਵੇ ਸਿਧ ਚੌਰਾਸੀ ॥ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਸਿਧ ਪ੍ਰਗਾਸੀ ॥
ਸਣੇ ਮਛਿੰਦਰ ਗਰਖ ਨਾਥ ॥ ਗੋਪੀ ਚੰਦੁ ਭਰਬਰੀ ਸਾਥ ॥ ੪੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੋਣ ਨਾਥ ਅਰ ਭਗੁ ਨਾਥੁ ਠੀਕਰ ਨਾਥੁ ਭਿ ਸੰਗ ॥ ਚਰਪਟੁ ਈਸਰ ਨਾਥ ਸਣੁ ਸੋਗਿ ਨਾਥੁ ਚੌਰੰਗਿ ॥ ੪੪੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਲੁਣਾ ਚਮਾਰੀ ਬਾਲ ਗੁਦਾਈ ॥ ਝਿਲਮਿਲ ਨਾਥ ਸਿਧੁ ਸਰਸਾਈ ॥
ਦਯਾ ਨਾਥ ਅਰ ਘੜਾ ਚਲੀ ॥ ਇਕਿ ਇਕਿ ਬੋਲੀ ਸਭਨਾ ਬੋਲੀ ॥
ਬਾਲ ਨਾਥੁ ਸਿਧੁ ਲੋਹਿਰੀਪਾ ॥ ਅਚੇਰ ਨਾਥੁ ਸੋਗਿ ਜਲ ਧੀਪਾ ॥
ਅਚਲ ਨਾਥੁ ਗੰਮ ਨਾਥੁ ਭਿ ਆਯਾ ॥ ਗਣ ਨ ਜਾਨੀ ਸਿਧ ਸਬਾਯਾ ॥ ੪੪੬ ॥

1. ਢਾਬ ਦੀ ਕੰਧ ਕੋਲ 2. ਟੋਲਿਆਂ ਦੇ ਟੋਲੇ 3. ਆਗਿਆ 4. ਭੰਗਰ ਨਾਥ 5. ਭੰਗਰ ਨਾਥ

ਸਲੋਕੁ ॥

ਭੈਰੋ ਨਾਥੁ ਅਰ ਸੁਰਤਿ ਨਾਥੁ ਧਰਮੁ ਨਾਥ ਭੀ ਸਾਥਿ ॥ ਰਤਨ ਨਾਥ ਸੰਭੋ ਸਣੇ ਗਿਆਨ ਖੜਗੁ ਫੜ ਹਾਥਿ ॥ ੪੪੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਅੰਧੂਨਾਥਿ ਭਿ ਨਾਲਿ ਖੇਚਰ ਭੂਚਰ ਜੋਗਨੀ ॥ ਸਸਤੁ ਗਿਆਨ ਸਮਾਲ ਜਤੀ ਹਠੀ ਤਪਸੀ ਘਣੇ ॥ ੪੪੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਭਨਾ ਸਿਧਾ ਰੂਪ ਵਟਾਏ ॥ ਜਦਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੈ ਢਿਗਿ ਆਏ ॥

ਸਿਰਿ ਪਰ ਪਟੁਕੇ ਉਪਰ ਭੂਰੇ¹ ॥ ਗਿਆਨ ਖੜਗ ਫੜ ਆਏ ਸੂਰੇ² ॥

ਹਥੀ ਸਲਘਾ ਪਾਟੀਆਂ ਪਾਣਾ³ ॥ ਕੋਣੇ ਸਿਵਾਣੇ ਭਏ ਅਜਾਣਾ ॥

ਜਟੁਕਾ ਜੇਹਾ ਰੂਪ ਬਣਾਯਾ ॥ ਨਾਨਕ ਪੀਛੈ ਵਾਹਰਿ ਆਯਾ ॥ ੪੪੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਗਦ ਡਿਠੇ ਆਵਦੇ ਕਹਿਆ ਏਕੁ ਸਲੋਕੁ ॥ ਜਾਨਣਿਹਾਰੇ ਜਾਣਿਆ ਔਰੁ ਕਿ ਜਾਣੇ ਲੋਕੁ ॥ ੪੫੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

752.ਉ ਫੇਲੁ ਫਕਤੁ ਸੇਸਾਰੁ ਹਨਿ ਬੜੇ ਨਾਹੀਂ ਘਣੇ ॥ ਗੁਰੂ ਸਬਦੀ ਬੀ / ਚਾਰ ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਪਾਯੇ ॥ ੪੫੧ ॥¹

ਇਹੁ ਸਲੋਕੁ ਜਬ ਅੰਗਦੁ ਭਾਖੇ ॥ ਅੰਗਦੁ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਆਖੇ ॥

ਰਹੁ ਪੁਰਖਾ ਤੇਗ ਕਮੁ ਨਾਹੀਂ ॥ ਇਹਨੀ ਸਿਧ ਸਮਝੁ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥

ਏਨਾ ਸੋਤੀ ਗੋਸਟ ਕਰਨੀ ॥ ਐਸੇ ਕਹਿ ਗਰ ਨਾਨਕ ਬਰਨੀ ॥

ਸਿਧਾ ਕਹੀ ਜੁਹਾਰ ਜੁਹਾਰ ॥ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਸਤ ਕਰਤਾਰ ॥ ੪੫੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਾਗੀ ਅੱਗੇ ਵੱਸੁ ਸੀ ਕੀਤਾ ਖੇਤੁ ਉਜਾਰ ॥ ਵੱਗ ਖਸਮਾ ਦੇ ਘਰ ਗਯਾ ਪਾਈ ਪਾਲੀ ਨੁਮਾਰ ॥ ੪੫੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਿਧਾ ਇਹੁ ਦਿਸਟਾਂਤੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਜਗਤੁ ਪਟੇਤ੍ਰੇ ਵਗਿ ਦੇ ਲਾਯਾ ॥

ਇਹੁ ਸੇਸਾਰੁ ਸਭੁ ਸਿਖੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ਵਗੁ ਨਿਆਈ ਕਰਗੁ ਉਜਾਰਾ ॥

ਵਗੁ ਉਜਾੜੇ ਬਾਝ ਨ ਰਹੇ ॥ ਤਿਉ ਜਗੁ ਪਾਪਹੁ ਸੰਗਿ ਨ ਬਹੇ ॥

ਤਿਉ ਸੇਸਾਰੁ ਕਮਾਵੈ ਪਾਪ ॥ ਕੋਣੁ ਸਹੇਗਾ ਇਹੁ ਸੰਤਾਪੁ⁴ ॥ ੪੫੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਾਪਾ ਵਾਹੇ ਪੁਛੀਅਹਿ ਪਾਲੀ ਮਿਲੈ ਸੱਜਾਇ ॥ ਨਯਾਉ ਵੀਚਾਰਗੁ ਧਰਮ ਰਾਇ ਕੀ ਆਖਹਿਗਾ ਜਾਇ ॥ ੪੫੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਸਦਾ ਵੱਗ ਤਿਸੇ ਦਾ ਖੇਤੁ ॥ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਹਿ ਦੀਨਾ ਭੇਤੁ ॥

ਵੱਗ ਖੇਤ ਦਾ ਖਾਵਦੁ ਹੋ ਹੋ ॥ ਕੋਣੁ ਕਿਸੇ ਕੋ ਪਕੜਗੁ ਤਬ ਤੋ ॥

ਵੱਗੁ ਖੇਤ ਦੋਨੋ ਹਨਿ ਮੇਰੇ ॥ ਪੁੰਨੁ ਪਾਪ ਦੋਵੈ ਮੁਝ ਕੇਰੇ ॥

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਸਿਧਿ ਭਏ ਹੈਰਾਨ ॥ ਨਾਨਕੁ ਉਚਾ ਕਰੇ ਵਖਾਨੁ ॥ ੪੫੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਧ ਕਹਹਿ ਸੁਣੁ ਨਾਨਕਾ ਉਚੇ ਬੋਲਹੁ ਬਲ ॥ ਕਰਤਾ ਹਰਤਾ ਆਪਿ ਤੂ ਪਾਯੋ ਵਡਾ ਰੋਲੁ ॥ ੪੫੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕੁਛੁ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਦਿਖਾਲੁ ਸਿਧ ਕਹੇ ਸੁਣੁ ਨਾਨਕਾ ॥ ਮੁਖ ਅਗੇ ਸੁ ਕਾਲ ਡਿਠੇ ਬਾਝੁ ਪਤੀਜ ਨਾ ॥ ੪੫੮ ॥

1. ਕੰਬਲ 2. ਸੂਰਮੇ 3. ਜੁੱਤੀਆਂ 4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਇਕੋ ਤੁਕ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਵਰਥਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ 5. ਨਮਸਕਾਰ 6. ਦੁੱਖ

ਚੋਪਈ ॥

ਅਸੀ ਗ੍ਰੀਬੁ ਰਾਮਦਾਸ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ਇਹੁ ਮੇਲੇ ਅਸਥਾਨ ਤੁਮਾਰੇ ॥
ਤੁਸੀ ਦਿਖਾਰਹੁ ਸੋ ਹਮ ਦੇਖਹਿ ॥ ਹਮਰਾ ਕੀਤਾ ਨੈਨੀ ਪੇਖਹਿ ॥
ਤਬ ਸਿਧਾ ਕੋ ਚਾਣਕ¹ ਆਈ ॥ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਸਿਧਿ ਦਿਖਾਈ ॥
ਘੋੜੇ ਜਿਉ ਕੋ ਕੰਧ ਭਜਾਵੈ ॥ ਕੋ ਜਲ ਉਪਰ ਉਪਰ ਜਾਵੈ ॥ ੪੫੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

752 ਅ ਤਾਰੇ ਕਿਨੈ ਉਤਾਰਿਆ ਬਿਨੈ ਉਪਾਯਾ ਸੀਤ ॥ ਕਿਨੈ ਉਪਾਈ / ਘਾਮ² ਅਤ ਕਿਨੈ ਭਜਾਈ ਭੀਤਿ³ ॥ ੪੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਸਤਰ ਕਿਨੈ ਉਪਾਯਾ ਕੋਈ ਉਡੇ ਅਕਾਸ ॥ ਸਿਧਾ ਸਭੇ ਦਿਖਾਇ ਕੈ ਆਵਹਿ ਨਾਨਕ ਪਾਸਿ ॥ ੪੬੧ ॥
ਅਬ ਨਾਨਕ ਕਛੁ ਤੂਭੀ ਦਿਖਾਉ ॥ ਸਿਧ ਕਹਹਿ ਹੁਣਿ ਢਿਲਿ ਨ ਲਾਉ ॥
ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੀ ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ॥ ਦਿਖਾਲਣਿ ਕੀ ਦਈ ਨੀਸਾਣੀ ॥
ਤੁਮ ਕ ਏਕੁ ਸਲਕੁ ਸੁਣਾਉ ॥ ਨਾਹਿ ਪਤੀਜਹੁ⁴ ਕਰ ਦਿਖਲਾਉ ॥
ਜੇ ਤੁਮ ਕੋ ਬਿਸਵਾਸੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ਸੋ ਕੁਛੁ ਕਹੋ ਹੋਵੈਗਾ ਸੋਈ ॥

ਸਲੋਕੁ ॥⁵

ਪਹਿਰਾ ਅਗਨਿ⁶ ਹਿਵੈ ਘਰੁ ਬਾਧੋ ਭੋਜਨੁ ਸਾਰੁ⁷ ਕਰਾਈ ॥ ਸਗਲੇ ਦੂਖ ਪਾਣੀ ਕਰ ਪੀਵਾ ਧਰਤੀ ਹਾਕ⁸ ਚਲਾਈ ॥
ਧਰ ਤਿਰਾਜੀ ਅੰਧਰ ਤੋਲੀ ਪਿਛੈ ਟੇਕੁ ਚੜਾਈ ॥ ਏਵਡੁ ਵਧਾ ਮਾਵਾ ਨਾਹੀ¹⁰ ਸਭਸੇ ਨਬ ਚਲਾਈ ॥
ਏਤਾ ਤੁਣਾ ਹੋਵੈ ਮਨ ਅੰਦਰ ਕਰੀ ਭਿ ਆਖਿ ਕਰਾਈ¹¹ ॥ ਜੇਵਡੁ¹² ਸਾਹਿਬੁ ਤੇਵਡੁ¹³ ਦਾਤੀ ਦੇ ਦੇ ਕਰੇ ਰਜਾਈ ॥
ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਉਪਰਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਵਡਿਆਈ ॥ ੧ ॥

ਸਲੋਕ ॥

ਸੁਣਿਆ ਜਦਹੁ ਸਲੋਕੁ ਇਹੁ ਹੋਵੈ ਸਿਧਿ ਖੁਸਾਲ ॥ ਭਲਾ ਨਾਨਕ ਤੂਭਲਾ ਹੈ ਤੈ ਪਾਯਾ ਦੀਨ ਦਯਾਲੁ ॥ ੪੬੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਿੱਧ ਪਤੀਣੇ ਰਾਜੀ ਭਏ ॥ ਮਨ ਤੇ ਸੋਸੇ ਸਗਲੇ ਗਏ ॥
ਅਬ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕੈ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕੀਆ ਗਲਾ ਅਸਾ ਸੁਣਾਉ ॥
ਐਸਾ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲਜੋ ਨ ਕੋਈ ॥ ਹਰਿ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੈ ਜੋਈ ॥
ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਿ ਕੈ ਰਾਜੀ ਭਯਾ ॥ ਸਿਧੇ ਸਭੇ ਆਸਣਿ ਕਰਿ ਗਯਾ ॥ ੪੬੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਤੁ ਸੇਵਾ ਜੇ ਭਗਤ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਭ ਪਾਯਾ ਤੋਹਿ ॥ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕੈ ਆਪਣੀ ਸੋਇ ਸੁਣਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤੈ ਪਾਯਾ ਤਹਿਤੀਕ¹⁴ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾ ॥ ਸਾਨੂੰ ਕਹੋ ਹਕੀਕਿ ਕਿਤੁ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਭ ਵਸਿ ਭਯਾ ॥ ੪੬੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜਿਤੁ ਸੇਵਾ ਮਿਲਿਯਾ ਪ੍ਰਭੁ ਤੋ ਕੋ ॥ ਸਾਈ ਸੇਵ ਬਤਾਵਹੁ ਮੋ ਕੋ ॥
ਕੋ ਨ ਘਾਲ ਤੁਮੇ ਨੈ ਘਾਲੀ ॥ ਸਿਧਾ ਸਭਨਾ ਭਈ ਖੁਸਾਲੀ ॥

753 ਓ ਗਿਆ / ਨੁ ਜੁਧੁ ਕਰਿ ਸਭੇ ਭੂਏ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੋ ਸਭ ਕੁਝੁ ਸੂਝੈ ॥

ਜਿਧ ਚੋਰਾਸੀ ਨਾਨਕੁ ਏਕੁ ॥ ਸਭ ਜੀਤੇ ਕਰਿ ਗਿਆਨੁ ਬਬੇਕ ॥ ੪੬੭ ॥

1. ਕ੍ਰੋਧ 2. ਗਰਮੀ 3. ਕੰਧ 4. ਜੇ ਵਿਸਵਾਸ ਨਾ ਕਰੇ 5. ਇਹ ਸਬਦ ਇਥੇ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀ 6. ਅਗਨੀ 7. ਬਰਫ਼ ਦਾ ਘਰ ਬਨਾ 8. ਲੋਹੇ ਦਾ ਭੋਜਨ
9. ਹੱਕ ਕੇ 10. ਸਮਾ ਨਾ ਸਕਾ 11. ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਕਰਵਾਵਾ 12. ਜਿੰਨਾ ਵੱਡਾ 13. ਓਨੀ ਵੱਡੀ 14. ਤਹਿਕੀਕ, ਸਚਾਈ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੰਜਮੁ ਸਾਧ ਨ ਭਰਾਤਿ ਕਹਿ ਔਰੁ ਜੋਗ ਕੀ ਜੁਗਤਿ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਗਲ ਕਹੇ ਗਿਆਨ ਵਾਦਾਤੀ ਮੁਕਤਿ ॥ ੪੬੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਰਾਸਰੀ ਅਤ ਕਹੀ ਹਕੀਕਤਾ ॥ ਮਾਰਫਤ ਕਹਿ ਸਣੇ ਤਰੀਕਤਿ ॥

ਸਿੱਧ ਪਤੀਣੇ ਉਤਰੁ ਲੀਆ ॥ ਆਦੇਸੁ ਅਦੇਸੁ ਸਭਨ ਮਿਲਿ ਕੀਆ ॥

ਪਤੀਆ ਲੇਤ ਪਤੀਣੇ ਸਾਰੇ ॥ ਸਿਧਾ ਸਸਤੁ ਸਭਨਾ ਭਾਰੇ ॥

ਸਿੱਧ ਗੋਸਟ ਓਥੇ ਤਦਿ ਭਈ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਸੁਰਸੀ ਲਈ ॥ ੪੬੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ਪੂਰਨੁ ਭਈ ਹੋਈ ਸਿਧਾ ਨਾਲਿ ॥ ਜੋ ਕੁਛੁ ਸਿਧਾ ਬੁਝਿਆ ਕਹਿ ਦੀਆ ਤਤਕਾਲਿ ॥ ੪੭੦ ॥

ਪਉੜੀ ॥

ਸਿਧ ਸਭਾ ਕਰ ਆਸਣ ਬੈਠੇ ਸੱਤ ਸਭਾ ਜੈਕਾਰੇ ॥ ਤਿਸ ਆਗੇ ਰਹਿਰਾਸਿ ਹਮਾਰੀ ਸਾਚਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਉੜੀ ਰਾਖੀ ਆਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸਿਧਾ ਕੋ ਸੇਬਾਇ ॥

ਸਿਧ ਗਸਟ ਤਬ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ॥ ਸਿਧਾ ਸੇਸਾ ਰਹਿਯੋ ਨ ਕੋਈ ॥

ਪੁਨ ਸਿੱਧਾ ਨੈ ਪੁਸਨੁ ਕੀਆ ॥ ਸਭੁ ਜਗੁ ਸਿਖੁ ਤੁਮਾਰਾ ਬੀਆ ॥

ਏਨਾ ਦੀ ਤੁਮ ਕਹੁਗੇ ਕਾਇ ॥ ਆਗੇ ਤੈਨੁ ਮਿਲਸਨਿ ਜਾਇ ॥ ੪੭੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਿਖੁ ਹਮਾਰਾ ਕੋ ਨਹੀ ਹਮ ਗੁਰ ਕਿਸ ਕੋ ਨਾਹਿ ॥ ਛਿਝ ਪਈ ਜਿਉ ਆਵਦੇ ਸਮਝ ਦੇਖੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ੪੭੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਉ ਆਵਹਿ ਛਿਝ ਦੇਖਣਿਹਾਰੇ ॥ ਤਿਉ ਮਿਲਿ ਆਵਹਿ ਪਾਸਿ ਹਮਾਰੇ ॥

ਕੋਈ ਮੰਗਹ ਝੂਧੁ ਅਰੁ ਪੂਤੁ ॥ ਕੋਈ ਕਹੈ ਉਤਾਰਹੁ ਭੂਤੁ ॥

ਕੋਈ ਮਾਰੇ ਧਨੁ ਅਰੁ ਨਾਰੀ ॥ ਆਪ ਆਪਣੀ ਚਾਹਿ ਪਿਆਰੀ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਾ ਕੋਇ ਨ ਕਾਖੀ ॥ ਜਿਸੈ ਸੁਨਾਵੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਾਖੀ ॥ ੪੭੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਿਸੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਿੱਖੁ ਹਮਾਰਾ ਸੋਇ ॥ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਕੇ ਸਿਖਿ ਹੈ ਹਮਰਾ ਸਿੱਖੁ ਨ ਕਇ ॥ ੪੭੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

753.ਅ ਅੰਗਦ ਜੋਰੇ ਹਾਥਿ ਮੁਖ ਤੋ ਬਿਨਤੀ / ਯੋ ਕਰੀ ॥ ਤੁਮ ਅਨਾਥ ਕੇ ਨਾਥ ਇਤਨੀ ਬਾਤੇ ਕਿਉ ਕਹੀ ॥ ੪੭੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅੰਗਦ ਜੋਰ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਜੋ ਚਲਿ ਆਵਹਿ ਤੁਮਰ ਪਾਸਿ ॥

ਛਿਝ ਸਮਾਨ ਤਿਸੇ ਫਲੁ ਹੋਇ ॥ ਸੋਤ ਸਾਧ ਢਿਗ ਜਾਇ ਨ ਕੋਇ ॥

ਸਬ ਛਿਝ ਕਤ ਏਕ ਸਮਾਨ ॥ ਹਮਰੀ ਕੀਜੈ ਦੁਰ ਗਿਲਾਨ ॥

ਚਿਦੁਤੈ ਰਹੁ ਉਤੁ ਆਯਾ ॥ ਅੰਗਦ ਕੋ ਕਹਿ ਬਚਨ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ੪੭੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਭਲੀ ਕਰੀ ਅੰਗਦ ਤੁਝੇ ਤੁਰਤ ਸਮਾਲੀ ਤਇ ॥ ਸਾਧ ਦਰਸ ਅਰੁ ਛਿਝ ਜੋ ਏਕ ਸਮਾਨ ਨ ਹਇ ॥ ੪੭੭ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਿਨਾ ਘਾਲੀ ਘਾਲ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਮਸਕਤਿ ਕਰੀ ॥ ਕੋਤੀ ਛੁੱਟਗੁ ਨਾਲਿ ਨਾਨਕ ਤੋ ਮੁਖਿ ਉਜਲੈ ॥ ੪੭੮ ॥

1. ਅਸਲੀਅਤ 2. ਅੰਤਰਹਕਾਰਣ ਦੀ ਸੁਧੀ ਦਾ ਤਰੀਕਾ 3. ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ 4. ਪੁਛਿਆ 5. ਮੱਲਾ ਦੇ ਯੁੱਧ ਅਥਾਤਾ, ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ

ਚੋਪਈ ॥

ਏਕ ਪੁਰਖ ਨੈ ਘਾਲ ਜੁ ਘਾਲੀ ॥ ਤਿਨਿ ਸੰਗਿ ਕੇਤੀ ਭਈ ਸੁਖਾਲੀ ॥
ਹਮਰਾ ਸਿਮਰਿਆ ਪਾਯਾ ਥਾਇ ॥ ਉਧਰਗੁ ਦਰਸਨ ਲਗੁਗੁ ਆਇ ॥
ਤਬ ਸਿਧਾ ਵਡ ਪੁਰਖੁ ਪਛਾਤਾ ॥ ਨਾਨਕੁ ਹੈ ਘਟਿ ਘਟਿ ਕਾ ਗਯਾਤਾ ॥
ਸਿਧ ਸਭੇ ਸੁਮਰ ਕੈ ਵਾਸੀ ॥ ਨਾਨਕੁ ਸਦਿ ਲਯਾ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ੪੭੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗਰਤ ਗੋਰ ਜਗਤ ਕੋ ਕਰੈ ਸੁਣਿ ਨਾਨਕ ਮਮਿ ਬਾਤਿ ॥ ਮੈ ਕੀਆ ਜਾਣਹਿ ਨਹੀ ਮੈ ਪਹਿ ਸਹੀ ਨ ਜਾਤਿ ॥ ੪੮੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਢਿਗਿ ਕਰ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਜੀਅ ਬਖਿਸਾਏ ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥
ਚਲੁ ਨਾਨਕੁ ਅਬ ਲਾਉ ਨ ਬੇਰਿ ॥ ਮਾਤ ਲੋਕ ਮੁੜਿ ਆਏ ਫੇਰਿ ॥
ਈਹਾ ਆਮ ਵੌਤਿ ਵਿਆਹੀ ॥ ਜੋ ਜੰਮੀ ਰੰਘੜ ਘਰ ਮਾਂਹੀ ॥
ਕਰਤਾਰਪੁਰੇ ਆਇ ਲਯਾ ਨਿਵਾਸ ॥ ਮਹਲੇ ਮਹਲੀ ਅੰਗਦ ਪਾਸਿ ॥ ੪੮੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਤਾ ਘੁਮੀ ਸ੍ਰੀਚੰਦੁ ਲਖਮੀਚੰਦੁ ਭਿ ਪਾਸਿ ॥ ਔਰ ਭਿਰਾਇ ਭਿ ਸੰਗ ਸੇ ਹੋਇਆ ਜਦ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥ ੪੮੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

754.ੳ ਸੁਵਣੁ ਗੁਡਿ ਗੁਡਿ ਆਸੀ ਡੇਰੇ ॥ ਹੋਰ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਬਹੁਡੇਰੇ ॥
ਪੁਤ੍ਰ ਬੁਟਿਆਦੀ ਖੁਡੀ ਓਸਾਰੀ ॥ ਤਿਸੁ ਕੇ ਭੀਤਰ ਤਪਸਾ ਧਾ / ਰੀ ॥
ਵਿਚਿ ਰੋੜਾ ਦੀ ਬੜੀ ਬਣਾਈ ॥ ਤਿਸੁਕੇ ਉਪਰ ਦਾਂਭੁ ਵਿਛਾਈ ॥
ਤਿਸੁ ਉਪਰ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਬਹੈ ॥ ਆਨ ਪਹਰਿ ਹਰਿ ਕੈ ਗੁਣ ਕਹੈ ॥ ੪੮੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲੰਗਰੁ ਦਵ ਵਖਤਿ ਹੋਇ ਜਿਤਨਾ ਕੰਈ ਖਾਇ ॥ ਜੋ ਕੋ ਆਵੈ ਤਕਿ ਕੈ ਭੂਖਾ ਕਹਿ ਨ ਜਾਇ ॥ ੪੮੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਖਿਚੜੀ ਰੋਟੀ ਮਾਹਿ ਸਿਆਲੇ ॥ ਦਾਲਿ ਰੋਟੀ ਹੁਇ ਵਖਤ ਉਨਾਲੇ ॥
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਆਪਿ ਨ ਖਾਵੈ ॥ ਨਿਰਾਧਾਰ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥
ਪਾਸਿ ਮੁਦਾਨਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰੈ ॥ ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਹੂੰਗਾਰਾ ਭਰੈ ॥
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਚੁਪ ਕਰਿ ਜਾਇ ॥ ਸਵੈ ਮੁਦਾਨਾ ਅਪਨੈ ਬਾਇ ॥ ੪੮੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਘੜੀ ਏਕ ਗੁਰੁ ਠਾਹਿਰੇ ਬੈਠਿ ਉਠਿ ਨਾਵਣਿ ਜਾਇ ॥ ਔਰ ਸਭੇ ਸਿਖ ਸਉ ਰਹਨਿ ਅੰਗਦੁ ਸੰਗਿ ਸਿਧਾਇ ॥ ੪੮੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰਾਵੀ ਅੰਦਰਿ ਨਾਵੈ ਜਾਇ ॥ ਨੇਤ੍ਰ ਬਾਹਰਿ ਵਿਚਿ ਦਰੀਆਇ ॥
ਛੁਛੁ ਪਹਿਰੁ ਰਾਤ੍ਰ ਜਬ ਰਹੈ ॥ ਤੋ ਨਾਨਕੁ ਜਲ ਭੀਤਰ ਬਹੈ ॥
ਸੂਰਜ ਚੜੇ ਨ ਬਾਹਰਿ ਆਵੈ ॥ ਢਰੀ ਵਾਲੀ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥
ਨਾਮੁ ਸੁਹਾਵਾ ਵਖਤੁ ਸੁਹਾਵਾ ਮੁਖ ਆਖਾ ਮਨ ਚਾਉ ॥
ਇਕ ਸਾਰਾ ਇਹੁ ਕਰੇ ਅਲਾਉ ॥ ੪੮੭ ॥

1. ਟੋਆ 2. ਕਬਰ 3. ਭਰਾ 4. ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ 5. ਸੋ ਰਹਿਣਾ 6. ਇਹ ਤੁਕ ਚੋਪਾਈ ਦੀਆਂ ਮਾਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਰੁਤਿ ਸਿਆਲਾ ਮਾਹੁ ਸੀ ਠੱਕਾ¹ ਮੇਘੁ ਅਪਾਰੁ² ॥ ਅੰਗਦੁ ਠੰਢਿ ਰਜਾਣਿਆ ਰਹੀ ਨ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਰ ॥ ੪੮੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਥਾ ਟੇਕਣਿ ਆਯੋ ਨਾਹੀਂ ॥ ਅੰਗਦ ਡਿਠਾ ਪਯਾ ਉਥਾਈ ॥

ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਅਗੂਠਾ³ ਛੁਹਾਯਾ ॥ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦੁ ਸਾਬਤੁ ਹੁਇ ਆਯਾ ॥

ਬਾਬਾ ਬੂਝੈ ਕਹੁ ਕੀ ਹੋਆ ॥ ਅੰਗਦ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜ ਖੜੋਆ ॥

ਮੈਨੁਸੁਰਤਿ ਸਮਾਲ ਨ ਕਾਈ ॥ ਅੰਗਦ ਬਨਤ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈ ॥ ੪੯੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਗਦ ਕੋ ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਸਾਚੀ ਬਾਤ ਸੁਨਾਇ ॥ ਇਹੁ ਮਿਹਨਤ ਅਤਿ ਗਾਖੜੀ ਤਮ ਪਹਿ ਕਰੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ੪੯੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਹੁ ਤਪੁ ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ ਕਮਾਵੈ ॥ ਮਾਨਸ ਤੇ ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਜਾਵੈ ॥

754 ਅ ਇਹੁ ਤਪ ਕਸਟ ਸਹਤਿ ਜੋ ਕੀਏ ॥ ਸੋ ਸਭ ਪੁਰ ਖਾ ਤੇਰ ਲੀਏ ॥

ਤੇਰੇ ਲੀਏ ਕਰੋ ਤਪਸਿਆ ॥ ਅੰਗਦ ਕੋ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦਸਿਆ ॥

ਅੰਗਦੁ ਸੁਣਿ ਕੈ ਪੈਰੀ ਪਯਾ ॥ ਤਨ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ ਸਭੁ ਗਯਾ ॥ ੪੯੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਹੋਹਿ ਮੈਥੋ ਪਿਛੇ ਲੋਕ ਜੋ ॥ ਤਿਨ ਕੈ ਲੀਏ ਮਹਿ ਐਸੀ ਘਾਲੋ ਘਾਲਹੋ⁴ ॥ ੪੯੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਪੁ ਤਪੁ ਕਰ ਬਾਹਰਿ ਜਾ ਬਹੈ ॥ ਛਪਿਆ ਚਹੈ ਨ ਛਪਿਆ ਰਹੈ ॥

ਕਿਤੇ ਥਿਛ ਤਲੈ ਕੈ ਕਿਤੇ ਰੋੜੀ ॥ ਢੂਢਿ ਲਹਹਿ ਲੋਕ ਤਿਥੇ ਤੋੜੀ ॥

ਦੂਰਹੁ ਦੂਰਹੁ ਪੈਰੀ ਪਾਨਿ ॥ ਡਰਦੇ ਨੌਤਿ ਨਜੀਕ ਨ ਜਾਨਿ ॥

ਜੋ ਕੋ ਪੈਰੀ ਪਾਣਾ ਆਖੈ ॥ ਬਸਿ ਪੁਰਖਾ ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਸੁ ਭਾਖੈ ॥ ੪੯੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਸਿ ਪੁਰਖਾ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੇ ਜੋ ਕੋ ਪੈਰੀ ਪਾਇ ॥ ਭੇਦੁ ਨ ਕੋਈ ਲਹਿ ਸਕੈ ਕੀ ਜਾਪੈ ਕਿਵੈ ਰਜਾਇ ॥ ੪੯੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਿਥੇ ਜਾਇ ਜੁੜ ਜਾਇ ਲੁਕਾਈ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਮਨ ਐਸੀ ਆਈ ॥

ਲੋਕਾ ਪਾਈ ਹੈ ਅਤ ਡੰਡ ॥ ਹੋਇ ਇਕੋਤੁ ਹਰਿ ਭਜੇ ਅਖੰਡ ॥

ਏਸਿ ਜੰਜਾਲ ਨਾਲ ਕਿਆ ਪਈ ॥ ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨ ਗੈਰਤਿ ਗਈ ॥

ਹੋਇ ਇਕੋਤੁ ਭਜੇ ਭਗਵੰਤੁ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਮਥਿਆ ਏਹੁ ਮਥੇਤੁ⁵ ॥ ੪੯੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅਰਧ ਰੈਨਿ ਬੀਤੀ ਜਥੇ ਸੋਏ ਸਗਲੇ ਲਕ ॥ ਕਿਨਹੀ ਸਰਤ ਨ ਲਧੀਆ ਨੀਂਦ ਲਏ ਸਬ ਰੇਕ ॥ ੪੯੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਿਸਿ ਕੋ ਨਿਕਸੇ ਬਾਹਰਿਵਾਰਿ ॥ ਅੰਗਦੁ ਲਾਗਾ ਜਾਵੈ ਲਾਰਿ⁶ ॥

ਆਗੈ ਬੈਠਾ ਗੋਰਖਨਾਥੁ ॥ ਦੂਸਰੁ ਕੋਈ ਨਾਹਨਿ ਸਾਥਿ ॥

ਆਦੇਸ ਆਦੇਸ ਕ੍ ਮਿਲੇ ਪਰਸਪਰ ॥ ਸੁ ਪੁਸੇਨ ਭਏ ਚਰਚਾ ਕਰ ॥

ਗੋਰਖੁ ਆਖੇ ਨਾਨਕ ਭਾਈ ॥ ਤੈ ਤਾਂ ਡੰਡ ਵਡੀ ਜਗ ਪਾਈ ॥ ੪੯੭ ॥

1. ਅਤਿ ਦੀ ਠੰਢ 2. ਬਹੁਤਾ ਬਦਲ 3. ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਅਗੂਠਾ 4. ਘਾਲਣਾ ਘਾਲੇ 5. ਇਕਾਤ ਵਾਸੀ 6. ਮਥਨ ਉਪਰਤ ਹਾਸਲ ਹੋਇਆ ਇਹ ਵਿਚਾਰ 7. ਲਤ, ਸਾਬ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਹੁਇ ਰਹਾ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜਗ ਮਾਂਹਿ ॥ ਗੋਰਖੁ ਆਖੇ ਨਾਨਕਾ ਕੰ ਸਾਬੀ ਭਯੋ ਕਿ ਨਾਹਿ ॥ ੪੯੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਖੇ ਗੋਰਖ ਜੰਗੁ ॥ ਤੈ ਕੋਈ ਸਾਬੀ ਕੀਤਾ ਹੋਗੁ ॥

ਚਹੁ ਜੁਗਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਭਣੀਜੈ ॥ ਸੋ ਸਾਬੀ ਕਹੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਕੀਜੈ ॥

ਸਤਿਜੁਗੁ ਤੇਤਾ ਦ੍ਰਾਪਰੁ ਦੇਖਾ ॥ ਮਨ ਕਾ ਸਾਬੀ ਕੋਇ ਨ ਪੇਖਾ ॥

755.ਉ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਸਲੋਕੁ ਸੁ / ਟਾਯਾ ॥ ਅਰਥ ਸਮੇਤ ਭਲੁਕਰ ਗਾਯਾ ॥ ੪੯੯ ॥

ਸਲੋਕੁ ॥

ਮਨ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਮਿਲੇ ਨ ਸਾਬੀ ਗੁਰ ਸਮਾਨ ਕੇ ਚਲਾ ॥ ਸਬਦ ਸਮਾਨ ਕੋਉ ਮਿਲੇ ਨ ਸੁਰਾ ਇਉ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਫਿਰੈ ਅਕੇਲਾ ॥੧॥¹

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਆਖੇ ਗੋਰਖ ਮਗਰੁ ਨ ਛੋਡਹਿ ਲੋਕ ॥ ਕਈ ਸਹੇਸ੍ਰ ਜੁੜਹਿ ਜੀਅ ਰਹਹਿ ਚਫਰਾ ਰੋਕ ॥ ੫੦੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਗੋਰਖ ਆਖੇ ਨਾਨਕ ਤਾਂਈ ॥ ਏਹਿ ਤਿਆਗਹੁ ਜਗ ਵਡਿਆਈ ॥

ਕੋਈ ਐਸਾ ਸਾਂਗ ਬਨਾਇ ॥ ਦੋਖਿ ਸਭੋ ਕੋਈ ਤੁਟਿ ਜਾਇ ॥

ਤੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸਾਂਗ ਉਠਾਯਾ ॥ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਤੁਟੈ ਕੁ ਮਾਯਾ ॥

ਰਹਦ ਰਹੇ ਜੁ ਥੋੜੇ ਜੇਹੇ ॥ ਤਿਨ ਕੈ ਲੀਏ ਸਾਂਗ ਕਿਨੇਹੇ ॥ ੫੦੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੁਏ ਕੁਤੇ ਦੁਇ ਕੁਤੀਆ ਕੀਤਾ ਧਾਣਕਾ ਰੂਪੁ ॥ ਛੁਰਾ ਬਧਾਯਾ ਲੱਕਿ ਸੌ ਹੋਆ ਹੋਰੁ ਸਰੂਪੁ ॥ ੫੦੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਭੇ ਉਠੇ ਕੂਕੁ ਨਾਨਕ ਰਲਿਆ ਧਾਣਕੀ ॥ ਪੈ ਗਈ ਕਾਈ ਚੂਕ ਭਲਾ ਦਰਵੇਸ਼ ਫਕੀਰ ਸਾ ॥ ੫੦੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਭਾ ਹੀ ਤੁਟਿ ਗਈ ਲੁਕਾਈ ॥ ਇਕੋ ਅੰਗਦੁ ਸੇਗਿ ਰਹਯਾ ਈ ॥

ਅੰਗਦ ਕੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕਹਿਈ ॥ ਮੁੜਿ ਕੇ ਜਾਹਿ ਨ ਏਥੇ ਰਹਿਈ ॥

ਬਚਨੁ ਮੇਨ ਮੁੜਿ ਕੈ ਘਰਿ ਆਯਾ ॥ ਤੁਟੇ ਭੰਨੇ ਬਹੁੜਿ ਮਿਲਾਯਾ ॥

ਚਰਨ ਧੋਇ ਚਰਨਾਮਤ ਲੇਵੈ ॥ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜਿਵਾਵੇ ਆਦਰੁ ਦੇਵੈ ॥ ੫੦੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਅੰਗਦ ਸੇਗਤਿ ਕੰ ਕਹੈ ਭਲੀ ਤਰਹਿ ਸਮਝਾਇ ॥ ਭੁਲਹੁ ਨਾਹੀਂ ਭਰਮ ਕੈ ਜੇ ਗੁਰ ਢੁਕੈ ਆਇ ॥ ੫੦੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅੰਗਦੁ ਸੇਗਤਿ ਕੰ ਸਮਝਾਵੈ ॥ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਕਥਾ ਕਹਿ ਆਖਿ ਸਣਾਵੈ ॥

ਰਾਮਚੰਦ ਕਹਿ ਲਛਮਣ ਤਾਈ ॥ ਜਾਹਿ ਲੜਾਉ ਬਸਸਟਿ ਗੁਸਾਈ ॥

ਗਜਣੀ ਧਰਤੀ ਹੈਗੀ ਜਹਾ ॥ ਬਸਿਸਟੁ ਗੁਸਾਈ ਬਸਈ ਤਹਾ ॥

ਜੋ ਲਛਮਣੁ ਗਜਣੀ ਮਹਿ ਆਯਾ ॥ ਬਸਿਸਟੁ ਗੁਸਾਈ ਸਾਂਗ ਬਣਾਯਾ ॥ ੫੦੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਲਛਮਣ ਦੇਖਤਿ ਮੁੜਿ ਪਯਾ ਨਾਹਨ ਏਹੁ ਬਸਿਸਟੁ ॥ ਰਾਮਚੰਦ ਆਗਯਾ ਕਰੀ ਏਹੁ ਤੋ ਮਹਾ ਕੁਸਟੁ ॥ ੫੦੭ ॥

1. ਇਹ ਸਲੋਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਹੀਂ 2 ਹਜ਼ਾਰਾ 3 ਧਨੁਖਧਾਰੀ, ਭੀਲਾ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਇਕ ਨੀਚ ਜਾਤੀ 4 ਵਸਿਸਟ, ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ 5 ਪਤਿਤ ਹੋਇਆ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਨਕੁ ਹੁਇ ਰਹਾ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜਗ ਮਾਂਹਿ ॥ ਗੋਰਖੁ ਆਖੇ ਨਾਨਕਾ ਕੇ ਸਾਥੀ ਭਯੋ ਕਿ ਨਾਹਿ ॥ ੪੯੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਖੇ ਗੋਰਖ ਜੋਗੁ ॥ ਤੈ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਕੀਤਾ ਹੋਗੁ ॥

ਚਹੁ ਜੁਗਾ ਕਾ ਗੁਰੂ ਭਣੀਜੈ ॥ ਸੋ ਸਾਥੀ ਕਹੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਕੀਜੈ ॥

ਸਤਿਜੁਗੁ ਤੇਤਾ ਦ੍ਰਾਪਰੁ ਦੇਖਾ ॥ ਮਨ ਕਾ ਸਾਥੀ ਕੋਇ ਨ ਪੇਖਾ ॥

755.ੳ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਸਲੋਕੁ ਸੁ / ਣਾਯਾ ॥ ਅਰਥ ਸਮੇਤ ਭਲੁਕਰ ਗਾਯਾ ॥ ੪੯੯ ॥

ਸਲੋਕੁ ॥

ਮਨ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਮਿਲੇ ਨ ਸਾਥੀ ਗੁਰ ਸਮਾਨ ਕੇ ਚੇਲਾ ॥ ਸਬਦ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਮਿਲੇ ਨ ਸੁਰਾ ਇਉ ਗੋਰਖ ਨਾਥੁ ਫਿਰੈ ਅਕੇਲਾ ॥੧॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਖੇ ਗੋਰਖ ਮਗਰੁ ਨ ਛੋਡਹਿ ਲੋਕ ॥ ਕਈ ਸਹੋਸ੍ਰਾ ਦੁਤਹਿ ਜੀਅ ਰਹਹਿ ਚਵੇਰਾ ਰੋਕ ॥ ੫੦੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੋਰਖ ਆਖੇ ਨਾਨਕ ਤਾਂਈ ॥ ਏਹਿ ਤਿਆਗਹੁ ਜਗ ਵਡਿਆਈ ॥

ਕੋਈ ਐਸਾ ਸਾਂਗ ਬਨਾਇ ॥ ਦੇਖਿ ਸਭੋ ਕਈ ਤੁਟਿ ਜਾਇ ॥

ਤੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸਾਂਗ ਉਠਾਯਾ ॥ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਤੁਟੈ ਕੁ ਮਾਯਾ ॥

ਰਹਦੇ ਰਹੇ ਜੁ ਥੋੜੇ ਜੋਹੇ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਲੀਏ ਸਾਂਗ ਕਿਨੇਹੇ ॥ ੫੦੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਦੁਏ ਕੁਤੇ ਦੁਇ ਕੁਤੀਆ ਕੀਤਾ ਧਾਣਕਾ ਰੂਪੁ ॥ ਛੁਰਾ ਬਧਾਯਾ ਲੰਕਿ ਸੰ ਹੋਆ ਹੋਰੁ ਸਰੂਪੁ ॥ ੫੦੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਭੇ ਉਠੇ ਕੂਕੁ ਨਾਨਕ ਰਲਿਆ ਧਾਣਕੀ ॥ ਪੈ ਗਈ ਕਾਈ ਚੂਕ ਭਲਾ ਦਰਵੇਸੁ ਫਕੀਰ ਸਾ ॥ ੫੦੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਭਾ ਹੀ ਤੁਟਿ ਗਈ ਲੁਕਾਈ ॥ ਇਕੋ ਅੰਗਦੁ ਸੰਗਿ ਰਹਯਾ ਈ ॥

ਅੰਗਦ ਕੇ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕਹਿਈ ॥ ਮੁੜਿ ਕੇ ਜਾਹਿ ਨ ਏਥੇ ਰਹਿਈ ॥

ਬਚਨੁ ਮੰਨ ਮੁੜਿ ਕੈ ਘਰਿ ਆਯਾ ॥ ਤੁਟੇ ਭੰਨੇ ਬਹੁੜਿ ਮਿਲਾਯਾ ॥

ਚਰਨ ਧੋਇ ਚਰਨਾਮਤ ਲੇਵੈ ॥ ਪ੍ਰਸਾਦ ਜਿਵਾਵੇ ਆਦਰੁ ਦਵੈ ॥ ੫੦੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਅੰਗਦ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਕਹੈ ਭਲੀ ਤਰਹਿ ਸਮਝਾਇ ॥ ਭੁਲਹੁ ਨਾਹੀਂ ਭਰਮ ਕੈ ਜੇ ਗੁਰੁ ਦੁਕੈ ਆਇ ॥ ੫੦੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅੰਗਦੁ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਸਮਝਾਵੈ ॥ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਕਥਾ ਕਹਿ ਆਖਿ ਸਣਾਵੈ ॥

ਰਾਮਚੰਦ ਕਹਿ ਲਛਮਣ ਤਾਈ ॥ ਜਾਹਿ ਲਜਾਉ ਬਸਸਟਿ ਗੁਸਾਈ ॥

ਗਜਣੀ ਧਰਤੀ ਹੋਗੀ ਜਹਾਂ ॥ ਬਸਿਸਟੁ ਗੁਸਾਈ ਬਸਈ ਤਹਾ ॥

ਜੋ ਲਛਮਣੁ ਗਜਣੀ ਮਹਿ ਆਯਾ ॥ ਬਸਿਸਟੁ ਗੁਸਾਈ ਸਾਂਗ ਬਣਾਯਾ ॥ ੫੦੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਲਛਮਣ ਦੇਖਤਿ ਮੁੜਿ ਪਯਾ ਨਾਹਨ ਏਹੁ ਬਸਿਸਟੁ ॥ ਰਾਮਚੰਦ ਆਗਯਾ ਕਰੀ ਏਹੁ ਤੋ ਮਹਾ ਭ੍ਰਸਟੁ ॥ ੫੦੭ ॥

1. ਇਹ ਸਲੋਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਹੀਂ 2 ਹਜਾਰਾ 3 ਧਨੁਬਾਰੀ, ਭੀਲਾ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਇਕ ਨੀਚ ਜਾਤੀ 4 ਵਸਿਸਟ, ਰਾਮ ਦੀ ਦਾ ਗੁਰੂ 5 ਪਵਿਤਰ ਹੋਇਆ

755.ਅ **ਚੌਪਈ ॥**

ਲਛਮਣ ਤਬ ਨਿੰਦਾ ਆਈ ॥ ਰਾਮਚੰਦ ਤਦ ਦਈ ਦਿ / ਖਾਈ ॥
ਲਛਮਣ ਏਹੁ ਬਸਿਸਟ ਗੁਸਾਂਈ ॥ ਸਾਂਗ ਬਣਾਯਾ ਭਰਮਨ ਭਾਈ ॥
ਮੁੜਿ ਕੈ ਲਛਮਣੁ ਫੇਰਿ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਬਸਿਸਟੁ ਗੁਸਾਂਈ ਕੈ ਢਿਗਿ ਆਯਾ ॥
ਲਕ ਛੁਰਾ ਅਰ ਸੂਰੀ ਚਾਰੇ ॥ ਧਾਨਕ ਰੂਪੀ ਸਾਨੇ ਮਾਰੇ ॥ ੫੦੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਛਮਣ ਕੋ ਗਹਿ ਕੈ ਕਹੈ ਅਬਹਿ ਮਹਾਵੰ ਤਹਿ ॥ ਮੁੜਿ ਮੁੜਿ ਮੈਥੇ ਆਵਸਹਿ ਕਹਾਂ ਸਤਾਵਹਿ ਮੋਹਿ ॥ ੫੦੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੈ ਨਾ ਛੋਡਰਾ ਤੁਝ ਤਾਈ ॥ ਅਕੈ ਤ ਮੋ ਪਹਿ ਫੇਰਿ ਨ ਆਈ ॥
ਲਛਮਣੁ ਬਲੈ ਫੇਰਿ ਨ ਆਵਾ ॥ ਅਬਿ ਮੁਝ ਛਾਡੋ ਘਰ ਕੋ ਜਾਵਾ ॥
ਤਬ ਲਛਮਣੁ ਮੁੜਿ ਘਰਿ ਕੋ ਗਯਾ ॥ ਰਾਮਚੰਦ ਕਾ ਸੁਪਨਾ ਭਯਾ ॥
ਲਛਮਣ ਬਸਿਸਟ ਗੁਸਾਂਈ ਏਹੁ ॥ ਮੁੜਿ ਕੈ ਸਾਰ ਇਸੇ ਕੀ ਲੇਹੁ ॥ ੫੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਲਛਮਣ ਦੇਖੈ ਜਾਗ ਕੈ ਕਹਾਂ ਚਲਿਤਰੁ ਹੋਇ ॥ ਹਾਲੁ ਜੇਹਾ ਤ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਏਥੇ ਕੰਤਕੁ ਕਇ ॥ ੫੧੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਚਰਨੀ ਲਾਗੋ ਜਾਇ ਹੋਣੀ ਹੋਇ ਸੁ ਹੋਇ ਹੈ ॥ ਲਛਮਣੁ ਚਲਿਆ ਧਾਇ ਮਿਲਿਆ ਜਾਇ ਬਸਿਸਟ ਕੋ ॥ ੫੧੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਸਿਸਟਿ ਗੁਸਾਂਈ ਸੂਰੀ ਕੁਠੀ ॥ ਲਛਮਣ ਕੈ ਮਨ ਏਹੁ ਉਠੀ ॥
ਏਥੇ ਕੋਈ ਸਾਗ ਵਰਤੈ ॥ ਆਈ ਲਛਮਣ ਕੈ ਜੀਅ ਉਤੇ ॥
ਬਸਿਸਟੁ ਗੁਸਾਂਈ ਬਲ ਰੁਖਾ ॥ ਮੈ ਜਾਣੋ ਤੂ ਫਿਰਦਾ ਭੁਖਾ ॥
ਆਉ ਖਾਹਿ ਸੂਰੀ ਕਾ ਮਾਸੁ ॥ ਲਛਮਣੁ ਲਾਗਾ ਖਾਣ ਗਿਰਾਸੁ ॥ ੫੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੂਰੀ ਤੇ ਸੂਰਣੁ ਭਯਾ ਜਿਮੀਕੰਦ ਜਿਹਿ ਨਾਉ ॥ ਬਸਿਸਟੁ ਗੁਸਾਂਈ ਹੁਇ ਗਯਾ ਦੂਰ ਭਯਾ ਭਰਮਾਉ ॥ ੫੧੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਸਿਸਟੁ ਗੁਸਾਂਈ ਚੌਕੇ ਮਾਹੀ ॥ ਤਿਲਕੁ ਜਨੇਊ ਧਾਣਕੁ ਨਾਹੀਂ ॥
ਸਾਗੁ ਭਰਮ ਕਾ ਦੀਨਾ ਭਾਰ ॥ ਲਛਮਣ ਕੈ ਮਨ ਭਯਾ ਕਰਾਰੁ ॥
ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸਾਗ ਕ੍ਰਦੇ ਆਏ ॥ ਸੇਗਤਿ ਕੋ ਅੰਗਦੁ ਸਮਝਾਏ ॥
ਸਿਰੁ ਵੇਚਿਯਾ ਤੁਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਗੇ ॥ ਜੇ ਗੁਰੁ ਆਵੈ ਜਾਹੁ ਨ ਭਾਗੇ ॥ ੫੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਦਿੜਤਾ ਦਈ ਦੇ ਕੇ ਪਿਛਲੀ ਸਾਖ ॥ ਸਿਖ ਸਭੇ ਤਕੜੇ ਭਏ ਮਨ ਤੇ ਤਜੀ ਬਿਆਖ ॥ ੫੧੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

756.ਬਿ ਤਾ ਕੇ ਤੇੜਿ ਗੁਪੀਨ ਆਯਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਰਤ ਹੀ ॥ ਹੁਏ ਸਿਖ ਅ / ਧੀਨ ਆਇ ਸਭੇ ਪੈਰੀ ਪਏ ॥ ੫੧੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਢੇ ਕੁਤਕਾ ਤੇੜਿ ਗੁਪੀਨ ॥ ਲੋਕ ਉਠੇ ਸਭ ਭਏ ਅਧੀਨ ॥
ਰਬਿ ਜੋੜਿ ਕਰ ਪੈਰੀ ਪਾਹਿ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਤਬ ਭੀਜੇ ਨਾਹਿ ॥

1. ਕਿਰਲੇ ਵਾਗ ਇਕ ਜੀਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਤੇਲ ਵੀ ਕਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਾਹਨਾ 2 ਸੂਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ 3. ਬੁਰਕੀ, ਗੁਹੀ 4. ਸੂਰਣ, ਜਿਮੀਕੰਦ 5. ਸਾਖੀ 6. ਖੇਟ
7. ਗੁਪੀਨ, ਲੰਗੋਟਾ 8. ਛੋਟਾ ਅਤੇ ਮੋਟਾ ਸੋਟਾ

ਕੌਨੁ ਤੁਮੇ ਹਮ ਸਿਖ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ਕਦਿ ਕੈ ਹੁਏ ਸਿਖਿ ਹਮਾਰੇ ॥
ਮੈ ਤੁਸੀ ਕਹੁ ਕਦ ਸਿਖਿ ਕੀਏ ॥ ਅਸੀ ਸਿਖਿ ਆਪਿ ਹੀ ਬੀਏ ॥ ੫੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੂ ਸਭਦੁ ਕਿਦੂ ਬਾਹਰਾ ਤੈਨੂ ਕੀ ਪਰਵਾਹਿ ॥ ਸਿਖ ਹੋਣ ਦੀ ਮਨ ਸਿਖੇ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਸੀ ਚਾਹਿ ॥ ੫੧੯ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਕੁਤਕੀ ਕਾਢਿ ਪਯਾ ਤਬ ਮਾਰਨਿ ॥ ਕੌਣੁ ਜਾਣੇ ਕੀ ਬਣਿਆ ਕਾਰਨ ॥

ਜੇ ਕੋ ਆਪੇ ਹੋ ਸਿਖੁ ਤੇਰਾ ॥ ਤਿਸਨੂ ਕ੍ਰਸਹ ਬੇਰਾ ਬੇਰਾ ॥

ਏਉ ਕਹੋ ਸਿਖਿ ਤੇਰੇ ਨਾਹੀ ॥ ਤੈਨੂ ਛਡੇਗਾ ਹੋ ਤਾ ਹੀ ॥

ਸਿਖਿ ਸਭੇ ਤਬ ਹੀ ਭਜਿ ਗਏ ॥ ਅੱਡੇ ਅੱਡੀ ਸਭ ਲੁਕਿ ਪਏ ॥ ੫੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਕੋ ਅੰਗਦੁ ਰਹਿ ਗਯਾ ਹੋਰ ਗਈ ਸਭ ਤੁੱਟਿ ॥ ਕੋਈ ਰਹਿਜੋ ਨ ਸਾਬਤੀ ਇਕਸੇ ਅੰਗਦਿ ਛੁੱਟਿ ॥ ੫੨੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਸੀ ਕਾਮਲੁ ਦਰਵੇਸੁ ਆਖਹਿ ਲੋਕ ਪੁਕਾਰਕੇ ॥ ਕਹੁ ਕੀ ਹੋਆ ਏਸੁ ਨਾਨਕ ਧਾਣਕੁ ਹੋਇ ਗਯਾ ॥ ੫੨੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸਾਂਗੁ ਅਰੰਭਣਿ ਲਾਗਾ ਹੋਰੁ ॥ ਅੰਗਦੁ ਬਿਨੇ ਕਰੇ ਕਰ ਜੋਰ ॥

ਮੈ ਬਿਨੁ ਕਈ ਹੋਰੁ ਨ ਹਈ ॥ ਹੋਰੁ ਸਾਗ ਕੀਚੇ ਕਿਸੁ ਲਈ ॥

ਇਕੋ ਜੀਓ ਮੇਰਾ ਹੁਣ ਗਹਯਾ ॥ ਮਾਰ ਛਡ ਅੰਗਦ ਇਵ ਕਹਿਯਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ਤੂ ਭੀ ਜਾਹਿ ॥ ਮਾਰੁ ਛਡ ਮੈ ਜਾਵੇ ਨਾਹਿ ॥ ੫੨੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਗਦੁ ਮਗਰੁ ਨ ਛੋਡਈ ਨਾਨਕੁ ਰਹਿਯਾ ਡਰਾਇ ॥ ਅਗੇ ਨਾਨਕ ਜਾਵਸੀ ਅੰਗਦੁ ਪਾਛ ਜਾਇ ॥ ੫੨੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਾਤੇ ਜਾਤੇ ਪਏ ਉਜਾੜਿ ॥ ਅੰਗਦ ਸੇਤੀ ਕੀਤੀ ਝਾੜਿ¹ ॥

ਆਗੇ ਓਥੇ ਚਿਖਾ ਦਿਸਿ ਜਾਈ ॥ ਦੋਇ ਖਲਤੇ ਜਾਇ ਉਥਾਈ ॥

ਸਿੜੀ ਉਤੇ ਮੁਰਦਾ ਖਫਣਾਯਾ² ॥ ਗੁਰੁਨਾਨਕ ਤਬ ਬਚਨੁ ਅਲਾਯਾ ॥

ਅਕੈ ਤ ਇਸਿ ਮੁਰਦੇ ਕੋ ਖਾਹਿ ॥ ਨਾਹਤ ਹਟਿ ਪਾਛੈ ਕੋ ਜਾਹਿ ॥ ੫੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੇ ਤੂ ਮੇਰਾ ਸਿਖੁ ਹੈ ਇਸ ਮੁਰਦੇ ਕੋ ਖਾਹਿ ॥ ਨਾਹਿ ਤ ਜਾਹਿ ਪਿਛਾਹਿ ਖਾਇ ਸਕੈ ਜੇ ਨਾਹਿ ॥ ੫੨੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪੈਰਾ ਬੋ ਸਿਰ ਦੀ ਵਲਿ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਆਖੇ ਸਕਹਿ ਨ ਖਾਇ ॥

ਆਖਹੁ ਤੋ ਪੈਰਾ ਵਲਿ ਖਾਉ ॥ ਆਖਹੁ ਤੋ ਸਿਰ ਦੀ ਵਲਿ ਜਾਉ ॥

ਪੈਰਾ ਦੀ ਵਲਿ ਹੁਇ ਕੈ ਖਾਹਿ ॥ ਉਤਹੁ ਕਪੜਾ ਵਖਰੁ ਲਾਹਿ ॥

756 ਅ / ਅੰਗਦ ਖਫਣੁ ਲਾਹੇ ਦੇਖ ॥ ਲਥ ਪਈ ਸੀਰੇ³ ਦੀ ਵੇਖੇ ॥ ੫੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰ ਉਠਿਆ ਅੰਗਦੁ ਮੁਖਹੁ ਸਲਾਹਿ ॥ ਧਨੁ ਧਨੁ ਤਰਾ ਕੌਤਕੋ⁴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੂ ਵਾਹਿ ॥ ੫੨੮ ॥

1. ਝਗੜਾ, ਲੜਾਈ 2. ਖੰਫਟ ਪਾਇਆ 3. ਮਠਿਆਈ ਦੀ 4. ਕੌਤਕ, ਚਰਿਤਰ

ਚੌਪਈ ॥

ਨਜਰਿ ਉਤਾਰਹ ਕਰਕੇ ਵੇਖੇ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਜਿਉ ਦਾ ਤਿਉ ਪੇਖੇ ॥
ਸਾਂਗ ਭ੍ਰਮ ਦਾ ਹੋਇਆ ਦੂਰਿ ॥ ਜਿਉ ਨਿਸਿ ਬੀਤੀ ਚੜਿਆ ਸੂਰਿ ॥
ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਤਬ ਕਹਿ ਕਹਿ ਹਸਿਆ ॥ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਕੈ ਮਨ ਮਹਿ ਵਸਿਆ ॥
ਠੱਗੀ ਕੀਤੀ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲਿ ॥ ਸਾਂਗ ਨ ਕਿਨਹੀ ਸਕਿਆ ਸਮਾਲਿ ॥ ੫੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਸਰਨਾਗਤੀ ਰਾਖੁ ਰਾਖੁ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਧਨੁ ਪੁਰਖਾ ਤੂੰ ਅੰਗਦਾ ਗੁਰ ਜੀ ਕਹਿਯਾ ਏਵ ॥ ੫੩੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਕੋ ਕਹਿਯਾ ॥ ਭਲਾ ਪੁਰਖਾ ਤੂੰ ਤਕੜਾ ਰਹਿਯਾ ॥
ਤੋਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਤਕੜਾਈ ॥ ਆਪਹੁ ਕਛੁਨ ਕੀਤਾ ਜਾਈ ॥
ਤਿਸੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਆਪਿ ਦਿਆਲਾ ॥ ਜਿਸੁ ਉਪਰਿ ਹਵਸਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥
ਜਾਹਿ ਅੰਗਦੁ ਅਬਿ ਤੇ ਜਗੁ ਜੀਤਾ ॥ ਜੋ ਦੇਣਾ ਸੀ ਸੋ ਦੇ ਦੀਤਾ ॥ ੫੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋ ਕਛੁ ਲੈਣਾ ਮੰਗਿ ਲੈ ਵਰਬੁਹ-ਹੋ ਮੋਹਿ ॥ ਚਰਨਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਰਾਖਿ ਲੈ ਮੈਂ ਸਰਨਾਗਤ ਤੋਹਿ ॥ ੫੩੨ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜੋ ਤੋੜੀ ਸੋ ਮੋਲੁ ਅੰਗਦ ਕੀਨੀ ਬੇਨਤੀ ॥ ਦੇਖਿ ਤੁਮਾਰਾ ਖੋਲੁ ਸਭੇ ਲੋਕ ਫਿਰਿ ਤੁਟਿ ਗਏ ॥ ੫੩੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਅੰਗਦ ਸੰਗਤਿ ਸਭਿ ਬਖਿਸਾਈ ॥ ਸੰਗਤਿ ਅੰਗਦ ਮਗਰ ਲਗਾਈ ॥
ਤੋਰੇ ਪਿਛੇ ਬਖਿਸੀ ਸੰਗਤਿ ॥ ਡਡੋਤਿ ਬੰਦਨਾ ਕੀਨੀ ਅੰਗਦ ॥
ਤੂ ਗੁਰਦੇਉ ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਤੋਰੀ ॥ ਤੋਰੇ ਉਪਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮੋਰੀ ॥
ਤਬ ਅੰਗਦੁ ਡੋਰੇ ਕੋ ਆਯਾ ॥ ਨਾਨਕੁ ਸਚੇ ਬੰਡ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ੫੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਗਤ ਤੁਮਾਰਾ ਸਿੱਖੁ ਸਭੁ ਤੂਸਭ ਕਾ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਚਲੁ ਅੰਗਦ ਅਬਿ ਨਾਮੁ ਜਪੁ ਨਾਨਕ ਕਹਿਆ ਏਉ ॥ ੫੩੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਪਹੁਤਾ ਦਰਗਾਹਿ ॥ ਕਹਿ ਕਹਿ ਹੱਸੇ ਬੰਪਰਵਾਹਿ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭੇਦੀ ਤੂ ਭਲਾ ॥ ਹਾਥ ਜੋੜਿ ਕਰਿ ਨਾਨਕੁ ਖਲਾ ॥
ਕਿਉ ਨਾਨਕ ਤੈ ਸਾਗੁ ਬਣਾਯਾ ॥ ਕਾ ਕੈ ਲੀਏ ਜਗੁ ਭਰਮਾਯਾ ॥
ਤੂਤ ਭੋਜਯਾ ਜਗਤੁ ਤਰਾਵਨਿ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜਾਵਨਿ ॥ ੫੩੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

757 ਓ ਮੈ ਨ ਬਨਾਯਾ ਰੂਪੁ ਇਹੁ ਤੁਮਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇ ॥ ਤੂ ਨਾ ਕਰਹਿ ਜੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤ ਮੈ ਕਰਸੋ ਨ ਕੋ / ਇ ॥ ੫੩੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮੈ ਤਾ ਜਨਮੁ ਖੜੀ ਕਾ ਦੀਆ ॥ ਧਾਣਕ ਰੂਪੁ ਕਦਹੁ ਮੈ ਕੀਆ ॥
ਤਿਲਕੁ ਜਨੋਊ ਚੰਕਾ ਧਤੀ ॥ ਜ ਉਤਮ ਕਿਰਿਆ ਹੈ ਹਤੀ ॥
ਗਾਇਤੀ ਸੰਧਿਯਾ ਤਰਪਨੁ ਕਰੇ ॥ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਮ ਸਭੇ ਪਰਹਰੇ ॥
ਤਿਤੁ ਘੁ ਜਨਮੁ ਦਯਾ ਅਬ ਤੈਨੂੰ ॥ ਏਹੁ ਓਲਾਮਾ ਕੇਹਾ ਮੈਨੂੰ ॥ ੫੩੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਤੁ ਮੇਰੇ ਪਾਈਆ ਬਹੁਤ ਬਲਾਈ ਤੋਹਿ ॥ ਅੰਦਰੁ ਅਪਨੈਂ ਸੰਧਿ ਕੈ ਬਾਹਰੁ ਕੀਆ ਮੋਹਿ ॥ ੫੩੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤਿਤੁ ਪ੍ਰਥਾਇ ਇਕੁ ਸਬਦੁ ਅਲਾਯਾ ॥ ਰਾਗ ਪਾਇ ਕੈ ਅਰਜੁ ਸੁਣਾਯਾ ॥
 ਏਕੁ ਸਆਨੁ ਦੁਇ ਸੁਆਨੀ ਨਾਲਿ ॥ ਨਿਤ ਉਠਿ ਭਉਕਹਿ ਸਦ ਬਿਆਲ ॥
 ਕੂੜ ਛੁਰਾ ਮਿਠਾ ਮੁਰਦਾਰੁ ॥ ਧਾਨਕ ਰੂਪ ਰਹਾ ਕਰਤਾਰ ॥
 ਮੈ ਵਿਗੜੇ ਰੂਪ ਫਿਰਾ ਵਿਕਰਾਲਾ ॥ ਮੈ ਪਤਕੀ ਪੰਦ ਨ ਕਰਣੀ ਕੀ ਕਾਰ ॥ ੫੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੈ ਇਹੁ ਆਸ ਅਧਾਰੁ ਹੈ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਕ੍ਰਤਾਰ ॥ ਨਾਮੁ ਤਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਅੰਤੁ ਨ ਅਸ ਅਧਾਰੁ ॥ ੫੪੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਆਪਿ ਕਹੇ ਨਾਨਕ ਕੈ ਤਾਈ ॥ ਸੁਰਤਿ ਸਾਥਿਣਿ ਨਿਮਾਰ ਮਿਟਾਈ ॥
 ਫਾਹੀ ਸੁਰਤਿ ਮਲੁ ਕੀ ਵੇਸੁ ॥ ਹਉ ਠਗਵਾੜਾ ਠਗੀ ਦੇਸੁ ॥
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਦੋਇ ਵਸਹਿ ਚੰਡਾਲ ॥ ਹਉ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਰਹਾ ਕਰਤਾਰ ॥
 ਉਹੁ ਨਾਨਕ ਤਮਰੇ ਹਲਾਲ ਖੋਰ ॥ ਮੈ ਹਰਾਮੁ ਮੁਰਦਨੀ ਦੁਸਟ ਚੋਰੁ ॥ ੫੪੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਨਾਮੁ ਲੈ ਪਾਪ ਉਤਾਰੇ ਧੋਇ ॥ ਸਿਮਰਨਿ ਆਗੇ ਰਾਮਕੈ ਪਾਪੁ ਨ ਠਹਿਰੇ ਕਇ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਤਿ ਮੁਖਿ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰੇ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥ ਪਰ ਘਰਿ ਜੋ ਹੀ ਨੀਚ ਸਨਾਤਿ ॥
 ਬਹੁਤਾ ਕੂੜ ਉਠਾਇਆ ਭਾਰੁ ॥ ਧਾਨਕ ਰੂਪ ਰਹਾ ਕਰਤਾਰ ॥
 ਮੈ ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਨ ਜਾਤਾ ਹਰਾਮ ਖੋਰੁ ॥ ਕਿਆ ਮਹਿਦੇਸਾ ਦੁਸਟ ਚੋਰੁ ॥
 ਨਾਨਕ ਨੀਚੁ ਕਹੈ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਮੈ ਧਾਨਕ ਰੂਪ ਰਹਾ ਕਰਤਾਰ ॥ ੫੪੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਿਹਰ ਕਰੀ ਪਤ ਅਪਣੀ ਦੀਆ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰੁ ॥ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇਆ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਬਲਿਹਾਰ ॥ ੫੪੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਬ ਨਾਨਕ ਐਸਾ ਭੇਖੁ ਧਰੇ ॥ ਨਿੰਦਿਆ ਤੇਰੀ ਕੋਇ ਨ ਕਰੇ ॥
 ਅਭਗਤਾ ਕੀ ਨਿੰਦਯਾ ਕਰੇ ॥ ਅਵਸ ਨਰਕ ਘੋਰ ਜਾ ਪਰੇ ॥
 ਦੀਨਾ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਸੀਲੁ ਸੰਜਮੁ ਅਰੁ ਭਗਤਿ ਗਿਆਨੁ ॥
 ਦੇਖ ਜਾਨਾ ਕਹਾ ਅਬਿ ਜਾਹਿ ॥ ਮਨ ਤੇ ਧਖਾ ਸਗਲਾ ਲਾਹਿ ॥ ੫੪੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਕਾਢੀ ਫੇਰਿ ਨ ਘਲਿ ਸਾਂਗੁ ਸਵਾਰਿ ਭ੍ਰਮਾਉਨਾ ॥ ਪਿਛਲੀ ਗੱਲ ਸਮਲਿ ਆਦਿ ਔਤੁ ਤਭ ਕੋ ਸੁਭ ॥ ੫੪੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

757 ਅ ਆਗਯਾ ਕਰਤੇ ਪੁਰਖ ਕੀ ਜਨਕ ਲਯਾ ਅਵਤਾਰ ॥ ਨਾਨਕੁ ਨਾਉ ਧਰਾਯਾ ਤਾਰਨ ਕੇ ਸੇ / ਸਾਰੁ ॥ ੫੪੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਆਗਯਾ ਆਈ ॥ ਭੋਜਯਾ ਪੇਥ ਚਲਾਵਨਿ ਤਾਂਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਅਪਨਾ ਪੇਥ ਚਲਾਵਹੁ ॥ ਸਮਾ ਜਾਤ ਹੈ ਗੁਰੁ ਨ ਲਾਵਹੁ ॥
 ਤੁਝੇ ਭੋਜਯਾ ਜਗਤੁ ਤਰਾਵਨਿ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿਤਾਵਨਿ ॥
 ਪੇਥ ਚਲਾਯਾ ਮੇਨ ਰਜਾਇ ॥ ਜਿਉ ਆਗਯਾ ਕੀਤੀ ਹਉ ਰਾਇ ॥ ੫੪੯ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਸੰਗਤਿ ਕਰੀ ਆਗਯਾ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪਾਇ ॥ ਚਰਨ ਧੋਇ ਪਾਹੁਲ ਦਈ ਸਚ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇ ॥ ੫੫੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਵਾਂ ਬੰਧੋਜੁ ਬਣਾਯਾ ਸਾਰਾ ॥ ਸਭਨਾ ਪੰਥਾ ਪਾਸਹੁ ਨਿਯਾਰਾ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰੁ ਕਰ ਦੀਆ ॥ ਚਹੁ ਨਾਵਾ ਕਾ ਏਕ ਕੀਆ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੋ ਜਪੈ ਜਪਾਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਮਾਹਿ ਸੋ ਆਵੈ ॥

ਉਚੁ ਨੀਚੁ ਨ ਜਾਤਿ ਵੀਚਾਰੇ ॥ ਚੜੇ ਨਾਵ ਤਿਸੁ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥ ੫੫੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਵਾਸਦੇਵ ਗਬਿਦ ਹਰਿ ਚੌਥੇ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ॥ ਮਥਾ ਕਾਢੇ ਅਖਰ ਚਾਰ ਹੀ ਚਹੁ ਕਾ ਏਕੋ ਨਾਮੁ ॥ ੫੫੨ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਵਾਸਦੇਵ ਦੇ ਵਵਾ ਲੀਆ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮ ਤੇ ਹਾਹਾ ਕੀਆ ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਵਿਚਹੁ ਗਗਾ ਲੀਤਾ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਤੇ ਹਾਰਾ ਕੀਤਾ ॥

ਚਹੁ ਨਾਵਾ ਕਾ ਏਕੋ ਨਾਮ ॥ ਵਾਸਦੇਵ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਮੁ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੋ ਕਹੇ ਅਕੇਰਾ ॥ ਫਲੁ ਹੋਵੈ ਚਹੁ ਨਾਵਾ ਕੇਰਾ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਕੋ ਸਿਖ ਜੋ ਸੇਵੇ ॥ ਚਹੁ ਨਾਵਾ ਕਾ ਜੋ ਫਲੁ ਲਵੇ ॥ ੫੫੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਪੈਰੀ ਪਾਣਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਏਹਿ ਚਲਾਈ ਰੀਤ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜੁ ਦਯਾ ਧਰਮੁ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤ ॥ ੫੫੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰ ਨਵੇ ਬਣਾਏ ॥ ਅਪਨੇ ਪੰਥ ਮਹਿ ਵਰਤਾਏ ॥

ਆਰਤੀ ਸੋਹਲਾ ਸੇਦਰ ਰਹੁਰਾਸਿ ॥ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਧਰਮਪਾਲ ਥਾਪਿਆ ਅਸਥਾਨ ॥ ਜਿਥੇ ਬੈਠਿ ਭਜਹਿ ਭਗਵਾਨ ॥

ਵਾਸ ਗਿਰਾਸੁ ਉਪਦੇਸੁ ਦਿੜਾਯਾ ॥ ਪੰਥ ਮਾਹਿ ਗਿਗਾਨੁ ਪ੍ਰਗਟਾਯਾ ॥ ੫੫੫ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਿਖਿਆ ਲੈਣ ਜੋ ਆਵਨੀ ਗਰ ਨਾਨਕ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹੇ ਪਖਾ ਪਖੀ ਕੋ ਨਾਸੁ ॥ ੫੫੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਾਹੁਲਾ ਦੇਯੈ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਯੈ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜਾਯੈ ॥

ਸਚ ਰਿਦੈ ਰਖ ਕਰ ਗੁਰ ਧਿਆਨੁ ॥ ਸਤੁ ਸੰਤਖੁ ਬਿਬੇਕੁ ਗਿਆਨੁ ॥

ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮ ਦਯਾ ਹੋਛਾਵਹੁ ॥ ਖਿਮਾ ਗਰੀਬੀ ਸੋ ਮਨੁ ਲਾਵਹੁ ॥

ਜੋ ਕੋ ਦੀਖਯਾ ਲੈਣ ਆਵੈ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਦਿੜਤਾ ਏਹੁ ਦਿੜਾਵੈ ॥ ੫੫੭ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

758. ਓ ਜੁ ਆਵਹਿ ਸਾਭਿ ਜਿਨਈ ਅਹਿ ਲਿਆਵਹਿ ਲਯੈ ਨਾਹਿ ॥ ਕਾਰ ਭੇਟਿ ਜੋ ਲਿਯਾਵਨੀ ਲਈ ਪਿਛਾਹਾ ਜਾਹਿ ॥ ੫੫੮ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਹਤੁ ਮਿਲੀ ਤਬ ਆਇ ਲਕ ਲੁਕਾਈ ਅਤ ਘਣੀ ॥ ਇਕਿ ਆਵਹਿ ਇਕ ਜਾਇ ਸਭੁ ਪਯਾ ਸੇਸਾਰੁ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਕਿ ਦਿਨਿ ਨਾਨਕ ਭਯਾ ਓਦਾਸੁ ॥ ਗਯਾ ਸੁ ਬਾਲ ਗਦਾਈ^੧ ਪਾਸ ॥

ਟਿਲੇ ਆਗੇ ਮੇਲਾ ਭਯਾ ॥ ਸਿਧ ਸਾਧ ਏਕਠ ਹੋਇ ਗਯਾ^੨ ॥

1 ਚਿਤਕ ਕੇ 2 ਵ, ਹ, ਗ ਅਤੇ ਰ, ਚਾਰ ਅਖਰਾਂ ਦਾ 3 ਪਾਦ ਚੜ੍ਹਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਾਲ 4 ਇਹ ਸਹਾਯਮਾ ਦਾ ਨਾਮ, ਜੋ ਜਿਹਲਮ ਤੋਂ ਬਾਰਾਂ ਕੋਹ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ

ਬਾਲ ਗੁਦਾਈ ਲਗੀ ਅਚਾਨਕ ॥ ਏਥੇ ਕਿਵ ਕੁ ਆਯਾ ਨਾਨਕ ॥
ਬਾਲ ਗੁਦਾਈ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥ ਗੋਸਟਿ ਕੀਤੀ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ੫੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਲ ਗੁਦਾਈ ਕਹਤ ਹੈ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਕੋ ਏਉ ॥ ਜਗਤੁ ਤੁਮਾਰਾ ਸਿਖੁ ਹੈ ਤੁਹੀ ਜਗਤ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ੫੬੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਹੁਤੁ ਭਾਂਤਿ ਕਰ ਗੋਸਟਿ ਹੋਈ ॥ ਦੋ ਧਿਰਿ ਸੰਸਾਰਹੋ ਨ ਕਈ ॥
ਸੁਣੁ ਨਾਨਕ ਇਕਿ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ॥ ਕਿਤੁ ਲਗ ਉਧਰਗੁ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੀ ॥
ਤੂਤੇ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਤੇ ਨਜਾਰਾ ॥ ਕਿਉ ਕਰ ਪਾਰ ਪਾਗੁ ਸੰਸਾਰਾ ॥
ਕੋ ਕੁਛੁ ਲਯਾਵੈ ਲਏ ਤੂ ਨਾਹਿ ॥ ਜੇ ਆਵਹਿ ਸ ਰੋਟੀ ਖਾਹਿ ॥ ੫੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਹੁ ਗਲ ਭਲੀ ਨ ਕਰਤੁ ਹੋ ਜਗਤ ਭਲਾ ਕਿਉ ਹੋਇ ॥ ਉਨਕਾ ਭਲਾ ਹੋਵਗੁ ਤਬੋ ਜਾ ਕੁਛੁ ਪਾਇ ਰਸੋਇ ॥ ੫੬੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਲਦੀ ਅਗਨਹੁ ਲੋਕ ਨਿਕਾਲਹਿ ॥ ਸੋ ਤੂ ਅਗਨ ਮਾਹਿ ਫੁਨ ਡਾਲਹਿ ॥
ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਭਲੀ ਕਿ ਮੰਦੀ ਹੋਈ ॥ ਤੁਹਨੋਂ ਕਹਿ ਨ ਸਕੈ ਸਚੁ ਕੋਈ ॥
ਕੋਈ ਲਿਯਾਵੈ ਕੋਈ ਖਾਵੈ ॥ ਧਰਮ ਦਲਾਲੀ ਤੇ ਹਥਿ ਆਵੈ ॥
ਧਰਮ ਦਲਾਲੀ ਬੈਠਾ ਲੈ ॥ ਤੈਨੂੰ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਕੋ ਨਾ ਹੈ ॥ ੫੬੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੰਨਿ ਲਈ ਗੁਰ ਬਾਤਿ ਇਹੁ ਆਏ ਪੁਰ ਕਰਤਾਰ ॥ ਆਦਰੁ ਦੀਆ ਜਗਤ ਕੇ ਮਿਲਿਆ ਬਹੁ ਸੈਸਾਰ ॥ ੫੬੫ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਦਰਗਾਹ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਓਥਹੁ ਆਗਯਾ ਲੇਦੇ ਆਯਾ ॥
ਜਪ ਕਰਣੇ ਕੀ ਆਇਸਾ ਆਈ ॥ ਅੰਗਦੁ ਨਿਜ ਢਿਗਿ ਲਯਾ ਬੁਲਾਈ ॥
ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਕੋ ਕਹਿ ਸਮਝਾਯਾ ॥ ਪੁਰਖਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਇਉ ਫਰਮਾਯਾ ॥
ਸਿਫਤਿ ਹਮਾਰੀ ਕਰਹੁ ਕਰਾਵਹੁ ॥ ਮੇਰੇ ਨਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਲਾਵਹੁ ॥ ੫੬੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸੇ ਕਹਿਯਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅੰਗਦ ਤੂਸੁਣਿ ਲੋਹਿ ॥ ਪਾਪੀ ਧਰਮੀ ਸਭ ਤਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਆਖ ਏਹਿ ॥ ੫੬੭ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਐਸੀ ਕੀਐ ॥ ਪਾਪੀ ਧਰਮੀ ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਤਰੀਐ ॥
758 ਅ ਹਰਿ ਜਸ ਕਾ ਜਪੁ ਜਤੁ ਬਧੀਜੇ ॥ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਪੁੰਤੀ ਜਪੁ ਇ ਕੁ ਕੀਜੇ ॥
ਹੁਕਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਾ ਇਉ ਆਯਾ ॥ ਜਿਉ ਮੈ ਤੁਹਨੋਂ ਆਖਿ ਸਣਾਯਾ ॥
ਪ੍ਰਿਥੀ ਧਰਮੁ ਉਪਦੇਸੁ ਦਿਝਾਵਹੁ ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ੫੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦਯਾ ਧਰਮੁ ਸੈਤੋਖੁ ਸੀਲੁ ਕਹਿਯਾ ਕਮਾਵਣੁ ਏਹੁ ॥ ਬਰਾਗੁ ਸੂਰਤ ਮਹਿ ਖੇਲਣਾ ਸਮਝਹੁ ਸਚ ਸਨੇਹੁ ॥ ੫੬੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਤੁ ਸਤੁ ਧਰਮੁ ਕਮਾਉ ਧਰਮਸਾਲ ਬੰਧਾਵਣੀ ॥ ਜਗ ਮਹਿ ਪੰਥ ਵਧਾਉ ਸਤੁ ਕੁਣਾ ਔਰ ਕਰਾਵਣਾ ॥ ੫੭੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੁਣੁ ਪੁਰਖਾ ਇਕਿ ਬਾਤ ਹਮਾਰੀ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਅਪਨੀ ਸਿਫਤਿ ਪਿਯਾਰੀ ॥
ਸਾਈ ਸਿਫਤਿ ਜਿ ਉਸਨੁ ਭਾਵੈ ॥ ਜੋ ਕੋ ਪੜੈ ਸੁਣੈ ਤਰ ਜਾਵੈ ॥
ਐਸੀ ਸਿਫਤਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਹੋਇ ॥ ਜਿਤੁ ਕੀਤੀ ਉਬਰੇ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥
ਪਾਪੀ ਧਰਮੀ ਕੀ ਗਤਿ ਹਵੈ ॥ ਐਸੀ ਸਿਫਤਿ ਜੁ ਪਾਪਾ ਖਵੈ ॥ ੫੭੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਗਦ ਕੀਤੀ ਬਨਤੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ ਦਰਸ ਤੁਮਾਰਾ ਜਪੁ ਭਯਾ ਇਹੁ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ੫੭੨ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੁਮਰੇ ਮੁਖ ਤੇ ਨਿਕਸੇ ਸੋਈ ॥ ਪਾਪਾ ਖੋਵੈ ਜਪੁ ਹੈ ਸੋਈ ॥
ਜੋ ਤੂ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਕੁਛੁ ਹੋਇ ॥ ਕੀਤਾ ਲੜਹਿ ਕਰਤਾ ਸੋਇ ॥
ਤੋਰੇ ਵਰਨ ਮਾਹਿ ਹੈ ਮਕਤਿ ॥ ਤੋਰੇ ਹੀ ਹਥਿ ਗਤਿ ਅਰੁ ਜੁਗਤਿ ॥
ਤੁਹੈ ਹੈ ਗਤ ਕਰਣੇਹਾਰਾ ॥ ਸਭ ਕੁਛੁ ਕੀਤਾ ਹੋਗੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੫੭੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਪੇ ਅੰਗਦਾ ਸਾਚੀ ਭਾਖੀ ਤੋਹਿ ॥ ਤਿਚਰਕੁ^੧ ਏਵੈ ਜਗਤਿ ਮੈ ਜਿਚਰਕੁ^੨ ਏਥੇ ਮੋਹਿ ॥ ੫੭੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੁਰਖਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਆਗਯਾ ਹਈ ॥ ਐਸਾ ਜਪੁ ਕੀਜੈ ਇਕੁ ਸੋਈ ॥
ਏਥ ਰਹਣੁ ਸਦਾ ਹੀ ਨਾਹੀ ॥ ਸਮਝਿ ਦੇਖੁ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥
ਮਹਿ ਸਮਾਣੇ ਢਿਗਿ ਸੋ ਆਵੈ ॥ ਜੋ ਜਪੁ ਜਪੇ ਸੁ ਅਟਕਿ ਨ ਪਾਵੈ ॥
ਜਪੁ ਜਹਾਸੁ ਭੈਜਲੁ^੩ ਜਗੁ ਤਾਰੇ ॥ ਜੁ ਜਪੁ ਜਪੇ ਸੁ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥ ੫੭੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਪ ਬਿਨ ਮੋ ਕੋ ਨਾ ਮਿਲੇ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਜਪੁ ਨੀਸਾਨੁ^੪ ॥ ਤਿਸ ਕ ਹਟਕਿ ਨ ਕੋ ਸਕੈ ਆਇ ਮਿਲੇ ਬਿਦਿਆਨ ॥ ੫੭੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਜਪ ਕਾ ਜਰ ਸੋ ਮੋ ਢਿਗਿ ਆਵੈ ਸਹੀ ॥ ਮੁਝ ਕੋ ਮਿਲੇ ਨ ਹੋਰ ਜਿਸ ਪਹਿ ਜਪੁ ਨੀਸਾਨੁ ਨਹਿ ॥ ੫੭੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭੂਭੁ ਪਹੁਰੁ ਗਤਿ ਜਬ ਰਹੀ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦੁ ਕੋ ਕਹੀ ॥
ਨਾਨਕ ਅੰਗਦੁ ਲਯਾ ਬੁਲਾਇ ॥ ਜਪੁ ਕਰਣੇ ਕੀ ਕਰੀ ਰਜਾਇ ॥
ਅੰਗਦ ਆਗਯਾ ਮੰਨੀ ਆਯਾ ॥ ਜਪ ਕਾ ਤੁਰਤ ਅਰੰਭੁ ਕਰਾਯਾ ॥
ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਮਥ ਕੀਆ ॥ ਦਹੀ ਵਿਚਹੁ ਘ੍ਰਿਤੁ ਜਿਉ ਲੀਆ ॥ ੫੭੮ ॥

ਸਲੋਕੁ ॥

759 ਓ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਏਹੁ ਸਲੋਕੁ ਪ੍ਰਿਥਮ ਧਰਾ^੫ ਨਾਨਕ ਰਾਖੀ ਨੀਵ ॥ ਜਪੁ ਕੀਤਾ ਛਤੀਹ ਪਉੜੀਆ^੬ ਗਤਿ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਸੀਵ ॥ ੫੭੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅੰਗਦੁ ਚੁਣਿ ਚੁਣਿ ਪਤਦਾ ਜਾਵੈ ॥ ਤਿਉ ਤਿਉ ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨ ਭਾਵੈ ॥
ਸਬਸਿ ਪੁਰਖ ਇਹ ਬਣੈ ਇਬਾਈ ॥ ਏਹੁ ਏਥ ਹੀ ਬਣਦੀ ਆਈ ॥

1 ਓਨਾ ਚਿਰ 2 ਜਿਨਾ ਚਿਰ 3 ਕਵਜਲ 4 ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਨਿਸਾਨ, ਨਿਸਾਨ ਰੂਪ ਜਪੁ 5 ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸਲੋਕ 6 ਮੁੱਢ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ 7 ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਨੇ ਜਪੁਜੀ ਦੀਆਂ ਛੱਤੀ ਪਉੜੀਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ

ਜਿਉ ਜਿਉ ਅੰਗਦ ਪਾਨੁ ਬਣਾਯਾ ॥ ਤਿਉ ਤਿਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਮਨ ਭਯਾ ॥
ਛਤੀਹ ਪੌੜੀ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ॥ ਜਬ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਗਯਾ ਦੀਤੀ ॥ ੫੮੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਇਸੁ ਜਪ ਕੀ ਬਿਧਿ ਦਿਵ ਕਹੀ ਜੁਗਤਿ ਸਭਾ ਸਮਝਾਇ ॥ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤੀ ਜਪੁ ਪੜੇ ਨਿਰਮਲੁ ਜਲੁ ਲੈ ਨਾਇ ॥ ੫੮੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜਪੁ ਪੜਨੇ ਕੀ ਵਿਧਿ ਸਮਝਾਈ ॥ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਕੰ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥
ਗਰ ਕੈ ਦਰਸਨ ਸੇ ਮਨੁ ਲਾਵਹੁ ॥ ਅੰਗੁ ਧਿਰਾ ਤੇ ਜੀਓ ਹਟਾਵਹੁ ॥
ਪਹੁਰ ਰਾਤਿ ਪਿਛਲੀ ਜ ਨਾਵੈ ॥ ਜ ਜਪੁ ਪੜੇ ਸੁ ਮੁਕਤੀ ਪਾਵੈ ॥
ਤ੍ਰਿਘੜੀਏ ਨਾਵੈ ਰਹਿਦੀ ਰਾਤਿ ॥ ਨਿਤਿ ਜਪੁ ਪੜੈ ਨਾਇ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ॥ ੫੮੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪਹੁਰ ਰਾਤਿ ਮ ਕੋ ਮਿਲੇ ਤ੍ਰਿਘੜੀਏ ਸੰਗਤਿ ਵਾਸੁ ॥ ਦਿਨਿ ਸੀਰੇ ਦੇ ਜਪੁ ਪੜੈ ਪਾਰੇ ਪੁਰੀ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ੫੮੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਪਾਵੈ ਪੁਰੀ ਨਿਵਾਸੁ ਤ੍ਰਿਘੜੀਏ ਨਾਵੈ ਪੜੇ ॥ ਰਾਖੇ ਜਪਦੀ ਆਸਿ ਸੇ ਅਵਸਰੁ ਪੂਰਨੁ ਕਰੈ ॥ ੫੮੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਜੋ ਜਪ ਕੀ ਕਰਤੂਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥ ਗੁਰ ਪੁਰਾ ਹੋਇ ਸਿਖਿ ਤਰਾਵੈ ॥
ਜੇ ਕੋ ਸਮਝਿ ਅਰਥੁ ਵਿਚਾਰੇ ॥ ਮੁਕਤਾ ਹੋਵੈ ਨਾ ਜਮੁ ਮਾਰੇ ॥
ਜੇ ਕ ਜਪ ਕੀ ਟੋਕ ਰਖਾਵੈ ॥ ਜਿਤੁ ਕਿਤੁ ਅੰਸਰੁ ਜਪ ਕੋ ਜਾਵੈ ॥
ਸਭਨਾ ਰਗ ਕਾ ਜਪੁ ਹਰਤਾ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਕਾਹੈ ਜਪੁ ਕਰਤਾ ॥ ੫੮੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜਿਤੁ ਕਿਤੁ ਅਵਸਰੁ ਜਪੁ ਪੜੈ ਪਾਵੈਗਾ ਸੁਖੁ ਸੋਇ ॥ ਜਪੁ ਮੋਤਰੁ ਸਿਰਿ ਮੋਤਰਾ ਜਪੁ ਕੋ ਪੜੇ ਜੁ ਕੋਇ ॥ ੫੮੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਨਾਨਕੁ ਪ੍ਰਭ ਨਿਜ ਧਾਮ ਬੁਲਾਯਾ ॥ ਜਪੁ ਕਰਣਾ ਸੀ ਤੁਧੁ ਫੁਰਮਾਯਾ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਜਪੁ ਕੀਆ ॥ ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਣਾ ਸ ਕੁਛ ਬੀਆ ॥
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤਬ ਗਾਇ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ਸੁਣਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਯਾ ਹਰਿ ਰਾਯਾ ॥
ਜੇ ਨਾਨਕ ਇਸ ਜਪ ਕੰ ਗਾਵੈ ॥ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਮੇਰਾ ਪਦੁ ਪਾਵੈ ॥ ੫੮੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਇ ਕਰ ਨਾਨਕੁ ਜੋਰ ਕੈ ਨਮਸਕਾਰੁ ਸਿਰੁ ਨਯਾਇ ॥ ਸਤਿ ਸਤਿ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕਹਿਆ ਤੇਰੀ ਸਤਿ ਰਜਾਇ ॥ ੫੮੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਇਕੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਆ ॥ ਨਾਨਕ ਕਾ ਗੁਰੁ ਆਪੇ ਬੀਆ ॥
ਜਿਸ ਕੋ ਅਪਨੀ ਠੋਰ ਬਹਾਵਹਿ ॥ ਤਿਸੁ ਕੋ ਇਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦਸਿ ਆਵਹਿ ॥
ਜਿਸ ਤੂਦਸਹਿ ਸੇ ਤੇ ਜੇਹਾ ॥ ਇਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਮੈ ਕਹਯਾ ਅਜਹਾ ॥

759.ਅ ਜਦ ਮੇ ਸ / ਦਗੁ ਤਦਿ ਤੂ ਆਈ ॥ ਇਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਤੂ ਤਦਹੁ ਸੁਣਾਈ ॥ ੫੮੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤਬ ਆਇ ਕੈ ਕਹਿ ਅੰਗਦ ਕੰ ਬਾਤਿ ॥ ਜਪੁ ਕੀ ਉਪਮਾ ਅਤਿ ਕਰੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਵਾਤਿ ॥ ੫੯੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਜੇ ਜਪੁ ਜਪੈ ਸੁ ਮੁਕਤਾ ਹੋਵੈ ॥ ਜਪੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸਗਲੇ ਆਪ ਖੋਵੈ ॥
ਐਸੇ ਆਪਿ ਕਹਿਆ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥ ਜਪੁ ਕੈ ਜਪਹੁ ਵੀਚਾਰ ਵਿਚਾਰ ॥
ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਅਰਦਾਸਿ ਵਖਾਣੀ ॥ ਕਹਣਿ ਸੁਨਿਣਿ ਕੋ ਸਿਧੀ ਬਾਣੀ ॥
ਅਰਥੁ ਨ ਸੁਝੈ ਦੂਰ ਰਖਾਯਾ ॥ ਅਰਥ ਬਿਨਾ ਕੁਛੁ ਸਾਦਾ ਨ ਆਯਾ ॥ ੫੯੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਣੁ ਅੰਗਦ ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਇਹੁ ਬਾਤਿ ਇਵ ਹੋਗੁ ॥ ਸਤਿਵੀ ਪੀੜੀ ਗੁਰੂ ਜੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਕੋ ਜੋਗੁ ॥ ੫੯੨ ॥

ਸੋਰਠੀ ॥

ਸਤਿਵੀ ਪੀੜੀ ਹੋਗੁ ਮੈਥੋ ਪਿਛੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ॥ ਅਰਥੁ ਕਰਨ ਕੈ ਜੋਗੁ ਭੋਜਗੁ ਆਪੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ॥ ੫੯੩ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਮੰਗੀ ਅਰੁ ਭਗਤੀ ਕੀ ਬਾਣੀ ॥ ਸਭਨਾ ਕੀ ਬਿਧਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥
ਸਭਸੇ ਕਾ ਪਰਮਾਰਥੁ ਕਰੈ ॥ ਸਮਝ ਕਮਾਵੈ ਭੋਜਲੁ ਤਰੈ ॥
ਕੇਤਕ ਦਿਨਿ ਜਬ ਪਾਛੇ ਪਏ ॥ ਸਗਲੇ ਕਾਰਜ ਪੂਰਨੁ ਭਏ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਸੱਦਾ ਆਯਾ ॥ ਚਲੁ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਬੁਲਾਯਾ ॥
ਅੰਗਦ ਕੋ ਨਿਜ ਠੌਰ ਬਹਾਵਹੁ ॥ ਆਪਿ ਤੁਸੀ ਸੱਚਖੰਡ ਸਿਧਾਵਹੁ ॥ ੫੯੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਗਦ ਕੋ ਜਗੁ ਸੌਪਿ ਕੈ ਆਵਹੁ ਮੇਰੇ ਪਾਸਿ ॥ ਜਿਸੁ ਕਾਰਜ ਕੋ ਭੋਜਿਆ ਸੋ ਸਭੁ ਬੀਆ ਰਾਸਿ ॥ ੫੯੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅਠੇ ਨੂੰ ਸੀ ਸੱਦਾ ਆਯਾ ॥ ਪੁਸੈਨ ਭਯਾ ਗੁਰੂ ਸੁਕਰੁ ਮਨਾਯਾ ॥
ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਲਖਮੀ ਦਾਸੁ ਲਿਜਾਵਹੁ ॥ ਛੇਤੀ ਜਾਵਹੁ ਢਿਨਿ ਨ ਲਾਵਹੁ ॥
ਗਯਾ ਕਮਲੀਆ^੧ ਤੁਰਤੁ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਗੁਰੁ ਕਾ ਚਲਣਾ ਆਖਿ ਸੁਣਾਯਾ ॥
ਪਾਛੇ ਮਾਤਾ ਘੁਮੀ^੨ ਆਈ ॥ ਹੱਥੀ ਦੁਹਿ ਵੇੜਿਵੀ ਲਾਈ ॥ ੫੯੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਬੁਝੇ ਚੋਣੀਏ ਕਹਾ ਲਗਾਯਾ ਹਾਥਿ ॥ ਵੜਿਆ ਕੇਰੀ ਵੇੜਿਈ ਚਹੀਅਹਿ ਭੋਜਨ ਸਾਥਿ ॥ ੫੯੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਭਲਕਿ ਸਿਰਾਧੁ ਤੇਰੇ ਪਿਯਕੋਰਾ ॥ ਭਲਕੇ ਨਾਹਿ ਨ ਚਲਨਿ ਵੇਰਾ ॥
ਪੁਸੈ ਕਰਹਿ ਚਲਾਣਾ ਭਾਈ ॥ ਚਕਿ ਰਖਹੁ ਜੋ ਦਾਤਿ ਵਿਛਾਈ ॥
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਆਇ ਜੁ ਦੇਖਹਿ ॥ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਬੈਠਾ ਪੇਖਹਿ ॥
ਜਿਉ ਆਏ ਤਿਉ ਹੀ ਮੁੜਿ ਗਏ ॥ ਮਨ ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਬਿਸਮੇ ਭਏ ॥ ੫੯੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਨੌਮੀ ਗਈ ਦਸਵੀ ਭਈ ਨਾਨਕੁ ਭਯਾ ਤਈਆਰੁ ॥ ਲੈ ਆਵਹੁ ਸਹਿਬਜ਼ਾਦਿਜਾਂ ਸੋਧੋ ਸਚੁ ਸੈਸਾਰ ॥ ੫੯੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸਦਣਿ ਆਯਾ ਕਮਲਾ ਸੋਈ ॥ ਚਲਹੁ ਅਬਿ ਹੁਣਿ ਹੋਣੀ ਹੋਈ ॥
760/1੯ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾ / ਦੇ ਆਯਾ ਨਾਹੀ ॥ ਇਹੁ ਸਮਝੀ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥
ਪਰਸੋ ਬਾਬੇ ਚਲਣੁ ਕਹਿਆ ॥ ਅਬਿ ਤਾ ਕਿਕੂਸੀ ਰਹਿਆ ॥
ਅਪਨੇ ਹਾਥਿ ਨ ਚਲਣੁ ਰਹਿਣਾ ॥ ਕੰਮ ਨਹੀ ਇਹੁ ਬੋਥਾ ਕਹਿਣਾ ॥ ੬੦੦ ॥

1. ਸੁਆਦ 2. ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਇਥੇ ਸੱਤਵੀ ਪੀੜੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੈ 3. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਦਾ ਸੇਵਕ, ਜਿਸਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਉ ਅਲਮਸਤ ਹੈ 4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ

ਏਹਰਾ ॥

ਨਾ ਮੰਨੀ ਆਯਾ ਨਹੀ ਆਖਿ ਰਹੇ ਬਹੁ ਲੋਗ ॥ ਹਥਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਕਰਨਾ ਹੋਰੁ ਸਜੋਗੁ ॥ ੬੦੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅੰਗਦ ਕੋ ਦੀਨੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਸੰਗਤਿ ਅੰਗਦ ਮਗਰ ਲਗਾਈ ॥

ਅੰਗਦ ਅਪਨੀ ਠੋਰ ਬਹਾਯਾ ॥ ਹਰਿ ਦੀ ਆਸੁ ਮੇਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਯਾ ॥

ਪੋਥੀ ਮਾਲਾ ਦੀਨੀ ਹਾਥਿ ॥ ਇਹੁ ਹਮਰਾ ਧਨੁ ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥਿ ॥

ਪੰਦ੍ਰਹ ਸਹਸ ਪਚਾਨਵਾ ਸਈ ॥ ਅਸੂ ਦਸਮੀ ਵਦੀ ਕਹਈ ॥ ੬੦੨ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਆਪਿ ਰਲੇ ਦਰਗਾਹ ਕੋ ਪਾਛੈ ਭੀ ਪੁਨਿ ਆਪੁ ॥ ਅੰਗਦੁ ਥਾਪਿ ਬਹਾਲਿਆ ਨਾਨਕ ਕਾ ਪਰਤਾਪੁ ॥ ੬੦੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਬਲੈਚਨਾ ਅਵਤਾਰੁ ਅੰਗਦੁ ਥਾਪਿਯਾ ਆਪਿ ਹਰਿ ॥ ਤਾਰਣ ਕੋ ਸੈਸਾਰੁ ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਤੀ ਕ੍ਰਣਹਾਰ ॥ ੬੦੪ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਅੰਗਦ ਕੋ ਨਾਨਕ ਸਮਝਾਵੈ ॥ ਪਰਾਯਾ ਭਲਾ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸੁਖਾਵੈ ॥

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੇਤ ਨ ਰਹਨੀ ਰਾਸਿ ॥ ਰਹੀ ਨਾਹੀ ਏਨਾ ਦੇ ਪਾਸਿ ॥

ਏਬਹੁ ਉਠਿ ਜਾਇ ਰਹੀ ਖਡੂਰ ॥ ਏਨਾ ਪਾਸਹੁ ਹੋਈ ਦੂਰਿ ॥

ਏਹੀ ਬਿਧਿ ਕਹਦੇ ਗਯਾ ਸਮਾਇ ॥ ਸੁਣਿ ਕੈ ਆਏ ਦੰਇ ਭਿਰਾਇ ॥ ੬੦੫ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਚਾਰ ਘੜੀ ਬਾਤ ਕਰਹੁ ਦਈ ਦੁਹਾਈ ਆਇ ॥ ਉਠ ਬੈਠਾ ਬਾਤ ਕਰੀ ਚਲਿਆ ਚਾਰ ਮੁਕਾਇ ॥ ੬੦੬ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਰਹਿਯਾ ਬਹੁਤੁ ਅਤ ਲੋਚਤੁ ਸੀ ਸਦੇ ਆਯਾ ਨਹੀ ॥ ਰਹੇ ਨ ਪੋਚੀ ਪੋਚਿ ਜਿਸ ਦੀ ਸੀ ਤਿਸ ਥੇ ਗਈ ॥ ੬੦੭ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਰੋਟੀ ਕਪੜਾ ਤੁਮ ਕੋ ਢੇਰੁ ॥ ਸਭ ਕੋ ਨਿਵਸੀ ਤੁਮ ਕੋ ਹੋਰੁ ॥

ਪੀਰਾ ਅਰੁ ਪਤਿਸਾਹਾ ਕੇਰੇ ॥ ਖਾਲੀ ਰਹਨਿ ਨ ਕਬਹੂਡੇਰੇ ॥

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਲਾਮੀ ॥ ਹੋ ਹੋਵਗੁ ਤੁਮਰੇ ਕਾਮੀ ॥ ੬੦੮ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਤੁਸੀ ਸਲਾਮ ਨ ਕਰੋਗੇ ਕਰਸੂ ਜਗਤੁ ਸਲਾਮੁ ॥ ਮੇਰਾ ਪਿਛੋ ਛੁਟੋਗੇ ਜਮਤੇ ਹੋਗੁ ਇਨਾਮੁ ॥ ੬੦੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਇਉਂ ਕਹਿ ਕੇ ਸਚਖੰਡ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਾ ਬਾਦੁ ਰਚਾਯਾ ॥

ਹਿੰਦੂ ਬੋਲੈ ਚਿਖਾ ਬਣਾਵਹੁ ॥ ਤੁਰਕ ਕਹਹਿ ਰਲਿ ਗੋਰੁ ਖੁਦਾਵਹੁ ॥

ਹਿੰਦੂ ਆਖਿਹਿ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰਾ ॥ ਈਹਾਂ ਲਾਗਾ ਕਹਾ ਤੁਮਾਰਾ ॥

ਤੁਰਕ ਕਹਹਿ ਇਹੁ ਹਮਰਾ ਪੀਰੁ ॥ ਹਮਰਾ ਦੂਰ ਕਰਹੁ ਕਿਵੈ ਸੀਰੁ ॥ ੬੧੦ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਸਾਧੂ ਸਾਝੇ ਸਭਸ ਦੇ ਮਹਾਪੁਰਖ ਨਿਰਪੇਖ ॥ ਮੇਰ ਤੇਰ ਜਿਨਤੇ ਗਈ ਲਖਿਆ ਏਕੁ ਅਲੰਖੁ ॥ ੬੧੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥

ਤੁਰਕ ਕਹਹਿ ਮਮ ਪੀਰ ਗੋਰ ਖੁਦਾਵਹਿ ਨਾ ਟਲਹਿ ॥ ਚਾੜਹਿ ਚਿਖਾ ਸਰੀਰ ਹਿੰਦੂਬੋਲੈ ਗੁਰੂ ਮਮ ॥ ੬੧੨ ॥

1. ਵਿਰਚਨ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਪੁਤਰ, ਬਲੀ ਦਾ ਪਿਤਾ 2. ਸਾਰੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੱਸ ਕੇ 3. ਝਗੜਾ 4. ਕਬਰ 5. ਇਥੇ 612 ਅੰਕ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ

ਚੋਪਈ ॥

ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਾ ਪਈ ਲੜਾਈ ॥ ਤੋਂ ਨਾਨਕ ਨਿਜ ਦੇਹਿ ਲੁਕਾਈ ॥
ਅੱਧੋ ਅੱਧੀ ਚਾਦਰ ਪਾੜੀ ॥ ਓਨਾ ਦਬੀ ਓਨਾ ਸਾੜੀ ॥
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜਾਇ ਰਹਿਯਾ ਖਡੂਰ ॥ ਅਮਰੂ ਭੱਲਾ¹ ਰਹੇ ਹਜ਼ੂਰ ॥
ਅਮਰ ਤੇਜ ਰਾਜੇ ਅਵਤਾਰੁ ॥ ਸਤਿਜੁਗ ਚੱਕ ਰਵੈ ਭੁਤਾਰ² ॥ ੬੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਵਡਾ ਸੁਧਰਮੀ ਭਗਤੁ ਕਾ ਅਮਰਤੇਜ ਭੁਤਾਰੁ ॥ ਭੋਜਯਾ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਮੈ ਕਰਨੇ ਜਗਤੁ ਉਧਾਰੁ ॥ ੬੧੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪੀਛੇ ਅੰਗਦ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਜੋ ਲੜਿ ਲਾਗੀ ਪਾਰ ਲੰਘਾਈ ॥
ਤੇਰਹਿ ਬਰਸ ਅਰੁ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ॥ ਉਣਤੀ ਦਿਨਿ ਉਪਰ ਲੈ ਲੀਨੇ ॥
ਇਤਨਾ ਚਿਰ ਪਿਛੇ ਜਗ ਰਹੇ ॥ ਅਮਰਦਾਸ ਕੋ ਅੰਗਦੁ ਕਹੇ ॥
ਆਉ ਬਚਾ ਅਬਿ ਪੈਰੀ ਪਾਹਿ ॥ ਪੋਥੀ ਮਾਲਾ ਲੈਦੇ ਜਾਹਿ ॥ ੬੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੋਲਾ ਲੈ ਨਾਵੇ ਸਮੇ ਚੰਤ ਸੁਦੀ ਚੋਥਾਇ ॥ ਅਮਰਦਾਸ ਕੋ ਥਾਪਿ ਕੈ ਚੱਲੈ ਆਪਿ ਰਜਾਇ ॥ ੬੧੭ ॥
ਅੰਗਦੁ ਨਾਨਕ ਪਾਸ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਰੂ ਤਖਤਿ ਬਹਾਯਾ ॥
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪੁਰ ਬਾਧਾ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਕੋ ਬੂਝੇ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥
ਕਲੂ ਕਾਲੁ ਅਤ ਮਹਾਂ ਗੁਬਾਰਾ ॥ ਕਿਉਂ ਕਰਿ ਚੜ੍ਹਗੁ ਪੰਥੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥
ਐਸਾ ਸੂਰਾ ਭਗਤੁ ਪਠਾਯੈ ॥ ਕਲਜੁਗੁ ਭੀਤਰ ਪੰਥੁ ਚਲਾਯੈ ॥ ੬੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸੇ ਸੂਰੇ ਭਗਤਿ ਹੈ ਪਾਡੇ ਦੇਹੁ ਪਠਾਇ ॥ ਪੰਥ ਚਲਾਵਹਿ ਜਗਤਿ ਮੈਂ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵਹਿ ਜਾਇ ॥ ੬੧੯ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਾਡਵਾਂ ਕੋ ਪਤਿ ਕਰੀ ਰਜਾਇ ॥ ਸਿਰ ਪ੍ਰ ਮੰਨੀ ਤਜੀ ਨ ਜਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਮਾਹਿ ਤੁਮ ਜਾਵਹੁ ॥ ਸੋਢ ਬੰਸ ਮਹਿ ਜਨਮੁ ਧਰਾਵਹੁ ॥
ਰਾਮਦਾਸੁ ਪੰਡੁ³ ਪੰਡ ਤੇ ਕੀਆ ॥ ਅਰਜਨੁ ਅਰਜਨ ਤੇ ਫੁਨਿ ਬੀਆ ॥
ਜੁਪਿਸਟਰ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਮਲ ਭਯਾ ॥ ਮਹਾਂਦੇਉ ਭੀਮੁ ਹੋਇ ਗਯਾ ॥ ੬੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਐਸੀ ਐਸੀ ਰੋਸ ਕਰ ਆਇ ਲਯਾ ਅਵਤਾਰੁ ॥ ਕੈਰੋ ਕੀਤੇ ਤੁਰਕ ਸਭ ਪਿਛਲਾ ਭਯਾ ਉਧਾਰੁ ॥ ੬੨੧ ॥
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਅਭਿਮੇਨ⁴ ਅਵਤਾਰ ॥ ਲੈ ਆਯਾ ਪਿਛਲਾ ਹੇਤੁ ਪਯਾਰ ॥
ਮਾਤਾ ਕੁੰਤੀ ਭਾਨੀ ਭਈ ॥ ਰਾਮਦਾਸ ਵਿਆਹਿ ਸੋ ਲਈ ॥
ਕੈਰੋ ਮੁਗਲਾ ਦੇ ਘਰ ਆਂਦੇ ॥ ਵੈਰ ਪੁਰਾਣੇ ਕਦੇ ਨ ਜਾਂਦੇ ॥
ਪ੍ਰਿਤਰਾਸਟਰ ਤੇ ਅਕਬਰੁ ਕੀਆ ॥ ਸਾਹਿਜਹਾਂ ਜਰਜਧਨੁ ਬੀਆ ॥
ਗੰਧਾਰੀ ਤੁਰਕਨੀ ਤਬ ਭਈ ॥ ਅਕਬਰ ਬਿਆਹਿ ਔਰਤ ਕੁ ਲਈ ॥ ੬੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

760/2ੳ ਪਾਡੇ ਥੀਏ ਭਗਤ ਸਭ ਕੈਰੋ ਤੁਰਕ ਕਰੂਰ⁵ ॥ ਲੈਣੁ ਦੇਣੁ ਨਾ / ਨਿਬੜੇ ਹੋਵੇ ਨਾਹਿਨ ਦੂਰ ॥ ੬੨੩ ॥

1. (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ 2. ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਰਾਜਾ 3. ਪਾਡੂ 4. ਅਭਿਮਨਿਯੁ 5. ਕੌਰੇ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲੇ

ਚੋਪਈ ॥

ਅਰਜਨ ਜਰਜਧਨੁ ਸੀ ਮਾਰਾ ॥ ਸੋ ਏਥੇ ਉਨਿ ਲਯਾ ਉਧਾਰਾ ॥
ਬਾਲੀ ਬੰਧਕੁ¹ ਜਨਮ ਧਰਾਯਾ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਚਰਣ ਮਹਿ ਬਾਣ ਲਗਾਯਾ² ॥
ਰਾਮਾਨੰਦ ਦਾ ਵੈਰੁ ਪੁਰਾਣਾ ॥ ਅਲਾ ਦੈਤ ਮਾਰਯਾ ਤਿਸੁ ਬਾਣਾ³ ॥
ਵੈਰੁ ਪੁਰਾਣਾ ਜਾਵੈ ਨਾਹੀ ॥ ਨਿਤਿ ਨਵਾ ਸਮਝੈ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ੬੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਗਦ ਕੈ ਪੀਛੈ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਕਾ ਰਾਜੁ ॥ ਬਾਈ ਬਰਸ ਮਾਸ ਪੰਜ ਯਾਰਾ ਦਿਵਸ ਸਮਾਜੁ ॥ ੬੨੫ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੰਬਤ ਸੋਲਾਂ ਸੈ ਇਕਿ ਤੀਹਾ ॥ ਭਾਦੋ ਸੁਦੀ ਪੰਦ੍ਰਸ ਰੁਤਿ ਮੀਹਾ ॥
ਅਮਰਦਾਸੁ ਸਚਖੰਡ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ਰਮਦਾਸੁ ਗੁਰੁ ਤਖਤਿ ਬਹਾਯਾ ॥
ਪੰਥੀ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦੀਆ ॥ ਰਮਦਾਸੁ ਸੋਢੀ ਗੁਰੁ ਕੀਆ ॥
ਰਮਦਾਸਪੁਰਾ ਗੁਰ ਜਾਇ ਵਸਾਯਾ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਤਿਥੇ ਪੁਗਟਾਯਾ ॥ ੬੨੫ ॥⁴

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਆਖੇ ਨਾਨਕਾ ਭਲੀ ਕਰੀ ਜਗੁ ਜਾਇ ॥ ਨਾਮ ਜਪਾਯਾ ਜਾਇ ਕੈ ਦੀਆ ਧਰਮੁ ਚਲਾਇ ॥ ੬੨੬ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਤੇਰੇ ਮੁਖਿ ਤੇ ਬਾਣੀ ਹੋਈ ॥ ਮਾਨੋ ਮੇਰੇ ਮੁਖਿ ਥੇ ਸੋਈ ॥
ਸੁਣਨੇ ਕੋ ਸਿਧਿ ਓਟਿ ਸੁਹਾਈ ॥ ਸਮਝਣੁ ਕਠਨੁ ਨ ਸਮਝੀ ਜਾਈ ॥
ਐਸਾ ਭਗਤੁ ਭੋਜੀਐ ਕੋਈ ॥ ਅਰਥੁ ਕਰੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਜੋਈ ॥
ਤੇਰੀ ਅਰੁ ਭਗਤਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ॥ ਸਭੁ ਕਾ ਅਰਥੁ ਕਰੇ ਜਗੁ ਜਾਣੀ ॥ ੬੨੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਸੱਤਿ ਸੱਤਿ ਜੀ ਸੱਤਿ ॥ ਐਸੇ ਕੋਈ ਭੋਜੀਐ ਜੋ ਮਥਾ ਕਾਢੇ ਤਤੁ ॥ ੬੨੮ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਨਿਜ ਭਗਤੁ ਸੀ ਸੁਖਿਦੇਉ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕਹਯਾ ਏਉ ॥
ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿਵਾਯਾ ॥ ਸੀਲੁ ਸੰਜਮੁ ਦੇ ਕੈ ਪਹੁਚਾਯਾ ॥
ਦੇਯਾ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਦਿਵਾਈ ॥ ਖਿਮਾ ਗਰੀਬੀ ਸੰਗਿ ਪਠਾਈ ॥
ਨਿਰਮੋਹੁ ਜਾਗਣੁ ਸਚੁ ਅਰੁ ਸੁਚ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜਿਨਿ ਦੂਜੀ ਰੁੱਚਾ⁵ ॥ ੬੨੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਵੰਦਾਂ ਕੇਰੇ ਮਥਨ ਕੋ ਭੋਜਿਯਾ ਜਿਵੈ ਬਿਆਸੁ ॥ ਤਿਉ ਬਾਣੀ ਕੋ ਅਰਥੁ ਕਰ ਸੁਖਦੇਉ ਕਰਗੁ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥ ੬੩੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਸੰਬਤ ਸੋਲਾਂ ਸੈ ਅਠੱਤੀ ॥ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ॥
ਸਵਾ ਪਹੁਰੁ ਰਾਤਿ ਰਹੀ ਜਬ ॥ ਗੁਰੁ ਮਿਹਰਵਾਨ ਜਨਮ ਲਯਾ ਤਬ ॥
ਸੌਢ ਬੰਸ ਮੈਂ ਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਘਰ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਮਹਿ ਭੋਜਯੋ ਹਰ ॥
ਉਦਰ ਮਾਤਾ ਭਗਵਾਨੋ ਸਹਿਬਾਣੀ ॥ ਆਯਾ ਅਰਬਾਵਣ ਕੈ ਬਾਣੀ ॥ ੬੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਖਦੇਉ ਭਗਤ ਅਵਤਾਰਯਾ ਨਾਮ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸੁ ॥ ਮਿਹਰਵਾਨ ਬਾਣੀ ਮਥੀ ਕੀਤਾ ਅਤ ਪਰਗਾਸ ॥ ੬੩੨ ॥

1. ਸਿਕਾਰੀ 2 ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਲੁਕ ਕੇ ਬਾਲੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ, ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਸਿਕਾਰੀ ਦਾ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਵਿੱਚ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ

3. ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੇ ਵੈਰ ਦੀ ਕਥਾ ਦੇਖੋ "ਪਰਚੀ ਰਾਮਾਨੰਦ ਕੀ" 4 ਇਥੇ 625 ਦੁਬਾਰਾ ਆਇਆ ਹੈ 4. ਚਿਤਕ ਕੇ 5 ਰੁਚੀ 6. ਪਿਰਬੀ ਚੰਦ, ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ, ਪਿਰਬੀ ਮੱਲ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਵੇਖੋ ਛੰਦ ਨੰ. 635 7. ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ

ਚੌਪਈ ॥

760/2ਅ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਤੇ ਪਿਛੇ / ਭਾਈ ॥ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥
ਸੱਤਿ ਬਰਸ ਸਾਰਾ ਦਿਨਿ ਰਹਯਾ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ³ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਕਹਿਯਾ ॥
ਮਨੋਹਰੁ ਸੱਤ ਮਾਸ ਕਾ ਥੀਆ ॥ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਚਲਾਣਾ ਕੀਆ ॥
ਸੰਬਤ ਸੋਲਹ ਸੇ ਅਠਤੀਹਾ ॥ ਭਾਏ ਸਦੀ ਤੀਜ ਸੀ ਈਹਾ ॥ ੬੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਬਦ ਬਾਪਨਾ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਕੋ ਦੇਇ ॥ ਆਪੁ ਆਪੇ ਮੈ ਹੁਇ ਗਯਾ ਬਾਸ ਬੈਕੁੰਠੀ ਲੇਇ ॥ ੬੩੪ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਗੁਰੁ ਅਰਜਨੁ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵਨਿ ਲਾਗਾ ॥ ਪੂਰਨ ਪੰਥ ਗਯਾਨੁ ਵੇਰਾਗਾ ॥
ਸਭ ਬਾਣੀ ਕੀ ਬੱਧੀ ਥੀਛਿ ॥ ਜਿਨਿ ਗੁਰੁ ਜਾਤਾ ਮਿਟੀ ਜਮ ਪੀਛਿ ॥
ਪ੍ਰਿਥੀ ਮੱਲ ਹਜ਼ੂਰ ਸਦਾਯਾ ॥ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬੁ ਤਬ ਨਾਉ ਰਖਾਯਾ¹ ॥
ਸਿਰਿ ਪਰ ਅਪਨੀ ਪਾਗ ਬਧਾਈ ॥ ਪੋਥੀ ਮਾਲਾ ਹਥਿ ਫੜਾਈ ॥
ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਟਿਕਾ ਕੀਆ ॥ ਆਦਿ ਗਿਰੰਥੁ ਤਿਸੇ ਕੋ ਦੀਆ ॥ ੬੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਮਤ ਸੋਲਾ ਸੈ ਤ੍ਰੇਹਟੇ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ਚੌਥਾਇ ॥ ਆਪਿ ਚਲੇ ਸਚਖੰਡ ਕੋ ਦੋਵੈ ਬਾਇ ਬਣਾਇ ॥ ੬੩੬ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਬਾਰਹ ਬਰਸ ਮਹੀਨੇ ਯਾਰਾ ॥ ਅਠਿ ਦਿਨਿ ਪਾਛੇ ਭਯਾ ਤਯਾਰਾ ॥
ਇਤਨਾ ਚਿਰੁ ਗੁਰ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਬਕੁੰਠ ਜਾਣਿ ਕੀ ਆਗਯਾ ਆਈ ॥
ਮਿਹਰਵਾਨ ਸਿਰ ਪਾਗ ਬਧਾਈ ॥ ਮਥੇ ਤਿਲਕੁ ਗਲ ਮਾਲਾ ਪਾਈ ॥
ਪੋਥੀ ਅਪਨੇ ਹਥਿ ਕਰ ਲੀਤੀ ॥ ਜੋ ਸਾਹਿਬ ਅਰਜਨ ਤੇ ਲੀਤੀ ॥ ੬੩੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੰਮਤਿ ਸੋਲਾ ਸੈ ਛਿਹਤਾ ਵਸਾਖ ਸੁਦੀ ਦਸ ਦੇਇ ॥ ਸਾਹਿਬ ਚਲੇ ਬੈਕੁੰਠ ਕੋ ਦੀਆ ਮੰਤਰੁ ਸੋਇ ॥ ੬੩੮ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਮਿਹਰਵਾਨ ਗੁਰੁ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਤਾ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ॥
ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਗੁਰੁ ਭਗਤੁ ਪੁਰਾਤਮੁ ॥ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਕਾ ਕੀਆ ਮਹਾਤਮੁ ॥
ਮਿਹਰਵਾਨ ਸੁਤੁ ਹਰਿ ਜੀ ਭਯਾ ॥ ਸਰੋਤਮ ਆਇ ਜਨਮ ਜਗ ਲਯਾ ॥
ਬਿਦਰਦਾਸ ਸੁਤੁ ਸਰੋਤਮੁ ਆਯਾ ॥ ਕ੍ਰਿਸਨ ਅਰਥ ਜਿਨ ਆਪ ਕੁਹਾਯਾ ॥ ੬੩੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਤੇਤੀਸ ਪਲ ਛਟੀ ਭਗਤ ਕੁ ਪਾਯਾ ਪਦ ਨਿਰਬਾਨੁ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰੁ ਧਨ ਗੁਰੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ॥ ੬੪੦ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਇਕਾਹਠਿ ਬਰਸ ਕਹੀ ਪਤਿਸਾਹੀ ॥ ਜਗ ਤੇ ਦੂਰਿ ਭਈ ਬਦਰਾਹੀ ॥
ਸੋਲਹ ਸਹਸ ਛਿਅਨਵਾਂ ਭਯਾ ॥ ਸੂਰਜੁ ਉਤਰ ਕੇ ਹੋਇ ਗਯਾ ॥
ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਜਨਮੁ ਚਲਾਣਾ ॥ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਕੀਆ ਪੋਥਾਣਾ ॥
ਹਰਿ ਜੀ ਕੋ ਦੇ ਪੋਥੀ ਮਾਯਾ ॥ ਆਪਿ ਗਏ ਢਿਗਿ ਦੀਨ ਦਾਯਾਲਾ ॥ ੬੪੧ ॥

1. ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਨੁਸਾਰ, ਪ੍ਰਿਥੀ ਮੱਲ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ "ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ" ਰੱਖਿਆ ਸੀ 2. ਆਪਣੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਿੱਤੀ ਵੇਖੋ "ਪਰਚੀ ਬਿਦਰ ਭਗਤਿ ਕੀ" 3. ਬੁਰੇ ਰਾਹ, ਬੁਰੇ ਕਰਮ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਮੂਰਤਿ ਨਾਮ ਕੀ ਅੰਗਦੁ ਜਾ ਕਾ ਅੰਗੁ ॥ ਅਮਰੁ ਮਨਾਯਾ ਅਮਰ ਬੋ ਤਿਹੁ ਕਾ ਏਕ ਪ੍ਰਸੰਗੁ ॥ ੬੪੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

760/3ੳ ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਅਜਮ / ਤਿ ਅਮਰਦਾਸ ਤੇ ਪਾਈ ॥
ਅਰਜਨ ਕੇ ਅਰ ਹੁਏ ਦਾਸ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥
ਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਸਾਹਿਬੀ ਦਈ ॥ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ॥
ਗੁਰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਮਿਹਰ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ॥ ਮਾਨੋ ਰਾਮਚੰਦੁ ਸੀ ਸੂਰਤਿ ॥
ਹਰਿ ਜੀ ਹਰਿ ਜੀਆ ਮਹਿ ਜਾਤ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਤ^੧ ॥ ੬੪੩ ॥

ਛਪਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਅੰਗਦੁ ਅਮਰਦਾਸੁ ਰਾਮਦਾਸੁ ਸਹਾਈ ॥ ਅਰਜਨੁ ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਹਰਿ ਜੀ ਸੁਖਦਾਈ ॥
ਹਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ਕੋਲ ਨੈਨੁ ਸਿਮਰੇ ਹਰਿ ਨੰਦਾ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਨਿਰਭੇ ਗੁਰੂਆਪਿ ਕਰਮੁ ਕਰੰਦਾ ।
ਗੁਰ ਦੀਦਾਰ ਦਾਸੁ ਬਹਾਲਿਆ ਓਤ ਨੌਰ ਓਤ ਠਾਇ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ੬੪੪ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸਰਨਿ ਸਰਨਿ ਸਰਨਾਰਾਤੀ ਸਰਨਿ ਸੂਰ ਭਗਵਾਨ ॥ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਖੇ ਅਪਨਾ ਜਾਨ ॥ ੬੪੫ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਭਿ ਹੀ ਜਨ ਆਖੇ ॥
ਰਾਮ ਰਟੇ ਅਭੇ ਰਾਮ ਰਟੇ ਅਭੇ ਰਾਮ ਕਾ ਨਾਮ ਰਿਦੇ ਧਰ ਰਾਖੇ ॥
ਹਰੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਹੇ ਹਰੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਹੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਾ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਮੁਖ ਚਾਖੇ ॥
ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮ ਜਪੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਭਾਖੇ ॥ ੬੪੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਨਾਨਕੁ ਪਰਚੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ਅਤਿ ਉਤਮੁ ਪਰਸੰਗ ॥ ਸਭੇ ਪ੍ਰਚੀਆ ਤੀਹ ਹੈ ਭਗਤਿ ਸਿਰੋਮਣ ਸੰਗੁ ॥ ੬੪੭ ॥ ੩੦ ॥

1. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿੱਚ 'ਪਛਤ' ਹੈ, ਪਰ ਇਥੇ 'ਪਛਾਤ' ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ

ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ॥ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਦਿ ॥

ਗੁਰੂ ਉਪਮਾ ॥

ਏਹਰਾ ॥

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰੂ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰਦੇਉ ॥ ਆਪਿ ਭਯਾ ਗੁਰਦੇਉ^੧ ਸੋ ਜਿਨ ਕੀਨੀ ਗੁਰੁ ਸੇਉ^੨ ॥ ੧ ॥

ਜਿਨ ਜਨ ਕੀਨੀ ਗੁਰੁ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥ ਤਿਨ ਹੀ ਪਾਯਾ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ^੩ ॥

ਜਿਨ ਜਨ ਗੁਰੁ ਪਗੁ ਸੀਸ ਨਿਯਾਆ ॥ ਸਿਰਿ ਤੇ ਜਮ ਕਾ ਡੰਡ ਮਿਟਾਯਾ ॥ ੨ ॥

ਜਿਨ ਜਨ ਗੁਰੁ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਗਾਈ ॥ ਮੁਕਤਿ ਬਕੰਠੀ ਤਿਨ ਹੀ ਪਾਈ ॥

ਜਿਨ ਜਨ ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਜਾਤਾ ॥ ਤਿਨ ਜਨ ਪਾਯਾ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ੩ ॥

ਜਿਨ ਜਨ ਗੁਰੁ ਕਾ ਕਹਯਾ ਕਮਾਯਾ ॥ ਤਿਨ ਹੀ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਯਾ ॥

ਜੋ ਜਨੁ ਗੁਰੁ ਕੀ ਕਰੇ ਕਹਾਣੀ ॥ ਤਿਨ ਜਨ ਪਾਯਾ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਣੀ ॥

ਗੁਰੁ ਉਸਤਤਿ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥ ਗੁਰੁ ਕੀ ਉਪਮਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰੁ ॥

ਗੁਰੁ ਕੀ ਉਪਮਾ ਪਰੇ ਤੇ ਪਰ ॥ ਉਪਮਾ ਕਰੇ ਸਈ ਜਨੁ ਤਰੇ ॥ ੪ ॥

ਜਿਨਿ ਜਨ ਗੁਰੁ ਕੇ ਮੰਨ ਵਾਕ ॥ ਜਮ ਬਾਕੀ^੪ ਤੇ ਭਯਾ ਬਿਬਾਕ^੫ ॥

ਜੋ ਜਨੁ ਆਯਾ ਗੁਰੁ ਕੀ ਸਾਮਣ ॥ ਜਮ ਕੰਕਰ ਤੇ ਭਯਾ ਇਨਾਮ ॥ ੫ ॥

ਗੁਰੁ ਕੇ ਛੋਡਿ ਅੰਗੁ ਥਾ ਭਰਮੇ ॥ ਲਖ ਚੌਰਾਸੀ ਮਰ ਮਰ ਜਨਮੇ ॥

ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨ ਕਬਹੂ ਹਵੈ ॥ ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਖਵੈ ॥ ੬ ॥

ਗੁਰੁ ਕੀ ਸੰਭਾ ਸਭ ਤੇ ਊਚੀ ॥ ਜੋ ਜਸ ਉਚਰੇ ਜਿਹਬਾ ਸੂਚੀ ॥

ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਅੰਗੁ ਨ ਜਾਨੈ ਦੂਜਾ ॥ ਗੁਰੁ ਕੀ ਸੇਵਾ ਗੁਰੁ ਕੀ ਪੂਜਾ ॥ ੭ ॥

ਗੁਰੁ ਕੋ ਤਜੇ ਭਜੇ ਹਰਿਨਾਮੁ ॥ ਸੋ ਨ ਕਿਤੇ ਲਹੈ ਬਿਸਰਾਮੁ ॥

ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਜਿਨਹੁ ਪਛਾਤਾ ॥ ਨੀਚਹੁ ਉਚ ਭਯਾ ਜਗ ਜਾਤਾ ॥ ੮ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਹੈ ਸਈ ॥ ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਏਕ ਕਈ ॥

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਵਡਿਆਯਾ ॥ ਆਪ ਅਪਨਾ ਰੂਪ ਵਟਾਯਾ ॥ ੯ ॥

ਅਮਰਦਾਸ ਕੋ ਅਜਮਤਿ ਦੀਨੀ ॥ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਨਿਜ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਨੀ ॥

ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸ ਨਿਵਾਜਾ ॥ ਸੰਗਤ ਕੀ ਗਰ ਰਾਖੀ ਲਾਜਾ ॥ ੧੦ ॥

ਕਿਤੁ ਮੁਖਿ ਗੁਰੁ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਗਾਵਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਵਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥ ਸਦਕੇ ਜਾਇ ਸਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਪਰਿਆ ਨਾਉ ॥ ਤਥ ਬਿਨ ਮੁਖ ਕੋ ਨਾਹਨ ਬਾਉ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਿਟਹੁ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥

ਸਜਣਿ ਜੇਹੇ ਬੰਚਕਾ ਤਾਰੇ ॥ ਵਿਸਾਸ ਘਾਤ ਪਾਪੀ ਹਤਯਾਰੇ ॥

ਗਣਤੀ ਗਣੀ ਨ ਜਾਇ ਅਨਕ ॥ ਤੋ ਦਰਬਾਰੀ ਕੰਤਕੁ ਏਕ ॥ ੧੩ ॥

ਕੇਸੇਦਾਸ ਕੀ ਪੈਜ ਰਖਾਈ ॥ ਮੇਦਾਨੀ^੬ ਜਮ ਤੇ ਆਪਿ ਛਡਾਈ ॥

ਆਪਿ ਸਮਾਨ ਕਰ ਲਯਾ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਤਿਉ ਅਪਨਾ ਕਰ ਲਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧੪ ॥

ਸਬਤੁ ਅਠਾਰਾ ਸੈ ਅਰੁ ਸਠੇ ॥ ਕੀਤੀ ਬਾਣੀ ਸਬਦ ਅਕਠ ॥

ਜੇਨਵਦੀ ਤਿਦਸੀ ਗੁਰਵਾਰਾ ॥ ਪੜੇ ਸਣ ਤਿਸੁ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥

ਛਿੰਨਵੈ ਕਰੜੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰੀ ॥ ਕਿਉ ਉਰਵਾਰ^੭ ਰਖਿਆ ਦਰਬਾਰੀ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇਰੀ ਪਨਹ^੮ ਤਕਾਈ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਜਨ ਕੋ ਲਹੁ ਮਿਲਾਈ ॥ ੧੬ ॥

1. ਉਹ ਵੀ ਗੁਰੂ ਬਣ ਗਿਆ 2. ਸੇਵਾ 3. ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ 4. ਬਕਾਏ ਤੇ ਕਰਜੇ ਤੇ 5. ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹਿਸਾਬ ਤੇ ਬਰੀ 6. ਸਰਨ 7. ਤਿਆਗ ਕੇ 8. ਇਥ ਅੰਕ 11 ਛੋਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ 9. ਠੰਗ 10. ਧਰਤੀ 11. ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ 12. ਆਸਰਾ ਓਟ

ਛੰਦ ਕਾਵਿ

ਛੰਦ ਕਾਵਿ

ਪੋਥੀ ਹਰਿਜਸੁ ਦੇ ਪੱਤਰਾ 761 ਤੋਂ 919 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ ਰਚੇ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਅਸੀਂ “ਛੰਦ ਕਾਵਿ” ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਰੀ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਭਾਗ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵੀ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਹੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ:

ਬੈਤਿ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ
 ਬੈਤਿ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤ
 ਬੈਤਿ ਬੈਰਾਗ ਤੀਹਰਫੀ ਵੱਡੀ
 ਸਵੈਯੇ ਕਬਿਤ ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੇ
 ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕੇ ਸਵੈਯੇ
 ਛਪੇ
 ਸਲੋਕ (ਭਾਵ ਦੇਹਰੇ)
 ਮਾਝਾਂ (ਭਾਵ ਦਵਈਆ)

ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਵੀ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਇਸ ਭਾਗ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੰਡ ਸਕਦੇ ਹਾਂ:

1. ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਕਾਵਿ (761.ਉ ਤੋਂ 827.ਉ)
2. ਸਵੈਯੇ ਕਬਿਤ ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੇ (827.ਉ ਤੋਂ 859.ਉ)
3. ਫੁਟਕਲ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ (859.ਉ ਤੋਂ 869.ਉ)
 - ਉ. ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕੇ ਸਵੈਯੇ
 - ਅ. ਬਾਰਹ ਮਾਹ
 - ੲ. ਵਾਰ ਲਿਖੇ ਸਤਿ
 - ਸ. ਛਪੇ
 - ਹ. ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡਾ
4. ਬੈਤਿ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤ (869.ਅ ਤੋਂ 894.ਅ)
 - (ਤੀਹਰਫੀਆਂ)
5. ਮਾਝਾਂ (895.ਉ ਤੋਂ 914.ਉ)
6. ਸਲੋਕ (914.ਉ ਤੋਂ 918.ਉ)
7. ਰਾਗ ਮਾਲਾ (918.ਉ ਤੋਂ 918.ਅ)

1) ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਕਾਵਿ

ਪੋਥੀ ਹਰਿਜਸੁ ਦੇ ਪੱਤਰਾ 761 ਤੋਂ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਕਾਵਿ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਗ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ‘ਹਿੱਸਾ’। ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਰਣ, ਅਧਿਆਇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਭਾਵ ਵੀ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੰਤਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਦੀ ਢੇਰ ਸਾਰੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਜੈਨ ਧਰਮ

ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਿਛੋਂ ਸੰਤ/ਭਗਤ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਸਵਾਮੀ ਚਰਨਦਾਸ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲੇ, ਸੁਆਮੀ ਜੈਤ ਰਾਮ ਆਦਿ।

ਅੰਗ ਤੋਂ ਭਾਵ ਜਾਂ ਮੰਤਵ ਇਹੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਗਿਆਸੂਨੂੰ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਗਿਆਨ ਇਕੋ ਥਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਲੈ ਕੇ ਹਰ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਦ ਲਿਖਕੇ ਪੂਰਨ ਭਾਂਤ ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਤੇ ਉਪਯੋਗੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਛੰਦ-ਚਾਲਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸਵੈਯੇ, ਕਬਿਤ, ਚੌਪਈ, ਇੰਦਵ, ਮਨਹਰ, ਹੰਸਾਵਲ ਅਤੇ ਡੁਮਲ ਆਦਿ। ਪਰੰਤੂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਸਵੈਯੇ ਅਤੇ ਕਬਿਤ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਹ ਹੈ। ਕਈ ਸਵੈਯੇ ਤਾਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਛੰਦ ਅਨੁਸਾਰ ਗਿਣਤੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਸਵੈਯੇ	=	253
ਕਬਿਤ	=	143
ਚੌਪਈ	=	72
ਇੰਦਵ	=	71
ਮਨਹਰ	=	61
ਹੰਸਾਵਲ	=	7
ਉੱਟਛਣ	=	1
ਡੁਮਲ	=	1
ਕੁਲ	=	<u>609</u>

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 35 ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਬਿਓਰਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ: (ਬੈਕਟ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਅੰਕ, ਉਸਦੇ ਕੁਲ ਬੰਦਾਂ ਦੇ ਸੂਚਕ ਹਨ।)

1. ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਅੰਗ (34)
2. ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਿਸਵਾਸ ਕੇ ਅੰਗ (15)
3. ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਮਹਾਤਮ (34)
4. ਸਿਫਿਆ ਕੇ ਅੰਗ (4)
5. ਉਪਦੇਸ਼ ਚਿਤਾਵਨੀ ਕੇ ਅੰਗ (43)
6. ਕਾਲ ਚਿਤਾਵਨ ਕੇ ਅੰਗ (27)
7. ਦੇਹਿ ਆਤਮ ਬਿਛੋਰੇ ਕੇ ਅੰਗ (14)
8. ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕੇ ਅੰਗ (18)
9. ਅਧੀਰਜ ਉਰਾਹਨੈ ਕੇ ਅੰਗ (14)
10. ਬਿਸਵਾਸੁ ਕੇ ਅੰਗ (15)

1. ਅੰਗ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ 'ਗ' ਨੂੰ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਔਕਤ ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਥਾਂ 'ਕੋ' ਪਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਂ 'ਕੇ' ਹੈ, ਅਸੀਂ ਮੂਲ ਰਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

11. ਦੇਹਿ ਅਭਿਮਾਨ ਕੋ ਅੰਗੁ (16)
12. ਦੇਹਿ ਮਲੀਨਤਾ ਗ੍ਰਥ ਪਰਚਾਰ (17)
13. ਨਾਰੀ ਨਿੰਦ ਕੋ ਅੰਗੁ (10)
14. ਦੁਸਟਿ ਕੋ ਅੰਗੁ (6)
15. ਮਨ ਕੋ ਅੰਗੁ (31)
16. ਚਾਨਣ ਕੋ ਅੰਗੁ (25)
17. ਬਿਪਰੀਤਿ ਗਿਆਨੀ ਕੋ ਅੰਗੁ (13)
18. ਬਚਨ ਬਬੇਕ ਕੋ ਅੰਗੁ (18)
19. ਨਿਰਗੁਨ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਅੰਗੁ (10)
20. ਸਰਗੁਨ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਅੰਗੁ (18)
21. ਭਾਵ ਜਗਤ ਕੋ ਅੰਗੁ (6)
22. ਵੈਰਾਗ ਉਤਪਤ ਕੋ ਅੰਗੁ (6)
23. ਜੋਗ ਕੋ ਅੰਗੁ (50)
24. ਪਤਥੁਤ ਕੋ ਅੰਗੁ (10)
25. ਬਿਹੁ ਬਯੋਗ ਕਾ ਅੰਗੁ (6)
26. ਸਬਦ ਸਾਰ ਕੋ ਅੰਗੁ (11)
27. ਸੂਰਤਨ ਕੋ ਅੰਗੁ (13)
28. ਸਾਧ ਕੋ ਅੰਗੁ (31)
29. ਭਗਤਿ ਗਿਆਨ ਮਿਸਟਤ ਕੋ ਅੰਗੁ (5)
30. ਬੇ ਪ੍ਰਜੇ ਕੋ ਅੰਗੁ (5)
31. ਆਪਣੇ ਭਾਵ ਕੋ ਅੰਗੁ (12)
32. ਸਰੂਪ ਬਿਸਰਜਨ ਕੋ ਅੰਗੁ (26)
33. ਸਾਖ ਗਿਆਨ ਕੋ ਅੰਗੁ (17)
34. ਕਲਜੁਗ ਕਾ ਅੰਗੁ (6)
35. ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਕੋ ਅੰਗੁ (8)

ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ 609 ਬੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 610 ਹੈ। ਇਸ ਅੰਤਰ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ “ਦੇਹਿ ਅਭਿਮਾਨ ਕੋ ਅੰਗੁ” ਵਿੱਚ 16 ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਜੋੜ 13 ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਲਈ ਅਸਲ ਨਾਲੋਂ ਤਿੰਨ ਘਟ ਗਏ ਕਿਉਂ ਕਿ ਕੁੱਲ ਜੋੜ 234 ਬਣਦਾ ਸੀ ਪਰ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ 231 ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਥੋੜਾ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਨਾਰੀ ਨਿੰਦ ਕੋ ਅੰਗੁ ਦੇ ਕਲ 10 ਬੰਦ ਹਨ। ਇਥੇ ਚੁੱਲ੍ਹ ਰਹੇ ਜੋੜ ਅਨੁਸਾਰ 258 ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ ਪਰੰਤੂ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ 262 ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਇਕ ਦਾ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਵਾਧਾ ਅੰਤ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ 610 ਬੰਦ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ 609 ਬੰਦ ਹਨ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਗ 36 ਬਣਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਅੰਕ 17 ਛੱਡਿਆ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਅੰਕ ਵੱਧ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ 35 ਹੀ ਹਨ।

ਬਿਬਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚੀ ਬਾਣੀ, ਇਸ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਦਾ ਲਗਪਗ ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ ਵਿੱਚ ਵੇਖਾਂਗੇ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕੁੱਲ 1592 ਬੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 609 ਬੰਦ ਇਸ ਅੰਗ ਰਚਨਾ ਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕੁੱਲ 157 ਪੱਤਰਿਆਂ (761 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ 918 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ) ਵਿੱਚੋਂ 66 ਪੱਤਰਿਆਂ ਉੱਪਰ (761 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ 827 ਪੱਤਰੇ ਤੱਕ) ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਕੋ ਹੀ ਰੂਪ ਦੀ ਏਨੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਰਚਨਾ ਹੋਣੀ, ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਿਯਤਾ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਅਤੇ ਡੂੰਘੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਅੰਗ ਇਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸਵੈਯੇ “ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ, ਸੇਵਕ ਸਾਮ ਗਾਹੀ ਦਰਬਾਰੀ” ਦੀ ਟੋਕ ਨਾਲ; ਤਿੰਨ ਸਵੈਯੇ “ਏਕ ਹੀ ਨਾਮ ਦਿਢਾਇ ਕਰੈ ਗਤਿ, ਸੇ ਦਰਬਾਰੀ ਯਕੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ” ਦੀ ਟੋਕ ਨਾਲ; ਫਿਰ “ਕਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਸੇਵਕ ਕੀ ਰਸਨਾ ਬਸਨਾ” ਦੀ ਟੋਕ ਨਾਲ ਰਚੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਇਕ ਸਵੈਯਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਗੜਾਨ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕੈ ਮੁਖ ਸੇਭਤ, ਧੜਾਨ ਕੀ ਧਾਰ ਸਦਾ ਚਖ ਧਾਰੀ ॥

ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਰਸਨਾ ਰਟਤੀ ਹਰਿ ਬੱਛੈ ਬਿਖੈ ਬਸਹੈ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥

ਜੋ ਲੜਿ ਆਇ ਲਗੀ ਉਧਰੀ, ਸਬ ਭੈ ਜਲ² ਤੇ ਗਹਿ ਪਾਰ ਉਤਾਰੀ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬ, ਸੇਵਕ ਸਾਮ ਗਾਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥੬॥ (761.ਅ)

ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸੁਰ ਉਸਦੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜਗਤ ਦੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਮਸਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ, ਨਾਮ ਤਥਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਮਹਾਤਮ ਬਾਰੇ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਕਰਮ ਬਾਰੇ ਪੂਰਨ ਸੋਝੀ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ “ਉਪਦੇਸ਼ ਚਿਤਵਣੀ ਕੇ ਅੰਗ” ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਨ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, “ਕਾਲ ਚਿਤਵਨ ਅੰਗੁ” ਵਿੱਚ ਕਾਲ ਦੇ ਭੈ ਬਾਰੇ, “ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਾ ਮਹਾਤਮ ਕੇ ਅੰਗੁ” ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਲਾਭਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ “ਗੁਰਮਖ ਬਿਸਵਾਸ ਕੇ ਅੰਗੁ” ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਾਕ ਨੂੰ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਵਚਨ ਹਨ:

ਗੁਰੁ ਹਾਸ ਕਹੈ ਕਿ ਬਿਲਾਸ³ ਕਹੈ, ਗੁਰੁ ਰਾਸ ਕਹੈ, ਜਨ ਸੋ ਮਨਿ ਮਾਨੇ ॥

ਗੁਰੁ ਰੀਝ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਖੀਝ⁴ ਕਹੈ, ਗੁਰੁ ਸੀਝ ਕਹੈ, ਜਨ ਏਉ ਪਛਾਨੇ ॥

ਗੁਰੁ ਹੋਣੀ ਕਹੈ, ਅਣਹੋਣੀ ਕਹੈ, ਮਨ ਮੈ ਦੁਬਿਧਾ ਜਨ ਨਾਹਨ ਆਨੈ ॥

ਸੇਵਕੁ ਸੇ ਉਧਰੇ ਨਿਸਚੇ ਜੋਓ, ਗੁਰਦੇਉ ਕੇ ਜੋ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਨੈ ॥ (765.ਅ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਤੋਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਰਗ ਰਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਬੰਧੀ ਸਤਿਕਾਰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਰਧਾ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਉਨਦਾ ਬਹਿਦਾ, ਤੁਰਦਾ ਫਿਰਦਾ “ਏਕ ਹੀ ਨਾਮੁ ‘ਦਿਢਾਇ’ ਕਰੈ ਗਤਿ, ਸੇ ਦਰਬਾਰੀ ਯਕੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ”, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਹੀ ਜਪਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਪਦਾ ਸਗੋਂ ਜੋਰਦਾਰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਵਿੱਚ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤਾਰੀਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

1. ਹਿਰਦਾ, ਮਨ 2. ਭਵਜਲ, ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ 3. ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ 4. ਗੁਸੇ ਹੋ ਕੇ

ਫਿਰ ਉਹ ਕੱਟੜਵਾਦੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਿਰਜੀ ਹੋਈ 'ਫਤਹਿ' ਬੁਲਾਉਣ ਦੀ ਵੀ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਫ਼ਿਆ ਦੇ ਅੰਗ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਬੋਲ ਇਉਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:

ਕਾਹੋ ਕੀ ਨ ਕੀਜੈ ਆਸ, ਰਾਖੋ ਏਕ ਟੇਕ ਰਾਸ

ਕਾਹੂ ਸੇ ਨ ਬੈਰ ਬੈਰ, ਗੰਠ ਮਨੋ ਬੋਲਣੀ॥

ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ, ਲੀਜੈ ਗੁਰ ਓਟ ਆਸ

ਸਿਖਾ ਕੇ ਸਮੂਹ ਸੋਤੀ, ਫਤੇ ਗੁਰ ਬੋਲਣੀ॥੩॥

(771.ਓ)

ਸਾਫ਼ ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ "ਸਿਖਾ ਦੇ ਸਮੂਹ" ਨੂੰ "ਫਤੇ ਗੁਰ" ਬੁਲਾਉਣਾ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਸਿਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੂਰਨ ਪਿਆਰ, ਮਿਲਾਪ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਉਲ ਨੈਣ ਦੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਨੇ, ਪਈਆਂ ਤੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਸਮਾਪਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ, ਖਤਮ ਹੋਈ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕਾਰਣ ਹੀ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੰਜ ਉਹ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਕਬੂਲ ਕਰਦਾ ਤੇ ਸਿਰ ਬੁਕਾਉਂਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

2) ਸਵੈਈਏ ਕਬਿਤ ਸਰਬੰਗ ਸਮੂਧੇ

ਅੰਗਾਂ ਵਿਚਲੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਤਰੰਤ ਬਾਦ ਕਬਿਤ ਅਤੇ ਸਵੈਈਏ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪੱਤਰਾ 827.ਓ ਤੋਂ 853.ਅ ਅਰਥਾਤ 26 ਪੱਤਰਿਆਂ ਯਾ 52 ਪੰਨਿਆਂ ਉੱਪਰ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਸਿਰਲੱਖ "ਸਵਯੰ ਕਬਿਤ ਸਰਬੰਗ ਸਮੂਧੇ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸਰਬੰਗ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ (ਸਰਬ-ਅੰਗ) ਤੋਂ, ਅਰਥਾਤ ਸਾਰੇ ਪਾਸਿਉਂ ਜਾਂ ਕਹੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਸੋਧ ਹੋਏ ਅਰਥਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਬਿਤਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਸਵੈਈਏ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਏਨੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੋਧਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗਲਤੀ ਦੀ ਕੋਈ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਵੀ। ਫਿਰ ਵੀ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਕਈ ਉਕਾਈਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਿਰਲੱਖ ਤੋਂ ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ, ਕਬਿਤ ਅਤੇ ਸਵੈਈਏ ਇਕੱਠੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਇਥੇ ਵੀ ਕਬਿਤ ਅੱਡ ਅਤੇ ਸਵੈਈਏ ਅਲੱਗ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ

ਸਵੈਈਏ = 82

ਕਬਿਤ = 140

ਦੇਹਰਾ = 1

ਮਨਹਰ = 1

ਕੁਲ ਜੋੜ = 224

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇ ਸਵੈਈਏ ਤੇ ਕਬਿਤਾਂ ਦਾ ਕੁੱਲ ਜੋੜ 224 ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਉਸਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਜੋੜ 215 ਦਰਜ ਹੈ। ਇਥੇ 9 ਸਵੈਈਏ ਦੇ ਘੱਟ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖਾਰੀ ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਜੋੜ ਲਿਖਦਾ-ਲਿਖਦਾ 110 ਤੋਂ ਅੱਗੇ 111 ਲਿਖਣ ਦੀ ਥਾ 102 ਲਿਖ ਗਿਆ ਤੇ ਅੱਗੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਇਹੋ ਗਿਣਤੀ ਜਾਰੀ ਰਹੀ। ਇਉਂ ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਅਸਲ ਨਾਲੋਂ 9 ਘੱਟ ਗਈ। ਇਸ ਲਈ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 215 ਵਿੱਚ 9 ਹੋਰ ਜੋੜ ਕੇ ਅਸਲ ਗਿਣਤੀ 224 ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾ ਸਵੈਈਆਂ ਅਤੇ ਕਬਿਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅੰਤਰ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਕਬਿਤ ਇਸ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਆ ਗਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਬੰਦ ਨੰ. 41 ਅਤੇ 102 ਇਕੋ ਕਬਿਤ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਬਿਤ ਨੰ. 132 ਅਤੇ 173 ਵੀ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ

ਕੁਝ ਕੁਝ ਅੰਤਰ ਪਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮੋਲ ਪਾਵੇ (132) ਦੀ ਥਾਂ ਬਿਕਾਊ ਪਾਵੇ (173) ਅਤੇ ਉਤਾਰੇ ਅਘ (132) ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਪ ਪੋਵੇ (173) ਹੈ, ਇਹ ਅੰਤਰ ਕਵੀ ਦੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਜੈਸੇ ਵੇਖਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਮੰਨਣਾ ਪਵੇਗਾ।

ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ:

ਭਾਵੇਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਥਿਤ ਸਵੈਈਏ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਜਸ ਗਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਕੁਝ ਅਲੱਗ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਅਧਿਕ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹੁ ਸਾਹਿ ਸਕਾਰਥ, ਸਾਹਿ ਗਿਰਾਹਿ ਗੁਰਗੁਰ ਕੀਜੈ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬਿਨੁ ਸਾਹਿ ਅਕਾਰਥ, ਖੱਲ ਲੁਹਾਰ ਜਿਵੇਂ ਭਰ ਲੀਜੈ ॥ (832.ਅ)

ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਸੁਆਸ ਸਕਾਰਥਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਸੁਆਸ ਬੇਅਰਥ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਸ ਗ੍ਰਾਸ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਪੈਂਕਣੀ ਵਾਂਗ ਸਾਰੇ ਸੁਆਸ ਬੇਅਰਥ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ।

ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਰੂਪ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੂਪ ਉਸਨੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਵੀਹ-ਪੱਚੀ ਸਵੈਈਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ:

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥੯॥ (827.ਉ)

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥੧੯॥ (829.ਉ)

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਕੇ ਦੁਖ ਕਾਟਹਿ ਤੀਨੇ ॥੪੬॥ (832.ਅ)

ਕਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਪੈਰੀ ਪਏ ਭਾਈ ਪੈਰੀ ਪਏ ਜੀ ॥੫੨॥ (833.ਉ)

ਸਵੈਈਆਂ ਵਿੱਚ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਸੰਤ ਸੰਸਾਰ ਤਾਰਕ ਅਤੇ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਹੇ ਮਨੁੱਖ ਤੂੰ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾ:

ਸਾਧ ਸਮਾਗਮੁ ਹੈ ਮਹਿਘਾ ਜਗ ਜੋ ਜਨ ਜੀਉ ਦਏ ਸੁ ਲਏ ਜੀ ॥

ਸੰਤ ਕੇ ਮੰਤ ਅਨੰਤ ਤਰੇ ਬਹੁ ਜੰਤ ਸੁਖੀ ਸਤਸੰਗਿ ਭਏ ਜੀ ॥ (832.ਉ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਨੇਕ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਤਾਰ ਦੇਂਹ। ਲਗਪਗ ਅੱਠ ਸਵੈਈਆਂ ਵਿੱਚ (56 ਤੋਂ 65 ਤੱਕ) ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ¹ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ:

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੰ ਦਾਸ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭਿ ਤੋਂ ਸਰਣੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਹੁਣਿ ਆਇਆ ॥

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਾਣੀਂ ਸਮਾਂ ਨਾ ਗੁਆ ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਕੇ ਸਮਾ ਸਕਾਰਥ ਕਰ ਲੈ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵੈਈਆਂ ਅਤੇ ਕਥਿਤਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ਾਤਮਿਕ ਕਾਵਿ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਦੁਬਾਰਾ

1 ਇਹ ਉਹੀ ਭਗਤ ਜਾਂ ਪਾਪੀ ਲੋਕ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਜਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਚੰਦ੍ਰਾਸ, ਧੁੰਪਤਿ, ਹਾਥੀ, ਗੁਹਰਾਇਆ, ਕੋਲੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਪੁਕਰੀ, ਸੁ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਆਦਿ

ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ, ਮੌਤ ਨੇ ਅਵਸ਼ ਆਉਣਾ ਹੈ, ਤੇਰਾ ਸਰੀਰ ਮਿੱਟੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਚਾਹੇ ਰਾਮ ਜਪ ਜਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਤੈਨੂੰ ਇਸੇ ਨੇ ਪਾਰ ਲਾਉਣਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਉੱਠ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰ। ਬਦੀਆਂ ਤੋਂ ਡਰ ਅਤੇ ਸ਼ਭ ਕਾਰਜ ਕਰ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਵੱਲ ਵੇਖ ਜੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਕੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦੁਆਰ ਪੁੱਜੇ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਪਾਖੰਡੀ ਜਲਾਹਾ, ਪ੍ਰਤਨਾ, ਅਜਮਲ, ਇਕ ਮਲੇਛ, ਪਾਪਣ ਵੰਸ਼ਵਾ, ਆਦਿ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ, ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਵੀ ਉਧਾਰ ਕਰ ਦੇਹ।

ਅਖੀਰਲੇ 7 ਸਵੇਂਯੋਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂਨਾਮ ਦੀ ਮਾਲਾ ਤਿਆਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮਾਲਾ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ 108 ਮਣਕਿਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਲਾ ਵੀ 108 ਮਣਕਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣ ਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਲਾ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੈਂਕਟ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

1. ਪਰਮੇਸਰ (ਪਰਮਾਤਮਾ)
2. ਸ਼ੁਰਨਾਥ (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ)
3. ਨਿਰੰਜਨ (ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ)
4. ਦੀਨ ਦਿਆਲ (ਦੀਨਾਂ ਤੇ ਦਇਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ)
5. ਗੁਪਾਲ (ਗੋ ਅਥਵਾ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ)
6. ਗੁਸਾਂਈ (ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਮਾਲਕ)
7. ਨੰਦਨ ਨੰਦ (ਨੰਦ ਜੀ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ)
8. ਅਨੰਦ (ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ)
9. ਮਕੰਦ (ਮੁਕਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ)
10. ਗੋਕਲ ਚੰਦ (ਗੋਕਲ ਦਾ ਚੰਦਰਮਾ)
11. ਗੋਬਿੰਦ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਾਲਕ ਕਰਤਾਰ)
12. ਕਨਾਈ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ)
13. ਗਿਰਧਰ (ਪਰਬਤ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ)
14. ਮੁਰਾਰ (ਪ੍ਰਭੂ, ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ)
15. ਅਪਾਰ (ਜਿਸਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ)
16. ਆਦਿ (ਜੋ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਹੀ ਹੈ)
17. ਜੁਗਾਦਿ (ਜੋ ਜੁਗਾਂ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੀ)
18. ਸੁਖਦਾਈ (ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ)

ਆਦਿ 108 ਨਾਮਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮਾਲਾ ਰਚ ਧਰੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣੇ ਗਰੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

3) ਛੁਟਕਲ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਛੰਦ-ਅਧਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਾਗ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਸੰਮਿਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀਆਂ। ਭਾਵਾਂ ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਿਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀਆਂ ਹੋਣ, ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਹੋਵੇ। ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪਾਠਕ ਦਾ ਧਿਆਨ ਜ਼ਰੂਰ ਖਿੱਚਦੀਆਂ ਹਨ; ਉਹ ਹਨ:

ੳ) ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕੇ ਸਵੈਯੇ (853.ਅ ਤੋਂ 859.ੳ)

ਅ) ਬਾਰਹ ਮਾਹ (859.ੳ ਤੋਂ 860.ਅ)

ੲ) ਵਾਰ ਲਿਖੇ ਸਤਿ (860.ਅ ਤੋਂ 862.ਅ)

ਸ) ਛਪੇ (862.ਅ ਤੋਂ 865.ਅ)

ੳ) ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕੇ ਸਵੈਯੇ

ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ, ਓਹ ਰਚਨਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਬਵੰਜਾ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ 52 ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਰੂਪ ਬਾਣੀ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ 55 ਬੰਦ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਰਚੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਲੜੀਬੱਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਹੀ ਡਰਾਰ ਤੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਸਵੈਈਆਂ ਵਿੱਚ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ 52 ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ 55 ਬੰਦ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਬੰਦ ਨੂੰ ਮੰਗਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਅੰਤਲੇ ਬੰਦ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੰਨ ਲਈਏ ਤਾਂ ਹਰ ਬੰਦ ਇਕ ਇਕ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਤਰਤੀਬ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ੳ	ਸ	ਧ	ਙ	ਯ	ੲ	ੲ
ੳ	ੳ	ਰ	ਰ	ਲ	ਲ	
ਅ	ਯ	ਅ	ਙ	-	-	(17)
ਕ	ਖ	ਗ	ਘ	ਙ		
ਚ	ਛ	ਜ	ਝ	ਞ		
ਟ	ਠ	ਡ	ਢ	ਣ		
ਤ	ਥ	ਦ	ਧ	ਨ		
ਪ	ਫ	ਬ	ਭ	ਮ		
ਯ	ਰ	ਲ	ਵ	ੜ	(30)	
ਸ	ਖ	ਸ	ਹ	ਲ	ਖ	ਅ ਅ (8)

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਅ, ਓ, ਓ, ਅ, ਅ: ਦੀ ਥਾਂ “ਆਯੋ ਅਓ” ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਉਚਾਰਣ ਨੂੰ ਮੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਪਹਿਲ 17 ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਖਰੀ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਅ ਯ - ਅ - ਙ ਅੱਖਰ ਵਰਤੇ ਹਨ।

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਸੀਹਰਵੀ ਜਾਂ ਚੰਤੀਸ ਅਖਰੀ ਰਚਨਾ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਰੱਖ ਕੇ ਕਾਵਿ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ:

ਅਲਫ਼ ਅਲਹ ਕਉ ਯਾਮਿ ਕਰਿ ਗਫਲਤ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੁ ॥

ਸਾਸ ਪਲੇਟੇ ਨਾਮੁ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਿਯੁ ਜੀਵਨ ਸੰਸਾਰਿ ॥੧॥

ਬੇ ਬਿਦਾਇਤਿ ਦੂਰਿ ਕਰੁ, ਕਦਮ ਸਰੀਅਤਿ ਰਾਖੁ ॥

ਸਭਸਿ ਕਿਸੇ ਨੁ ਨਿਵਿ ਚਲ, ਮੰਦਾ ਕਿਸੁ ਨ ਆਖ ॥੨॥

ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰ, ਬੰਦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕਾਫ਼ੀਆ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਅੱਖਰ ਦਾ ਨਾਮ ਆਵੇ, ਜਿਵੇਂ:

ਭੂਲ ਨਹੀਂ ਸੀਗਿ ਫੂਲ ਖੁਆਬ ਕੈ, ਮੂਲ ਪਛਾਨੁ ਭਜੈ ਕਹਿ ਭੱਭਾ ॥੪੧॥

ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮ ਜਪੈ ਮੁਖਿ ਨਿੰਦ ਤਿਆਗਿ ਨਿਵਾਰਤਿ ਨੰਨਾ ॥੪੨॥

ਇਕ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਬੰਦ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਅੱਖਰ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਬੰਦ ਦਾ ਆਰੰਭ ਉਸੇ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਉਦਾਹਰਣ ਅਨੁਸਾਰ 'ਭ' ਵਾਲੇ ਬੰਦ ਦਾ 'ਭਾਜ ਪਰੈ' ਤੋਂ ਅਤੇ ਨੰਨੇ ਵਾਲੇ ਦਾ "ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ" ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਭਾਜ ਪਰੈ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਨਾ, ਕਰਨਾ ਨਿਧਿ ਧਯਾਉ ਨ ਖਾਵਹੁ ਖੱਭਾ ॥੪੧॥

ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਕੋ ਜਸ ਕੀਰਤਿ, ਜੋ ਸੁਨ ਹੈ ਸੁਭ ਸੋਭਤਿ ਕੰਨਾ ॥੪੨॥

ਇਸ ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਹੋਰ ਖੂਬੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਇੱਕ ਅੱਖਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਇੱਕ ਅੱਖਰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਗੱਲ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ:

ਸਾਮ ਗਰੈ ਗੁਰਦਯਾਲ ਦਮੋਦਰ, ਏਉ ਕਹੈ ਅਬ ਅਛਰ ਈੜੀ ॥੬॥

ਭੀਤ ਗਿਰੇ ਤਬ ਹਾਥ ਚਰਟੈ, ਕਛੁ ਏਉ ਬਤਾਵਤ ਅੱਛਰ ਊੜਾ ॥੮॥

ਫੇਰੁ ਕਟੈ ਚਵਰਾਸਨਿ ਕਾ ਪੁਨ, ਫੇਰੁ ਨ ਪਾਇ ਕਹੈ ਇਵ ਯਯਾ ॥੧੫॥

ਸੰਤ ਸੁਖੀ ਸਦ ਝਾੜ ਤਜੀ ਸਬ, ਕਾੜਾ ਨਹੀਂ ਇਵ ਭਾਖਤਿ ਝਾੜਾ ॥੪੩॥

ਇਸ ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ ਦੀ ਸੂਰ ਵੀ ਉਪਦੇਸ਼ਾਤਮਿਕ ਸਵਰ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਅੱਖਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਮਨੁੱਖ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਜਨਮ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ। ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ। ਚੰਗੇ ਕਾਰਜ ਕਰ ਅਤੇ ਨਾਮ ਜਪ। ਸੰਤ ਸਰਣ ਜਾਹ। ਉੱਤਮ ਕਾਰ ਅਤੇ ਨੇਕੀ ਕਰ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਰਾ ਬਣਾ।

ਏਥੇ ਵੀ ਉਸਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦੀ ਖੂਬ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਹੀ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਗਾਉਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:

ਵਾਹਗੁਰੂ ਬਸਦੇਉ ਬਿਸੰਭਰ ਧਿਯਾਉ ਸਦਾ ਬਿਨਸੇ ਜਮ ਹਾਵਾ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਉਰ ਧਾਰਿ ਸਦਾ ਹਰ ਤਯਾਗੁ ਅਪਾਇਣ ਹੋਹੁ ਨਿਦਾਵਾ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਜਪ ਹੋਵਹਿ ਸੀਤਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਰਸਨਾ ਜਸ ਗਾਵਾ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਸਿਆ ਜਿਸ ਕੈ ਘਟਿ ਸਾਹੁ ਸੇਈ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਕਹਾਵਾ ॥

(858.ੳ)

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਪਣ ਵਾਲਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਸੀਤਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਮਾਂ ਦਾ ਡਰ (ਹਾਵਾ) ਬਿਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣਾ, ਉਸਨੂੰ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰਸਿਖੀ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ, ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰਸਿਖ ਹੋਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਅ) ਬਾਰਹਮਾਹ:

14 ਬੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਪੱਤਰਾ 859.ੳ ਤੋਂ 860.ਅ ਉੱਪਰ ਦਰਜ ਹੈ। ਰਚਨਾ ਕਰਮ ਵਿੱਚ ਇਕ ਦੋਹਰਾ ਅਤੇ ਇਕ ਸਵੈਯਾ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਗਿਣਤੀ ਇਕ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇੰਜ 13 ਬੰਦਾਂ ਤੱਕ 26 ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਚੌਧਵਾਂ ਇਕੋ ਬੰਦ ਹੈ। ਇੰਜ ਇਸ ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਵਿੱਚ 27 ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਮੱਧ ਕਾਲੀ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਆਤਮ-ਨਿਰੂਪਣ ਦਾ ਇਕ ਵਧੀਆ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਸੀ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸੰਤ/ਭਗਤ ਕਵੀ ਨੇ ਇਸ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਉੱਪਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਲਮ ਅਜ਼ਮਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ ਨੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਰਹ ਮਾਹੋਂ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਏ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਤਿੰਨ ਬਾਰਹਮਾਹ ਲਿਖੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਰਾਗ ਮਾਝ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਬਿਲਾਵਲ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਤੀਸਰੇ ਬਾਰਹਮਾਹ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਦਰਦ ਭਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਤੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਬਣਨ ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵਨਾ ਇੰਜ ਵਿਅਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਮਿਹਰਵਾਨ, ਮਿਹਰ ਕਰੀ ਅਭੇ ਰਾਮ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਬੈ-ਖਰੀਦ, ਕੀਆ ਆਪ ਗੁਲਾਮ ॥

ਅਭੇ ਰਾਮ ਦੀ ਮਿਹਰ ਮੰਗਦਾ ਉਹ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:

ਜੇਨ ਜਪੇ ਜਗਦੀਸ ਬਿਸੰਭਰੁ ਤਜਾਗੁ ਗੁਮਾਨ ਗਹੈ ਸਰਨਾਈ ॥

ਜਾਨ ਅਜਾਨ ਗੁਮਾਨ ਕਰੈ ਨਹਿ, ਦੇਖਤਿ ਨੈਨ ਚਲੈ ਜਗ ਜਾਈ ॥

ਤੋਰਵੇਂ ਬੰਦ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਰਾ ਬਾਰਹਮਾਹ ਹੀ ਰਚ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:

ਚੇਤਿ ਚਿਤਾਰੁ ਵਸਾਖ ਵਿਹਾਵਤਿ ਜੇਨ ਜੁੜੇ ਮਨ ਹਾੜ ਮੁਰਾਰੀ ॥

ਸਾਵਣ ਸਾਚ ਭਵੈ ਨਹਿ ਭਾਦਵ, ਅਸਨ ਆਸ ਤਿਆਗੁ ਬਿਕਾਰੀ ॥

ਕਤਕ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਮਨ, ਮੰਘਰ ਮੰਤ ਸੁ ਕਾਹਿ ਬਿਸਾਰੀ ॥

ਪੋਖ ਪਰੋਬਹਿ ਮਾਘ ਦਯਾ ਧਰ, ਫਾਗਨ ਫਾਸ ਕਟੈ ਦਰਬਾਰੀ ॥

ੲ) ਭਾਰ ਲਿਖੇ ਸਤਿ:

ਸਤਵਾਰਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਮਧ ਕਾਲੀ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਚਹੁੰਤਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਤਵਾਰਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸੱਤ ਵਾਰ ਹੈ। ਹਰ ਬੰਦ, ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ਼ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸਤਵਾਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਮਸਲਮਾਨ ਕਵੀ ਜਿਸੇ ਸਕਰਵਾਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਭੀ ਇਕ ਅਠਵਾਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਇਕ ਬੰਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:

ਛਨਿਛਰ ਵਾਰ ਉਤਾਲਵੇ ਦੇਖ ਸਜਣ ਦੀ ਸੇ।

ਅਸਾਂ ਮੁੜ ਅਰ ਫੇਰ ਨ ਆਵਣਾਂ, ਜੇ ਹੋਣਾ ਸੇ ਹੋ।

ਵਾਹ ਵਾਹ ਛਨਿਛਰਵਾਰ ਵਹੀਲੇ,

ਦੱਖ ਸੱਜਣ ਦੇ ਮੈਂ ਦਿਲ ਪੀਲੇ

ਦੁੰਡਾ ਅੰਝੜ ਜੰਗਲ ਬੋਲੇ

ਅਧੜੀ ਰੋਣ ਕਵੱਲੜੇ ਵੋਲੇ

ਬਿਰਹਾ ਘਰੀਆਂ ॥

ਬਿਲਕੁਲ ਏਸੇ ਡਰਾਰ ਤੇ ਇਸੇ ਧਾਰਨਾ ਅਥਵਾ ਤਰਜ ਤੇ, ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਇਹ ਸਤਵਾਰਾ ਹੈ। ਵੱਖੋ ਉਸਦਾ ਛਨਿਛਰਵਾਰ:

ਛਨਛਰ ਛੇਜ ਸੁਹਾਵਣੀ ਜੇ ਸਹੁ ਸਾਰ ਕਰੇਇ ॥

ਸਫਲ ਭੈਯਾ ਸੀਗਾਰ ਤਿਸ ਕਾ, ਕਾਰਜ ਚਿਨਾ ਸਰੇਇ ॥

.....

ਛਨਛਰ ਸੋਜ ਸੁਹਾਈ ਸਾਈ ॥

ਜੋ ਪਿਰ ਅਪਨੇ ਕੇ ਮਨ ਭਾਈ ॥
 ਤਿਸ ਕੀ ਦੁਰਮਤਿ ਸਗਲ ਗਵਾਈ ॥
 ਜੋ ਪਿਰ ਆਪਨਝੈ ਲੜ ਲਾਈ ॥
 ਸਾ ਜਗ ਆਈ ਧੰਨ ਸੁਹਾਵਣੀ

ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਤਰਜ ਤੇ ਜਦ ਸੁਹਾਵਣੀ, ਧਾਵਣੀ, ਤਾਵਣੀ ਅਤੇ ਭਾਵਣੀ ਦੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਹੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ਮਾਦੀ ਰੰਗ ਬੱਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਐਤਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਵਿਛੜੀ ਆਤਮਾ ਸੋਮ ਤੇ ਮੰਗਲ ਨੂੰ ਬਿਰਹਾ ਵਿੱਚ ਭਜਦੀ ਜੀਵ-ਆਤਮਾ, ਬਧ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀਆਂ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਦੀ, ਸ਼ੁੱਕਰ ਨੂੰ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁੰਜ ਕੇ ਛਨਿਛਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਭਿਜਿਆ ਮਨ ਸੀਜਲ ਹੋ ਉਠਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਤਵਾਰੇ ਦੇ ਕੁੱਲ 14 ਬੰਦ ਹਨ।

ਸ) ਛਪੈ:

ਛਪਯ ਜਾਂ ਛਪਾ ਇਕ ਛੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ 6 ਚਰਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਖਟ ਪਦ' ਜਾਂ 'ਖਟਪਦੀ' ਕੀ ਹੈ। ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ "ਗੁਰੂ ਛੰਦ ਦਿਵਾਕਰ" ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਦੱਸੇ ਹਨ:

- ੳ) ਪਹਿਲਾ ਰੇਲਾ ਅੰਤ ਦੇ ਚਰਨ ਦੇਹਰਾ
- ਅ) ਪਹਿਲਾ ਰੇਲਾ ਅੰਤ ਦੇ ਚਰਨ ਉਲਾਲ ਦੇ
- ੲ) ਪਹਿਲੀਆਂ 4 ਤੁਕਾਂ ਰੇਲਾ, ਅੰਤ ਉਲਾਲ

ਭਾਵ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾ ਰੇਲਾ ਛੰਦ ਅਤੇ ਪਿਛੋਂ ਦੇਹਰਾ ਜਾਂ ਉਲਾਲ ਛੰਦ ਰਲ ਕੇ ਛਪਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਅਧਿਕ ਤਰ ਰੇਲਾ ਅਤੇ ਉਲਾਲ 28 ਮਾਤਰਾ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ:

ਪ੍ਰੇਮ ਗਯੋ ਪਰਦੇਸ, ਪੁੰਨ ਕਰ ਪੰਖਹਿ ਧਾਯੋ ॥
 ਧੌਕਯੋ ਧੀਰਜੁ ਧਰਮੁ, ਪਾਪ ਜਗ ਪ੍ਰਗਟ ਆਯੋ ॥
 ਘਰਿ ਘਰਿ ਵਧਿਯੋ ਵੇਰ, ਗਯੋ ਇਕਲਾਸ ਜਗਤ ਤੇ ॥
 ਛੁਟਯੋ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖ, ਪਏ ਬੇਮੁੱਖ ਭਗਤ ਤੇ ॥
 ਖੋਣ ਧਿਮਾ ਸਿਵਿ ਸਰਮ ਗਈ ਕਲ, ਸਚ ਨ ਬੋਲੈ ਕੋਇ ਨਰ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਲਛਣ ਕਲੁਕੈ, ਵਿਰਲਾ ਜਪਦਾ ਨਾਮ ਹਰਿ ॥੨੫॥

(865.ਅ)

ਇਹ ਛਪੈ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪੱਚੀ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਛਪਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੁਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:

1. ਪ੍ਰਭੂ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ
2. ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਰਾਮ ਦੀ ਉਪਮਾ
3. ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ
4. ਪ੍ਰਭੂ ਵੱਲੋਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ
5. ਪਰਉਪਕਾਰ ਬਿਨਾ ਮਨੁੱਖ ਬੇਫਲ ਹੈ

6. ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਤਰਦਾ ਹੈ
7. ਦੁਸਟਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਬੁਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
8. ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ।

ਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਠਾ:

ਪੱਤਰਾ 865.ਅ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੱਤਰਾ 869.ਅ ਤੱਕ ਬੈਠਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚੀ ਇੱਕ ਲਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਠਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਠਾ ਦੇ 35 ਬੰਦ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਬੰਦ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪੰਜ ਸਤਰਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਧੋ ਨੂੰ ਗੋਪੀਆਂ ਕੋਲ ਭੇਜਿਆ, ਜੋ ਬਿਜ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦੀਆਂ ਬਿਰਹਾ ਵਿੱਚ ਕਲਪਦੀਆਂ ਤੇ ਲੁੱਛਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਉਧੋ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਦੇ, ਕਈ ਕਾਰਣ ਦੱਸਦਾ ਹੈ:

ਉਧੋ ਭੇਜਿਆ ਸਿਆਮ ਪਹੁੰਚਾਇ ਕੇ ਤੇ, ਤੀਰ ਗੋਪੀਆ ਜੋਗੁ ਦਿੜਾਵਣੇ ਨੂੰ।
ਗਿਆਨ ਦੇਖਣੇ ਕਾਰਨੇ ਓਧਵੇ ਦਾ, ਅਤੇ ਗੋਪੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਤਾਵਣੇ ਨੂੰ।
ਖਰੇ ਕਰਣਿ ਕਾਰਣਿ ਜਨ ਆਪਣੇ ਤੈ, ਪਾਏ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਅਗਨ ਵਿਚਿ ਤਾਵਣੇ ਨੂੰ।
ਅਰ ਮਾਰਗ ਸਭੇ ਢੂਢਿ ਡਿਠੇ, ਨੀਕ ਮਾਰਗੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਗਟਾਵਣੇ ਨੂੰ।
ਦਰਬਾਰੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪ੍ਰੇਮਿ ਵਸਿ ਕੀਤਾ, ਭਗਤਿ ਵਸਚਲ ਨਾਮ ਸਦਾਵਣੇ ਨੂੰ। 865.ਅ।

ਉਧੋ ਗੋਪੀਆ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਮਰਥ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ, ਉਹ ਕਣ ਕਣ ਵਿੱਚ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਤਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਵੇਖੋ, ਉਥੇ ਉਹ ਦਿਸੇਗਾ। ਪਰਤੁ ਰਾਧਾ ਉਸਨੂੰ ਖਰੇ ਖਰੇ ਜੁਆਬ ਦਿੰਦੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਉਧੋ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪੜੀ, ਪ੍ਰੇਮ-ਕੁੰਠੀ ਰਾਧਾ ਦਾ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ।

ਕਈ ਬੰਦਾ ਵਿੱਚ ਰਾਧਾ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਛਲਕਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਦੂਜਿਆਂ ਬੰਦਾ ਵਿਚ ਉਹ ਦਾ ਗਿਆਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਘਟਿ ਘਟਿ ਮੈ ਆਪਿ ਬਿਰਾਜ ਰਹਿਆ, ਓਹ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅਥਾਹੁ ਰਾਧੇ ॥
ਏਨੀ ਨਤੀ ਦਿਸਿ ਨ ਆਵਦਾ ਹੈ, ਬਿਨਾ ਜੋਗ ਨ ਪਾਈਤਾ ਰਾਹੁ ਰਾਧੇ ॥
ਤਿਸ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖਿ ਨ ਵਰਨ ਕੋਈ, ਸਦਾ ਸਣੀਦਾ ਬ ਪਰਵਾਹੁ ਰਾਧੇ ॥
ਉਸਨੂੰ ਪਾਇਆ ਜੇ ਚਾਹਿਨੀ ਹੈ ਤਾ ਤ ਜੋਗ ਦੇ ਮਗ ਮੇ ਜਾਹੁ ਰਾਧੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਗੋਪੀਆਂ ਨੂੰ, ਕਰਹੁ ਧਿਆਨ ਸਕ ਬੰਕ ਕੇ ਸਾਹੁ ਰਾਧੇ ॥

ਰਾਧਾ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ ਵੇਖੋ

ਵਰਾ ਮਰਾ' ਨੇੜੇ ਆਇ ਲਗਾ ਮੈਂ ਤਾ ਤਰਸਦੀ ਦਰਸ ਨੂੰ ਜਾਓ ਉਧੇ ॥
ਜਦਹ ਡਬ ਜਾਈਐ ਰਤੀ ਤਲੇ ਬਾਝੈ, ਕਮਿ ਨਾਹਿ ਮਗਰੋ ਮਿਲ ਨਾਓ ਉਧੇ ॥
ਜੇਸੇ ਚਾਕੁਰੇ ਤਰਸਦਾ ਬੁੰਦ ਨੂੰ ਜੀ, ਮਇਆ ਕਮਿ ਨਾ ਮਿਲ ਦਰੀਆਓ ਉਧੇ ॥
ਮੈਂ ਤਾ ਤਰਸਦੀ ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਜਾ ਜੁਗੀ, ਕਰਹੁ ਦੋਯਾ ਸਿਆਮਿ ਨੂੰ ਲਿਆਉ ਉਧੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧ ਆਖ ਉਧਵਾਂ ਜੀ, ਬੇਗ ਕਾਨ ਨੂੰ ਜਾਇ ਸੁਣਾਓ ਉਧੇ ॥੫॥ 867.ਉ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਧੋ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਪੱਲਾ ਛੁਡਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਰਾਧਾ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲੋਂ ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਘੱਟ ਹੈ:
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਰਾਧਕੇ ਨੂੰ ਤੁਸਾਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋਲਹੁ ਹੋਰੁ ਸਭ ਘਟੈ ॥੩੫॥

(869.ਅ)

ਇਹ ਬੈਂਤ ਠੇਠ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਹਨ।

4) ਤੀਹਰਫੀਆਂ

ਤੀਹਰਫੀ ਫਾਰਸੀ ਸ਼ਬਦ ਸੀ-ਹਰਫੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਾਚੀ ਪਦ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ, ਬਾਵਨੀ ਅਤੇ ਚੌਤੀਸ ਅੱਖਰੀ ਆਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵਰਣ ਮਾਲਾ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਜੋ ਬਾਣੀ ਲਿਖੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਪੱਟੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ।

ਫਾਰਸੀ ਦੀ ਸੀਹਰਫੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਤੀਹਰਫੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਤੀਹ ਅਖਰ। ਫਾਰਸੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਕਈ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ 28 ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਲਫ ਅਤੇ ਲਾਮ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਦਰਜ ਕਰਕੇ 30 ਅੱਖਰ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।²

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਘੋਖਣ ਤੇ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਾਥ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਚੌਤੀ ਅਖਰੀਆ ਲਿਖੀਆ। ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਚੌਤੀਸ ਜਾਂ ਪੈਂਤੀਸ ਅੱਖਰੀ, ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ ਜਾਂ ਪੱਟੀ ਆਦਿ ਹੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸਨ। ਫਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸੀਹਰਫੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਇਸ ਰੂਪ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ, ਭਾਵੇਂ ਅਖਰ ਫਾਰਸੀ ਅਰਬੀ ਦੇ ਲਏ ਹਨ।

ਪਹਿਲਾਂ ਸੀਹਰਫੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ (ਜਨਮ 1039 ਹਿਜਰੀ) ਨੇ ਸੂਫੀ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਰਸਾਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ। ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ (ਹੰਸ ਚੋਗ) ਅਨੁਸਾਰ ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਨੇ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸੀਹਰਫੀ ਲਿਖੀ। ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਨੇ ਮੁਕੰਮਲ ਪੰਜ ਸੀ-ਹਰਫੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਜੋ ਬੈਂਤ ਆਖਿਆ ਉਹ ਵੀ ਕਿਸੇ ਹਰਫਤਹੰਜੀ ਤੋਂ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਆਖਿਆ। ਸੰਨ 1707 ਈ. ਤੱਕ ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਨੇ ਸੂਫੀ ਭਾਵਾਂ, ਸ਼ਾਹ ਜ਼ਰੀਫ ਨ ਅਲੀ ਦੀ ਮਦਦ ਤ ਹਾਫਜ਼ ਬਰਖਰਦਾਰ ਨੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਰੀ ਲਈ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਰਚੀਆਂ। ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਨੇ ਦੋ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਬੰਦ ਰਚੇ ਤੇ ਸੀਹਰਫੀ ਦੀ ਖੁੱਲੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਸਮਾਂ ਸੀਹਰਫੀ ਦੇ ਉਦਗਮ ਤੇ ਉਥਾਨ ਦਾ ਸੀ।³

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਬੁੱਲ ਸ਼ਾਹ, ਅਲੀ ਹੈਦਰ, ਸਯਦ ਗੁਲਾਮ, ਕਾਦਰ ਸ਼ਾਹ, ਫਰਦ ਫਕੀਰ, ਮੁਕਬਲ, ਬਿਹਬਲ, ਸਦਰ ਦਾਸ, ਕਵੀ ਸੰਤ ਰੇਣ, ਮੀਰਨ ਆਦਿ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਦਾ ਹੜ ਹੀ ਵਰਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਸੀਹਰਫੀ ਏਨੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਹੋਈ ਕਿ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸੀਹਰਫੀ ਦਾ ਸਨਹਿਰੀ ਕਾਲ ਬਣ ਗਿਆ। ਸਿਖ ਰਾਜ ਕਾਲ (1800 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ.) ਵਿੱਚ ਹਾਸ਼ਮ, ਅਮਾਮ ਬਖਸ਼, ਕਰੀਮ ਬਖਸ਼, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ, ਕਾਦਰਯਾਰ, ਗੁਲਾਮ ਰਸੂਲ, ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਦਰਵੇਸ਼ ਸਾਈਂ ਦਾਸ ਆਦਿ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਸੀਹਰਫੀ ਨੂੰ ਸਿਖਰ ਤੇ ਲੈ ਆਂਦਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਜ ਡਾ. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ

1. ਫੜੇ ਹੋਏ ਅੱਖਰ ਹਨ: ਪੇ, ਟੇ, ਚੇ, ਡਾਲ, ਅਤੇ, ਫਾਡ, ਹਮਜਾ, ਨਿੱਕੀ ਯੇ।

2. ਲਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰ ਹਨ: 1 ਅਲਫ 2 ਬੇ 3 ਤੇ 4 ਸੇ 5 ਜੀਮ 6 ਹੇ 7 ਖੇ 8 ਦਾਲ 9 ਜਾਲ 10. ਰ 11 ਜ 12. ਸੀਨ 13 ਸੀਨ 14. ਸੁਆਦ 15. ਜੁਆਦ 16. ਤੋਏ 17 ਜੋਇ 18 ਐਨ 19 ਗੈਨ 20 ਫੇ 21 ਕਾਫ 22 ਕਾਫ 23 ਲਾਮ 24 ਮੀਮ 25 ਨੂਨ 26 ਵਾਉ 27. ਹੇ 28. ਲਾਮ 29. ਅਲਫ 30. ਯੇ

3. ਡਾ. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਹਰਫੀਆਂ, ਪੰਨਾ-XIX

ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਮੇਰੇ ਬੀਸਿਸ ਨਾਲ, ਸੰਨ 1981 ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਵੱਲੋਂ ਛਾਪੀ "ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਹਰਫੀਆਂ" ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਜੋ ਡਾ. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਨੇ ਸੰਪਾਦ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਡਾ. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਨੂੰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਕਰ ਅਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣਦੀਆਂ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਪੰਜਾਬੀਕਰਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ 'ਤੀਹਰਫੀ' ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਪੰਜ ਤੀਹਰਫੀਆਂ ਰਚੀਆਂ ਹਨ:

ਨਾਮ	ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ	ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ	ਪੰਨਾ
1. ਬੈਤਿ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੇ ॥ ਬਿਰਹੇ ਦੇ ਘਰਿ ਗਾਵਣੇ ਤੀਹਰਫੀ ਤਿਹਰੀ।	90	3	869ਅ - 878ਅ
2. ਬੈਤ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ ॥ ਬਿਰਹੇ ਦੇ ਘਰ ਗਾਵਣੇ ॥	31	4	878ਅ - 881ਅ
3. ਬੈਤਿ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੇ ॥	30	5	881ਅ - 884ਅ
4. ਬੈਤ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ॥ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੇ ਤੀਹਰਫੀ ਵੱਡੀ	30	6	884ਅ - 891ਉ
5. ਬੈਤ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੇ	20	-	891ਅ - 893ਅ
	201		

ਇਹ ਪੰਜ ਤੀਹਰਫੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ 7 ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਤੀਹਰਫੀ ਤੀਹਰੀ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਤੀਹਰਫੀਆਂ ਗਿਣਦਾ ਹੈ। ਤੀਹਰਫੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਸਾਫ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਅੰਕ 90 ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਤਿੰਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀਆਂ ਤੀਹਰਫੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ 31 (ਇਕੱਤੀ) ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ 4 ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਤੀਹਰਫੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ 5 ਦਰਜ ਹੈ। ਚੌਥੀ ਤੀਹਰਫੀ ਦੇ ਅੰਤ ਉੱਪਰ 6 ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਉਕਾਈ ਕਾਰਣ 7 ਦਰਜ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੈਤ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੇ, ਦੇ ਕੇਵਲ 20 ਬੰਦ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਤਿੰਨ ਪੰਨੇ (893ਅ-894ਉ ਅਤੇ ਅ) ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਾਫ਼ ਜਾਹਿਰ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਾਕੀ ਰਚਨਾ ਲਿਖੀ ਜਾਣੀ ਸੀ ਜੋ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਸਕੀ ਤੇ ਇਹ ਬੈਤ ਕੇਵਲ ਵੀਹ ਬੰਦਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ।

ਜਥੇਦਾਰ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਨੂੰ 'ਪੰਜ' ਨਹੀਂ 'ਤਿੰਨ' ਮੰਨਿਆ ਹੈ। 'ਮਾਝਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਾ 13 ਉੱਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ,

“ਬੈਤ ਸਮੁਧੇ ਖੁਲ੍ਹੇ

ਇਹ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬੈਤਾਂ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਭਾਵ ਅੱਡ ਅੱਡ ਵਿਸ਼ਿਆ ਦੇ ਬੈਂਤ ਹਨ। ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੇਕ ਤੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਤੀਹਰਵੀਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਤੀਹਰਵੀਆਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਹੀ ਹਨ: ਪਹਿਲੀ “ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡਾ” ਤੇ ਪੰਜਵੀਂ ਰਚਨਾ ਬੈਂਤ ਸਮੁੱਧੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤੀਹਰਵੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਬੈਂਤਾਂ ਜਰੂਰ ਹਨ।”

ਜੱਥੇਦਾਰ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਭੁਲਖਾ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਉਹ ‘ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡਾ’ ਨੂੰ ਮਰ ਵੱਲੋਂ ਸੀਹਰਵੀ ਲਿਖੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ, ਤੀਹਰਵੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਥੀਸਿਸ¹ ਦੇ ਪੰਨਾ 51 ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੈ, ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡੇ ਨੂੰ ਸੀਹਰਵੀ ਗਿਣਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡੇ ਬਾਰੇ ਅਲੱਗ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਥੀਸਿਸ² ਦੇ ਪੰਨਾ 56 ‘ਸੀਹਰਵੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜ ਪੰਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ’ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ “ਇੱਕ ਲੰਮੀ ਕਵਿਤਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਹਰਕ ਬੰਦ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਤੁਕਾਂ ਹਨ” ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ “ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡਾ” ਨੂੰ ਮੈਂ ਕਦੇ ਸੀਹਰਵੀ ਕਿਹਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਸੀਹਰਵੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਉੱਪਰ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਦੂਸਰਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਵੀਂ ਰਚਨਾ ਬੈਂਤ ਸਮੁੱਧੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ, ਤੀਹਰਵੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤੀਹਰਵੀ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਜੱਥੇਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸੀਹਰਵੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲ ਸਤ ਬੰਦ ਭਗਤਾਂ ਸਬੰਧੀ ਹਨ ਅਤੇ 8ਵੇਂ ਬੰਦ ਤੋਂ ਸੀਹਰਵੀ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਹਰਫ਼, ਅਲਫ਼ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਾਫ਼ ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਅਠਵਾ ਬੰਦ ਕਾਫ਼, ਨੌਵਾਂ ਜ਼ਾਲ, ਦਸਵਾਂ ਰੇ, ਗਿਆਰਵਾਂ ਜੀਮ, ਬਾਰਵਾਂ ਜ, ਤਰਵਾਂ ਅਲਫ਼, ਚੌਧਵਾਂ ਏਏ, ਪਦਰਵਾਂ ਤ, ਸੋਲਵਾਂ ਸਤਾਰਵਾਂ ਦਾਲ, ਅਠਾਰਵਾਂ ਅਲਫ਼, ਉਨੀਵਾਂ ਸੇ ਅਤੇ ਅੰਤਲਾ ਵੀਹਵਾਂ ਬੰਦ, ਦਾਲ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਸੀਹਰਵੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ?

ਇਸ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ਪੂਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਇਹ ਪੰਜ ਤੀਹਰਵੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਗਿਣਤੀ ਅਨੁਸਾਰ 7 ਮੰਨੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਤੀਹਰਵੀਆਂ ਬੈਂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ “ਬੈਂਤ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ” ਹੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਕਵਲ ਪੰਜਵੀਂ ਤੀਹਰਵੀ ਦਾ ਨਾਮ “ਬੈਂਤ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਦੇ” ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਕਿਹਾ ਬੈਂਤ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਬੈਂਤ ਹੀ ਬੈਰਾਗ ਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਸੁਚੇਤ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ‘ਬਿਰਹ’ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਗਾਉਣੇ ਹਨ। ਬਿਰਹਾ ਵਿੱਚ ਲਛਵੀ, ਕਲਪਦੀ ਤੇ ਦਰਸਨਾਂ ਦੀ ਪਿਆਸੀ ਆਤਮਾ ਕਿਵੇਂ ਤਰਲੇ ਮੱਛੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ:

ਅਲਫ਼ ਆਸਕਾਂ ਆਸ ਨਾ ਹੋਰ ਕਾਈ, ਇਕ ਆਸਰਾ ਤੋਰ ਹੀ ਦੁਆਰਿ ਦਾ ਜੀ।

ਤੋਰੀ ਕਸਮਿ ਮੇਨੁ ਜ ਮੈ ਹੋਰੁ ਚਾਹਾ, ਮਨ ਮਾਹਿ ਇਕ ਨਾਮਾ ਦੀਦਾਰਿ ਦਾ ਜੀ।

ਜਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾ ਦਰਸ ਦਖਨੇ ਨੂੰ, ਤਿਨਾ ਬਾਗ ਲੀਆ ਤਕਾ ਸਾਰਿ ਦਾ ਜੀ।

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖ ਅਸਾਂ ਦਰਸ ਦੀਜੈ, ਏਹੋ ਅਰਜੁ ਸੁਨ ਗਨਾਰਾਧੇ ਦਾ ਜੀ ॥ (878.ਅ)

ਬੈਰਾਗ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਰੋਸਨੀ ਸਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਰ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਰੋਸਨੀ ਤਾਂ ਭਾਵ ਚਾਨਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੇ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਚਾਨਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹਕਾਨੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੇ ਚੰਨ੍ਹ ਸੀਹਰਵੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਹਕਾਨੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੋ ਹਕ ਸਚ ਦੀ ਜਾਂ ਖਦਾਈ ਵਾਲੀ।

1. ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਵਿਵੇਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

2. ਉਹੀ

ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੈਠਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਜਾਂ ਖਦਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਬੈਰਾਗ ਦੀ ਕਥਾ ਅੰਕਿਤ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਕੀਕਤਿ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਇਸੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੈਠਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹਕੀਕੀ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। ਸਰਬੰਗ ਸਮੁੱਧ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਸਵੈਈਆਂ ਕਬਿਤਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਸਰਬੰਗ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਸਾਰਿਆਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਅਰਥਾਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਸਮੁੱਧ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸੋਧ ਹੋਏ। ਇਉਂ ਇਸ ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤੀਹਰਫੀਆ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਬਿਰਹਾ, ਉਸ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਤੇ ਉਸਦੀ ਹਕੀਕਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਧੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।

1. ਤੀਹਰਫੀ ਤੀਹਰੀ:

ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਵਰਣਨ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਤੀਹਰੀ ਤੇ ਭਾਵ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ। ਇਸ ਤੀਹਰਫੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਇਕ ਅੱਖਰ ਨਾਲ, ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਬੰਦ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲ ਤਿੰਨ ਬੰਦ ਅਲਫ ਦ, ਫਿਰ ਤਿੰਨ ਬੰਦ ਬ ਦ, ਫਿਰ ਤਿੰਨ ਬੰਦ ਸੇ ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਹਰਫਾ ਦੇ ਵੀ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਬੰਦ ਹਨ। ਇਉਂ 30 ਹਰਫਾ ਦੇ 90 ਬੰਦ ਰਚੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤੀਹਰਫੀ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ ਦੇ ਭੇਦ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਮਾਈ ਕੁਤੀ ਦੇ ਦਾਜ ਅਦਿ ਬਣਾ ਕੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਣ ਦੇ ਚਿਨ੍ਹ ਰਾਹੀਂ, ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਬੰਦ ਵਿੱਚ ਛੱਤੀ ਵਿਆਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕੁਤੀ ਨੂੰ ਇਉਂ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਸੇ ਸਹੁਰੇ ਸਖਸਿ ਤਈਆਰ ਹੋਵੇ, ਸਦਿ ਸੰਵਿ ਸੁੰਬਾਹਿ¹ ਦੇ ਆਵਦੇ ਨੀ।
ਹਸਣ ਖੇਡਣਾ ਸੌਣ ਕਿਉ ਚਿਤਿ ਆਵੈ, ਜਾਵੀ ਆਵਦੇ ਬਹੁਤ ਬਫਾਵਦਾ ਨੀ।
ਦਾਜ ਕਤਿ ਉਣਾਇ ਨ ਹੰਘਿਉ ਹੀ, ਹੁਣ ਹੋਹੁ ਤਈਆਰ ਬਲਾਵਦਾ ਨੀ।
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਧੀਅਤਿਆਂ² ਹੋਰ ਗਾਵਣ, ਪੁਤਤਿਆ³ ਹੋਰ ਹੀ ਕਛ ਗਾਵਦੇ ਨੀ ॥੪॥

(870 ਅ)

ਇਸ ਸਾਰੀ ਤੀਹਰਫੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਾਜ ਬਣਾਉਣ, ਸਹੁਰੇ ਜਾਣ, ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੇ ਵਰਤਾਉ, ਪੱਕੇ ਦੇ ਲਾਡ ਪਿਆਰ, ਕੱਤਣ, ਅਟੇਰਣ, ਗੋਹੜੇ, ਪੁਣੀਆ, ਸਾਬਣਾ, ਝਕੱਲਾ, ਚਰਖਾ, ਤਿਵਣ, ਸਹਲੀਆ ਆਦਿ ਵਿਵਹਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਚਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਭਾਈ ਤੂੰ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਦਾਜ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈ ਤਾਂ ਹੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੰਖਾ ਰਹੇਗਾ। ਕਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਯੋਗ ਹਨ:

ਦਾਲ ਦੇਹਿ ਤਾਂ ਖੇਹਿ ਸਮਾਂਵਣੀ ਹੈ, ਏਸਿ ਦੇਹਿ ਸੈ ਕਰਹਿ ਸਨੇਹ ਕੰਹਾ ॥੮॥ 872 ਉ।
ਸੀਨ ਸਾਰ ਨ ਤਕੱਲੀ ਲਈ ਸਿੰਧਾ, ਨਿੱਕਾ ਕਤ ਤੂ ਜੰਦ ਸਵਾਰ ਮੋਈਏ ॥੨॥ 873 ਉ।
ਐਨ ਐਤਨੀਆਂ ਚੈਨੁ ਆਖੀਆਂ ਨੀ, ਕਾਈ ਸੁਵਿ ਕਲਜ ਦੇ ਵਰੀਆਂ ਆਹੀ ॥੮॥ 874 ਅ।
ਕਾਫ ਕੂਕਦੀ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣ ਜਾਵੀ, ਮਾਵੀ ਰਹਿਣਗੇ ਹਟਿ ਖਲਾਇ ਮੁਈਏ ॥੨॥ 875 ਅ।
ਯੋ ਯਾਰ ਨਾਹੀ ਯਗਿ ਮਾਹਿ ਕੋਈ ਯਾਰੀ ਕਉਣ ਕੇ ਸੰਗ ਲਗਾਈਏ ਜੀ ॥੩੦॥ 878 ਅ।

1 ਸਾਮ ਸਵਰ 2 ਧੀ ਦੇ ਮਾਪ 3 ਪਤਰ ਦੇ ਮਾ ਪਿਉ 4 ਅਸਰ ਕੀਤਾ 5 ਮਾ ਪਿਉ 6 ਜਗ ਵਿਚ

2. ਬੈਂਤ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤ:

ਬਿਰਹੇ ਦੇ ਘਰ ਗਾਵਣੇ

ਦੂਜੀ ਸੀਹਰਫੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਇਕਤੀ ਬੰਦ ਹਨ, ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਦਰਦ ਵਿੱਚ ਕੁਰਲਾਉਂਦੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਤਰਲ ਵਿਅਕਤ ਹਨ। ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਤੜਪ ਏਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਦ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਤਾਂਘਦੀ, ਕਲਪਦੀ, ਲੁੱਛਦੀ ਤੇ ਬਿਹਬਲ ਹੋਈ, ਜਲ ਬਿਹਨ ਮੱਛੀ ਵਾਂਗ ਤੜਪਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਹਰ ਬੰਦ ਵਿੱਚ ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਦਰਦਨਾਕ ਚਿਤ੍ਰਨ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਮੱਲੋਮਲੀ ਇਕ ਵੇਗ ਵਿੱਚ ਵਹਿ ਤੁਰਦਾ ਹੈ:

ਬੇ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨਹੁ ਅਬ ਬਹੁਤੁ ਹੋਈ, ਮਾਰ ਬਿਰਹੁ ਬਿਓਗੁ ਬਿਆਬ ਕੀਤੀ।
ਬਰਛੀ ਬਿਰਹੁ ਦੀ ਬੁਰੀ ਵਲਾਇ ਵਰੀ, ਲਗੀ ਮੁੱਢਿ ਕਲੋਜੇ ਦੇ ਆਇ ਪੀਤੀ।
ਬਾਣ ਬਿਰਹੁ ਬਿਓਗੁ ਦੇ ਖਰੇ ਤਿੱਖੇ, ਏਨਿ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਜਾਨ ਲੀਤੀ।
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਦੇ ਬਾਹੁੜੇ ਜੀ, ਅਬ ਹਾਰ ਕੇ ਮੋਹਿ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ ॥੨॥

3. ਬੈਤਿ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤ ॥

ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੇ ॥:

ਇਹ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੀਹਰਫੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਤੇਨੂੰ ਇਹ ਜਨਮ ਅਮੋਲਕ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ ਪਾਪ ਨ ਕਰ, ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰ ਅਤੇ ਬਚਿਆ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦਹ:

ਬੇ ਬੰਨੁ ਕੇ ਪੋਟ ਬੁਰਿਆਈਆਂ ਦੀ, ਸਿਰਿ ਚਾਇ ਲਈ ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਓਇ ॥
ਬੋਝਾ ਢੋਵਦੇ ਸਾਰੀ ਆ ਉਮਰਿ ਖੋਈ, ਪਲੈ ਪਯੋ ਨ ਅਧੁ ਦੁਗਾਨੀਆਂ ਓਇ ॥
ਬੁਰੀ ਵਾਟ ਦੁਖਾਲੜੀ ਸੁਣੀਦੀ ਹੈ, ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੈ ਨਾ ਦਿਲਿ ਦਾਨੀਆਂ ਓਇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝਿ ਭੈਯਾ, ਤੇਨੂੰ ਆਖੀ ਕਿਉਂ ਨ ਪਹਿਚਾਨੀਆਂ ਓਇ ॥੨॥

4. ਬੈਤ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ॥ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤ ॥

ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੇ ॥ ਤੀਹਰਫੀ ਚੌਥੀ ॥:

ਜਿਥੇ ਇਹ ਤੀਹਰਫੀ, ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ, ਸੀਹਰਫੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਵਿੱਲਖਣ ਤੇ ਅਨੁਪਮ ਦਣ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਇਹ ਸੀਹਰਫੀ ਉਸ ਦੇ ਸਿਦਕ, ਸਿਰੜ, ਘਾਲਣਾ ਤੇ ਕਰਤਾਰੀ ਬੰਧਿਕਤਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੀਹਰਫੀ ਦੀ ਵਿੱਲਖਣਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਬੰਦ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇਕ ਪੂਰੀ ਸੀਹਰਫੀ ਹੈ। ਕਹਿਣ ਤੇ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰਫਾ ਦੀ ਜੜਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅਲਫ ਤੋਂ ਯੇ ਤੱਕ, 30 ਦੇ 30 ਹਰਫ, ਇਕੋ ਬੰਦ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਸਦੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਬੁੱਧੀ, ਉੱਤਮ ਕਾਵਿ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਦੇਣ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ 30 ਬੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਤੀਹ ਤੀਹਰਫੀਆਂ ਰਚ ਧਰੀਆਂ। ਇਹ ਬਿਆਨ-ਢੰਗ ਸੀਹਰਫੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਤੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਬੇਸ਼ੱਕ ਇੱਕ ਇੱਕ ਹਰਫ ਉੱਪਰ ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਤਾਂ ਕੀ ਪੰਜ ਪੰਜ, ਛੇ-ਛੇ ਬੰਦ ਰਚੇ ਗਏ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਆਦਿ ਦੇ, ਪਰੰਤੂ ਇਕੋ ਬੰਦ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਸੀਹਰਫੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਵੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਰਚੀ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਉਸਦਾ ਇਕ ਬੰਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤਿਆਗਣ ਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:

ਅਲਫਆਪ ਰਾਝਾ ਬੇ ਬਖਿਸੰਦ ਮਾਂਸ, ਤੇ ਤਖਤ ਹਜਾਰ ਦਾ ਰਾਉਂ¹ ਸਈ ॥
ਸੇ ਸੰਗ ਸਹੀਯਾਂ ਜੀਮੁ ਜਾਨਿ ਨਾਹੀਂ, ਹੇ ਹੀਰ ਤੇ ਥਾਇ ਹੀਰ ਜਿੰਦ ਹੋਈ ॥
ਖੇ ਖੇੜੇ ਜਮ ਖੁਨੀ, ਦਾਲ ਦਾਜ ਮੰਗਨਿ, ਜਾਲ ਜਹਾਨ ਦੀ ਪੇਜ ਖਈ ॥
ਰੇ ਰਹਣਿ ਨ ਦੋਨਿ ਜੇ ਯਗਤਿ ਪੇਯੋ² ਸੀਨੁ ਸੀਨ ਸਿਆਲ ਸੀ ਜਿੰਦ ਰੋਈ ॥
ਸੁਆਦੁ ਸਾਹਰੇ ਜੁਆਦ ਜਰੂਰਿ ਜਾਣਾ, ਤੇਇ ਤਰਤ ਹੀ ਜੋਇ ਜੋੜਿ ਜਵ ਵੋਈ ॥
ਐਨ ਐਤ ਵਾਰੀ³ ਗੋਨ ਗਈ ਹੋਈ, ਫੇ ਫਰਿ ਨ ਆਵਣਾ ਬਾਰ ਦੋਈ ॥
ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਤੇ ਲਾਮੁ ਲਾਇ ਕੇ ਚਿਤ ਰੀ, ਮੀਮੁ ਮਾਇ ਮਾਇਆ ਨੁਨ ਨਾਹੁ⁴ ਓਈ ॥
ਵਾਓ ਵਖਤਿ ਵਹਿਦਾ⁵ ਹੇ ਹਾਰੁ ਨਾਹੀ, ਲਾਮ ਲਾਉ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਜੋਈ ॥
ਅਲਫ ਆਪ ਦੋਵਹ ਯੇ ਯਾਰੜੇ ਕਉ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਹਰਫ ਹਕੀਕ⁶ ਗੋਈ ॥੩॥

(885.ਉ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਇਸ ਤਰਾ ਸਾਰੀ ਤੀਹਰਫੀ ਦੇ ਤੀਹ ਬੰਦ ਜਿਨਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਧਿਕਤਰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤਾਘ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਤਿਆਗਣ, ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰਜ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਹੈ।

ਇਕ ਤੀਹਰਫੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਇਕ ਕਦਮ ਅਗੇ ਲਘਿਆ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਦੋ ਦੋ ਹਰਫ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ, ਇਕ ਤੀਹਰਫੀ ਇੰਜ ਰਚੀ ਹੈ:

ਅਲਫ ਤ ਬੇ ਬਿਡਾਰ ਦੀਜੇ, ਤੇ ਤੇ ਸੇ ਨ ਕਾਇ ਦੀਜੇ ।
ਜੀਮਹ ਹਟਿ ਤੇ ਦੂਰਿ ਕਰੀਏ, ਖੇ ਅਰ ਦਾਲ ਦਇ ਰਾਖਿ ਲੀਜੇ ।
ਜਾਲੁ ਬੇ ਬਦਹਿ ਰੇ ਰਗ ਹਰਿ ਰਚਹਿ ਜ ਨੁ ਭੁਰਹਿਗਾ ਸੀਨੁ ਸੀਨੁ ਛੀਜੇ ॥
ਸੁਆਦ ਤੇ ਜੁਆਦ ਹੋਹ, ਤੇਇ ਤੇ ਜੋਇ ਹੋਹ, ਐਨ ਹੋਹ ਗੋਨ ਨਕਤਾ ਮਟੀਜੇ ॥
ਫੇ ਹੋਇ ਜਾਇ ਜੇ, ਕਾਫ ਕਾਫ ਕਟੇ, ਲਾਮ ਤੇ ਮੀਮ ਨ ਦੁਰ ਕੀਜੇ ॥
ਨੁਨ ਹੀ ਹੋਇ ਰਹੁ ਵਾਓ ਕਉ ਗਹਿ, ਰਾਖਹ ਹੋਤ ਲਾਇ ਕੇ ਲਾਮ ਲਿਉ ਲਗੀਜੇ ॥
ਅਲਫੁ ਸਾ ਮਾਲ ਖਾ, ਯੇ ਯਮ ਤ ਛੁਟਹਿ ਜਨ ਦਰਬਾਰੀ ਵੀਚਾਰ ਲੀਹੇਜੇ ॥੨੮॥

(890.ਅ)

ਇਹ ਸਾਰੀ ਬੰਦ ਭਰੀ ਤੀਹਰਫੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਖਰ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤਕ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਅਲਫ ਅਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਬੇ, ਤੇ ਭਾਵ ਹੈ ਦੁਜਾ ਇਸ ਲਈ ਸੰਕਤ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਮਨੁੱਖ ਅਲਾ ਨ ਸਿਮਰ ਅਤੇ ਹਰ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਂਦਾ। ਇਸੇ ਤਰਾ ਹੀ ਉਹ ਅਗਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇ ਅਤੇ ਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਰਾਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇ ਕਾਫ ਪ੍ਰਭੂ ਤਾ'ਸ ਆਪਣਾ ਸਾਸ ਤੇ, ਸੇ ਤੇ ਕਾਫ ਤੀਸਰਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਤੀਸਰੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੱਢ ਦੇ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰ ਲੈ। ਇਸ ਹੀ ਸਾਰੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਤਰਾ ਦ ਗੂੜ ਭਾਵ ਹਨ। ਇਹੋ ਹੀ ਤਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਵਿਲਖਣ ਦੇਣ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਅਨਾਮਿ ਵਿਦਵਤਾ ਝਲਕਦੀ ਹੈ।

5. ਬੈਰ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕੇ:

ਇਸ ਤੀਹਰਫੀ ਦੇ ਸਿਰਲਖ ਵਾਗ, ਇਸਦੇ ਆਰੰਭ ਦੇ ਸੱਤ ਬੰਦ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦਰਸਾਉਂਦੇ, ਸੱਤ ਭਗਤਾਂ

1 ਮਾਲਕ, ਰਾਜਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਭੂ 2 ਜਗਤ, ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਪੱਕ 3 ਇਸ ਵਾਰੀ 4 ਦੂਜਾਂ ਵਾਰ 5 ਤੇ ਮਾਲਕ 6 ਲਘਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ 7 ਸੱਚਾ ਸਬਦ, ਸਹੀ ਗੱਲ 8. ਕਹੀ ਹੈ, ਦੱਸੀ ਹੈ

ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੰਬੰਧੀ 7 ਬੰਦ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ 1. ਦਾਦੂ 2. ਰੰਕਾ ਬੰਕਾ 3. ਭੀਖਨ 4. ਚੰਦ੍ਰਾਸ 5. ਪਰਮਾਨੰਦ 6. ਨਰਸੀ ਅਤੇ 7. ਸੂਰਦਾਸ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ। ਸੂਰਦਾਸ ਦਾ ਬੈਠਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਕੀਆਂ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਦਾਦੂ ਸੰਬੰਧੀ ਬੰਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਦਾਵਾ ਛੱਡ ਦਾਦੂ ਦਰਿ ਦਾਦਿ ਪਾਈ, ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਐਤਿ ਤੇ ਦੂਰ ਅਭਿਮਾਨੁ ਹੁਆ ॥

ਸੁਤੇ ਸੁੱਧ ਹੀ ਬੁਧ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੁਈ, ਘਟਿ ਚਾਨਣਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਹੁਆ ॥

ਪਾਇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੜਾ ਪਾਰਿ ਪਾਇਆ, ਦਾਦੂ ਦੇਖਿ ਦੀਦਾਰੁ ਮਸਤਾਨੁ ਹੁਆ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾਦੁਕਰਿ ਮਾਨੁ ਪਾਇਆ ਤਮ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਸੀਸ ਸਸਿ ਭਾਨੁ ਹੁਆ ॥੧॥

(891.ਅ)

ਅਠਵੇਂ ਬੰਦ ਤੋਂ ਇਹ ਤੀਹਰਵੀਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਅਲਫ਼ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਾਫ਼ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਤਰਤੀਬ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੇਰਵਾਂ ਬੰਦ ਅਲਫ਼ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚੌਧਵਾਂ ਤੇਇ ਦਾ ਹੈ। ਸੋਲਵਾਂ ਸਤਾਰਵਾਂ ਦਾਲ ਦਾ ਹੈ, ਅਠਾਰਵਾਂ ਫੇਰ ਅਲਫ਼ ਦਾ, ਅਗਲਾ ਉਨੀਵਾਂ ਸੇ ਦਾ ਹੈ। ਵੀਹਵੇਂ ਬੰਦ ਦਾਲ ਤੋਂ ਅਗੇ ਤਿਨ ਪਨ 893.ਅ ਤੇ 894 ਓ ਅਤੇ ਅ। ਖਾਲੀ ਛੱਡ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਹੋਰ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਪਰ ਉਹ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਸਕੀ ਹੋਣੀ ਤੇ ਇਹ ਪੰਨੇ ਖਾਲੀ ਪਏ ਰਹਿ ਗਏ।

ਵਿਸ਼ਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲੇ 7 ਬੰਦਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤ-ਉਸਤਤੀ ਹ

5) ਮਾਝਾਂ

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਮਾਝਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਮੰਚੇ ਬੀਸਿਸ ਲਿਖਣ ਉਪਰੰਤ ਅਰਬਾਤ 1981 ਈ. ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂ ਕਿ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ ਦੁਆਰਾ ਸੰਪਾਦਿਤ “ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਝਾਂ” ਵਿੱਚ ਲਏ ਗਏ 52 ਮਾਝ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਮਾਝਾਂ ਸੰਮਿਲਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਜੇ ਕਰ ਪਦਮ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੀਆਂ ਮਾਝਾਂ, ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਸਾਮਿਲ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਸੰਨ 1981 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 1988 ਈ. ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ “ਮਾਝਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ” ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਾਝਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਮਾਝ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ‘ਮਾਝ’ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਇਆ। ਕਈ ਰਾਗ ਵੀ ਜਿਵੇਂ ਗਉੜ ਦੇਸ ਦਾ ਗਉੜੀ, ਗੁਜਰਾਤ ਦਾ ਗੁਜਰੀ, ਸਰਾਸਟਰ ਦਾ ਸੋਰਠ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਏ, ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਝ ਰਾਗ ਵੀ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਨਾਮ ‘ਮਧ ਦੇਸ’ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਮਧ ਦੇਸ ਦਾ ਘਰਾ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਰਾਵੀ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਯੁਗਾਂਗ ਤੇ ਪਰਬ ਵਿੱਚ ਸੁਰਸਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।¹ ਇਸੇ ‘ਮਧ ਦੇਸ’ ਤੋਂ ‘ਮਾਝਾਂ’ ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ‘ਮਾਝਾਂ ਦੇਸ’ ਤੋਂ ਮਾਝ ਰਾਗ ਦੀ ਹੋਂਦ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਹੈ। ਮਾਝ ਰਾਗ ਤੋਂ ਅਗੇ ‘ਮਾਝ’ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ² ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਮਿਲਦੀਆਂ ਮਾਝਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਮਾਝ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

॥

1. ਰਾਗ ਆਸਾ (ਆਸਾ ਦੇ, ਹੁਣ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ, ਜਨਮ ਸਾਥੀ ਅਨੁਸਾਰ) ਅਤੇ ਧਨਾਸਰੀ (ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਵਾਲੇ ਵੀ ਨਿਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਗ ਮੰਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)
2. ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਝਾਂ, ਪੰਨਾ 21

ਸੁਣ ਕੇ ਸਦ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੇਹੀ ਪਾਣੀ ਘਾਹੁ ਮੁਤੇ ਨੇ।

ਕਿਸੇ ਨਾ ਰਲੀਆ ਕਾਈ, ਕੇਹੇ ਸੁਉਕ ਪਇਓ ਨੇ।

ਬਨ ਬਨ ਮਾਹੀ ਫਿਰੇ ਢੁੰਡਤੀ ਕਿਹਾ ਵਿਯੋਗ ਪਯੋ ਨੇ।

ਗਇਆ ਫਿਰਾਕ ਮਿਲਿਆ ਮਿਤ ਮਾਹੀ, ਤਾਂ ਹੀ ਸੁਕਰ ਕੀਤੇ ਨੇ।

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ)

ਕਲਗੀਧਰ ਦੀ ਇਸ ਮਾਝ ਨੇ ਤਾਂ ਜਾਣੋਂ 'ਮਾਝਾਂ' ਦੇ ਭਾਗ ਹੀ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣ। ਫਿਰ ਤਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕਵੀਆਂ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਹਾਰੀ, ਸੇਵਾ ਦਾਸ, ਜਾਦੋ ਰਾਇ, ਆਡਾ, ਨਨੂਆ, ਗੁਆਲ ਭਗਤ, ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ, ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਤ ਰੇਣ ਨੇ ਤਾਂ ਮਾਝਾ ਦਾ ਹੜ ਹੀ ਲੈ ਆਦਾ। ਸੁਤਾਂ ਭਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਏਨਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਲਗਪਗ ਹਰ ਸੰਤ ਭਗਤ ਕਵੀ ਨੇ ਇਸ ਉੱਪਰ ਕਲਮ ਅਜ਼ਮਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਹੀਰੋ ਵਤ ਚਮਕਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਅਰਥਾਤ 293 ਮਾਝਾ ਰਚੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਮਾਝਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ 295 ਹੋਈ ਹੈ। ਖੋਜ ਕਰਨ ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ 209 ਤੋਂ ਅੱਗੇ 210 ਲਿਖਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਗਲਤੀ ਨਾਲ 230 ਲਿਖ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਅੰਤ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੀ ਜਿਸ ਲਈ ਕੁਲ ਗਿਣਤੀ 295 ਹੋਈ, ਪਰੰਤੂ 20 ਅੰਕ ਵੱਧ ਲਿਖਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਅਸਲ ਵਿਚ 275 ਹਨ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦੋ ਛੋਟੇ ਪਤਰਿਆਂ ਉਪਰ 18 ਮਾਝਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਮਾਝਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ 18 ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਗਿਣਤੀ 293 ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮਾਝਾਂ ਮੂਲ ਲਿਖਤ ਦਾ ਅਗ ਸਨ ਪਰੰਤੂ ਲਿਖਾਰੀ ਕੋਲੋਂ ਲਿਖਣੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ। ਜਦ ਸਧਾਈ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਦੋ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖ ਕੇ ਇਹ ਪਤਰ ਮਾਝਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਭਾਵੇਂ ਦੋ ਮਾਝਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਲਿਖਣੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ 293 ਮਾਝਾਂ ਹਨ।

ਮਾਝਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਠੱਠ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ। ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਝਾ ਦੀ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਝ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸੇ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਉਪਜੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਟੁੱਟ ਅੰਗ ਹਨ।

ਮਾਝਾ ਦਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦਵਈਆ ਛੰਦ ਹੈ। ਦਵਈਏ ਦੀਆਂ 4 ਤੁਕਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਚਰਨ ਅਥਵਾ ਤੁਕ ਵਿੱਚ 28 ਮਾਤਰਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹਨ, ਪਹਿਲਾ ਵਿਸਰਾਮ 16 ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਅਤੇ ਦੂਜਾ 12 ਮਾਤਰਾ ਤੇ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਛੰਦ ਨੂੰ ਬਾਖਬੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਗਲਤੀ ਲੱਭਣੀ ਔਖੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ 277 ਮਾਝਾਂ ਵਿੱਚ 4 4 ਤੁਕਾਂ ਰਚੀਆਂ ਹਨ ਪਰੰਤੂ 11 ਮਾਝਾਂ² ਦੀਆਂ 5 5, ਕੇਵਲ 4 ਮਾਝਾਂ³ ਦੀਆਂ 6-6 ਅਤੇ ਇਕੋ ਮਾਝ ਨੰ. 143 ਦੀਆਂ 8 ਤੁਕਾਂ ਹਨ।

ਮਾਝ ਉਪਦੇਸ਼ਾਤਮਿਕ ਕਾਵਿ ਦਾ ਬੜਾ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਮਾਝਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਭਾਵੇਂ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਰ ਵਿਚਾਰ ਇਕ ਧੁਰ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹੈ ਚਰਿਤਰ। ਜਿੱਥੇ ਹੋਰ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ, ਧਰਮ, ਕਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਜੋੜਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਮਾਝਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਉਚੇਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਹਨ।

1. ਵੇਖੋ, ਇਸੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ 'ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ'

2. ਉਹ ਹਨ 33 101-124-152 184-203-213 242-244-253 ਤੇ 255

3. ਉਹ ਹਨ, 57-159-262 ਅਤੇ 276

ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਥਾ ਵਿੱਚ ਅਸਲੀ ਤੇ ਬੁਠ ਸਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਫਕੀਰਾਂ, ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ, ਜੋਗੀਆਂ, ਜਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਲਛਣਾਂ ਦੱਸੇ ਗਏ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅਸਲੀ ਕਰਮ ਕੀ ਹੈ? ਉਸਦਾ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਦਾ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ? ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕੀ ਕਰਤਵ ਹਨ? ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ ਕਿੰਨੇ ਉਤਮ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ? ਇਤਿਆਦਿ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਅਉਗਣ ਤੇ ਪ੍ਰਮੋਸਰ ਤੋਂ ਗਣ, ਗਰਸਿਖ ਦੇ ਲਛਣ, ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਲਛਣ, ਫਕਰ, ਅਤੀਤ, ਸੰਨਿਆਸੀ, ਬੈਰਾਗੀ, ਜੋਗੀ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਅਸਲ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਿਬੰਝਾ ਅਮਲਾਂ ਤੇ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਜੀਵ ਹਿੰਸਾ ਸਭ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਮਲਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮੱਤ ਦਾ ਡਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਚੇਪ ਦੇ ਡਰ ਤੇ ਜਾਮਾਨੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਜਪਣ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਮਹਤਤਾ, ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਮਹਤਵ ਅਤੇ ਸਚਪੰਡ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਜਿਕਰ ਵੀ ਸਦਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਵੰਨਗੀ ਲਈ ਵੇਖੋ:

ਉਮਰ ਅਜਾਈ ਜਾਇ ਅਮੋਲਕ, ਤੇ ਕਿਉਂ ਠਡਾ ਕੜਦਾ ॥
 ਏਹ ਜਾਮਾਨੀ ਅਹਲਿ ਦਿਵਾਨੀ, ਜਿਉਂ ਜਲ ਆਇਆ ਹੜਦਾ ॥
 ਅੰਤ ਬੁਢੇਪਾ ਆਵਗੁ ਤੇਨੂੰ, ਜਰ ਜਰਵਾਣਾ ਚੜਦਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਸਨੁ ਕਿਉਂ ਨ ਸਿਮਰਹਿ, ਜਲ ਬੁਦਹ ਮੂਰਤਿ ਘੜਦਾ ॥੨੪॥

ਅਤੇ

ਮਜਬਾ ਵਾਲਿਆ ਨੂੰ ਮਜਬ ਪਿਆਰ, ਪਰ ਪੀਉ ਪਿਆਰਾ ਨਾਹੀ ॥
 ਜੀਅ ਜੀਅ ਅਦਰ ਪੀਉ ਪਿਆਰਾ, ਸਮਝ ਸੋਚ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥
 ਪੀਉ ਪਿਆਰਾ ਜੋ ਕਰ ਹੋਵਹਿ, ਕਿਵੇਂ ਜੀਅ ਜਬਹਿ ਕਰਾਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦੇਵੇ ਭੁਲੈ ਵੈਦੇ, ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਦੁਰਾਹੀ ॥

ਅਤੇ

ਸਾਧਾ ਨਿੰਦਹਿ ਚੋਰ ਸਲਾਹਿ, ਹੱਕ ਪਰਾਇਆ ਖਾਹੀ ॥
 ਸਚ ਨ ਸੰਚਹਿ ਕੱਢ ਵਿਹਾਝਹਿ, ਬੁਠ ਸਦਾ ਮਖ ਮਾਹੀ ॥
 ਮਨ ਮਹਿ ਗਰਬ ਕਰੇ ਅਤਿ ਈਜਾ, ਅਸੀਂ ਬਹਿਸਤ ਕਉ ਜਾਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਜਾਹਿ ਸਰਗ ਕੇ, ਤਉ ਦੋਜਕ ਹੈ ਹੀ ਨਾਹੀ ॥

ਜੋਗੀ:

ਲਾਲਚ ਲੋਭ ਤਿਆਗ ਮਨ ਤ, ਜਿਉਂ ਕਜ ਤਿਆਗੈ ਕੋਰੀ ॥
 ਅੰਠੇ ਪਹਿਰ ਰਹੇ ਇਕਤੇ ਰੰਗਿ ਜੈਸੇ ਨਾਰ ਬਿਚਰੀ ॥
 ਜੜ ਜੋਗ ਸੇ ਤਜੇ ਕੋਗ ਸਭਿ, ਪਥੈ ਰਾਖੇ ਜਿਉਂ ਰੋਗੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਪਥੀ ਕਣੇ ਦਰਬਾਰੀ, ਸਈ ਕਹੀਐ ਜੋਗੀ ॥੩੦॥

ਸੰਨਿਆਸੀ:

ਸਜਾ ਨ ਰਾਖੇ ਮਾਲ ਅਜਾਈ ਰਾਖੇ ਸ੍ਰਿਤ ਅਕਾਸੀ ॥
 ਆਣਿ ਨ ਕਾਣਿ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਾਨੇ, ਮਾਨੇ ਇਕ ਅਭਿਨਾਸੀ ॥
 ਆਠੇ ਜਾਮ ਇਕਤੇ ਵਲਿ ਵਰਤੇ, ਸਰਬ ਬਾਸਨਾ ਨਾਸੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਣੇ ਦਰਬਾਰੀ, ਸੇ ਕਹੀਐ ਸੰਨਿਆਸੀ ॥੩੧॥

1 ਸੋਪ, ਜੋ ਭੋਗ ਅਥਵਾ ਫਨ ਵਾਲਾ ਹੈ 2 ਵਿਛੜਾ ਗਸਤ ਇਸਤਰੀ 3 ਪ੍ਰਹੇਜ, ਸਜਮ 4 ਜੋਤ ਕ 5 ਤਿਆਗ ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ

6) ਸਲੋਕ

ਸਲੋਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਲੋਕ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਪ੍ਰਸੰਸਾ, ਉਸਤਤਿ ਵਾ ਤਾਰੀਫ਼। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਇਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਜਸ ਗਾਇਆ ਜਾਏ।

ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸਲੋਕ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੇ ਵੱਡੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਥੋੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਲੋਕ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਛੰਦ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਵੀ ਦੋਹਰੇ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਅਧਿਕਤਰ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸਲੋਕ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਾਬੰਦੀ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਸਲੋਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਪਾਲੀ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੋਗੀਆਂ, ਨਾਥਾਂ, ਸਿੱਧਾਂ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਸਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬੇਅੰਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਲੋਕ ਸ਼ੇਖ਼ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਮੋਮ ਦਿਲ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰਖਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ, ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ 103 ਸਲੋਕ ਤੇ ਇਕ ਛਪਯ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਮੁੱਢਲੇ 33 ਸਲੋਕ ਤਾਂ ਹੀਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਉਪਦੇਸ਼ਾਤਮਿਕ ਫ਼ਲਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ:

ਉਤਮੁ ਜਨਮੁ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹੁ, ਦੁਰਲਭ ਦੇਵੈ ਥੋਕ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਬਿਨਾ, ਨੀਚੁ ਨੀਚੁ ਤੇ ਲੋਕ ॥੧॥

ਨਿਜ ਨਿਸਚਾ ਆਇਓ ਨਹੀਂ, ਅਉਰ ਕਰੇ ਉਪਦੇਸ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਰੀ ਬਾਤਿ ਜਿਉ, ਕਿਸੇ ਨ ਆਵੈ ਪੇਸ ॥੧੫॥

ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਅਰੁ ਸਾਧ ਸੰਗੁ, ਦੇਵੈ ਥੋਕ ਅਮੇਲ ॥

ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪਾਈਅਹਿ, ਦਰਬਾਰੀ ਮਿਲਹਿ ਨ ਮੇਲ ॥੨੪॥

ਜਹਾਜ਼ ਰੂਪ ਜਗ ਸਾਧ ਹੈ, ਸਾਗਰ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸੰਸਾ ਕਛ ਨਹੀਂ, ਚੜੇ ਸੁ ਉਤਰੇ ਪਾਰ ॥੩੩॥

ਸਲੋਕ 34 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 73 ਸਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਭਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਇਕ ਸਲੋਕ ਹੈ। ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਦਾਦੂ ਜੀ, ਕਾਨਾ, ਭੀਖਣ, ਪਰਮਾਨੰਦ, ਰੰਕਾ ਬੰਕਾ, ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ, ਕਰਮਾ ਬਾਈ, ਨਰਸੀ ਭਗਤ, ਚੰਦ੍ਰ ਹਾਂਸ, ਬਿਦਰ ਅਤੇ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਸੰਬੰਧੀ, ਇਕ ਇਕ ਸਲੋਕ ਦਰਜ ਹੈ।

74ਵੇਂ ਸਲੋਕ ਤੇ 101 ਤੱਕ 24 ਅਵਤਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਇਕ ਸਲੋਕ ਹੈ। ਸਲੋਕ 102 ਅਤੇ 103 ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਬੇ ਨਤੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਮੈ ਮੂਰਖੁ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ, ਕੀਆ ਨ ਜਾਤਾ ਤੋਹਿ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭ ਬੇਨਤੀ, ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖਹੁ ਮੋਹਿ ॥੧੦੨॥

ਗਜ ਗਨਕਾ ਅਰ ਅਜੈਮਲ, ਧੂਮਰ ਕੇਤ ਭੂਤਾਰ ॥
ਕੋਲੀ ਕੰਨਿਆ ਬੰਧ ਕੋ, ਤਿਉ ਦਰਬਾਰੀ ਤਾਰ ॥੧੦੩॥

104 ਅੰਕ ਦਾ ਇਕ ਛਪਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਬੰਸ ਪਰੰਪਰਾ ਬਿਆਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਨਾ ਹਰਿ ਦਾ ਜਸ ਨਾ ਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਗੁਰ ਨਾਨਕੁ ਅੰਗਦੁ ਅਮ੍ਰਦਾਸ ਰਾਮ ਦਾਸੁ ਧਿਯਾਯਾ ॥
ਅਰਜੁਨ ਸਾਹਿਬ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਹਰਿ ਜੀ ਗੁਣ ਗਾਯਾ ॥
ਹਰਿ ਨਰਾਇਣ ਕਉਲ ਨੈਨ ਹਰਿ ਨੰਦੁ ਸਹਾਈ ॥
ਅਭੇ ਰਾਮ ਨਿਰਭਉ ਗੁਰੂਆਪਿ ਕਲਮ ਫੜਾਈ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਸਨਾ ਰਟਹੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਬਿਨਾ ਕਉਨ ਜ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਈ ॥੧੦੪॥

918.੯

7) ਰਾਗ ਮਾਲਾ

ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ। ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਉਹ ਤਰਤੀਬ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਗ ਇਕ ਸੰਦਰ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਢੇ ਜਾਪਣ। ਮਤ ਭੇਦ ਅਤ ਦਸ ਭੇਦ ਦੇ ਕਰਕੇ, ਰਾਗ ਮਾਲਾਵਾਂ ਦੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਰੂਪ ਬਣ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 4 ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ:

1. ਭਰਤ ਮਤ (ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੰਨਦਾ ਹੈ)
2. ਹਨੂਮੰਤ ਮਤ (ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗਿਣਦਾ ਹੈ)
3. ਆਦਿ ਮਤ (ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)
4. ਭੈਰਉ ਮਤ (ਭੈਰਉ ਰਾਗ ਤੋਂ ਆਰੰਭ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਭੈਰਉ ਮਤ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੈਰਉ ਰਾਗ ਨੂੰ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਜੋ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਰਚੀ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਤਰਤੀਬ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:

1. ਭੈਰਉ ਰਾਗ
ਤਿਲੰਗ, ਜਡੀ, ਜੰਤਸਰੀਆ, ਰੂਪਾਲੀ, ਭੀਵ ਪਲਾਸਰੀ, ਧਨਾਸਰੀ
2. ਮਾਲਕੋਸ ਰਾਗ
ਆਸਾ, ਗੁਜਰੀ, ਦਵਗਧਾਰੀ, ਆਸਾਵਰੀ, ਮਾਲਵਾ, ਰਾਮਕਲੀ
3. ਮੋਘ ਰਾਗ
ਵਡਹੰਸ, ਬਿਹਾਰਾੜਾ, ਸੋਰਠ, ਸਾਰੰਗ, ਮਾਝ, ਕਾਨੜਾ
4. ਦੀਪਕ ਰਾਗ
ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ, ਕੀਝਰਾ, ਗਉੜੀ, ਦੇਵਕਲੀ, ਕਲਿਆਣ, ਨਟ
5. ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ
ਗਉੜੀ ਉਦਾਸ, ਸੁਹਬ, ਮੰਦਾਰੀ, ਗੌਡ, ਬਿਲਾਵਲ, ਕਲਵਲ

6. ਹਿੰਡੋਲ ਰਾਗ

ਕੇਦਾਰਾ, ਮਾਰੂ, ਸੰਧੜਾ, ਤੁਖਾਰੀ, ਬਿਭਾਸ, ਬਸੰਤ

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕੁਲ 35 ਰਾਗ ਵਰਤੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

- | | | | |
|--------------|---------------|---------------|--------------|
| 1. ਭੈਰਉ | 2. ਤਿਲੰਗ | 3. ਟੋਡੀ | 4. ਬੈਰਾੜੀ |
| 5. ਜੈਤਸਰੀ | 6. ਧਨਾਸਰੀ | 7. ਮਾਲਕੋਸ | 8. ਆਸਾ |
| 9. ਆਸਾਵਰੀ | 10. ਗੁਜਰੀ | 11. ਦੋਵਰੰਧਾਰੀ | 12. ਮਾਲਵਾ |
| 13. ਰਾਮਕਲੀ | 14. ਮਲਾਰ | 15. ਵਡਹੰਸ | 16. ਬਿਹਾਰਾੜਾ |
| 17. ਸੋਰਠਿ | 18. ਜੈਜਾਵੰਤੀ | 19. ਸਾਰੰਗ | 20. ਮਾਝ |
| 21. ਕਾਨੜਾ | 22. ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ | 23. ਗਉੜੀ | 24. ਕਲਿਆਨ |
| 25. ਨਟ ਨਰਾਇਣ | 26. ਸਿਰੀ ਰਾਗ | 27. ਸੂਹੀ | 28. ਗੋਡ |
| 29. ਬਿਲਾਵਲ | 30. ਬਸੰਤ | 31. ਹਿੰਡੋਲ | 32. ਪ੍ਰਭਾਤੀ |
| 33. ਕੇਦਾਰਾ | 34. ਮਾਰੂ | 35. ਤੁਖਾਰੀ | |

ਮਿਲਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਫ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਉਹੀ ਰਾਗ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸ ਨੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਤਰਤੀਬ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਮੁੱਖ ਰਾਗ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਥਾਂ ਦੇ ਕੇ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਾਗਨੀਆਂ ਨੂੰ ਯੋਜਨਾ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲਾ ਭੈਰਉ ਰਾਗ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀਆਂ ਰਾਗਨੀਆਂ, ਫਿਰ ਮਾਲਕੋਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀਆਂ ਰਾਗਨੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ ਦਿੱਤੀ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਬਾਕੀ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਹੇ ਕਿ ਉਸਨੇ ਦੀਪਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਕਾਵਿ ਨਹੀਂ ਰਚਿਆ, ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੋਵੇ ਕਿ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਦੀਪਕ ਰਾਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇਕ ਸਤਰ ਹੋਰ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਪੂਰੀ ਰਾਗ-ਮਾਲਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੂਰਤ ਮਾਨ ਸਰੋਦ ਸਭਿ, ਗਾਵਨਿ ਰਬ ਹਜੂਰ ॥

ਰੂਪ ਅਜਾਇਬੁ ਕੁਦਰਤੀ, ਰੰਗ ਪਲਟੇ ਨੂਰ ॥

ਪਹਿਲੇ ਮੁਜਰੇ ਗਾਵਦਾ, ਭੈਰਉ ਸੰਗਿ ਪਰੀਆ ॥

ਅਤਿਭੁਜ ਪਰੀ ਤਿਲੰਗ ਹੈ, ਤੋਡੀ ਜੇਤ ਸਰੀਆ ॥

ਤੁਪਾਲੀ ਭੀਵ ਪਲਾਸਰੀ, ਮੀਠੀ ਧਨਾਸਰੀਆ ॥੧॥

ਦੁਤੀਐ ਗਾਵੇ ਮਾਲਕੋਸ ਬਹਿ ਅਪਨੀ ਫੁਲੀਆ ॥

ਮਾਲਕੋਸ ਕੀ ਰਾਗਨੀ ਆਸਾ ਗੁਜਰੀਆ ॥

ਦੋਵਰੰਧਾਰ ਆਸਾਵਰੀ ਮਾਲਵਾ ਰਾਮਕਰੀਆ ॥੨॥

ਮੇਘ ਮਲਾਇਰ ਗਾਵਦਾ ਖਟ ਪਰੀਆ ਲੈ ਪਾਸਿ ॥
 ਵਡਹੰਸ ਪਰੀ ਬਿਹਾਗੜਾ ਸੋਰਠਿ ਸਾਰੰਗ ਜਾਸਿ ॥
 ਮਿਲਿ ਗਾਵਹਿ ਦੁਇ ਰਾਗਨੀ ਮਾਝਿ ਕਾਨੜਾ ਰਾਸਿ ॥੩॥
 ਦੀਪਕ ਰਾਗ ਮਹਾਬਲੀ ਪ੍ਰੇਮਿ ਮਤਾ ਗਾਵੈ ॥
 ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਕੀਬਰਾ ਪਰੀ ਗਵਰੀ ਸੁਰੁ ਲਾਵੈ ॥
 ਦੇਵਕਲੀ ਕਲਿਆਣ ਸੰਗਿ ਨਟ ਆਣ ਮਿਲਾਵੈ ॥੪॥
 ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਗਉਰੀ ਉਦਾਸ ਸੁਹਬ ਸੁਹਾਵੈ ॥
 ਮੰਦਾਰੀ ਗੋਡ ਬਿਲਾਵਲੋ ਕੁਲਵਲ ਭੋਗਾਵੈ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਪਰੀਆ ਸਟਵਾਰੀ ਪਹੁਚਾਵੈ ॥੫॥
 ਰਾਗ ਹਿੰਡੋਲ ਅਨੂਪ ਹੈ ਪਰੀ ਬਿਭਾਸ ਬਸੰਤ ॥
 ਕੇਦਾਰਾ ਮਾਰੂ ਸੰਧੜਾ ਤੁਖਾਰੀ ਮਨ ਤੋਖੰਤੁ ॥

ਇਹ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਪੱਤਰਾ 918 ਉਪਰ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ 5 ਬੰਦ ਤਾ ਪੂਰ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਛੇਵਾਂ ਅਧੂਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਕੇਵਲ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਹਿੰਡੋਲ ਸਣੇ ਪੰਜ ਰਾਗਣੀਆਂ ਬਿਭਾਸ, ਬਸੰਤ, ਕੇਦਾਰਾ, ਮਾਰੂ, ਸੰਧੜਾ, ਤੁਖਾਰੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਘਟੋ-ਘਟ ਇਕ ਸਤਰ ਹੋਰ ਜ਼ਰੂਰ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਰਾਗ ਦੀਆਂ 6 ਰਾਗਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ 'ਪ੍ਰਭਾਤੀ' ਰਾਗਣੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਂਜ਼ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਕ ਇਕ ਰਾਗ ਦਾ ਵਰਨਣ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਥੇ ਦੋ ਹੀ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਨੰਬਰ ਛੇ ਦਾ ਅੰਕ 'ਛੇ' ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨਿਸਚਿਤ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।

ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ ਦੀ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰੀਆ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹੋ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦਰਜ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 8 ਵਿੱਚ (ਜੋ ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ) ਵੀ ਲਿਖੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਹਰੀਆ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਰਾਗਨੀਆਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਜਦ ਕਿ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਾਲੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਇਕ ਰਾਗ ਦੀਆਂ 5-5 ਰਾਗਨੀਆਂ ਅਤੇ ਅੱਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 8-8 ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ, ਇਸ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ ਦੇਣੀ, ਉਸਦੀ ਕ੍ਰਮਾਗਰ ਬੁੱਧੀ, ਗੁਰੂਕਾਵਨਾ, ਰਾਗ ਵਿਦਿਆ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ, ਅਥਵਾ ਦ੍ਰਿੜ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਪੂਰਣ ਭਾਤ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਅਥਵਾ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਰੂਪਕ ਪੱਖ

ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਵਿਕੋਲਿਤੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਉਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਭਾਗ ਵਾਲੇ

ਵਿਵੇਚਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਰੂਪਕ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ, ਅਲੰਕਾਰ, ਰਸ ਨਿਸ਼ਪਤੀ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਆਦਿ ਨੂੰ ਰਾਗ ਰਚਨਾ ਦੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਉਪਰੰਤ ਪਰਚੀਆਂ ਭਾਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਗ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਛੰਦ-ਵਿਧਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਰੂਪਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ ਉਸਦੀ ਪਿੰਗਲ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੂਝ ਦਾ ਪਤਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਵਾਂਗ ਉਹ, ਨਾ ਕੇਵਲ ਇਸ ਦੀਆਂ ਬਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਿਪੁੰਨ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਛੰਦਾ ਬੰਦੀ ਦਾ ਲਛਣ, ਵੰਨ ਸੁਵੰਨਤਾ ਤੇ ਮਧਰ ਸੰਗੀਤਾਮਿਕਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਗੀਤ ਇੰਜ ਝਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਛਹਿਬਰ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ। ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰਾਗ ਉਪਜਾਣਾ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ, ਬੇਜੋੜ ਕਾਵਿ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਦਾ ਉੱਚਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ।¹

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਕਿਸੇ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਮਾਤਰਾਂ ਜਾਂ ਵਰਣ ਦਾ ਨੁਕਸ ਭਾਲਣਾ ਬੜਾ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਈ ਸਧਾਰਣ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੁਲ 919 ਪੱਤਰਿਆਂ ਦੇ ਏਨੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਜਿਸਦੇ ਲਗਪਗ ਨੌਂ ਲੱਖ ਅੱਖਰ ਹਨ, ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਸ਼ਬਦ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ। ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਗਲਤੀ ਲੱਭਣੀ ਬੜੀ ਔਖੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗਲਤੀ ਨਾ ਲੱਭਣੀ, ਇੱਕ ਰੱਬੀ ਦਾਤ, ਬੇਅੰਤ ਅਭਿਆਸ, ਛੰਦ ਵਿਧਾਨ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਸੂਝ, ਪੂਰਨ ਸੁਚੇਤਤਾ ਅਤੇ ਅਦਭੁਤ ਮਾਹਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਕੁਲ 1592 ਬੰਦ ਰਚੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੰਨਵਾ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਰਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ

ਅੰਗ ਰਚਨਾ	=	609
ਸਵਯੇ ਕਥਿਤ	=	224
ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ	=	55
ਬਾਰਹ ਮਾਹ	=	27
ਵਾਰ ਸੱਤ	=	14
ਛਪੇ	=	25
ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਠਾ	=	35
ਤੀਹਰਫੀਆਂ	=	201
ਮਾਝਾਂ	=	293
ਸਲੋਕ	=	104
ਰਾਗ ਮਾਲਾ	=	5
ਕੁਲ ਜੋੜ	=	1592

1. ਛੰਦ ਚਾਲ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਸੁਧ ਰਖਣ ਲਈ ਕਈ ਬਾਈ ਸਬਦ ਵਿਕਾਰ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ . ਸੇਵਾ-596-ਉ, ਗ੍ਰਿਸ (601.ਉ), ਨ੍ਰਿਜ (ਨਿਵਾਜ-743 ਉ), ਜਨਮ (644.ਉ) ਆਦਿ।

ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

ਸਵੈਯੇ	403
1. ਅੰਗ ਰਚਨਾ	253
2. ਸਵੈਈਏ ਕਬਿਤ	82
3. ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ	55
4. ਬਾਰਹ ਮਾਹ	13
ਕਬਿਤ	283
1. ਅੰਗ ਰਚਨਾ	143
2. ਸਵੈਈਏ ਕਬਿਤ	140
ਬੈਂਤ	236
1. ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡਾ	35
2. ਤੀਹਰਫੀਆਂ	201
ਮਾਝਾਂ	293
1. ਮਾਝਾਂ ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਧੀਆਂ	293
ਸਲੋਕ ਅਥਵਾ ਦੋਹਰੇ	124
1. ਸਲੋਕ	103
2. ਬਾਰਹ ਮਾਹ	14
3. ਵਾਰ ਸਤਿ	7
ਚੌਪਈ	72
1. ਅੰਗ ਰਚਨਾ	72
ਇੰਦਰ	71
1. ਅੰਗ ਰਚਨਾ	71
ਮਨਹਰ	61
1. ਅੰਗ ਰਚਨਾ	61
ਛਪੇ	26
1. ਛਪੇ	25
2. ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ	1
ਹੰਸਾਵਲ	7
ਉੱਟਣਟ	1
ਭੂਮਲ	1
ਗੀਤ ਰੂਪੀ (ਵਾਰ ਸਤਿ)	7
ਰਚਾ ਮਾਲਾ	5
ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਕ ਉੱਤਰ (ਕਬਿਤ)	2

1592

1. ਸਵੈਈਏ:

ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਦੇ ਕੁਲ 1592 ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ 403 ਬੰਦ ਸਵੈਈਏ ਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਚੌਥਾ ਭਾਗ ਸਵੈਈਏ ਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਜੇ ਇੰਦਵ ਛੰਦ ਨੂੰ ਵੀ ਰਲਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ 71 ਬੰਦ ਹੋਰ ਕਰਕੇ ਇਹ 474 ਬੰਦ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਦਾ ਤੀਜੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਜਾ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੰਦਵ ਛੰਦ ਵੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਵੈਈਏ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਵੈਈਏ ਉਸਦਾ ਚਹੇਤਾ ਛੰਦ ਹੈ। ਨਿਰੰਤਰ 500 ਦੇ ਲਗਪਗ ਸਵੈਈਏ ਰਚਨ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਗੁੰਝ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵੈਈਏ ਨੂੰ ਰਚਨ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਮਹਾਰਤ ਵੀ ਕਮਾਲ ਦੀ ਹੈ। ਸਵੈਈਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਇੰਜ ਰਚੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਖੂਨ ਦਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵੈਈਏ ਦਾ ਹੋਵੇ। ਇਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਵੈਈਏ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੀਂਹ ਵਾਂਗੂ ਵਹੁੰਦੇ ਹੋਣ ਤੇ ਉਸਦੀ ਕਲਮ ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਰਾਜ਼ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੋਂ ਉਤਾਰ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਸਵੈਈਏ ਪੜ੍ਹਦਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਰਵਾਨੀ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਪਹਾੜੀ ਦਰਿਆ ਉਛਲਦਾ, ਕੁੱਦਦਾ, ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਹਿੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਸਵੈਈਏਕਾਰ ਮੰਨਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸਵੈਈਏ ਦਾ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਰੂਪ ਹਨ।¹ ਇਹ ਮਾਤ੍ਰਿਕ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਰਣਿਕ ਭੀ। ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਰਲਾ ਕੇ ਗਣਿਕ ਛੰਦ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਕ ਤਰ ਗਣਿਕ ਸਵੈਈਏ ਹੀ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਅਧਿਕ ਤਰ ਮਤਯ ਗਯਦ ਸਵੇਂਯ ਦੀ ਵਰਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਬਸ਼ਕ ਕਈ ਥਾਈਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਕਦ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਰੂਪ ਵੀ ਦਿਸਦੇ ਹਨ। ਮਤਯ ਗਯਦ ਵਿੱਚ, ਗਯਦ ਤੋਂ ਭਾਵੇਂ ਹੋ ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਮਤਯ ਤੋਂ ਭਾਵੇਂ ਹੋ ਮਸਤ ਹੋਇਆ, ਅਰਥਾਤ ਇਸ ਦੀ ਚਾਲ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਂਗ ਚਲਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਵੈਈਏ ਚਾਰ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਲੋਕ-ਪ੍ਰਿਯ ਛੰਦ ਹੈ। ਮਤਯ ਗਯਦ ਸਵੇਂਯ ਵਿੱਚ ਸਤ ਭਗਣ ਅਤੇ ਦ ਗੁਰੂ (SII, SII, SII, SII, SII, SII, SS) ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਵੇਖੋ:

ਸਾਧ ਸਬੈ ਸਚੁ ਆਖਿ ਸਨਾਵਉ, ਕਾਨ ਸਨੇ ਰਹਨਾ ਦਿਨਿ ਬੋਰੇ ॥
ਸੀਸੁ ਸਪਦ ਭਯਾ ਨਿਰਖੈ ਜਮੁ, ਆਜੁ ਕੇ ਕਾਲੁ ਤੁਝੈ ਝਕ ਝੋਰੇ ॥
ਤੁ ਅਜਹੁ ਸਮਝੈ ਜਿਨਿ ਮੂਰਖ, ਜੀਵਨ ਅੰ ਬਹੁਤਾ ਧਨ ਲੋਰੇ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਕਹੁ ਅਬ, ਨੀਰੁ ਰਹੁ ਨਹਿ ਬਾਸਨ ਖਰੇ ॥

775.ਅ।

ਕਈ ਥਾਈਂ ਰਗਣ ਨਾਲ ਭਗਣ ਦਾ ਸਮੇਲ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਪਟ ਬਧਾਨ ਬਡੇ ਜਗ ਭੀਤਰਿ, ਪਟ ਸਮਾਨ ਨਹੀ ਕਸਬਦਾ² ॥
ਜਤਕ ਜੀਵ ਰਚੇ ਜਗ ਭੀਤਰਿ, ਪਟ ਕੀ ਕਾਨ ਕਢੇ ਕਰ ਛੰਦਾ ॥
ਪਟ ਲੀਏ ਪਰਪਚ ਕੀਏ ਸਬ, ਪਟ ਕੇ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਬ ਦੰਦਾ³ ॥
ਅੰਰ ਉਪਾਓ ਬਨੈ ਸਬ ਕੋ, ਕਛ ਪਟ ਉਪਾਉ ਬਨੈ ਜਿਨਾ⁴ ਮਦਾ ॥

783.ਅ।

2) ਕਥਿਤ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ, ਸਵੈਈਏ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਰਤਿਆ ਛੰਦ ਕਥਿਤ ਹੈ। ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ “ਅੰਗ ਰਚਨਾ” ਅਤੇ “ਸਵੇਂਯ ਕਥਿਤ” ਵਿੱਚ ਕੁਲ 283 ਕਥਿਤ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਜੇ ਮਨਚਰ ਛੰਦ ਦੇ 61 ਬੰਦ ਰਲਾ

1 ਕਾਨ ਸਿਧ ਨਾਭ ਨੇ ਗੁਰੂ ਛੰਦ “ਵਚਕਾਰ ਸਵੈਈਏ” ਦੇ 34 ਰੂਪ ਦਿੱਤੇ ਹਨ 2 ਭੁਰਾ 3 ਧਦਾ ਕਮ 4 ਨਹੀ

ਦਈਏ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 344 ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨਹਰ ਵੀ ਕਬਿਤ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ। ਕਬਿਤ ਵੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਛੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਛੰਦ ਨੂੰ ਸਵੈਈਏ ਨਾਲ ਰਲਾ ਕੇ ਹੀ ਰਚਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚੌਪਈ ਦਾ ਦੋਹਰੇ ਨਾਲ ਸੁਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕਬਿਤ ਨੂੰ ਸਵੈਯੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ “ਅੰਗ ਰਚਨਾ” ਵਿੱਚ 143 ਅਤੇ ਸਵੈਈਏ ਕਬਿਤਾਂ ਵਿੱਚ 140 ਕਬਿਤ ਰਚ ਕੇ, ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸੁਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਏਨੀ ਬਹੁਤਾਤ ਨਾਲ ਇਸ ਛੰਦ ਨੂੰ ਰਚਨਾ; ਉਸਦਾ ਇਸ ਛੰਦ ਉੱਤੇ ਆਬੂਰ ਹਾਸਿਲ ਹੋਣਾ, ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਬਿਤ ਵਰਣਿਕ ਛੰਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਚਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਤੀ ਚਰਨ 31 ਅੱਖਰ ਜਾਂ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ 32 ਅੱਖਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਰਾਮ 8-8 ਅਖਰਾਂ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਚੌਥਾ 7 ਅੱਖਰਾਂ ਜਾਂ 8 ਅੱਖਰਾਂ ਉੱਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ:

ਸੇਵਕ ਸਰਾਫ ਕੇਰਾ, ਸਾਰ ਜਾਨੈ ਸੁਇਨੇ ਕੀ, ਕਪਰਾ ਕੀ ਰੋਸ ਜਾਨੈ, ਜਾਇ ਜੇ ਬਜਾਜ ਕੈ ॥

ਜੌਹਰੀ ਕੋ ਜਨ ਜੋਈ, ਹੀਰਾ ਕੀ ਪਛਾਨ ਜਾਨੈ, ਬਜੰਤੀ ਕੈ ਜਾਇ ਸੀਖੇ, ਜਾਨੈ ਸੁਰ ਸਾਜ ਕੈ ॥

ਵੈਦ ਫਿਗਿ ਬੈਠੇ ਜੋਊ, ਜਰੀ ਕੀ ਪਛਾਨ ਜਾਨੈ, ਧਮਨੀ ਗਿਆਨ ਜਾਨ, ਜਾਹਿ ਰੋਗ ਭਾਜ ਕੈ ॥

ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ, ਗਰਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਵਾਰੀ, ਜੋਊ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇਖੇ, ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਮਹਾਰਾਜ ਕੈ ॥

(764.ਉ)

3) ਬੈਂਤ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ, ਜਿਸ ਤੀਸਰੇ ਛੰਦ ਉੱਪਰ ਵਸੀਕਾਰ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਬੈਂਤ। ਬੈਂਤ ਛੰਦ ਫਾਰਸੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਲੰਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਮ ਮਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਵੀਹ ਮਾਤਰਾਂ ਦਾ ਫਿਰ 26-27 ਮਾਤਰਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਵਿੱਚ 40-41 ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਬੈਂਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਪ੍ਰੀਯਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖਰਦਾਰ ਅਤੇ ਇਮਾਮ ਬਖਸ਼ ਦੀ ਅਧਿਕ ਰਚਨਾ ਬੈਂਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਿਆ ਮੁਕਬਲ ਨੇ ਹੋਰ ਸੁਧਾਰਿਆ ਅਤੇ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਸਪਰਣਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਵਾਰਿਸ ਦੀ ਬੈਂਤ ਕਲਾ ਸਚਮੁੱਚ ਅਦੁੱਤੀ ਹੈ। ਵਾਰਿਸ ਦੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਰੂਪ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ 40 ਮਾਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਬੈਂਤ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਤੀਹਰਫੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡਾ ਨਿਰੋਲ ਬੈਂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 236 ਬੰਦ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਹੋਰ ਛੰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਬੈਂਤ ਉੱਪਰ ਵੀ ਬੜੀ ਮਹਾਰਤ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਬੈਂਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਖਾਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਗੁਣ ਹੈ ਕਿ ਹੇਠ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਨੰਦ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਇਉਂ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਬੈਂਤ ਨਾਲੋਂ ਸੁਹਣਾ ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਛੰਦ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਇਹ ਉਸਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਬੈਂਤਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਵੇਖੋ:

ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡਾ ਵਿੱਚ ਰਾਧਾ ਉਧੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ:

ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਸਣੇ ਅਸਾਡੜੀ ਜੀ, ਅਸੀਂ ਕਿਤਿ ਕਰਿ ਸਿਆਮ ਵਿਸਾਰੀਆ ਸੁ ॥

ਕੋਈ ਗਰਬ ਕੀਤਾ, ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਆਇਆ, ਕਾਈ ਚਣਕਿ ਸਿਆਮ ਉਰਧਾਰੀਆ ਸੁ ॥

ਸਾਡੇ ਬਾਬਿ ਵਿਛੋੜਾ ਕੇਹਾ ਲਿਖਿ ਪਾਇਆ, ਅਸੀਂ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਮਾਰੀਆ ਸੁ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਨਿਕਟਿ ਵਰਤੀ ਜਾਣਿ ਉਧਵੇ ਨੂੰ, ਗੋਪੀਆਂ ਸਗਲ ਪਕਾਰੀਆਂ ਸੁ ॥

(865.ਅ)

ਤੀਹਰਫੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਕਾਫਕੋਣ ਸਿਧਾਵਸੀ ਨਾਲਿ ਤੇਰੇ, ਭਲੂ ਦੋਖੁ ਵੀਚਾਰ ਨਿਹਾਰਿ ਕੇ ਉਇ ॥
ਅਜੁ ਕੇ ਕਲਿ ਉਠਿ ਚਲਣਾ ਹੀ, ਅਬ ਵੇਖੁ ਸਮਾਨ ਤਈਯਾਰ ਹੀ ਉਇ ॥
ਸੰਗ ਸੁਈ ਨ ਪਹੁਚਣੀ ਸੁਝਦੀ ਹੈ, ਤੈ ਤਾਂ ਚਾਇ ਬਧੇ ਭਾਰ ਕੇ ਉਇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਲੋਭ ਲਗ ਡਬੀ ਸਭਾ ਹਾਰ ਕੇ ਉਇ ॥

(883.ਅ)

4) ਮਾਝਾ:

ਮਾਝਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਤੌਰ ਦਵਈਆ ਛੰਦ ਵਰਤਣਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਮਾਝ ਨੂੰ ਵੀ ਦਵਈਆ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਚਾਰ ਚਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਤੀ ਚਰਨ 28 ਮਾਤਰਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਬਿਸਰਾਮ 16 ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਦੂਸਰਾ 12 ਮਾਤਰਾ ਤੇ, ਅੰਤ ਗੁਰੂ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕੁਲ 293 ਮਾਝਾ ਰਚੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਝ ਰਚਨ ਉਪਰ ਵੀ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੀ ਉੱਚੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਝਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਵੇਖੋ:

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖੁ ਅਖਾਏ, ਸੋ ਮੰਨੇ ਗੁਰ ਕਾ ਭਾਣਾ ॥
ਸਾਬਤ ਸਿਦਕ ਆਕੀਦਾ ਰਖੈ, ਦਖਿ ਸਖਿ ਨਾਹਿ ਡਲਾਣਾ ॥
ਆਪਾ ਛੱਡ ਰਹੈ ਗੁਰ ਪਰਣੈ, ਹੁੰਦੇ ਤਾਣਿ ਨਿਤਾਣਾ ॥
ਐਸੇ ਗਰ ਕੇ ਸਿਖਾ ਵਿਟਹੁ, ਦਰਬਾਰੀ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣਾ ॥੨॥

ਸਲੀ ਟੋਪੀ ਪਹਿਰਿ ਖਲੋਤਾ, ਨਾਉਂ ਫਕੀਰ ਧਰਾਇਆ ॥
ਆਏ ਗਏ ਦੀ ਸਾਰ ਨ ਲੇਵੈ, ਬੈਠਿ ਅਕੇਲੇ ਖਾਇਆ ॥
ਦੇਵਣਹਾਰ ਵਿਸਾਰ ਯਯੋ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਸੋ ਚਿਤ ਲਾਇਆ ॥
ਕਹ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਾਂ ਫਕੀਰੀ, ਜਾ ਦਮੜੀ ਬਿਆਜ ਚਲਾਇਆ ॥੧੯॥

5) ਦੋਹਰਾ:

ਜਿੰਨੀ ਹੋਰ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਕਤਾ ਹੈ, ਉੰਨੀ ਹੀ ਉਸਦੀ ਦੋਹਰਾ ਰਚਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਹੈ। ਰਾਗ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੋਹਰੇ ਰਚੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਸਲੋਕ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਪਰਚੀਆ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ 1637 ਦੋਹਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚੌਪਈ ਵਿੱਚ ਰਚੀ ਜਾ ਰਹੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚੰਡ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਅੰਤ ਵਿੱਚ 103 ਦੋਹਰੇ ਰਚੇ ਹਨ। ਬਾਰਹ ਮਾਂਹ ਵਿੱਚ 14 ਅਤੇ ਸਤਵਾਰ ਵਿੱਚ 7 ਦੋਹਰੇ ਰਚ ਕੇ ਕੁੱਲ 124 ਦੋਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਦੋਹਰਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋ ਕਿ 24 ਮਾਤਰਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਹਿਲਾ ਬਿਸਰਾਮ 13 ਮਾਤਰਾਂ ਉਪਰ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਬਿਸਰਾਮ 11 ਮਾਤਰਾਂ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਦੋਹਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

ਵਾਰ ਸਤਿ ਵਿੱਚ ਮੰਗਲਵਾਰ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ:

ਮੰਗਲ ਮੰਗਲੁ ਸਖੀ ਰੀ, ਅਪਣੇ ਪਿਰਿ ਕਾ ਗਾਉ ॥
ਹੋਰ ਪਿਰਾ ਥੋ ਤੋੜ ਕੈ, ਪਿਰਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਾਉ ॥

(861.ਅ)

ਬਾਰਹਮਾਹ ਵਿੱਚ ਚੇਤ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:

ਚੇਤਨਾ ਹੈ ਤੋਂ ਚੇਤ ਲੈ, ਐਸਰੁ ਜਾਵਗੁ ਬੀਤਿ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਰ ਪਰ ਗਿਰ ਪਰੇ, ਆਨ ਪਹਿਰ ਰਖੁ ਚੀਤਿ ॥

(859.ਓ)

ਅੰਤਲੇ ਦੋਹਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ:

ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਅਰੁ ਪੁੰਨ ਦਾਨ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਮ ਨਾਹਿ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸਤਗੁਰੂ ਬੁਝ ਕ, ਰਾਮੁ ਜਪਹੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

(915.ਓ)

6) ਚੌਪਈ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਜਿਸ ਛੰਦ ਨੂੰ ਛੁਹਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਚੌਪਈ ਛੰਦ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਭਾਗ ਅਰਥਾਤ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਘੱਟ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਹੀ ਚੌਪਈ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਪਰਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚੌਪਈ ਦੇ 1691 ਬੰਦ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ 72 ਚੌਪਈਆਂ ਦਰਜ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੌਪਈ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਓਨੀ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਹੈ, ਜਿੰਨੀ ਹੋਰ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ।

ਚੌਪਈ ਚਾਰ ਚਰਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀਆਂ 15 ਜਾਂ 16 ਮਾਤਰਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਬਿਸਰਾਮ 8 ਉੱਪਰ ਦੂਜਾ ਸੱਤ ਜਾਂ ਅੱਠ ਉੱਪਰ। ਚੌਪਈ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੇਵਲ “ਅੰਗ ਰਚਨਾ” ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਭਗਤ ਨ ਕਰੇ ਰਸਾਤਲ ਜਾਇ ॥ ਭਗਤ ਕਰੇ ਜਨ ਲਏ ਬਚਾਏ ॥

ਗ੍ਰਿਸਤ ਬਾਨਪ੍ਰਸਤ ਸੰਨਿਆਸ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਚਰਜ ਸਬ ਮੇ ਹਰਿਬਾਸ ॥੧੮॥

ਭਗਤ ਬਿਨਾ ਸਬ ਕਿਤੇ ਨ ਕਾਮ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਪਾਵੈ ਅਸਰਾਮ ॥

ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਗੁਰਮਖਿ ਮਝ ਸਨੀ ॥ ਔਰ ਅਸੰਖ ਕਹਹਿ ਧੁਨ ਗੁਨੀ ॥੧੯॥ (806ਅ 807ਓ)

7) ਇਦਵ ਛੰਦ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਰਚੇ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਇਦਵ ਛੰਦ ਦੇ 71 ਬੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਦਵ ਛੰਦ, ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੋਂ ਵੀ ਵਰਣਨ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਸਵੇਂਈਏ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਅਧਿਕ ਤਰ ਇਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਦੂਜੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ, ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ:

ਬ੍ਰਹਮ ਕਹੈ ਕਛੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥

ਜੋ ਲਗ ਗਯਾਨੁ ਹੀਐ ਦਿਵ ਨਾਹਨ ਤੋ ਲਗ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਪਾਵਤ ਕਈ ॥

ਜੋ ਲਗ ਸਾਤਿ ਰਿਦੇ ਨਹਿ ਆਵਤਿ ਸੀਸ ਵਿਗਾਰਤ ਬਲ ਗਵੇਈ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਚਾਰ ਕੀ ਰਹਤ ਬਿਨਾ, ਮੁਖ ਬਾਤਨ ਮੈ ਜਿਨ ਬ੍ਰਹਮ ਬਨਯੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਕਹੇ ਮੁਖ, ਬ੍ਰਹਮ ਕਹੈ ਕਛੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥

(800.ਓ)

8) ਮਨਹਰ:

ਮਨਹਰ ਛੰਦ ਕਬਿਤ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇ ਰਚੇ ਮਨਹਰ ਛੰਦ ਦੇ ਕੁਲ 61 ਬੰਦ “ਅੰਗ ਰਚਨਾ” ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਬੜੀਆਂ ਮਾਅਰਕ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹੀਆਂ ਹਨ। ਕਵੀਸ਼ਰਾ ਦੀ ਰਸਨਾ ਜਾਂ ਬੋਲਾਂ ਬਾਰੇ ਇਉਂ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਰਸਨਾ ਕਵੀਸ਼ਰੇ ਕੀ ਬੀਚ ਬਡੇ ਭੇਦੁ ਹੈ ॥

ਏਕ ਬਾਕ ਬਾਂਚ' ਕਰ, ਸਾਂਤ ਗਹਿ ਰਹੇ ਮਨ, ਏਕ ਬਾਕ ਬਾਂਚ ਕਰ ਉਪਜਤ ਖਦ ਹੈ ॥

ਏਕ ਬਾਕ ਬਾਂਚ ਦੇਖੇ, ਬਾਲਕੇ ਕੀ ਖਲ ਜੈਸ, ਏਕ ਬਾਕ ਐਸ ਮਾਨ, ਜੈਸ ਮਹਾ ਬੰਦ ਹੈ ॥

ਏਕ ਬਾਕ ਸੁਨਿ ਪਵ, ਮਨੁ ਨਾ ਸੰਤੋਖ ਗਹੈ, ਏਕ ਬਾਕ ਬਾਚ ਰਾਤ ਪ੍ਰਮ ਪ੍ਰਸਦ ਹੈ ॥

ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ, ਦੇਖੇ ਬਚਨ ਬਿਚਾਰੀ ਕਵੀਸ਼ਰੇ ਕੀ ਜੀਭ ਮਾਹਿ, ਮਹਾਂ ਬਡੇ ਭਦ ਹੈ ॥

9) ਛਪੇ:

ਇਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਫੁਟਕਲ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

10) ਹੰਸਾਵਲ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ‘ਉਪਦੇਸ਼ ਚਿਤਵਨੀ ਕੇ ਅਗ’ ਵਿੱਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਿਆ ਹੰਸਾਵਲ ਛੰਦ ਦੇ 7 ਬੰਦ ਰਚੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਰਾਮ ਹਰਿ ਰਾਮ ਹਰਿ ਗਾਉ ਭਾਈ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਿ ਬਾਵਰੇ, ਆਉ ਰੇ ਗਈ ਜਲ ਜਾਨ ਹਾਈ ॥

ਦੂਰ ਪਾਛਾ ਰਹਿਆ ਤੀਰ ਆਗਾ ਭੋਆ, ਰਾਮ ਕੇ ਰਾਮ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਤ ਹਿੰਤਾਰ ਸਕਾਰ ਬੀਚਾਰ ਕੇ, ਰਾਮ ਹਰਿ ਰਾਮ ਹਰਿ ਗਾਉ ਭਾਈ ॥੨॥

(771.ਉ/ਅ)

11) ਉਟੇਛਣ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਉਟੇਛਣ ਛੰਦ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਬੰਦ ਹੈ। ਗਰ ਛੰਦ ਦਿਵਾਕਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ ਸਤ ਰਗਣ ਅਤੇ ਅੰਤ ਗੁਰੂ (SIS, SIS SIS, SIS SIS SIS SIS, SS) ਦਿਤਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਬੜੀ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਵੇਖੋ:

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨ ਕਾਮ ਸਭ ਖਾਮ ਹੈ ਧਾਮ ਕ ਕਾਮ ਕਾਰ ਲਗਾਨਾ ॥

ਆਨ ਹੀ ਜਾਮ ਤੂ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਲੈ, ਕਰਹੁ ਯਹਿ ਕਾਮ ਤਰਹ ਦਾਨਾ ॥

ਕਾਮ ਐ ਕ੍ਰੋਧ ਤਜ, ਲੋਭ ਅਹਕਾਰ ਤਜ, ਰਾਮ ਜੀ ਸਾਮ ਭਜੀਐ ਸੁਜਾਨਾ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨ ਝੂਠ ਸਬ ਖੋਡ ਹੋ, ਅੰਗੁ ਕਰਤੁਤ ਜੇਤੀ ਕੇ ਜਾਨਾ ॥੨੨॥

(769.ਉ)

12) ਫੂਮਲ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਛੰਦ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਇਕੋ ਇਕ ਬੰਦ, ਫੂਮਲ ਛੰਦ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ 'ਸਮਾਨ ਛੰਦ' ਜਾਂ ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਦੋ ਬਿਸਰਾਮ 16, 16 ਮਾਤਰਾਂ ਉਪਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਛੰਦਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ ਛੰਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਨਾਲ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਉਸਦੇ ਛੰਦ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਬੁਤ ਕਰੇ ਬਹੁ ਚਰਤ ਕਰੈ¹ ਅਰ, ਕਤੁ ਭਲੇ ਕਰਤਬ ਘਨੇਰੇ ॥

ਜਮ ਨੇਮ ਕਰੈ ਬਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੇ, ਦੁਖੁ ਖੇਮ² ਨਹੀ ਬਿਨ ਨੇਮ ਨਿਬੇਰੇ ॥

ਜੋਗ ਜੁੜੇ ਜਗ ਭੋਗ ਮੁੜੇ, ਹਰਿਨਾਮ ਬੁੜੇ ਨ ਪੁੜੇ ਕਮ ਤੇਰੇ ॥

ਕਰੇ ਬਖਸੀਸ ਅਸੀਸ ਮੁਖੇ, ਜਗਦੀਸ ਭਜੇ ਜਿਨ³ ਤੋਂ ਜਮ ਘੇਰੇ ॥

ਕਲਾ ਪੱਖ ਦੇ ਛੰਦ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੋਂ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਬੜੀ ਸਮਿਧ ਹੈ। ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚੀਆਂ ਨਵੀਨ ਉਡਾਰੀਆਂ, ਡੂੰਘੇ ਭਾਵ, ਪੂਰਨ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਉੱਤਮ ਸੋਚ ਵਾਲੀ ਦਰਸ਼ਨਾਤਮਿਕ ਕਵਿਤਾ ਬੜੀ ਭਾਵਪੂਰਤ ਤੇ ਉੱਤਮ ਰਿਦਮ ਵਾਲੀ ਬਣ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕੋਲ ਅਥਾਹ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਸ ਕੋਲ ਛੰਦ ਰਚਨ ਦੀ ਪ੍ਰਬੀਨਤਾ ਵੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੀੜੇ ਸ਼ਬਦ ਝਿਲਮਿਲ ਕਰਦੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਗਮਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਉੱਤਮ ਕਵੀ ਸਿੱਧ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਮਧ ਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਗੌਰਵਮਈ ਸਥਾਨ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ, ਉਸਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਬਣਦਾ ਸਥਾਨ ਦਿਵਾਉਣ ਦਾ ਹੀ ਇਹ ਉਪਰਾਲਾ ਹੈ।

1. ਚਲਿਤੁ 2. ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ 3. ਭਜਨ ਨਾ ਕਰੇ

761 ਓ / ੧੯੯ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਦਿ ॥

ਕਬਿਤ ਸਵੈਯੇ ॥

ਗੁਰਦੇਵ ਕੈ ਅੰਗੁ ॥

ਆਦਿ ਕਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਬੰਦਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖਿ ਮਾਹਿ ਉਚਾਰੀ ॥

ਦੋ ਕਰ ਜੇਰਾ ਪਰੋ ਚਰਨੀ ਸਿਰੁ ਜਾਂਉ ਸਦਾ ਗੁਰ ਤੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥

ਕਾਨ ਸੁਨੋ ਗੁਰ ਕੀ ਉਪਮਾ ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਮਾਨ ਸਦਾ ਉਰਧਾਰੀ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਦਾਤ ਕਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਯਾ ਨਿਧਿ^੧ ਦੀਨ ਦਿਆਲਿ ਦਯਾ ਗੁਰਧਾਰੀ ॥

ਦੇਖਨਿ ਕੋ ਸਮਦਿਸਟ ਦਈ ਗੁਰ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਏਕੁ ਬਿਹਾਰੀ ॥

ਗੁੰਗ ਕੋ ਜੀਭ ਦਈ ਕਰਨਾਕਰਾ^੨ ਗਾਵਣ ਕੋ ਗੁਣ ਗੀਤ ਮੁਰਾਰੀ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਆਪਿ ਕਰੀ ਕਿਰਪਾ ਕਿਰਪਾਨਿਧਿ ਆਪਿ ਵਿਆਪਿ ਉਪਾਧਿ ਬਿਡਾਰੀ ॥

ਲਾਇ ਲਯੋ ਅਪਨੀ ਚਰਨੀ ਜਮਕੰਕਰ ਕਾਣਿ ਸਿਰੋ ਸਬ ਟਾਰੀ ॥

ਕੌਨੁ ਕਰੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕੁ ਬਾਝੁ ਸੁ ਔਰੁ ਕਹਾਂ ਜਗ ਮੈ ਉਪਕਾਰੀ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕੁ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੩ ॥

ਦੀਨ ਦਿਆਲਿ ਅਕਾਲ ਕਹਾ ਇਵ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਪਰੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥

ਕਾਣਿ ਕਟੀ^੩ ਜਮਕੰਕਰ ਕੀ ਤਿਸੁ ਪੂਛਤਿ ਨ ਧੁੰਮਰਾਇ ਲਿਖਾਰੀ ॥

ਏਕ ਘਟੀ ਹਰਿ ਜਾਪੁ ਦਯੋ ਤਦਿ ਪਾਪ ਕਟੇ ਕਈ ਕਟਿ ਅਪਾਰੀ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਏਕੁ ਨਿਹਾਰ ਦ੍ਰੇਤਿ ਸਣੇ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤ ਬਿਡਾਰੀ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋ ਆਦਿ ਸਮਗੀ ਸੇ ਸਬ ਬ੍ਰਹਮ ਬੈਸੰਤਰਾ^੪ ਜਾਰੀ ॥

ਆਠ ਹੀ ਅੰਗ ਉਲੰਘਤ ਜੋਗ ਕੇ ਜਾਇ ਲਗੀ ਤੁਰੀਆ ਪਦ ਤਾਰੀ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕਿ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੫ ॥

ਗਯਾਨੁ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕੈ ਮੁਖ ਸੰਭਤ ਧਯਾਨ ਕੀ ਧਾਰ ਸਦਾ ਚਖ ਧਾਰੀ ॥

ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਰਸਨਾ ਰਟਤੀ ਹਰਿ ਬਛਾ^੫ ਬਿਖੈ ਬਸਹੈ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥

ਜੇ ਲੜਿ ਆਇ ਲਗੀ ਉਧਰੀ ਸਬ ਭੋਜਲਾ ਤੇ ਗਹਿ ਪਾਰ ਉਤਾਰੀ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੬ ॥

ਸਦਾ ਸਿਵਾ^੬ ਸੀਲ ਸੰਤਖੁ ਖਿਮਾ ਘਟ ਅੰਗ ਦਯਾ ਉਪਕਾਰ ਕੀ ਬਾਨਕੁ ॥

ਨੈਕੁ ਕਰੀ ਸੁਭ ਦਿਸਟ ਜਿਸੈ ਪਰ ਮਾਨਸ ਤੇ ਸੁਰੁ ਹਇ ਅਚਾਨਕੁ ॥

ਬਾਕ ਬਿਚਾਰ ਬਸੈ ਜਿਸ ਕੈ ਘਟ ਵਾਝੁ ਬਿਖੈ ਬਿਖੁ ਹਇ ਅਭਾਨਕੁ^੭ ॥

ਔਰੁ ਤੋ ਸੇਤ ਸਬੈ ਸੁਭ ਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕੇ ਉਰ ਹੈ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ॥ ੭ ॥

ਤੀਨ ਗੁਨਾ ਕੀ ਉਪਾਧ ਤਜੀ ਅਰੁ ਸਾਧ ਲਈ ਨਵਧਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨਕ ॥

ਨਵਸਤ ਕਲਾ ਜਿਸ ਕੈ ਘਟ ਮੈ ਖੱਟ ਲੱਖਣ ਸੋ ਜਹੂ ਹੈ ਭਗਵਾਨਕ ॥

ਮੈ ਮਮਤਾ ਮਦ ਮਹੁ ਨਹੀ ਜਿਸੁ ਕੰਚਨੁ ਲਹੁ ਸੁ ਏਕ ਸਮਾਨਕ ॥

ਲੱਛਨ ਹੋਨਿ ਬਤੀਸ ਜਿਸੈ ਮਹਿ ਸੋ ਦਰਬਾਰੀ ਯਕੋ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ॥ ੮ ॥

1. ਦੇਵੇ ਹੱਥ ਜੇਤ ਕੇ 2 ਦਇਆ ਦੇ ਸਮਦਰ ਨੇ 3 ਦਇਆ ਕਰਕੇ 4. ਤਿਨੋ ਰੋਗ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤ 5 ਈਣ, ਦਬਾਉ ਖੜਮ ਕਰ ਦਿਤਾ 6. ਗਿਆਨ ਦੀ ਅੰਗ ਵਿਚ
7 ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਅਠ ਅੰਗ, ਵਖ ਅੰਤਿਕ ਦੂਸਰੀ 8 ਹਿਰਦਾ ਮਨ 9. ਸਸਾਰ ਸਮੁਦਰ 10. ਕਲਿਆਣ 11. ਰਚਨਾ 12 ਦਵਤਾ 13 ਹੁਦ ਨਾ ਹਟੀ

ਕੋਊ ਰਖਾਵਤਿ ਸੀਸ ਜਟਾ ਨਖ ਅੰਗ ਬਿਭੂਤਿ ਬਨਾਇ ਭਯਾਨਕ ॥
 ਕੋਊ ਕਬਰਤਿ ਰਖਾਇ ਇਕਾਦਸ ਕੋਊ ਬਭਾਵਤਿ ਤੀਰਥਿ ਜਾਨਕਿ ॥
 ਏਕੁ ਹੀ ਨਾਮੁ ਦਿਢਾਇ ਕਰੈ ਗਤਿ ਸੋ ਦਰਬਾਰੀ ਯਕੋ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ॥ ੯ ॥

ਕਬਿਤ ॥

ਐਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੂਕੈ ਪਾਦੁ ਪੈ ਲਗਾਉਂ ਸੀਸ ਦੋਊ ਕਰ ਜੋਰ ਮੁਖਿ ਬੇਨਤੀ ਉਚਾਰੀਯੋ ॥
 ਜਾ ਕੈ ਪਰਸਾਦਿ ਅਨਸਾਦ ਬਾਦ¹ ਛੁਟੈ ਅੰਗ ਆਸ ਤਿਆਗ ਕੰਜ ਪਾਦ² ਉਰ ਧਾਰੀਯੋ ॥
 ਜਾਕੀ ਓਟ ਛੋਟ ਹੋਤ ਸੂਰ ਸੁਤ ਤਾਸ ਮਿਟੈ ਤਾ ਹੀ ਕੀ ਓਟ ਲੀਜੇ ਆਪ ਕੋ ਉਬਾਰੀਯੋ ॥
 ਐਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੁ ਕੈ ਵਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਸ ਜਾ ਕੈ ਤੀਨੋ ਤਾਪ ਅਘ ਅੰਘ³ ਕੋ ਬਿਛਾਰੀਯੋ ॥ ੧੦ ॥
 ਮੇਰ ਹੂੰ ਕੇ ਤੀਰ⁴ ਤਿਨੁ ਕਾਤਹੂੰ ਨ ਕਾਤਿ ਪਾਇ⁵ ਤਾਹੂੰ ਢਿਗ ਬਾਹੂ ਕਨ੍ਹ⁶ ਕਾਹੂਨ ਸੁਹਾਇ ਹੈ ॥
 ਭਾਨ ਬਿਦਮਾਨ ਦੀਪ⁷ ਬੁੰਦ ਨਿਧ⁸ ਹੂੰ ਸਮੀਪ ਚਾਦ⁹ ਹੂਕੇ ਚਾਦ ਕਹੁ ਦੋਤ ਕੀ¹⁰ ਕਹਾਇ ਹੈ ॥
 ਅਸੁ ਰੋਮ¹¹ ਧਾਤੁ ਜਿਨ ਤਾਹਿ ਮਿਤਿ ਪਾਤ¹² ਔਰ ਜੈਸੇ ਨਭ ਮਾਹਿ ਖਗ¹³ ਨਾਹਿ ਪਾਰੁ ਪਾਇ ਹੈ ॥
 ਐਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਤਹਿ ਮਹਾਂਮੰਦ¹⁴ ਮਤਿ ਮੋਹਿ ਨੀਚੁ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਗੁਨ ਗਾਇ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਇਦਵ ਛੰਦ ॥

ਕੌਨ ਸੀ ਭੋਟ ਧਰੋ ਗੁਰ ਆਗੇ ॥ ਆਰ ਭਟੀ¹⁵ ਜਿਤਨੀ ਹਰਿ ਕੀ ਇਸੁ ਮੈ ਮੁਖ ਨਾਹਨ ਲਾਇਕ ਲਾਰੀ ॥
 ਮਾਇਕ ਦ੍ਰਿਸ ਪਦਾਰਥ ਜੋਤਕ ਜਾਨ ਮਿਥਿਆ ਗੁਰਦੇਵ ਤਿਆਗੈ ॥
 ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਸਿਧ ਦਸਾ ਅਠ¹⁶ ਲਾਰ ਫਿਰੈ ਗੁਰ ਹਰਿ ਨ ਆਗੈ ॥
 ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਅਚਾਹੁ¹⁷ ਸਦਾ ਗੁਰੁ ਕੌਨ ਸੀ ਭੋਟ ਧਰੋ ਗੁਰ ਆਗੈ ॥ ੧੨ ॥
 ਕੌਨ ਸੁ ਵੈਦੁ ਕਹੈ ਗੁਰ ਜੇਹਾ ॥ ਔਖਧੁ ਨਾਮੁ ਲਗਾਇ ਕਟੇ ਦੁਖ ਮੈ ਮਮਤਾ¹⁸ ਕਟ ਕੈ ਸੁਧ ਦੇਹਾ ॥
 ਬਾਂਛ ਮਿਟਾਇ ਅਬਾਂਛਾ¹⁹ ਕਰੇ ਗੁਰੁ ਕੋਚਨੁ ਲਹੁ ਬਰਾਬਰ ਖੇਹਾ ॥
 ਬਾਹੁ ਗਹੇ ਜਿਸੁ ਕੀ ਕਰ ਮੈ²⁰ ਗੁਰੁ ਨਾਰ ਨਿਹਾਰ ਦੈ ਰਾਮ ਸੰਨੇਹਾ ॥
 ਆਵਨ ਜਾਨ ਤੇ ਰਾਖ ਲਏ ਜਨ ਹੈ ਗੁਰਦੇਵ ਬੇ ਔਖਧੁ ਏਹਾ ॥ ੧੩ ॥
 ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰ ਜੇਵਡ ਦਾਤਾ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇ ਕੈ ਗਿਆਨੁ ਦਿਢਾਇ ਬਿਗਯਾਨੁ ਕਰੇ ਖਿਨ ਮੈ ਸੁਰ ਗਯਾਤਾ ॥
 ਧਯਾਨੁ ਬਭਾਇ ਦ੍ਰੈ ਘਟਿ²¹ ਭੀਤਰਿ ਉਚ ਨੀਚ ਕਰੇ ਬਿਖਯਾਤਾ ॥

761 ਅ ਪਸੁ ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ ਮਾਨਸ ਦੇਵ ਕ , ਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਪਿਤ ਮਾਤਾ ॥
 ਰੂਪ ਤੇ ਕਾਵਿ ਖਲਾਸ ਕਰੇ ਗੁਰ ਕੌਨ ਕਹੈ ਗੁਰ ਜੇਵਡ ਦਾਤਾ ॥ ੧੪ ॥
 ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰ ਜੇਵਡ ਸੂਰਾ ॥ ਦੂਰਿ ਕਰੀ ਦੁਬਿਧਾ ਦਲ ਦ੍ਰੈਤਿ²² ਕਾ ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਭੀਤ ਕਰੀ ਚਕਚੂਰਾ ॥
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹਤੇ²³ ਲਬ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਬਿਛਾਰਨੀ ਇਨਿ ਹੂਰਾ ॥
 ਗਯਾਨ ਕੇ ਬਾਨ ਕਮਾਨ ਧਿਆਨ ਨੀਸਾਨ ਲਗਾਇ ਭਯਾ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥
 ਬਾਂਹਿ ਗਹੇ ਜਿਸੁ ਕੀ ਨ ਛਡੇ ਫਿਰਿ ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਜੇਵਡ ਸੂਰਾ ॥ ੧੫ ॥
 ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰ ਜੇਵਡ ਤਾਰੂ ॥ ਨਾਉ ਕੀ ਨਾਉ²⁴ ਧਰੀ ਭਵਸਾਗਰ ਜਾਇ ਲਗੈ ਤਿਸੁ ਪਾਰੁ ਉਤਾਰੂ ॥
 ਪਾਪ ਮਿਟਾਇ ਪੁਨੀਤੁ ਕਰੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇ ਕਰੇ ਭਵ ਪਾਰੂ ॥
 ਖੇਵਟੁ²⁵ ਔਰ ਨਹੀ ਭਵਸਾਗਰ ਤਾਰ ਸਕੈ ਜੋ ਅਬਾਹੁ ਅਤਾਰੂ²⁶ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਜੇਵਡ ਤਾਰੂ ॥ ੧੬ ॥

1 ਹੋਰ ਸੁਆਦ ਅਤੇ ਲਤਾਈ ਭਗਤਾ 2. ਕਮਲ (ਕੰਜ) ਜੈਸੇ ਚਰਨ 3 ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਵਹਿਣ 4 ਪਰਬਤ ਕਿਨਾਰੇ 5. ਚੰਦਰਮਾ ਪਾਰ ਨਹੀ ਪਾ ਸਕਦਾ 6. ਰੋਤ ਦੇ ਕਿਣਕੇ
 7 ਸੂਰਜ 8. ਬੂੰਦ, ਸਾਗਰ ਦੇ 9. ਚੰਦਰਮਾ ਤੇ ਚਾਂਦਨੀ 10 ਦੇ ਦੇ 11 ਘੋੜ ਦੇ ਵਾਲ 12 ਪਤਿ 13. ਪੰਛੀ 14 ਮਹਾ ਮੂਰਖ 15 ਪੂਜਾ ਦਾ ਸਾਮਾਨ 16 ਅਠਾਰਾਂ
 ਸਿੱਧੀਆਂ 17 ਬਿਨਾ ਇੱਛਾ ਤੋਂ 18. ਮੋਹ 19 ਨਿਰਇੰਡਤ 20. ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜੇ (ਗਹੇ) 21. ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਵਿੱਚ 22 ਈਰਖਾ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦਾ. ਦੋ ਦਾ ਭਾਵ
 23. ਨਾਸ਼ ਕੀਤੇ 24. ਨਾਮ ਦੀ ਨੌਕਾ 25. ਮਲਾਹ 26. ਜੋ ਤਰਨ ਨਾ ਜਾਣੇ

ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰ ਜੇਵਡੁ ਸੁਆਮੀ ॥ ਦੇਵਨ ਕਾ ਅਰੁ ਭੂਤਨ ਕਾ ਕਰੁ¹ ਮੇਟਿ ਕਰੇ ਗੁਰੁ ਆਪਨ ਸਾਮੀ ॥
ਕਾਗਦ ਫਾਰ ਸਟੇ ਜਮਕੰਕਰ ਆਪ ਕਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਇਨਾਮੀ ॥

ਕੌਨੁ ਬਲਾਇ ਸਕੈ ਗਹਿ ਬਾਹਿ ਜੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਭਰੇ ਜਿਸੁ ਹਾਮੀ ॥

ਕੋਇ ਨ ਜਾਨਤ ਕੋਇ ਨ ਮਾਨਤ ਸੋ ਗੁਰੁ ਕੋ ਮਿਲਿ ਹੋਵਤਿ ਨਾਮੀ² ॥ ੧੭ ॥

ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਜੇਵਡੁ ਰਾਜਾ ॥ ਜੋ ਗੁਰੁ ਹੋਦ ਨ ਸੋਦ ਸਕੈ ਜਮੁ ਪੂਰਨ ਹੋਹਿ ਸਬੈ ਜਨ ਕਾਜਾ ॥

ਪੰਚ ਪੰਚੀਸ³ ਕੋ ਜੀਤ ਚਢੇ ਗਢ ਬਾਜਤ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ ਵਾਜਾ⁴ ॥

ਜੀਤ ਲਏ ਸੱਤੁਸਬ ਹੀ ਗੁਰੁ ਹੈ ਸਬ ਕੈ ਸਿਰਿ ਪੈ ਸਿਰਿਤਾਜਾ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਕਹੈ ਗੁਰਦੇਵ ਭਯੋ ਸਿਰਿ ਰਾਜ ਧਿਰਾਜਾ ॥ ੧੮ ॥

ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਜੇਵਡੁ ਸਾਹਾ ॥ ਦੋਤ ਉਧਾਰ ਨ ਲਤ ਕਛੂ ਗੁਰੁ ਜਾਮਨੁ ਏਕ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਸਾਹਾ ॥

762.ੳ ਨਾਮ ਕੀ ਖੋਪ⁵ ਅਮ ਅਭੋਲ ਅਮ / ਲਕ ਹਾਰ ਨ ਆਵਤ ਲੇਵਤ ਲਾਹਾ ॥

ਲੇਤ ਛਡਾਇ ਦਯਾ ਕਰਿ ਕੈ ਗੁਰੁ ਕਾਟਤ ਹੈ ਜਮਕੰਕਰ ਫਾਹਾ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਜੇਵਡੁ ਸਾਹਾ ॥ ੧੯ ॥

ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਸੋ ਉਪਕਾਰੀ ॥ ਜਾਨ ਗਰੀਬ ਕਰੇ ਕਰਨਾ ਗੁਰੁ ਭੋਜਲ ਤੇ ਗੁਰੁ ਲੇਤ ਨਿਕਾਰੀ ॥

ਜਯੋ ਸੁਪਨੇ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਥੋ ਨਰੁ ਟੋਰ ਜਗਾਇ ਕਰੇ ਸੁਖ ਭਾਰੀ ॥

ਦੈ ਉਪਦੇਸ ਬੰਧਾਵਤਿ ਧੀਰਜੁ ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਭੀਤਿ ਗਿਰਾਇ ਦਿਖਾਰੀ ॥

ਵਾਹੁ ਗੁਰੁਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥

ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਜੇਵਡੁ ਗਿਆਨੀ ॥ ਮੰਤ ਅਭੋਲ ਨ ਡੋਲ ਸਕੈ ਦੁਖ ਐ ਸੁਖ ਕੀ ਪਰਵਾਹ ਨ ਮਾਨੀ ॥

ਕੰਚਨ ਲੋਹ ਬਰਾਬਰਿ ਹੈ ਰਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗਾਰਲਾ ਸੁ ਏਕ ਸਮਾਨੀ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਚੰਡਾਲ ਕਰੀ ਕਟਕੀ⁶ ਤ੍ਰਿਣੁ ਅੰਗ ਸੁਮੇਰ ਮੈ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਨੀ ॥

ਹਾਨ ਨ ਲਾਭ ਸਮਾਨ ਭਏ ਸਭੁ ਕੰਨ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ॥ ੨੧ ॥

ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਪਾਰਸ ਤੇ ਅਰੁ ਪਰਮਲ ਤੇ ਅਤ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਤੇ ਅਧਿਕਾਈ ॥

ਆਪ ਸਮਾਨ ਕਰੇ ਗੁਰੁ ਸੇਵਕ ਦੀਪਕ ਕੋ ਜਿਵ ਦੀਪ ਲਗਾਈ ॥

ਜਾਇ ਮਿਲੈ ਸਲਤਾ ਜਿਵ ਗੰਗ ਸੰਗੁ ਸੁ ਗੰਗ ਹੀ ਹਇ ਨ ਜਾਇ ਕਢਾਈ ॥

ਹੈ ਬਲਿਹਾਰ ਸਦਾ ਗੁਰੁ ਤੇ ਅਬ ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੨੨ ॥

ਮਨਹਰ ਭੰਦ ॥

ਐਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੂਕੋ ਮੇਰੋ ਨਿਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥

ਵੇਰੁ ਹੀ ਨਾ ਵਾਦੁ ਜਾ ਕੈ, ਝਗਰੁ ਨ ਬਿਬਾਦੁ ਤਾ ਕੈ ਏਕੁ ਹੀ ਸਮਾਦੁ ਸਦਾ ਨਾਮ ਕੋ ਉਚਾਰ ਹੈ ॥

ਸਬ ਹੀ ਸਮਾਨ ਜਾ ਕੈ ਕਾ ਨਹੀ ਨਾ ਮਾਨ ਤਾ ਕੈ ਮਾਨ ਤੇ ਅਮਾਨ ਸਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਬਿਚਾਰ ਹੈ ॥

ਰਿਧਿ ਅੰਗ ਸਿਧ ਦਾਸੀ ਕਲਾ ਖੜਸ⁷ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ਦਤ ਗੁਰੁ ਸੇਵਕ ਕੋ ਪਦਾਰਥ ਜ ਚਾਰ ਹੈ ॥

762.ਅ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਦਾ ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰੀ ਅਬ ਐਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੂ ਕੋ ਮੇਰੋ ਨਮ / ਸਕਾਰ ਹੈ ॥੨੩॥

ਸੋਈ ਗੁਰਦੇਵ ਜਾ ਕੋ ਕਾਹੂ ਕੀ ਨ ਕਾਨਾ ਹੈ ॥

ਲੇਨ ਕੀ ਨ ਕਾਛ¹⁰ ਮਨਿ ਮਾਨ ਕੀ ਨ ਬਾਛ¹⁰ ਸਬ ਰਾਜ ਅਰੁ ਰੇਕ ਜਾਕੈ ਏਕ ਹੀ ਸਮਾਨ ਹੈ ॥

ਬਾਢ ਹੀ ਨ ਘਾਟ ਕਊ ਉਜੁ ਹੀ ਨ ਨੀਚੁ ਜਾਨੈ ਦ੍ਰਿਸਟ ਅਨਦ੍ਰਿਸਟ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪਛਾਨ ਹੈ ॥

ਦੇਖਤਿ ਧਿਆਨ ਸਬ ਬੋਲਤਿ ਗਿਆਨੁ ਮੁਖਿ ਸੁਨੈ ਸੁਭ ਬਾਕ ਨਾਮੁ ਕਾਨ ਕਰਨੋ ਕੀ ਖਾਨ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਵਿਟੋ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਦਾ ਸੋਈ ਗੁਰਦੇਉ ਜਾ ਕੋ ਦੂਸਰੀ ਨ ਕਾਨ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥

1. ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਹੱਥ 2. ਮਸਹੂਰ, ਨਾਮਵਰ 3. ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਪੰਜ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਆਂ (ਪੰਚੀਸ) 4. ਅਨਹਦ ਸਬਦ 5. ਵਸਤੂ 6. ਜ਼ਹਿਰ 7. ਹਾਥੀ (ਕਰੀ) 8. ਕੀਤੀ (ਕਟਿਕੀ) 9. ਗਰਜ, ਇੱਛਾ 10. ਵਾਸਨਾ

ਕਥਿਤੁ ॥

ਕੋਊ ਦੋਤੁ ਧਨੁ ਧਾਮੁ ਕੋਊ ਦੋਤੁ ਪੂਤੁ ਬਾਮੁ¹ ਕੋਊ ਦੋਤੁ ਰਾਜੁ ਸਾਜੁ ਅੰਤੁ ਨ ਸਵੇਤੁ ਹੈ ॥
ਕੋਊ ਦੋਤੁ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਕੋਊ ਦੋਤੁ ਨਵੇ ਨਿਧਿ ਕੋਊ ਦੋਤੁ ਭੋਗੁ ਆਉ ਅੰਤੁ ਜਮਹੰਤੁ ਹੈ ॥
ਕੋਊ ਦੋਤੁ ਸੁਰਗੁ ਲੋਕੁ ਕੋਊ ਦੋਤੁ ਕੋਊ ਥੋਕੁ ਭੋਗੁ ਭੋਗੁ ਫਿਰਿ ਦੇਜਕੁ ਜਲੰਤੁ² ਹੈ ॥

764 ਉ ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਵਿਟੈ ਵਾਰੀ / ਦਾਨ ਦੇਵੈ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਅਨੰਤੁ ਹੈ ॥੨੫॥

ਜੈਸੇ ਰਸਾਇਨੀ³ ਰਸਾਇਨੁ ਬਨਾਇ ਜਾਨੈ ਬੂਟੀ ਰਸੁ ਪਾਇ ਕਰਿ ਕਰ ਚਾਦੀ ਕਲੀ ਤੁ ॥
ਦੀਪਕੁ ਤੇ ਦੀਪਕੁ ਲਗਾਇ ਕੈ ਜਗਾਵੈ ਜਤਿ ਪਾਰਸੁ ਛੁਹਾਇ ਕਰੇ ਸੋਨਾ ਲੋਹੁ ਡਾਲੀ ਤੇ ॥
ਭ੍ਰਿਗੀ ਕੀਟ ਕੋ ਪਲਾਟੁ ਕਰਿ ਕਰੇ ਨਿਜ ਰੂਪੁ ਜੈਸੇ ਬਾਰਨੀ⁴ ਜੁ ਪਰੈ ਗੰਗੁ ਗੰਗੁ ਹੋਇ ਚਲੀ ਤੇ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਐਸੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਮਾਣਸੁ ਤੇ ਦੇਵ ਪੂਜ ਕਰੇ ਜਗੁ ਬਲੀ ਤੇ ॥ ੨੬ ॥
ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸੁ ਮੰਤ੍ਰਨੁ ਸੋ ਕਾਢੈ ਭੂਤੁ ਤੈਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਭ੍ਰਮ ਭੂਤ ਕੋ ਨਿਕਾਰਤਾ ॥
ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਗਾਰਡੁ⁵ ਉਤਾਰੇ ਬਿਖੁ ਨਾਗੁ ਕੇਰੀ ਤੈਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਬਿਖੁ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਉਤਾਰਤਾ ॥
ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਵੈਦੁ ਜੋਰ ਅੰਧੀ ਮਿਟਾਵੈ ਰਗੁ ਤੈਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਹੋਮੇ ਰੋਗੁ ਕਾਟਿ ਡਾਰਤਾ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਐਸੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਕਰ ਸਵਕੁ ਅਰੰਗੁ ਭਵਸਿੰਧੁ ਤ ਉਤਾਰਤਾ ॥ ੨੭ ॥
ਸਨੇ ਕੋ ਸੁਨਾਰੁ ਘਾਇ ਭੂਖਨ ਬਨਾਵੈ ਪੂਬ ਉਪਰ ਜਗਾਉ⁶ ਕਰਿ ਘਨੀ ਸੰਭਾ ਪਾਵਤਾ ॥
ਲੋਹੇ ਕੋ ਲੁਹਾਰੁ ਸਾਧ ਆਰਸੀ⁷ ਬਨਾਵੈ ਸੋਧ ਐਸੇ ਕੈ ਸਵਾਰੀ ਮਧ ਆਪਿ ਦਿਸਟਾਵਤਾ ॥
ਸਿਲਪੀ ਪਖਾਣੁ⁸ ਫੋੜਿ ਮੂਰਤਿ ਬਨਾਇ ਦੇਵ ਦੇਵਲਾ⁹ ਮੈ ਰਾਖੁ ਲੋਕੁ ਦੇਖਿ ਸੀਸੁ ਨਿਯਾਵਤਾ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਐਸੇ ਉਸਤਾਦਿਕਾਰੀ ਮਾਣਸੁ ਤੇ ਦੇਵਤੁ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਵਤਾ ॥ ੨੮ ॥

ਮਨਹਰ ਛੰਦ ॥

ਗੁਰੁ ਕੀ ਉਪਮਾ ਸੁਸਟਿ ਹੈ ਗੁਪਾਲ ਤੇ ਗੁਪਾਲ ਜੀਉ ਪਾਇ ਮਾਥਾ ਮੋਹਿ ਸੋ ਲਗਾਇ ਦੀਏ ॥
ਗੁਰੁ ਜੂ ਛਡਾਇ ਲੀਏ ਮੋਹਿ ਮਾਯਾ ਜਾਲ ਤੇ ॥
ਗੋਪਾਲ ਜੀਉ ਸਾਜੇ ਜੀ ਜਾਹਿ ਜੂਨੀ ਨੁਕਿ ਮਾਹਿ ਗੁਰੁ ਕੈ ਨਿਵਾਜੇ ਜਨ ਬਚੇ ਜਮਕਾਲ ਤੇ ॥
ਗੁਪਾਲ ਦੀਏ ਗਰਭ ਮਾਹਿ ਆਇ ਜਾਇ ਦਖੀ ਭਏ ਗਰ ਉਪਦੇਸੁ ਕਢਿ ਲੀਏ ਹੈ ਜੋਜਾਲ ਤੇ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਔਰੁ ਕਹੈ ਕੀ ਬਨਾਇ ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਕੀ ਤੇ ਸੰਭਾ ਨੀਕੀ ਸੀ ਗੁਪਾਲ ਤੇ ॥ ੨੯ ॥
ਗੁਰੁ ਕੀ ਤੇ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਭਗਵਾਨ ਤੇ ॥
ਭਗਵਾਨ ਭੋ¹⁰ ਦੀਆ ਹੈ ਭਵਾਇ ਕੈ ਭਵਾਲੀ ਗੁਰਦੇਵ ਰਖਿ ਲੀਆ ਜਨੁ ਅੰਧ ਅਗਿਆਨ ਤੇ ॥
ਭਗਵਾਨ ਕੈ ਉਪਾਇ ਨਰ ਭਗਤਿਹੀਨ ਭਏ ਗੁਰਦੇਵ ਜੋ ਲਗਾਇ ਭਗਤਿ ਭਏ ਸਾਵਧਾਨ ਤੇ ॥
ਭਗਵਾਨੁ ਜੋ ਉਪਾਏ ਜੀਯ ਜਾਤੁ ਹੈ ਰਸਾਤਲ¹¹ ਕੋ ਗੁਰੁ ਜੋ ਬਚਾਏ ਜਿਨ ਗਿਭੇ ਨਿਜ ਬਾਨ ਤੇ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਹੋ ਸਦਕੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰੁ ਕੀ ਤੇ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਆਈ ਭਗਵਾਨ ਤੇ ॥ ੩੦ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਸੇਵਕੁ ਸਰਾਫੁ ਕੇਰਾ ਸਾਰ ਜਾਨੈ ਸੁਇਨੇ ਕੀ ਕਪਰਾ ਕੀ ਰੋਸੁ ਜਾਨੈ ਜਾਇ ਜੋ ਬਜਾਜ ਕੈ ॥
764 ਅ ਜੋਹਰੀ ਕੋ ਜਨ ਜੋਈ ਹੀਰਾ ਕੀ ਪਛਾਨ ਜਾਨੈ ਬਜੇਤੀ ਕੈ ਜਾਇ ਸੀਖੇ ਜਾਨੈ ਸੁਰ / ਸਾਜੁ ਕੈ ॥
ਵੈਦ ਫਿਰਿ ਬੈਠੇ ਜੀਉ ਜਰੀ ਕੀ ਪਛਾਨ ਜਾਨੈ ਧਮਨੀ¹² ਗਿਯਾਨੁ ਜਾਨ ਜਾਹਿ ਰਗੁ ਭਾਜ ਕੇ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਵਾਰੀ ਜੋਊ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇਖੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਮਹਾਰਾਜ ਕੈ ॥ ੩੧ ॥

1. ਇਸਤਰੀ. ਪਤਨੀ 2 ਨਰਕ ਵਿਚ ਜਲਦੇ 3. ਵੈਦ 4. ਪਾਣੀ, ਜਲ 5 ਸੰਧ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲਾ 6 ਜਤਾਈ ਕਰਕੇ 7 ਮੰਦਰੀ, ਅੰਗੂਠ ਵਿਚ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੀਸਾ ਜਤਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ 8 ਪੱਥਰ 9. ਮੂਰਤੀ 10. ਭੈ ਡਰ 11. ਨਰਕ 12. ਨਾਭੀ

ਸਵੈਯਾ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਦੇਵ ਦਯਾ ਨਿਧਿ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਸਦਾ ਸੁਖਿਦਾਈ ॥
 ਸੇਕਟਿ ਕਾਟਿ ਕਰੇ ਜਨ ਕੋ ਸੁਖ ਸੇਵਕ ਕੇ ਗੁਰ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥
 ਸੇਵਕ ਸੀਸ ਸਿਰੀ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬੁ ਆਨ ਕੀ ਆਨ ਨ ਕਾਨ ਮਿਟਾਈ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਆਇ ਗਹੀ ਸਰਨਾਈ ॥ ੩੨ ॥
 ਅਭੇ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ਅਮੀ ਸਖਿਧਾਮੁ ਸੁ ਰਾਮੁ ਰਟੋ ਸਦ ਹੀ ਰਸਨਾ ॥
 ਜਮਧਾਮ ਕੋ ਕਾਮੁ ਨ ਕ ਤਿਨ ਕਾ ਅਭੇ ਰਾਮੁ ਰਿਦੇ ਜਿਨ ਕੇ ਬਸਨਾ ॥
 ਅਭੇ ਰਾਮ ਕੀ ਸਾਮ ਸਿਧਾਉ ਮਨਾ ਰਵਿ ਤਾਤ¹ ਕੀਤੋ ਨ ਲਗੈ ਭਸਨਾ ॥
 ਕਹੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕੁ ਕੀ ਰਸਨਾ ਬਸਨਾ ॥ ੩੩ ॥
 ਸੇਵਕ ਕੀ ਸਰਧਾ ਗੁਰੁ ਪੂਰਤਿ ਘੁਰਤਿ ਨ ਜਮੁ ਦੇਨਿ ਦਿਖਾਰੀ ॥
 ਸੇਵਕ ਸੰਗ ਸਦਾ ਗੁਰਦੇਵ ਸ ਸੇਕਟ ਤੇ ਗੁਰੁ ਲੇਤ ਉਬਾਰੀ ॥
 ਸੇਵਕ ਕੋ ਸਿਰਤਾਜ ਸਿਰੀਗੁਰ ਸੇਵਕ ਕੋ ਗੁਰ ਬੀਰ ਤਿਹਾਰੀ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕੁ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥
 ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸੰਪੂਰਨੁ ਹੋਇਆ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਕ ਬਿਸਵਾਸ ਕੇ ਅੰਗੁ ਚਲਾ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਕ ਕਰੈ ਬਿਸ਼ਾਸ ਹਰੈ ਸਬ ਸੋਗ ਨ ਰੋਗ ਗਿਰਾਸੈ ॥
 ਗੁਰ ਬਾਕ ਕੀ ਟੇਕ ਕਰੇ ਨਿਸਚੈ ਨਰੁ ਨਾ ਤਿਸੁ ਬਯਾਪ ਸਕੈ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸੈ ॥
 ਸੇਵਕ ਤੋ ਨਿਹਚੇ ਤਰਨਾ ਗੁਰ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸ ਕਰੈ ਮੁਖਿ ਹਾਸੈ ॥
 765 ਓ / ਬਾਕ ਕਰੈ ਬਿਸਵਾਸੁ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਦੇਖਹੁ ਸੋਧਿ ਕਥਾ ਇਤਹਾਸੈ ॥ ੧ ॥
 ਬਾਕ ਕੀ ਓਟ ਨ ਚੇਟ ਲਗੈ ਫਲ ਫੋਟ ਨਹੀ ਜਮ ਫੋਟ² ਤੇ ਨਿਯਾਰਾ ॥
 ਘਾਟ ਜਗਾਤਿ ਨ ਲਾਗਤ ਹੈ ਜਮ ਬਾਟ ਕਟੀ ਗੁਰਬਾਕੁ ਪਿਆਰਾ ॥
 ਸੰਤ ਕੇ ਮੰਤ ਅਨੰਤ ਤਰੇ ਅਤ ਪਾਹੁਨ ਪਾਪਨ³ ਜੰਤ ਉਧਾਰਾ ॥
 ਬਾਕਨ ਪੈ ਨਿਸਚੈ ਨਰੁ ਰਾਖਤ ਸੇ ਨਰੁ ਪਾਵਨੁ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ॥ ੨ ॥
 ਬਾਕ ਬਿਲਾਸ ਹੁਲਾਸ⁴ ਕਹੇ ਗੁਰੁ ਤਾਸੁ ਕੀ ਟੇਕ ਅਨੇਕ ਉਧਾਰੇ ॥
 ਬਾਕ ਸੁਭਾਇ ਕਰੇ ਗੁਰ ਦੇਵਹਿ ਤਾਸ ਬਿਚਾਰ ਬਿਕਾਰ ਬਿਛਾਰੇ ॥
 ਜੇ ਨਿਹਚੇ ਗੁਰ ਬਾਕ ਕਰੈ ਨਰੁ ਪਾਪ ਬਿਦਾਰ⁵ ਪਵੈ ਭਵਪਾਰੇ ॥
 ਧੰਨੁ ਪਿਤਾ ਜਨਨੀ ਜਨ ਕੀ ਜਿਸੁ ਕੇ ਉਰ ਹੈ ਗੁਰ ਬਾਕ ਪਿਆਰੇ ॥ ੩ ॥
 ਤੀਰਥ ਕੋਟਿ ਕਰੇ ਨਰੁ ਜਾਇ ਸੁ ਪੁੰਨ ਅਨੇਕ ਕਰੇ ਜਪ ਤਾਪਾ ॥
 ਜੱਗ ਅਭੱਗ⁶ ਕਰੇ ਖਟਸਾਸਤੁ ਪਾਠ ਕਰੇ ਮੁਖਿ ਜਾਪ ਅਜਾਪਾ ॥
 ਤਯਾਗਤ ਦੇਸ ਤਪੋ ਬਨ ਰੂਪਦਾ⁷ ਕੂਲ ਤਜੇ ਨ ਤਜੇ ਮਧ ਆਪਾ ॥
 ਬਾਕ ਬਿਸ਼ਾਸ ਸਮਾਨ ਨਹੀ ਗੁਰ ਬਾਕ ਕੀ ਟੇਕ ਕਰੇ ਨਿਹਪਾਪਾ ॥ ੪ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਕ ਬਸੈ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰ ਭਏ ਸੁਰਨਾਥਾ¹⁰ ॥
 ਬਾਕ ਬਿਚਾਰਤ ਸਿਧ ਭਏ ਗਣ ਗੰਧੁਬ ਦੇਵ ਮੁਨੀ ਬਹੁ ਸਾਥਾ ॥
 ਗੁਰਬਾਕ ਰਿਦੈ ਉਰਧਾਰ ਬਿਚਾਰਸੁ¹¹ ਸੂਖੁ ਸਦਾ ਸਗਰੋ ਦੁਖੁ ਲਾਥਾ ॥
 ਰੇ ਮਨ ਬਾਕ ਕਰੈ ਨਿਸਚੈ ਜਨ ਮਾਨੁ ਲਹੇ ਦਰ ਉਜਲ ਮਾਥਾ ॥ ੫ ॥

1. ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੁੱਤਰ। ਤਾਤ। ਅਰਥਾਤ ਧਰਮ ਰਾਜ 2. ਵਾਰਪਰ ਨਾ ਸਕੇ 3. ਜਮ ਦੀ ਸੱਟ 4. ਪੱਥਰ ਵਰਗੇ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ 5. ਖੁਸ਼ੀ 6. ਨਾਸ ਹੋਣ ਤੇ 7. ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ
 8. ਲਗਾਤਾਰ ਜੰਗ ਕਰੇ 9. ਉਸ ਰੂਪ ਜਿਸਾ 10. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਨਾਥ, ਇੰਦਰ 11. ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਧਾਰ ਕੇ, ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਤੇ

ਬਾਕ ਕਰੋ ਨਿਸਚੈ ਮਨ ਬਾਵਰ ਬਾਕਨ ਮੈ ਅਪਨਾ ਮਨ ਆਨੋ ॥
 ਔਰ ਉਪਾਵ ਤਿਆਗਿ ਸਬੇ ਗੁਰ ਬਾਕੁ ਬਿਚਾਰੁ ਮਿਲੇ ਭਗਵਾਨੋ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਕ ਸਦਾ ਸੁਖਿਸਿੰਧੁ ਕਰੋ ਨਿਸਚੈ ਗੁਰਬਾਕ ਸਿਯਾਨ ॥
 ਮਾਨੁ ਲਹੇ ਦਰਿ ਮੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰੁ ਗੁਰੁ ਮਨ ਮਾਨੋ ॥ ੬ ॥
 765 ਅ ਦਾਨੁ ਕਰ ਸਨ ਧਾਨ ਧਰ ਮੁਖਿ ਗਯਾਨ ਕਥ ਕਥਿ ਪਾਠ ਸੁਨਾਏ ॥
 ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਕੀ ਪੂਜ ਕਰ ਅਸਟਾਗਾ ਧਰ ਤਪ ਦਹ ਗਿਰਾਏ ॥
 ਮੰਤਰ ਤੰਤ ਕਰ ਬਹੁ ਜੰਤਰ ਬਾਕ ਗੁਰੁ ਸਮ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰਜਾਏ ॥
 ਗੁਰਬਾਕ ਸਮਾਨ ਨ ਆਨ ਕਛ ਨਰੇ ਗੁਰਬਾਕ ਗੁਬਿੰਦੁ ਮਿਲਾਏ ॥ ੭ ॥
 ਗੁਰੁ ਹਾਸੁ ਕਹੈ ਕਿ ਬਿਲਾਸੁ ਕਹੈ ਗਰ ਰਾਸ ਕਹੈ ਜਨ ਯੋ ਮਨਿ ਮਾਨੋ ॥
 ਗੁਰੁ ਰੀਝ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਖੀਝ ਕਹੈ ਗਰ ਸੀਝ ਕਹੈ ਜਨ ਏਉ ਪਛਾਨੋ ॥
 ਗੁਰੁ ਹੋਣੀ ਕਹੈ ਅਣਹੋਣੀ ਕਹੈ ਮਨ ਮਹਿ ਦੁਬਿਧਾ ਜਨੁ ਨਾਹਨ ਆਨੋ ॥
 ਸੇਵਕੁ ਸ ਉਧਰੇ ਨਿਸਚੈ ਗਰਦੰਦੈ ਕੇ ਜ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਨੋ ॥ ੮ ॥
 ਅਜਾਮਲ ਕੰਨ ਸੀ ਪੁੰਨ ਕੀਆ ਗਨਕਾ ਕਹੁ ਕੰਨੁ ਸਾ ਜਗ ਕਮਾਇਯਾ ॥
 ਸੰਤ ਕੇ ਬਾਕ ਧਰੇ ਹਿਰਦੈ ਭਨ ਰਾਮ ਨਰਾਇਨ ਨਾਉ ਰਖਾਇਯਾ ॥
 ਦੇ ਇਕਹ ਸਕ ਲੈ ਗਨਕਾ ਇਸ ਰਾਮ ਪਵਾਇ ਭਲੇ ਸਮਝਾਇਯਾ ॥
 ਬੋਰੇ ਕੀ ਬਾਕ ਬਿਬਾਕ ਕੀਏ ਬਿਬਿ ਪਾਕ ਭਏ ਨਿਜ ਧਾਮ ਸਿਧਾਇਯਾ ॥ ੯ ॥
 ਗੁਰਬਾਕਨਾ ਮੈ ਨਿਸਚਾ ਕਰਿ ਕੈ ਜਨੁ ਬੈਠਿ ਰਹੇ ਬਾਲਮੀਕ ਬਿਚਾਰਾ ॥
 ਉਲਟਾ ਕਰਿ ਨਾਮੁ ਬਤਾਇ ਦਯੋ ਜਪੁ ਲਹੁ ਮਰਾ ਚਿਤੁ ਮੈ ਤਿਨ ਧਾਰਾ ॥
 ਤਾ ਸੁ ਮਿਲੀ ਭਗਤਾ ਪਦਵੀ ਜਮਕਾਇ ਕਟੀ ਦੁਹੁ ਤੇ ਭਯੋ ਨਿਆਰਾ ॥
 ਰੇ ਮਨ ਬਾਕ ਬਸਾਉ ਰਿਦੈ ਅਬ ਹੁਇ ਤੁਝੈ ਜਮ ਤੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥
 ਏਕ ਸੁਨੇ ਬਿਸਮਾਦ ਕਥਾ ਜ ਅਬੇਧ ਕੇ ਬੰਧਕ ਬੰਧ ਲਿਆਇਯੋ ॥
 ਕੌਨ ਕਰੀ ਤਪਸਾ ਤਿਨ ਨ ਕਹੁ ਕੀ ਜਪ ਜਗ ਕਿ ਜਗ ਜੱਗ ਕਮਾਇਯੋ ॥
 ਨਾਮ ਲੀਏ ਜਮਜਾਲ ਕਟ ਜਿਸ ਸੇ ਕਤ ਬੰਧਕ ਜਾਲ ਬੰਧਾਇਯੋ ॥
 ਬਾਕ ਲਏ ਗਰ ਕੇ ਗਹਿ ਸੇਵਕ ਹੋਇ ਅਧੀਨ ਮਹਾ ਚਿਤੁ ਲਾਇਯੋ ॥ ੧੧ ॥
 ਪਾਹੁਨ ਏਕ ਪਲਟ ਦੀਆ ਦਿਜਾ ਜਾਨ ਗਵਾਰੁ ਲੀਆ ਕਰ ਧੰਨੋ ॥
 ਠਾਕੁਰ ਏਹੁ ਬਡਾ ਸਬ ਕਾ ਇਹੁ ਖਾਇ ਤਾ ਖਾਹ ਲੀਆ ਜਨ ਮੰਨੋ ॥
 ਕੇਬਲੁ ਲਾਹਿ ਬਿਛਾਇ ਭਲੇ ਨਵਲਾਇ ਧਰਜੋ ਨਿਜ ਖੰਤੁ ਬੰਨੋ ॥
 ਸਾਕਾ ਸਵਾਰਿ ਕਹੁ ਹਰਿ ਭਗਹ ਛਾਛਿ ਧੰਗਾਰ ਧਰੀ ਘਾਤਿ ਛੇਨੋ ॥ ੧੨ ॥
 ਔਰ ਨ ਜਾਨਤ ਹੋ ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਫੁਲ ਫਲੀ ਚੁਨ ਲਿਆਵਤਿ ਗੰਨ ॥
 ਲਹ ਜੁਲਹ ਕਹੇ ਕਰ ਜੇਰੁ ਸੁ ਪਾਹੁਨ ਠਾਕੁਰੁ ਕੈ ਪਰਵਨੋ ॥
 ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੋ ਨ ਤਜੋ ਮੁਖਿ ਭੋਜਨ ਸੁ ਪਰਸੰਨ ਭਏ ਪ੍ਰਭ ਮੰਨੋ ॥
 ਐਉ ਭਏ ਪ੍ਰਭ ਪਾਹਨ ਤਾ ਪਹਿਲਾਦ ਮਿਲੇ ਜਿਮਿ ਬੇਭ ਕੇ ਭੰਨੋ ॥ ੧੩ ॥
 ਗੁਰ ਬਾਕ ਕਮਾਇ ਘਨ ਉਧਰ ਤਿਨ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਜਿਨਿ ਜਾਇ ਉਚਾਰੀ ॥
 ਰਜਨੀ ਸਜਨੀ ਗੁਰੁ ਧਾਰ ਲਈ ਤਿਸੁ ਜੋ ਉਚਰੀ ਉਸ ਕੇ ਉਰਧਾਰੀ ॥
 ਰਜਨੀ ਸਜਨੀ ਪਿਗੁਲਾ ਗਨਕਾ ਗਰ ਬਾਕ ਮੰਨੋ ਸਬ ਧਾਰ ਉਤਾਰੀ ॥
 ਜੋ ਜਨੁ ਬਾਕ ਧਰੇ ਗਰ ਕੇ ਉਰ ਜਾਇ ਸਦਾ ਸਦਕੇ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧੪ ॥

1. ਜਗ ਦੇ ਅਸਟ ਅਗ 2 ਇਕ ਤਤਾ 3 ਗਿਆਨ ਦੇ 4 ਗੁਰ ਦੇ ਵਾਕ ਵਿਚ 5 ਰਾਮ ਉਲਟਾ ਦੇ 'ਮਰਾ' 6 ਜੋ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਨਹੀ ਆਉਂਦਾ ਭਾਵ ਵਿਸਤ੍ਰ
 7. ਬ੍ਰਾਹਮਣ 8. ਸਾਗ 9. ਲੰਮੀ 10. ਪੱਥਰ ਤੋਂ 11. ਨਹੀਂ 12. ਦੋ ਤਗਤਨੀਆਂ ਭੈਣਾਂ

ਗੁਰ ਬਾਕਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਅਧਕੀ ਮਝ ਬੁਧ ਮਲੀਨ ਨ ਜਾਇ ਬਿਚਾਰੀ ॥
ਤਾਸੁ ਕੇ ਸੰਗੁ ਤਰੇ ਬਹੁਤੇ ਜਨ ਜੇ ਗੁਰਬਾਕ ਰਖ ਉਰਧਾਰੀ ॥
ਬਾਕ ਬਿਚਾਰ ਜੁਲੇ ਤਿਤੁ ਮਾਰਗ ਜਾਇ ਢਕੇ ਨਿਜ ਧਾਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥
ਵਾਹੁ ਕਹੋ ਤਿਸੁ ਧੰਨੁ ਕਹੋ ਗੁਰਬਾਕਨ ਪੈ ਸਦਾ ਕੇ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ੪੯ ॥
ਇਤੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਕ ਬਿਸਾਸ ਕੇ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਣੁ ਹੋਆ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਾ ਮਹਾਤਮੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਤਟ ਤੀਰਥ ਕੋਟ ਕਰੇ ਬੁਝ ਧਾਰੇ ॥

766.ੳ / ਸੰਜਮ ਨੇਮ ਅਨੇਕ ਕਰੇ ਨਿਤ ਸੁੱਚ ਪਵਿਤ੍ਰ ਦੇਹਿ ਸੁਧਾਰੇ ॥

ਜੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਹੋ ਜਗ ਮੈ ਸੁਨੁ ਸ ਸਭ ਰਾਖ ਸਕੇ ਚਿਰਧਾਰੇ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਕਛ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਪੁਕਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਮਨਿ ਅੰਗੁ ਤਜੇ ਸਗਰੇ ਤੁਮ ਕਾਮਾ ॥

ਅੰਤਿ ਸਮੇਂ ਕੁਛ ਸੇਗ ਚਲੇ ਨਹਿ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮਨੁ ਨਾ ਧਨ ਧਾਮਾ ॥

ਸਾਸੁ ਅਮਲਕੁ ਖਇ ਨਹੀਂ ਨਿਸ ਬਾਸਰਿ ਨਾਮ ਜਪ ਅਠ ਜਾਮਾ ॥

ਤੂੰ ਕਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਸਦਾ ਮੁਖਿ ਖਾਇ ਪਦਾਰਥ ਜਨਮ ਨ ਖਾਮਾ ॥ ੨ ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਉ ਸਦਾ ਮਨ ਰਾਮ ਰਟ ਰਸਨਾ ਰਸ ਸਤੀ ॥

ਨਾਮ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਜਪੁ ਆਨ ਸੁ ਬਾਦ ਸਬਾ ਕਰਤੂਤ ਜੁ ਜੋਤੀ ॥

ਅੰਗੁ ਜੇਜਾਰ ਬਿਕਾਰ ਬਿਸਾਰਹੁ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਬਿਖੁ ਕੀ ਸਬ ਖੇਤੀ ॥

ਪਾਪ ਕੇ ਕਾਟਬੇ ਕੋ ਰਸਨਾ ਕਰ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨ ਸਾਨ ਸੁ ਰੋਤੀ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਸੈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਰਸਨਾ ਰਸ ਨਾਮ ਰਸਾਇਨ ਮਾਤੀ ॥

ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਕਿਛੁ ਆਮ ਕਹ ਜਿਨਿ ਰਾਮ ਹੀ ਰਾਮੁ ਹੈ ਵਾਤ ਸੁਹਾਤੀ ॥

ਰਾਮ ਰਸਾਇਨਿ ਪਾਨਾ ਚੜਾਇ ਕਰ ਰਸਨਾ ਆਨੀ ਆਰਨਿ ਕਾਤੀ ॥

ਬੱਜਰ ਪਾਪ ਕੇ ਕਾਟਨ ਕੇ ਤਰਵਾਰ ਭਈ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਰਾਤੀ ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਅਮੀ ਸੁਖ ਧਾਮਾ ਜਪ ਰਸਨਾ ਰਸਿ ਨ ਗੁਭ ਵਾਸੈ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਲਹੇ ਨਿਜ ਧਾਮ ਰੇ ਰਾਮ ਜਪੇ ਜਮਕੰਕਰੁ ਨਾਸੈ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਟਰੇ ਅਘ ਆਰਤ ਰਾਮੁ ਜਪ ਰਿਪੁ ਹਵਨਿ ਦਾਸੈ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਨਿਸ਼ਬਾਸਰ ਰਾਮ ਜਪੇ ਕਲ ਕਾਲਖ ਨਾਸੈ ॥ ੫ ॥

766.ਅ ਜਾਂ ਉਰ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬ ਸੈ ਸਨ ਸ ਧਨਵੰਤ ਗਨੀ ਬਡਸਾਹਾ ॥

ਹਰਿ ਹਾਰੁ ਬਿਰਾਜਤ ਜਾ ਗਰ ਸੇਭਤਿ ਰਾਜਨ ਰਾਜ ਸਊਪਤਿਸਾਹਾ ॥

ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਚਾਲਤ ਰਾਮਹਿ ਤਾ ਸਗਰ ਕਟਿਆ ਜਮਫਾਹਾ ॥

ਰੇ ਮਨ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਤੁਮ ਅੰਗੁ ਤਜੇ ਸਗਰੀ ਤੁਮ ਚਾਹਾ ॥ ੬ ॥

ਸੋ ਮੁਖ ਸੁੰਦਰੁ ਸਭਤ ਹੈ ਜਗ ਜਾ ਮੁਖਿ ਤੇ ਹਰਿਨਾਮੁ ਉਚਾਰੇ ॥

ਜਤਕ ਪਾਪ ਮਿਟਹਿ ਖਿਨ ਭੀਤਰ ਦੇਖ ਪਰਾਤਮ ਬਾਤ ਬੀਚਾਰੇ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਤਰੀ ਗਨਕਾ ਅਰੁ ਪੂਤ ਕੇ ਹੋਤ ਅਜਾਮਲ ਤਾਰੇ ॥

ਰੇ ਮਨ ਰਾਮੁ ਜਪੇ ਤੁਮ ਭੀ ਬਿਖ ਭੰਜਲ ਸਾਗਰ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥ ੭ ॥

1. ਅਧਿਕ ਹੈ 2. ਹਿਰਦ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ 3. ਚਲੇ 4. ਕਿਆਗ ਦਿਉ 5. ਧਾਮ ਅਥਵਾ ਘਰ 6. ਕਮਜ਼ੋਰੀ, ਘਾਟਾ 7. ਹੋਰ 8. ਜ਼ਹਿਰ ਭਰੀ 9. ਸਾਣ ਤੇ ਚਾਤੁਰ
ਕੇ ਤਿਖਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 10. ਪਾਣ ਚੜਾਉ 11. ਆਹਰਨ ਉਪਰ 12. ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਰਗ ਵਿਚ ਰੋਗੀ ਹੋਈ 13. ਸੁਖ ਰੂਪੀ ਅਮਿਤ ਦੇਣ ਵਾਲਾ 14. ਪਾਪ ਅਤੇ ਦੁੱਖ
ਸੰਕਟ 15. ਦੁਸ਼ਮਣ 16. ਵੱਡਾ ਸ਼ਾਹ, ਬਹੁਤ ਅਮੀਰ 17. ਇੱਛਾ

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਤਰੇ ਪਸ ਮੂਰਖ ਰਾਮ ਲਿਖੇ ਨਿਧਿ ਪਾਹੁਨ ਤਾਰੇ ॥
 ਦੈਤੁ ਮਲਛੁ ਮਹਾਕਪਟੀ ਇਕ ਅੰਤੁ ਹਰਾਮ ਹਰਾਮ ਪੁਕਾਰੇ ॥
 ਔਰ ਅਨੰਕ ਤਰੇ ਕਪਟੀ ਨਰ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਅਸੰਖ ਉਧਾਰੇ ॥
 ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਕਰੇ ਅਘਨਾਸ ਬਿਆਸ ਪੁਰਾਨਨ ਏਉਂ ਉਚਾਰੇ ॥ ੮ ॥
 ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ ਉਪਮਾ ਅਤ ਬੇਦ ਬਿਆਸ ਕੇ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰੇ ॥
 ਔਰ ਕਰੀ ਕਰਤਤਿ ਜਿਤੀ ਕੁਛੁ ਨਾਮ ਸਮਾਨ ਨਹੀ ਤਪ ਸਾਰੇ ॥
 ਬੇਦ ਕਤੋਬ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਬਿਆਨ ਕਹੇ ਮੁਖਿ ਸਾਧ ਪੁਕਾਰੇ ॥
 ਤੀਰਥ ਨਮ ਸਬੈ ਤਪ ਸਾਧਨ ਨਾਮ ਸਮਾਨ ਨ ਪੂਜਨਹਾਰੇ ॥ ੯ ॥
 ਜੇਤਕ ਹੈ ਸੁਭ ਲਛਨ ਤੇ ਸਭਿ ਕਾ ਫਲ ਬੇਦ ਬਿਚਾਰ ਕਹਿਯੋ ਹੈ ॥
 ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਕੁ ਮੋਲੁ ਨਹੀ ਜਿਸੁ ਸੇਖ ਬਿਰੇਚਾ ਨ ਅੰਤ ਲਹਯੋ ਹੈ ॥
 ਹਾਰ ਪਰੇ ਅਮਰੇਸ ਮਹੇਸਨਿ ਸੇਸ ਦਿਨੇਸਨ ਸੋਧ ਲਹਯੋ ਹੈ ॥

767 ਉ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਮਨ ਔ ਮੁ / ਖ ਸੋਧ ਭਲੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕਹਯੋ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥
 ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਕਹੈ ਸੁਖ ਸੋ ਜਿਸ ਦੋਖੁ ਰਹੇ ਜਿਨਿ ਦੂਖ ਦਹਿਯੋ ਹੈ ॥
 ਏਕ ਹੀ ਬਾਰ ਪੁਕਾਰ ਕਹਿਯੋ ਹਰਿ ਸੋ ਜਮਕੰਕਰ ਨਾਹਿ ਗਹਯੋ ਹੈ ॥
 ਤੇ ਉਧਰੇ ਅਰ ਭਾਇ ਕਹੇ ਹਰਿ ਪੰਨੁ ਸੇਈ ਜਨ ਪੁੰਮ ਵਹਯੋ ਹੈ ॥
 ਰੇ ਮਨ ਆਲਸੁ ਤਯਾਗਿ ਭਜੇ ਹਰਿ ਤੁਕਤਿ ਢੀਲਹਿ ਹੋਇ ਰਹਯੋ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਕਥਿਤ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲੇਤ ਅਰ ਨੀਚਹੁ ਤੇ ਉਚ ਹੂਏ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲੇਤ ਜਨ ਚਾਰ ਕੁੰਟ ਜਾਨੇ ਹੈ ॥
 ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਲੇਤ ਜੀਵ ਜਗ ਪੂਜਜੇਗ ਹੂਏ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲੇਤ ਜਨ ਬੇਦ ਬਾਨੀ ਮਾਨੇ ਹੈ ॥
 ਰਾਮ ਹੀ ਕੇ ਨਾਮ ਜਪੇ ਕੁਲ ਕੇ ਉਧਾਰ ਹੋਇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਜੋਊ ਸੋਊ ਰਾਮ ਭਾਨੇ ਹੈ ॥
 ਜਾਤ ਨ ਸਫਾਤਿ ਜਾ ਕੀ ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਤਾ ਕੀ, ਗਤ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲੇਤ ਰਾਮ ਦੁ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥
 ਮਰਾ ਜਪ ਬਾਲਮੀਕ ਸਾਂਗ ਹੇਤ ਧੁੰਗੀਕਾ ਅੰਤ ਕੇ ਹਰਾਮੁ ਕਹਿ ਦੈਤੁ ਪਾਰਿ ਪਰਯੋ ਹੈ ॥
 ਗਨਕਾ ਪਛਾਯੋ ਸੁਕ ਅਜਮਲ ਹੇਤੁ ਸੁਤੁ ਪ੍ਰੀਖਤਿ ਸੁਰੋਤਿ ਸੁਨਿ ਸੁਖਦੇਉ ਜੀਉ ਉਚਰਯੋ ਹੈ ॥
 ਕੋਊਜਪ ਸੂਧਾ ਨਾਮੁ ਉਲਟਾ ਬਖਾਨੇ ਕੋਊ ਵੈਰ ਕੋਊ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੇਤਿ ਤਾਂ ਤੇ ਜਮ ਡਰਯੋ ਹੈ ॥
 ਬਡੇ ਬਡੇ ਪਾਪੀ ਤਰੇ ਬੋਇ ਅਘਾ ਹੁਏ ਖਰੇ ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਜੋਊ ਜਪੇ ਸੋਊ ਤਰਯੋ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥
 ਜੈਸੇ ਨਿਸ ਭਾਨ ਤੇ ਅੰਗਿਆਨਤਾ ਗਿਆਨ ਤੇ ਬਾਨੁ ਜਯੋ ਕਮਾਨ ਤੇ ਸੁ ਸੀਤ ਰੁਤ ਘਾਮ ਤੇ¹⁰ ॥
 ਜੈਸੇ ਪਿਆਸ ਨੀਰ ਤੇ ਬਿਯੋਗੁ ਤੀਯ ਤੀਰ ਤੇ¹¹ ਤੇ ਜਾਤ ਭੀਰ ਬੀਰ ਤੇਜ ਜੋਗੁ ਜਤੁ¹² ਕਾਮ ਤੇ ॥
 ਕਾਇਰ ਜਯੋ ਸੂਰ ਤੇ ਉਜਾਲਾ ਜਾਤੁ ਧੂਰ ਤੇ ਜਿਉ ਧਰਮੁ ਸਚੁ ਕੂਰ¹³ ਤੇ ਜਯੋ ਭਾਜੇ ਸੋਕੁ ਦਾਮ ਤੇ ॥
 ਜੈਸੇ ਤਮ ਸੋਮ ਤੇ¹⁴ ਜਯੋ ਦੇਵ ਦੁਖ ਰੋਮ ਤੇ, ਦਰਬਾਰੀ ਭਾਗੇ ਦੁਖੁ ਪਾਪ ਆਪੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਤੇ ॥ ੧੪ ॥
 ਅੰਖਧੀ ਤੇ ਰੋਗੁ ਜਯੋ ਅਨੰਦ ਹਤੇ ਸੋਗੁ ਜੈਸੇ ਜੋਗਹੂਤੇ ਭੋਗ ਭਾਗੇ ਸੀਤਲਤਾ ਆਗ ਤੇ ॥
 ਲੋਹੁ ਜਯੋ ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਸੁਧਰਮ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇਖ ਤੇ¹⁵ ਜਾਤ ਸੁਖ ਰੋਖ ਤੇ ਨਿਸਾ ਨੋ¹⁶ ਚੋਰ ਜਾਗ ਤੇ ॥
 ਭੂਖ ਜਯੋ ਅਨਾਜ ਤੇ ਜਯੋ ਮੋਨ ਜਾਤ ਬਾਦ ਤੇ ਸੁਆਦ ਹਰਿ ਸੁਆਦਿ ਤੇ ਜਯੋ ਰੂਪ ਕੁਸਟ ਦਾਗ¹⁷ ਤੇ ॥
 ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਅਘ ਜਾਰੀ ਤੀਨ ਤਾਪ ਪਾਪ ਜਮ ਜੇਤੋ ਦੁਖ ਨਾਮ ਹੂਤੇ ਭਾਗਤੇ ॥ ੧੫ ॥
 ਕੰਡਨ ਕੋ ਮੋਲੁ ਪੈਸਾ¹⁸ ਪੈਸਨ ਕੋ ਰੁਪਯਾ ਮੋਲੁ ਰੂਪਨ ਕੋ ਸੁਇਨਾ ਮੋਲੁ ਤਾਂ ਤੇ ਪਰੇ ਹੀਰਾ ਹੈ ॥
 ਤਾਂ ਤੇ ਅਧਿਕ ਲਾਲ ਹੈ ਸੁ ਲਾਲ ਕੋ ਜੁ ਮੋਲੁ ਪਾਰਸੁ ਅਮੋਲੁ ਤਾ ਕੋ ਮੋਲ ਨ ਗੰਭੀਰਾ ਹੈ ॥

1. ਸਮੁੰਦਰ (ਨਿਧਿ) ਵਿਚ ਪੱਥਰ ਤਰ ਗਏ 2. ਵੇਦਾਂ ਨੇ 3. ਬ੍ਰਹਮਾ 4. ਇੰਦਰ (ਅਮਰੇਸ) ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਆਦਿਕ 5. ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀ ਗਿਆ 6. ਪਕਤਿਆ
 7. ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-1 8. ਪਾਪ 9. ਸੁਰਜ ਨਿਕਲਣ ਤੇ ਰਾਤ 10. ਨੰਡੀ ਰੁਤ ਗਰਮੀ ਕਰਕੇ 11. ਮਿਲਾਪ ਤੇ 12. ਜਤੁ ਤੇ ਜੋਗ 13. ਝੂਠ ਤੇ 14. ਗਰਮੀ ਚੰਦਰਮਾ
 ਤੇ 15. ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਦੁਖਾਉਣ ਤੇ 16. ਰਾਤ ਨੂੰ 17. ਕੋਰੂ ਦੇ ਦਾਗ 18. ਕੰਡੀਆ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪੈਸਾ

ਤੇਸੇ ਜਾਪ ਤਾਪ ਔਰ ਜੇਤੀ ਕਰਤੂਤ ਸੁਭ ਲਛਨ ਕਰਤ ਸਬ ਹੀ ਕੋ ਫਲੁ ਬੀਰਾ ਹੈ ॥
 ਨਾਮ ਤੋ ਅਮਲ ਜਾ ਕੇ ਮੋਲ ਹੀ ਨ ਤੋਲ ਕੋਊ ਪਾਰਸ ਤੇ ਪਰੇ ਸਬ ਤਪ ਸਿਰਿ ਪੀਰਾ¹ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥
 ਕੋਊ ਤਪੁ ਪਿਆਦਾ ਕੋਤਵਾਲੁ ਅੰ ਬਜੀਰੁ ਕੋਊ ਕੋਊ ਕੁ ਦੀਵਾਨੁ ਤਪੁ ਕੋਊ ਉਮਰਾਉ² ਹੈ ॥
 ਕੋਊ ਕੋ ਪਟੇਲੁ ਪਟਵਾਰੀ ਫੌਜਦਾਰੁ ਤਪੁ ਕੋਊ ਕਾਨੂਗੋ ਨੇਬ³ ਕੋਊ ਅਤ ਰਾਉ ਹੈ⁴ ॥
 ਜੋਊ ਜਪ ਜੇਹੋ ਜੋਗਾ ਤਾਂ ਤੇ ਨ ਪਰਤ ਕੋਊ ਜੋਹੀ ਮਨ ਭਾਵਨਾ ਸੁ ਤੇਹੋ ਹੀ ਸਹਾਉ⁵ ਹੈ ॥
 ਜੋਤ ਜਪ ਤਪ ਗਨੇ ਰਯਤਿ ਹੈ ਨਾਮ ਕੇਰੀ ਸਬ ਸਿਰਤਾਜੁ ਏਕ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋ ਨਾਉ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥
ਸਵੈਯਾ ॥

768 ਅ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਕੁ ਮੋਲੁ ਨ / ਹੀ ਹਰਿਨਾਮੁ ਅਤੋਲੁ ਨ ਤੋਲਿਆ ਜਾਈ ॥
 ਏਕ ਘਟੀ ਹਰਿਨਾਮੁ ਦੀਓ ਜਨ ਛਿਨਵੈ ਕਟ ਸੀ ਜਨਕਿ ਛਡਾਈ ॥
 ਪਾਪ ਪਹਾਰ ਸਬੇ ਉਡ ਜਾਹਿ ਨ ਨਾਮ ਸਮਾਨ ਲੈ ਤਕ ਚਢਾਈ ॥
 ਈਧਨ ਭਾਹ ਕਟੇ ਮਲੁ ਸਾਬਨੁ ਜੌ ਲਗ ਕੰਚਨ ਪਾਹਿ ਖਟਾਈ ॥ ੧੮ ॥

ਕਥਿਤ ॥

ਪਦਮੀ ਕੀ ਪੁਕਾਰ ਸੁਨਿ ਨਾਗੇ ਪਾਇ ਧਾਏ ਪ੍ਰਭ ਨਾਰਾ ਨਾ ਕੀ ਮਾਹਿ ਮੁਖਿ ਇਣ ਆਗੇ ਰਹਿ ਗਯੋ ॥
 ਮਰਾ ਜਪ ਬਾਲਮੀਕੁ ਸਾਂਗ ਹੇਤਿ ਧੁੰਰੀਕੁ⁶ ਪੂਤ ਹੇਤਿ ਅਜਾਮਲੁ ਪ੍ਰਮਧਾਮ ਕਹਿ ਗਯੋ ॥
 ਦੋਤ ਬਾ ਮਲੋਛੁ ਏਕੁ ਅੰਤ ਕੋ ਹਰਾਮੁ ਕਹਯੋ ਰਾਮੁ ਹੈ ਹਰਾਮ ਮਾਹਿ ਹਾਹਾ ਪਾਛੇ ਬਹਿ ਗਯੋ ॥
 ਕਿਨੈ ਨਾ ਕਿਨੈ ਮਾ ਚਿਹੁ ਆਧਾ ਇਹੁ ਉਲਟਾ ਨਾਮ ਕੀ ਪ੍ਰਤਗਯਾ ਐਸੀ ਦਰਬਾਰੀ ਜਮ ਤੁਹ ਗਯੋ ॥ ੧੯ ॥
 ਸੁਧਾ ਨਾਮੁ ਲੇਵੇ ਕਈ ਇਕ ਚਿਤ ਹਿਤ ਜੋਈ ਤਾਹਿ ਕੇ ਸਮਾਨ ਕੰਨੁ ਨਾਮ ਕੀ ਵਪਾਰੀ ਹੈ ॥
 ਏਕ ਘੜੀ ਦੀਨੋ ਜਾਪ ਦੂਰ ਕੀਨੇ ਮਹਾਪਾਪੁ ਛਿਨਵੈ ਕੋੜਿ ਕਾਢਿ ਏਕ ਜਨਕ ਤਾਰੀ ਹੈ ॥
 ਕਲੀਜਗੁ ਗੁਬਾਰੁ ਮਹਾਕਾਮੁ ਕੋਧੁ ਲੋਭੁ ਜਹਾਂ ਕੋਬੀਰੁ ਜੀ ਤਰਾਈ ਨਵ ਕੰਟ⁷ ਲੈ ਉਧਾਰੀ ਹੈ ॥
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਨੇਕ ਤਾਰੇ ਅੰਤੁ ਹੂਨਾ ਪਾਰਾਵਾਰੇ ਨਾਮ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਐਸਾ ਵਾਰੀ ਦੁਬਾਰੀ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਮਾਤ ਨ ਤਾਤਾ ਨ ਭਾਤ ਸਹਾਇ ਤਹਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਛਡਾਵਣਹਾਰਾ ॥
 ਅੰਧੁ ਗੁਬਾਰੁ ਅੰਧੇਰੁ ਮਹਾਂ ਜਹ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ਤਹਾਂ ਉਜਿਆਰਾ ॥
 769 ਓ ਭੂਖ ਪਿਆਸਿ ਸੰਤਾਪੁ ਲਗੇ ਜਹ ਰਾ , ਮ ਕੋ ਨਾਮ ਅਹਾਰੁ ਅਧਾਰਾ ॥
 ਜੋ ਮਗ ਪੰਥੁ ਮਹਾ ਕਰਤਾ ਤਹ ਦੇਤਿ ਹਬੀ⁸ ਹਰਿਨਾਮੁ ਉਬਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥

ਉਟੇਰਣਿ ਛੰਦੁ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨ ਕਾਮ ਸਬ ਖਾਮ⁹ ਹੈ ਧਾਮ ਕੇ ਕਾਮ ਕਾਹੇ ਲਗਾਨਾ ॥
 ਆਠ ਹੀ ਜਾਮ¹⁰ ਤੂਰਾਮੁ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੈ ਕਰਹੁ ਯਹਿ ਕਾਮ ਤੂਹੋਹੁ ਦਾਨਾ¹¹ ॥
 ਕਾਮ ਅੰ ਕ੍ਰਪ ਤਜ ਲਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਜ ਰਾਮ ਜੀ ਸਾਮ ਭਜੀਐ ਸੁਜਾਨਾ ॥
 ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨ ਝੂਠ ਸਬ ਖੇਡ ਹੈ ਅੰਤੁ ਕਰਤੂਤ ਜੇਤੀ ਕੁ ਜਾਨਾ ॥ ੨੨ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਜੌ ਬਨ ਬੇਲ ਬਿਨਾ ਫਲ ਅਫਲ¹² ਲੋਨ¹³ ਬਿਨਾ ਜਿਮਿ ਭੋਜਨ ਫੀਕਾ ॥
 ਜੀਵ ਬਿਨਾ ਜਿਮਿ ਦੇਹਿ ਕਛੂ ਨਹਿ ਜੌ ਕਰਨੀ ਬਿਨੁ ਲਾਵਤਿ ਟੀਕਾ ॥
 ਨਾਹੁ¹⁴ ਬਿਨਾ ਬਿਰਥੇ ਜੌ ਸੀਗਾਰ ਸੁਜਾਨ ਬਿਨਾ ਗੁਨੁ ਖਾਕੋਈ ਮੀਕਾ¹⁵ ॥
 ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਸੁਭ ਲਛਨ ਅਫਲ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਹੈ ਜੀਵਨੁ ਜੀ ਕਾ ॥ ੨੩ ॥

1. ਸਿਰ ਦੀ ਖੀਤ ਹੈ 2. ਵੱਡਾ ਪਟ 3. ਨਾਇਬ ਤਸੀਲਦਾਰ, ਛੋਟਾ ਤਸੀਲਦਾਰ 4. ਵੱਡਾ ਤਸੀਲਦਾਰ 5. ਫਲ 6. ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਸਾਂਗ ਰਚ ਕੇ ਕੰਨਿਆ ਵਰੀ, ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-1 7. ਇਕ ਮਲੋਛ ਨੇ ਬਜਾਏ ਰਾਮ ਕਹਿਣ ਦੇ ਹਾਹਾ ਅੰਗੇ ਲਾ ਕੇ ਹਰਾਮ ਜਾਪ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਵੀ ਤਰ ਗਿਆ 8. ਨੌ ਕਰੋਤ 9. ਪਿਤਾ 10. ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ 11. ਘਾਟਾ 12. ਪਹਿਰ 13. ਸਿਆਣਾ 14. ਬਿਨਾ ਫਲ ਤੋ ਬੇਅਰਥ ਹੈ 15. ਲੂਣ, ਨਮਕ 16. ਪਤੀ, ਭਰਤਾ 17. ਖਾਕ ਵਿੱਚ ਮਿਲਿਆ

ਕਥਿਤੁ ॥

ਜੋਤ ਬਿਨੁ ਨੈਨ ਜੈਸੇ ਮੂਕ¹ ਕਹਾਂ ਬੇਨ, ਜੈਸੇ ਭੂਪ ਬਿਨਾ ਸੈਨ² ਜੈਸੀ ਧੈਨ ਬਿਨਾ ਛੀਰ ਤੇ ॥
 ਤੈਲ ਬਿਨਾ ਦੀਪ ਸੁਆਤ ਬੁੰਦ ਬਿਨੁ ਸੀਪ ਜੈਸੇ, ਬਿਨਾ ਮੁਹਰਿ ਟੀਪ³ ਰੀਤਾ⁴ ਤਾਲੁ ਬਿਨਾ ਨੀਰ ਤੇ ॥
 ਜੈਸੇ ਪੰਛੀ ਬਿਨੁ ਪੰਛ⁵ ਕੈਸੇ ਸਾਹੁ ਬਿਨਾ ਲੱਛ⁶ ਸਬੇ ਦੇਖਹੁ ਪ੍ਰਤੱਛ ਜੈਸੇ ਮਾਨਸੁ ਬਿਨੁ ਪੀਰ ਤੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਬ ਫੇਕਟਿ ਬੀਚਾਰੀ, ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਐਸੇ ਜੈਸੇ ਖਗੁ⁷ ਬਿਨਾ ਬੀਰ ਤੇ ॥ ੨੪ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਸੀਅ⁸ ਕੋ ਸੀਪਤਿ⁹ ਬੁਝਤਿ ਬਾਤ ਮੁਝੇ ਪਰਤਾਪੁ ਕਹੈ ਕਿਆ ਦੇਖਾ ॥
 ਜਾਨੁਕੀ ਦੋ ਕਰਿ ਜੋਰ ਕਹਾ ਤੁਝ ਤੇ ਅਤ ਨਾਮ ਮਹਾਤਮੁ ਪੇਖਾ¹⁰ ॥
 769 ਅ ਤੋ ਢਿ / ਗਿ ਹਤ ਨ ਸਤਾ¹¹ ਬਝੈ ਪੁਭ ਨਾਮ ਆਧਾਰ ਧਰੀ ਧਰ ਸੇਖਾ ॥
 ਨਾਮੁ ਲਿਖਜੇ ਜਬ ਪਾਹਨ ਉਪਰਿ¹² ਨੀਰ ਤਰੇ ਯਹਿ ਨਾਮ ਬਸੇਖਾ ॥ ੨੫ ॥
 ਸ੍ਰੀਮੁਖ ਰਾਖਵ ਏਉ ਕਹਜੇ ਸੀਅ ਪਾਪ ਬਿਨਾਸਨ¹³ ਐਸੇ ਹੀ ਨਾਮਾ ॥
 ਪਾਰ ਪਵੈ ਭਵਸਾਗਰ ਕੰ ਮਖਿ ਏਕ ਹੀ ਬਾਰ ਪੁਕਾਰਤ ਰਾਮਾ ॥
 ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪੈ ਹਿਤ ਸੈ¹⁴ ਕਈ ਕੋਟਿ ਉਧਾਰ ਪਠ ਨਿਜ ਧਾਮਾ ॥
 ਰੇ ਮਨ ਢੀਲ ਕਹਾ ਕਰਿਹੈ ਹਰਿਰਾਮੁ ਜਪੈ ਮਨ ਹੋ ਨਿਹਕਾਮਾ¹⁵ ॥ ੨੬ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਦੇਵਤਾਨ ਕੇ ਦਿਵਾਨ ਮੈ ਪੁਰਾਨ ਪਾਠ ਹੋਤ ਮਿਲਿ, ਨੀਮਖਾਰ¹⁶ ਤੀਰ ਤਟਿ¹⁷ ਬੇਦ ਕੇ ਬਿਚਾਰਤੇ ॥
 ਬੇਦਨ ਕੀ ਧੁਨ ਸੁਨ ਆਏ ਮੁਨ ਨਾਰਦ, ਸੁ ਦੇਖਿ ਦੇਵ ਹਰਖ ਭਏ ਸੋਕੁ ਚਿਤ¹⁸ ਡਾਰਤੇ ॥
 ਦੇਵਨ ਦਿਵਾਨ ਸਬ ਕੀਨੇ ਸਨਮਾਨ ਮਨ, ਮਹਾਮਨਿ ਜਾਨ ਏਕੁ ਪੁਸਨੁ ਉਚਾਰਤੇ¹⁹ ॥
 ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਤਪ ਸੰਜਮ ਅਨੇਕ ਪੁੰਨ ਕੰਨੁ ਗੁਨ, ਮਹਾਮੁਨ ਕਾਲ ਤੇ ਉਚਾਰਤੇ ॥ ੨੭ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਏਉ ਕਹੈ ਜਬ ਦੇਵਤਿਆ ਤਬ ਨਾਰਦ ਉਤਰ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਯਾ ॥
 ਪਾਰਬਤੀ ਪਤਿ²⁰ ਕੋ ਇਉ ਬੁਝਤਿ ਨਾਰਦ ਬਾਕ ਸੁਨੇ ਮੁਨ ਭਾਇਯਾ ॥
 ਸੋ ਸਿਵ ਬਾਕ ਸੁਨਾਵਤਿ ਨਾਰਦ ਔਰੁ ਤਿਆਗਿ ਜਿਨ ਹਰਿ ਗਾਇਯਾ ॥
 ਔਰੁ ਕਰੇ ਕਰਤੂਤਿ ਛਟੈ ਨਹਿ ਨਾਮ ਜਪੈ ਪੁਨ ਜੋਨਿ ਨ ਆਇਯਾ ॥ ੨੮ ॥
 ਦਾਨ ਕੀਏ ਨਰ ਮਖ ਨ ਪਾਵਤਿ ਜੂਨਿ ਭੋਗਤਿ ਜੋ ਨਿਜ ਬਇਯਾ²¹ ॥
 ਤੀਰਥ ਨਾਇ ਮਿਟੈ ਭਵ²² ਨਾਹਨਿ ਭੋਗਪੁਰੀ ਸੁਖ ਜੋਨਿ ਹੀ ਜੋਇਯਾ ॥

770 ਓ ਰਾਜੁ ਕਰੈ ਤੁਪ ਤੇ ਨਰ ਆ ਇ ਸੋ ਰਾਜ ਤੇ ਦੇਜਕੁ²³ ਹੋਵਤ ਹੋਇਯਾ ॥
 ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਸੁਖ ਧਾਮੁ ਨਹੀ ਮਨਿ ਨਾਰਦ ਸੇਕਰ ਆਖਿ ਬਗਾਇਯਾ²⁴ ॥ ੨੯ ॥
 ਪਾਪ ਅਨੇਕ ਕਰੇ ਆਖ ਦੀਰਘ²⁵ ਬਾਮਨ ਔਰ ਗਊ ਗਹਿ ਘਾਇ²⁶ ॥
 ਦਾਨੁ ਨਾ ਪੁੰਨੁ ਨਹੀ ਇਸਨਾਨੁ ਸੁ ਤੀਰਥ ਜਾਇ ਨਹੀ ਕਬ ਨਾਏ ॥
 ਨਿੰਦ ਕਰੇ ਮੁਖ ਤੋ ਨਿਤਿ ਮੁਰਖੁ ਬੱਜਰ ਪਾਪ ਨ ਜਾਹਿ ਗਨਾਏ ॥
 ਹੋਇ ਪੁਨੀਤੁ ਮਹਾਉਜਲਾ ਜਦਿ ਰਾਮ ਰਿਦੇ ਵਸਿ ਹੈ ਮੁਖਿ ਗਾਏ ॥ ੩੦ ॥

1. ਗੁੰਗਾ 2 ਸੈਨਾ 3 ਜਨਮ ਕੁੰਡਲੀ ਜਾ ਜਨਮ ਪੱਥਰੀ 4 ਖਾਲੀ 5. ਪਕਸ, ਖੰਭ 6 ਲਛਮੀ ਧਨ ਦੇਲਤ ਤੋ ਬਿਨਾ ਸਾਹ 7 ਖਡਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨ 8. ਸੀਤਾ 9. ਸੀਤਾ ਦੇ ਪਤੀ, ਰਾਮ 10. ਨਾਮ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਵੇਖਿਆ 11. ਪੁੰਨ 12. ਪੱਥਰ ਉਪਰ 13. ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 14. ਪਿਆਰ ਨਾਲ 15. ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਾਮਨਾ ਜਾਂ ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ 16 ਯੂ.ਪੀ. ਦ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੀਤਾ ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ ਜਿੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਅਸ਼ਵਮਧ ਯੱਗ ਕੀਤਾ ਸੀ 17. ਤੀਰਥ ਕਿਨਾਰ 18 ਖੁਸ਼ (ਹਰਖ) ਹੋਏ ਅਤ ਚਿਤਾ ਮੁਕ ਗਈ 19. ਪੁਸਨ ਕੀਤਾ । ਜੋ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਹੈ। 20. ਸਿਵ ਜੀ, ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਪਤੀ 21.ਬੀਜਿਆ ਹੈ 22. ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਚੱਕਰ 23. ਤਪੋ ਰਾਜ, ਰਾਜੋਂ ਨਰਕ 24. ਬੇਨਿਆ ਹੈ 25. ਵੱਡੇ ਪਾਪ 26. ਮਾਰ ਦੇਣੇ

ਨਾਮ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਤਪ ਤੀਰਥ ਬੰਦ ਪੁਰਾਨ ਬਿਆਸੁ ਬਖਾਨੇ ॥
 ਨਾਮ ਜਪੇ ਸੋਊ ਪਾਰ ਪਰੇ ਜਨੁ ਆਖਿ ਗਏ ਸਬ ਸੰਤ ਸਿਆਨੇ ॥
 ਕੰਨੁ ਕਹੇ ਤਿਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪੇ ਗੁਰ ਬਾਕ ਪਛਾਨ ॥
 ਕੰਬੀਰ ਕਹੀ ਮਮ ਕੇ ਚਮ ਕੀ ਪਨੀਹ¹ ਕਰਿ ਹੈ, ਮੁਖਿ ਰਾਮ ਕਹੇ ਸੁਪਨੇ ਬਰਨਾਨੇ ॥ ੩੧ ॥

ਕਥਿਤ ॥

ਜੋਤਕੁ ਅੰ ਬੈਦਕਿ ਰਸਾਇਨੁ ਬਨਾਇ ਜਾਨੈ, ਗਾਇ ਜਾਨੈ ਰਾਗੁ ਅੰ ਬਜਾਇ ਜਾਨੈ ਸਾਜ ਕੰ ॥
 ਭੂਤਨ ਕੀ ਬੰਦ ਜਾਨੈ ਕੌਤਾ² ਕਰਿ ਛੰਦ ਜਾਨੈ, ਸਸਤੁ ਫੁੱਲਬਾ ਜਾਨੈ ਫਿਰਾਇ ਜਾਨੈ ਬਾਜ ਕੰ³ ॥
 ਜਵਾਹਰ ਕੀ ਸਾਰ ਜਾਨੈ ਬਿਦਯਾ ਦਸ ਚਾਰ ਜਾਨੈ ਨਾਟਕ ਅੰ, ਚੋਟਕ ਗੀਤਾਇ ਜਾਨੈ ਰਾਜ ਕੰ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਬ ਬਿਦਯਾ ਬੀਚਾਰੀ ਪਰੁ ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪੇ ਸੌਰੇ ਨ ਕਾਜੁ ਕੇ ॥ ੩੨ ॥
 ਧਮਨੀ ਕੇ ਗੁਨ⁴ ਜਾਨੈ ਜਰੀ ਕੀ ਪਛਾਨ ਜਾਨੈ, ਪਾਠ ਕੈ ਪੁਰਾਨ ਜਾਨੈ ਅੰਰ ਗੁਨੁ ਆਮ ਹੈ ॥
 ਪੰਚਾਇਤ ਕੇ ਫੇਰੁ ਜਾਨੈ ਸਰਪ ਸੇਰ ਜੇਰਾ⁵ ਜਾਨੈ, ਜੋਤੁ ਅੰ ਮੋਤੁ ਜਾਨੈ ਹੁੰਨਰ ਕੰ ਧਾਮੁ ਹੈ ॥
 770 ਅ ਨੌ ਸਤ ਸੀ / ਗਾਰਾ⁶ ਜਾਨੈ ਕੋਕ ਕੇ ਬੀਚਾਰ ਜਾਨੈ, ਬਿਦਯਾ ਤੋ ਅਪਾਰੁ ਜਾਨੈ ਕਹੇ ਕੰਨੇ ਕਾਮ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਬ ਬਿਦਯਾ ਬੀਚਾਰੀ, ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪ ਸਬ ਕਾਮ ਖਾਮ⁷ ਹੈ ॥ ੩੩ ॥
 ਸੰਕਰ ਸਮਗਰੀ ਅਮਰ ਕੀ ਆਉ⁸ ਸਮ, ਸੂਰ ਸੌ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਅਲਕੇਸ⁹ ਸਮ ਬਿਤ¹⁰ ਹੈ ॥
 ਪੰਨੇ ਸੇ ਗੰਨੁ¹¹ ਪਰ ਹੁਤਿ ਸਮ ਭੋਨੁ¹² ਲੋਨੁ ਮੋਹਿਨੀ ਤੇ ਨਾਰ ਬਰ¹³ ਅਮਰ ਪਤਿ¹⁴ ਜਿਤਿ ਹੈ ॥
 ਮਦਨ ਸਮ ਰੂਪ ਸਿਰਿ ਭੂਪਨ ਕੇ ਭੂਪ ਬਲੀ, ਅੰਰ ਅਨੇਕ ਗੁਨ ਮੁਝੇ ਜਿਨ ਚਿਤੁ¹⁵ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਬ ਦੱਖਿਆ ਬੀਚਾਰੀ, ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਅੰਰੁ ਸਬ ਹੀ ਅਨਿਤ¹⁶ ਹੈ ॥ ੩੪ ॥ ੪੩ ॥
 ਇਤਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਮਹਾਤਮ ਕੇ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਨੁ ॥ ੩ ॥

1. ਜੁਤੀ 2. ਬਰਤਾ ਕ 3. ਕਵਿਤਾ 4. ਬਾਜ ਵਾਂਗ ਝਪਟ ਮਾਰ ਕੇ 5. ਨਾਤੀ ਦਾ ਗਿਆਨ 6. ਅਧੀਨ ਕਰਨਾ 7. ਸੇਨਾ ਸਿੰਗਾਰ 8. ਕਮਜ਼ੋਰ, ਘਾਟੇ ਵਾਲੇ
 9. ਉਮਰ 10. ਅਲਕਾ ਦਾ ਈਸ, ਕੁਬਰ 11. ਸਮਰਥਾ 12. ਹਵਾ ਦੀ ਅਧੀਨਗੀ ਵਾਲੇ 13. ਚਕਰੀ ਵਾਂਗ ਚੱਕਰ ਕੱਟਦੇ ਹਨ 14. ਬਰਾਬਰ, ਸਮ 15. ਨਾ ਮਰਨ
 ਵਾਲਾ ਪਤੀ, ਵਿਸ਼ਵ 16. ਮੇਰੇ ਚੇਤੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ (ਜਿਨ) 17. ਨਾਸ਼ਮਾਨ

ਸਿਛਿਆ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਕਬਿਰੁ ॥

ਕਾਹੂ ਸੌ ਨਾ ਕੀਜੈ ਹਾਸ ਕਾਹੂ ਸੌ ਨ ਦੀਜੈ ਤਾਸ¹ ਕਾਹੂ ਸੌ ਨਾ ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਜੀ ਮਨੁ ਰਾਖਣਾ ॥

ਕਾਹੂ ਕੌ ਨ ਦੀਜੈ ਦੋਸੁ ਕਾਹੂ ਸੌ ਨ ਕੀਜੈ ਰੋਸੁ, ਕਾਹੂ ਸੌ ਨਾ ਕੀਜੈ ਬਾਦੁ- ਸਾਚੁ ਮੁਖਿ ਭਾਖਣਾ ॥

ਕਾਹੂ ਕੀ ਨ ਕੀਜੈ ਨਿੰਦ ਕਾਹੂ ਕੀ ਨ ਲੀਜੈ ਚਿੰਦ² ਗਾਈਐ ਗੁਪਾਲ ਛੰਦ ਅਮੀ ਰਸੁ³ ਚਾਖਣਾ ॥

ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਨੁ ਦੋਉ ਕਰ ਜੋਰ ਜੋਰ, ਸੰਤਨ ਕੀ ਚਰਨ ਸੁਨ ਪੈਰੀ ਪਾਣਾ ਆਖਣਾ ॥ ੧ ॥

ਕਾਹੂ ਸੌ ਨ ਕੀਜੈ ਰਾਰ⁴ ਕਾਹੂ ਕੌ ਨ ਦੀਜੈ ਗਾਰ⁵ ਬਾਰ ਨਿਮਸਕਾਰ ਖਿਮਾਂ ਸਿਵਿ ਰਾਖਣੀ ॥

ਕਾਹੂ ਸੌ ਨ ਕੀਜੈ ਕੋਧ ਰਿਦੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੋਧ, ਕਾਹੂ ਨ ਕਠੋਰ ਕਹਿ ਝੰਖ ਜਿਨਿ⁶ ਝਾਖਣੀ ॥

771.ੳ ਕਾਹੂ ਕਾ ਨ ਮੋਟੇ ਮਾਨੁ ਰਾਖੈ ਗੁਰਦੇਵ ਧਯਾ / ਨ, ਕਾਹੂ ਕੀ ਨਾ ਕੀਜੈ ਕਾਨ ਏਕ ਜੋਤਿ ਲਾਖਣੀ⁷ ॥

ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਦੋਉ ਕਰ ਜੋਰ ਜੋਰ, ਸਾਧਨ ਸੰਬੂਹ ਸੰਤੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਆਖਣੀ ॥ ੨ ॥

ਕਾਹੂ ਸੌ ਨਾ ਧੋਹੁ ਮੋਹੁ ਕਾਹੂਸੇ ਨ ਕੀਜੈ ਰੋਹੁ, ਰਦੋ ਜਿਨਿ⁸ ਜੀਉ ਕੋਈ ਵਸਤੁ ਸਤਿ ਟਲਣੀ ॥

ਕਾਹੂ ਸੌ ਨਾ ਵੈਤਿ⁹ ਭਾਉ ਖੇਲੋ ਨਾ ਕੁਦਾਉ ਦਾਉ, ਲੇਓ ਹਰਿ ਨਾਉ ਗਹਿ ਰਾਖੋ ਸੁਰਤਿ ਡੋਲਣੀ ॥

ਕਾਹੂ ਕੀ ਨ ਕੀਜੈ ਆਸ ਰਾਖੋ ਏਕ ਟੇਕ ਰਾਸ, ਕਾਹੂ ਸੌ ਨ ਬੈਰ ਬੈਰ ਗੰਠ ਮਨੋ ਖੋਲਣੀ ॥

ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਲੀਜੈ ਗੁਰ ਓਟ ਆਸ, ਸਿਖਾਂ ਕੋ ਸੰਬੂਹ ਸੰਤੀ ਵਤੋ ਗੁਰ ਬੋਲਣੀ ॥

ਸਾਚ ਸੇਤੀ ਰਾਚੁ ਸਦਾ ਕਾਚ ਹੀ ਤੇ ਬਾਚੁ¹⁰ ਭਾਈ ਵਾਚੁ ਗੁਰੁ ਵਾਹੁ ਮੁਖਿ ਸਾਚ ਰੰਗ ਰਾਚਣਾ ॥

ਬਿਖੇ ਕੋ ਤਿਆਗ ਭਾਗਿ ਜਾਗਿ ਅਗਿਆਨਿ ਹੂਤੇ, ਜਗੁ ਗੁਰ ਮਾਗ ਭਾਗ ਭਲੇ ਹੀ ਤਾ ਬਾਚਣਾ¹¹ ॥

ਲੇਖੇ ਹੀ ਨ ਛੋਟ ਓਟ ਕੋਟ ਜਮ ਚੋਟ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾ, ਗੁਰ ਓਟ ਔਰੁ ਕਹੂੰ ਹੀ ਨ ਖਾਚਣਾ¹² ॥

ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਹੈ ਗੁਰੁ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ, ਸੇਤਾਂ ਕੋ ਸੰਬੂਹ ਸੰਤੀ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਵਾਚਣਾ ॥ ੪ ॥ ੪੭ ॥

ਸਿਛਾ ਕੇ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਨ ਹੋਆ ॥ ੪ ॥

1. ਦੁਖ 2. ਝਗੜਾ 3. ਚਿੰਤਾ 4. ਅਮਿਤ 5. ਝਗੜਾ ਲੜਾਈ 6. ਗਾਲ੍ਹ 7. ਨਹੀਂ 8. ਸਮਝਣੀ 9. ਰਦੋ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਨੇਸ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣੀ 10. ਈਰਖਾ ਭਾਵ
11. ਕੱਚ (ਝੂਠ) ਕੋਲੋਂ ਬਚ 12. ਕਹਿਣਾ, ਵੇਖਣਾ 13. ਖਚਤ ਹੋਣਾ

ਉਪਦੇਸ਼ ਚਿਤਾਵਨੀ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਹੰਸਾਵਲ ਛੰਦ ॥

ਰਾਮ ਹਰਿ ਰਾਮ ਹਰਿ ਰਟੇ ਭਯਾ ॥ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਕਾਮ ਸਭ ਖਾਮ ਹੈ ਧਾਮ ਕੇ ਕਾਮ ਕਹੇ ਲਗਯਾ ॥

ਹਾਡ ਅਰੁ ਚਾਮ ਕੀ ਬਾਮ ਜਾ ਸੋ ਲਗੇ ਭਾਮਨਾ ਭਰੀ ਨਾ ਅਕਲ ਗਯਾ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਤ ਹਿਝਾਰ ਸੰਭਾਰ¹ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਰਾਮੁ ਹਰਿ ਰਾਮੁ ਹਰਿ ਰਟੇ ਭਯਾ ॥ ੧ ॥

771.ਅ ਰਾਮੁ ਹਰਿ ਰਾ / ਮ ਹਰਿ ਗਾਉ ਭਾਈ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਬਾਵਰੇ ਆਉ ਰੇ ਗਈ² ਜਲ ਜਾਨ ਹਾਈ ॥

ਦੂਰ ਪਾਛਾ ਰਹਿਆ ਤੀਰ³ ਆਗਾ ਭੋਆ ਰਾਮ ਕੇ ਰਾਮ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਤ ਹਿਝਾਰ ਸੰਭਾਰ ਬੀਚਾਰ ਕੈ ਰਾਮ ਹਰਿ ਰਾਮ ਹਰਿ ਗਾਉ ਭਾਈ ॥ ੨ ॥

ਏਕੁ ਤੂ ਏਕੁ ਤੂ ਗਾਉ ਰਸਨਾ ॥ ਸਦਾ ਏਕ ਹਰਿ ਸੁਆਦ ਸੋ ਲਾਗ ਰਹੁ ਤੋ ਭਲੀ ਆਨ ਜੋ ਸੁਾਦ ਜਿਨਿ ਫਾਸ ਫਸਨਾ ॥

ਬੂਠ ਕੋ ਛੋਡਿ ਕਰਿ ਸਾਚ ਰਾਤੀ ਰਹੀ ਕੋਪ ਕੈ ਬਾਕ⁴ ਨ ਕਾਹੂਡਸਨਾ ॥

ਨਿੰਦ ਅਰੁ ਚਿੰਦ ਤਜ ਭਜਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਰਾਮ ਨਿਜ ਧਾਮ ਜੋ ਬਾਸ ਬਸਨਾ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਹਿਝਾਰ ਸੰਭਾਰ ਬੀਚਾਰ ਕੈ ਏਕੁ ਤੂਏਕੁ ਤੂਗਾਉ ਰਸਨਾ ॥ ੩ ॥

ਏਕੁ ਭਜੁ ਏਕੁ ਭਜੁ ਏਕੁ ਭਜੁ ਰੇ ਮਨਾ ॥ ਏਕ ਕੋ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਦਸਾ ਜੋ ਲਗੈ ਸੂਖ ਕੋ ਤਯਾਗ ਦੁਖੁ ਸਹੇਗਾ ਬਹੁ ਘਨਾ ॥

ਬਿਨੁ ਏਕ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿ ਮਾਸਾਨੁ ਸਰੀਰ⁵ ਅਰੁ ਸੇਤ ਅੰਬਰ ਬਿਨਾ ਸਾਸ ਹੈ ਜਯੋ ਤਨਾ ॥

ਬੰਦ ਪੁਰਾਨ ਬੀਚਾਰ ਦੋਖ ਸਬ ਸੰਤ ਜਨ ਸਾਧ ਸਬ ਰਸਨ ਤੇ ਯੋ ਭਨਾ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਤ ਹਿਝਾਰ ਸੰਭਾਰ ਬੀਚਾਰ ਕੋ ਏਕੁ ਭਜੁ ਏਕੁ ਭਜੁ ਏਕੁ ਭਜੁ ਰੇ ਮਨਾ ॥ ੪ ॥

ਭੀ ਤੁਹੀ ਭੀ ਤੁਹੀ ਭਜੋ ਜਿੰਦੁ ॥ ਪੰਚ ਹੀ ਤਤ ਰਚ ਪੂਤਰਾ ਸਾਜਿਆ ਰਕਤ ਮੈ ਢਾਲਿ ਕਰਿ ਬਿੰਦ ਬਿੰਦਾ ॥

ਏਕ ਹੀ ਰੂਪ ਤੇ ਮਜਬ ਬਹੁਤੋ ਭਏ ਏਕ ਧਿਰਿ ਤੁਰਕ ਕਰਿ ਏਕ ਹਿੰਦੁ ॥

ਤਾਸੁ ਕੀ ਸਰਨੁ ਗਹੁ ਪਰਮ ਸੁਖੁ ਸਦਾ ਲਹੁ ਕਿਸ ਸਾਲਾਹਿ ਨ ਕਿਸੇ ਨਿੰਦੁ ॥

772.ੳ ਦਾਸ ਦੁਬਾਰੀ ਕਹੇ ਸਰਮ ਦਰ ਤੋ ਰਹੈ ਭੀ ਤੁਹੀ ਭੀ ਤੁਹੀ ਭਜ / ਜਿੰਦੁ ॥ ੫ ॥

ਏਕੁ ਤੂ ਏਕੁ ਤੂ ਗਾਉ ਮਨੁਆ ॥ ਸੁੰਸਟ ਸਬ ਜੂਨ ਤੋ ਦੇਹ ਮਾਨਖ ਕਾ ਸੋ ਤੁਝੈ ਦਯਾ ਕਰਿ ਦਯਾ ਤਨੁਆ ॥

ਖਾਕ ਤੇ ਸਾਜ ਜੁ ਐਸਾ ਕੀਆ ਤਿਸੇ ਸਾਲਾਹਿ ਨਿਜਿ ਜਾਨ ਨਨੁਆ ॥

ਖਾਕ ਕੀ ਖਾਕ ਮਿਲਿ ਜਾਜੁਗੀ⁶ ਖਾਕ ਸੋ ਮਾਲੁ ਜੋਬਨੁ ਸਬ ਦੇਖੁ ਫਨੁਆ⁷ ॥

ਦਾਸ ਦੁਬਾਰੀ ਕਹੇ ਮੁਕਤਿ ਫਲੁ ਤੋ ਲਹੈ ਏਕ ਤੂ ਏਕ ਤੂ ਗਾਉ ਮਨੁਆ ॥ ੬ ॥

ਹਰੀ ਹਰਿ ਹਰੀ ਹਰਿ ਧਿਆਉ ਤੂ ਮਨ ਰੇ ॥ ਬੰਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਕੂਕੇ ਸਦਾ ਸਾਧ ਪੁਕਾਰਨ ਸੁਨੀ ਤੁਧੁ ਕੰਨ ਰੇ ॥

ਮਾਨਸੀ ਦੇਹ ਜਿਸੁ ਖੇਹ ਤੇ ਕਰ ਧਰੀ ਤੇਜ ਪਰਤਾਪੁ ਸੁਖੁ ਰੂਪ ਦੇ ਵੰਨੁ ਰੇ ॥

ਤਾਸੁ ਕੀ ਸੇਵ ਕਰੁ ਏਕੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ਧਰੁ ਤਿਆਗੁ ਤੂ ਮਨ ਤੇ ਆਸਰਾ ਅੰਨ ਰੇ ॥

ਦਾਸ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹੇ ਮੁਕਤਿ ਫਲੁ ਤੋ ਲਹੈ ਹਰੀ ਹਰਿ ਹਰੀ ਹਰਿ ਗਾਉ ਤੂ ਮਨ ਰੇ ॥ ੭ ॥

ਕਥਿਤ ॥

ਏਕੁ ਅੰਗੁ ਗਯੋ ਨਾਉ ਅੰਗੁ ਭੰਗ ਭਯੋ ਫੇਰਿ ਅੰਗ ਸੇਗ ਲਾਗੈ ਅੰਗੁ ਕੈਸੇ ਕੈ ਲਗਾਈਯੋ ॥

ਬਾਲਕ ਅਵਸਥਾ ਨਈ ਫੇਰਿ ਹੀ ਨ ਆਵੈ ਗਈ ਜੋਬਨੁ ਬਿਹਾਨਾ ਬਿਧਿ ਸਮੇ ਕੈਸੇ ਪਾਯੋ ॥

ਅੰਜੁਰੀ ਕੋ ਪਾਨੀ ਜੈਸੇ ਆਰਜਾ ਬਿਹਾਨੀ ਸੋ ਤੋ ਬੀਤੀ ਹਥਿ ਆਵੈ ਨਾਹੀ ਅਨਬੀ ਗਵਾਯੋ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨ ਦੋਖੋ ਬੀਚਾਰੀ ਤੈਸੇ ਮਾਨਸ ਕੀ ਦੇਹਿ ਗਈ ਕਹੇ ਕਹਾ ਲਿਆਈਯੋ ॥ ੮ ॥

ਸੁਨੁ ਤੇ ਮਨ ਭਾਈ ਬਿਥੀ ਆਰਜਾ ਗਵਾਈ ਪਰ ਕਾਰਜ ਨ ਲਾਈ ਕਹੁ ਆਈ ਕਿਤੁ ਕਾਮਿ ਰੇ ॥

772.ਅ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਮੈ ਫਾਸ ਗਏ ਬਿਥੇ ਸਾਸ ਖੋਇ ਚਲਜੋ ਸਬ ਰਾਸ ਜਿਨਿ ਰਹਜੋ / ਅਧੁ ਦਾਮ ਰੇ ॥

1. ਸੰਭਲ ਕੇ 2. ਉਮਰ ਗਈ 3. ਨੇੜੇ 4. ਕੋਪ ਦੀ ਬਾਣੀ 5. ਮੇਇਆ ਸਰੀਰ 6. ਬੀਰਜ 7. ਤਨ, ਸਰੀਰ 8. ਜਾਵੇਗੀ 9. ਫਨਾਹ ਹੋਣ ਵਾਲੇ

- ਮਾਂਗੀਏ ਹਿਸਾਬੁ ਤਾ ਕੀ ਕਹਿਗਾ ਜਬਾਬੁ ਜਾਇ ਹੋਹਿਗਾ ਖਰਾਬੁ ਕੀਨੇ ਐਸੇ ਬੁਰੇ ਕਾਮ ਰੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਬ ਹੋਜੁਗੀ ਤਜਾਰੀ ਤਬ ਕੰਨ ਕਾਮ ਤੇਰੇ ਆਵੈ ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰੇ ॥ ੯ ॥
 ਸੁਨੁ ਤੋ ਰੇ ਗਵਾਰ ਤੁਝੈ ਕਹਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਈਹਾ ਰਹਣਾ ਦਿਨ ਚਾਰ ਪਾਪ ਕਾਰੇ ਕੋ ਕੁਤੁ ਹੈ ॥
 ਕੋਊਸੇਗ ਨ ਸਹਾਈ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਭਾਈ ਖੰਟ ਹੀ ਕੀ ਪੰਟ ਬਾਧਿ ਕਾਹ ਸੀਸ ਧੁਤੁ ਹੈ ॥
 ਯਾ ਦੇਖਹਿ ਜੋ ਪਸਾਰਾ ਸੋ ਤੋ ਕੂੜਾ ਬਿਸਥਾਰਾ ਤੇਰੇ ਸੰਗਿ ਨ ਸਿਧਾਵੈ ਕੋਊਕਾਰ ਦੁਖ ਭੁਤੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਰੀ ਆਰਜਾ ਬਿਗਾਰੀ ਕੋਊਰਹਤਾ ਜੋ ਸੂਤੁ ਸਾਸੁ ਕਾਹੇ ਪਾਚ ਮੁਤੁ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥
 ਸੁਨੁ ਤੋ ਰੇ ਬੌਰ ਕਾਜ ਬਿਗਰੇ ਨਾ ਸੌਰੇ ਫੇਰਿ ਅਬ ਹੀ ਕੀ ਬਾਰ ਭਾਵੈ ਹਾਰਿ ਭਾਵੈ ਜੀਤ ਲੈ ॥
 ਜਾਂਹਿਗਾ ਚੌਰਾਸੀ ਪਵੈ ਮਾਰ ਗਲਿ ਫਾਸੀ ਅਬਿਨਾਸੀ ਕੈ ਸਿਮਰੇ ਬਿਨ ਦਾਖੇ ਕੀਸੀ ਬੀਤਿ ਲੈ ॥
 ਕੋਊਸੇਗ ਹੈ ਨ ਸਾਬੀ ਦੇਵੈ ਭੋਜਲ ਮੈ ਹਾਬੀ ਤੇਰੈ ਤਉ ਕਾਮ ਨਾਹਿ ਬੁਝਾ ਗੁਰਮੀਤ ਲੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਖੰਟ ਪੰਟ ਕਿਉ ਨ ਡਾਰੀ ਆਗੈ ਸਬ ਪਾਵਹਿ ਮਨ ਗਾਇ ਰਾਮ ਗੀਤ ਲੈ ॥ ੧੧ ॥
 ਸੁਨੁ ਤੋ ਰੇ ਦਿਵਾਨੇ ਬਾਤ ਕਹੀ ਕਜੈ ਨ ਮਾਨੇ ਜਾਨ ਬੁਝਿ ਕੈ ਬਿਗਾਰੇ ਕਾਜੁ ਕਹਾ ਮਤਿ ਗਈ ਰੇ ॥
 ਜਿਤੁ ਪਚਯੋ ਪਿਉ ਦਾਦਾ ਸੋਈ ਗਹਯੋ ਤੈ ਤਗਾਦਾ ਜਉ ਉਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਭਈ ਸਾ ਤਰੀ ਗਤਿ ਭਈ ਰੇ ॥
 ਤੋ ਉਨ ਕੋ ਕਿਆ ਕੀਆ ਕੁਛੁ ਲਾਦ ਸੰਗਿ ਦੀਆ ਕਹ ਕਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਨਿਭੀ ਅਰ ਕਾਹੁਸਗ ਲਈ ਰੇ ॥
- 773 ਓ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ / ਰੀ ਤੈ ਤੋ ਬਾਤ ਹੀ ਬਿਸਾਰੀ ਨ ਭਜਯੋ ਗਿਰਧਾਰੀ ਜਿਸ ਤੋ ਕੰ ਦਹਿ ਦਈ ਰੇ ॥ ੧੨ ॥
 ਸੁਨੁ ਤੋ ਰੇ ਕਮਲੇ ਛਕ ਰਹਯੋ ਕੂੜ ਅਮਲੇ ਨਾ ਸਚ ਸਰਾਜਾ ਤੋ ਦਰਿ ਹੋਹਿਗਾ ਖਆਰੁ ਰੇ ॥
 ਤੂੰ ਚਲਤਾ ਹੈ ਕੁਚਾਲੀ ਆਗੈ ਬਾਟ ਹੈ ਦੁਖਾਲੀ ਸਿਰਿ ਖਟ ਪਟ ਚਾਸੀ ਕਯੋ ਪਾਵਹਿ ਭੋ ਪਾਰ ਰੇ ॥
 ਲੇਖੋ ਕੋ ਬੁਲਾਵੈ ਤਬ ਕੰਨੁ ਤੋ ਛਡਾਵੈ ਕਤ ਮਦਾ ਕੁ ਦਾਵੈ ਉਠਿ ਚਲਨਾ ਚਿਤਾਰੁ ਰੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਜ ਕੇਵਲੁ ਬਨਿਵਾਰੀ ਹਲਤ ਪਲਤੁ ਸੋਰ ਤਰਾ ਹੁਸਿਗਾ ਓਧਾਰ ਰੇ ॥ ੧੩ ॥
 ਸੁਨੁ ਤੋ ਰੇ ਅਚੇਤੁ ਤੈ ਤੋ ਚੇਤਯੋ ਨ ਸੁਚੇਤ ਹੋਇ ਜੇਸੇ ਸਸਕੰਤੁ ਗੁਸ ਲਤ ਜਮੁ ਆਇਕੋ ॥
 ਨਾ ਚਰਯੋ ਕੁਛੁ ਹਾਥ ਨਾ ਨਿਬਹੋ ਕੁਝੁ ਸਾਥਿ ਤੇਰੇ ਹੋਹਿਗਾ ਅਨਾਥੁ ਹਾਥ ਮੀਚੇ ਦਾਖਿ ਪਾਇ ਕੈ ॥
 ਸਮਾ ਜਾਇਗਾ ਬਿਹਾਇ ਪਛੋਤਾਇ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕੁ ਪਾਵਹਿਗਾ ਸਜਾਇ ਕੀਤਾ ਅਪਣਾ ਹੀ ਪਾਇ ਕੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਆਗੈ ਹੋਇਗੀ ਖੁਆਰੀ ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪ ਪਾਵਹਿ ਦੁਖ ਜਾਇ ਕੈ ॥ ੧੪ ॥
 ਜਿਸੁ ਨੈ ਤਨੁ ਦੀਆ ਸੋ ਤੈ ਯਾਦਿ ਕਿਉ ਨ ਕੀਆ ਦੀਏ ਸੰਗਿ ਲਾਗਿ ਤੈ ਤ ਅਪਨੀ ਮਤਿ ਖੋਈ ਰੇ ॥
 ਦੀਏ ਜਿਸੁ ਕਾਨ ਨੈਨ ਬਲਨ ਕਉ ਬੈਨ ਮੁਖੁ ਦੇਖ ਤ ਪਛਾਨ ਮਨ ਸ ਭਯ ਕਈ ਰੇ ॥
 ਦੀਏ ਧਨ ਧਾਮ ਔਰ ਆਮ ਕਾਮ ਕੀਏ ਤੇਰੇ ਮਾਨਸ ਕੀ ਦੇਹਿ ਦੇ ਸੁਰਤਿ ਲੈ ਗੜਈ ਰੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੂੰ ਨ ਭਜਹਿ ਗਿਰਧਾਰੀ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰੀ ਤੇਰੇ ਸੰਗਿ ਕੰਨ ਹੋਈ ਰੇ ॥ ੧੫ ॥
 ਗਏ ਪੀਉ ਔਰ ਦਾਦਾ ਕਰ ਕੂੜ ਕਾ ਤਗਾਦਾ ਨ ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਰਹੇ ਨਾ ਗਨਾ ਤੈ ਸਿਧਾਇ ਕੈ ॥
- 773 ਅ ਨਾਨਾ ਔਰ ਨਾਨੀ ਅਗਿਆਨੀ ਤੈ ਪਛਾਨੀ ਜਿਨ ਜੇਤੁ ਕ ਕੁਟਬੁ ਸਬ ਆਪ ਨੈ ਸੁ ਆਇ ਕੈ ॥
 ਮਾਮੀ ਅਰ ਮਾਸੀ ਲੇਵਹਿ ਮਹ ਮੇਲਿ ਫਾਸੀ ਸਭ ਭੈਨ ਸਨ ਕਾਈ ਜੈਤਿ ਕਤ ਹੀ ਉਪਾਇ ਕੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕੋਊਸੇਗਿ ਨ ਸਿਧਾਰੀ ਤੇਰ ਆਵੈ ਜਮ ਲੈਨ ਕਪਿਸਕੋ ਨ ਛਡਾਇ ਕੈ ॥ ੧੬ ॥
 ਖਬਰਿ ਨਾਹੀ ਆਜ ਕੀ ਤੂੰ ਸਾਜ ਕਰਹਿ ਕਾਲ ਕੇਰੇ ਸਾਜ ਜੇਸੇ ਪਾਜ ਆਜ ਕਾਲ ਤੋ ਅਚਾਨਕੀ ॥
 ਮਾਲੁ ਮਾਯਾ ਮਹਲ ਜੇਤੋ ਸੰਗ ਜਾਹਿ ਹੀ ਨ ਤਤ ਅੰਤ ਹੀ ਕੀ ਬਾਰ ਬਾਤ ਰਹ ਨ ਗੁਮਾਨ ਕੀ ॥
 ਜੇਤਕੁ ਕੁਟੇਬੁ ਸਬੁ ਰਹੇਗੇ ਅਚੇਭ ਲਾਗੇ ਜਾਹਿਗਾ ਅਕਲਾ ਅਜੈ ਨਾਹਿ ਤੇ ਪਛਾਨ ਕੀ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭੀਰ ਭਾਰੀ ਨ ਨਿਵਾਰੀ ਕਿਨੇ ਨੈਨ ਨ ਨਿਹਾਰੀ ਕਾਨ ਸਨੀ ਸੁਭ ਭਾਨ ਕੀ ॥ ੧੭ ॥

ਮਨ ਕੈ ਮਨੋਰਥ ਸਬ ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ਬਿਲਾਇ ਜਾਹਿ ਪਰੇ ਨ ਹਰਿ ਕਦ ਮਾਝ ਸਾਹੁਕਾਰ ਕੇ ।
 ਦੇਸੁ ਤਜ ਬਦੇਸ ਜਾਇ ਖਪ ਕੇ ਲਦਾਇ ਲਤੇ ਖਾਲੀ ਏਨਿ ਜਾਹਿ ਮੁਝਿ ਸਾਹੁ ਕਿਉ ਧਾਰ ਕੇ ॥
 ਰਹਯੋ ਬਝਾ ਸਿਰਿ ਢਾਇ ਕਾਜ ਸਰ ਜਿਨਿ ਕਇ ਲਿਦਿ ਬ ਦ ਵਾਟਿ ਭਾਝੇ ਫਤੇ ਜੇ ਵਿਗਾਰ ਕੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਹੁ ਹੋਇਗੀ ਮੁਆਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਭਜੈ ਬਿਨਾ ਲੈ ਜਾਇ ਜਮੁ ਮਾਰ ਕੈ ॥ ੧੮ ॥
 ਭੋਏ ਕੈ ਭਾਣੈ ਭਈ ਗੋਬਰਿ ਕੀ ਗਲੀ ਗੁਣੁ ਭੋਰੇ ਹੋਨ ਭਾਵ ਜ ਗਾਹਕਿ ਹੋ ਸਬਾਸਿ ਕੈ ॥
 ਮਲ ਮੂਤ੍ਰਿ ਪਰ ਬੈਠਿ ਮਾਖੀ ਮਹਾਮਵਾ ਜਾਨ ਲੀਨਾ ਮਾਝੇ ਨ ਮਾਖੀ ਮਧ ਕਾ ਖੀ ਹੁਸ ਰਾਸ ਕੈ ॥
 ਬਗੁਲ ਅਰੁ ਕਾਕ ਕੂਕਰ ਕਰੇਗ ਪੁਰ ਮਹਾਕਾਜ ਹੁਸ ਕ ਨ ਕਾਮਿ ਕਿਤ ਮਾਨਸਰ ਵਾਸ ਕੈ ।
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਗ ਬਿਥੈ ਸਿਉਹਾਰੀ ਭਗਤਿ ਭਰਵੇਤ ਕੇ ਦਿਨ ਤ ਦੁਇਦਾਸ ਹੋ ॥ ੧੯ ॥

774 ਓ ਸੁਨਤਾ ਹੈ ਪਰਾਨ ਮੁਖਿ ਕਰਤਾ ਹੈ ਬਖਾਨ ਜਥੇ ਇਹੋ ਰਹਾਉ ਜਾਣੇ ਕਿਸ ਕੈ ਕਹਿਯੋ ਹੈ ॥
 ਗਲੀ ਤੋ ਫਤੇ ਅਕਾਸੁ ਮਨ ਮੈ ਬਿਸਾਸ ਨਹੀ ਸਹਿ ਕੈ ਬੋਝਨ ਬਦ ਮਨ ਮ ਨ ਗਹਿਯੋ ਹੈ ॥
 ਨਿਜਮੁਲ ਨ ਪਛਾਨੈ ਆਪ ਹੀ ਕ ਬਛਾ ਜਾਣ ਮਾਸ ਸੇ ਸਵਾਸ ਮੁਖੁ ਜਾਨੈ ਬਿਰੁ ਰਹਿਯੋ ਹੈ ॥
 ਦੇਖਹੁ ਦੁਬਾਰੀ ਏਸ ਮਨ ਕੀ ਖਆਰੀ ਸੋ ਹੀ ਨਾ ਦੇਸ ਦੇਵ ਸੇਸ ਸੋ ਸਹਿਯੋ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥
 ਪਾਠ ਕੈ ਪੁਰਾਨ ਮਖ ਗਾਨ ਕਬਿ ਗਦਬ ਗਾਯੋ ਜਗੀ ਨ ਗਾਇਓ ਜ ਬਾਬੀ ਸੀ ਜਹਾਨ ਦੀ ॥
 ਚਰਚਾ ਮੈ ਚਪਲ ਚਚਲ ਪਾਨ ਮੈ ਪੁਖਰ ਜਥੇ ਅਰਬ ਮੈ ਪਬੀਤ ਪਟ ਬਾਈ ਸੁਜਮਾਨ ਦੀ ॥
 ਜੋ ਬੁਝਣੀ ਸੀ ਨ ਬਝੀ ਕੁਝ ਸਰ ਮਨ ਸਦੀ ਜਤਾ ਸਮਝਾਵੇ ਨ ਜਾਈ ਨਿਜ ਗੁਜਾਨ ਕੀ ।
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬੀਜਾਰੀ ਪੈ ਗਲੀ ਜਾਣ ਕਾਬ ਮਾਝਾ ਜਾਣੀ ਨ ਜੁਗੀ ਕ ਈਮਾਨ ਦੀ ॥ ੨੧ ॥
 ਜੈਸ ਕਉ ਪੀਤੁ ਕ ਕੁਖਨ ਬਨਾਸਿ ਪਾਸੇ ਪਾਸੇ ਪਿਛਾਇ ਲਾਇ ਜਾਨ ਸੁਨਿਵਾਨੀ ਹੋ ।
 ਜੈਸ ਕਉ ਕਾਸਟ ਕ ਬਜ਼ੋਰ ਬਪਦਾ ਕ ਫੌਜ ਲਲੀ ਰਸ ਲੀਖਿ ਜਾਨੁ ਬਿਨਾ ਯੀਸ ਫੌਜ ਦਾਨੀ ਹੋ ॥
 ਜੈਸ ਕਉ ਸਾਗੀ ਜਗੀ ਬਨਾਗੀ ਬਣੇ ਭਾਝਾ ਭੋ ਮਖ ਭਰ ਮਾਝੇ ਮਹਾਮਾਝੀ ਹੈ ।
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਨੀ ਪਛੀ ਅ ਬੋਝਨੀ ਮਨ ਹਰ ਮਾਝੇ ਹਰੁ ਤਾ ਕੀ ਬਾਨੀ ਕੀ ਰਵਾਨੀ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥
 ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਹਿਆ ਤਥੈ ਭੇਦ ਜਿਨਿ ਲਹਿਆ ਕਹੀ ਮਾਝਕ ਨ ਕਾ ਭੀ ਤਤ ਮਰਥ ਗਵਾਹੁ ਰੇ ।
 ਦੁਖ ਭੁਖ ਲਾਗੈ ਤੋ ਪੁਕਾਰ ਹਰਿ ਆਗੈ ਤਬ ਜਬੋ ਭੁਖ ਕਾਗੈ ਪਤ ਸਵਹਿ ਬਿਸਾਰਾ ਰੇ ॥

774 ਅ ਧਨਹੀਨ ਹਇ ਕਹੇ ਮੋ ਕੋ ਧਨ ਦਹ ਪੁਰ ਨਹਿ ਧਨਵਤ ਕਦ ਚਿਤੈ ਨਾ ਮਰਾਰ ਰੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਨਿ ਮੁਰਖਿ ਗਵਾਰੀ ਤੇਰੇ ਸਦਾ ਦਸਾਸਾਜੈ ਤੂ ਤੋ ਬਝੈ ਗਵਦਾਰ ਰੇ ॥ ੨੩ ॥
 ਕੌਨ ਕਾਜ ਆਜੋ ਕਹਾ ਆਇ ਕੈ ਕਮਾਯੋ ਤੁਹ ਭੂਲ ਕ੍ਰਮ ਖਯੋ ਜਨਮ ਪਰੀ ਤ ਮੈ ਚਕ ਰੇ ।
 ਕਾਹੇ ਕ ਗਮਾਨ ਮਾਨੁ ਬੁਨ ਅਭਿਮਾਨ ਤਰ, ਦੇਸਿ ਹੀ ਨ ਆਵੈ ਕਾਮ, ਜਾਵੈ ਜਦ ਫਕ ਰੇ ॥
 ਲੇਖ ਕਉ ਬੁਲਾਵੈ ਤਬ ਕੌਸ ਛਟਕਾਵ ਤਬ ਆਗੈ ਪਵੇ ਮਾਰ ਤਬ ਕੌਨ ਸਨੈ ਕਕ ਰੇ ।
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਰਸਨਾ ਨਿੰਦ ਪੈ ਦੁਘਾਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪਨ ਕ ਬਨਾ ਹਇ ਮਕ ਰੇ ॥ ੨੪ ॥
 ਨੈਨ ਗਏ ਰੂਪ ਗੱਲਾ ਸੁਤਿ ਸਬਦ ਮਹਿ ਲੀਏ ਇਨਹੀ ਕੀ ਗੱਲਾ ਮਨ ਮੁਰਖ ਨਾ ਦੌਰ ਰੇ ॥
 ਜੀਭ ਰਸ ਫਾਸ ਰਹੀ ਨਾਸ ਨਾ ਕਾ ਸਰਾਧ ਗਹੀ ਇਨਹੀ ਕ ਪਿਆਲਿ ਲਾਗੈ ਤੂ ਤੋ ਭਯੋ ਚੋਰ ਰੇ ॥
 ਮੀਨ ਅੰ ਪਤੰਗ ਜੈਸ ਕਰੀ ਅ ਕੁਰੰਗ ਜਸੇ ਨਾਸਕਾ ਕ ਲਕ ਲਾਗੈ ਜੈਸ ਮੁਆ ਭੋਰ ਰੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤ ਤ ਜੀਤੀ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ਇਨਿ ਹੀ ਕ ਮੀਤ ਲਾਗੈ ਖਈ ਦਾਏ ਠੋਰ ਰੇ ॥ ੨੫ ॥

ਮਨਹਰ ਛੰਦ ॥

ਬਾਤਸ ਕੀ ਗੀਤ ਭਈ ਮਾਨੁਸੁ ਕਹਾਵੈ ਹੈ ॥

ਕ੍ਰਮਨ ਕੀ ਦਾਮ ਗਰ ਵਾਸਨਾ ਕ ਪਰੀ ਕਰ ਸਕਟ ਲੀ ਛਟੀ ਸਗ ਘਰ ਘਰ ਨਚਾਵੈ ਹੈ ॥

1. ਸਵਾਗ ਰਚਨ ਵਾਲਾ 2. ਨਾਟਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 3. ਨਿਰਾ ਸਰ ਅਭਵਾ 4. ਜਾਣਾ 5. ਵਿਸਾਸ ਰੇ, ਭਾਵ ਕੇ 6. ਗਵਾਰ 7. ਜੀਭ ਨਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ 8. ਮੋਰ ਅ ਜਾਵੇ 9. ਚੁਪ ਕਰਕੇ 10. ਪਿਛੇ 11. ਗਲ ਵਿੱਚ

ਬੰਤੁ ਕੀ ਜਾਤਿ ਕਦੇ ਟਿਕੇ ਜਿਨਿ ਕਹੁ ਭਾਤ ਤੈਸੇ ਨਰ ਜਾਤ ਮਨੁ ਲੋਭ ਮੈ ਬੰਧਾਵੈ ਹੈ ॥
ਹਾਥੁ ਗਹਿ ਲੀਨ ਨਾ ਜੁ ਤਿਆਗਿ ਜਿਨਿ ਦੀਨ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਨਰੁ ਮਰਕਟ¹ ਕਹਾਵੈ ਹੈ ॥ ੨੬ ॥
ਮਾਨਸ ਕੋ ਚਾਮੁ ਨਰ ਕੂਕਰਿ² ਜਗੁਰਿ ਹੈ ॥

775.ੳ ਕੂਕਰੀ ਕੇ ਸੰਗਿ ਗੰਠ ਪਰੇ ਕਾਮ ਅੰਗ, ਕੋਰੀ ਤਿਆਗਤ ਨ ਸੇਗੁ ਦੂਖ ਪਾਵਹਿ ਕਰੂਰ³ ਹੈ ॥
ਭਾਮਨ⁴ ਕੇ ਸੰਗ ਰੰਗ ਰਾਤੋ ਸੁਤ ਤਾਤ ਹੋਤ ਗੰਠ / ਨ ਖੁਲਾ ਤਾ ਜਮ ਕਰ ਮਾਰ ਚੂਰ ਹੈ ॥
ਦੋਹ ਮਾਨਸ ਕੇ ਧਾਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ ਨਾ ਮੁਰਾਰ ਸੋਤੀ ਕਹਤਾ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਖ ਤਾਹੁ ਪਰੀ ਧੂਰ ਹੈ ॥ ੨੭ ॥

ਕਬਿਤੁ ॥

ਮਾਨਸ ਕੋ ਚਾਮੁ ਕਾਮ ਆਮ ਕਰੇ ਪਸੂਕੋਰੇ ਰੈਨਿ ਦਿਨਿ ਆਠਜਾਮ ਏਕ ਚਿੰਤਿਆ ਖਾਨ ਕੀ ॥
ਖਾਇ ਕੀ ਕੋ ਫੇਰਿ ਖਾਇ⁵ ਬੈਠੋ ਨ ਅਘਾਇ ਕਦੇ ਆਵੈ ਅਰੁ ਜਾਇ ਬਾਤ ਬੂਝੇ ਨ ਗਿਆਨ ਕੀ ॥
ਸੀਗ ਠੋਰ ਕ੍ਰੋਧ ਬਾਕ ਸਦਾ ਕਰੇ ਬਿਖੈ ਝਾਕ ਜਾਨਿਯੋ ਨ ਕਰਨਹਾਰੁ ਬਾਤ ਅਭਿਮਾਨ ਕੀ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੀ ਬਾਤ ਹੈ ਬੀਚਾਰੀ ਏਹੁ ਮਾਨਸ ਕੇ ਚਾਮ ਪਸੂਬਾਤ ਹੋਰਾਨ ਕੀ ॥ ੨੮ ॥
ਦਸੋ ਕਾ ਬਾਲਕੁ ਅਰੁ ਬੀਸੋ ਕਾ ਰਵਣੁ ਭਇਆ ਤੀਸੋ ਕਾ ਸੁੰਦਰ ਚਾਲੀਸੀ ਪੁਰੁ⁶ ਭਯੋ ਹੈ ॥
ਪੰਜਾਸੀ ਪਗੁ ਖਿਸੈ ਸਠੀ ਬੁਢੇਪਾ ਆਵੈ ਸੱਤੀ ਕਾ ਮਤਿਹੀਣੁ ਅਸਹੀ ਬਯੋਹਾਰ ਤੇ ਗਯੋ ਹੈ ॥
ਨਬਹੀ ਕੇ ਸਿਜਾ⁷ ਪਰ ਬਲ ਨਾ ਸੰਭਾਰ ਸਾਕੇ ਨਵਹੀ ਅਵਸਥਾ ਮਹਿ ਨਾਮ ਨਹ ਲਯੋ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਬ ਦਸਵੇ ਅਸਵਾਰੀ ਭਗਵੰਤ ਜੂਕੇ ਭਜਨ ਬਿਨੁ ਜੂਨੀ ਜਾਇ ਪਯੋ ਹੈ ॥ ੨੯ ॥
ਬਾਲਕ ਅਵਸਥਾ ਗਈ ਤਾ ਤੇ ਦੋਹੀ ਜੁਆਨ ਭਈ ਤਾਹੂਤੋ ਉਤਾਇਲ⁸ ਬੁਢੇਪਾ ਦੋਰ ਆਯੋ ਹੈ ॥
ਸੀਸੁ ਤੋ ਸੁਪੇਦੁ ਭਯੋ ਦੋਹ ਦੁਖੀ ਖੇਦੁ ਭਯੋ ਵਗੈ ਪਸੇਦੁ⁹ ਦੁਆਰੇ ਨੋ ਹੀ ਢਿਲ ਢਿਲਾਯੋ ਹੈ ॥
ਬੋਰੇ ਭਯੋ ਸਾਸ ਅੰਗ ਦੋਹ ਤੇ ਉਦਾਸ ਭਯੋ ਰੇਗੁ ਭੰਗੁ ਭਯੋ ਰੂਪ ਰੂਪ ਨ ਪਤਾਯੋ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਜੈ ਚਿਤਵੈ ਬਿਕਾਰੀ ਨ ਸਕੀ ਉਮੈਦ ਭਈ ਅਜੋ ਨ ਧਯਾਯੋ ਹੈ ॥ ੩੦ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

775.ਅ ਸਾਧ ਸਬੋ ਸਚੁ ਆਖਿ ਸਨਾਵਤਿ ਕਾਨ ਸੁਨੇ ਰਹਨਾ ਦਿਨਿ ਬੋਰੇ ॥
ਸੀਸੁ ਸੁਪੇਦੁ ਭਯਾ ਨਿਰਖ ਜਮੁ ਆਜੁ ਕੇ ਕਾਲ ਤੁਝੇ ਝਕਝੇਰੇ ॥
ਤੂੰ ਅਜਹੁ ਸਮਝੈ ਜਿਨਿ ਮੂਰਖ ਜੀਵਨ ਔ ਬਹੁਤਾ ਧਨੁ ਲੋਰੇ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਨੀਰੁ ਰਹੇ ਨਹਿ ਬਾਸ ਨ ਖਰੇ ॥ ੩੧ ॥
ਤੂੰ ਅਜਹੁ ਸਮਝੈ ਜਿਨਿ ਮੂਰਖ ਮਹਿ ਪੁਕਾਰ ਕਹੈ ਬਹੁਤਰਾ ॥
ਰਾਤਿ ਗਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਭਈ ਨਿਸ ਆਇ ਗਈ ਪਨ ਫਰ ਸਵੇਰਾ ॥
ਆਜ ਗਯਾ ਪੁਨ ਕਾਲੁ ਗਯਾ ਪਰਸ ਤਰਸੋ ਭਯਾ ਭਯੋ ਆਉ ਨਬੇਰਾ¹ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਨਹ ਕੋ ਤੁਮਰਾ ਨਹਿ ਤੁਕਿਸੁ ਕੇਰਾ ॥ ੩੨ ॥
ਮਟਕੇ ਮਟਕੇ ਪਲੁ ਹਤੁ ਭਯਾ ਪਲ ਸਾਨ ਗਏ ਘਟੀ ਏਕ ਘਟੀ ॥
ਘਟੀ ਆਠ ਘਟੀ ਇਕੁ ਜਾਮੁ² ਭਯੋ ਅਠਜਾਮ ਗਏ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਪਟੀ ॥
ਪੱਖ ਗਏ³ ਪੁਨ ਮਾਸ ਗਏ ਬਰਸਾ ਲਗਿਆ ਵਰਿ ਜਾਇ ਕਟੀ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਜਲ ਜਾਨ⁴ ਜਿਵੈ ਰਹੀ ਦੂਰਿ ਤਟੀ ॥ ੩੩ ॥
ਤੂੰ ਭਵਸਿੰਧ ਮਹਿ ਬੁਭਤ ਕਜੋ ਸਬ ਸੇਤ ਪੁਕਾਰਤ ਰਾਹੁ ਕਨਾਰ ॥
ਕੁ ਲੈ ਸੁਭ ਲੱਛਣ ਜਗ ਬਿਚਛਣ⁵ ਦੱਛਣ ਜਾਹਿ ਨਾਹੀ ਜਮ ਦੁਆਰੇ ॥

1. ਬਾਦਰ 2. ਕੁੱਤਾ 3. ਨਿਰਦਈ 4. ਪਤਨੀ 5. ਪਸੂਆ ਵਾਂਗ ਉਗਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ 6. ਚਾਲੀ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ 'ਪਰ' 7. ਸੇਜਾ 8. ਉਸ ਤੇ ਪਿਛੇ
9. ਪਸੀਨਾ, ਮੁੜਕਾ 10. ਨਹੀ 11. ਉਮਰ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ 12. ਪਹਿਰ 13. ਚਦਰਮਾ ਦੇ ਦੋ ਪੱਖ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪੱਖ ਤੇ ਸੁਕਲ ਪੱਖ 14. ਕਿਸਤੀ, ਲੋਕਾ 15. ਸਿਆਣਾ,
ਪੰਡਿਤ, ਵਿਦਵਾਨ

ਕਾਨਾ ਸੁਨੋ ਜਸੁ ਕਾਨਾ ਮਿਟੈ ਜਮ ਬੰਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਪੁਕਾਰੇ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੋ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਪਵੈ ਭਵਪਾਰੇ ॥ ੩੪ ॥
ਲੂਣੁ ਹਰਾਮੁ ਕਰੋ ਕਤ ਮੂਰਖ ਕਜੋ ਅਪਨੇ ਪੁਭ ਸੋ ਮੁਖੁ ਮੋਰੋ ॥
ਕੌਨ ਸੀ ਠੋਰ ਭਲੀ ਤੁਝ ਕ ਮਨ ਰਾਮ ਕੋ ਛੋਰਿ ਕਹਾ ਮਨੁ ਜੋਰੋ ॥

776.ੳ ਆਠ ਹੀ ਜਾਮ ਫਸਜੋ ਘਰ ਕਾਮ / ਨਾ ਰਾਮ ਚਿਤੈ ਚਿਤਵੈ ਕੁਝੁ ਹਰੋ ॥
ਮਾਨਸ ਦੇਹਿ ਭਲੀ ਨਵਕਾ ਯਹਿ ਪਾਰਿ ਪਰੀ ਅਬ ਕਯੋ ਸਠ ਬੋਰੋ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੋ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਔਸਰੁ ਬੀਤ ਗਯੋ ਰਹ / ਯੋ ਬਰੋ ॥ ੩੫ ॥
ਮਾਸ ਮੈ ਸਾਸੁ ਮਵਾਸੁ ਭਯੋ ਸੁਨੁ ਸਾਸ ਕੀ ਆਸ ਕਹੋ ਅਤ ਕੈਸੀ ॥
ਖਾਲ ਮੈ ਫੂਕ ਫਿਰੈ ਘੜਿ ਹੈ ਤਬ ਫੂਕ ਬਕੀ ਇਸਿ ਕੀ ਗਤਿ ਤੈਸੀ ॥
ਏਹ ਨ ਜਾਨ ਸਕੈ ਮਮਤਾ ਲਗਿ ਹੈ ਇਸੁ ਕੋ ਕੁਛ ਭੂਲ ਸੀ ਵੈਸੀ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਬੀਚਾਰਤਿ ਮੂਰਖ ਕੀ ਮਤਿ ਕੁਕਰ ਜੈਸੀ ॥ ੩੬ ॥
ਦੇਹੁ ਅਮੋਲਕੁ ਖਵਤਿ ਮੂਰਖੁ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਸਦ ਹੀ ਯਹਿ ਦੇਹਾ ॥
ਦੇਖਤਿ ਨੈਨ ਅਨੇਕ ਗਏ ਚਲਨਾ ਸਮਝੇ ਅਜਹੋ ਮਨ ਏਹਾ ॥
ਪੀਉ ਗਯੋ ਪਰੇ ਦਾਦਾ ਗਯੋ ਪਰਦਾਦਾ ਗਯੋ ਸਬ ਹਇ ਹੈ ਖਹਾ ,
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰਤਿ ਜਾਨ ਕਰੋ ਮਨ ਰਾਮ ਸਨੇਹਾ ॥ ੩੭ ॥
ਤੋਰੀ ਹੀ ਚਾਤੁਰੀ ਬੋਰਤਿ ਹੈ ਤੁਝ ਤੂੰ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ਸਿਆਨ ॥
ਚਰੀ ਕਰੋ ਅਤ ਜੋਰੀ ਕਰ ਬਟਪਾਰੀ ਕਰੋ ਹਿਰਿ ਕੇ ਧਨੁ ਆਨ ॥
ਪਾਪ ਕਮਾਵਤਿ ਨਾ ਪਛੁਤਾਵਤਿ ਮਾਨਤਿ ਹੈ ਇਵ ਸੁਖੁ ਅਜਾਨ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਨਿਸ਼ਬਾਸਰੁ ਭੋਕਤਿ ਵਾਙੁ ਸਆਨ ॥ ੩੮ ॥

ਕਥਿਤ ॥

ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਅਸਵਾਰੀ ਦਿਸਾ ਦਸੋ ਫਿਰਿ ਆਵ ਆਬਕੁ ਨ ਬਕਤ ਹੈ ॥
ਖਾਈ ਕੋ ਖਾਤਾ ਜਹਾ ਜਾਣਾ ਨਹੀ ਜਾਤਾ ਹੈ ਮਦਮਾਤਾ ਗਵਾਰ ਮੂਰਖੁ ਕਦੇ ਨ ਅਕਤ ਹੈ ॥
ਕੁਛੁ ਹਾਥ ਹੀ ਨ ਆਵੈ ਏਵੈ ਕੜੇ ਪਛੋਤਾਵੈ ਪਰ ਤਿਆ ਅਰ ਮਾਯਾ ਪਰਾਈ ਕੋ ਤਕਤੁ ਹੈ ॥
ਤੋਰੇ ਕੁਛੁ ਨਾਹੀ ਦੇਖ ਸਮਝ ਮਨ ਮਾਹੀ ਮਰੇ ਧਨੁ ਮੇਰ ਧਾਮ ਕਾਹ ਕੋ ਬਕਤੁ ਹੈ ॥ ੩੯ ॥
ਜਰੁ ਅੰ ਜਮੀਨ ਕਿਨ, ਆਪਨੀ ਨ ਸਕੀ ਕੀਨ ਕਾਹਕੀ ਭਈ ਨਾ, ਕਾਹੁ ਸਗ ਗਈ ਤੇ ਕਾਹ ਕੋ ਖਪਤੁ ਹੈ ॥

776.ਅ ਬੰਦ ਔ ਪਰਾਨ ਸੁਨ ਕਾਹੁ ਕੀ ਨ ਲਈ ਮਾਨ ਭਲੀ ਕਹੀ ਹੀ ਤੇ ਕਾਹੇ ਮਨ ਚਪਤ ਹੈ ॥
ਪਾਪਾ ਬਾਝੁ ਹੋਵੈ ਨਾਹੀ ਮਇਆ ਸਾਥਿ ਜਾਵੈ ਨਹੀ ਅੰਸੀ ਮਾਯਾ ਲਾਰ ਲਾਗ ਕਹੇ ਕੋ ਤਪਤ ਹੈ ॥
ਸੁਨੋ ਦਰਬਾਰੀ ਇਸੁ ਮਨ ਕੋ ਸਮਝਾਉ ਭਲੇ ਆਦਿ ਔਤਿ ਸੰਗ ਹੋ ਸੁ ਤਾਹਿ ਕ ਨ ਜਪਤੁ ਹ ॥ ੪੦ ॥
ਪਾਪਾ ਕੋ ਕਰਤਾ ਹੈ ਨ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਭਰਤਾ ਹੈ ਨਾ ਮਗ ਮ ਪਗ ਧਰਤਾ ਹੈ ਠਗਤਾ ਹੈ ਲੰਗਾਈ ਕੋ ॥
ਭਗਾ ਕੋ ਚਾਹਤੁ ਹੈ ਬਲੁ ਨਾ ਨਿਬਾਹਤੁ ਹੈ ਆਪ ਕੋ ਕਹਾਵਤੁ ਕੁਛੁ ਕਰਤਾ ਚਤੁਰਾਈ ਕੋ ,
ਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਹਤਾ ਹੈ ਨ ਸਬਦ ਰਹਤ ਰਹਤਾ ਹੈ ਨਾ ਬਹਤਾ ਸਫਾਈ ਕੋ ॥
ਜਨ ਕਹਤਾ ਦਰਬਾਰੀ ਨ ਭਜਯੋ ਗਿਰਧਾਰੀ ਨਾ ਭਯੋ ਸਾਧ ਸਗੁ ਪਯੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਧਾਈ ਕੋ ॥ ੪੧ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਕੌਣੁ ਕੁਝਾਣ ਗਹੀ ਗਹਿਲੋ ਮਨ ਕੁਕਰ ਪੁਛ ਜਯੋ ਹਇ ਨ ਸੁਧਾ
ਬੰਦ ਕੀ ਸਾਖ ਸਨ ਨ ਗਹੇ ਬਿਧਿ ਕੋ ਲੁਰਚਯੋ ਇਸੁ ਕੋ ਮਧੁ ਮੁਧਾ ॥

1. ਕੌਨ 2 ਗੁਲਾਮੀ 3 ਹੇ ਮੂਰਖ, ਬਾਵਰੇ 4 ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ 5 ਪੜਦਾਦਾ 6 ਪਿਤਾ 7 ਰਾਹਾ ਵਿਜ ਲੰਗੇ 8 ਨਾ ਬਕਣ ਵਾਲਾ 9 ਬਕਦਾ ਹੈ, ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ 10 ਇਥੇ 'ਕਾਹੁ' ਸੰਗ ਅਖਰ ਵਾਧੂ ਹਨ, ਪਰਤੂ ਮੂਲ ਪਾਠ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਸੁਧ ਪਾਠ 'ਜਾਹ' ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ 'ਕਾਹੁ' ਕੀ ਨਾ ਮਈ ਸਗ 11 ਹੇ ਮੂਰਖ ਬੁਰੀ ਆਦਤ ਪਕੜੀ ਹੈ

ਗਿਆਨ ਕੀ ਮਾਰ ਪਵੈ ਤਬ ਮਾਨਤੁ ਜੜੋ ਬਨੀਯਾ ਸੀਧਾ^੧ ਦੇਵਤਿ ਰੂਪਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੇ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਗਹੇ ਬਿਨੁ ਹੈ ਜੜ ਉਧਾ ॥ ੪੨ ॥
 ਪਾਬਰੁ ਬੁੰਦ ਪਰੀ ਨ ਭਿਗੈ ਜਿਵ ਲੋਹੁ ਨਿਵੈ ਜਿਨਿ^੨ ਤੇਲ ਭਿਗਾਯਾ ॥
 ਬਾਸੁ ਮੈ ਚੰਦਨੁ ਬਾਸੁ ਪਵੈ ਜਿਨਿ^੨ ਕੱਲਰ ਅੰਨ ਜਮੈ ਨ ਜਮਾਯਾ ॥
 ਭੂਮ ਅਸੁਧ ਮਹਾਂ ਸਠ ਹੈ ਜੜ ਹੈ ਬੀਜੁ ਉਪਦੇਸੁ ਉਗੈ ਨ ਉਗਾਯਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਕਿਰਪਾ ਜਨ ਸੰਤਨ ਹਇ ਸਹਾਯਾ ॥ ੪੩ ॥
 ਉਪਦੇਸ ਚਿਤਾਵਣੀ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਣੁ ॥ ੧੩੦ ॥ ੫ ॥

ਕਾਲ ਚਿਤਾਵਣੁ ਥੈ ਅੰਗੁ ॥

ਸਥੈਯਾ ॥

- 777.ੳ ਕਾਂਹਿ ਖੁਸਾਲੁ ਭਯੋ ਰਹਿਨੈ ਪਰ / ਸੋ ਦਿਨੁ ਆਇ ਨਜੀਕ ਢੁਕਾ ਹੈ ॥
ਜਯੋ ਕਾਲ¹ ਗਯਾ ਤਿਵ ਭਯੋ ਆਜ ਗਯਾ ਮਟਕੇ ਮਟਕੇ² ਸਬੁ ਖਰਚੁ ਮੁਕਾ ਹੈ ॥
ਲਾਗ ਜੰਜਾਲ ਭੂਲੀ ਪਿਛਲੀ ਸੁਧਿ ਭੀ ਜਾਨ ਕਾ ਦ੍ਰਿਸ ਚੁਕਾ ਹੈ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੇ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਜਮਕੰਕਰੁ ਤੋ ਪਲ ਨਾਹਿ ਉਕਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਏ ਮੇਰੇ ਪੂਤ ਭਾਤ ਸਗੋ ਸਬਏ ਮੇਰਾ ਅੰਗੁ ਕੁਟੰਬ ਸਬਾਯਾ ॥
ਏ ਮੇਰਾ ਨਾਨਕੁ ਏ ਮੇਰਾ ਦਾਦਕ ਏ ਮੇਰਾ ਦੇਸੁ ਬਸੈ ਹੈ ਸੁਹਾਯਾ ॥
ਜਾਨਤ ਨ ਚਲਨਾ ਅਜੁ ਕੇ ਕਲਿ ਮੂਰਖ ਬੂਠੁ ਸਨੇਹੁ ਲਗਾਯਾ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਕਾਲ ਅਚਾਨਕਿ ਆਨਿ ਦਬਾਯਾ ॥ ੨ ॥
ਮੇਰੀ ਹੀ ਮੇਰੀ ਕਰੇ ਮਨ ਮੂਰਖੁ ਤੇਰੀ ਨ ਹੋਵਤਿ ਏਵ ਕਹੇ ਤੇਰੇ ॥
ਨਦੀ ਨਾਵ³ ਮੇਲ ਸੰਜੋਗ ਜਿਵੇ ਤਟ ਉਪਰਿ ਆਇ ਮਿਲੇ ਬਹੁ ਤੇਰੇ ॥
ਕਾ ਕੀ ਸੀਵਾਣਿ ਨਹੀਂ ਅਗਲੇ ਤਟ ਆਪ ਹੀ ਆਇ ਪਰ ਚਲੇ ਤੁਰ ਰੇਰੇ ॥
ਆਜ ਕੈ ਕਾਲਿ ਝਫੇ ਤੁਹੁ ਕਾਲੁ ਸ ਜਯੋ ਬਗ⁴ ਮੀਨ ਤੇ ਬਾਜੁ ਬਟੇਰੇ ॥ ੩ ॥
ਰੇ ਭਖਿ ਮਾਰਤਿ ਕੋ ਮਨ ਮੂਰਖ ਏਹੁ ਕੁਟੰਬ ਨ ਸੰਗ ਤੁਮਾਰੇ ॥
ਕੋ ਖਪਿ ਖੁਆਰੁ ਭਯਾ ਇਨਿ ਕੈ ਸੰਗ ਅੰਗ ਕੀ ਦੇਹਿ ਨ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰੇ ॥
ਤੂੰ ਕੁਛ ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਰ ਕਰੇ ਮਨ ਪਾਸ ਖੜਾ ਜਮੁ ਸਾਸ ਨਿਹਾਰੇ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੇ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਰਾਮ ਭਜੇ ਤਜ ਹੋਰ ਜੇਜਾਰੇ ॥ ੪ ॥
ਤੂ ਕਤ ਸੋਵਤਿ ਪਾਵ ਪਸਾਰਿ ਕੈ ਤੋ ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਕਾਲੁ ਬਿਰਾਜੈ ॥
ਤੈ ਨ ਸਨਾਨ ਕਹੁ ਕਿਨ ਹੀ ਤੁਝ ਸਾਵਨ ਕੈ ਘਨ⁵ ਜਯੋ ਅਤ ਗਾਜੈ ॥
ਕਾਲ ਕੈ ਵਸ ਸਬੈ ਜਿਤਨੈ ਜਨ ਛੋਡਤਿ ਨਾਹਨ ਰੇਕ ਨ ਰਾਜੈ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਹਰਿਨਾਮ ਲਏ ਜਮਕੰਕਰ ਲਾਜੈ ॥ ੫ ॥
ਹੋਇ ਨਚਿਤੁ ਬਹੈ ਘਰਿ ਅੰਦਰੁ ਮੰਦਰਿ ਨੀਵ ਖੁਦਾਇਉ ਸਾਰੇ ॥
- 777.ਅ ਜਾਨਤਿ ਹੋ ਜਗ ਥਿਤ ਭਈ ਮਮ ਤੋ ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਕਾਲੁ ਬਬਾਰੇ ॥
ਜਯੋ ਕਰਿ ਭੀਤਰ ਬਾਜੁ ਗਹੇ ਅਰ ਜਯੋ ਬਕਰੀ ਗਹਿ ਬਯਾਘਰੁ⁶ ਮਾਰੇ ॥
ਜਾਲੁ ਅਚਿਤੁ ਪਵੈ ਮਛਲੀ ਜਿਵ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲ ਤੋ ਕਾਲੁ ਸੰਘਾਰੇ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਭਜੁ ਰਾਮੁ ਹਰੇ ਜਮਕੰਕਰ ਟਾਰੇ ॥ ੬ ॥
ਤੂ ਕਤ ਗਾਵਲ ਹੋਇ ਰਹਜੋ ਨਰ ਤੋ ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਕਾਲੁ ਬਬਾੜੀ⁷ ॥
ਬੁਝਨਿ ਦੇਵਗੁ ਬਿਤੁ ਨ ਵਾਰ ਸੁ ਸਾਸ ਖੜਾ ਗਣੇ ਨਿਤਿ ਦਿਹਾੜੀ ॥
ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਜੁਵਤੀ ਸਤ ਬੰਧਪ ਦੇਖਤਿ ਹੀ ਸਬ ਮਿਤੁ ਆੜੀ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਨ ਸਵਾਰਨ ਦੇਵਗੁ ਮੂਛ ਨ ਦਾਡੀ ॥ ੭ ॥
ਕਾਲੁ ਨ ਛੋਡਤਿ ਹੋ ਲੁਕਿਆ ਨਹੀ ਠੋਰ ਸੁਝੈ ਜਹ ਜਾਯ ਤੂ ਭਾਗੇ ॥
ਮੂਸਾ ਫਿਰੇ ਡਰਿ ਕਾਲ ਕੈ ਭਾਗਿ ਸੁ ਜਾਇ ਤਹਾ ਕਾਲੁ ਹੀ ਆਗੈ ॥
ਕਾਲੁ ਉਪਾਵਤਿ ਕਾਲੁ ਖਪਾਵਤਿ ਜਾਉ ਜਹਾ ਤਹਾ ਕਾਲ ਹੀ ਲਾਗੈ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਸੁਨੁ ਕਾਲੁ ਛਡੇ ਜਿਨਿ ਸੋਵਤਿ ਜਾਗੈ ॥ ੮ ॥

1. ਕਲ ਦਾ ਦਿਨ 2. ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ 3. ਨਦੀ ਅਤੇ ਨੌਕਾ 4. ਬਗਲਾ 5. ਬੰਦਲ 6. ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ 7. ਬਘਿਆਤ

ਕਾਲ ਤੇ ਔਰੁ ਬਲੀ ਨਹਿ ਕੋਈ ॥ ਸੂਰ ਅੰ ਬੀਰ ਜਿਤ ਜਗ ਭੀਤਰ ਕਾਲ ਖਪਾਇ ਦੀਏ ਸਬ ਸੋਈ ॥

ਭੂਪ ਬਡ ਜਿਨ ਕ ਦਲ ਬਾਦਲ ਸੇ ਸਬ ਛਾਰ ਮਿਲਾਇ ਦੀਓਈ ॥

ਰਾਵਨ ਤੇ ਹਰਨਾਖਸ ਤੇ ਅਰੁ ਕੇਸ ਤੇ ਔਰੁ ਬਲੀ ਨਹਿ ਹੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੇ ਸੁਨ ਕਾਲ ਤੇ ਔਰੁ ਬਡਾ ਨਹਿ ਕੋਈ ॥ ੯ ॥

ਕਥਿਤ ॥

ਕਾਲ ਕੀ ਚਪੇਟਿ ਆਗੈ ਟੋਕ ਨ ਬੰਧਾਵੈ ਕਉ ਕਾਲ ਹੀ ਭੈ ਕਰਿ ਬਿਧ ਇੰਦ੍ਰੀਸਣੁ ਡਰੇ ਹੈ ॥

ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੇ ਦਿਬਿ ਸੇ ਬਰਸਾ ਆਰਜਾ ਭਈ ਗਈ ਘਟਿ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਅੰਤ ਕਾਲੁ ਹਰੇ ਹੈ ॥

ਕਾਲ ਹੀ ਕੇ ਭੈ ਤ ਡਰ ਸਿਧੇ ਨੇ ਸਮਾਧ ਲਾਈ ਸਾਸ ਕੇ ਓਕਾਸਾ ਕਰ ਦਸੈ ਦੁਾਰ ਧਰੇ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੇ ਦੁਬਾਰੀ ਕਾਲੁ ਸਬ ਤੇ ਬਲਿਕਾਰੀ ਕਾਲ ਹੁੰ ਤੇ ਬਚੇ ਜੇ ਅਕਾਲ ਸੁਨਿ ਪਰ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਜੋ ਐਸ ਐਸ ਡਰ ਤੋ ਤੂੰ ਕਿਓ ਨ ਭੋ ਕਰੇ ਕਲਪ ਸਮ ਆਉ ਜਿਨੇ ਸੇ ਕਾਲ ਹੀ ਤੇ ਕਾਪਤ ਹੈ ॥

ਸਿਧ ਜਤੀ ਜੋਗੀ ਮੁਨੀਸੁਰ ਰਹੇ ਜੇਤੇ ਗਨੀ ਕਾਲ ਕੇ ਉਪਾਏ ਤਿਨੇ ਕਾਲੁ ਹੀ ਖਾਪਤ ਹੈ ॥

778 ਓ ਕੋਨ ਕੁੰਟ ਜਾਯੈ ਭਾਗ ਕਾਲ ਫਿਰੇ ਲਾਗਾ ਲਾਗ ਆਗੇ , ਅਰੁ ਪਾਵੈ ਸਾਰੇ ਕਾਲੁ ਹੀ ਬਯਾਪਤ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਲ ਸਬੁ ਤੇ ਭਾਰੀ ਕਾਲ ਹੂ ਤੇ ਬਚੇ ਸੋਈ ਅਕਾਲ ਕੋ ਜੋ ਜਾਪਤ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਸੁਨ ਤੋਰ ਅਗਿਆਨੀ ਤਰੀ ਆਰਜਾ ਬਿਹਾਨੀ ਆਗਾ ਨਜੀਕ ਲਾਗਾ ਪਾਛਾ ਰਹਿਆ ਦੂਰ ਰੇ ॥

ਫੇਰਿ ਨ ਮਾਨੁਖ ਦਹਿ ਬਾਰ ਬਾਰਿ ਹੋਇ ਤੁਝੇ ਅਜਹੇ ਸਮਾਰ ਮਨ ਜਾਨ ਰਹਨ ਕੂਰ ਰੇ ॥

ਕਾਹੇ ਲਪਟਾਨਾ ਯਹਿ ਕੁਤ ਕੇ ਬਹਾਨਾ ਦੇਖਿ ਸੁਪਨੇ ਕੀ ਨਿਆਈ ਦੇਖ ਨੈਨਾ ਉਘਾਰ ਰੇ ॥

ਜਨੁ ਕਹੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਰੀ ਆਰਜਾ ਬਿਗਾਰੀ ਤੇ ਤ ਜੋਸ ਕਉ ਖਾਡ ਗਹਿ ਮਿਲਾਇ ਦੇਵੈ ਧੂਰ ਰੇ ॥ ੧੨ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਕਾਲ ਸਮਾਨੁ ਨਹੀ ਬਲਵਾਨ ਸੁ ਕਾਲ ਹਿ ਜੀਤਿ ਲਏ ਸਬ ਦੋਸਾ ॥

ਦੇਵਤ ਔਰੁ ਮਨੁਖ ਜਿਤੇ ਸਬ ਕਾਲੁ ਖਪਾਵਤਿ ਰੇਕ ਨਰਸਾ ॥

ਦੇਖਤਿ ਦੇਖਤਿ ਕੇਤੇ ਗਏ ਖਪਿ ਤੁੰਜਿਨਿ ਸੇਤ ਮਨੇ ਉਪਦੇਸਾ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਕਹੇ ਅਬ ਕਾਲ ਗਏ ਸਿਰਿ ਸੇਤਾ ਸੁ ਕੇਸਾ ॥ ੧੩ ॥

ਆਇ ਅਭੀਚਾ ਲਗਾ ਕਰਿ ਲੈ ਕਛ ਸਕਤੁ ਪੁੰਨ ਵੇਸੁ ਜੁ ਏਹੀ ॥

ਫੇਰਿ ਗਯਾ ਸਮਾ ਹਬ ਨ ਆਵਗੁ ਰਾਮ ਜਪੇ ਅਬ ਢੀਲ ਜੁ ਕਹੀ ॥

ਹੈ ਤਬ ਹੀ ਲਗ ਸੇਜਮ ਸਾਧਨ ਜੋ ਲਗ ਮਾਨਸ ਕੀ ਯਹਿ ਦਹੀ ॥

ਕਾਲੁ ਅਚਾਨਕ ਆਇ ਪਵੈ ਤਬ ਛਾਰ ਸੇ ਛਾਰੁ ਮਿਲੇ ਹੁਇ ਖੋਹੀ ॥ ੧੪ ॥

ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਨਿਸਿ ਬਾਸਰਿ ਮਾਨਸ ਦਹਿ ਕੋ ਦਹਿ ਵੇਸੇਖਾ ॥

ਪੁੰਨ ਅੰ ਪਾਪ ਪਛਾਨਤਿ ਹੈ ਨਰ ਦਾਤ ਹੀ ਤੇ ਨਰ ਉਤਮ ਲੇਖਾ ॥

ਔਰੁ ਸੁਆਦ ਸਨਹਿ ਤਜ ਸਬ ਲਖ ਮਿਟੈ ਜਪੁ ਲੇਹ ਅਲੇਖਾ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੇ ਅਬ ਕਾਲ ਗਹੇ ਕਿਨੈ ਦਖਾ ਨ ਪਖਾ ॥ ੧੫ ॥

ਕੋਨ ਸਮਾ ਅਬ ਆਇ ਬਨਯੋ ਹਨ ਲਾਲੁ ਅਮਲਕ ਬੋਇ ਨ ਦੋਹਾ ॥

ਰਾਮੁ ਭਜ ਸਬ ਕਾਮ ਤਜ ਤੁਮ ਬਾਰ ਹੀ ਬਾਰ ਮਿਲ ਜਿਨਿ ਏਹਾ ॥

ਕਾਲੁ ਅਚਾਨਕ ਆਇ ਗਹੇ ਤਬ ਛਾਰ ਕੀ ਛਾਰ ਮਿਲੇ ਸੰਗ ਖੋਹਾ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਕਹੇ ਚਲਨਾ ਨਿਸਚੈ ਯਹਿ ਕੁਤ ਸਨੇਹਾ ॥ ੧੬ ॥

1. ਸਵਾਸ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ 2 ਜਿਨ੍ਹਾ ਦੀ ਉਮਰ ਕਲਪ ਜਿਨੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ 4 ਅਰਬ 32 ਕਰੋੜ ਸਾਲ 3. ਖਡ ਵਿਚ ਧੂੜ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ 4. ਗਰੀਬਾ ਅਤੇ ਰਾਜਿਆ ਨੂੰ 5. ਸਫੈਦ, ਚਿਟੇ 6. ਇਕ ਸੁਭ ਨੰਫਤਰ 7. ਮਾਕ ਵਿਚ ਮਾਕ

ਦੇਖੁ ਸਮਾ ਸੁਭ ਹੈ ਅਬ ਹੀ ਸੁਨੁ ਕੰਨੁ ਬਨਯੋ ਅਬ ਆਇ ਸੰਜੋਗਾ ॥

778 ਅ / ਔਰੁ ਜਿਤੀ ਸਬ ਜੋਨਿ ਭਈ ਸੁਨਿ ਨੀਚਜਿ ਊਚ ਫਸੀ ਰਸ ਭੋਗਾ ॥

ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕੋ ਭਾਂਜੁ ਨ ਮਾਨਸੁ ਏਉ ਨ ਜਾਨਤਿ ਮੂਰਖ ਲੋਗਾ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਬਿਰਥਾ ਬਪੁ ਏਹੁ ਨ ਖੋਵਨਜੋਗਾ ॥ ੧੭ ॥

ਕਬਿਤੁ ॥

ਜਾਂ ਦਿਨ ਭੋ ਪਾਯੋ ਆਉ ਦਿਨੁ ਦਿਨੁ ਘਟਾਯੋ ਅੰ ਮਾਤ ਜਾਨੈ ਬਡੋ ਹੋਤ ਯਾ ਕੀ ਖਾਂਉ ਖਟੀ ਹੈ ॥

ਬਾਰਕ ਤੇ ਜੁਆਨੁ ਭਯੋ ਤਾ ਤੇ ਅਧਭੁਤ ਫੁਨਿ, ਬਿਧਿ ਰੂਪ ਹੋਇ ਸਬ ਤਾ ਕੀ ਲਟ ਲਟੀ ਹੈ ॥

ਤੇਲ ਤੇ ਜਲ ਤੇ ਜੈਸੇ ਦੀਯੋ ਬਡੋ ਹੋਤਿ^੧ ਸੁਨਿ, ਅਜਹੂੰ ਨ ਜਾਨੈ ਕਾਨ ਨੈਨ ਜਤਾ ਘਟੀ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਆਸ ਜੀਵਨ ਕੀ ਧਾਰੀ, ਅਬ ਕਾਲ ਤੇ ਪਹੁਚਯੋ ਆਇ ਆਉ ਕਟੀ ਹੈ ॥ 18 ॥

ਮੇਰੇ ਧਨੁ ਮੇਰੇ ਮਾਲੁ ਮੇਰੇ ਭਗਤ ਮੇਰੇ ਬਾਲ, ਮੇਰੇ ਤਾਤ ਮਾਤ ਮੈ ਤੇ ਬਡੋ ਲਾਇਕੁ ਹੋ ॥

ਮੇਰੇ ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਕਹੈ ਹੋਰੇ ਆਹਰਿ ਸੁ, ਮੇਰੀ ਸਦ ਪੁਛ ਮੈ ਤੇ ਪੰਚਨ ਮੈ ਨਾਇਕ ਹੋ ॥

ਬੁਨ ਅਸਰਮੁ ਊਚ ਪਤਿ ਭਲੀ ਲੋਗਨ ਮੈ, ਮੇਰੀ ਊਚੀ ਜਾਤ ਬਡੇ ਦਾਦੇ ਪੀਉ ਸਾ ਇਕੁ ਹੋ ॥

ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਡੀ ਪਰੀ ਭੂਲ ਭਾਰੀ ਮਨ ਏਤਨੀ ਨ ਜਾਨੈ ਮੈ ਤੋ ਕਾਲ ਹੀ ਕੋ ਖਾਇਕੁ ਹੋ ॥ ੧੯ ॥

ਕੋਭੀ ਕੋਭੀ ਜੋਰ ਕਰੇ ਲਾਖ ਤੇ ਕੋਰਿ ਨਰੁ, ਭੋਰ ਕੀ ਨ ਸਾਰ ਜਾਨੈ ਹੋਰੁ ਹੋਰੁ ਤਨੈ ਹੈ ॥

ਮਾਯਾ ਹੀ ਕੀ ਚਿਤਾ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਕਰੇ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ, ਮੁਖਿ ਹੀ ਤੇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਬਹੂੰ ਭਨੈ^੨ ਹੈ ॥

ਜਾਨੈ ਅਸਥਿਤਿ ਚਿਤਿ ਰਾਖੇ ਗਹਿ ਬਿਤ ਇਤ, ਹੋਰੁ ਘਨੀ ਹਵੈ ਕਹੈ ਐਸੀ ਇਸੁ ਮਨੈ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਡੀ ਪਰੀ ਭੂਲ ਭਾਰੀ, ਭੋਦੁ ਏਉ ਹੀ ਨ ਜਾਨੈ ਜਮੁ ਸਦਾ ਸਾਸ ਗਨੈ ਹੈ^੩ ॥ ੨੦ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਕਾਲੁ ਅਚਾਨਕ ਆਇ ਪਯਾ ਕਿ ਪਯਾ ਕਿ ਪਯਾ ਕਿ ਪਯਾ ਕਿ ਪਯਾ ਹੈ ॥

ਮਾਸ ਮੈ ਸਾਸੁ ਮਵਾਸੁ ਗਯਾ ਕਿ ਗਯਾ ਕਿ ਗਯਾ ਕਿ ਗਯਾ ਕਿ ਗਯਾ ਹੈ ॥

ਦੇਹੁ ਤੋ ਖੇਹੁ ਸਮਾਨ ਭਯਾ ਕਿ ਭਯਾ ਕਿ ਭਯਾ ਕਿ ਭਯਾ ਕਿ ਭਯਾ ਹੈ ॥

ਡੋਲਤਿ ਕਾਲੁ ਬਿਆਲ ਲਯਾ ਕਿ ਲਯਾ ਕਿ ਲਯਾ ਕਿ ਲਯਾ ਕਿ ਲਯਾ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥

ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰਿ ਹਿਝਾਰਿ ਸੰਭਾਰ ਕੇ ਸੰਤ ਸਭੇ ਉਪਦੇਸ ਬਤਾਵੈ ॥

ਬੰਦ ਪੁਰਾਨ ਕਹੀ ਸੁ ਸੁਨੀ ਨਹ ਰੇ ਸਠਾ ਤੋ ਉਰ ਏਕ ਨ ਆਵੈ ॥

ਦੇ ਸਿਰੁ ਸੰਤਨ ਕੋ ਮਿਲੁ ਮੂਰਖਿ ਨਾ ਜਮ ਮਾਰ ਮੁਹੇ ਮੁਹਿ ਖਾਵੈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਸਠ ਕਜੋ ਨ ਗੁਬਿੰਦ ਕੀ ਕੀਰਤਿ ਗਾਵੈ ॥ ੨੨ ॥

ਕੰਨੁ ਕੁਬਾਨੁ ਗਹੀ ਮਨ ਮੂਰਖ ਤੂ ਅਪਨੈ ਪੁਭ ਸੋ ਮੁਖੁ ਮੌੜੈ ॥

ਰਾਮ ਨਿਧਾਨੁ ਮਹਾਸਖ ਸਾਗਰੁ ਮਿਤੁ ਛੋਡਿ ਕਹਾ ਮਨ ਜੋੜੈ ॥

ਪਿੰਡ ਪਰਾਣ ਦਏ ਜਿਸ ਨੈ ਤੁਧੁ ਲੂਣ ਹਰਾਮ ਕਰੇ ਮਨ ਤੋੜੈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਪਾਰ ਪਰੀ ਨਵਕਾ ਕਤ ਬੋੜੈ^੪ ॥ ੨੩ ॥

ਕਬਿਤੁ ॥

ਸੁਨ ਤ ਰੇ ਅੰਧੇ ਕਾਲੁ ਚਢਯੋ ਤੁਧੁ ਕੇਧੇ ਸਠਾ^੫ ਅਜਹੂਨ ਸੂਝੈ ਤੁਝ ਕਹਯੋ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ॥

ਤੂੰ ਆਜੁ ਹੈ ਕਿ ਕਾਲ ਹੈ, ਨ ਕਾਲ ਕੀਤੀ ਢੀਲ ਕਾਈ, ਸੁਨੁ ਰ ਗਵਾਰ ਮੂਢ, ਦੇਖ ਖਾ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ॥

ਕਹਾਂ ਗਏ ਤੇਰੇ ਬਡੇ, ਤੇਰੂੰ ਕੋ ਸਿਧਾਇ ਛਡ, ਔਰੁ ਕੰਤੇ ਲਡੇ ਤੇ ਤੂੰ, ਦੇਖੋ ਹੈ ਨਿਹਾਰ ਕੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ, ਤੇ ਤੋ ਨਾ ਸਮਾਰੀ ਸੁਨੁ, ਕਾਲੁ ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਤੁਝੇ, ਲੈਵੇਗਾ ਮਾਰ ਕੈ ॥ ੨੪ ॥

1 ਦੀਵਾ 2 ਦੀਯੋ 3 ਬੁਝ ਗਿਆ 4 ਬਡ ਹੋਤਿ 5 ਕੰਨਾ ਅਤੇ ਅਖਾ ਦੀ ਸਕਤੀ 6 ਖੁਰਾਕ 7 ਨਹੀ ਕਹਿੰਦਾ 8 ਗਿਣਤਾ ਹੈ 9 ਮੂਰਖ 10 ਬੁਰੀ ਆਦਤ 11 ਨੌਕਾ ਅਰਥਾਤ ਕਿਉਂ ਡੋਬ ਰਿਹਾ ਹੈ 12 ਮੂਰਖ

ਸਵੈਯਾ ॥

ਕਾਲੁ ਨ ਛੋਡਤਿ ਉਥ ਪਯਾਲਹਿ ਕਾਲ ਸਬ ਘਟ ਰਕ ਰਹਯੋ ਹੈ ॥
 ਮੱਧੁ ਪਯਾਲੁ ਸਬ ਬਸ ਕਾਲ ਕ ਲੋਕ ਜਿਤ ਸਬ ਕਾਲ ਗਹਯੋ ਹੈ ॥
 ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਜਲ ਮੈ ਬਲ ਮੈ ਤਿਨ ਕੈ ਜਮ ਕਾ ਸਿਰਿ ਛੇਡ ਸਹਯੋ ਹੈ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪ ਜਮ ਕਾਲ ਤਹਯੋ ਹੈ ॥ ੨੫ ॥
 ਆਜੁ ਭਲਾ ਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਨਰ ਹੋਰੁ ਤਜੈ ਸਬ ਆਲ ਜਜਾਲਾ ॥
 ਮਾਨਸ ਦੇਹਿ ਨ ਫਰਿ ਮਿਲੈ ਸਤ ਹੈ ਸਚੁ ਬਾਤਿ ਭਜ ਤਤਕਾਲਾ ॥
 ਤੋਹਿ ਗਣੇ ਨਿਤਿ ਸਾਸ ਨਿਹਾਰਤਿ ਡਲਤਿ ਤਾ ਕਤਿ ਕਾਲ ਖਿਜਾਲਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਭਜ ਲਹੁ ਅਕਾਲ ਤੋ ਹਰਿ ਅਕਾਲਾ ॥ ੨੬ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥

ਸੁਨ ਰੇ ਗਵਾਰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਹਯੋ ਤੋਹਿ ਮਹਿ ਵਾਸ ਫਸ ਰਹੁ ਗਈ ਆਉ ਅਬ ਆਉ ਤੂੰ ॥
 ਨਾ ਚਾਇ ਸਿਰਿ ਭਾਰੁ ਕਿਵ ਪਵਹਿ ਭਵ ਪਾਰ ਯਰ ਰਾਮ ਰਾਮ ਧਾਰ ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ਗਾਉ ਤੂੰ ॥
 ਲਹਿ ਜਾਗੁ ਸਬ ਚਾਉ ਜਬ ਬੁਝੈ ਧਰਮਗਾਉ ਤੁਝ ਪਾਵਹਿ ਨਿਜ ਬਾਇ ਅਬ ਰਾਮ ਰਾਮ ਗਾਉ ਤੂੰ ॥
 779 ਅ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਜੁ ਏਕੁ ॥ ਬਨਿਵਾਰੀ ਜਿਸੁ ਪਤਨਾ ਓਧਾਰੀ ਤਿਸੁ ਹੀ ਸੋ ਮਨੁ ਲਾਉ ਭੂੰ ॥ ੨੭ ॥
 ਇਤਿ ਕਾਲੁ ਚਿਤਾਵਣੀ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਣੁ ॥ ੧੫੭ ॥ ੬ ॥

ਦੇਹਿ ਆਤਮ ਬਿਛੋਰੇ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਮਨਹਰ ਛੰਦ ॥

ਪਿੰਜਰੇ ਮੈ ਬੇਲਤਾ ਸੋ ਕਹਾਂ ਗਯੋ ਸੁਆ ॥

ਨੈਨ ਮਖਿ ਕਾਨ ਵਹੀ ਨਾ ਸੋ ਲਏ ਸਬਾਸ ਨਹੀ ਸਨਤਾ ਜੋ ਦਖਤਾ ਸੋ ਕਹਾਂ ਕਹਾਂ ਹੁਆ ॥

ਹਾਥ ਵਹੀ ਪਾਵ ਵਹੀ ਦੇਹਿ ਦੀਸੈ ਪਰੀ ਸਹੀ ਦੇਖਹੁ ਤੋ ਅਚਰਜ ਏਹੁ ਲੋਗੁ ਕਹੈ ਮੁਆ ॥

ਦੇਹਿ ਸਣੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਕਰਾਇਆ ਹੀ ਕਰਤਿ ਥੀ ਅਬ ਦੇਖਹੁ ਪਰੀ ਸਵ ਰੁਆ ਹੈ ਨ ਪੁਆ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇਹਿ ਪਰੀ ਹੈ ਬਿਚਾਰੀ ਜੋ ਪਿੰਜਰੇ ਮੈ ਬੇਲਤਾ ਸੋ ਕਹਾਂ ਗਯੋ ਸੁਆ ॥ ੧ ॥

ਪਿੰਜਰੇ ਮੈ ਬੇਲਤਾ ਸੋ ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਤੋਤਾ ॥

ਖਾਵਤਾ ਜੋ ਪੀਵਤਾ ਸੀ ਖਲਤਾ ਅਨਕ ਖਲ ਸੁੰਘਤਾ ਅਰ ਦਖਤਾ ਜੋ ਜਾਗਤਾ ਅੰ ਸਤਾ ॥

ਕਦੇ ਹਰਖੁ ਕਦੇ ਸਗੁ ਕਦੇ ਸੁਖਿ ਕਦੇ ਰਗੁ ਕਦੇ ਬਯੋਗੁ ਕਦੇ ਭੋਗੁ ਕਦੇ ਹਸੇ ਕਦੇ ਰੋਤਾ ॥

ਭਾਈ ਆਂ ਭਤੀਜੇ ਸਾਕ ਆਕਾ ਸਭਿ ਸਾਜ ਲੀਏ ਕਾ ਕੋ ਤਾਤ ਬਾਪ ਭਯੋ ਕਾ ਕੋ ਭਯੋ ਪੰਤਾ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇਹਿ ਪਰੀ ਬਿਚਾਰੀ ਜਥਿਅੰਸ ਐਸ ਕਾਮ ਕਰ ਕਹਾਂ ਗਯੋ ਤੋਤਾ ॥ ੨ ॥

ਇੰਦਵ ਛੰਦ ॥

ਖੇਲ ਗਯੋ ਇਕ ਖਲ ਖਿਲਾਰੀ ॥ ਖਾਵਤ ਪੀਵਤ ਬਲਤ ਚਾਲਤ ਗਾਵਤਿ ਭਾਨ ਲਿਆਵਤਿ ਤਾਰੀ ॥

ਜਾਂ ਮਹਿ ਕਾਮ ਕੀਏ ਬਸ ਕੈ ਬਹੁ ਕਾ ਸੇਗੁ ਬੋਹੁ ਕਹੁ ਸਾਂਗ ਯਾਰੀ ॥

ਸੋ ਅਬ ਸੁੰਘ ਪਰੀ ਦਿਹਰੀ ਸਨ ਜਥੇ ਕਾਇਆਵਤ ਬੋਹੁ ਦਿਵਾਰੀ ॥

ਸੋ ਨਹਿ ਦੀਸਤਿ ਕਾਹਿ ਗਯੋ ਇਕ ਖੇਲ ਖਿਲਾਰੀ ॥ ੩ ॥

ਸਥਾਯਾ ॥

ਮਾਤ ਕਹੇ ਸੁਤੁ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਅਬ ਸਇ ਗਯੋ ਕਰਿ ਭੋਨ ਚੰਜਾਰਾ ॥

ਬਾਪ ਕਹੇ ਪੁਤ ਦੀਪਕ ਬੋਹੁਨਿ ਦੂਰ ਭਯੋ ਕੁਲ ਕੈ ਉਜਿਆਰਾ ॥

ਭੈਨ ਕਹੇ ਮਮ ਬੀਰੁ ਬਲੀ ਅਬ ਅੰਗੁ ਨਹੀ ਜਗ ਸਾਕੁ ਹਮਾਰਾ ॥

ਬੀਰ ਕਹੇ ਭੁਜ ਟੂਟਿ ਗਈ ਮਮ ਕਾਹਿ ਗਯੋ ਮੁਹਿ ਸੀ ਬਹੁ ਪਿਆਰਾ ॥ ੪ ॥

ਨਾਰ ਭਤਾਰ ਭਤਾਰ ਪੁਕਾਰਤ ਆਰਤਿਾ ਹਇ ਕਹੇ ਕਹਿ ਸਾਈ ॥

780.ੳ ਬਾਰ ਉਖਾਰਤਿ ਪੀਟਤਿ ਹੈ ਮਖ ਆ ਖਤਿ ਹੋ ਨਿਜ ਸੰਗਿ ਜਲਾਈ ॥

ਏਹੁ ਅਚਰਜ ਬਡੇ ਮਨ ਮੈ ਪਭ ਕੋਨ ਸੀ ਖਲ ਬਨਾਇ ਦਿਖਾਈ ॥

ਕੋਨੁ ਸਰੂਪੁ ਸਬੀਹਿ ਇ ਸੋ ਇਹ ਆਵਤਿ ਜਾਤ ਨ ਦਖਿਆ ਜਾਈ ॥ ੫ ॥

ਜੀਅ ਸੋ ਦੇਹਿ ਸੇਨਹ ਕਨੇਹਾ ॥ ਖਾਵਤਿ ਪੀਵਤਿ ਦੇਹਿ ਦਿਸੈ ਰਸੁ ਜੀਉ ਲਏ ਪ੍ਰਫੁਲਤਿ ਦਹਾ ॥

ਦੇਹਿ ਦੁਖੀ ਤਬ ਜੀਉ ਦੁਖੀ ਜਬ ਜੀਉ ਦੁਖੀ ਦੁਖੁ ਪਾਵਤਿ ਏਹਾ ॥

ਜੋ ਲਗੁ ਜੀਉ ਤ ਜੀਉ ਕਹ ਸਭ ਜੀਅ ਗਏ ਦਹਿ ਹਵਤਿ ਖੇਹਾ ॥

ਸੋ ਅਬ ਛਡਿ ਗਯਾ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਜੀਅ ਸੋ ਦੇਹਿ ਸੇਨਹੁ ਕਨੇਹਾ ॥ ੬ ॥

ਕੋਨੁ ਕਲਾ ਕਰਿ ਦੇਹ ਬਨਾਇਆ ॥ ਸਾਰ ਸਵਾਰ ਕਲੀ ਪਰਕਾਰ ਸ ਭੀਤਰਿ ਚਰੁ ਲੈ ਜੀਉ ਛਪਾਯਾ ॥

ਕਇ ਨ ਜਾਨ ਸਕੈ ਇਸਿ ਕੀ ਬਿਧਿ ਕੋਨ ਸੀ ਨਰ ਗਯਾ ਕਹਿ ਆਯਾ ॥

ਜੋ ਲਗਿ ਸਾਸ ਵਗੈ ਘਟਿ ਅੰਦਰਿ ਤੋ ਲਗੁ ਹੀ ਜਾਗ ਅੰਦਰਿ ਭਾਯਾ ॥

ਸਾਸ ਗਏ ਫਿਰਿ ਮਾਸੁ ਨਹੀ ਕਾਮ ਲੈ ਸਕਿਆ ਮਿਲ ਛਾਰ ਰਲਾਯਾ ॥ ੭ ॥

1 ਭਤਾ 2 ਉਹ ਹੀ ਹਨ 3 ਅਗ, ਰਿਸਤੇਦਾਰ 4 ਪੁੰਜਰ 5 ਕਵਨ ਚਿਜਤ ਕ 6 ਬਨਦਾਨ ਦੀ ਚਾਨਣ 7 ਬਾਹ 8 ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ 9 ਵਾਲ ਖਹਦੀ 10 ਮੂਰਤ
11. ਜਿਸ ਨਾਲ 12. ਕਿੰਨਾ 13. ਖੋਹ 'ਚ ਮਿਲਿਆ

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬੰਧ ਕੋ ਅਰੁ ਔਰੁ ਕੁਟੰਬ ਕੇ ਪਯਾਰ ਲਾਗੈ ॥
 ਆਵਤਿ ਜਾਵਤਿ ਦੇਖ ਖੁਸੀ ਸਭ ਖਾਵਤਿ ਪੀਵਤਿ ਪੈਨਤਿ ਬਾਰੈ¹ ॥
 ਮਾਤ ਕਹੈ ਸੁਤ ਜੀਵਨੁ ਹੈ ਮਮ ਜੋਇ² ਕਹੈ ਸਿਰਿ ਮੋਹਿ ਸੁਹਾਗੈ ॥
 ਚੇਤਨਤਾ ਨਿਕਸੀ ਘਟਿ ਤੇ ਜਬ ਪ੍ਰੇਤ ਹੀ ਪ੍ਰੇਤ ਕਰੇ ਸਭ ਭਾਰੈ ॥ ੮ ॥
 ਮਾਇ ਕਹ ਮਹਿ ਹੋ ਸੁਤ ਸੰਗ ਸੁ ਬਾਪ ਕਹੈ ਬਚਿਹੋ ਕਿਤ ਧੋਰੈ³ ॥
 ਭਾਈ ਕਹੈ ਅਬ ਬੋਲੁ ਭਯਾ⁴ ਸਨ ਨਾ ਤਰ ਪਾਨ ਚਲੈ ਸੰਗ ਤੋਰੈ ॥
 ਜੋ ਜੁਵਤੀ⁵ ਜਲ ਹਾਲੁ ਭਈ ਸਭ ਸੀਸੁ ਧੁਨ ਧਨਿ ਹਾਥ ਮਰੋਰੈ ॥
 ਕੌਨੁ ਐਧੋਰੁ ਭਯਾ ਜਗ ਭੀਤਰ ਓਸ ਗਏ ਕੀ ਕੇ ਬਾਤ ਨ ਟੋਰੈ ॥ ੯ ॥
 ਲੈ ਰਜ⁶ ਤੇਜ ਮੇ ਨੀਰ ਮਿਲਾਇ ਕੈ ਪੰਨੁ ਵਗਾਇਕੈ ਸੁਤ ਬੰਧਾਯਾ ॥

780.ਅ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਚੇ / ਨਵ ਦੁਾਰ ਹਿਝਾਰ ਸਵਾਰ ਸੈਸਾਰੁ ਬਨਾਯਾ ॥
 ਚੇਤਨਤਾ ਮਧ ਬਾਹਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਚਜ ਅਨੇਕ ਉਪਾਇ ਦਿਖਾਯਾ ॥
 ਚੇਤਨ ਸਕਤ ਗਈ ਨ ਰਹੇ ਬਿਨੁ ਤਾਹੀ ਦੇ⁸ ਸੰਗ ਸ ਪੌਣ ਸਿਧਾਯਾ ॥ ੧੦ ॥
 ਤੋ ਲਗ ਸੁੰਦਰੁ ਲਾਗਤ ਹੋ ਕਬ ਚੇਤਨਤਾ ਬਪਾ ਮਾਹਿ ਬਿਗਾਜੈ ॥
 ਕੋਲ ਕਲੋਲ ਕਰੇ ਨਿਸੁਬਾਸਰ ਮਨ ਗਹੈ ਕਬਹੂਮਖ ਗਾਜੈ ॥
 ਸੂਰੁ ਕਹਾਇ ਲੜੈ ਸੰਗਿ ਬੈਰਨਿ¹⁰ ਕਾਇਰੁ ਹੋਇ ਕਬੈ ਰਣਿ ਭਾਰੈ ॥
 ਚੇਤਨਤਾ ਨਿਕਸੀ ਸਨ ਪੰਨ ਸੁ ਤਾਰ ਤੁਟੀ ਜਯੋ ਰਬਾਬ ਨ ਬਾਜੈ ॥ ੧੧ ॥
 ਤੋ ਲਗ ਲੇਵਨੁ ਦੇਵਨੁ ਖਾਵਨੁ ਚੇਤਨਤਾ ਘਟਿ ਮਾਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥
 ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਬਿਯੋਗੁ ਤਬੈ ਲਗੁ ਚੇਤਨਤਾ ਘਟਿ ਰੋਵਨੁ ਰਾਸੀ ॥
 ਸੁੱਭ ਅਸੁੱਭ ਕਰੇ ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਜੋ ਘਟਿ ਚੇਤਨ ਸੱਕਤ ਬਿਲਾਸੀ ॥
 ਚੇਤਨਤਾ ਸਨ ਪੰਨ ਗਈ ਦੇਹਿ ਸੁੰਵ ਭਈ ਜਿਵ ਉਜਰਿ ਵਾਸੀ¹¹ ॥ ੧੨ ॥
 ਭਿਨ ਭਈ ਜਬ ਚੇਤਨਤਾ ਤਦਿ ਦੇਹਿ ਰਹੀ ਪਿੜ ਖਾਲਨਿ ਖਾਲੀ ॥
 ਦੀਸਤਿ ਠੌਰ ਸਬੂਤ ਸਭਾ ਕਲਬੂਤੁ ਅਦਿਸਟ ਨਹੀਂ ਵਿਚਿ ਵਾਲੀ ॥
 ਮੁਖੁ ਨਾਸਕ ਨੈਨ ਵਹੀ¹² ਕਰ ਪਾਦਨ ਖਾਤ ਨ ਸੁੰਘਨ ਦੇਖਿ ਨ ਚਾਲੀ ॥
 ਦੇਖਿ ਭਯੋ ਬਿਸਮਾਦੁ ਬਡੋ ਮਨਿ ਹੈ ਕਹਿ ਖੋਲਤਿ ਖੋਲ ਖਿਆਲੀ ॥ ੧੩ ॥

ਕਥਿਤ ॥

ਸੁੰਦਰੁ ਅਕਾਰੁ ਤੋ ਲੋ ਨਿਰਾਕਾਰ ਮਾਹਿ ਸਕਤਿ ਦੇਖਿ ਸਬੈ ਲੋਕ ਭਾਉ ਆਦਰੁ ਸੁ ਦੇਤ ਹੈ ॥
 ਬਾਧਿ ਸਿਰਿ ਟੋਢੀ ਪਾਗੁ ਮੂਛ ਕੋ ਮਰੋਰ ਚਲੈ ਬਾਹਿ ਕੋ ਉਕਾਸ ਕਹੈ ਮੇਰੀ ਜੋ ਹੀ ਜੇਤ ਹੈ ॥
 ਦੇਸ ਦੇਸ ਰਾਜੁ ਮੇਰਾ ਔਰ ਦੂਜ ਕੋਨੁ ਈਹਾ ਬੈਠ ਕੈ ਤਖਤਿ ਪੈ ਸਲਾਮੁ ਸਬ ਲੇਤ ਹੈ ॥
 ਚੇਤਨਿ ਸਕਤਿ¹³ ਗਈ ਪੂਛਤ ਨ ਬਾਤ ਕੋਊ ਐਸੇ ਦੇਹੁ ਖਾਲੀ ਜੈਸੇ ਬੀਜ ਬਿਨੁ ਖੇਤ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥ ੧੭੧ ॥

781.ੳ / ਇਤਿ ਦੇਹਿ ਆਤਮਾ ਬਿਛੋਹਿ ਕੋ ਐਗੁ ਸੰਪੂਰਨ ॥ ੭ ॥

1. ਬਾਗੋ ਬਾਗ, ਖੁਸੀ 2 ਪਤਨੀ 3. ਕਿਸ ਆਸਰੇ ਬਚਾ 4 ਭਰਾਵਾਂ 5. ਪਤਨੀ 6. ਅਕਾਸ 7 ਅਗਨੀ 8 ਦੇਹ ਸਰੀਰ 9 ਤਨ 10. ਵੈਰੀਆਂ ਨਾਲ 11 ਉਜਾੜ ਦੇ ਵਸਨੀਕ 12. ਮੂੰਹ, ਨੱਕ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਓਹੀ 13. ਚੇਤਨਾ ਸ਼ਕਤੀ

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕੈ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਸਾਸ ਗਏ ਪਲ ਹੋਤ ਭਏ ਪਲ ਹੀ ਪਲ ਸੋ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜਾਇ ਘਟੀ ॥
ਘਟੀਏ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜਾਮ ਗਏ ਅਠਜਾਮ ਗਏ ਦਿਨ ਰੈਨਿ ਪਟੀ ॥
ਪੰਖ ਗਏ¹ ਪੁਨ ਮਾਸ ਗਏ ਬਰਸਾ ਕਰਿ ਕੈ ਸਬ ਆਉ ਕਟੀ ॥
ਬਾਲਕ ਜੁਆਨ ਤੇ ਬਿਧ ਭਯੋ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮਨ ਤੇ ਅਜਹੂਨ ਲਟੀ- ॥ ੧ ॥
ਲੋਚਤ ਲੋਚਤ ਲੋਚ ਵਧੀ ਅਤ ਸੋਚਤ ਹੈ ਚਿਤ ਮੈ ਬਿਤ ਕੋ ॥
ਮਾਗਤਿ ਮਾਗਤਿ ਹਾਰ ਪਯੋ ਧਨ ਚਾਹਤ ਹੈ ਸਗਰੀ ਛਿਤ² ਕੋ ॥
ਭਟਕੇ ਹਟਕੇ ਮਨ ਕੋ ਨ ਮਹਾਂਸਠ³ ਨ ਹਟਕੇ ਗਹਿਤਾ ਬਿਤ ਕੋ ॥
ਮਟਕੇ ਮਟਕੇ⁴ ਸਬ ਆਉ ਘਟੀ ਨ ਉਦਾਸੁ ਕੀਓ ਕਬਹੂ ਚਿਤ ਕੋ ॥ ੨ ॥
ਤੋ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਧਿ ਬਿਧਿ ਭਈ ਅਬ ਤੇਰੀ ਤੋ ਭੂਖ ਨ ਜਾਇ ਕਦੇ ॥
ਲਾਖ ਕਰੋਰ ਕਰੇ ਪਦਮਾਧੁਜ⁵ ਤੇਹਿ ਸੰਤੋਖੁ ਨ ਹੋਇ ਤਦੇ ॥

ਸਾਗਰੁ ਪੂਰਨੁ ਹੋਤ ਨਹੀ ਜਿਮਿ ਰਾਤਿ ਦਿਨ ਜਲ ਪਾਇ ਨਦੇ ॥
ਭੂਖ ਭਗੋ ਤੁਮਰੀ ਤਬ ਹੀ ਮਨ ਸੰਤਖ ਬਸੋ ਘਟਿ ਆਏ ਜਦੇ ॥ ੩ ॥
ਕੌਨ ਉਪਾਧਿ ਵਧੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਘਟਿ ਦੋਇ ਭਏ ਕਹੇ ਹੋਹਿ ਦਸੁਆ⁶ ॥
ਬੀਸ ਪਦਾਸ ਹਜਾਰ ਭਏ ਲਖ ਕੋਟ ਅਰਬ ਪ੍ਰਿਥੀਪਤਿ⁷ ਹੁਆ ॥
ਭੋਨ⁸ ਭੰਡਾਰ ਭਰੇ ਘਰ ਬਾਰ ਲੋ ਅੌਰ ਦਬਾਇ ਦਈ ਕਰਿ ਕੂਆ⁹ ॥
ਨਾਹਿ ਸੰਤਖ ਬਿਨਾ ਸੁਖ ਸਾਤ ਅਜੇ ਲਗ ਮਾਗਤਿ ਮਾਗਤਿ ਮੂਆ ॥ ੪ ॥
ਭੂਖ ਵਧੀ ਨ ਘਟ ਕਬਹੂ ਨਰ ਤੁੰਕਬਹੂ ਰਜਿ ਨਾਹਿ ਖਲੋਆ ॥
ਤੂੰ ਧਨ ਮੈ ਧਨੁ ਹੋਰੁ ਮਿਲਾਵਤਿ ਤੋ ਅਗਲਾ ਧਨੁ ਜਾਵਤਿ ਧੋਆ ॥

781ਅ ਹੋਇ ਦੁ ਖੀ ਨਹੁ ਰੇਵਨ ਲਾਗਤਿ ਸੋ ਚਲਤੇ ਸੰਗਿ ਨ ਧਨੁ ਹੁਆ ॥
ਦੋਖਿ ਬਿਚਾਰ ਹਿਥਾਰ¹⁰ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਬਾਝ ਸੇਤਖ ਨ ਰਜ ਖਲੋਆ ॥ ੫ ॥
ਭੂਖ ਭਈ ਨ ਗਈ ਤੁਮਰੀ ਮਨ ਕੋਟਿ ਉਪਾਇ ਕਰੇ ਨਰ ਜੈ ਹੈ ॥
ਜੋ ਧਨੁ ਹੋਇ ਤ ਹਰੁ ਚਹੈ ਮਨੁ ਰੈਨਿ ਦਿਨੈ ਧਨ ਕੋ ਜੁ ਭਜੈ¹¹ ਹੈ ॥
ਖਟ ਕਮਾਇ ਕਰੇ ਇਕਠਾ ਧਨ ਮੂਰਖ ਨੋਕੁ ਨ ਨਾਹਿ ਲਜੈ ਹੈ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਕਹੈ ਮਨੁ ਹੋ ਧਨ ਮੈ ਮੁਖਿ ਬਥੋ ਗਜੈ ਹੈ ॥ ੬ ॥
ਭੂਖ ਲਗੀ ਨ ਭਗੀ ਮਨ ਤੇ ਕਨ ਹੀ ਕਨ ਕੋ ਮਨੁ ਜਾਚਤੁ ਹੈ ॥
ਲਾਜ ਗਈ ਨਹਿ ਕਾਜੁ ਸਰਯੋ ਕੁਛੁ ਤੋ ਧਨੁ ਮੈ ਮਨ ਖਾਚਤੁ ਹੈ ॥
ਔਰੁ ਤਜੇ ਧਨ ਬਾਤ ਭਜੈ ਮੁਖ ਸੋ ਧਨ ਮੈ ਮਨੁ ਰਾਚਤੁ ਹੈ ॥
ਦੇਖੁ ਲਈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭਟਕਾਵਤਿ ਬਾਤਰ¹² ਜਯੋ ਨਰ ਨਾਚਤੁ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਇਦਾ ਭੰਦ ॥

ਹੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਤ ਤੂੰ ਬੁਰਿਆਰੀ ॥ ਕੌਨੁ ਉਪਾਧਿ¹³ ਲਗੀ ਮਨ ਕੋ ਅਬ ਹਤਿ ਨਹੀ ਪਲੁ ਏਕੁ ਨਿਆਰੀ ॥
ਕੈਚਨ ਕੁੰਦਨੁ ਥੀ ਮਨੁ ਉਤਮੁ ਤੇਹਿ ਕੀਆ ਮਿਲਿ ਮੈਲੁ ਭੰਗਾਰੀ ॥
ਦੂਧ ਘਟੀ ਜਿਵ ਥੀ ਮਨੁ ਉਜਲ ਜਯੋ ਕੰਜੀਆ¹⁴ ਛਿਟਿ ਪਾਇ ਬਿਗਾਰੀ ॥
ਹੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਤ ਤੂੰ ਬੁਰਿਆਰਨਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੮ ॥

1. ਚੰਦਮਾ ਦੇ ਸਾਲ ਅਨੁਸਾਰ 15/15 ਦਿਨ ਦਾ ਤ੍ਰਿਸਨ ਅਤੇ ਸੁਕਲ ਪੰਖ 2 ਖਤਮ ਹੋਈ 3. ਦੁਨੀਆ 4. ਮਹਾਂਮੂਰਖ 5. ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ 6. ਤੇਰੀ 7. ਪਦਮ ਦੇ ਝਡਾ 8. ਦਸ ਗੁਣਾ 9 ਧਰਤੀ ਦਾ ਮਾਲਕ 10. ਵਧਨ 11 ਖੂਹ 12. ਸਮਝ 13. ਸਿਮਰਦਾ ਹੈ 14. ਬਾਂਦਰ 15. ਬੁਰਾਈ ਕਸਟ 16. ਕਾਂਜੀ

ਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਹੋਹਿ ਹਾਂਇ ਸਿਆਰੀ ॥ ਹਾਕਨਿ ਡਾਕਨਿ ਤੋਂ ਸਮ ਨਾਹਨਿ ਤੂੰ ਅਤ ਡਾਇਣਿ ਤੂੰ ਹਤਿਆਰੀ ॥
 ਖਾਇ ਲਏ ਸਬ ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਤੁਧੂ ਭੂਪ ਅਤੀਤ ਸਣੇ ਘਰਬਾਰੀ ॥
 ਮੋਨ ਤਪੀਸਰ ਜੰਗਮ ਜੋਤਕ ਲਾਇ ਲਏ ਸਬ ਲਾਰ ਬਿਗਾਰੀ ॥
 ਕੋ ਉਧਰੇ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰ ਕੀ ਕਰਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੯ ॥

- 782 ਓ ਮਨ ਤੇ ਤਿਸਨਾ ਕਬਹੂਨ ਟਰੇ ॥ ਦੋ ਦਸ ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰ ਭਏ ਲਖ ਕੋ ਟ ਅਰੱਬ ਖਰੱਬ ਭਰੇ ॥
 ਰਿਧ ਸਣੇ ਨਵਨਿਧ ਲਏ ਗਾਹਿ ਸਾਤਾ ਹੀ ਦੀਪ ਕੋ ਰਾਜੁ ਕਰੇ ॥
 ਔਰ ਅਕਾਸੁ ਪਤਾਲੁ ਲਏ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਚਕ ਆਗ ਕੰ ਪਾਉ ਧਰੇ ॥
 ਏਕ ਸੋਤੋਖ ਬਿਨਾ ਸੁਨੁ ਰੇ ਮਨ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਬਹੂਨ ਮਰੇ ॥ ੧੦ ॥
 ਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਤਿ ਤੂੰ ਦੁਖਿਦਾਈ ॥ ਨਾਹਨ ਚੈਨ ਪਰੇ ਨਿਸ਼ਬਾਸੁਰ ਆਠ ਹੀ ਜਾਮਾ ਸਦਾ ਭਟਕਾਈ ॥
 ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਤੋਂ ਭਟਕਾਵਤਿ ਬੀ ਅਤ ਸਏ ਗਏ ਸੁਪਨੇ ਭੁਖਿਲਾਈ ॥
 ਤੇਲਕਾ ਕੋ ਕਪਿ ਜਸੋ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਏਕ ਘਟੀ ਮਨ ਸਾਤਿ ਨ ਆਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਤੁਝ ਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਤ ਤੂੰ ਦੁਖਿਦਾਈ ॥ ੧੧ ॥
 ਏ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਬਹੂ ਨ ਅਘਾਈ ॥ ਖਾਵਤਿ ਖਾਵਤਿ ਦੰਤਿ ਘਨੇ ਮੁਖਿ ਦੋਹਿ ਥਕੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਬਿਰਮਾਈ ॥
 ਸੂਝ ਅੰ ਬੂਝ ਗਈ ਮਨ ਤੇ ਸਬ ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਤ ਹੋਗ ਅਗਾਈ ॥
 ਬਾਲਕ ਜੋਬਨ ਬਿਧ ਭਯੋ ਨਰੁ ਆਉ ਘਟੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਧਿਕਾਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਏ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਬਹੂਨ ਅਘਾਈ ॥ ੧੨ ॥
 ਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤੁਹਿ ਸਾਤਿ ਨ ਆਈ ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਤੇ ਸਿਵ ਤੇ ਬਿਧਿ ਲੇ ਸਬੁ ਰਾਜੁ ਮਿਲੈ ਤਉ ਨਾਹਿ ਅਘਾਈ ॥
 ਕੁਮਰ ਸੁਮਰ ਸਮਾਨ ਮਿਲੈ ਧਨੁ ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਧਕੀ ਵਹਿ ਜਾਈ ॥
 ਆਰਬਲਾ ਬਿਧਿ ਤੇ ਅਧਕੀ ਅਤ ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤੁਹਿ ਸਾਤਿ ਨ ਪਾਈ ॥ ੧੩ ॥
 ਏ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਬ ਮਾਹਿ ਬਸੀ ਹੈ ॥ ਮਨ ਤਪੀ ਜਟਧਾਰ ਦਿਗੰਬਰ ਮੂਰਖ ਪੰਡਿਤ ਮਾਹਿ ਧਸੀ ਹੈ ॥
 ਹੋ ਅਤ ਡਾਕਣਿ ਡਾਇਣਿ ਸੀ ਜਨ ਕੋਟ ਮਧੋ ਕਿਨੈ ਸੋਤ ਗਿਸੀ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥
- 782 ਅ ਸਾਤ ਸੋਤੋਖ ਲਏ / ਮਰਿ ਹੈ ਯਹਿ ਏ ਗੁਰਦੇਵ ਦਵਾਇ ਦਸੀ ਹੈ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਸਤਸੰਗੁ ਜਹਾ ਤਹ ਤੇ ਜੁ ਨਸੀ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥
 ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਤਿ ਹੀ ਕਰਿ ਮੋਦੀ ॥ ਏ ਮਨੁ ਪਰਮਲ¹ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਬਦਰੂਪ ਭਯੋ ਰਲਿ ਤੋਂ ਸੰਗਿ ਗੰਦੀ ॥
 ਔਰ ਬਿਚਾਰ ਬਿਸਾਰ ਦਯੋ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਰਿਹੈ ਅਪਨੈ ਮਨਚਿੰਦੀ ॥
 ਕਟਨ ਮੈ ਕੋਊ ਸੋਤ ਸੁਖੀ ਜਿਸ ਆਪਨੁ ਵਸੁ ਕਰੀ ਕਰ ਕੰਦੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਸੁਨ ਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤੁੰਤੋ ਅਤਿ ਗੰਦੀ ॥ ੧੫ ॥
 ਏ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਬ ਮਾਹਿ ਬਿਆਪੀ ॥ ਖਾਵਤ ਖਾਵਤ ਖਾਇ ਗਈ ਇਹੁ ਈਧਨ ਆਗਿ ਜਿਵੈ ਜਿਨਿ ਧਾਪੀ ॥
 ਏਸਿ ਹੀ ਮੱਧ ਫਸੇ ਸਬ ਜੀਵ ਗੁੰਸਤ ਅਤੀਤ ਤਪੀ ਅਰੁ ਪਾਪੀ ॥
 ਹੋ ਯਹਿ ਤੀਛਨ ਧਾਰ ਛੁਰੀ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸਨਹ ਕੋ ਬੰਧਨ ਕਾਪੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਏ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਬ ਮਾਹਿ ਬਿਆਪੀ ॥ ੧੬ ॥
 ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਿਨਿ ਨੈਕ² ਅਘਾਈ ॥ ਸਾਤ ਸੁੰਦਰ ਗਤਾਤਿ³ ਖਪੇ ਜਿਵ ਤੂਤ੍ਰਿਪਤੈ ਨਾਹਿ ਤਾਸੁ ਨਿਆਈ ॥
 ਤੋਂ ਭਟਕਾਣਿ ਖੁਆਰ ਕਰੀ ਸਬ ਜੋਤਕ ਹੈ ਜਗੁ ਲਗ ਲੁਗਾਈ ॥
 ਲਾਗ ਪਰੀ ਸਬ ਕੇ ਅਗੂਆ ਤੁਮ ਜ ਬਿਸੁ⁴ ਹੈ ਸਬ ਲਾਰ ਲਗਾਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਏ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਿਨ ਨਾਹਿ ਅਘਾਈ ॥ ੧੭ ॥

1. ਨਿਰਦਈ 2. ਹੱਕਾ ਤੇ ਡਾਕਾ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ 3. ਸੋਤ ਦੀਪ 4. ਪਹਿਰ 5. ਖੋਲੀ 6. ਬੈਲ ਵਾਰ 7. ਉਮਰ ਘਟ ਗਈ ਪਰ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਧ ਗਈ 8. ਤ੍ਰਿਪਤ ਨਾ ਹੋਈ 9. ਬੁਹਮਾ 10. ਬੁਹਮਾ ਦੀ ਉਮਰ (ਆਰਬਲਾ) 11. ਕੁੰਤਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸੋਤ ਨੇ ਕਾਬੂ ਕੀਤੀ ਹੈ 12. ਚੰਦਨ 13. ਕੁੰਦ ਕੇ, ਕੁੰਟ ਮਾਰ ਕੇ 14. ਕਟੀ 15. ਯੋਗ ਨਹੀਂ 16. ਸੁੰਦਰ ਦਾ ਗਾਰ, ਵੱਡਾ ਟੋਆ 17. ਵਿਸ਼ਵ, ਸੰਸਾਰ

ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਬ ਕਿਉ ਨ ਮਰੀ ॥

ਜਯੋ ਜਲ ਬੁਰੁ ਲਿਪੋਟ ਲਏ ਅਬ ਤਯੋ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮਤਿ ਬੁਧ ਵਰੀ ॥

ਤੂ ਅਤਿ ਪਾਪਨਿ ਸਾਪਨਿ^੧ ਹੈ ਗੁਨ ਖਾਪਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਸਾਜ ਧਰੀ ॥

ਹੈ ਕੋਊ ਵੈਦ ਨਿਪੈਦ^੨ ਕਰੇ ਇਸ ਕੋਨੁ ਸੁ ਔਖਧੁ ਕੋਨ ਜਰੀ^੩ ॥

ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਮਿਟੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਯਹਿ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨ ਪਾਇ ਠਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ੧੦੯ ॥

ਇਤਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸੰਪੂਰਨੁ ॥ ੮ ॥

1. ਸਪਨੀ 2. ਇਲਾਜ 3. ਜਰੀ ਬੂਟੀ

783.ੳ / ਅਧੀਰਜਾ ਉਰਾਹਨੈ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਖੇਹ ਤੇ ਦੇਹ ਸਵਾਰ ਧਰੀ ਬਿਧਿ ਫੇਰਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਿਝਾਰਾ ਬਨਾਈ ॥
ਰਜ ਬੀਰਜਾ ਮੇਲ ਕੈ ਨੀਵ ਧਰੀ ਦਸ ਮਾਸ ਸਪੁਰਨ ਕੈ ਦਿਖਿਲਾਈ ॥
ਨਵ ਦ੍ਰਾਰ ਸਵਾਰਿ ਹਿਝਾਰ ਰਚੈ ਮਧ ਮਾਧ ਅਵਾਸ ਕੈ ਸਾਸੁ ਬਸਾਈ ॥
ਅੰਗੁ ਤੋਂ ਸਾਜੁ ਬਨਜੋ ਸੁਭ ਸੁੰਦਰ ਏ ਸੰਗੁ ਭੂਖ ਉਪਾਧ ਲਗਾਈ ॥ ੧ ॥
ਪਾਵ ਦੀਏ ਮਗ ਧਾਵਨ ਕੋਂ ਹਰਿ ਹਾਥ ਦੀਏ ਕਰੁ ਕਾਰ ਕਮਾਈ ॥
ਨੈਨ ਦੀਏ ਸੁਭ ਦੇਖਨ ਕੋਂ ਅਰੁ ਕਾਨ ਦਏ ਸਨਨੈ ਗੁਨ ਤਾਈ ॥
ਸੁੰਘਨ ਕੋਂ ਕਰ ਘਾਣਾ ਦਈ ਰਸਨਾ ਮੁਖਿ ਰਾਮੁ ਰਣੈ ਸੁਖਿਦਾਈ ॥
ਹੋਰੁ ਸਭੋ ਸੁਭ ਸਾਜੁ ਬਨਯੋ ਇਕੁ ਪੇਟੁ ਉਪਾਧਿ ਬਡੀ ਚਮੜਾਈ ॥ ੨ ॥
ਬੁਰਜ ਭਰੇ ਔ ਬਖਾਰ ਭਰੇ ਘਰ ਬਾਰ ਭਰੇ ਭਰ ਮਹਲ ਸਰਾਈ ॥
ਕੋਠੇ ਭਰੇ ਅਰੁ ਕੋਟ ਭਰੇ ਖਟ ਖੂਹ ਭਰੇ ਅਰੁ ਖੇਦਕ ਖਾਈ ॥
ਖਾਸ ਖਵਾਸ ਭਰੇ ਸਬ ਹੀ ਜਗ ਪੇਟ ਅਪੂਰ ਕੀ ਬਾਹਿ ਨ ਕਾਈ ॥
ਦੇਖੀ ਬਿਚਾਰ ਹਿਝਾਰਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਪੇਟ ਉਪਾਧਿ ਬੁਰੀ ਚਮੜਾਈ ॥ ੩ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਪੇਟ ਮਾਂਹਿ ਘਾਲੀਏ ਤੁ ਸੋਈ ਜਲ ਜਾਇ ਸਬ ਮਾਨੋ ਭਠਿਆਲਾ ਕਿ ਬੋ ਸਾਗਰੁ ਗੜਾੜੁ ਹੈ ॥
ਏਤੋ ਬਡੋ ਪੋਲੁ ਕਦੇ ਪੂਰਨ ਨੁ ਪੋਖੀਅਤੁ ਮਾਨੀਏ ਦਾ ਸਾਰ ਪਾਰ ਕੇਦਰਾ ਪਹਾੜੁ ਹੈ ॥
ਖਾਣ ਹੀ ਕੀ ਚਿੰਤ ਸਦਾ ਦਿਨਿ ਰਾਤਿ ਰਹੈ ਕਹੈ ਅੰਗੁ ਆਵੈ ਵਾਤੁ ਖੁਲੋ ਬਖਿਆੜੁ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਡੀ ਪੇਟ ਕੀ ਖੁਆਰੀ ਲਯਾਉ ਲਯਾਉ ਕਰੈ ਮਾਨੋ ਬਲਤਾ ਅਹਾੜੁ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਪੇਟ ਕੇ ਕਾਜ ਭਜੈ ਰੋਕ ਰਾਜ ਸੁ ਪੇਟ ਕੇ ਕਾਜ ਭਏ ਪਟਵਾਰੀ ॥

783.ਅ ਪੇਟ ਕੇ ਕਾਜ ਸੰਮੂਹ ਜੁਰੇ ਦਲ ਪੇਟ ਕੇ / ਕਾਜ ਲਈ ਕੁਟਵਾਰੀ ॥

ਪੇਟ ਕੇ ਕਾਜ ਨਿਲਾਜ ਭਏ ਨਰ ਪੇਟ ਕੇ ਕਾਜ ਫੁਰੀ ਤਨ ਮਾਰੀ ॥

ਅੰਗ ਉਪਾਉ ਸਬੋ ਬਨਿਹੈ ਪਰੁ ਪਟਿ ਉਪਾਧਿ ਨ ਜਾਇ ਨਿਵਾਰੀ ॥ ੫ ॥

ਪੇਟੁ ਬੰਧਾਨੁ ਬਡੋ ਜਗ ਭੀਤਰਿ ਪੇਟ ਸਮਾਨ ਨਹੀ ਕਸਬੇਦਾਰੀ ॥

ਜੇਤਕ ਜੀਵ ਰਚੈ ਜਗ ਭੀਤਰਿ ਪਟ ਕੀ ਕਾਨ ਕਵੇ ਕਰ ਛੇਦਾ ॥

ਪੇਟ ਲੀਏ ਪਰਪੰਚ ਕੀਏ ਸਬ ਪੇਟ ਕੇ ਕਾਰਨੁ ਹੈ ਸਬ ਦੇਦਾਰੀ ॥

ਅੰਗ ਉਪਾਉ ਬਨੈ ਸਬ ਕੋ ਕਛੁ ਪੇਟ ਉਪਾਉ ਬਨੈ ਜਿਨ ਮੇਦਾ ॥ ੬ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੀ ਜੇਰਿ ਭਏ ਹਾਥੀ ਅਰੁ ਸਰ ਸਬ ਪਟ ਹੀ ਕੀ ਜਰਿ ਨਰ ਜਤਕ ਬਨਾਏ ਹੈ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੀ ਜੇਰਿ ਸਬ ਭੂਤ ਅੰ ਪਿਸਾਚ ਪ੍ਰੇਤ ਪਟ ਹੀ ਕੀ ਜੇਰ ਜੀਵ ਜੇਤੋ ਜਗ ਆਏ ਹੈ ॥

ਪੇਟ ਕੀ ਹੀ ਜੇਰ ਫੇਰ ਫੇਰਿ ਘੇਰਿ ਲਯਾਵੈ ਜਗ ਅੰਗੁ ਦੁਖ ਜਾਇ ਜਿਨ ਪੇਟ ਕਾ ਨਾ ਜਾਏ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਖੋ ਪੇਟ ਕੀ ਖੁਆਰੀ ਅੰਗੁ ਜੇਤਕ ਕਲਕ ਸਬ ਪੇਟ ਕ ਲਗਾਏ ਹੈ ॥ ੭ ॥

1 ਧੀਰਜ ਰਹਿਤ 2. ਉਲਾਥਾ 3. ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ 4. ਸਮਝ ਸੋਚ ਕੇ 5. ਅੰਗੁਤ ਦਾ ਰਿਤੂ ਅੰਗ ਮਨੋਖ ਦਾ ਬੀਰਜ 6 ਨਕ 7. ਭਡਾਰ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਕੋਠਾ 8 ਖੰਡਾ
9. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ 10. ਪੇਟ ਦਾ ਕਸਟ 11 ਭੱਠੀ 12 ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਗਾਰ 13 ਭਰਿਆ ਨਹੀ ਜਾਂਦਾ 14 ਮੂੰਹ ਦਾ ਜਬਾਤਾ 15 ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਮੇਏ ਯੋਧਿਆ
ਦੀ ਧੁਨੀ, ਹਾੜ ਬੋਲਣਾ 16 ਕਤਵਾਲੀ 17 ਪੇਟ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ 18. ਬੁਰਾ 19 ਧਵਾ 20 ਵਾਸਤੇ 21 ਸੇਰ

ਇਦਵ ਛੰਦੁ ॥

ਪੇਟ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਜਗੁ ਸੂਰਾ¹ ॥ ਜੀਤ ਲਈ ਦਸ ਹੀ ਦਿਸਿ ਪੇਟ ਨੈ ਸਾਧ ਲਏ ਸਬ ਸੂਰ ਗਰੂਰਾ² ॥

ਜੇਤਕ ਜੂਨਿ ਰਚੀ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਪੇਟ ਰਚੇ ਸਬ ਸੰਗ ਅਪੂਰਾ³ ॥

ਪੇਟ ਅਗੈ ਹੈ ਅਧੀਨ ਸਬੇ ਨਰ ਪੰਡਿਤ ਚਾਤਰ ਭੂਪਤਿ ਮੂਰਾ⁴ ॥

ਮੋਹਿ ਬਿਚਾਰਿ ਹਿਞਾਰਿ ਡਿਠਾ ਅਬ ਪੇਟ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਜਗੁ ਸੂਰਾ ॥ ੮ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ⁵ ਤਜ ਦੀਨੀ ਸਬ ਲਾਜ ਔਰੁ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਸਬਹੂੰ ਨਰ ਬਨਾਏ ਹੈਂ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਪਰਾਧੀਨਾ ਲਗ ਹਤ ਦੇਖੇ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਪਰਦੇਸ ਕੋ ਸਿਧਾਏ ਹੈਂ ॥

784 ਓ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਲੀਏ ਸਬ ਕੀਏ ਹੈਂ ਪਖੰਡ ਜੇਤੇ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਨ / ਰ ਕਪਾ ਜਯੋ ਨਚਾਏ ਹੈ ॥

ਦੇਖੋ ਦਰਬਾਰੀ ਏਸ ਪੇਟ ਕੀ ਖੁਆਰੀ ਔਰ ਜੇਤਕ ਕਲੇਕ ਸਬ ਪੇਟ ਕੇ ਲਗਾਏ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਨਰ ਮਾਂਗਤਿ ਫਿਰਤਿ ਭੀਖ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਚਾਕ⁶ ਚਾਕਰ ਕਹਾਏ ਹੈਂ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਤੋ ਬਜਾਏ ਸਾਜ ਬਾਜ ਸਬ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਭਰਿ ਰਾਗ ਸੁਰ ਗਾਏ ਹੈਂ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਨਰ ਨਾਚਤ ਪਸਾਰ ਹਾਥ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਬੈਦ ਅੰਖਦੀ⁷ ਕਮਾਏ ਹੈਂ ॥

ਦੇਖੋ ਦਰਬਾਰੀ ਏਸ ਪੇਟ ਕੀ ਖੁਆਰੀ ਔਰ ਜੇਤਕ ਕਲੇਕ ਸਬ ਪੇਟ ਕੇ ਲਗਾਏ ਹੈਂ ॥ ੧੦ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਦੇਵ ਦੇਵਲ ਪੂਜਾਏ¹⁰ ਪੂਜ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਪਾਠ ਪੰਡਿਤ ਸੁਨਾਏ ਹੈਂ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਚੋਰ ਹਿਰਤ¹¹ ਪਰਜੇ ਧਨੁ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਘਰ ਖਸਿ ਖੋਸਿ¹² ਲਯਾਏ ਹੈਂ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਰਾਜੇ ਰਯਤਿ ਕੰਗਾਲ ਸਾਹਿ ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਜ ਸਬ ਬੇਧ ਮੈ ਪਚਾਏ ਹੈ ॥

ਦੇਖੋ ਦਰਬਾਰੀ ਏਸ ਪੇਟ ਕੀ ਖੁਆਰੀ ਔਰ ਜੇਤਕ ਕਲੇਕ ਸਬ ਪੇਟ ਕੇ ਲਗਾਏ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਪੇਟ ਹੀ ਕੇ ਕਾਰਨਿ ਕਰਤ ਨਰਪਾਪ ਜੇਤੇ ਪੇਟ ਹੀ ਕਾਰਨਿ ਤੋ ਪੁੰਨ ਕੋ ਸਿਧਾਏ ਹੈ ॥

ਪਾਪੁ ਜੇ ਕਰਤਿ ਈਹਾ ਪੇਟ ਹੀ ਕੀ ਪੋਖਨਾ ਕੋ ਪੁੰਨੁ ਜੇ ਕਰਤਿ ਕਹੈ ਆਗੇ ਹਥਿ ਆਏ ਹੈ ॥

ਕਾਹੁਹੁ¹³ ਕੋ ਪੇਟੁ ਪੂਰੇ, ਆਗੇ ਮੇਰੇ ਪੇਟੁ ਪੂਰੇ, ਆਗੇ ਪਾਛੈ ਪੇਟ ਏਹ, ਸੰਗ ਤੇ ਨ ਜਾਏ ਹੈ ॥

ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਏਸ ਪੇਟ ਕੀ ਖੁਆਰੀ ਔਰ ਜੇਤਕ ਬਨਾਉ ਸਬੇ ਪੇਟ ਕੇ ਬਨਾਏ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਇਦਵ ਛੰਦੁ ॥

ਪੇਟ ਸਮਾਨ ਨਹੀ ਕੋਊ ਵੈਰੀ ॥ ਪੇਟੁ ਬਧਾਵਤਿ ਪੇਟੁ ਮਰਾਵਤਿ ਪੇਟੁ ਦਖਾਵਤਿ ਹੈ ਕਰਿ ਡੈਰੀ ॥

784 ਅ ਪੇਟੁ ਮੰਗਾਵਤਿ ਪੇਟੁ ਨਚਾਵ / ਤ ਪਟ ਪਵਾਵਤਿ ਹੈ ਸਬ ਪੈਰੀ ॥

ਪੇਟੁ ਬਰਾਵਤ ਪੇਟ ਉਠਾਵਤਿ ਪੇਟੁ ਕਰਾਵਤਿ ਹੈ ਪੁਨਿ ਛੈਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਬਿਚਾਰਤ ਪੇਟ ਸਮਾਨ ਨਾਹੀ ਕਾਬਰੀ ॥ ੧੩ ॥

ਪੇਟੁ ਨ ਹੋਇ ਕਹਾ ਲਗੈ ਧੋਖਾ ॥ ਬੈਠਿ ਰਹੈ ਹਮ ਚਿਤਿ ਤਿਯਾਗ ਸਦਾ ਬਸਹੈ ਮਨਿ ਭੀਤਰ ਤੋਖਾ¹⁴ ॥

ਤੋਹਿ ਭਜੋ ਤਜ ਹੋ ਸਬ ਹੀ ਕਿਛੁ ਲਾਲਚੁ ਲਭ ਮਿਟੋ ਸਬ ਰਖਾ¹⁵ ॥

ਪੇਟ ਕੀ ਕਾਨ¹⁷ ਰੂਤੀ ਹਮ ਨਾਹਨ ਬੰਧਨ ਤੋਰਹੁ ਤੇ ਹਮ ਮੋਖਾ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰਤਿ ਪਟ ਬਿਨਾ ਕਤ ਹੋਵਤ ਧੋਖਾ ॥ ੧੪ ॥ ੨੦੩ ॥

ਅਬ ਧੀਰਜ ਉਰਹਾਨੇ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸੰਪੂਰਨੁ ॥ ੯ ॥

1. ਸੂਰਮਾ 2. ਹੰਕਾਰ ਦੇ (ਗਰੂਰ ਦੇ) ਭਰੇ 3. ਪੂਰਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲਾ 4. ਮੂਰਖ 5. ਕਾਰਣ 6. ਗੁਲਾਮ 7. ਕਪਿ, ਬਾਦਰ 8. ਨੌਕਰ
9. ਦੁਆਈ 10. ਮੰਦਰਾ ਦੀ ਸੇਵਾ, ਪੂਜਾ 11. ਚੋਰੀ ਕਰਦਾ 12. ਘਰ ਕੇ 13. ਕਿਸ ਖਾਤਰ 14. ਪੁਆਉਦਾ ਹੈ 15. ਖੁਸ਼ੀ 16. ਰਸ 17. ਗਰਜ

ਬਿਸਵਾਸੁ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਪੰਟ ਕੀ ਚਿਤ ਕਰੇ ਮਨ ਮੂਰਖ ਦੇਵਨਹਾਰੁ ਬਿਸਾਰ ਦਯੋ ਹੈ ॥
ਜੇਤਕ ਜੀ ਜਲ ਮੈ ਬਲ ਮੈ ਸਬ ਕੈ ਪ੍ਰਤਪਾਲਕ ਆਪ ਭਯੋ ਹੈ ॥
ਆਇ ਰਚ ਜਦ ਜੀਵ ਜਿਤ ਤਦਿ ਕਾ ਸਬ ਕੈ ਸਿਰਿ ਲਖ ਪਯੋ ਹੈ ॥
ਦਾਤੁ ਅਹਾਰ ਸਮਾਰ ਤਿਵੈ ਗੁਰ ਬਾਕ ਸਿਚਾਰਤਿ ਸਤੁ ਗਯੋ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਧੀਰਜ ਧਾਰਨ ਡੋਲੁ ਰਹ ਦਿਓ ਪੰਟ ਕੀ ਚਿਤ ਕਰੇ ਜਿਨ ਕਾਈ ॥
ਪੰਟ ਹੀ ਮੈ ਜਿਸੁ ਪਟ ਭਰਜ ਅਬ ਪਟ ਕ ਕਾਜ ਕਹਾ ਪਛੁਤਾਈ ॥
ਸਬ ਕੈ ਸਿਰਿ ਪਖਨਹਾਰਾ ਸਦਾ ਜਦ ਚੁਜ ਰਚੀ ਤਦ ਚਗ ਬਨਾਈ ॥
ਤੂਕਤ ਡੋਲਤ ਮੂੜ ਮਨਾ ਅਬ ਦੇਵਨਹਾਰ ਨ ਦਾਤਿ ਮਿਟਾਈ ॥ ੨ ॥
ਜੀਵ ਰਚੇ ਜਦ ਕੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਬੋਲਿ ਦੀਉ ਤਦਿ ਵੇਡਿ ਭੁਭਾਰਾ ॥
ਕਾਹੁਕੋ ਮਾਸੁ ਅੰ ਘਾਸ ਖਵਾਵਤਿ ਕਾਹੁਕੋ ਦਵਤਿ ਅੰਨ ਅਧਾਰਾ ॥
ਕਾਹੁਕੋ ਦੁਧ ਪਿਲਾਵਤਿ ਹੈ ਪ੍ਰਭ ਕਾਹੁਕੋ ਰਾਖਤਿ ਪੰਨ ਅਧਾਰਾ ॥

785 ਓ ਕੋ ਮੁਕਤਾਰ / ਲਾ ਮਾਸ ਭੁਖ ਸਬ ਕੋ ਪਟ ਪਟ ਕ ਪਖਨਹਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਜੀਵ ਰਚੇ ਜਲ ਮੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋਨੁ ਕਰ ਤਿਹ ਨਾ ਕਿਰਸਾਨੀ ॥
ਖੇਪ ਚਲੈ ਨਹਿ ਹੱਟ ਤੁਰੇ ਨਹਿ ਕੋਨੁ ਆਹਾਰੁ ਕਰੇ ਮਧ ਪਾਨੀ ॥
ਜੀਵ ਕੋ ਜੀਵ ਪਚਾਵਤਿ ਹੈ ਤਹਿ ਲਾਰ ਰਹੀ ਮਨ ਸਾਹਿ ਹੋਰਾਨੀ ॥
ਦੇਖਿ ਅਚੇਭੁ ਲਗਾ ਮਨ ਤੂੰ ਕਤ ਸਕ ਤਜ ਜਿਨ ਪਾਨੀ ॥ ੪ ॥
ਤੂੰ ਕਤ ਡੋਲਤ ਹੈ ਮਨ ਮੂਰਖ ਦੇਵਨਹਾਰੁ ਤੁਝੈ ਨ ਬਿਸਾਰੈ ॥
ਖੇਚਰ ਭੂਚਰਾ ਜੋਗਮ ਥਾਵਰ ਖਾਣ ਰਚਾਇ ਧਰੀ ਜਿਸੁ ਚਾਰ ॥
ਦੇਵਨਹਾਰੁ ਨ ਭੂਲਤ ਹੈ ਸਿਰਿ ਜਜੋ ਲਿਖਿਆ ਡਿਵ ਦੇਵਤ ਸਾਰ ॥
ਤੂੰ ਚਿਤਾ ਕਹੁ ਕਾਹਿ ਕਰ ਮਨ ਸੋ ਸਬ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਪਖਨਹਾਰ ॥ ੫ ॥
ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਹਿਝਾਰ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਜ ਲਿਖਿਆ ਸਦੀ ਪਾਵਤਿ ਪਾਨੀ ॥
ਲੋਚਤ ਹੈ ਬਹੁਤ ਧਨ ਕੋ ਮਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਬਾਝੁ ਨ ਅਧ ਦਰਾਨੀ ॥
ਏਕ ਸਿਧਾਰਤਿ ਹੈ ਪਰਦੇਸਿ ਕੋ ਖਾਣਨਿ ਕਾਰਣਿ ਕੋ ਧਨ ਧਾਨੀ ॥
ਭੂਚਤਿ ਹੈ ਅਪਨਾ ਲਿਖਿਆ ਸਬ ਮੁਖ ਪਵਿਤਰ ਅੰਗ ਗਿਆਨੀ ॥ ੬ ॥
ਏਕ ਧਨਾਓ ਰਚੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਏਕ ਕੰਗਾਲ ਬਨਾਇ ਦਿਖਾਏ ॥
ਭੂਪਤਿ ਏਕ ਰਚ ਜਗਜੀਵਨ ਨਾਸਤਿ ਕ ਇਕ ਲਗ ਬਨਾਏ ॥
ਤੀਨ ਹੀ ਸਰ ਅਨਾਜ ਦਿਹਾਤਿ ਕੋ ਅੰਗੁ ਜਗਾਲ ਨ ਸਗ ਸਿਧਾਏ ॥
ਪਾਵਤ ਸੋ ਜਿਸੁ ਦੇਵਤ ਹੈ ਪਰ ਪਾਯਤਿ ਨਾਸਤਿ ਸੋਰ ਲਗਾਏ ॥ ੭ ॥
ਮਾਗਤਿ ਹੈ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਧਨ ਮਾਤਕ ਸਬ ਲਿਖਿਆ ਸਦੀ ਪਾਯੋ ॥
ਬਾਢਤ ਘਾਟਤ ਨਾਹਿ ਕਦੇ ਘਰ ਬੈਠਿ ਰਹੇ ਪਰਦੇਸ ਸਿਧਾਯੋ ॥
ਜੇ ਕਛ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਵਤਿ ਸੋ ਨਰ ਲਖ ਲਿਖਣਾ ਕਹੁ ਕਾਹਿ ਮਿਟਾਯੋ ॥
785 ਅ ਤਾਹੂੰ ਤੋ ਬੈਠਿ ਰਹ ਨਿਰਚ ਕਰਿ ਕਾਹੁ ਕੋ ਹੈ ਮਨ ਭੂਲ ਭੁ ਲਾਯੋ ॥ ੮ ॥
ਜੇਤਕ ਬਾਸਨਾ ਤਤਕੁ ਪੂਰਨੁ ਸਾਰਗੁ ਨ ਘਟਿ ਮਾਹਿ ਸਮਾਵੈ ॥
ਕੀਟੁ ਕਰੀ ਕਰ ਏਕੁ ਸਮਾਨ ਅਹਾਰੁ ਮਿਲੈ ਤੁ ਕਹਾ ਬਨਿ ਆਵੈ ॥

1. ਸੋਕ. ਅਫਸੋਸ 2. ਭੋਜਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ 3. ਸੋਤੀ ਜਗਣ ਵਾਲਾ ਕਾਵ 4. ਸਿਸ ਬਾ ਤਸਲ ਸੀਜਦਾ 5. ਸੋਧ ਦਾ ਲੇਣ ਦੇਣ 6. ਪੰਛੀ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰ 7. ਤੁਰਨ ਫਿਰਨ ਅਤੇ ਸਥਿਰ 8. ਜਾਂਦੇ ਹਨ 9. ਜਨਤਾ 10. ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ 11. ਭਾਂਡਾ, ਥਰਤਨ 12. ਘੜਾ

ਜੇਤਕੁ ਪੇਟੁ ਹੈ ਤੇਤਕੁ ਭੋਜਨੁ ਜਾਨ ਪੁਬੀਨੁ ਸਭੁ ਪਹਚਾਵੈ ।
 ਤੇ ਕਹਿ ਪੇਟ ਕੀ ਚਿਤ ਪਰੀ ਮਨ ਦਵਨਹਾਰੁ ਤਜੈ ਅਨ ਧਾਵੈ ॥ ੯ ॥
 ਦੇਵਨਹਾਰੁ ਦਾਤਾਰੁ ਤਜਯੋ ਪੁਭ ਕੋਇ ਨਹੀ ਜਿਸ ਤੇ ਜਨੁ ਖਾਲੀ ॥
 ਬਿਸੰਭਰੁ ਨਾਮ ਸੁਨਯੋ ਨਹਿ ਰੇ ਮਨ ਦੇਵਤਿ ਹੈ ਸਬ ਸਾਰ ਸਮਾਲੀ ॥
 ਤਾਸ ਕੇ ਧਯਾਉ ਸਦਾ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਸਾਜਸ ਸਾਜ ਕੇ ਬੰਦ ਬਹਾਲੀ ॥
 ਹੈ ਬਿਸੁ ਬਾਗੁ ਬਨਯੋ ਪੁਭ ਕਾ ਹਰਿ ਸੀਚਤਿ ਹੈ ਬਨ ਕੋ ਬਨ ਮਾਲੀ ॥ ੧੦ ॥
 ਅੰਭਜ ਜੋਰਜ ਸੇਤਜ ਹੈ ਅਰੁ ਚੇਸਰ ਉਤਭਜ ਖਾਨ ਉਪਾਈ ॥
 ਪੋਖਤ ਹੈ ਸਬ ਕੋ ਪਰਮਸੁਰੁ ਕੋਇ ਨਹੀ ਪੁਭ ਤੇ ਬਿਰਿਥਾਈ ॥
 ਕੋਊ ਕਾ ਬੈਠਤਿ ਪਾਵਤਿ ਭੋਜਨੁ ਕਾਹੂ ਕੋ ਦੇਵਤਿ ਹੈ ਰਬਤਾਈ ॥
 ਜੋ ਸਬ ਜੋਨ ਕੇ ਦੇਵਤ ਹੈ ਮਨ ਤੂੰ ਕਤ ਭੂਖ ਮਰੇ ਭਰਮਾਈ ॥ ੧੧ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਭਾਵੈ ਜਾਹਿ ਦਖਣ ਕੋ ਪੂਰਬ ਪਹਾੜ ਪੱਛੇ ਜੋਊ ਜੋਊ ਲੇਖੁ ਲਿਖਯੋ ਸੋਊ ਸੋਊ ਪਾਇ ਹੈ ॥
 ਭਾਵੈ ਕਰੇ ਚਾਕਰੀ ਸੰਦਾਗਰੀ ਬੈਪਾਰ ਚਰ ਜੇਹੀ ਜੇਹੀ ਪਰਾਰਭਧ ਤੇਹੀ ਤੇਹੀ ਆਇ ਹੈ ॥
 ਨਾ ਬਾਵਤ ਨ ਘਾਟਤਿ ਨ ਖਵਤਿ ਨ ਖਾਵਤਿ ਸੁ ਜੇਹੀ ਕੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੁ ਤੇਹੀ ਜਿਨ ਜਾਇ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਏਹਾ ਬਾਤ ਹੈ ਬਿਚਾਰੀ ਜੇਹੀ ਜੇਹੀ ਭਾਵਨੀ ਸੁ ਤਹੀ ਤੇ ਖਾਇ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥
 ਜਿਸ ਬਾਸਨੁ ਬਨਾਯਾ ਸੋਈ ਪੂਰਨੁ ਕੋ ਦੇਤ ਅਬ ਸੋਚਤਿ ਹੈ ਕਾਹਿ ਮਨ ਧੀਰਜ ਕੋ ਧਾਰੀਏ ॥
 786 ਓ ਦੇਤ ਜੋ ਬਨਾਏ ਸੋ ਤੇ ਚਾਬਨ ਕੋ ਲੀਏ ਸੁਨ ਚਾਬਨੁ ਭੀ ਸੰਗ ਰੇਗੁ ਏਤਨੀ ਬਿਚਾਰੀਏ ॥
 ਖਾਊ ਖਾਊ ਕਰ ਤੂੰ ਤੇ ਭੂਖ ਮਤ ਮਰੇ ਮਨ ਮਾਤ ਗਾਤ ਬੀਚ ਗਾਤੁ ਕੈਸੇ ਪਤਪਾਰੀਏ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਤੇ ਬਾਤ ਨ ਬਿਚਾਰੀ ਭਾਈ ਸੋਈ ਪਤਿਪਾਰ ਜਿਨਿ ਏਹਿ ਦੇਇ ਧਾਰੀਏ ॥ ੧੩ ॥
 ਪੰਖੀਆ ਕੋ ਦੇਤ ਅਰੁ ਪਸੁਆ ਕ ਦੇਤੁ ਪੁਭ ਵਾਸੀ ਜ ਪਤਾਲ ਜੀਵ ਤਾਹਿ ਕੇ ਪਹੁਚਾਵਤਾ ॥
 ਜਲ ਜੀਵ ਬਲ ਜੀਵ ਖੇਚਰ ਅੰ ਭੂਚਰ ਹੈ ਜੇਤਕ ਉਪਾਏ ਜੀਵ ਸਬ ਕੋ ਭੁੰਦਾਵਤਾ ॥
 ਪਾਹੁਨ ਮੈ ਕੀਟਾ ਕਰਿ ਤਾਕੀ ਪਤਪਾਰ ਕਰੇ ਤੇ ਹੁਕੋ ਨ ਦੇਗੁ ਪੁਭ ਕਾਹ ਪਛੁਤਾਵਤਾ ॥
 ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਮਝਾਇ ਬਹੁਵਾਰੀ ਤੁਹਿ ਤੁਝੇ ਅਪਤੀਜ ਤੇ ਪਤੀਜ ਜਿਨਿ ਆਵਤਾ ॥ ੧੪ ॥
 ਪਟਿ ਮਾਹਿ ਪਾਇ ਬਪੁ ਦੀਓ ਹੈ ਅਹਾਰੁ ਜਿਸੁ ਕੰਨ ਸੀ ਕਸ ਤਹਾ ਕੰਨ ਸੀ ਕਮਾਈ ਹੈ ॥
 ਜਲ ਮਹਿ ਉਪਾਇ ਜੀਵ ਤਾਹਿ ਪਤਿਪਾਰ ਕਰੇ ਦੇਖ ਖਾ ਬਿਚਾਰਿ ਤਹਾ ਕ੍ਰਿਤਿ ਕਿਆ ਕਰਾਈ ਹੈ ॥
 ਪਾਹੁਨ ਮੈ ਕੀਟੁ ਤਿਸੁ ਦੇਤੁ ਪਹਚਾਇ ਰਜੀ ਜਾਨਤ ਨ ਮਛ ਤਝੇ ਕਹਾ ਦਚਿਤਾਈ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪੇਟਿ ਚਿਤਿ ਕਿਓ ਨ ਡਾਰੀ ਪੇਟੁ ਜਿਸੁ ਦੀਆ ਸੋਈ ਪੂਰਨੁ ਕਰਾਈ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥ ੨੧੬ ॥
 ਬਿਸਵਾਸ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਨੁ ॥ ੧੦ ॥

1 ਛੰਡ ਦਿੱਤਾ 2 ਸਭ ਵਿਸਵ ਦਾ ਪੇਟ ਭਰਨ ਵਾਲਾ 3 ਸਸਾਰ 4 ਬਿਰਥਾ ਹੈ, ਨਜ਼ਰੇ ਦੂਰ ਹੈ 5 ਕਈ ਲੋਕ 6 ਕਰਨ ਲਈ ਦਵਾਰਾ 7 ਭੋਜਨ 8 ਮਾਂ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿੱਚ 9 ਭੋਜਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ 10 ਪਥਰਾ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ 11 ਵਿਸਵਾਸ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 12 ਦ ਚਿਤੀ

ਅਬ ਦੇਹਿ ਅਭਿਮਾਨ ਕੈ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਦੇਹਿ ਕੋ ਦੇਖਿ ਗੁਮਾਨ ਕਰੈ ਨਰੁ ਡੀਲ ਨਿਹਾਰ ਕੈ ਮੂਛ ਮੁਰੇ ॥

ਲਟਾਪਟ ਪਾਗ ਧਰੇ ਸਿਰਿ ਉਪਰ ਆਪ ਸਮਾਨ ਕਹੂੰ ਜਿਨ ਜੋਰੇ ॥

ਜਾਨਤਿ ਨਾਹਿ ਕਿਸੇ ਜਗ ਭੀਤਰਿ ਫੂਲ ਚਲੈ ਚਰਕੇ¹ ਜਬ ਘੇਰੇ ॥

ਮੂਰਖੁ ਏਉ ਨ ਜਾਨ ਸਕੈ ਜਮਿ ਏਸ ਸਰੀਰ ਕੋ ਆਇ ਨਿਚੋਰੇ ॥ ੧ ॥

786 ਅ ਟੇ / ਢਿ ਵੈ ਚਾਲਤਿ ਟੇਢੇ ਹੀ ਟੇਢਾ ਸੁ ਆਪਨ ਢੀਲ ਕੀ ਛਾਇ² ਨਿਹਾਰੇ ॥

ਫੂਕ ਕੈ ਪਾਉ ਧਰੇ ਧਰਨੀ ਪਰ ਚਾਲਤ ਚਾਲਤ ਚਾਲ ਸਵਾਰੇ ॥

ਆਪਸ ਕੋ ਕਰਿ ਦੀਰਘ ਮਾਨਤਿ ਔਰੁਨਿ ਕੋ ਲਘ ਮਾਤ ਬਿਚਾਰੇ ॥

ਏਉ ਨ ਜਾਨ ਸਕੈ ਮਨ ਮੂਰਖੁ ਕੇਤਕ ਬੀਚੁ ਹੈ ਬੀਚ ਹਮਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਜਿਸੁ ਦੇਹਿ ਦਈ ਤਿਸੁ ਏਹਿ ਜਪੇ ਜਿਨ ਮਾਜਤਿ ਕੂਚਤਿ ਦੇਹਿ ਸਵਾਰੀ ॥

ਦੇਹਿ ਕੇ ਭਾਰ ਫਿਰੈ ਅਸਵਾਰੁ ਹਿਝਾਰ ਸਵਾਰਿ ਸਵਾਰਿ ਨਿਹਾਰੀ ॥

ਬੇਵਤਿ ਬੀਉ ਜੋ ਖੇਤੁ ਦੇਹਿ ਸੁ ਸੰਗ ਲਿਖੇ ਸਦ ਹੀ ਪਟਵਾਰੀ ॥

ਐਬ ਸਬਾਬ³ ਨਿਸਾਫੁ ਫਲਾਵਤਿ ਕੌਨੁ ਮਿਟਾਇ ਸਕੈ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੩ ॥

ਰੰਚਕ⁴ ਜੇ ਗੁਣੁ ਹੋਇ ਸਰੀਰ ਮੈ ਸੋਇ ਫਲਾਇ ਕਹੈ ਅਤ ਫੂਲੈ ॥

ਔਗਨਿ ਹੋਹਿ ਅਨੇਕ ਕਈ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਭੁਲਾਇ ਦਏ ਸਬ ਭੂਲੈ ॥

ਦੇਹਿ ਸਨੇਹਿ ਲਗਾਇ ਬਧਾ ਮਨੁ ਜਾਨਤ ਨਾਹਨ ਦੇਹਿ ਕੋ ਮੂਲੈ ॥

ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਦਯਾ ਗੁਰ ਦੇਵਹਿ ਦੇਹਿ ਸਨੇਹੁ⁵ ਕੇ ਬੰਧਨ ਖੂਲੈ ॥ ੪ ॥

ਦੇਹਿ ਕੇ ਸੰਗ ਮਿਲੇ ਰਸ ਭੋਗਤਿ ਦੇਵਨਿਹਾਰੁ ਬਸਾਰ ਦਯੋ ਹੈ ॥

ਨੈਨ ਤੇ ਹੀਨੁ ਕਰੇ ਜਗਦੀਸਰੁ ਨਾਕ ਕੈ ਕਾਨ ਕਟਾਇ ਲਯੋ ਹੈ ॥

ਕੈ ਕਰ ਪਾਦਨਿ ਪਾਦ⁶ ਕਰੈ ਹਰਿ ਕੌਨੁ ਸਵਾਰਗੁ ਅੰਗੁ ਗਯੋ ਹੈ ॥

ਤਾਸੁ ਸਲਾਹਿ ਸਦਾ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਖੋਹਿ ਤੇ ਸੁੰਦਰੁ ਦੇਹੁ ਭਯੋ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਹਿਝਾਰ ਸੈਸਾਰੁ ਬਿਨਾ ਅਭਿਮਾਨ ਕੋਊਨਰ ਦੀਖੇ ॥

ਕੋਊ ਕਹੈ ਹਮ ਬੈਦਕ⁷ ਬੁੱਧ ਹੈ ਕੋਊ ਕਰੇ ਹਮ ਜਤਕੁ⁸ ਸੀਖੇ ॥

ਕੋਊ ਕਹੈ ਚਰਚਾ ਨ ਚਲੇ ਕਬ ਕੋਊ ਕਹੈ ਬਹੁ ਪੁਸਤਕ ਲੀਖੇ ॥

787 ਓ ਕੋਊ ਨ ਸਾਇਤ ਸੰਗ ਨਿਵੈ ਨਰੁ ਬੰ / ਲਤ ਜੁ ਲੀਏ ਮੁਖਿ ਤੀਖੇ ॥ ੬ ॥

ਕੋ ਧਨੁ ਦੇਖਿ ਗੁਮਾਨੁ ਕਰੇ ਨਰੁ ਕੋ ਅਤ ਦੇਖਤਿ ਰੂਪ ਗੁਮਾਨੀ ॥

ਕੋਊ ਕਾ⁹ ਉਤਮ ਜਾਤਿ ਕਹਾਵਤਿ ਕੋਊਕ ਭੂਮ ਭਯੋ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥

ਉਤਮ ਥਾਨ ਕੋ ਗਰਬੁ ਕਰੇ ਨਰੁ ਮੋਹਿ ਸਮਾਨ ਨਹੀ ਅਸਥਾਨੀ ॥

ਕੋ ਅਸਥੂਲ ਮੈ ਫਸ ਰਹਜੋ ਨਰੁ ਸੂਖਮ ਮਾਂਹਿ ਘਨੀ ਅਟਕਾਨੀ ॥ ੭ ॥

ਦੇਖ ਲਈ ਖਟ ਦੁਸਨ ਸੰਗਤਿ ਔਰੁ ਪਖੰਡ ਛਤੀਸ ਨਿਹਾਰੇ ॥

ਚਾਰ ਹੀ ਬਨ ਆਸੁਮ ਸੁਨੇ ਅਰੁ ਔਰੁ ਖਨਵਾਦ ਸੁਨੇ ਦਸ ਚਾਰੇ ॥

ਔਰ ਅਨੇਕ ਭਏ ਜਗ ਭੀਤਰ ਹੋਹਿ ਨਹੀ ਅਭਿਮਾਨ ਤੇ ਨਿਆਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਕੋਊ ਕੋਟਨ ਮੈ ਜਨੁ ਮਾਨੁ ਨਿਵਾਰੇ ॥ ੮ ॥

1. ਚੜ੍ਹ ਕੇ 2. ਸਰੀਰ ਦੀ ਛਾ 3. ਔਗੁਣ ਤੇ ਗੁਣ 4. ਰੰਤੀ ਜਿੰਨਾ ਵੀ 5. ਸਰੀਰ ਦੇ ਮੋਹ ਦੇ 6. ਹੱਥ (ਕਰ) ਪਾਦ (ਪੈਰ) 7. ਵੈਦਕੀ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ 8. ਕਦੀ ਲੋਕ 9. ਚੌਦਾ ਲੋਕ

ਜੋਗਨ ਕੈ ਸਨਿਆਸਨ ਕੈ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰਨ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੈਂ ਫਿਰਿ ਆਯੋ ॥
 ਹਿੰਦਸਤਾਨ ਮਹਿਮਦ ਕੈ ਅਰੁ ਔਰ ਮਸੰਦਨ ਪੰਥੁ ਪੁਛਾਯੋ ॥
 ਬੈਰਾਗਨ ਕੈ ਅਰੁ ਜੈਨਨ ਕੇ ਮੁਝਿ ਢੂਢਿ ਡਿਠੇ ਸਬ ਕੋ ਉਨ ਕਾਹੂ ਤੇ ਘਾਟ ਕਹਾਯੋ ॥ ੯ ॥
 ਕੋਊਕਹੇ ਹਮ ਜਗੁ ਕੀਆ ਅਤ ਪੂਰਕੁ ਕੁੰਭ ਕਰੇ ਚਕਜਾਨੀ ॥
 ਸਾਧ ਲਈ ਅਣਮਾਂ ਮਹਮਾ¹ ਸੁਰਤਿ ਯਾ ਦ੍ਰਿਸਟਿਯਾ ਅਪਨੇ ਵਸਿ ਆਨੀ ॥
 ਕੌਨੁ ਸੁ ਰੀਸ ਸਕੇ ਹਮਰੀ ਕਰ ਮੇ ਸੰਗ ਪਹੁਚਤ ਕੌਨ ਪਰਾਨੀ ॥
 ਢੂਢਿ ਡਿਠੀ ਸਬ ਠੌਰ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਕੋਊਨ ਦੀਸਤਿ ਨ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥ ੧੦ ॥
 ਕੋਊ ਕਹੈ ਪਢ ਪਾਲਕੁ ਪੰਡਿਤੁ ਬੰਦ ਹੀ ਬਾਤ ਭਲੁਕਰਿ ਜਾਨੀ ॥
 ਨੋ ਖਟ ਔਰੁ ਅਠੇਦਸਾਂ ਸਧਤ ਚਰ ਹੀ ਬੇਦੁ ਮੁਖਾਗਰਿ ਬਾਨੀ ॥

- ਬੁਨ ਅਸਰਮ ਸਦਾ ਦਿਢਾ ਮੇ ਮਹਿ ਕੌਨੁ ਕਰੇ ਦਰਦਾ ਮੁਹਿ ਗਜਾਨੀ ॥
 787 ਅ ਢੂਢਿ ਡਿਠੀ ਸਬ ਠੌਰ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਕੋਊਨਹੀ ਅਤਿ / ਨਿਅਭਿਮਾਨੀ^੨ ॥ ੧੧ ॥
 ਕਾਹੂ ਕੋ ਜੋਗੁ ਗੁਮਾਨੁ ਭਯੋ ਅਤ ਕੋਊਕ ਬੇਦ ਭਯੋ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥
 ਕਾਹੂ ਕੈ ਤਿਆਗਿ ਬੈਰਾਗ ਕੇ ਗੀਰਬੁ ਕੋਊ ਭਯੋ ਸਨਿਆਸ ਗੁਮਾਨੀ ॥
 ਕੋਊ ਕਹੈ ਬਨਵਾਸੁ ਲੀਓ ਮੁਹਿ ਕਾਹੂਬਿਭੂਤਿ ਲੈ ਅੰਗ ਲਗਾਨੀ ॥
 ਗੁਮਾਨ ਗਏ ਬਿਨੁ ਕਾਜੁ ਸਰੇ ਨਹਿ ਭੇਖ ਭਿਜੈ ਜਿਨ ਹਕ ਹਕਾਨੀ ॥ ੧੨ ॥
 ਕੋਊ ਕਹੈ ਬੁਧਵੰਤੁ ਬਡੇ ਮੁਹਿ ਰੋਸਿ ਜਿਤੀ ਜਗ ਸੋ ਸਬ ਜਾਨੀ ॥
 ਕੋਊ ਕਿ ਸਾਜ ਬਜਾਵਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ਕੋਊਕਹੈ ਸੁਰ ਰਾਗਨ ਜਾਨੀ ॥
 ਕੋਊ ਕਹੈ ਭੁਜ ਹੈ ਹਮਰੀ ਬਲੁ ਕਇ ਕਥੈ ਕਬਿਤਾ ਕਰਿ ਬਾਨੀ ॥
 ਕੋ ਤਜ ਮਾਨੁ ਭਜੈ ਭਗਵਾਨੁ ਸੁ ਆਪਨ ਆਪ ਮੈ ਓਲਝਾਨੀ ॥ ੧੩ ॥
 ਦਾਨੁ ਗੁਮਾਨ ਬਿਗਾਰ ਦਯੋ ਅਤ ਜਯੋ ਕਰ ਦੁਧ ਬਿਗਾਰਤ ਕਾਜੀ ॥
 ਗਜਾਨੁ ਗੁਮਾਨ ਘਟਾਇ ਦਯੋ ਘਟ ਖਟ ਰਲਾਇ ਕੈ ਕੰਚਨੁ ਮਾਜੀ ॥
 ਨਾਨੁ ਗੁਮਾਨ ਮਲੀਨੁ ਕੀਆ ਹਸਤੀ ਜਲ ਨ੍ਹਾਇ ਕੈ ਖੋਹ ਪਲਾਜੀ ॥
 ਔਰ ਗਈ ਕਰਤੂਤਿ ਗਮਾਨ ਜਯੋ ਜਹੀ ਕੀ ਮਾਓ ਗਈ ਜਗ ਵਾਜੀ ॥ ੧੪ ॥
 ਯਾ ਦੇਹਿ ਤੋ ਖੋਹਿ ਸਮਾਵਣੀ ਹੈ ਇਸੁ ਦੇਹਿ ਕੋ ਦੇਖਿ ਕਾਹੇ ਗਰਬਾਤਾ ॥
 ਗਜੁ ਕੁਟੇਬੁ ਜਿਤੇ ਧਨੁ ਧਾਮੁ ਏਸੁ ਤੇ ਨਾ ਕੁਛੁ ਸੰਗ ਸਿਧਾਤਾ ॥
 ਭੂਨੁ ਗੁਮਾਨੁ ਕਰੇ ਨਰ ਮੂਰਖੁ ਗਜਾਨੁ ਗੁਮਾਨ ਮੈ ਨਾਹਿ ਪਛਾਤਾ^੩ ॥
 ਕੋਟਨ ਮੈ ਕੋਊ ਛੂਟਿ ਪਰੈ ਜਨੁ ਆਪਿ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਆਪੁ ਪਛਾਤਾ ॥ ੧੫ ॥
 ਯਾ ਦੇਖਹਿ ਕੇ ਕੌਨ ਗੁਮਾਨੁ ਰੇ ਮੂਰਖ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰਿਏ ਖੋਹ ਕੀ ਢੇਰੀ ॥
 ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰ ਕਾਹਿ ਖਪੇ ਸਠ ਆਜੁ ਕੋ ਕਾਲ ਹੈ ਕਾਲ ਹੀ ਕੇਰੀ ॥
 ਹੋਹੁ ਸੁਜਾਨੁ ਤਿਆਗ ਪਸ਼ੂਮਤਿ ਛੋਡੁ ਮਨੋ ਯਹਿ ਮੈ^੪ ਨਹ ਮੇਰੀ ॥
 788 ਓ / ਬੰਧਨ ਤੋਰਿ ਖਲਾਸ ਭਏ ਜਨ ਸੂਖਮ ਮਾਨ ਕਟੀ ਜਿਸੁ ਬੇਰੀ ॥ ੧੬ ॥ ੧੩੪ ॥
 ਦੇਹਿ ਅਭਿਮਾਨ ਅੰਗੁ ਸੰਪੂਰਣੁ ॥ ੧੧ ॥

1. ਇਹ ਦੋ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਹਨ 2. ਨੌ ਵਿਆਕਰਣ 3. ਸਾਸਤਰ ਅਤੇ 18 ਪੁਰਾਣ 4. ਬਿਨਾ ਹਉਮੈ ਤੇ 5. ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਨਾਸ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਵਾਲੇ
 6. ਮਰਯਾਦਾ ਢੰਗ 7. ਬਾਝ, ਔਤਰੀ 8. ਪਛਾਣਿਆ 9. ਹੰਕਾਰ

ਦੇਹਿ ਮਲੀਨਤਾ¹ ਗ੍ਰਾ² ਪਰਹਾਰ³ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਇੰਦਰ ਛੰਦ ॥

ਦੇਹਿ ਬਿਕਾਰ ਭਰੀ ਹੈ । ਕੰਨ ਸੀ ਠੌਰ ਭਲੀ ਇਸ ਭੀਤਰਿ ਦੁਆਰਿ ਹੀ ਦੁਆ ਮੈ ਮੱਲ ਧਰੀ ਹੈ ।

ਦੀਨ ਭਈ ਪਲ ਮੈ ਦੁਇ ਪਾਇ ਸੁ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੇ ਮਾਹਿ ਜਰੀ ਹੈ ॥

ਜਬਨਿ ਤੇ ਬਿਰਧਾਪਨ ਹਇ ਸੁ ਦੇਹਿ ਕੀ ਠੌਰ ਹੀ ਠੌਰ ਧਰੀ ਹੈ ॥

ਪੰਚ ਕਲੀ ਚਿਲਕਾਇ ਧਰ ਜਿਵ ਭੀਤਰ ਪਾਇ ਭੰਗਾਰ ਭਰੀ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਦੇਹਿ ਕੋ ਦੇਖਿ ਗੁਮਾਨ ਕਰੇ ਸਠਾ ਕੰਨ ਸੀ ਚੀਜ ਤੇ ਦੇਹਿ ਉਪਾਈ ।

ਰਤੁ ਰਤੁ ਰਲਾਇ ਅੰਟਾਇ ਜਮਾਇ ਖਬੀਰ ਸਬੀਹਾ ਬਨਾਇ ਦਿਖਾਈ ॥

ਚੀਜ ਗਲੀਜ ਤੇ ਦਹਿ ਰਚੀ ਯਹਿ ਚੀਜ ਗਲੀਜ ਧਰੀ ਵਿਚਿ ਪਾਈ ॥

ਜਜੋਂ ਕੋਏ ਪਾਜੁ ਕਲੀ ਦਿਖਲਾਵਤਿ ਭੀਤਰ ਪਾਇ ਭੰਗਾਰ ਭਰਾਈ ॥ ੨ ॥

ਦੇਹਿ ਕੋ ਦੇਖਿ ਕੇ ਫੁਲ ਬਹੈ ਸਠ ਆਖੁ ਦਿਖਾਲ ਨਿਧਿ ਕੰਨੁ ਲਈ ਹੈ ।

ਹੈ ਦੁਖ ਕੀ ਪੁਤਰੀ ਸੁਨਿ ਲੇ ਮਨੁ ਤਾਪੁ ਸਿਰਾਹੁ ਕਦੇ ਕੁ ਖਈ ਹੈ ॥

ਸੁਲ ਅਜੀਰਨਾ ਬਾਇ ਸਲੇਖਮ ਰਗ ਲਗੇ ਬਹਿ ਅੰਧ ਗਈ ਹੈ ॥

ਆਧਿ ਵਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ ਬਿਆਪਤਿ ਅੰਤ ਸਮੁ ਪੁਨਿ ਨਾਸੁ ਭਈ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਨਵਦੁਹਾਰ ਨਿਹਾਰ ਭਲ ਕਰਕੇ ਮਨ ਹੈਨਿ ਗਲੀਜ ਅਪਾਵਨ ਸਾਰ ॥

ਕਾਇ ਨਹੀ ਸੁਭ ਠੌਰ ਸਭੈ ਮਧ ਦਖਿ ਹਿਝਾਰ ਦਵਾਰ ਨਿਹਾਰ ॥

ਚਾਮ ਮੈਂ ਹਾਡ ਲਪੇਟ ਧਰੇ ਮਲ ਮੂਤ੍ ਗੰਦਗੀ ਏਸ ਮੰਝਾਰੇ ॥

ਕੰਨ ਸੀ ਠੌਰ ਪੈ ਗੀਝ ਪਰੇ ਤੁਮ ਅੰਗ ਸਬੈ ਕਰਿ ਭਿੰਨ ਦਿਖਾਰੇ ॥ ੪ ॥

788 ਅ ਨਾਕ ਮੈ ਸੀ ਢ ਸੁ ਆਖਿ ਮੈ ਗੀਡ ਹੈ ਕਾਨ ਮੈ ਮੱਲੁ ਅਪਾਵਨ ਸਾਰ

ਲਾਘ ਪਰੀਖ ਕਈ ਬਦਬੁਇਸੁ ਭੂਕ ਖੰਘਾਰ ਬੁਰੀ ਉਗਲਾਰ ॥

ਹੈ ਪਰਸੇਦਾ ਤੁਚਾ ਮੁਸਕੇ ਅਰ ਰਾਤ ਭਰੇ ਸਬ ਅੰਗ ਤਮਾਰੇ ॥

ਕੰਨ ਸੀ ਠੌਰ ਪੈ ਗੀਝ ਪਰੇ ਤੁਮ ਅੰਗ ਸਬੈ ਕਰਿ ਭਿੰਨ ਦਿਖਾਰੇ ॥ ੫ ॥

ਭਰੀ ਹੀ ਦੇਹਿ ਤੇ ਦੇਹਿ ਸੰਗਾਵੇ ॥ ਮਾਜਤਿ ਮਾਜਤਿ ਥਾਕ ਪਰੇ ਇਦ੍ਰੀ ਅੰ ਗੁਦਾ ਜਬ ਹਾਥੁ ਲਗਾਵੇ ॥

ਨਾਕ ਸੇ ਸੀਢ ਕਵੇ ਕਰਿ ਲਾਗਤਿ ਤਾ ਪਨ ਨੀਰੁ ਲੈ ਹਾਥ ਧਰਾਵੇ ॥

ਅੰਗ ਕੋ ਅੰਗ ਹੀ ਰੰਦ ਕਰ ਮਨ ਤੂੰ ਕਹੁ ਕੰਨ ਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਾਵੇ ॥

ਦੇਖ ਬਿਚਾਰਿ ਹਿਝਾਰਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਤਰ ਹੀ ਅੰਗ ਤੇ ਅੰਗ ਸੰਗਾਵੇ ॥ ੬ ॥

ਹਾਡਨ ਕੀ ਗੁਬਰੀ ਯਹਿ ਦਹੀ ॥ ਕਾਹੇ ਕ ਸਚਤ ਪਚਤਿ ਏਸ ਕੋ ਕਾਇ ਕਰ ਇਸ ਸਗ ਸਾਹੀ ॥

ਵਾਤ ਮੈ ਹਾਡ ਹੈ ਹਾਥ ਮੈ ਹਾਡ ਹੈ ਨਾਕ ਮੈ ਕਾਨ ਮੈ ਹਾਡ ਹੈ ਏਹੀ

ਮਾਸ ਸੋ ਪਚ ਬਨਾਇ ਧਰਜੇ ਬਪ ਤੁਕਤ ਭਲਤਿ ਦੇਖ ਅਜਹੀ ॥

ਕੰਨ ਸੀ ਚੀਜ ਭਲੀ ਇਸ ਭੀਤਰਿ ਹਾਡਨਿ ਕੀ ਗੁਬਰੀ ਯਹਿ ਦਹੀ ॥ ੭ ॥

ਤੂੰ ਨਿਜ ਮੁਲ ਪਛਾਨਤਿ ਨਾਹੀ ॥ ਕੰਨ ਸੀ ਚੀਜ ਸੇ ਦਹੁ ਰਚਜੋ ਯਹਿ ਦੇਖ ਬਿਚਾਰ ਭਲ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥

ਤਾ ਰਜ ਬੀਰਜ ਕੀ ਕਰਿ ਮੂਰਤਿ ਲਾਲ ਰੇਗੀ ਕਰਿ ਸਤਿ ਸਿਆਹੀ ॥

ਮਾਸ ਮੈ ਸਾਸ ਅਵਾਸੁ ਬਨਾਇ ਕੋ ਹਾਡ ਨ ਮਾਸ ਲੇ ਨਾਤਿ ਬੇਧਾਰੀ ॥

ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਉਪਕਾਰ ਬਿਨਾ ਸਭ ਕਾਮ ਬਿਨਾ ਨਰ ਮੂਰਖ ਮਾਨਸ ਦੇਹਿ ਸਲਾਹੀ ॥ ੮ ॥

1 ਮੇਲਪਣ 2 ਹੰਕਾਰ 3 ਤਿਆਗ 4 ਮੂਰਖ 5 ਬੀਰਜ 6 ਸਦਾ 7 ਗੰਦੀ 8 ਗੰਦਗੀ 9 ਨਪਦਿਕ 10 ਬਦਹਜਮੀ 11 ਮਾਨਸਕ ਤੇ ਸਰੀਰੀ ਆਧਿ
ਲਤਾਈ ਝਗੜੇ ਬਿਆਧਿ, ਭੂਜ ਪੰਚ ਆਦਿ ਉਪਾਧਿ 12 ਅਪਵਿਤਰ 13 ਮੂਤਕਾ ਪਸ਼ੀਨਾ 14 ਮਲ ਮੂਤ੍ ਦਾ ਸਥਾਨ 15 ਪਿਛਾਰ 16 ਸਰੀਰ 17 ਸਵੈਵ

ਪੇਟ ਮੈ ਹਾਡ ਲਪੇਟਿ ਧਰੇ ਅਰ ਰੁੱਪੁ ਸੈਂ ਸਬ ਨਾਡਿ ਪੁਰਾਈ ॥

ਅੰਰੁ ਧਰੀ ਬਿਸਟਾ ਮਲ ਮੂਤੁ ਸੀਝੁ ਖੇਘਾਰਿ ਸੁ ਲਾਲ ਰਲਾਈ ॥

789 ਅ ਹੋ ਸਤਹਾਨੁ ਚੇਡਾਲਨਿ ਕੋ ਘਰੁ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕਿਤੇ ਕਾਮ ਨ ਆਈ ॥

ਰੇ ਮਨ ਦਾਹਿ ਤ ਅੰਰੁ ਨਹੀ ਗੁਣੁ ਕੈ ਉਪਕਾਰੁ ਜਪੋ ਸੁਖਿਦਾਈ ॥ ੯ ॥

ਦੇਹਿ ਕੀ ਆਦਿ ਈ ਯਾਦਿ ਨਹੀ ਨਰ ਰੇ ਮਨ ਦਾਖੁ ਹਿਝਾਰਿ ਬਿਚਾਰ ॥

ਮਾਤੁ ਕੋ ਗਾਤੁ ਮੈ ਗਾਤੁ ਧਰਜੈ ਸਬ ਵਾਤੁ ਤਲ ਪਗ ਉਪਰਿ ਧਾਰੇ ॥

ਮੂਤੁ ਪਰੋਖ ਵਹੀ ਮਖਿ ਉਪਰਿ ਨੌਰ ਗਲੀਜਾ ਸੀ ਪੇਟ ਮੇਝਾਰ ॥

ਮਾਸ ਰਹੈ ਦਸ ਗੰਦਗੀ ਭੀਤਰ ਰੇ ਮਨ ਵਾ ਦਿਨ ਕਾਹਿ ਬਿਸਾਰੇ ॥ ੧੦ ॥

ਬਿਸਟਾ ਮਲਮਤੁ ਪੁਰਿ ਰਹੀ ਹੈ ॥ ਰੁਪੁ ਮਿਜ ਭਈ ਇਸ ਭੀਤਰਿ ਕਨ ਸੀ ਉਜਲ ਠੰਰ ਲਹੀ ਹੈ ॥

ਯਾ ਮਹਿ ਪਿਨਿ ਰੁਮਾਨੁ ਕਰੇ ਮਨ ਤੋ ਤੁਮਰੇ ਸਿਰਿ ਮਾਤੁ ਨਹੀ ਹੈ ॥

ਏਕੁ ਮਲੀਨ ਦੁਹੈ ਬਿਰੁ ਨਾਹਨਿ ਜੇਤ ਕਰੀ ਕਰਿ ਤਹਿ ਗਹੀ ਹੈ ॥

ਅੰਰੁ ਸਭ ਕਛੁ ਹ ਕਛੁ ਨਾਇਕ ਚੇਤਨਤਾ ਇਸ ਮਾਹਿ ਸਹੀ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਆਦਿ ਮਲੀਨ ਹੈ ਅਤ ਮਲੀਨ ਹੈ ਮਧ ਮਲੀਨਤ ਕ੍ਰਮ ਕਮਾਵੈ ॥

ਏਕੁ ਰੁਤੀ ਸੁਖ ਕ ਦਾਖ ਕਟਕਿ ਕੋਨ ਬਲੀ ਬਲ ਲਾਇ ਬਚਾਵੈ ॥

ਮਾਨਸ ਦਾਹਿ ਭਲਾ ਯਹਿ ਖੇਤੁ ਜ ਕੁਛੁ ਬੀਜ ਪਰੇ ਸੁ ਜਮਾਵੈ

ਕੰਨ ਸੀ ਚਾਵਡਿ ਹੈ ਯਾਹਿ ਦਹਿ ਕੀ ਗਦਗੀ ਮੈ ਉਸਨਾਕੁ ਸਦਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥

ਕਬਿਰੁ ॥

ਰੰਤ ਰਤ ਸੁਦ ਮੁਲ ਜਾ ਤੇ ਅਸਥੂਲੁ ਤੇਰੇ ਮੂਲ ਕੋ ਪਛਾਨ ਦੇਖੁ ਗੰਦਗੀ ਕੋ ਧਾਮ ਹੈ ॥

ਬਿਸਟਾ ਅੰਰੁ ਮੂਤੁ ਰਤ ਥਕ ਮੁਖਿ ਸੀਝੁ ਨਾਕ ਨ ਵਹੀ ਦਵਾਰ ਮੇਦ ਗੰਦਗੀ ਤੇ ਆਮ ਹੈ ॥

ਤਾਪੁ ਬਈ ਸੁਲਾ ਦੇਖੁ ਅਰੁ ਤ ਅਨਕ ਰੋਗ ਅੰਤੁ ਕੋ ਗਿਰਾਸੇ ਕਾਲੁ ਨਾ ਸੁ ਸਾਮ ਸਾਮ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦੁਬਾਰੀ ਸਾਰੀ ਦੇਹ ਹੈ ਬਿਕਾਰੀ ਤੇਰੀ ਆਮ ਚਾਮ ਕਾਮ ਤੇਰ ਚਾਮ ਕੀ ਨ ਕਾਮ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

789 ਅ ਹਡੈ ਸਬੀਹਿ ਸਾਜਿ ਨਾਡੀ ਸੈ ਲਪੇਟਿ ਰਾਖੀ ਤਾ ਮਹਿ ਲਹਮਿਦ ਮਾਸੁ ਅੰਰੁ ਰਮ ਚਾਮ ਹੈ ॥

ਤਾਸੁ ਮੈ ਨਿਵਾਸੁ ਤੇਰ ਸਾਸ ਕਾ ਬਿਸਾਮੁ ਕੀਨ ਕੋਨ ਸੀ ਹੋ ਠੰਰਾ ਸੂਚੀ ਚੇਮਾਰੋ ਕਾ ਸਾ ਧਾਮੁ ਹੈ ॥

ਮਾਨਸ ਕੋ ਦਾਹਿ ਦੇਹਿ ਭਜਨ ਬਿਨਾ ਖਹਿ ਭਾਈ ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਤੇਰ ਸਕ ਕਾਮ ਖਾਮੁ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤਰੀ ਦਹਿ ਤੋ ਬਿਕਾਰੀ ਆਮ ਚਾਮ ਕਾਮ ਤੇਰ ਚਾਮੁ ਭੀ ਨ ਕਾਮੁ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਸੁਨ ਤੇਰ ਮੁਰਖਾ ਦੁਸੁਰਖਾ ਕਰਤਿ ਕਾ ਕੀ ਮੂਲ ਕੰਨ ਜਾਨੈ ਨਿਜ ਦੇਹਿ ਨ ਪਛਾਨੀ ਰੇ ॥

ਮੁਖ ਮੈ ਤ ਮਾਸੁ ਤੇਰ ਹਾਡ ਕੀ ਵਾਡਿ ਅੰਦਰਿ ਕੰਨੁ ਸੀ ਵਡਾਈ ਤੇ ਮਹਿ ਮੈ ਕੋ ਹੈਰਾਨੀ ਰੇ ॥

ਹਾਡਿ ਅੰਰੁ ਨਾਡੀ ਤੰਤੁ ਚਾਮ ਮੈ ਲਪੇਟਿ ਧਰੇ ਆਪ ਹੀ ਕੋ ਚੂਚਾ ਤਣੇ ਤੂਤੋ ਅਭਿਮਾਨੀ ਰੇ ॥

ਜਨ ਕਹ ਦਰਬਾਰੀ ਨਿਜ ਦਹਿ ਨ ਨਿਹਾਰੀ ਮਨੀਆਦਿ ਬਿਨਾ ਭੀ ਤਿਸੇ ਤੋ ਜਾਨੁ ਤਨ ਫਾਨੀ ਰੇ ॥ ੧੫ ॥

ਉਤਮ ਕੀ ਯਹਿ ਦੇਹਿ ਸਹੀ ਹੈ ॥ ਯਾ ਮਧ ਬੈਠ ਰਹੇ ਸੁਚ ਸੇਜਮ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਕੀ ਟੇਵ ਗਹੀ ਹੈ ॥

ਮਾਨੁ ਤਜੇ ਆਤਮਾਨੁ ਸਣ ਲਬੁ ਕਾਮੁ ਕੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਨਹੀ ਹੈ ॥

ਪ੍ਰਮ ਪਵਾਹੁ ਵੇਕੋ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਗਬਿਦ ਕੀ ਰਿਦ ਭਗਤਿ ਰਹੀ ਹੈ ॥

ਮਾਨਸ ਦਹਿ ਇਤੁ ਬਿਹਿ ਸੁੰਦਰਿ ਭੋਜਲ ਕੀ ਯਹਿ ਨਾਉ ਕਹੀ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਦੇਹਿ ਕੋ ਪਾਇ ਰਜ ਕਗਵਾਨੁ ਸੁ ਅੰਰੁ ਤਜੇ ਇਕੁ ਨਾਮ ਕੋ ਕਾਖੀ ॥

ਭੋਜਲ ਪਾਰ ਕੋ ਨਾਵ ਭਲੀ ਯਹਿ ਪਾਰ ਕੋ ਪਾਨ ਕੋ ਹੋ ਜਿਸ ਰਾਖੀ ॥

ਆਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤਿਆਗੁ ਸਬਾ ਮਨ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਯਹਿ ਦਹਿ ਬਿਆਖੀ ॥

ਨਾਮ ਜਪ ਦੇਹਿ ਪਾਵਨੁ ਹਵਸ ਨਾਹਿ ਤ ਮੇਲੁ ਭਰੀ ਯਹਿ ਖਾਖੀ ॥ ੧੭ ॥ ੨੪੮ ॥

ਦੇਹਿ ਮਲੀਨਤਾ ਗਰਬ ਪ੍ਰ / ਹਾਰ ਕੋ ਅੰਗ ਸਪੁਰਨੁ ॥ ੧੨ ॥

1 ਲਾਲਾ 2 ਮੂਰ 3 ਬਿਸਟਾ 4 ਪਾਪ 5 ਗਾਤ 6 ਮੂਤ 7 ਮੁਖ 8 ਉਪਰ 9 ਵਹੀ 10 ਖੇਘਾਰ 11 ਸੁ 12 ਲਾਲ 13 ਰਲਾਈ 14 ਘਰ 15 ਨਾਮ 16 ਬਿਨਾ 17 ਕਿਤੇ 18 ਕਾਮ 19 ਨ 20 ਆਈ 21 ਰੇ 22 ਮਨ 23 ਦਾਹਿ 24 ਤ 25 ਅੰਰੁ 26 ਨਹੀ 27 ਗੁਣ 28 ਕੈ 29 ਉਪਕਾਰ 30 ਜਪੋ 31 ਸੁਖਿਦਾਈ 32 ੯ 33 ਦੇਹਿ 34 ਕੀ 35 ਆਦਿ 36 ਈ 37 ਯਾਦਿ 38 ਨਹੀ 39 ਨਰ 40 ਰੇ 41 ਮਨ 42 ਦਾਖ 43 ਹਿਝਾਰਿ 44 ਬਿਚਾਰ 45 ਮਾਤੁ 46 ਕੋ 47 ਗਾਤੁ 48 ਮੈ 49 ਗਾਤੁ 50 ਧਰਜੈ 51 ਸਬ 52 ਵਾਤੁ 53 ਤਲ 54 ਪਗ 55 ਉਪਰਿ 56 ਧਾਰੇ 57 ਮੂਤੁ 58 ਪਰੋਖ 59 ਵਹੀ 60 ਮਖਿ 61 ਉਪਰਿ 62 ਨੌਰ 63 ਗਲੀਜਾ 64 ਸੀ 65 ਪੇਟ 66 ਮੇਝਾਰ 67 ਮਾਸ 68 ਰਹੈ 69 ਦਸ 70 ਗੰਦਗੀ 71 ਭੀਤਰ 72 ਰੇ 73 ਮਨ 74 ਵਾ 75 ਦਿਨ 76 ਕਾਹਿ 77 ਬਿਸਾਰੇ 78 ੧੦ 79 ਬਿਸਟਾ 80 ਮਲਮਤੁ 81 ਪੁਰਿ 82 ਰਹੀ 83 ਹੈ 84 ਰੁਪੁ 85 ਮਿਜ 86 ਭਈ 87 ਇਸ 88 ਭੀਤਰਿ 89 ਕਨ 90 ਸੀ 91 ਉਜਲ 92 ਠੰਰ 93 ਲਹੀ 94 ਹੈ 95 ਯਾ 96 ਮਹਿ 97 ਪਿਨਿ 98 ਰੁਮਾਨੁ 99 ਕਰੇ 100 ਮਨ 101 ਤੋ 102 ਤੁਮਰੇ 103 ਸਿਰਿ 104 ਮਾਤੁ 105 ਨਹੀ 106 ਹੈ 107 ਏਕੁ 108 ਮਲੀਨ 109 ਦੁਹੈ 110 ਬਿਰੁ 111 ਨਾਹਨਿ 112 ਜੇਤ 113 ਕਰੀ 114 ਕਰਿ 115 ਤਹਿ 116 ਗਹੀ 117 ਹੈ 118 ਅੰਰੁ 119 ਸਭ 120 ਕਛੁ 121 ਹ 122 ਕਛੁ 123 ਨਾਇਕ 124 ਚੇਤਨਤਾ 125 ਇਸ 126 ਮਾਹਿ 127 ਸਹੀ 128 ਹੈ 129 ੧੧ 130 ਆਦਿ 131 ਮਲੀਨ 132 ਹੈ 133 ਅਤ 134 ਮਲੀਨ 135 ਹੈ 136 ਮਧ 137 ਮਲੀਨਤ 138 ਕ੍ਰਮ 139 ਕਮਾਵੈ 140 ਏਕੁ 141 ਰੁਤੀ 142 ਸੁਖ 143 ਕ 144 ਦਾਖ 145 ਕਟਕਿ 146 ਕੋਨ 147 ਬਲੀ 148 ਬਲ 149 ਲਾਇ 150 ਬਚਾਵੈ 151 ਮਾਨਸ 152 ਦਾਹਿ 153 ਭਲਾ 154 ਯਹਿ 155 ਖੇਤੁ 156 ਜ 157 ਕੁਛੁ 158 ਬੀਜ 159 ਪਰੇ 160 ਸੁ 161 ਜਮਾਵੈ 162 ਕੰਨ 163 ਸੀ 164 ਚਾਵਡਿ 165 ਹੈ 166 ਯਾਹਿ 167 ਦਹਿ 168 ਕੀ 169 ਗਦਗੀ 170 ਮੈ 171 ਉਸਨਾਕੁ 172 ਸਦਾਵੈ 173 ੧੨ 174 ਕਬਿਰੁ 175 ਰੰਤ 176 ਰਤ 177 ਸੁਦ 178 ਮੁਲ 179 ਜਾ 180 ਤੇ 181 ਅਸਥੂਲੁ 182 ਤੇਰੇ 183 ਮੂਲ 184 ਕੋ 185 ਪਛਾਨ 186 ਦੇਖੁ 187 ਗੰਦਗੀ 188 ਕੋ 189 ਧਾਮ 190 ਹੈ 191 ਬਿਸਟਾ 192 ਅੰਰੁ 193 ਮੂਤੁ 194 ਰਤ 195 ਥਕ 196 ਮੁਖਿ 197 ਸੀਝੁ 198 ਨਾਕ 199 ਨ 200 ਵਹੀ 201 ਦਵਾਰ 202 ਮੇਦ 203 ਗੰਦਗੀ 204 ਤੇ 205 ਆਮ 206 ਹੈ 207 ਤਾਪੁ 208 ਬਈ 209 ਸੁਲਾ 210 ਦੇਖੁ 211 ਅਰੁ 212 ਤ 213 ਅਨਕ 214 ਰੋਗ 215 ਅੰਤੁ 216 ਕੋ 217 ਗਿਰਾਸੇ 218 ਕਾਲੁ 219 ਨਾ 220 ਸੁ 221 ਸਾਮ 222 ਸਾਮ 223 ਹੈ 224 ਜਨੁ 225 ਕਹੈ 226 ਦੁਬਾਰੀ 227 ਸਾਰੀ 228 ਦੇਹ 229 ਹੈ 230 ਬਿਕਾਰੀ 231 ਤੇਰੀ 232 ਆਮ 233 ਚਾਮ 234 ਕਾਮ 235 ਤੇਰ 236 ਚਾਮ 237 ਕੀ 238 ਨ 239 ਕਾਮ 240 ਹੈ 241 ੧੩ 242 ਹਡੈ 243 ਸਬੀਹਿ 244 ਸਾਜਿ 245 ਨਾਡੀ 246 ਸੈ 247 ਲਪੇਟਿ 248 ਰਾਖੀ 249 ਤਾ 250 ਮਹਿ 251 ਲਹਮਿਦ 252 ਮਾਸੁ 253 ਅੰਰੁ 254 ਰਮ 255 ਚਾਮ 256 ਹੈ 257 ਤਾਸੁ 258 ਮੈ 259 ਨਿਵਾਸੁ 260 ਤੇਰ 261 ਸਾਸ 262 ਕਾ 263 ਬਿਸਾਮੁ 264 ਕੀਨ 265 ਕੋਨ 266 ਸੀ 267 ਹੋ 268 ਠੰਰਾ 269 ਸੂਚੀ 270 ਚੇਮਾਰੋ 271 ਕਾ 272 ਸਾ 273 ਧਾਮੁ 274 ਹੈ 275 ਮਾਨਸ 276 ਕੋ 277 ਦਾਹਿ 278 ਦੇਹਿ 279 ਭਜਨ 280 ਬਿਨਾ 281 ਖਹਿ 282 ਭਾਈ 283 ਬਿਨਾ 284 ਰਾਮ 285 ਨਾਮ 286 ਤੇਰ 287 ਸਕ 288 ਕਾਮ 289 ਖਾਮੁ 290 ਹੈ 291 ਜਨੁ 292 ਕਹੈ 293 ਦਰਬਾਰੀ 294 ਤਰੀ 295 ਦਹਿ 296 ਤੋ 297 ਬਿਕਾਰੀ 298 ਆਮ 299 ਚਾਮ 300 ਕਾਮ 301 ਤੇਰ 302 ਚਾਮੁ 303 ਭੀ 304 ਨ 305 ਕਾਮੁ 306 ਹੈ 307 ੧੪ 308 ਸੁਨ 309 ਤੇਰ 310 ਮੁਰਖਾ 311 ਦੁਸੁਰਖਾ 312 ਕਰਤਿ 313 ਕਾ 314 ਕੀ 315 ਮੂਲ 316 ਕੰਨ 317 ਜਾਨੈ 318 ਨਿਜ 319 ਦੇਹਿ 320 ਨ 321 ਪਛਾਨੀ 322 ਰੇ 323 ਮੁਖ 324 ਮੈ 325 ਤ 326 ਮਾਸੁ 327 ਤੇਰ 328 ਹਾਡ 329 ਕੀ 330 ਵਾਡਿ 331 ਅੰਦਰਿ 332 ਕੰਨੁ 333 ਸੀ 334 ਵਡਾਈ 335 ਤੇ 336 ਮਹਿ 337 ਮੈ 338 ਕੋ 339 ਹੈਰਾਨੀ 340 ਰੇ 341 ਹਾਡਿ 342 ਅੰਰੁ 343 ਨਾਡੀ 344 ਤੰਤੁ 345 ਚਾਮ 346 ਮੈ 347 ਲਪੇਟਿ 348 ਧਰੇ 349 ਆਪ 350 ਹੀ 351 ਕੋ 352 ਚੂਚਾ 353 ਤਣੇ 354 ਤੂਤੋ 355 ਅਭਿਮਾਨੀ 356 ਰੇ 357 ਜਨ 358 ਕਹ 359 ਦਰਬਾਰੀ 360 ਨਿਜ 361 ਦਹਿ 362 ਨ 363 ਨਿਹਾਰੀ 364 ਮਨੀਆਦਿ 365 ਬਿਨਾ 366 ਭੀ 367 ਤਿਸੇ 368 ਤੋ 369 ਜਾਨੁ 370 ਤਨ 371 ਫਾਨੀ 372 ਰੇ 373 ੧੫ 374 ਉਤਮ 375 ਕੀ 376 ਯਹਿ 377 ਦੇਹਿ 378 ਸਹੀ 379 ਹੈ 380 ਯਾ 381 ਮਧ 382 ਬੈਠ 383 ਰਹੇ 384 ਸੁਚ 385 ਸੇਜਮ 386 ਰਾਮ 387 ਕੋ 388 ਨਾਮ 389 ਕੀ 390 ਟੇਵ 391 ਗਹੀ 392 ਹੈ 393 ਮਾਨੁ 394 ਤਜੇ 395 ਆਤਮਾਨੁ 396 ਸਣ 397 ਲਬੁ 398 ਕਾਮੁ 399 ਕੋਧੁ 400 ਅਹੰਕਾਰੁ 401 ਨਹੀ 402 ਹੈ 403 ਪ੍ਰਮ 404 ਪਵਾਹੁ 405 ਵੇਕੋ 406 ਮਨ 407 ਅੰਦਰਿ 408 ਗਬਿਦ 409 ਕੀ 410 ਰਿਦ 411 ਭਗਤਿ 412 ਰਹੀ 413 ਹੈ 414 ਮਾਨਸ 415 ਦਹਿ 416 ਇਤੁ 417 ਬਿਹਿ 418 ਸੁੰਦਰਿ 419 ਭੋਜਲ 420 ਕੀ 421 ਯਹਿ 422 ਨਾਉ 423 ਕਹੀ 424 ਹੈ 425 ੧੬ 426 ਦੇਹਿ 427 ਕੋ 428 ਪਾਇ 429 ਰਜ 430 ਕਗਵਾਨੁ 431 ਸੁ 432 ਅੰਰੁ 433 ਤਜੇ 434 ਇਕੁ 435 ਨਾਮ 436 ਕੋ 437 ਕਾਖੀ 438 ਭੋਜਲ 439 ਪਾਰ 440 ਕੋ 441 ਨਾਵ 442 ਭਲੀ 443 ਯਹਿ 444 ਪਾਰ 445 ਕੋ 446 ਪਾਨ 447 ਕੋ 448 ਹੋ 449 ਜਿਸ 450 ਰਾਖੀ 451 ਆਨ 452 ਪ੍ਰੀਤਿ 453 ਤਿਆਗੁ 454 ਸਬਾ 455 ਮਨ 456 ਨਾਮ 457 ਬਿਨਾ 458 ਯਹਿ 459 ਦਹਿ 460 ਬਿਆਖੀ 461 ਨਾਮ 462 ਜਪ 463 ਦੇਹਿ 464 ਪਾਵਨੁ 465 ਹਵਸ 466 ਨਾਹਿ 467 ਤ 468 ਮੇਲੁ 469 ਭਰੀ 470 ਯਹਿ 471 ਖਾਖੀ 472 ੧੭ 473 ੨੪੮ 474 ਦੇਹਿ 475 ਮਲੀਨਤਾ 476 ਗਰਬ 477 ਪ੍ਰ 478 ਹਾਰ 479 ਕੋ 480 ਅੰਗ 481 ਸਪੁਰਨੁ 482 ੧੨

ਨਾਰੀ ਨਿੰਦ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਮਨਹਰ ਛੰਦ ॥

ਕਾਮਨੀ ਕੀ ਦੇਹਿ ਬੋਲਿ ਬਿਖੁ¹ ਕੀ ਬਨਾਈ ਹੈ ॥

ਦੀਸਤਿ ਤੋਂ ਸੋਭਤਿ ਹੈ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਆਛੇ ਜਾਨਤਿ ਨ ਮੂਰਖੁ ਜੋ ਮਹਾ ਦੁਖਿਦਾਈ ਹੈ ॥

ਨਾਕੁ ਕਾਨ ਪਾਉ ਹਾਥ ਇਸੇ ਲਾਗੈ ਬਿਖੁ ਪਾਤ- ਨੈਨ ਦੇਉ ਬਿਖੁ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ਟਹਿਟਾਈ² ਹੈ ॥

ਦੇਖਤਿ ਹੀ ਚੜੈ ਬਿਸੁ ਸੂਘ ਤੇ ਅਸੁੰਧ ਹੋਇ ਸੋਈ ਪਚ ਜਾਇ ਨਰੁ ਜਿਸੁ ਰਚਿ ਖਾਈ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਿਸੁ ਰਾਖੇ ਗਿਰਿਧਾਰੀ ਗੁਰੁ ਔਰੁ ਕਨ ਬਚੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ਹੈ ॥

ਨਾਰ ਕੋ ਨਿਹਾਰਿ ਕਹੈ ਕੈਸੇ ਕੋਊ ਉਬਰੇ ॥

ਨਾਰ ਦੀਪਕ ਕੈ ਰੰਗ ਨਰ ਜਰੇ ਜਰੇ ਪਤੰਗ³ ਬਾਤ ਤੁਨ ਕੀ ਕਹੈ ਕੌਨ ਬਹੈ ਬੂਢੇ ਦੂਬਰੇ ॥

ਸੁੰਦਰ ਚਤਰ ਪਛੇ ਨਾਰ ਰੂਪ ਸਬੈ ਸਢੇ ਜੇਤਕ ਧਨਾਢਿ ਰੰਕ ਹੈ ਕਰੂਪ ਕੂਬਰ⁴ ॥

ਗੁਰ ਸੂਰੁ ਸਮ ਜਤਿ ਨਾਰ ਦੀਪ ਨਾ ਅਤਤ ਹੋਤ ਗੁਰ ਓਟ ਲੇਹੁ ਮਨ ਤੂਤ ਮਤੁ ਡੂਬ ਰੇ ॥

ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਗਿਆਨਿ ਨੈ ਨਿਵਾਰੀ ਨਰੁ ਨਾਰੁ ਕੋ ਨਿਹਾਰਿ ਕਹੈ ਕੈਸੇ ਕੋਊ ਉਬਰੇ⁵ ॥ ੨ ॥

ਨਾਰ ਭਾਰੀ ਸਿਰਿਕਾਰ ਦਲ ਲੈ ਕੈ ਜਗੁ ਆਈ ਹੈ ॥

ਨਾਰ ਅਸਵਾਰ ਭਈ ਜੋਬਨਿ ਬੁਰਾਕਿ ਚਢਿ ਬੋਸਰਿ⁶ ਲਗਾਮ ਵਾਗ ਜਿਲਫ⁷ ਜੜਾਈ ਹੈ ॥

ਭੋਹਾਂ ਕੀ ਕਮਾਨ ਤਾਨ ਤਾ ਨੈਨਨ ਕੇ ਬਾਨ ਸਾਨ⁸ ਚਾੜਿ ਤਰਵਾਰਿ ਬੋਲਿ ਮੀਠੇ ਲੈ ਬੋਧਾਈ ਹੈ ॥

ਕਾਜਰ ਕੀ ਰੇਖ ਤੋਂ ਕਟਾਰੀ ਕਸ ਮਾਰੀ ਮਾਨੋ ਭੂਖਨੋ⁹ ਕੀ ਧੁਨ ਜਨ ਦੁੰਦ ਭੀ ਬਜਾਈ ਹੈ ॥

ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਨਾ ਓਟ ਗਿਰਧਾਰੀ ਗੁਰ ਨਾਰ ਤੇ ਨ ਬਚੈ ਨਰੁ ਰਾਮ ਕੀ ਦੁਹਾਈ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਕਾਮਨੀ ਕੀ ਦੇਹਿ ਮਾਨੋ ਮਹਾਂਬਨ ਭਯੋ ਹੈ ॥

790 ਅ ਜੋਬਨੁ ਅੰ / ਧਰੁ ਕਾਰੇ ਦੀਸਤਿ ਨ ਵਾਰਿ ਪਾਰੇ ਸੋਈ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ ਭੂਲ ਜਾਇ ਪਯੋ ਹੈ ॥

ਹਾਥ ਖੂਨੀ ਹਾਥੀ ਕਟ ਕੇ ਹਰ ਸੁ ਚੀਤੋ ਔਰੁ ਬਨੀ ਨਾਗੁ ਕਾਰੋ¹⁰ ਬਿਖੁ ਹੀ ਕੋ ਡੰਗੁ ਦਯੋ ਹੈ ॥

ਨੈਨ ਜਾ ਕੇ ਬਾਘ ਵਤਿ ਜਿਲਫਾ ਤੋਂ ਸੁਪ ਸਤ¹¹ ਕਚ ਹੈ ਪਹਾੜਿ ਜਾ ਕੋ ਕਾਮ ਬਲੁ ਦਯੋ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਨਰ ਮਾਰ ਲੀਏ ਨਾਰੀ ਮਖ ਰਾਛਸ ਸਮਾਨ ਜਿਸੁ ਖਾਇ ਜਗੁ ਲਯੋ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਨਾਰ ਕੋ ਨਿਹਾਰਿ ਭੁਮਿ ਗਏ ਲੋਗ ਸਾਰੇ ਹੈ ॥

ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਛਾਡਿ ਕਰਿ ਮਾਤ ਲੋਕ ਆਯੋ ਇੰਦੁ ਚੰਦਮਾ ਸੰਗ ਦੁਆਰਿ ਗੋਤਮ ਸਿਧਾਰੇ ਹੈ ॥

ਸਿੰਛੀ ਰਿਖੀ ਪਰਾਸ਼ਰ ਔਰੁ ਹੂਅਨਕ ਸਰ ਮਾਨਸ ਕੀ ਕਹਾ ਚਲੀ ਨਰ ਦੋਖਿ ਹਾਰੇ ਹੈ ॥

ਨਾਰ ਕੋ ਨਿਹਾਰਿ ਹਾਰਿ ਚਲੀ ਸਬ ਜੇਤੀ ਆਈ ਕੌਨ ਮਾਨਸ ਕੋ¹² ਕਾਜ ਨ ਬਿਗਾਰੇ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਨਾਥ ਗੁਰੁ ਘਰਬਾਰੀ ਭਏ ਨਾਰਦ ਸੇ ਨਾਰ ਹਮ ਕੰਨ ਸੇ ਬਿਚਾਰੇ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਦੋਖਿ ਨ ਭੂਲ ਇਸ ਮਨੁ ਮੂਰਖ ਹਾਡ ਅੰ ਚਾਮ ਕੀ ਪਟ ਬਧੀ ਹੈ ॥

ਰੂਧਰਾ¹³ ਮਿਜੁ ਮਹਾ ਮਲਮੁਤਰ ਕੋਨੁ ਭਲੀ ਨਿਧਿ ਤੋਹਿ ਲਧੀ ਹੈ ॥

ਵਾਰ ਵਾਰ ਗਲੀਜ ਅਪਾਵਨ ਕਾਮ ਕੋਧ ਕੀ ਆਗ ਦਧੀ ਹੈ ॥

ਦੋਖੁ ਬੀਚਾਰਿ ਹਿੰਝਾਰਿ ਭਲੂਕਰਿ ਯਾ ਬਿਖਿਆ ਅਤ ਵਲ ਵਧੀ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਇੰਦਰ ਛੰਦ ॥

ਕੌਨ ਸੀ ਠੰਰ ਭਲੀ ਇਸ ਮਾਹੀ ॥ ਨਾਕਿ ਨਰਕ ਹੈ ਕਾਨ ਨਰਕ ਹੈ ਵਾਤ ਮੈਂ ਹਾਡ ਖੰਘਾਰ ਜਹਾ ਹੀ ॥

ਬਿਸਟਾ ਮਲੁ ਮੂਤ ਪੂਰ ਰਹੀ ਅਤ ਉਜਲ ਠੰਰ ਇਸੇ ਕਿਛ ਨਾਹੀ ॥

1. ਜਹਿਰ ਦੀ ਵਲ 2. ਜਹਿਰ ਦੇ ਪਤੇ 3. ਟਾਹਟੀਆ 4. ਪਤੰਗਾ ਸਤੇ 5. ਕੁਬੇ 6. ਤਰ ਸਕਦਾ ਹੈ 7. ਘੋੜੇ ਖਚਰ ਜੈਸਾ ਜਾਨਵਰ 8. ਨੱਕ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਗਹਿਣਾ 9. ਜੁਲਫ, ਵਾਲ 10. ਸਿਨ੍ਹ ਕੇ 11. ਗਹਿਣਿਆ ਦੀ 12. ਕਾਲਾ ਨਾਗ 13. ਸਪੋਲੀਏ ਜੈਸੀਆ 14. ਕਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ 15. ਖੂਨ, ਲਹੂ

ਊਪਰਿ ਪਾਜ ਕਲੀ ਚਿਲਕੈ ਜਿਵ ਭੀਤਰ ਢਾਰਿ ਭੰਗਾਰਿ¹ ਭਰਾ ਹੀ ॥
 791.ੳ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਹਿਝਾਰਿ ਭਲੇ / ਕਰਿ ਕੋਨ ਸੀ ਠੌਰ ਭਲੀ ਇਸੁ ਮਾਂਹੀ ॥ ੭ ॥
ਸਥਾਈ ॥
 ਨਾਰ ਭਈ ਤਰਵਾਰ² ਦੁਧਾਰ ਸੁ ਮਾਰਿ ਲਏ ਸੁਰੁ ਖਾਨ ਮਲੂਕਾ ॥
 ਤਯਾਗ ਗਏ ਘਰ ਬਾਰ ਉਜਾਰ ਜੇਜਾਰ ਤਜੇ ਫੁਲ ਖਾਵਤਿ ਸੂਕਾ ॥
 ਸੀਲ ਕੀ ਢਾਲ³ ਜਿਰੀ ਜਤਿ ਕੀ ਜਿਸੁ ਸੇ ਬਚਹੈ ਗੁਰ ਓਟ ਅਚੂਕਾ ॥
 ਨਾਰ ਚਰੱਤਿ ਤੇ ਗੁਰੁ ਰਾਖਤ ਹੋਰੁ ਨ ਸੰਜਮੁ ਲੈ ਸੁਨਿ ਕੂਕਾ ॥ ੮ ॥
 ਨਾਰ ਨਿਹਾਰ ਕੈ ਲਾਰ ਲਗਾ ਮਨੁ ਨਾਹਿ ਸਮਾਰ ਸਕੈ ਬਹਿਯਈ ॥
 ਚਾਰ ਪੁਕਾਰ ਰਹੇ ਨਰ ਹੈ ਮਨੁ ਮਾਰ ਮੁਹੇ ਮੁਹਿ ਖਾਇ ਗਯੋ ਈ ॥
 ਬਾਰ ਹੀ ਬਾਰ ਬਿਚਾਰੁ ਕਰੈ ਮਨੁ ਨਾਹਿ ਟਰੈ ਨ ਡਰੈ ਨਿਡਰੇਈ ॥
 ਧਾਰ ਸਹੈ ਦੁਖ ਕੀ ਸਿਰ ਪੈ ਪਰੁ ਕੂਕਰਾ ਜੌ ਇਸੁ ਹਾਲ ਭਯੋ ਈ ॥ ੯ ॥
 ਨਾਰਨਿ ਹਾਲ ਭੂਲੁ ਮਹਾਂ ਪਸ ਦੇਖਨ ਕੋ ਯਹਿ ਦੀਖਤਿ ਛੈਲੀ ॥
 ਮੂਰਤਿਮਾਨ ਭੰਗਾਰਿ ਭਰੀ ਮਲਮੂਤੁ ਮਾਸ ਕੀ ਹੈ ਯਹਿ ਬੈਲੀ ॥
 ਊਪਰ ਤੇ ਚਿਲਕੈ ਸੁੰਦਰੀ ਅਤ ਦੇਖ ਝਰੀਟ ਘਸੀਟ ਕੈ ਮੈਲੀ ॥
 ਰੇ ਮਨ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਹਿਝਾਰਿ ਤੂਹੈ ਜਗ ਮੈ ਬਿਖੁ ਬੇਲ ਸੀ ਫੈਲੀ ॥ ੧੦ ॥ ੨੬੨ ॥
 ਨਾਰੀ ਨਿੰਦ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਨੁ ॥ ੧੩ ॥

1. ਗੰਦਰੀ 2 ਤਲਵਾਰ 3. ਸੀਤਲਤਾ ਦੀ ਢਾਲ 4. ਨਿਡਰ ਹੋਈ 5 ਬੇਗਾਨਾ ਕੁੱਤਾ 6 ਸਮਤ ਲੈ 7 ਇੱਥੇ ਤੱਕ 261 ਬੰਦ ਬਣਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ 262 ਲਿਖੇ ਹਨ

ਦੁਸਟਿ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਆਪੁ ਨਾ ਸੰਭਾਰੈ ਔਗਾ ਅੰਗਨਿ ਬਿਚਾਰੈ ਜੈਸੇ ਸੁੰਦਰ ਸਰੀਰ ਚੀਰ ਬੰਦਕ¹ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ॥
ਸੋਗਨ² ਕੋ ਛਡਿ ਏਕੁ ਅੰਗੁਨ ਸਮਾਰ ਮਨਿ ਜੈਸੇ ਲਹੂ ਪੂੰਝਿ ਦੰਖ ਮਾਖੀ³ ਮਨ ਚਾਉ ਹੈ ॥
ਚੰਦਨ ਸੁਬਾਸ ਸੀਤਲਾਈ ਕੀ ਤਿਆਗਿ ਕਹੈ ਯਹਿ ਤੋ ਨਹੀ ਕਾਮ ਕੌੜਾ ਦੁਸਟ ਕੋ ਲਾਏ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੁਸਟ ਐਸੇ ਅਬਿਚਾਰੀ ਪਾਹਾੜੇ ਕੀ ਆਗਿ ਕਹੈ ਬਲੀ ਪੈਰੇ ਕੀ ਨ ਤਾਉ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਮਨਹਰਿ ਛੰਦ ॥

791.ਅ ਦੁਸਟ ਕੋ ਸੁਭਾਉ ਸੁਨਿ / ਮੇਰੇ ਮਨ ਡਰਜੇ ਹੈ ॥

ਆਪਨੈ ਤੋ ਕਾਜ ਹੋਤ ਅੰਗੁ ਕੋ ਬਿਗਾਰ ਕਾਜੁ ਆਪੁ ਨਿਜ ਜੀਯ ਲੀਏ ਅੰਗੁ ਯਹ ਰਜੇ ਹੈ ॥
ਔਰਨਾ⁴ ਕੀ ਨਿੰਦਿਆ ਬਨਾਇ ਕਰੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਆਪਨਾ ਹੀ ਆਪਿ ਮੁਖਿ ਭਲੇ ਜਸੁ ਕਰਜੇ ਹੈ ॥
ਅੰਗੁ ਕੋ ਨਿਹਾਰ ਗੁਨ ਏਕੁ ਨ ਬਸਾਵੈ ਚੀਤਿ ਅੰਗਨਿ ਨਿਹਾਰਿ ਢੂਢਿ ਭਲੇ ਉਰਧਰਯ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦੁਬਾਰੀ ਐਸੇ ਦੁਸਟਿ ਬਰਿਆਰੀ ਦੁਸਟਨ ਸੁਭਾਉ ਸੁਨਿ ਮੇਰੇ ਮਨ ਡਰਜੇ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਇੰਦਰ ਛੰਦ ॥

ਦੁਸਟੁ ਭਲਾ ਅੰਗੁ ਬੁਰਾ ਨ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ਕਾਜ ਅਕਾਜ ਨ ਜਾਨਤੁ ਹੈ ਨਿਜ ਕਾਜ ਬਿਨਾ ਪਰ ਕਾਜੁ ਬਿਗਾਰੈ ॥
ਕੀਰਤਿ⁵ ਅੰਗੁ ਅਕੀਰਤਿ ਕੋ ਇਹਿ ਲਕ ਨਹੀ ਪਰਲਕ ਸਮਾਰੈ ॥
ਘਾਤ ਅਨੇਕ ਧਰੇ ਮਨ ਭੀਤਰਿ ਬਾਕ ਮੁਖ ਮਿਸਟਾਨਾ⁶ ਉਚਾਰੈ ॥
ਸਾਪੁ ਸੁਭਾਉ ਤਜੇ ਨ ਛਡੈ ਬਿਖ ਤਜੇ ਦੁਸਟਾ ਮਤਿ ਨ ਉਰਿ ਟਾਰੈ ॥ ੩ ॥
ਜਜੇ ਕਰ ਕਕਰ ਭੋਕਤਿ ਏਵੇ⁷ । ਸਾਪੁ ਡਸੇ ਕੁਛੁ ਰਜ ਪਰੇ ਅਹਿ⁸ ਤਜੇ ਉਰ ਧੋਹੁ ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਦੇਵੈ ॥
ਜਜੇ ਕਉ ਆਗਿ ਬੁਝਾਵਨਿ ਕੇ ਹਿਤਿ ਨੀਰ ਕੀ ਠੋਰ ਸਨੇਹੁ⁹ ਸੁ ਲੇਵੈ ॥
ਦੁਸਟ ਕੀ ਮੁਸਟ ਕਰੀ ਬਿਖ ਪੁਸਟ¹⁰ ਸ ਉਸਟ ਕੀ ਦਿਸਟਿ ਜਿਵੈ ਤਰੁ¹¹ ਸੇਵੈ ॥
ਦੁਸਟ ਸੁਭਾਵ ਮਿਟੈ ਕਿਵੇ ਹੀ ਜਿਨ ਜਿਜੇ ਕਰ ਕੂਕਰ¹² ਭੋਕਤਿ ਏਵੇ ॥ ੪ ॥

ਸਰੋਧਾ ॥

ਦੁਸਟ ਕ ਸੇਗੁ ਭਵੰਗਾ¹³ ਜਿਵੈ ਤਿਸੁ ਅੰਗੁ ਕਟੇ ਜੋਊ ਦੂਧੁ ਪਿਆਰੇ ।
ਦੁਸਟ ਕ ਸੇਗੁ ਨਿਸੰਗ ਤਜੇ ਜਿਨਿ ਭੂਲਹੁ ਰੰਗੁ ਸੁਰੰਗ ਨਿਹਾਰੇ ॥
ਫੂਲ ਪਲਾਸ¹⁴ ਇੰਦਾਇਣ ਕੋ ਫਲੁ ਦੇਖਨਿ ਕੋ ਠਗ ਬਰਿ ਸਖਾਰੇ ॥
ਅੰਗੁ ਅਕਾਜ ਸਹੇ ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਦੁਸਟ ਕੋ ਸੇਗੁ ਤਿਆਗੁ ਸ ਕਾਰੇ ॥ ੫ ॥

792.ਉ ਬੰਦਕ ਜਜੇ ਪਰਪੰਚ ਕਰੈ ਬਹੁ ਰੇਚ ਦਯਾ¹⁵ ਤਿਨ ਕੈ ਉਰ ਨਾਹੀ ॥

ਸੰਚ ਧਰੇ ਉਰ ਛਿਦਰਬੀਨ ਸ ਕੋਚਨ ਤ ਗਹਿ ਕੰਚੁ¹⁶ ਹੰਢਾਹੀ ॥
ਸਾਪੁ ਸਰੀਰ ਸੁ ਸੰਦਰ ਕੰਮਲੁ ਹੈ ਬਿਖ ਬਾਸ ਨੁ ਦਾਖਿ ਸੰਗਾਹੀ ॥
ਦੁਖ ਅਨੇਕ ਸਹੇ ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਦੁਸਟ ਕੋ ਸੰਗਤ ਜੋ ਖਿਨਿ ਮਾਹੀ ॥ ੬ ॥ ੨੬੮¹⁷
ਦੁਸਟ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਨੁ ॥ ੧੪ ॥

1. ਠੰਗਣ ਵਾਲਾ 2. 100 ਗਣਾ ਨੂੰ 3. ਮਖੀ 4. ਹਰਾ ਦੀ 5. ਸਰ੍ਹੋੜੀ ਮਹਿਮਾ 6. ਮਿਠੀ ਵਚਨ 7. ਸੋਪ ਨਾਲੋਂ 8. ਤੋਲਾ ਦੇਵੇ 9. ਜਹਿਰ ਦੀ ਪੁੱਠ ਦਿਤੀ 10. ਬਿਛ 11. ਕੁੱਤਾ 12. ਸਪ, ਭੁਯਾ 13. ਅੰਤਰਿ ਦਾ ਬਿਛ 14. ਕਚ 15. ਇਥੇ ਕੁਲ ਜਤ 268 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਬਣਵਾ 267 ਹੈ

ਮਨ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਮਟਕੇ ਮਟਕੇ¹ ਭਟਕੇ ਮਨੁ ਮੂਰਖੁ ਨ ਹਟਕੇ ਨ ਕਹੂੰ ਅਟਕੇ ॥

ਲਟਕੇ ਲਟਕੇ ਲਣ ਪਾਪਨ ਕ ਬਿਖੁ ਭੰਗਨ ਕੰ ਸਠ ਯੰ ਗਟਕੇ ॥

ਝਟਕੇ ਝਟਕੇ ਛਲ ਕੋ ਮਨੁਆ ਅਪਲ ਮੈ ਛਲ ਕੋ ਕਰਹੈ ਨਟਕੇ ॥

ਗਟਕੇ ਗਟਕੇ⁴ ਅਤਿ ਹੀ ਮਨੁਆ ਬਿਖੁ ਕੋ ਸੁਖ ਕੈ ਮੁਖਿ ਮੈ ਗਟਕੇ ॥ ੧ ॥

ਮਨਹਰੀ ਛੰਦ ॥

ਮਨ ਕੋ ਬਿਸੁਆਸੁ ਕਰੇ ਕੋਈ ਸਠ ਮੂਠੋ ਹੈ ॥

ਮਨ ਕੀ ਨ ਮਿਟੈ ਘਾਤ ਗਟੀ ਗਨੈ ਮਾਹਿ ਗਾਤ ਕਬਹੂਤੰ ਸਾਚੁ ਮਾਨੇ ਕਬਹੂ ਕਹ ਝੂਠ ਹੈ ॥

ਕਬੂ ਗਹੈ ਸੀਤਲਤਾ ਤਪਤ ਕੋ ਤਯਾਗਿ ਕਰਿ ਕਬਹੂਤ ਕ੍ਰੋਧ ਆਗਿ ਲਾਗਿ ਮਨੁ ਲੂਠ ਹੈ ॥

ਕਬਹੂ ਤੋ ਬਿਗੁ^੧ ਤਯਾਗ ਸੂਧੋ ਮਨੁ ਹੋਇ ਚਲੈ ਕਬਹੂਤ ਛਲੀ ਵਲੀ ਖੋਲਤ ਅਪੂਨੈ^੨ ਹੈ ॥

ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਅਧਮ ਅਬਿਚਾਰੀ ਮਨੁ ਕ ਵਿਸੁਆਸੁ ਕਰੇ ਸੋਈ ਸਠ ਮੂਠੋ^੩ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਮਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਮਾਨੋ ਦੂਸਰੇ ਨਾ ਦੂਸਟ ਕੋ ॥

ਦੂਬਰੇ ਕੋ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਅਤ ਹੀ ਗੁਮਾਨੁ ਕਰੇ ਬਹੁਤੀ ਬਖੀਲੀ^੪ ਕਰੇ ਦੇਖੈ ਪੁਸਟ ਕੋ ॥

ਕਹੈ ਸਬ ਹੀ ਕੋ ਧਨ ਧਾਮ ਮੇਰ ਆਇ ਪਰੇ ਰਾਜ ਅੰਰ ਭੋਗ ਕਰ ਪਾਵੈ ਨ ਸੰਤੁਸਟ ਕੋ ॥

ਸੂਏ^੫ ਜਯੋ ਨਲਨੀ^੬ ਭੁਮੁ ਪਾਨੁ ਕਰੇ ਮੁਖ ਅੰਰੁ ਲਭ ਕ ਨ ਤਯਾਗ ਸਕੇ ਮਰਕਟਿ^੭ ਜਯ ਮੁਸਟ ਕੋ ॥

792 ਅ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਬਛ ਹੈ ਬਿਕਾਰੀ ਏਕ ਮਨ ਕੇ ਸਮਾਨਿ ਮਾਨੋ ਦੂਸ ਰ ਨ ਦੂਸਟ ਕੋ ॥ ੩ ॥

ਮਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਕੋਊਅੰਰੁ ਨ ਜੁਆਰੀ ਹੈ ॥

ਲੋਭਿ ਹੀ ਕੀ ਗੋਲ^੮ ਲਾਗ ਲਾਜ ਸਬ ਖਇ ਦੀਨੀ ਮਹਿ ਮਾਰਿ ਆਗੇ ਏਸਿ ਮਤਿ ਸਬ ਹਾਰੀ ਹੈ ॥

ਕਾਮੁ ਤੋ ਕੁਦਾਉ ਪਰਯੋ ਕ੍ਰੋਧ ਸਬ ਧਨੁ ਹਰਯੋ ਅੰਰੁ ਅਹੰਕਾਰਿ ਮਿਲਿ ਬੁਧਿ ਨਦਿ ਮਾਰੀ ਹੈ ॥

ਚੀਰ ਰੇਕ ਰਾਖੋ^੯ ਜੋਊ ਨਰਦਿ ਕੋ ਬਚਾਵੈ ਸੋਊ ਤੀਨ ਮਾਰਿ ਪੰਚ ਜੀਤ ਜੋਈ ਤੋ ਖਿਲਾਰੀ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨ ਜੀਤੀ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ਏਕ ਮਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਕ ਅੰਰ ਨ ਜੁਆਰੀ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਮਨ ਕੀ ਫਰੀਆਦਿ ਕਹੋ ਕੌਨ ਆਗੇ ਆਖੀਏ ॥

ਆਪ ਹੀ ਤੋ ਸੁਣੇ ਮਨੁ ਆਪਿ ਹੀ ਕ ਆਖੇ ਆਪਿ ਆਪੁ ਮਨੁ ਬੁਧਿ ਚਿਤੁ ਅੰਰੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਭਾਖੀਏ ॥

ਜਾਵਤਾ ਨਾ ਦੀਸੈ ਮਹਾ ਸੂਖਮ ਅਰੂਪ ਮਨ ਕੌਨ ਗਤਿ ਲਹ ਵਾ ਕੀ ਆਵਤਾ ਨ ਲਾਖੀਏ ॥

ਨੈਨ ਨਾ ਨਿਹਾਰਿ ਸਾਕੇ ਬੁਧ ਨ ਪਛਾਨ ਸਾਕੇ ਦਿਸਟਹੀਨ ਮੁਸਟ ਆਵੈ ਕਹਾ ਗਹਿ ਰਾਖੀਏ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨ ਛਲ ਰੂਪ ਧਾਰੀ ਏ ਮਨ ਕੀ ਫਰੀਆਦਿ ਕਹੋ ਕੌਨ ਆਗੇ ਆਖੀਏ ॥ ੫ ॥

ਮਨ ਹੀ ਕੋ ਤੋ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ਮਨ ਹੀ ਨ ਲਹਜੋ ਹੈ ॥

ਕਬਹੂ ਬਨ ਉਚੁ ਬਹ ਕਬਹੂ ਮਨੁ ਨੀਚ ਬਨੋ ਕਬਹੂ ਨਿਸੇਕ ਹਇ ਕਬਹੂ ਮਨ ਤਹਜੋ ਹੈ ॥

ਕਬਹੂ ਕੇਗਾਲ ਰਾਉ ਬਨੋ ਖਿਨਿ ਭੀਤਰਿ ਮੈ ਐਸੀ ਐਸੀ ਚਿਤਵਨੀ ਮੈ ਸਦਾ ਮਨ ਫਹਜੋ ਹੈ ॥

ਕਬੋ ਬਨੋ ਮੰਗਤਾ ਘਰਿ ਘਰਿ ਕਰ ਆਵਾਜੁ ਕਬਹੂ ਦਾਤਾਰੁ ਹੋਇ ਦਾਨ ਦੇਉ ਕਹਜੋ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਬਛ ਚਰਿਤਧਾਰੀ ਏ ਮਨੁ ਕ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ਮਨ ਹੀ ਨ ਲਹਜੋ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਮਨ ਕੋ ਸੁਭਾਵ ਕਛੁ ਪਾਇਓ ਹੀ ਨ ਜਾਇ ਹੈ ॥

ਧਯਾਨ ਮੈ ਨ ਟਿਕੈ ਕਹੁ ਗਯਾਨ ਮੈ ਨ ਭਿਕੈ ਮਨੁ ਸਦਾ ਹੀ ਅਸਾਧੁ ਕਹੁ ਸਾਧਯੋ ਨ ਜਾਇ ਹੈ ॥

793 ਓ ਦਿਸਟਹੀਨ ਮੁਸਟਿ ਆਵੈ ਪੌਨ ਗੌਨ ਜਯੋ ਸਿਧਾਵੈ ਦੰਧੀ ਸੁਨੀ ਨਾਹਿ ਠੌਰ ਤ ਹਾ ਕੰ ਸਿਧਾਇ ਹੈ ॥

1. ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ 2. ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇ 3. ਨਾਟਕ, ਦਿਖਾਵਾ 4. ਵਿਗ ਟੇਭ 5. ਪੁੱਠਾ 6. ਮਹਾਮੂਰਖ 7. ਨਿੰਦਿਆ 8. ਤੋਤਾ 9. ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਪਕੜਣ ਵਾਲੀ ਨਲਕੀ 10. ਬਾਂਦਰ

11. ਪਿੰਡ ਲੱਗ ਕੇ 12. ਚੋਪੜ ਦੀ ਖੋਲ ਵਿੱਚ ਘ ਵਾਲਾ ਘਰ, ਜਿਥੇ ਵਿਰੋਧੀ ਖਿਲਾੜੀ ਨਰਦ ਨੂੰ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ

ਲੋਕ ਕੀ ਨਾ ਲਾਜ ਜਾਨੈ ਕੁਲ ਕੀ ਨ ਕਾਨ ਮਾਨੈ ਬੇਦ ਸਾਧ ਕੀ ਨ ਸੰਕ¹ ਭੋ ਕਹੂੰਤ ਨ ਖਾਇ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਝ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਏਸਿ ਮਨ ਕੋ ਸੁਭਾਵ ਕਛੁ ਪਾਇਯੋ ਹੀ ਨ ਜਾਇ ਹੈ ॥ ੭ ॥
ਮਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਜਗ ਅੰਗੁ ਨ ਜਵਾਲੀ² ਹੈ ॥

ਸੱਤ ਕੋ ਅਸੱਤ ਦੇਖੋ ਝੂਠ ਹੀ ਕੋ ਸਚੁ ਪੇਖੋ ਰੀਤੇ³ ਹੀ ਕੋ ਭਰਜੋ ਕਹੈ ਭਰੇ ਕਹੇ ਖਾਲੀ ਹੈ ॥
ਪਾਪ ਹੀ ਕੋ ਪੁੰਨੁ ਕਹੈ ਪੁੰਨ ਕੀ ਨ ਸਾਰ ਲਹੈ ਚਹੈ ਧਨੁ ਧਾਮੁ ਆਉ ਸਦਾ ਕੋ ਸਵਾਲੀ ਹੈ ॥
ਆਵਣਾ ਜ ਜਾਵਣਾ ਹੈ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਪਾਵਣਾ ਸੋ ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਏਹੁ ਮਨ ਕੀ ਭਵਾਲੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਝ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਏਸਿ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਜਗ ਅੰਗੁ ਨ ਜਵਾਲੀ ਹੈ ॥ ੮ ॥
ਮਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਕੋਊ ਅੰਗੁ ਨ ਪਖੰਡੀ ਹੈ ॥

ਭੇਖ ਤੋ ਅਨੇਕ ਧਰੈ ਨੈਕੁ ਨ ਸੇਤਖੁ ਕਰੈ ਲਾਲਚ ਕੀ ਲਾਰ ਲਾਗ ਬਡੀ ਰਾਰ⁴ ਮੰਡੀ ਹੈ ॥
ਕਬਹੂੰਤੋ ਸਾਧੁ ਬਨੇ ਕਬਹੂੰ ਤੋ ਚੋਰੁ ਹੋਇ ਘਟ ਹੀ ਮੈ ਗਨੈ ਗਟੀ⁵ ਘਟ ਹੀ ਮੈ ਖੰਡੀ ਹੈ ॥
ਕਬਹੂੰਤੋ ਊਭ⁶ ਚਢੇ ਕਬਹੂੰਪਯਾਲ ਜਾਇ ਬਿਰੁ ਨ ਰਹਤੁ ਪਾਇ ਗਯਾ ਮਨੁ ਵੰਡੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੋਹਿ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਏਸਿ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਜਗ ਅੰਗੁ ਨ ਪਖੰਡੀ ਹੈ ॥ ੯ ॥
ਮਨ ਸੋ ਨ ਦੇਖਯੋ ਜਗੁ ਅੰਗੁ ਦਗੋਦਾਰੁ ਕੋ ॥

ਰੂਪ ਕੋ ਨਿਹਾਰਬੋ⁷ ਕੋ ਨੈਨਨ ਕੀ ਓਰ ਬੈਠਿ ਦੇਖਤਾ ਨਿਸੇਕ ਮਨੁ ਅਤ ਹੁਸੀਆਰੁ ਹੋ ॥
ਸੁਨਨੇ ਕੀ ਬੋਰ ਮਨੁ ਕਾਨਨ ਮੈ ਜਾਇ ਬਸੈ ਸੁੰਘਨ ਕੋ ਬਾਸੁ ਬਸੈ ਨਾਸਕਾ ਤਈਆਰੁ ਸੋ ॥
ਰਸ ਹੀ ਕੀ ਲੀਏ ਮਨੁ ਰਸਨਾ ਮੈ ਆਇ ਬਸੈ ਜਾਨ ਲੇਵੈ ਸਵਾਦ ਮਨੁ ਮੀਠੇ ਖਾਟੇ ਖਾਰ ਸੋ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਹਿ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਏਸਿ ਮਨ ਕੋ ਸਮਾਨ ਜਗ ਨਾਹਿ ਦਗੋਦਾਰੁ⁸ ਕੋ ॥ ੧੦ ॥

793.ਅ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਜਗ ਦੇਖਯੋ ਨ ਨੀਚੁ / ਮੈ ॥

ਥਾਉ ਨ ਕੁਥਾਉ ਜਾਨੈ ਭਲਾ ਹੀ ਨਾ ਬੁਰਾ ਮਾਨੈ ਆਪੁ ਨ ਸੰਭਾਰ ਸਾਕੈ ਬੁਝੇ ਮੋਹ ਕੀਚ⁹ ਮੈ ॥
ਕਾਮੁ ਅੰਗੁ ਕ੍ਰਪੁ ਲੋਭੁ ਮਤਸਰ¹⁰ ਅਹੰਕਾਰ ਸੰਗ ਸਦਾ ਗਲਤਾਨੁ ਰਹੈ ਇਨ ਹੀ ਕੋ ਬੀਚ ਮੈ ॥
ਮਨ ਹੀ ਬਹਾਏ ਮੁਨ ਮਨ ਹੀ ਬਹਾਏ ਸੁਰ ਮਨ ਮੈ ਅਨੇਕ ਫਲ ਜੈਸੇ ਮੁਨ ਮਰੀਚ¹¹ ਮੈ ॥
ਖਾਇ ਖਾਇ ਕਈ ਭਵ ਨੈਕੁ ਨ ਅਘਾਵੈ ਮਨੁ ਰਾਖਤ ਹੈ ਚੀਤੁ ਘਨੇ ਮਾਯਾ ਕੀ ਸੀਚ¹² ਮੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਏਸਿ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਜਗ ਦੇਖਯੋ ਨ ਨੀਚੁ ਮੈ ॥ ੧੧ ॥
ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਜਗ ਠਗੁ ਨ ਕੋਈ ਹੈ ॥

ਠਗੇ ਸਿਵ ਸਕੁ¹³ ਬਿਰੰਚੁ ਮੁਨ ਦੇਵ ਸਣੁ ਮਾਨਸ ਕੀ ਬਾਤ ਕੋਨੁ ਗਨਤੀ ਮੈ ਹੋਈ ਹੈ ॥
ਜੋਗੀ ਅੰਗੁ ਜੋਗਮ ਸੰਨਿਯਾਸ ਭੇਖ ਅੰਗੁ ਸਬ ਕਈ ਹੀ ਨਾ ਬਾਚੇ ਮਨ ਠਗੀ ਲਗੀ ਲੋਈ ਹੈ ॥
ਮਨ ਹੀ ਕੋ ਮੁਠੇ ਜਾਇ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰ ਕਿਥੇ ਮਨ ਹੀ ਕੋ ਮਾਰੇ ਸੁਰ ਦੈਤ ਨਰ ਰੋਈ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਹਿ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਏਸਿ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਜਗ ਠਗੁ ਹੀ ਨ ਕੋਈ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥
ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਦੂਸਰੇ ਨ ਘਾਤੀ ਹੈ ॥

ਘਟ ਮੈ ਕਪਟੁ ਰਾਖੇ ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਬੈਨ ਬੋਲ ਬਾਤਨ ਮੈ ਮੋਹਿ ਲਏ ਮਾਨ ਖੰਡੁ ਕਾਤੀ¹⁴ ਹੈ ॥
ਮਨੁ ਹੀ ਹੈ ਬੁੱਧ ਚਿਤੁ ਮਨ ਹੀ ਅਹੰਕਾਰ ਰੂਪ ਮਨੁ ਹੀ ਇਕਾਂਤਿ ਹੋਇ ਮਨ ਬਹੁ ਭਾਤੀ ਹੈ ॥
ਮਨੁ ਕੀ ਕੰਗਾਲ ਬਿਤ ਮਨੁ ਹੀ ਉਦਾਰ ਚਿਤਿ ਮਨੁ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ਬਹਿ ਮਨ ਦੇਵੈ ਦਾਤੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਝ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਏਸਿ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਦੂਸਰੇ ਨ ਘਾਤੀ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

1. ਸੰਗ ਸਰਮ 2. ਫਲੀਆ 3. ਖਾਲੀ 4. ਝਗਤੇ ਫਸਾਦ ਵਾਲੀ 5. ਗਟੀਆਂ ਗਿਣਨੀਆਂ 6. ਅਸਮਾਨ 7. ਵੇਖਣ ਲਈ 8. ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ 9. ਮੋਹ ਦੇ ਚਿਕਿਤ ਵਿੱਚ
10. ਈਰਖਾ 11. ਸੋਨ ਦਾ ਹਰਨ ਬਣਿਆ ਸੀ 12. ਮਾਇਆ ਇਕਠੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ 13. ਇੰਦਰ 14. ਮਿਠੀ ਫੂਰੀ

ਮਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਔਰੁ ਨ ਰਿਜਾਲਾ¹ ਹੈ ॥

ਲਾਜ ਸੈ ਨ ਕਾਜੁ ਕੋਈ ਕਹਾ ਕਰੇ ਲਬੀ ਲੋਈ ਬਿਖੇ ਭੋਗ ਚਾਹੇ ਮਨੁ ਮੂਰਖੁ ਬਿਤਾਲਾ² ਹੈ ॥

794 ਓ ਲੋਗਨ ਮੈ ਪਤਿ ਖੋਈ ਬੁਇ ਬੁਇ ਕਰੇ / ਲੋਈ³ ਆਪ ਹੀ ਕੇ ਭਲਾ ਮਾਨੈ ਨਿਲੰਜ ਤੇ ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ ॥

ਸਰਮਿਦਗੀ ਨ ਆਵੈ ਲਾਜ ਮਰ ਹੀ ਨ ਜਾਵੈ ਮਾਨ ਚੜੇ ਵੰਨੀ ਨਾ ਸੂਝੈ ਸਿਰਿ ਕਾਲਾ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਖ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਏਸ ਮਨ ਕੇ ਸਮਾਨਿ ਕੋਈ ਔਰੁ ਨ ਰਿਜਾਲਾ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਮਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਜਗ ਔਰੁ ਨ ਖਿਯਾਲੀ ਹੈ ॥

ਮਾਯਾ ਕੇ ਖਯਾਲ ਪਾਇ ਮਾਯਾ ਹੀ ਕੋ ਰੂਪ ਬਨੇ ਸਮਝੇ ਨ ਭਲੀ ਬੁਰੀ ਲਾਜ ਸਬ ਭਾਲੀ ਹੈ ॥

ਓਰ ਨਾਰ ਕੀ ਨਿਹਾਰ ਨਾਰ ਲਾਰ ਲਾਗ ਲਾਗ ਚਲੇ ਕਾਮ ਕੀ ਤਵਾਰਾ ਮਾਰ ਮਾਨੈ ਨਾਰ ਜਾਲੀ ਹੈ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਬਿਚਾਰ ਜੋਈ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੋਇ ਸੋਈ ਪਾਨੀ ਮੈ ਪਤਾਸਾ ਲੋਨੁ ਐਸੀ ਮਨ ਚਾਲੀ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਖ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਏਸ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਦੂਸਰੇ ਨ ਖਿਆਲੀ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਮਨ ਸੈ ਨ ਕੋਈ ਜਗ ਮਾਹਿ ਬਾਜੀਗਰ ਹੈ ॥

ਮਨ ਕੇ ਨਚਾਏ ਸਬ ਨਾਚਤ ਹੈ ਲੋਗ ਜੋਤੇ ਆਪੇ ਆਪ ਭਾਵਨਾ ਮੈ ਪਚਿ ਪਚਿ ਮਰ ਹੈ ॥

ਕਾਮਨਾ ਤੇ ਬਾਸ ਪਰ ਡੋਲਤ ਹੈ ਬਾਰ ਬਾਰ ਜਾਚਨਾ ਕੋ ਢੋਲ ਲੈ ਬਜਾਵੈ ਘਰਿ ਘਰ ਹੈ ॥

ਰੂਸਰੀ⁴ ਤੇ ਸਾਧ ਹੋਇ ਡਰਾਵੈ ਬਹੁ ਲਗਨ ਕੋ ਆਪ ਤੋ ਨਿਭਰੁ ਹੋਇ ਭੋਰਾ ਭਿ ਨ ਡਰ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਖ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਏਸ ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਜਗ ਨਾਹਿ ਬਾਜੀਗਰ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਮਨ ਸੈ ਨ ਔਰੁ ਜਗ ਕੋਈ ਦੁਰਾਚਾਰੁ ਹੈ ॥

ਛੋਡਿਨਾ⁵ ਜੁ ਭੱਖੁ ਜਾਇ ਭੱਖੇ ਹੈ ਅਭਖੁ ਮਨੁ ਪੁਨ ਮਗੁ⁶ ਤਯਾਗਿ ਲਾਗ ਪਾਪ ਕੀ ਤਈਆਰੁ ਹੈ ॥

ਭੂਤਨ ਕੀ ਆਗਿ ਜੈਸੇ ਮਨ ਕੋ ਸੁਭਾਵ ਦੇਖਯੋ ਉਡ ਕਏ ਪਯਾਲ ਮਨ ਕੋ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ ਹੈ ॥

ਛਲ ਕਰੇ ਵਲ ਕਰੇ ਬਲ ਕੋ ਨ ਬੰਭ ਰਾਖੇ ਕਹੁ ਹੋਰੁ ਕਰੇ ਹੋਰੁ ਨ ਮਨ ਕੋ ਇਤਬਾਰ ਹੈ ॥

794 ਅ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੋ ਬਡ ਲਾਤਬਾਰੀ ਏਸ / ਮਨ ਕੀ ਸਮਾਨ ਜਗ ਨਾਹਿ ਦੁਰਾਚਾਰ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਸਭੇਯਾ ॥

ਸੀਖ ਸਿਖਾਇ ਰਹਿਯਾ ਮਨ ਕੋ ਬਹੁ ਨਾਹ ਟਰੇ ਨ ਡਰੇ ਅਬਿਚਾਰੀ ॥

ਹਾਰ ਪਰੇ ਸੁਰ ਦੇਵ ਮੁਨੀਸੁਰ ਏਸ ਮਨੁ ਜੀਤਿ ਨ ਚਿਤਿ ਬਿਸਾਰੀ ॥

ਏ ਮਨੁ ਮੂਰਖੁ ਸੰਕ⁸ ਕਰੇ ਨ ਨਿਸੰਕ ਧਸੇ ਬਹੁ ਪਾਪ ਬਿਕਾਰੀ ॥

ਰੋਇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗਏ ਮਨ ਤੇ ਸਬ ਕਯੋ ਮਨੁ ਜੀਤ ਸਕੈ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥

ਭੂਤ ਕਹੁ ਕੇ ਪਰੇਤੁ ਕਹੁ ਕਿ ਬੈਤਾਲੁ⁹ ਕਹੁ ਮਨ ਚਾਲ ਬਿਤਾਲਾ ॥

ਕੁਕਰ ਕਾਗ ਜਿਵੇ ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਚਾਲਤ ਹੈ ਮਨ ਚਾਲ ਕੁਚਾਲਾ¹⁰ ॥

ਚੋਰੁ ਕਿਧੋ ਕਿਧੋ ਠਗੁ ਕਹੇ ਮਨ ਪਾਪ ਪਰਇ ਲਈ ਗਲ ਮਾਲਾ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਮਨੁ ਹੈ ਕਮਲਾ ਜਗ ਮਾਹਿ ਬਿਤਾਲਾ ॥ ੧੯ ॥

ਕੋਤੀ ਹੀ ਬਾਰ ਭਯੋ ਮਨ ਭੂਪਤਿ ਭਗਤਿ ਭਗ ਅਘਾਇ ਨ ਮੂਕਾ¹¹ ॥

ਕੋਤਕ ਬਾਰ ਕੰਗਾਲੁ ਭਯੋ ਮਨੁ ਮਾਗਤਿ ਪਾਇ ਨਹੀਂ ਮੁਖ ਟੂਕਾ ॥

ਕੋਤਕ ਬਾਰ ਧਨਾਢਿ ਭਯੋ ਪਿਛਲਾ ਸੁਖੁ ਸੋ ਸਗਲਾ ਦੁਖੁ ਚੂਕਾ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਮਨ ਸੰਤ ਸੁਨਾਵਤਿ ਹੈ ਕਰ ਰੂਕਾ¹² ॥ ੨੦ ॥

ਸੱਕੁ¹³ ਕੇ ਸੁਖ ਕੀ ਸਮ ਚਾਹਤ ਇਦੁ ਭੋਨਾ¹⁴ ਸਮਾਨ ਨਿਕੋਤਾ¹⁵ ॥

ਦੇਵ ਨ ਆਉ ਕੀ ਆਸ ਬਸੀ ਮਨ ਸਿਧ ਚਹੇ ਨਵਨਿਧ ਸਮੇਤਾ ॥

1. ਕਮੀਨਾ, ਨੀਚ 2. ਬੇਤਾਲ, ਤਾਲ ਤੋ ਬਿਨਾ 3. ਦੁਨੀਆ 4. ਤਲਵਾਰ 5. ਰਸੀ 6. ਨਾ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ 7. ਪੁੰਨ ਦਾ ਰਾਹ 8. ਸਰਮ 9. ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਵਾਂਗ ਹੀ ਇਕ ਜੂਨੀ 10. ਗਲਤ ਚਾਲ 11. ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ 12. ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ 13. ਸਿਵ ਜੀ 14. ਭਵਨ 15. ਘਰ ਵਾਲਾ

ਚਾਹਤ ਦਾਖ ਬੰਬੁਲਾ¹ ਲਗਾਵਤਿ ਸੁਖ ਚਹੇ ਦੁਖ ਬੋਵਤ ਖੇਤਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਸੁਖ ਸਿੰਧਿ ਸੰਤੋਖ ਤਿਸੇ ਨਹ ਲੇਤਾ ॥ ੨੧ ॥
 ਕੋਨੁ ਗਹੈ ਮਨੁ ਮੂਰਤਿ ਨਾਹਨਿ ਦਿਸਟ ਮੁਸਟ ਪਰੇ ਕਛੁ ਵਾਂ ਕਾ ॥
 ਗੋਨਾਂ ਤ ਪੰਨ ਬੰਮੇ ਕਹੁ ਕੋਨੁ ਸੁ ਪੰਨ ਤੇ ਬੇਗਾ ਸੁਭਾਵ ਸੁ ਜਾਂ ਕਾ ॥
 ਤੀਨ ਹੀ ਲੋਕ ਦਸੇ² ਦਿਸ ਧਾਵਤਿ³ ਮਰਮੁ ਨ ਪਾਇ ਸਕੈ ਕੋਊਤਾਂ ਕਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਨਹ ਸੇਧ ਗਹੈ ਮਨੁ ਕੋਈ ਬਾਕਾ ॥ ੨੨ ॥

ਇਦਵ ਛੰਦ ॥

795.ੳ ਰੇ ਮਨ ਤੂੰ / ਭ੍ਰਮ ਕਿਉ ਜਿਨ ਤੋਰੇ ॥ ਕੋਨੁ ਕੁਥਾਨ ਪਈ ਮਨ ਰੇ ਤੁਝ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛੋਰ ਹਲਾਹਲਾ⁴ ਜੋਰੇ ॥
 ਜਜੋਂ ਕਰ ਬੋਤਰਾ⁵ ਆਪ ਬੰਧਾਵਤਿ ਮੂਰਖ ਤੰਦਲਾ⁶ ਨਾ ਕਰ ਛੋਰੇ ॥
 ਕਾਰਗਦ ਕੀ ਹਸਤੀ⁷ ਪਰ ਜਜੋਂ ਕਰ ਫਾਸ ਪਰੇ ਹਸਤੀ ਭ੍ਰਮ ਬੋਰੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਕਹੈ ਸੁਨ ਰੇ ਮਨ ਤੂੰ ਭ੍ਰਮ ਕੇ ਨਹ ਤੋਰੇ ॥ ੨੩ ॥

ਇਦਵ ਛੰਦ ॥

ਤੂੰ ਮਨ ਕਜੇ ਨਹ ਆਪੁ ਬਿਚਾਰਤਿ ॥ ਦੋਖੁ ਹਿੰਝਾਰ ਨਿਹਾਰ ਸੰਮਾਰ ਕੇ ਕਜੇ ਮਨ ਤੂਨਹ ਭ੍ਰਮ ਬਿਛਾਰਤ⁸ ॥
 ਦੂਰ ਕਰੋ ਅਗਿਆਨੁ ਮਹਾਂ ਤਮੁ⁹ ਗਿਆਨ ਗਹੈ ਰਿਦ ਮੈਂ ਸਚੁ ਧਾਰਤ ॥
 ਹੈ ਸਬ ਕੈ ਸਿਰਮੋਰ ਤੁਹੀ ਮਨ ਨੀਚ ਕਬੁੱਧ ਕੋ ਕਯੋ ਜਿਨ ਡਾਰਤ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਤੂੰ ਮਨ ਕਜੇ ਨਹ ਆਪੁ ਬਿਚਾਰਤ ॥ ੨੪ ॥

ਮਨਹਰ ਛੰਦ ॥

ਮਨ ਕੀ ਕਰਤੂਤਿ ਕਛੁ ਜਾਨੀ ਨ ਜਾਈ ਹੈ ॥
 ਕਬੇ ਗਹਿ ਧੀਰਜੁ ਰਹੈ ਕਬੇ ਡਕ ਡੋਲਵ ਹੈ ਕਬੇ ਸੁਖ ਸਾਤਿ ਮਾਂਹਿ ਕਬੇ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ ॥
 ਕਬੇ ਸੁਚ ਸੋਚ ਕਰੇ ਕਬੇ ਜਿਨ ਸੇਕਟ ਰੇ ਕਬੇ ਗਿਸਤੀ ਤਯਾਗ ਕਬੇ ਬਨ ਜਾਈ ਹੈ ॥
 ਕਬੇ ਬਕ ਬਾਦੁ ਬੋਲੇ ਕਬੇ ਮੋਨ¹⁰ ਨਾਹੁ ਬੋਲੇ ਕਬੇ ਹਾਲ ਚਾਲ ਅਸਥਿਤਿ ਮਨੁ ਲਾਈ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਬਡੋ ਚਰਤਧਾਰੀ ਏਸ ਮਨ ਕੀ ਕਰਤੂਤਿ ਕਛੁ ਜਾਨੀ ਨ ਜਾਈ ਹੈ ॥ ੨੫ ॥

ਮਨ ਕੋ ਸੁਭਾਵ ਕਛੁ ਅਚਰਜ ਸਾ ਦੇਖੀਏ ॥

ਕਬਹੂੰ ਅਸਾਧੁ ਕਬਹੂੰ ਕੰਗਾਲੁ ਸਾਹੁ ਏਕ ਰੂਪੁ ਹੋਆ ਮਨੁ ਕਬਹੂੰ ਨ ਪੇਖੀਏ ॥
 ਕਬਹੂੰ ਮਨੁ ਜਤੀ ਕਾਮੀ ਕਬਹੂੰ ਗਰੀਬੁ ਦਾਮੀ ਕਬਹੂੰ ਅਭਿਮਾਨੀ ਅਮਾਨੀ¹¹ ਅਵ ਰੇਖੀਏ ॥
 ਕਬਹੂੰ ਮਨੁ ਸੁਖੀ ਦੁਖੀ ਕਬਹੂੰ ਸਨਮੁਖੀ ਬੰਮੁਖੀ ਚਾਰ ਜਾਮ ਮਾਂਹਿ ਐਸੇ ਮਨੁ ਵੇਖੀਏ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਬਡੋ ਚਰਤਧਾਰੀ ਮਨ ਕੇ ਗੁਨ ਅੰਗੁਨ ਚਰਤ¹² ਕਹਾ ਲਗ ਲਖੀਏ ॥ ੨੬ ॥

795.ਅ ਮਨ ਹੀ ਕੇ ਰੂ/ ਪ ਸਬੇ ਮਨ ਹੀ ਆਰੂਪ ਹੈ ॥

ਗਹੈ ਜੋ ਗਰੀਬੀ ਤੋ ਮਹਾਂਸਾਧੁ ਹੋਇ ਬਹੈ ਧਾਰੇ ਜੋ ਅਹੰਕਾਰੁ ਮਨੁ ਅੰਧੁ ਤਮੁ ਕੂਪੁ ਹੈ ॥
 ਪਾਪੁ ਹੀ ਕੋ ਲਾਗੁ ਕਰ ਡੂਬੇ ਅੰਧੁ ਨਰਕ ਘੋਰੁ ਪੁੰਨ ਮਗਾਂ ਪਾਇ ਏਹੋ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ॥
 ਸੰਕਲਪ ਅੰ ਵਿਕਲਪ¹³ ਕਰ ਜੀਉ ਰੂਪੁ ਹੋਇ ਮਨੁ ਸੰਕਲਪ ਅੰ ਵਿਕਲਪ ਤਯਾਗ ਮਨੁ ਹੀ ਅਨੂਪੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਸਿਵ ਅਹੰਕਾਰੀ ਏ ਮਨ ਹੀ ਕੇ ਰੂਪੁ ਸਬ ਮਨੁ ਹੀ ਅਰੂਪੁ ਹੈ¹⁴ ॥ ੨੭ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਦਾਮਨੀ¹⁵ ਕੀ ਚਪਲਤਾ ਕਛੁ ਪਾ¹⁶ ਕੇ ਮਾਥ ਜੈਸੇ ਭੂਤਨ ਕੀ ਆਗਿ¹⁷ ਮਾਨੋ ਮਨ ਕਾ ਸੁਭਾਵ ਹੈ ॥

1. ਕਿੱਕਰ 2. ਨੀਵਾਂ 3. ਹਵਾ ਨਾਲੇ ਤੋਸ 4. ਦਸਾਂ ਦਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 5. ਬਹਾਦਰ 6. ਜਹਿਰ 8. ਬਾਦਰ 9. ਚੋਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ 10. ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਥਨੀ 11. ਤਿਆਗਦਾ 12. ਅਭਿਮਾਨ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ 13. ਰੂਪ 14. ਬਿਨਾਂ ਮਾਣ ਤੋਂ 15. ਚਲਿਤ 16. ਸੰਕਲਪ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਾਲੇ ਖਿਆਲ 17. ਬਿਨਾਂ ਰੂਪ ਤੋਂ 18. ਬਿਜਲੀ 19. ਕੱਢ 20. ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਅੱਗ

ਪੀਪਲ ਕੇ ਪਾਨ¹ ਜੈਸੇ ਹਾਥੀ ਕੇ ਕਾਨ ਜੈਸੇ ਪਟੁ ਹੈ ਨੀਸਾਨ ਜੈਸੇ ਨ ਮਨ ਕੋ ਠਹਿਰਾਵੈ ਹੈ ॥
 ਦੀਪਕ ਕੀ ਸਿਖਾ² ਜੈਸੇ ਮਰਕਟ³ ਜੌਂ ਟਿਕੇ ਨਾਹੀਂ ਮਨੁ ਹੀ ਹੈ ਹਠੀ ਸੂਧਾ ਦਾਉ ਨ ਕੁਦਾਵੈ⁴ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ, ਏਹੁ ਮਨੁ ਹੀ ਬਿਗਾਰੀ, ਸਵਾਰੀ ਭੀ ਮਨੁ ਹੀ ਗਯਾਨ ਅਗਿਆਨ ਸਭੁ ਮਨ ਕੋ ਬਨਾਵੈ ਹੈਜੈ⁵ ॥੨੮॥
 ਚੱਕੀ ਅਰੁ ਚਕੁ ਚਰਖਾ ਥਾਉ ਕ ਬਘੂਲਾ ਜੈਸੇ ਕੋਲੂ ਜੂ ਚੰਫੇਰਿ ਐਸੇ ਮਨੁ ਹੀ ਕੇ ਫੇਰਿ ਹੈ ॥
 ਲਾਟੂ⁶ ਅੰ ਮਧਾਣੀ ਮਾਲਾ ਹਰਟਿ ਮਾਲ ਅੰਨਗਾਹ⁷ ਐਸੇ ਮਨ ਫੇਰਿ ਮਨੋ ਜੈਸੇ ਜਲ ਘਰਿ ਹੈ ॥
 ਚਕੁ ਕੇ ਚਲਤ ਜੈਸੇ ਪੰਨ ਕੇ ਜਲਤ ਜੈਸੇ ਅਗਨ ਕੀ ਝਲਕ ਜੈਸੇ ਮਨ ਕੀ ਅਟੇਰਿ⁸ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੇ ਮਨੁ ਐਸੇ ਫੇਧਕਾਰੀ ਔਰੁ ਫੇਰੀ ਫਿਰੇ ਮਨੁ ਫੇਰਿਆ ਨ ਫੇਰਿ ਹੈ ॥ ੨੯ ॥
 ਮਨੁ ਸੇ ਨ ਲਾਇਕੁ ਅਰੁ ਮਨੁ ਸੇ ਨਲਾਇਕੁ ਨਾਹੀ ਮਨੁ ਹੀ ਅਸਮਝੁ ਐ ਮਨੁ ਹੀ ਸਮਝਵਾਨੁ ਹੈ ॥
 ਮਨੁ ਹੀ ਹੈ ਮੂਰਖੁ ਅਰੁ ਮਨੁ ਹੀ ਸਯਾਣਾ ਮਨੁ ਹੀ ਹੈ ਧਿਆਨ ਰੂਪੀ ਮਨੁ ਹੀ ਮੈ ਗਯਾਨੁ ਹੈ ॥
 ਮਨੁ ਹੀ ਬਨੁ ਜੀਉ, ਬਹੈ ਮਨੁ ਹੀ ਹੋਇ ਬ੍ਰਹਮ, ਰਹੈ ਮਨੁ ਹੀ ਹੈ ਕਪਟ ਰੂਪ ਮਨੁ ਹੀ ਅਨਜਾਨੁ ਹੈ ॥
 796 ਓ / ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਬਡ ਗੁਰੁਕਾਰੀ ਆਪੇ ਡਗਡੋਲ ਖਾਵੈ ਆਪੇ ਬਿਗਯਾਨੁ ਹੈ ॥ ੩੦ ॥
 ਸੁਨਤਾ ਹੈ ਪੁਰਾਨ ਮੁਖਿ ਕਥਤਾ ਹੈ ਗਯਾਨ ਮੁਝੈ ਏਹੀ ਹੈਰਾਨੁ ਜਾਨੈ ਕਿਸੈ ਕੰ ਕਹੜੈ ਹੈ ॥
 ਅੰਗ ਸਮਝਾਵੈ ਮਨੁ ਆਪ ਨ ਕਮਾਵੈ ਕਨੁ ਲੋਗਨ ਮੈ ਫੂਲ ਬਹੈ ਜਾਨੈ ਕਛੁ ਲਹੜੈ ਹੈ ॥
 ਦੇਖਹੁ ਰੇ ਭਾਈ ਏਸਿ ਮਨ ਕੀ ਢਿਠਾਈ ਸੋ ਹੀ ਨ ਹੋਣ ਦੇਵੈ ਨੜੇਨਵੇ ਸਿਰਿ ਸਹੜੈ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਖੁਆਰੀ ਆਇ ਜਾਇ ਦੁਖੁ ਸਹੈ ਸੋ ਹਣ ਦੇਣੋ ਰਹੜੈ ਹੈ ॥ ੩੧ ॥ ੨੯੯* ॥
 ਮਨ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਨੁ ॥ ੧੫ ॥

1. ਪਿਪਲ ਦੇ ਪਤੇ 2 ਲਾਟ 3. ਬਾਂਦਰ 4 ਪੁਠੇ ਦਾਅ ਪੇਚ 5. ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਬਿਤ ਦੇ ਵਜ਼ਨ ਦੀ ਨਹੀਂ ਕਈ ਸ਼ਬਦ ਸਵਾਰੀ ਭੀ। ਵਾਧੂ ਹਨ
 6. ਪਿਤ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਗਾਹ 7 ਨਾ ਰੁਕਣ ਵਾਲਾ 8. ਇਥੇ ਤਕ ਅਸਲ ਗਿਣਤੀ 298 ਹੈ

ਚਾਨਣ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਜਗਤ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕੈ ਭਗਤਿ ਕੋ ਭਖ ਧਰਜੋ ਕਾਹੇ ਕੋ ਭੋਂਦੁ ਭਵਿ ਜਗਤ ਫਾਸ ਫਸਜੋ ਹੈ ॥
ਪਹਿਲੇ ਮਲੁ ਧੋਈ ਫੇਰਿ ਮੈਲ ਹੈ ਗਡੇਈ ਲਈ ਕਾਹੇ ਰਸ ਤਯਾਗ ਕੈ ਕਰਸਾ¹ ਸੰਗ ਰਸਜੋ ਹੈ ॥
ਮਾਯਾ ਕੀ ਤਿਆਗੀ ਚਾਹਿ ਮਾਯਾ ਫੁਨ ਲੀਓ ਫਾਹਿ ਲੋਗਨ ਕੋ ਹਸੈ ਬੋ ਤੂਤੋ ਕੋ ਲੰਗੁ ਹਸਜੋ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੋ ਤੋ ਬਾਤ ਨ ਬਿਚਾਰੀ ਕੰਨੁ ਪਾਰ ਪਾਵੈ ਤੂਤੋ ਲੰਭ ਲਹਰਿ ਗੁਸਜੋ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਭਸਮ ਤੋ ਲਗਾਈ ਅੰਗ ਕਾਮਨੀ² ਕੋ ਤਯਾਗ ਸੰਗ ਉਰ ਮੈ ਉਮੰਗ ਬਿਖੇ ਘਟਿ ਜਿਨ ਗਈ ਹੈ ॥
ਅੰਨੁ ਚੀਰ³ ਤਯਾਗ ਆਗਿ ਦੂਧ ਸੰਗ ਲਾਗ ਰਹੇ ਤਯਾਗ ਕੈ ਅਵਾਸ⁴ ਵਾਸੁ ਦੁਰ ਠੋਰ ਲਈ ਹੈ ॥
ਤਜੀ ਨੀਦ ਭੂਖ ਸੂਖ ਦੇਹਿ ਕੋ ਦਿਖਾਇ ਦੂਖ ਆਪਨੀ ਬਡਾਈ ਲੀਏ ਤਪਸਾ ਬਨਾਈ ਹੈ ॥
ਮਨ ਤੇ ਨ ਬੁਝੀ ਆਗ ਤਯਾਗੁ ਨ ਵੇਰਾਗੁ ਭਯੋ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪਾਗ ਤਯਾਗ ਟਪੀ ਲਈ ਹੈ ॥ ੨ ॥
ਹੋਇ ਕੈ ਅਤੀਤੁ ਭੁਮ ਭੀਤ⁵ ਰਹੀ ਚੀਤ ਜਿਨ ਭਈ ਪਰਤੀਤਿ ਗਈ ਬੀਤਿ ਆਉ⁶ ਫਿਰ ਤੇ ॥

796 ਅ ਜਿਨ ਗਹੀ ਮਨ ਬੀਤਿ ਗੀ/ਤਿ ਸੁਆਨ⁷ ਜਯੋ ਫਿਰਤ ਨੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਲਗਾਈ ਮੀਤਿ ਗਏ ਸਾਸ ਖਿਰਤੇ ॥

ਤਜ ਕੋ ਅਵਾਸੁ ਹਇ ਉਦਾਸ ਬਨਵਾਸੁ ਲੀਯੋ ਫਰ ਫਸਜੋ ਫਾਸ ਪਰਜੋ ਕੂਪ⁸ ਗਿਰਿ ਗਿਰਤੇ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੋ ਤੋ ਭਜਯੋ ਨ ਮੁਰਾਰੀ ਕਾਹੇ ਰੇ ਅਭਾਗ ਪਾਗ ਤਯਾਗ ਭਾਰੀ ਸਿਰ ਤੇ ॥ ੩ ॥
ਮੂੰਦ ਮੂੰਦ ਆਖੀ ਬਹੁ ਸਾਖੀ ਮੁਖਿ ਭਾਖੀ ਵਹੁ ਧਨ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੀ ਜਿਨ ਕਾਖੀ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੇ ॥
ਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਬੁਦ ਚਾਖੀ ਨ ਬੁਦ ਗਹਿ ਰਾਖੀ ਨ ਧਾਰੀ ਗੁਰੁ ਆਖੀ ਵਹਿ ਗਾਖੀ ਕ੍ਰਪ ਕਾਮ ਕੇ ॥
ਗਹਿ ਕਪਟ ਬਾਤ ਰਾਖੀ ਸੋਊਚਿਤ ਗੁਪਤ ਲਾਖੀ ਸੂਰ ਸਸ ਸਾਖੀ ਜੋਊ ਆਖੀ ਕੀ ਤੀ ਆਮ ਕੇ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਾਰੀ ਪੈਟ ਪਾਪ ਧਾਰੀ ਸਾਹੁ ਨ ਸਬਾਸ ਦੇਵੈ ਖੋਏ ਕਾਮ ਦਾਮ ਕੇ ॥ ੪ ॥
ਦਰਵੇਸ ਕੋ ਵੇਸੁ ਲਯੋ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕੋ ਭੇਸ ਭਯੋ ਖਫਨ ਕੀ ਠੋਰ ਗਲ ਖਫਨੀ⁹ ਲੈ ਡਾਰੀ ਹੈ ॥
ਦੇਸ ਕੋ ਛੋਡਿ ਪਰਦੇਸਿ ਕੋ ਗੰਨੁ ਕੀਯੋ ਗਯੋ ਨ ਕਲੇਸੁ ਲੇਸ ਮਨਹੁ ਨਾ ਨਿਵਾਰੀ ਹੈ ॥
ਭਯੋ ਨ ਬਵਿਰੋਸੁ¹⁰ ਨ ਪਈ ਮਨ ਪਿਰੋਸ¹¹ ਕਾਹੇ ਕੋ ਰੇ ਮੁਰਖ ਤੇ ਹਿਰਸ ਮਨ ਧਾਰੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਰੀ ਆਰਜਾ ਬਿਗਾਰੀ ਕਾਹੇ ਕੋ ਅਭਾਗ ਪਾਗ ਸੀਸ ਤੇ ਉਤਾਰੀ ਹੈ ॥ ੫ ॥
ਛੂਟਨ ਕੀ ਕਹੈ ਆਸ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨ ਭਾਸ ਜਹਾਂ ਜਾਇ ਦਿਓ ਕਰੈ ਤਹਾ ਬਝ ਜਾਇ ਹੈ ॥
ਜੋਗੁ ਔਰੁ ਜਗ ਤਪ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਰਾਖੇ ਕਉ ਕੁ ਹਵਾਲੈ ਜਾਇ ਦੇਹਿ ਕੋ ਗਿਰਾਇ ਹੈ ॥
ਬਿਭੂਤ ਅੰਗ ਲਾਇ ਨਖ¹² ਜਟਾ ਕੋ ਵਧਾਇ ਕਰ ਹੋਇ ਕੈ ਅਸੰਗੀ ਰਸੁ ਕੋਊਜਿਨ ਖਾਇ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਨਾ ਗਯਾਨ ਅੰਧਯਾਰੀ ਭਾਰੀ ਏਵੇ ਅਗਯਾਨ ਲਾਗ, ਭੋਲ ਡਹਕਾਇ ਹੈ ॥ ੬ ॥

797 ਓ ਜੇਤਕ ਉਪਾਇ ਜੰਗ ਤੋਤਕ ਹੀ ਕਰੈ ਸੱਬ ਜਮ ਔਰ ਨੇਮ ਖੇ ਮੁ ਨਹੀ ਦੁਖ ਸਹਜੋ ਹੈ ॥

ਜਤਨ ਕਰੈ ਅਨੇਕ ਮਨ ਤੇ ਨ ਮਿਟੇ ਸੇਕ ਸਾਧਨਾ ਕਰਤ ਦੇਹਿ ਕਰ ਮਨ ਰਹਜੋ ਹੈ ॥
ਆਸਨ ਚੌਰਾਸੀ ਅਰੁ ਕਰਤ ਡੰਡੋਤਾ ਬਹੁ ਡੰਡ ਪੇਲ ਸਾਧ ਦਹਿ ਗਯਾਨ ਜਿਨ ਗਹਜੋ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਨਾ ਗਯਾਨ ਅੰਧਯਾਰੀ ਅਗਯਾਨ ਸੰਗ ਲਾਗ ਨਰਕ ਜੁਨ ਨਰੁ ਬਹਜੋ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਮਨਹਰ ਛੰਦ ॥

ਦੇਖੋ ਭਾਈ ਭੋਂਦੁਜਗ ਕੈਸੇ ਸਹਰੁ ਮੁਸਜੋ¹³ ਹੈ ॥

ਲਾਲਚ ਕੈ ਲੋਭ ਲਾਗ ਦੇਤ ਹੈ ਅਸੀਸ ਸਬਹੁ ਮੁਢ ਲੋਗ ਜਾਨਹਿ ਅਬ ਮੁਝੈ ਪਰਤੁ ਸਜੋ ਹੈ ॥
ਕੇਤਕ ਪਖੰਡ ਕਰ ਲਗ ਭੁਮਾਇ ਲੇਵੈ ਮੀਚ ਮੀਚ ਨੇਨ ਬੈਨ ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਬਸਜੋ ਹੈ ॥
ਕੋਊ ਕਾਨ ਫਾਰੇ ਕੋਊ ਜਟਾ ਸੀਸ ਧਾਰੇ ਕੋਊ ਲਿੰਗ ਕੋ ਕਟਾਇ ਮੂਢ ਮਾਰਗ ਤੇ ਘਸਜੋ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਨਾ ਗਯਾਨ ਅੰਧਯਾਰੀ ਭਾਰੀ ਦਖ ਭਾਈ ਭੋਂਦੁ ਕੈਸੇ ਸਹਰ ਮੁਸਜੋ ਹੈ ॥ ੮ ॥

1. ਗਲਤ ਰਸਾ ਨਾਲ 2. ਦਿਸਤਰੀ 3. ਕਪੜੇ 4. ਨਾ ਵਸਣ ਯੋਗ ਬਾ 5. ਭਰਮ ਦੀ ਕਥ 6. ਉਮਰ 7. ਕੁੱਤਾ 8. ਖੂਹ 9. ਫਕੀਰਾ ਦੀ ਬਿਨਾ ਬਾਹਾ ਤੋ ਚੋਲੀ 10. ਬੇਦਰਦੀ 11. ਹਮਦਰਦੀ 12. ਦ੍ਰਿੜ 13. ਨਹੁੰ 14. ਲੁਟਿਆ

ਦੇਖੋ ਤੋਂ ਰੇ ਭਾਈ ਏਨਿ ਭੋਂਦੁ ਭੋਨੁ ਮੂਠੋਂ ਹੈ ॥

ਸਾਧ ਕੋ ਬਨਾਇ ਸਾਗੁ ਕਹੋਂ ਵਰੁ ਮੁਖਿ ਮਾਂਗੁ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਪਾਵਹਿ ਸੁਖੁ ਜਾਨਹਿ ਮੁਖੁ ਤੂਠੋਂ ਹੈ ॥

ਮਾਯਾ ਲਾਗੀ ਲੋਚ ਸਬ ਛੰਡੀ ਸੁਚ ਸੋਚ ਔਰੁ ਐਸੇ ਬੂਟੇ ਭਏ ਆ ਗੈ ਜੈਸੇ ਜਗੁ ਬੂਠੋਂ ਹੈ ॥

ਵਰੁ ਨ ਸਰਾਪੁ ਲਾਗੈ ਮਾਯਾ ਮਹ ਸਭੈ ਪਾਗੈ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਨਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਾ ਕੋ ਮਾਯਾ ਲਗ ਨ ਬੂਠੋਂ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ਦੇਖੋ ਤੋਂ ਭਾਈ ਏਨਿ ਭੋਂਦੁ ਭੋਨੁ ਮੂਠੋਂ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਦਿਖਾਇ ਪਰਪੰਚੁ ਦੇਖੁ ਕੈਸੇ ਜਗੁ ਖਾਯੋਂ ਹੈ ॥

ਕੋਊ ਅੰਨੁ ਤਯਾਗ ਬਹੈ ਦੂਧ ਆਸ ਲਾਗ ਰਹੈ ਕੋਊ ਸੇਕੇ ਆਗ ਚੀਰ ਤਯਾਗ ਭੋਖੁ ਲਾਯੋਂ ॥

ਕੋਊ ਜਟਾਧਾਰੇ ਕੋਊ ਅੰਗੁ ਲੈ ਬਿਭੂਤ ਡਾਰੇ ਕੋਊ ਮਨ ਧਾਰ ਬਹੈ ਭੰਡੁ ਲੈ ਬਨਾਯੋਂ ਹੈ ॥

ਕੋਊ ਉਪਤਾਣਾ ਉਤਦ ਬਾਹੁ ਕੋਊ ਉਰਧ ਜਲ ਤਪੁ ਕਰੇ ਬਹੁ ਲੋਗੁ ਤੁਮਾਯੋਂ ਹੈ ॥

797 ਅ / ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਗਿਰਧਾਰੀ ਜੈਸੇ ਅੰਨ ਬਾਝੁ ਭੁਸਾ ਮਾਹਿ ਗਾਹੁ ਪਾਯੋਂ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਕਥਿਭੁ ॥

ਤਜ ਕੈ ਅਵਾਸ ਵਾਸੁ ਜਾਇ ਬਨਬਾਸ ਕੀਆ ਤਜੀ ਜਿਨ ਪਿਆਸ ਆਸ ਲਗੀ ਭੋਗ ਭੋਗ ਕੀ ॥

ਹੋਇ ਕੈ ਉਦਾਸੁ ਸੰਨਿਯਾਸੁ ਪਦੁ ਲੀਆ ਚਾਹੈ ਸੂਖਮੁ ਅਭਯਾਸ ਵਡਿਆਈ ਮਨ ਲਗ ਕੀ ॥

ਤਯਾਗਿਯੋਂ ਬਿਲਾਸ ਹਾਸ ਨਾਹ ਬਿਸਵਾਸੁ ਮਨ ਸੂਖਮ ਕਿਆਸ ਫਾਸ ਪਰੀ ਮਨ ਸੋਗ ਕੀ ॥

ਕਹਿ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸਾਚ ਕੀ ਨ ਪਾਸਿ ਰਾਸਿ ਬੂਠ ਕੈ ਲਿਬਾਸ ਪੱਥ ਬਿਨਾ ਹਾਨ ਰੋਗ ਕੀ ॥ ੧੧ ॥

ਸਥੇਯਾ ॥

ਪਯਾਰੁ ਤਜਯੋਂ ਘਰੁ ਬਾਰੁ ਤਜਯੋਂ ਅਰੁ ਦਹਿ ਸਵਾਰ ਬਿਭੂਤ ਲਗਾਈ ॥

ਸੀਸ ਸਹੇ ਅਪਨੇ ਬਹੁਤਾ ਦੁਖੁ ਚਾ ਰਹਯੋਂ ਰਸੁ ਆਗ ਜਗਾਈ ॥

ਰੂਖ ਤਰੇ ਰਹਿ ਦੂਖ ਸਹੈ ਤਨ ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਅਗਿਆਨ ਕਮਾਈ ॥

ਲੋਗ ਪਖੰਡ ਬਿਖੇ ਬਹੁ ਭੀਜਤ ਏ ਮਨ ਜਾਨਤ ਮੈ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥ ੧੨ ॥

ਆਸਨੁ ਸਾਧੁ ਵਧਾਇ ਜਟਾ ਨਖ ਅੰਗ ਬਿਭੂਤ ਲਗਾਇ ਦਿਖਾਈ ॥

ਲੋਗ ਲਿਆਵਤ ਦੂਧ ਦਹੀ ਪਕਵਾਨ ਭਲੇ ਬਹੁ ਪਾਕ ਬਨਾਈ ॥

ਦੇਤ ਅਸੀਸ ਖੁਸੀ ਅਤ ਲੋਗ ਕਾਹੂਕੀ ਨਾਹਨ ਆਸ ਪੁਜਾਈ ॥

ਲੋਗ ਨਿਵੇ ਦਿਖਿ ਕੈ ਅਭਿਮਾਨਤ ਮਾਨਤ ਹੈ ਮਨ ਮੈ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥ ੧੩ ॥

ਤੇਤਕ ਦੂਖ ਸਹੈ ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਲੈ ਅਤ ਭਯਾਨਕ ਕੋਤ ਪਧਾਰੇ ॥

ਕੋ ਜਲ ਭੀਤਰ ਸੀਤੁ ਸਹੈ ਤਨ ਕੋ ਅਪਨੇ ਢਿਗ ਲੈ ਅਗ ਜਾਰ ॥

ਦੇਹਿ ਝੁਲਾਵਤਿ ਉਰਧ ਮੁਖੀ ਕਰ ਅੰਗ ਮਹਾ ਬਿਖੜੇ ਤਪ ਭਾਰੇ ॥

ਦੇਹਿ ਬਿਬਾਈ ਕੋ ਕੂਟਤ ਹੈ ਨਰ ਜੋ ਮਨੁ ਸਾਪੁ ਨ ਕੋਇ ਸੰਘਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥

ਔਰੁ ਅਨੇਕ ਉਪਾਉ ਕਰੈ ਮਨ ਕੋ ਤਜ ਕੈ ਜਿਨਿ ਜਾਇ ਅੰਧਰੇ ॥

798 ਓ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਕਰੈ ਸਚ / ਸੰਜਮ ਛੰਡਤ ਨਾਹਨ ਮੈ ਮਤੁ ਮੇਰੇ ॥

ਚਾਰਹਿ ਕੁੰਟ ਫਿਰੈ ਧਰਤੀ ਸਬ ਹੋਇ ਨਹੀਂ ਅਭਿਮਾਨ ਨਿਬਰੇ ॥

ਜਗੈ ਰਵਿ ਤੇ ਨਿਸ ਜਾਇ ਮਹਾ ਤਮੁ ਗਯਾਨ ਗਹੈ ਤਮੁ ਹੋਇ ਨ ਫੇਰੇ ॥ ੧੫ ॥

ਫੂਮਲ ਭੰਦੁ ॥

ਬੁਤ ਕਰੈ ਬਹੁ ਚਰਤ^੧ ਕਰੈ ਅਰੁ ਕੁਤ ਭਲੇ ਕਰਤਬ ਘਨੇਰੇ ॥

ਜਮ ਨੇਮ ਕਰੈ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੇ ਦੁਖੁ ਖੇਮ^੨ ਨਹੀਂ ਬਿਨੁ ਨੇਮ ਨਿਬਰੇ ॥

ਜੋਗ ਜੁੜੇ ਜਗ ਭੋਗ ਮੁੜੇ ਹਰਿਨਾਮ ਬੁੜੇ ਨ ਪੁੜੇ ਕਮ ਤੋਰੇ ॥

ਕਰੇ ਬਖਸੀਸ ਅਸੀਸ ਮੁਖੇ ਜਗਦੀਸ ਭਜੇ ਜਿਨ^੩ ਤੋਂ ਜਮੁ ਘੇਰੇ ॥ ੧੬ ॥

1. ਭਵਨ ਲੁੱਟ ਲਏ 2. ਜਿਸ ਦੇ ਪੈਰ ਜੱਤੀ ਨਹੀ 3. ਰੂਤੀ ਨੂੰ ਗਾਹ ਰਿਹਾ ਹੈ 4. ਆਪਦੀ ਵਸੇ 5. ਰੁੱਖਾ ਹੇਠ 6. ਮਨ ਰੂਪੀ ਸੰਘ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀ ਮਾਰਦਾ 7. ਮਹਾ ਅੰਧੇਰਾ 8. ਚਲਿਤ 9. ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ 10. ਭਜਨ ਨਾ ਕਰੇ

ਸਥੈਯਾ ॥

ਜਜੋਂ ਕਉ ਸਾਂਗੁ ਬਨਾਇ ਦਿਖਾਵਤਿ ਲੇ ਤਸਬੀਹ ਤਪ ਧਨ ਕੀ ॥
 ਬਾਤ ਬਨਾਇ ਸੁਨਾਵਤਿ ਗਯਾਨਹ ਕੇ ਜਿਨ ਜਾਨਤ ਹੈ ਮਨ ਕੀ ॥
 ਉਪਰ ਤੇ ਬਹੁ ਗਯਾਨ ਕਥੇ ਮੁਖ ਹੈ ਅਭਿਲਾਖ ਮਨ ਧਨ ਕੀ ॥
 ਕੋਟਕ ਭਖ ਧਰੇ ਸੁਖ ਨਾਹਨ ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਗਤਿ ਨ ਜਨ ਕੀ ॥ ੧੭ ॥
 ਕਉ ਕਿ ਪਾਹਨ ਪੂਜਤ ਹੈ ਨਰੁ ਭਗ ਦਿਖਾਇ ਲਏ ਭਖ ਆਪੇ ॥
 ਦੰਤਿ ਉਨਾਇ ਨ ਅੰਗੁ ਕਿਸੇ ਕਿਛੁ ਮਾਗਤਿ ਹੈ ਅਤ ਸੇਭ ਬਿਆਪ ॥
 ਬਯਾਪ ਰਜਯੋ ਘਟ ਮੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜਾਨਤ ਨਾਹਨ ਤਾ ਪਰਤਾਪੇ ॥
 ਕੋਨੁ ਗਹੀ ਸਿਧ ਮੁਖ ਲੋਸਨ ਪਾਹਨ ਠਾਕਰੁ ਕੇ ਸਮ ਬਾਪੇ ॥ ੧੮ ॥
 ਕੋ ਨਰੁ ਦੂਧ ਅਧਾਰ ਰਹੈ ਅਰੁ ਕੋਇ ਕਹਾਵਤਿ ਪੰਨ ਅਹਾਰੀ ॥
 ਕ ਤਜ ਦੇਸੁ ਪਦੇਸ ਭਵੇ ਬਹੁ ਕੇ ਤਨੁ ਸਾਧਤਿ ਆਸਨ ਮਾਹੀ ॥
 ਕਇ ਸੇਬਾਦੁ ਕਰ ਚਰਚਾ ਅਤ ਕਇ ਨ ਬਲਤਿ ਮਨਹਧਾਰੀ ॥
 ਗਯਾਨ ਭਏ ਅਗਯਾਨ ਗਏ ਸਿਧਿ ਪੂਛਤਿ ਨ ਗੁਰ ਜੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧੯ ॥
 ਤੋ ਘਟ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਪਰਮੇਸੁਰ ਤੁਕਤ ਰ ਪਰਦੇਸ ਸਿਧਾਵੈ ॥
 ਕੇ ਮਨ ਮੁਖ ਗੰਗ ਭੁਬੰ ਗਰ ਪਾਹਨ ਬਾਧਤਿ ਆਪੁ ਭੁਬਾਵੈ ॥
 ਕੋ ਨਰ ਦੇਹ ਹਵੇਚਰ ਗਾਰਤਿ ਕੋ ਕਰਵੰਤੁ ਜੈ ਸੀਸ ਧਰਾਵੈ ॥

798 ਅ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਨਰੁ ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਗਤਿ ਕੋਇ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ੨੦ ॥

ਛੋਡਿ ਗਯੋ ਘਰੁ ਬਾਰ ਪਿਆਰੁ ਸੁ ਜਾਇ ਤਪ ਧਨ ਭਖ ਬਨਾਯੋ ॥
 ਉਪਰਿਲੀ ਸਬ ਰੋਸੇ ਲਈ ਸਿਖਿ ਭੀਤਰ ਗਯਾਨ ਸੁਨਾ ਦਿਖਿਆਯੋ ॥
 ਨਾ ਜੋਗੁ ਭਯਾ ਜਗੁ ਭਗੁ ਗਯਾ ਰਹਿ ਨਾ ਧਨੁ ਨਾ ਗਵਿੰਦੁ ਮਿਲਾਯੋ ॥
 ਦੇਖਿ ਬਿਚਾਰ ਹਿਭਾਰਿ ਪਿਛਾ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮੈ ਬਹਤਾ ਪਛੁਤਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥
 ਜਜੋਂ ਕਰ ਕਸੁ ਨਾ ਬਾਟ ਕਟੀ ਇਕੁ ਕਲੁਕੋ ਬੋਲ ਫਿਰੇ ਦਿਨ ਰੋਨਾ ॥
 ਜਜੋਂ ਕਰ ਜੂਪਾ ਜਿਣੇ ਧਨੁ ਸਾਹੁ ਸਜਾਣ ਤਿਸ ਗਿਹਿ ਮ ਧਨੁ ਹੋਨਾ ॥
 ਰਾਸ ਬਿਨਾ ਜੁ ਵਿਹਾਝੁ ਕਰ ਕਿਛੁ ਨਾਹ ਮਿਲੈ ਮਖਿ ਝੁਨ ਕੇ ਸੈਨਾ ॥
 ਭਜੋ ਸਬ ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਕਮ ਖਾਮ ਨ ਹਾਥ ਚਰੇ ਸਬ ਫਕਟ ਫੋਨਾ ॥ ੨੨ ॥
ਇਦਵ ਫੰਦ ॥

ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਕੋ ਕਇ ਨ ਕਾਖੀ ॥ ਕਾਹੁ ਕੋ ਹੈ ਗੁਜਰਾਨ ਬਸੀ ਮਨ ਕਾਹੁ ਰਿਦੇ ਧਨ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖੀ ॥
 ਕਾਮ ਨ ਲੋਗਨ ਵੇਸ ਕਰੋ ਮਖਿ ਗਾਇ ਬਨਾਇ ਸੁਨਾਵਤਿ ਸਾਖੀ ॥
 ਭੂਤ ਕਿਆ ਕਈ ਸਾਧਤਿ ਹੈ ਮਨਸਾ ਮਨ ਰਾਜ ਸੁਰਗ ਕੀ ਰਾਖੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਕੋ ਕਇ ਨ ਕਾਖੀ ॥ ੨੩ ॥

ਸਥੈਯਾ ॥

ਜਜੋਂ ਕਰ ਭੂਤ ਕੀ ਆਗ ਰਹੈ ਕਉ ਸ ਕਹ ਹਾਥ ਕਹਾ ਕਰਿ ਆਵੈ ॥
 ਜੋ ਤਤੁ ਤਾ ਚਮਕਾਰੁ ਫਤੁ ਨਰੁ ਸੋ ਕਿਸਹੀ ਫਤਿਆ ਜਿਨ ਜਾਵੈ ॥
 ਭੂਤ ਕੋ ਪੂਤ ਕੀ ਆਸ ਕਰ ਕਉ ਸ ਨਰੁ ਭੂਲ ਬਤਾ ਬਹੁ ਪਾਵੈ ॥
 ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਭ ਪੰਮ ਬਿਨਾ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਪਦ ਕਇ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ੨੪ ॥
 ਜਜੋਂ ਕਉਰਾਮ ਬਿਨਾ ਨਰ ਮੁਖ ਅਰੁ ਉਪਾਵ ਅਨਕ ਕਰੇਗਾ ॥
 ਅੰਗੁ ਕਿਰਯਾ ਸਬ ਕਰ ਕਮਾਵਨੁ ਜਜੋਂ ਕਉ ਜਾਇ ਬਿਗਾਰ ਫਰੇਗਾ ॥
 ਆਸਿ ਲਗੀ ਧਸ ਹੈ ਕਛੁ ਕਾਵ ਨ ਸੋ ਬਿਰਥਾ ਨਰ ਆਗ ਜਰਗਾ ॥

799 ਉ ਤਜੋਂ ਹਰਿ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕਰਤੁਤਿ ਉਪਾਵ ਅਨਕ ਸੁ ਦੁਖ ਭਰੇਗਾ ॥ ੨੫ ॥ ੩੨੩ ॥

ਚਾਨਕ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸੰਪੂਰਣ ॥ ੧੬ ॥

1 ਮਾਲਾ 2. ਨਹੀ 3. ਅਭਿਲਾਸਾ ਹੈ 4. ਕੁੰਤਾ 5. ਪੰਥਰ 6. ਵਿਆਪ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬਿਕੀਜਮਾਨ ਹੈ 7. ਪੰਥਰ ਨਾਨ ਬਨ ਕ 8. ਦੇਹ ਨੂੰ ਬਰਫ ਨਾਲ ਗਲ ਕ 9. ਆਰਾ ਸੀਸ ਤੇ ਧਰ ਕ 10. ਬਾਹਰਲੀ 11. ਮਰਯਾਦਾ 12. ਇਕ ਕਹ ਵੀ 13. ਜੁਆਰੀ ਜੁਆ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ 14. ਜਿਤ ਜਾਵ 15. ਬੋਲ ਕੇ 16. ਇੰਫਾ 17. ਅਭਿਲਾਸਾ 18. ਚਾਨਟ ਨੂੰ 19. ਬਿਗਾਰੀ ਕਰੇਗੇ 20. ਜਲ ਜਾਵੇਗਾ

ਬਿਪਰੀਤਿ ਗਿਆਨੀ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਅਖਰ ਸੀਖ ਸਿਖੀ ਚਰਚਾ ਬਹੁ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸੀਖ ਲਏ ਬਿਬਿਚਾਰੇ ॥
 ਨਾ ਦਿਵਿਜੋ ਨਿਜ ਅੰਤਰ ਆਤਮ ਬਾਹਰਿ ਤੇ ਮਖਿ ਗਯਾਨ ਪਕਾਰੇ ॥
 ਭੀਤਰਿ ਪਾਇ ਭੰਗਾਰ ਭਰੀ ਜਿਵਿ ਉਪਰ ਪਾਜੁ ਕਲੀ ਚਿਲਕਾਰ ॥
 ਬੇਪ੍ਰੀਤਿ ਗਯਾਨੁ ਮੁਖੇ ਕਥਤੇ ਮਨ ਲੰਚ ਲਗੀ ਤਿਸੁ ਨਾ ਠਟਕਾਰ ॥ ੧ ॥
 ਜਯੋ ਕਰ ਕਾਇਰਿ ਲਗ ਸੁਨਾਵਤਿ ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰ ਬਬਾਰ ਪਕਾਰ ॥
 ਫੂਲ ਬਹੁ ਗਹਿ ਆਇਧਾ ਲੈ ਕਰ ਜੋ ਨ ਡਿਠੀ ਤਰਵਾਰ ਕੀ ਧਾਰੇ ॥
 ਮਾਰ ਪਵੈ ਤ ਭਵੈ ਘਰ ਕੋ ਭਜ ਨਾਹ ਖਵੈ ਸਿਰਿ ਸਸਤ੍ਰ ਝਾਰੇ ॥
 ਤਯੋ ਮੁਖ ਗਯਾਨੁ ਕਥੇ ਬਹੁਤਾ ਨਰੁ ਨਾਹ ਰਖ ਮਨੁ ਅੰਤਰਿਵਾਰੇ ॥ ੨ ॥
 ਜਯੋ ਕਉਲੋਹ ਕੀ ਮੂਠ ਲਗਾਵਤਿ ਭੀਤਰ ਕਾਠ ਘੜੀ ਤਰਵਾਰਾ ॥
 ਜਯੋ ਕਉ ਖਟੁ ਘਟੁ ਮੁਹਰਾ ਮਧ ਉਪਰ ਤੇ ਜਿਮ ਹੋਮ ਓਜਾਰਾ ॥
 ਦੇਖਨ ਕੋ ਅਤ ਦੀਖਤ ਸੁੰਦਰ ਫੂਲ ਪਲਾਸ ਮਹਾ ਮਧਕਾਰਾ ॥
 ਬੇਪ੍ਰੀਤ ਗਯਾਨ ਕੀਯੋ ਬਿਧਿ ਹੈ ਮਨੁ ਡਲਤਿ ਹੈ ਮੁਖੁ ਬਹੁਮੁ ਉਚਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਦੇਹਿ ਸੋ ਸਨੇਹੁ ਮਨ ਗੁਹਿ ਸੋ ਪਯਾਰੁ ਘਨ ਜੁਵਤੀ ਕੀ ਚਾਹ ਤਨ ਧਨ ਸੰਗ ਹਤੁ ਹੋ
 ਬਿਰਤਾ ਨ ਗਹੀ ਜਯੋ ਚੋਗਾਨ ਗਇ ਬਾਲਕਨ ਮਨ ਕੋਨ ਗਹੇ ਮੁਖ ਬਲਤੁ ਸਚਤੁ ਹੋ ॥
 ਰਚਯੋ ਮਨੁ ਭੋਗ ਲੋਗ ਕੰਨੁ ਕਰ ਸਕੇ ਜਗੁ ਬਹੁਮੁ ਕੋ ਬਖਾਨੁ ਕਰ ਜਗਤੁ ਠਗ ਲਤੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਬਹੁਮ ਕੋ ਬੀਚਾਰੀ ਕਰ ਗਯਾਨ ਹੀ ਕੀ ਬਾਤ ਸੋ ਅਕਾਸ ਗਹਿ ਦੇਖੁ ਹੈ ॥ ੪ ॥
 ਮੁਖ ਤੇ ਬਖਾਨੈ ਗਯਾਨੁ ਕ੍ਰਮਤ ਭਯਾ ਹੈ ਨਰੁ ਜੈਸ ਜਲੁ ਡਲਤਿ ਬਿਖ ਪ੍ਰਤਿਬਿ ਇਦ ਕੋ ॥
 799 ਅ ਗਾਠ ਮੈ ਨਾ ਕੋਢਾ ਚਲਾਫ ਮਾਰ ਮੁਹਰ ਕਰੀ ਦਖੀ ਦੇਖਿ ਲਾਲ ਹੀਰ ਕਰ ਨ ਪਸਦ ਕੰ ॥
 ਮੰਤ੍ਰੁ ਨ ਬੀਛਨ ਕੋ ਜਾਨ ਸਕੈ ਮੂੜਿ ਮਤਿ ਮਖ ਕੀ ਬਬਾਜ਼ਿ ਕਰ ਗਹਤੁ ਫਨਿੰਦ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਬਹੁਮ ਕੋ ਬਿਚਾਰੀ ਨਿਜ ਸਭ ਸਨਿ ਖੁਸੀ ਸਗੁ ਮਾਨਹਿ ਸਨਿ ਨਿੰਦ ਕੋ ॥ ੫ ॥
 ਅਟਕਯੋ ਹੈ ਬਿਖ ਭੋਗ ਗਯਾਨੁ ਕੈ ਸੁਨਾਵੈ ਲਗ ਮੁਖ ਕੀ ਚਾਹਿ ਮਨ ਜਗਤਿ ਮੇ ਅਸਕਤਿ ਹੈ ॥
 ਮਨੁ ਹੀ ਨ ਮੋੜਯੋ ਜਾਇ ਖਾਇ ਕੋ ਫਰਿ ਖਾਇ ਏਕੁ ਹੈ ਅਖਡ ਬਹੁਮ ਐਸੇ ਮਖਿ ਬਕਤੁ ਹੈ ॥
 ਅਸੁਭ ਹੀ ਨ ਛੋਡ ਮੁਖ ਬਹੁਮ ਕੋ ਕਰਸੇ ਬਹੁਮ ਬਹੁਮ ਭਾਖ ਸਭ ਕ੍ਰਮ ਤੋ ਬਕਤੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਬਹੁਮ ਕੋ ਬੀਚਾਰੀ ਜੈਸ ਉਪਰ ਪੈ ਪਾਇ ਕਰ ਤਲੈ ਰਕਤੁ ਹੈ ॥ ੬ ॥
 ਗਯਾਨੁ ਸੀਖ ਬਾਤ ਕਰੈ ਮਨ ਕੋ ਅਗਯਾਨੁ ਵਰੈ ਵਾਸਨਾ ਅਨਕ ਭਾਤ ਕ੍ਰਮ ਦੁਖ ਭਰ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੋ ਘਛ ਪੀਤਰ ਕੋ ਭੂਖਨ ਬਨਾਇ ਰਾਖ ਉਪਰ ਤੇ ਪਾਜੁ ਦ ਸੁਨਹਰੀ ਕਰ ਧਰ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੋ ਠਗ ਬੇਰ ਭਲੇ ਦੇਖਨ ਕੋ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਖਾਇ ਦੁਖ ਦਤੁ ਅਸ ਗਯਾਨੀ ਬਹੁ ਪਰ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਗਿਆਨੀ ਬੀਚਾਰੀ ਸੀਖ ਸੀਖ ਗ੍ਰਿਥ ਮਤ ਲਗ ਮਤ ਹਰੈ ਹੈ ॥ ੭ ॥
 ਭੋਰ ਭੋਦਾ ਏਕ ਰੂਪ ਕੈਸ ਕੈ ਪਛਾਨ ਜਾਹਿ ਚੁਡ ਗਹੈ ਗਦਗੀ ਕ ਭੋਰ ਲੈ ਸੁਬਾਸ ਕੋ ॥
 ਪਾਹਨ ਮੈ ਪਾਰਸ ਕੀ ਕੈਸੇ ਕੈ ਪਛਾਨ ਆਵੈ ਲਹੈ ਕੋ ਲਗਾਇ ਕਰ ਪਾਵੈ ਧਨ ਰਾਸ ਕੋ ॥
 ਘਟ ਮਾਹਿ ਮਟ ਮਾਹਿ ਜਲ ਐ ਅਦ੍ਰਸ ਮਾਹਿ ਏਕ ਹੀ ਅਕਾਸ ਮਖ ਕਹੈ ਕੋ ਬਿਲਾਸ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਖ ਗਯਾਨੁ ਕੋ ਬਿਚਾਰੀ ਘਨ ਕਹਨੇ ਕੋ ਬਹੁਮ ਰੂਪ ਹਾਨ ਬਿਸਵਾਸ ਕੋ ॥ ੮ ॥

1 ਵਿਚਾਰ ਕੋ 2 ਚੋਕਣਾ 3 ਤੇਜ ਹਥਿਆਰ ਸਸਤ੍ਰ 4 ਲੋਕਤ ਦੀ ਕਥਾਵਾਰ 5 ਸੋਨੇ ਸੋਮਾ ਨਾਲ ਉਜਾਣਾ ਕਰਨਾ 6 ਮਹਿਰੀਲਾ 7 ਪਕੜੀ
 8 ਮਨ ਨੂ 9 ਚੰਦ੍ਰਮਾ 10 ਗੰਢ ਵਿਚ ਕੋਢੀ ਨਹੀ 11 ਬਿਛੂਆ ਦਾ 12 ਬੇਅਰਬ ਬਲਣਾ 13 ਸਸਾਗ ਨੂੰ ਫੜਨਾ 14 ਨਿੰਦਿਆ ਨੂੰ 15 ਦੰਧ 16 ਪਿਤਲ
 ਦੇ ਘੜ ਕੇ 17 ਭੰਵਰਾ ਤੇ ਭੁੰਡ 18 ਖੁਸ਼ਬੂ

ਜੈਸੇ ਕੋ ਜਹਾਜ ਬਾਝੁ ਸਾਗਰੁ ਕੋ ਪਾਰ ਪਾਇ ਕਰੋ ਬਿਸਵਾਸ ਉਰ¹ ਕੈਸੇ ਕਰ ਆਨੀਏ ॥

ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਸੀਢੀ ਬਿਨੁ ਮੰਦਰ ਮੈ ਜਾਇ ਚਢੇ ਸਹੰਸ ਕੋਸ² ਪਿੰਗੁ ਚਲੈ ਕੈਸੇ ਮਨੁ ਮਾਨੀਏ ॥

800.ਉ ਭੋਜਨੁ ਪ / ਕਾਵੈ ਜਿਨ³ ਖਾਵੈ ਭੂਖ ਜਾਵੈ ਨਹ ਬਿਨਾ ਦਿੜਹੋ ਗਯਾਨ ਐਸੇ ਗਯਾਨੁ ਜਾਨੀਏ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਨਾ ਦਿੜ ਬਿਵਹਾਰੀ⁴ ਮੁਖੁ ਬਾਤਨ ਕੇ ਕੀਏ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੁ ਨ ਪਛਾਨੀਏ ॥ ੯ ॥

ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਵੈਦਕ ਕੇ ਐਖਧ ਵਿਚਾਰੇ ਨਿਤਿ ਖਾਇ ਨ ਬਨਾਇ ਪਥੁ⁵ ਕੈਸੇ ਰੋਗੁ ਜਾਇ ਹੈ ॥

ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਮਾਰਗ ਕੇ ਕੋਸ ਨਿਤ ਬੂਝੇ⁶ ਮੁਖ ਮਾਰਗ ਨ ਪਾਇ ਚਲੈ ਕੈਸੇ ਗਾਉ ਆਇ ਹੈ ॥

ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਗਾਜੈ⁷ ਘਰ ਬੈਰਨ ਪੈ ਗਾਲ ਮਾਰੇ ਬੈਰੀ ਕੈਸੇ ਮਰੇ ਬਿਨੁ ਸਸਤੁ ਕੇ ਘਾਇ ਕੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਨ ਕਮਾਈ ਜੋ ਬੀਚਾਰੀ ਬਾਤਨ ਕੀ ਬਾਤ ਬ੍ਰਹਮੁ ਕਹੈ ਜਿਨ⁸ ਪਾਇ ਕੈ ॥ ੧੦ ॥

ਇੰਦਰ ਭੰਦ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਕਹੈ ਕਛੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ਜੋ ਲਗ ਗਯਾਨੁ ਹੀਐ ਦਿਢ⁹ ਨਾਹਨ ਤੋ ਲਗ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਪਾਵਤ ਕੋਈ ॥

ਜੋ ਲਗ ਸਾਤਿ ਰਿਦੇ ਨਹਿ ਆਵਤਿ ਸੀਸ ਵਿਗਾਰਤ ਬੋਲ ਗਢੋਈ¹⁰ ॥

ਬ੍ਰਿਹਮ ਬਿਚਾਰ ਕੀ ਰਹਤ ਬਿਨਾ ਮੁਖ ਬਾਤਨ ਮੈ ਜਿਨੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਨਯੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਮੁਖੁ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹੈ ਕਛੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ੧੧ ॥

ਖਾਂਡ ਖਾਂਡ ਕਹੇ ਕਛੁ ਮੀਠੋ ਮੁਖੁ ਹੋਇ ਜਬ ਕਾਹੇ ਤਬ ਬੋਲ ਗਾਠ ਮੋਲ ਦੇ ਮੰਗਾਈਯੋ¹¹ ॥

ਆਗ ਆਗ ਕਹੇ ਮੁਖੁ ਸੀਤ ਜੇ ਬਿਨਾਸੁ¹² ਹੋਇ ਕਾਹੇ ਕੋ ਉਪਾਇ ਕਰ ਆਗ ਲੈ ਜਲਾਈਯੋ ॥

ਧਨ ਧਨ ਕਹੇ ਮੁਖ ਹੋਇ ਜੇ ਧਨਾਢੁ ਨਰੁ ਕਹੈ ਨਿਰਧਨੁ ਜਗ ਜਾਨ ਕੜੋ ਸਦਾਈਯੋ ॥

ਜਨੁ ਕਹੇ ਦੁਬਾਰੀ ਮੁਖ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਮੁਖ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨਾਮੁ ਲੇਤ ਏਉ¹³ ਬ੍ਰਹਮ ਜਿਨ ਪਾਈਯੋ ॥ ੧੨ ॥

ਖਗ¹⁴ ਨਾਮ ਲੇਤ ਮੁਖਿ ਘਾਉ ਤਨ ਆਵੈ ਜਿਨ ਭੋਗ ਮੁਖ ਭਾਖੇ ਕਰ ਕਬੇ ਨ ਅਘਾਈਯੋ¹⁵ ॥

800.ਅ ਦੀਵ ਨਾਮੁ ਲੇਤ ਮੁਖਿ ਧਾਮ ਮੈ ਨ ਧਾਮੁ¹⁶ ਹੋਇ ਸੂਖ ਮੁਖ ਕਹੈ ਕੈ ਅਰਾ / ਮੁ ਜਿਨ ਪਾਈਯੋ ॥

ਪੁਰਾਨ ਪਾਠ ਪੜੇ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੁ ਰੂਪ ਹੋਇ ਜਾਇ ਸੁਕ¹⁷ ਕੋ ਪਢਾਇ ਕਯੋ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨਾ ਬਨਾਈਯੋ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਝ ਦੇਖਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਅਬ ਬ੍ਰਹਮੁ ਰੂਪ ਹੋਇ ਮੁਖ ਕਹੇ ਸੋ ਕਮਾਈਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ੩੩੭ ॥¹⁶

ਬੇਪ੍ਰੀਤਿ ਗਯਾਨੀ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਨੁ ਹੋਇਆ ॥ ੧੮¹⁷ ॥

1. ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ 2. ਹਜ਼ਾਰ ਕੋਹ 3. ਨਾ 4. ਦ੍ਰਿਤ ਇਰਾਦੇ ਬਗੈਰ 5. ਪ੍ਰਹੇਜ 6. ਰੋਜ ਪੁਛਿ 7. ਘਰੇ ਹੀ ਗਜੀ ਜਾਵੇ 8. ਦ੍ਰਿਤ, ਪੱਕਾ 9. ਮੀਢੀਆ ਪਾ ਕੇ ਸਿਰ ਗੁੰਦਣਾ
10. ਮੁੱਲ ਦੇ ਕੇ ਖੀਦੀਏ 11. ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇ 12. ਖਤਗ, ਕਿਰਪਾਣ 13. ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਈਏ 14. ਚਾਨਣ 15. ਤੋਤੇ ਨੂੰ 16. ਇਥੇ ਕੁੱਲ ਜੋਤ 336 ਬਣਦਾ ਹੈ
17. ਇਥੇ 17 ਅੰਕ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ

ਬਚਨ ਬਖੇਕ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥**ਕਥਿਤ ॥**

ਜਾਂਹਿ ਕੇ ਪਟੇਬਰ ਪੌਸਾਕ ਪਰਵਾਹਿ ਨਾਹਿ ਤਾਹਿ ਢਿਗ ਕੰਬਰ ਕਹਾਂ ਸੋ ਸਿਰੀ ਪਾਇ ਹੈ ॥
 ਜਾਹੁਕੇ ਸੇਕੇਤ ਹੀਰੇ ਮਾਣਕ ਅਮੋਲ ਲਾਲ ਤਾਹਿ ਢਿਗਿ ਕਾਚ ਕੰਡ ਕਾਹੇ ਕੋ ਦਿਖਾਇ ਹੈ ॥
 ਜਾਂ ਢਿਗਿ ਅਨੇਕ ਰਾਗੁ ਬਾਜਤ ਅਨੰਤ ਸਾਜ ਤਾਹੁਆਗੇ ਆਖੁ ਜਾਇ ਕਿੰਗਾਂ ਕੀ ਬਜਾਇ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਲਾ ਬੋਲੁ ਸੁਭਕਾਰੀ ਔਰੁ ਚਾਤੁ ਕੇ ਆਗੇ ਸਠ ਗਾਇ ਕੀ ਸੁਨਾਇ ਹੈ ॥ ੧ ॥
 ਏਕ ਬਾਨੀ ਸੁੰਦਰ ਪੌਸਾਕ ਪੈਨਿ ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਸੁੰਦਰੁ ਸਰੂਪੁ ਮੁਖ ਦੇਖਨ ਕੇ ਚਾਇ ਹੈ ॥
 ਏਕ ਬਾਨੀ ਐਸੀ ਜੈਸੇ ਬਸਤੁ ਮਲੀਨ ਓਢ ਆਪ ਭੀ ਕਰੂਪ ਰੂਪੁ ਲੇ ਨ ਕੋਈ ਨਾਉ ਹੈ ॥
 ਏਕ ਬਾਨੀ ਐਸੀ ਜੈਸੀ ਸਾਸ ਬਿਨੁ ਦੇਹਿ ਪੇਹਿ ਚੀਰ ਮੇਲ ਪੇਟ ਧਰੀ ਭਾਉ ਨ ਅਭਾਉ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੀਠੀ ਫੀਕੀ ਪਜਾਰੀ ਸੁਖੁ ਬਿਚਾਰੀ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ॥ ੨ ॥
 ਏਕ ਬਾਨੀ ਐਸੀ ਜਾ ਮੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਗਟਾਕ ਆਵਹਿ ਜਾ ਮੈ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਸੁ ਸੁਦੁ ਸੁਹਾਈ ਹੈ ॥
 ਏਕ ਬਾਨੀ ਐਸੀ ਮਹਾਵੀਕੀ ਸੀ ਬਿਐਬ ਲਾਗੈ ਅਖਰੁ ਨ ਅਰਬੁ ਮਿਲੇ ਚਾਲ ਨ ਬਨਾਈ ਹੈ ॥
 ਏਕ ਬਾਨੀ ਐਸੀ ਮਿਲਿ ਭੰਡ ਭਾਟ ਸੀਠ ਜੋੜੀ ਸੁਨਨੇ ਕੋ ਸੁੰਦਰ ਸੁ ਅੰਦਰ ਮੈ ਕਾਈ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਾ ਮੈ ਬੇਦ ਨ ਪੁਰਾਨ ਮਤ ਗਯਾਨੁ ਨ ਵੇਰਾਗੁ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਥਾਈ ਹੈ ॥ ੩ ॥

801 ਓ ਗਾਈਯੋ ਤੋ ਤਬ ਜਬ / ਗਾਇਬੋ ਕੀ ਸੁਧ ਹੋਇ ਨਾਹੀ ਮਨ ਧਾਰ ਗਾਨ ਕਾਨ ਧਯਾਨ ਧਨੀਯੋ ॥
 ਸੁਨੀਐ ਭੀ ਤਬ ਜਬ ਤਾਨਤਾਰ ਸਾਰ ਜਾਨੈ ਬਿਨਾ ਧੁਨ ਤਾਨ ਬੂਝ ਕਾਹ ਸੰਸੁ ਸੁਨੀਯੋ ॥
 ਬਕੀਏ ਬਚਨ ਚਾਲ ਅਫਰ ਅਰੰਬ ਮਿਲੈ ਹਾਲ ਚਾਲ ਹੋਇ ਤੋ ਕਹਾ ਕੰ ਛਦ ਸੁਨੀਯੋ ॥
 ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਿਨ ਅਫਰ ਅਰਬੁ ਮਿਲੈ ਬਿਨਾ ਸੁਰ ਧਰ ਚਾਲ ਕਾਹੇ ਘਾਸ ਲੁਨੀਯੋ ॥ ੪ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਬੋਲੁ ਭਲਾ ਮੁਖਿ ਬੋਲੁ ਲਹੇ ਜਿਤੁ ਬੋਲ ਨਹੀ ਮੁਖ ਬਲੁ ਅਜਾਈ ॥
 ਬੋਲੁ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹਨੁ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮੁਖ ਬੋਲੁ ਲਜਾਈ ॥
 ਟੋਲ ਭਲੀ ਜਿਤੁ ਟੋਲ ਲਹੇ ਸਹੁ ਟੋਲ ਨਹੀ ਜਿਤੁ ਟੋਲੁ ਡੁਬਾਈ ॥
 ਮੋਲੁ ਲਹੇ ਸੁਭ ਬੋਲੁ ਕਹੈ ਮੁਖ ਬੋਲੁ ਨਹੀ ਜਿਤੁ ਮੋਲੁ ਗਵਾਈ ॥ ੫ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਬੋਲੀਐ ਬਚਨੁ ਮੁਖ ਜਾਂ ਕਾ ਮੋਲੁ ਪਾਈਯੋ ਸਬ ਜਾ ਕੇ ਬੋਲੇ ਦੁਖੁ ਲਾਗ ਕਾਹ ਬਲੁ ਬਲੀਏ ॥
 ਵਿਰਲੀਏ ਲੈ ਦਧਿ ਜਾ ਤੇ ਨਵਨੀਤ^੧ ਪਾਈਯੋ ਜਾ ਤੇ ਘ੍ਰਿਤ ਨਾਹਿ ਆਵੇ ਨੀਰੁ ਕਯ ਵਿਰਲੀਏ ॥
 ਟੋਲੀਏ ਸਾ ਟੋਲ ਜਿਤੁ ਟੋਲ ਸਾਰਾ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ਜਿਤੁ ਟੋਲ ਟੋਲ ਡੁਬੇ ਟੋਲ ਕਾਹੇ ਟੋਲੀਏ ॥
 ਜੋਲੀਏ ਸੁ ਪੰਥ ਜਾ ਮਹਿ ਜਮ ਕਾ ਨ ਜੁਲਮੁ ਹੋਵੈ ਜਿਤੁ ਪੰਥ ਡੰਡੁ ਜਮ ਕਾਹ ਬਾਟ ਜੋਲੀਏ^੨ ॥ ੬ ॥
 ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਸਾਹ ਸੁਤ^੩ ਰਾਜਪੂਤੁ ਲੇਵੈ ਸਬ ਕੋਈ ਗੰਦ ਸੁੰਦ ਕਸੁੰਦ^੪ ਸੁ ਲਾਗਤ ਸੁਹਾਵਨਾ ॥
 ਔਰੁ ਜੋ ਗਰੀਬ ਸੁਤੁ ਸੁੰਦਰੁ ਸਰੂਪੁ ਦੇਖਿ ਸਬ ਕੋ ਬੁਲਾਵੈ ਢਿਗ ਸਭਾ ਮਨ ਗਾਵਨਾ ॥
 ਤੀਸਰੇ ਕੰਗਾਲੁ ਸੁਤੁ ਰੂਪ ਬਦਰੂਪੁ ਹੋਇ ਦਖਿ ਸਿਰੁ ਫੇਰੈ ਸਬ ਕਾਹਨੁ ਸਖਾਵਨਾ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸ ਬਾਨੀ ਕੇ ਬੀਚਾਰੀ ਮੁਖ ਬੋਲਨ ਮੈ ਭੰਦ ਪਛ ਗਯਾਨਵਾਨ ਪਾਵਨਾ ॥ ੭ ॥

801 ਅ ਏਕਨ ਕੇ ਬਾਕ ਸੁਨ ਧਯਾਨੁ / ਧਰ ਖੁਸੀ ਹੋਇ ਮੀਠੀ ਸੀ ਅਵਾਜ ਸਬ ਦੇਤ ਮਨਭਾਵਨ ॥
 ਏਕਨ ਕੇ ਬਾਕ ਸੁਨ ਹੁਖ^੫ ਸੋਗੁ ਹੋਇ ਜਿਨ ਹਾਨ ਲਾਭੁ ਹੋਇ ਨਹ ਭਾਵਨ ਨ ਭਾਵਨ ॥
 ਏਕਨ ਕੇ ਬਾਕ ਸੁਨ ਕੋਪੁ^੬ ਕਰ ਬੋਲੇ ਸਬ ਮਾਨੋ ਬਡੇ ਹੋਇ ਦੁਖੁ ਲਾਗਤ ਖਿਝਾਵਨ ॥
 ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਖਿ ਬੋਲਨ ਮੈ ਭੰਦੁ ਬਡੇ ਉਤਮ ਅੰ ਮਧਮ ਅਧਮ^੭ ਭਯੋ ਬਲ ਜਯੋ ਬੁਲਾਵਨ ॥ ੮ ॥

1. ਕਪੜ 2. ਕਿੰਗਰੀ ਛਟਾ ਸਾਜ 3. ਸੁਆਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਸਰੀਰ 4. ਨਵਰਤ 5. ਸੁਆਦ 6. ਜਾਲ ਵਾਲੀ ਭਾਵ ਬੇਅਰਥ 7. ਗਾਉਣ ਦੀ 8. ਘਾਹ ਖਤਣ ਵਾਗ 9. ਲੰਜਾ ਸਰਮ ਆਵੇਗੀ 10. ਮੇਖਣ 11. ਜਾਈਏ, ਧਾਰਨ ਕਰੀਏ 12. ਸਾਹ ਦਾ ਪ੍ਰਤਰ 13. ਕਰੂਪ 14. ਰਾਸ 15. ਕੁਪ 16. ਘਟੀਆ ਕਨਿਸਟ

ਖਰੁ ਅਰ ਕਾਕ¹ ਬੋਲ ਕਾਹੂੰ ਕੋ ਸੁਹਾਇ ਨਹੀਂ ਸਬ ਕੋਊਮਾਰ ਮਾਰ ਕਹੇ ਸੁਨ ਬੋਲ ਕੋ ॥
 ਕੋਕਲਾ ਕਪੋਤ-ਸਾਰ² ਸੁਕਾ ਬੋਲ ਸੁਨੇ ਸਬੁ ਮੀਠੀ ਧੁਨ ਸੁਨ ਜਿਨ ਤਜੇ ਮਨੁ ਕੋਲ ਕੋ ॥
 ਤੈਸੇ ਬਾਕ ਸੁਵਾਦ ਭੇਦ ਸਬਹੀ ਮਾਨੁਖ ਮੁਖ ਬੋਲੀਏ ਸੁਭਾਵ ਬੋਲ ਪਾਵੈ ਬੋਲ ਮੋਲ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬੋਲ ਭਲਾ ਸੁਭਕਾਰੀ ਅਕੈ ਤੋ ਅਬਲੁ³ ਬੋਲੁ ਨਾਮੁ ਤੂੰ ਅਮਲਕੋ ॥ ੯ ॥
 ਬਲੀਏ ਤੋ ਤਬ ਜਬ ਹੀਐ ਮੈ ਬਿਚਾਰ ਲਯੈ ਜੋਊ ਬਾਤ ਬੋਲੀ ਬਨੀ ਸੋਊਮੁਖ ਬੋਲੀਏ ॥
 ਜਾਨੀਏ ਕਬਲੁ⁴ ਬੋਲੁ ਮੁਖ ਤੇ ਨ ਖੋਲ ਦੀਸੈ ਬੋਲ ਨ ਸਵਾਰ ਕਰ ਅੰਤਰ ਹੀ ਤੋਲੀਏ ॥
 ਬੋਲ ਸੁਨਿ ਦੁਖੀ ਹੋਇ ਐਸਾ ਮਤੁ ਬੋਲੇ ਕੋਇ ਬੋਲੀਏ ਸਮਾਲ ਕਰ ਆਪਿ ਜਿਨ ਡੋਲੀਏ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਦੇਖੁ ਤੋ ਬੀਚਾਰੀ ਮੁਖ ਐਸੇ ਬੋਲ ਬੋਲ ਜਿਤੁ ਮਨੋ ਗੰਠ ਖੋਲੀਏ ॥ ੧੦ ॥
 ਬਚਨ ਸੁਬਾਸ ਫੂਲ ਜਾ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸੁ ਸੁਨ ਸੁਖੀ ਕਹੇ ਸੁਖੀ ਗਯਾਨ ਉਪਦੇਸ ਕੋ ॥
 ਬਚਨ ਕੁਬਾਸ ਦੁਰੀਧ ਨਿੰਦ ਬੁਰੇ ਬੋਲ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਦੁਖੀ ਹੋਹਿ ਬਚਨ ਕਲਸ ਕੋ ॥
 ਬਚਨ ਬੁਰਾਈ ਦੇਤ ਬਚਨ ਭਲਾਈ ਦੇਤ ਬਚਨ ਬਹਾਇ ਦੇਤ ਨਰਕ ਖੜੇਸ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਖਿ ਭਾਖੀਏ ਬੀਚਾਰੀ ਬੋਲੀਏ ਸੋ ਬੋਲੁ ਜਿਤੁ ਪਾਵਹਿ ਸਗਲੇਸ⁵ ਕੋ ॥ ੧੧ ॥
ਮਨਹਰ ਛੰਦ ॥

802.ੳ / ਬਚਨ ਬਿਚਾਰ ਸਾਰੁ ਤੱਤੁ ਕਾਵਿ ਲੀਜੀਐ ॥

ਈਖ⁶ ਤੇ ਮਿਠਾਈ ਕੈ ਕਮਾਈ ਜਯੋ ਨਿਕਾਰ ਲੇਤ ਜਯੋ ਮਖੀਰ⁷ ਮਧੁ ਲੇਤ ਐਸੇ ਰਸੁ ਪੀਜੀਐ ॥
 ਦਧ⁸ ਮਥ ਘੀਉ ਕਵਿ ਤਾਉ ਦੈ ਅਮਲੁ ਕੀਆ ਚਖਮਖ⁹ ਕਾਸਟ ਤ ਆਗੁ ਜਯੋ ਕਵੀਜੀਐ ॥
 ਛਨਨੀ ਮੈ ਛਾਨ ਜੈਸ ਸੀਧਾ ਬੂਰਾ ਭਿਨ ਕੀਨਾ ਬਾਕ ਕੋ ਬਿਚਾਰ ਤਤੁ ਮਿਥਯਾ ਭਿਨ ਕੀਜੀਐ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਲੇਹੁ ਬਨ ਬਿਚਾਰੀ ਫੂਲ ਬਾਂਸ¹⁰ ਸੁੰਘ ਕਰ ਫੋਗੁ ਡਾਰ ਦੀਜੀਐ ॥ ੧੨ ॥
 ਬਚਨ ਬਿਚਾਰ ਸਾਰੁ ਤੱਤੁ ਜੋ ਨਿਕਾਰੀਏ ॥
 ਚੁੰਬਕੁ ਜਯੋ ਲੋਹ ਗੰਠ ਰੇਤ ਤੇ ਨਿਕਾਲ ਲੇਤ ਹੇਸ ਨੀਰ ਖੀਰ ਜੈਸੇ ਤਤੁ ਨਿਰਿਤਾਰੀਏ ॥
 ਜੈਸੇ ਖਾਂਡ ਖਾਕ ਤੇ ਨਿਕਾਲ ਕੀਟ ਖਾਇ ਲੇਤ ਫੂਲ ਤੇ ਫੁਲੋਲੁ¹¹ ਕਾਵਿ ਜੈਸੇ ਫੋਗੁ ਡਾਰੀਏ ॥
 ਕੀਚ¹² ਹੂੰ ਤੇ ਕੰਚਨ ਨਿਕਾਲਿ ਧਇ ਲੀਜੀਅਤ ਸੁਆਹ ਸੁਨਿਆਰ ਸੁਇਨਾ ਕਵਤਾ ਨਜਾਰੀਏ¹³ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਕ ਲੀਜੀਐ ਬਿਚਾਰੀ ਜਊਬਾਕਨ ਮੈਂ ਤਤੁ ਸਾਰ ਸੰਊਤਾ ਨਿਕਾਰੀਏ ॥ ੧੩ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਬਚਨ ਬਹਾਇ ਦੇਹਿ ਬਚਨ ਬਚਾਇ ਲੇਹਿ ਬਚਨੋ ਕੀ ਬਾਤ ਸਬ ਦੇਖੀਓ ਜਗਤ ਮੈ ।
 ਬਚਨ ਲੜਾਇ ਦੇਹੁ ਬਚਨ ਮਨਾਇ ਲਹਿ ਬਚਨੋ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਭ ਲੰਖੀਏ ਭਗਤ ਮੈ ॥
 ਬਚਨ ਹਸਾਇ ਦੇਹਿ ਬਚਨ ਰੁਆਇ ਦੇਹਿ ਬਚਨੋ ਮੈ ਸਿਵਾ¹⁴ ਸੁਖ ਬਚਨ ਸਗਤ ਮੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇਖੁ ਬਚਨ ਬਿਚਾਰੀ ਬਚਨ ਮੈ ਆਦਰੁ ਹੈ ਬਚਨ ਲਗਤ ਮੈ ॥ ੧੪ ॥

ਮਨਹਰ ਛੰਦ ॥

ਬਚਨ ਕਵੀਸਰੋ ਕੇ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਸੁਾਦ ਹੈ ॥

ਗੁੜ ਔਰੁ ਸਕਰ ਸੋ ਸੁ ਖੰਡੁ ਔਰੁ ਮਿਸਰੀ ਸੁ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰੂਪ ਨਾਵ ਏਕ ਹੀ ਕਮਾਦੁ ਹੈ ॥
 ਏਕ ਹੀ ਕਪਾਸ ਕੋਲੋਂ ਕਪਰੇ ਅਨੇਕ ਭਾਤ ਤੈਸੇ ਹੀ ਜੁਬਾਨ ਬਲ ਬਾਦੁ ਅੰ ਬਿਬਾਦੁ ਹੈ ॥

802 ਅ / ਕੋਊ ਕਹੈ ਕ੍ਰਮ ਕਾਡੁ ਕੋਊ ਕੁ ਗਯਾਨੁ ਜਗੁ ਕੋਊ ਕੋ ਵੇਦਾਤਿ ਸਾਖ ਬਡੋ ਬਿਸਮਾਦੁ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਕ ਕਾਰੀ ਸੁਭਕਾਰੀ ਮੁਕਬੀਸਰੋ ਕੇ ਬੋਲਿ ਦੁਖੁ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਸਵਾਦੁ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਰਸਨਾ ਕਵੀਸਰੋ ਕੀ ਬੀਚ ਬਡੋ ਭੇਦੁ ਹੈ ॥

ਅੰ

1 ਗਧਾ ਅਤੇ ਕਾ 2 ਕਬੂਤਰ 3 ਮੈਨਾ 4 ਤੋਤਾ 5 ਬੁਰੇ ਬੋਲ 6 ਕਬਚਨ 7 ਸਾਰਿਆ ਨੂੰ 8 ਗੰਠੇ ਤੇ 9 ਸਹਿਦ 10 ਦਧ, ਦਹੀ 11 ਅੰਗ ਜਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਪੱਥਰ 12 ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ 13 ਅਤਰ, ਸੈਟ 14 ਚਿਕਤ 15 ਰੇਤ ਵਿਚ ਸੋਨਾ ਕੱਢਣ ਵਾਲੇ, ਨਿਆਰੀਏ 16 ਕਲਿਆਣ

ਏਕ ਬਾਕ ਬਾਂਚਾ ਕਰ ਸਾਂਤ ਗਹਿ ਰਹੈ ਮਨ ਏਕ ਬਾਕ ਬਾਂਚ ਕਰ ਉਪਜਤ ਖੇਦੁ ਹੈ ॥
 ਏਕ ਬਾਕ ਬਾਂਚ ਦੇਖੋ ਬਾਲਕੋ ਕੀ ਖੇਲ ਜੈਸੇ ਏਕ ਬਾਕ ਐਸੇ ਮਾਨੋ ਜੈਸੇ ਮਹਾਬੋਦੁ ਹੈ ॥
 ਏਕ ਬਾਕ ਸੁਨਿ ਪਛ ਮਨੁ ਨਾ ਸੰਤੋਖੁ ਗਹੈ ਏਕ ਬਾਕ ਬਾਂਚ ਗਾਤ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਸੰਦੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇਖੋ ਬਚਨ ਬਿਚਾਰੀ ਏ ਕਵੀਸਰੋ ਕੀ ਜੀਭ ਮਾਂਹਿ ਮਹਾਂ ਬਡੋ ਭੇਦੁ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਜੈਸੇ ਕੰਊ ਪੀਤ੍ਰਾ ਕੇ ਭੂਖਨ ਬਨਾਇ ਪਹਿਰੇ ਹਾਟਕਾ ਪਯਾਉ ਲਾਇ ਮਾਨੋ ਸੁਇਨਵਾਨੀ ਹੈ ।
 ਜੈਸੇ ਕੰਊ ਕਾਸਟ ਕੇ ਬਜੀਰ ਬਪਾ ਦਾਤਿ ਫੌਜ ਖਲੀ ਕਰੇ ਦੀਖਤਿ ਅਨੂਪ ਬਿਨਾ ਜੀਵ ਨਾ ਹਕਾਨੀ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੇ ਕੰਊ ਸਾਗੀ ਜੋਗੀ ਬੈਰਾਗੀ ਬਨੈ ਬਾਤਾ ਤੋ ਖੂਬ ਕਰੈ ਮਾਨੋ ਮਹਾਗਿਆਨੀ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਨੀ ਪੜੀ ਐ ਬੀਚਾਰੀ ਮਨ ਹੋਰੁ ਮੁਖ ਹੋਰੁ ਤਾ ਕੀ ਬਾਨੀ ਭੀ ਕਹਾਨੀ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥
 ਸਾਗਰ ਕੇ ਆਗੇ ਜਾਇ ਗਾਗਰੁ ਗੁਮਾਨੁ ਕਰੇ ਚੰਦ ਕੇ ਆਗੇ ਜਾਇ ਜੈਗਣਾ ਜਣਾਇ ਹੈ ॥
 ਸੂਰਜ ਕੇ ਆਗੇ ਆਖੁ ਦੀਵ ਕੀ ਜਗਾਵੈ ਜਤਿ ਜੈਸੇ ਆਧੀ ਆਗੇ ਕਹਾਂ ਬੀਜਨਾ ਬਢਾਇ ਹੈ ॥
 ਸੁਮਰ ਕੀ ਸਮਾਨ ਕਣੁ ਪੀਤਰ ਕੋ ਹੋਇ ਬਹੈ ਤੁਲਹਾ ਬਰੋਬਰਿ ਜਹਾਜਿ ਕੀ ਬਣਾਇ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇਖੋ ਬਚਨ ਬੀਚਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਕ ਸਮ ਅੰਰੁ ਨ ਲਗਾਇ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥ ੩੫੫ ॥
 ਬਚਨ ਬਥੇਕ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਨੁ ਹੋਇਆ ॥ ੧੮ ॥

1. ਇਕ ਵਾਕ ਕਹਿਣ ਨਾਲ 2 ਪਿਤਲ ਦੇ 3. ਸੋਨੇ ਦਾ 4 ਲੱਕੜ ਦੀ ਫੌਜ 5. ਜਗਿਆਣਾ, ਟਟਿਆਣਾ, ਜੁਗਨੂੰ 6 ਵਾਲ

ਨਿਰਗੁਨ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

- 803.ਅ / ਆਦਿ ਅਨਾਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਹਤਿ ਸੱਤ ਸਦੀਵ ਸਦਾ ਬਿਰੁ ਜੋਈ ॥
 ਬਿਸਨ ਬਿਰੇਚ ਸਦਾ ਸਿਵ ਸੇਕਰ ਜਾ ਸਮ ਦੂਸਰੁ ਆਨ ਨ ਕੋਈ ॥
 ਨਾ ਜਰਾ ਜੋਬਨ ਬਾਲੁ ਨ ਮਿਤ੍ਰ ਕੁ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਯਾ ਰੇਗੁ ਨ ਹੋਈ ॥
 ਆਦਿ ਨ ਜਾਇ ਸਮਾਇ ਰਹਯੋ ਸਮ ਹੈ ਹਮਰੋ ਪ੍ਰਭੁ ਠਾਕਰੁ ਸੇਈ ॥ ੧ ॥
 ਦੇਵਲ ਦੇਵ ਨ ਪੂਜ ਕਰੋ ਅਬ ਜਾਇ ਮਸਾਣੁ ਮਤੀ ਨ ਮਨਾਈ ॥
 ਗਣੇਸ ਮਹੇਸ ਮਨਾਵਤਿ ਨਾਹਨ ਤੀਰਥ ਨੇਮ ਨ ਬੁਤ ਰਖਾਈ ॥
 ਬੇਦ ਪਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਪੁਕਾਰਤਿ ਬਾਕ ਅਤੀਤ ਗਹਯੋ ਜਿਨ ਜਾਈ ॥
 ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਠਾਕਰੁ ਹੈ ਹਮਰੋ ਸਿਰਿ ਆਨਨ ਕੀ ਮਨ ਕਾਨ ਨ ਕਾਈ ॥ ੨ ॥
 ਬਿਰੰਚੁ¹ ਕੁਲਾਲੁ ਰਹਯੋ ਰਚਨਾ ਮਹਿ ਬੇਦਨ ਕੀ ਬਿਧਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਈ ॥
 ਭੂਤ ਪਿਸਾਵਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਕਰੁ ਭਾਂਗੁ ਹਲਾਹਲੁ² ਆਕੇ ਅਘਾਈ ॥
 ਰੂਝ ਰਹਯੋ ਅਵਤਾਰਨ ਮੈ ਹਰਿ ਕਾਂਹਿ ਉਬਾਰਤੁ ਕਾਂਹਿ ਖਪਾਈ ॥
 ਮੇਹਿ ਧਰਯੋ ਸਿਰਿ ਠਾਕਰੁ ਸ ਪ੍ਰਭੁ ਸੱਤ ਸਦਾ ਬਿਰੁ ਆਇ ਨ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥
 ਜੋ ਜਨਮ ਮਰ ਜਾਇ ਕਿਸੇ ਸੇਗ ਬੈਰੁ ਕਰੇ ਕਹੂੰ ਸੇਗ ਪਿਆਰੋ ॥
 ਸੋ ਇਨ ਸੀਸ ਧਰੇ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਨਾਹ³ ਤਿਸੇ ਮਨ ਨਾਮ ਚਿਤਾਰੋ ॥
 ਹੈ ਨਿਰਵੈਰੁ ਨਿਰਾਲਮੁ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਥੁ ਨਿਰੋਜਨੁ ਨਾਮੁ ਨਿਆਰੋ ॥
 ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਸਬ ਕੇ ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਤਾਂਹਿ ਨਿਵੈ ਅਬ ਸੀਸੁ ਹਮਾਰੋ ॥ ੪ ॥
 ਜੋ ਬਿਧਿ ਕੀ ਬਿਧਿ ਜਾਨਤੁ ਹੈ ਅਰੁ ਜੋ ਸਿਵ ਸੇਕਰ ਸੀਸ ਬਿਰਾਜੈ ॥
 ਬਿਸਨ ਬਿਖ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਜਿਸੇ ਧਰ ਜ ਜਬ ਕੇ ਘਟਿ ਭੀਤਰ ਗਾਜੈ ॥
 ਦੇਵਨ ਕੇ ਸਿਰਿ ਦੇਉ ਬਡ ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਹਰਿ ਇੰਦੁ ਕੇ ਸਿਰਤਾਜੈ ॥
 ਔਰੁ ਨ ਦੂਸਰੁ ਜਾ ਸਮ ਠਾਕਰੁ ਸੋ ਹਰਿ ਹੈ ਹਮਰੋ ਉਰ⁴ ਰਾਜੈ ॥ ੫ ॥
 ਜਾਂ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਉਪਜੀ ਸਗਰੀ ਬਿਸੁ ਤੇ ਗੁਣ ਨੈ ਪਚੇ⁵ ਤਤ ਪਸਾਰੋ ॥
 ਜੋ ਉਪਜਾਇ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਪਾਲ ਸੇਘਾਰੁ ਕਰੁ ਸਬ ਕੇ ਘਟਨਯਾ / ਰੈ ॥
 ਲੰਪੁ ਨ ਛਿਪੁ ਲਿਪੇ ਨ ਛਿਪੇ ਸਬ ਭੰਗ ਕਰੇ ਸਬ ਮੈ ਨਿਰਹਾਰੋ ॥
 ਨਾ ਜਨਮੈ ਨ ਮਰੈ ਜਗਜੀਵਨ ਸੋ ਹਮਰੇ ਸਿਰ ਹੈ ਨਿਰਕਾਰੋ ॥ ੬ ॥
 ਜੋ ਉਪਜੈ ਬਿਨਸ ਨ ਕਦੇ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਹ⁶ ਬਢੇ ਨ ਘਟੇ ਇਕ ਜੰਹਾ ॥
 ਬਾਲਕ ਜੋਬਨ ਨ ਬਿਰਧੀ ਪ੍ਰਭੁ ਵੈਰ ਸਨੇਹੁ ਨ ਗੋਹ ਨ ਦੇਹਾ ॥
 ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਨ ਜਾਤ ਨ ਪਾਤ ਨ ਤਾਤ ਨ ਮਾਤ ਕਹੇ ਕੋਊ ਕੇਹਾ ॥
 ਅਲੇਖੁ ਅਭੇਖੁ ਅਗੰਮੁ ਅਗੰਦਰੁ ਮ ਪ੍ਰਭੁ ਠਾਕਰੁ ਦੇਹਿ ਬਦੇਹਾ ॥ ੭ ॥
 ਜੋ ਉਪਜੈ ਬਿਨਸੈ ਜਗਭੀਤਰ ਸੋ ਸਬ ਮਾਯਕ⁷ ਜਾਨੁ ਪਸਾਰਾ ॥
 ਆਵਣ ਜਾਣੁ ਮਿਟੈ ਸਿਰ ਤੇ ਜਿਨ ਸੀਸ ਸਹੇ ਜਮ ਡੰਡੁ ਕਰਾਰਾ ॥
 ਬਾਲਕੁ ਜੋਬਨੁ ਬਿਧ ਭਯਾ ਫੁਨ ਸੋ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਨਾਹਿ ਹਮਾਰਾ ॥
 ਨਾਹ ਜਪੇ ਤਿਸੁ ਨਾਹ ਧਰੇ ਸਿਰਿ ਜੋ ਜਨਮ ਮਰ ਜਾਹਿ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੮ ॥

1. ਬੁਵਾਪਾ 2 ਹੋਰ ਕਿਸੇ 3 ਬੁਹਮਾ 4 ਜਹਿਰ 5 ਅੰਕ 6 ਪਤੀ, ਮਾਲਿਕ 7 ਬੁਹਮਾ ਦੀ ਵਿਧੀ 8 ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ 9 ਤਿੰਨ ਗੁਣ, ਨੌ ਦਰ, ਪੰਚ ਤੰਤ 10. ਨਾਹੀ
 11. ਮਾਯਾ ਦਾ

ਜੋ ਬਿਸੁ ਨਾਇਕ¹ ਕੈ ਸਿਰਿ ਸਾਹਿਬੁ ਹੈ ਸਿਵ ਸੰਕਰ ਕੈ ਸਿਰ ਸੋਈ ॥
 ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੇ ਸਿਰਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿਰਾਜਤ ਇੰਦ੍ਰ ਕੈ ਸਿਰਿ ਇੰਦ੍ਰ ਜੋਈ ॥
 ਜੋ ਕਰਤਾ ਭਰਤਾ ਹਰਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਖੰਡ ਪਤਾਲ ਬ੍ਰਹਮੰਡੀ ਲੋਈ ॥
 ਔਰੁ ਨ ਮੋ ਮਨ ਮੈ ਠਹਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋ ਹਰਿ ਠਾਕੁਰੁ ਮੋ ਸਿਰਿ ਹੋਈ ॥ ੯ ॥

ਇਦਥ ਭੰਦ ॥

ਹੈ ਸਬ ਕੈ ਘਟ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਯਾਰੋ ॥ ਜਜੋ ਘਟ ਮੈ ਮਟ ਮੈ ਜਲ ਭੀਤਰ ਜਜੋ ਪ੍ਰਤਬਿਬ ਮੈ ਬਿੰਬੁ ਦਿਖਾਰੋ ॥
 ਜਜੋ ਕੋਊ ਦੇਖਤ ਦੀਖਤ ਹੈ ਤਿਵ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਨ ਪੀਰੋ ਨ ਕਾਰੋ² ॥
 ਬੇਦ ਨ ਭੇਦ ਲਹੇ ਜਿਸੁ ਕਾ ਸੁਨੁ ਸੋ ਹਰਿ ਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਇਸਟ ਹਮਾਰੋ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਹਰਿ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਯਾਰੋ ॥ ੧੦ ॥ ੩ ੬੫ ॥
 ਨਿਰਗੁਨ ਉਪਾਸਨਾ ਕੈ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਨੁ ਹੋਆ ॥ ੨੦³ ॥

1. ਵਿਸਵ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ 2. ਨਾ ਪੀਲਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਾਲਾ 3. ਇਥੇ 19 ਅੰਕ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ

ਸਰਗੁਨ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਕਥਿਰੁ ॥

- 804 ਉ ਗਿਆਨ ਕੋ ਨਿਰਾਕਾਰ ਧਯਾਨ ਕੋ ਹਰਿ ਮੁਰਾਰ ਸੇਵਾ ਕੋ ਸੁਗੁਨ / ਸੰਤ ਸੁਨ ਜਯੋ ਸਮਾਧ ਕੋ ॥
 ਰੂਪ ਕੋ ਅਜੰਪਾ ਜਾਪੁ ਬੰਢੈ ਤੋ ਹਰਿ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਮਾਨਨ ਕੋ ਹੁਕਮੁ ਮੇਨ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਕੋ ॥
 ਚੇਤਨੁ ਕੋ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪੀਵਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਅਮਲੁ ਸੰਚਨਾ ਕੋ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਸਾਧਨਾ ਅਸਾਧ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਏ ਉਪਾਸਨਾ ਮੁਰਾਰੀ ਐਸੇ ਮੁਖ ਲੱਛਣ ਚਹੀਯੈ ਸੁਰਗਨੀ ਜਨ ਸਾਧ ਕੋ ॥ ੧ ॥
 ਦਾਖਨ ਕੋ ਸਮਦਿਸਟੁ ਸੁਨਨੈ ਕੋ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਨ ਕੋ ਗੰਥਿਦੁ ਗੁਨ ਮਾਨਸ ਦੇਹੁ ਦਯੋ ਹੈ ॥
 ਚਿਤਵਨ ਕੋ ਸੁਧਮ ਚਲਨ ਕੋ ਸੁਮਾਰਗੁ ਕਰਨੈ ਕੋ ਜਗਤ ਮੈ ਪ੍ਰਉਪਕਾਰੁ ਭਯੋ ਹੈ ॥
 ਤਿਆਗਨ ਕੋ ਭਰਮੁ ਉਰ ਰਾਖਨ ਕੋ ਸਰਮ ਹੰਢਾਵਨਿ ਕੋ ਖਿਮਾ ਸਿਵਿ- ਦਯਾ ਸੁਧ ਮਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਜਿਸੁ ਪਯਾਰੀ ਸਰਗੁਨ ਕਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮਾਰਗ ਤਿਸਿ ਹੀ ਗਹਿ ਲਯੋ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਇੰਦਰ ਛੰਦ ॥

ਸੁਰਗੁਨ ਔਰ ਨਿਰਗੁਨ ਮੇ ਭਿਨ ਨ ਪਛਾਨੀਏ ॥

ਜੈਸੇ ਤਰੁ ਬੀਜ ਮਾਹਿ ਬਿਖ ਬਿਖ ਬੀਜ ਲਾਗ ਐਸੇ ਹੀ ਨਿਰਗੁਨ ਔ ਸਰਗੁਨੁ ਕਰ ਜਾਨੀਏ ॥
 ਤਾਨੇ ਮਾਹਿ ਬਾਨਾ ਅਰ ਬਾਨੇ ਮਾਹਿ ਤਾਨਾ ਜਯੋ ਏਕ ਜਾਤ ਸੂਤੁ ਸਬ ਐਸੇ ਕਰ ਮਾਨੀਏ ॥
 ਜਲ ਮਹਿ ਤਰਗ ਜੈਸੇ ਜਲ ਹੈ ਤਰਗ ਮਾਹੀ ਏਕ ਰੂਪ ਪਾਨ ਸਬ ਭਿਨ ਜਿਨ ਭਾਨੀਏ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਇਨ ਮੂਰਤਿ ਨਾ ਨਯਾਰੀ ਨਹੀ ਸਰਗੁਨ ਔ ਨਿਰਗੁਨ ਮੈ ਭਿਨੁ ਨ ਪਛਾਨੀਏ ॥ ੩ ॥

ਕਥਿਰੁ ॥

ਕੰਚਨ ਮੈ ਭੂਖਨ ਜਯੋ ਭੂਖਨ ਹੈ ਕੰਚਨ ਤੇ ਪਾਨੀ ਤੇ ਓਰੋ ਕਏ ਓਰੋ ਮੈ ਪਾਨੀ ਓ
 ਤਰ ਤ ਪਰਛਾਵਾ ਹੈ ਤਰਿ ਵਿਖੇ ਭਿਨ ਕਰ, ਸਕੈ ਕੋਨ ਏਕ ਰੂਪ ਮਾਨੀਓ ॥
 ਸਰਗੁਨ ਮੈ ਨਿਰਗੁਨ ਅਰੁ ਨਿਰਗੁਨੁ ਹੈ ਸਰਗੁਨੁ ਮੈ ਭਲੇ ਕੈ ਹਿਝਾਰ ਬਿਚਾਰ ਦੇਖ ਗਯਾਈਓ ॥

- 804 ਅ ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਤਿ ਰਵਿ ਤ ਨ ਨਯਾਰੀ ਐਸੇ ਹੀ ਸੁਗੁਨ ਅਰੁ ਨਿਗੁਨ ਪਛਾਨੀਓ ॥ ੪ ॥

ਸਥਾਯਾ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਬਿਸਨੁ ਹੈ ਬਿਸਨੁ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਕਯੋ ਇਨ ਕੇ ਅਭ ਭਵ ਬਤਾਯਾ ॥
 ਏਉ ਕਟੀ ਸਨਿ ਲੈ ਇਨਿ ਕੀ ਬਿਧਿ ਜਥ ਬਿਖ ਬੀਜ ਕੇ ਬੀਚ ਸਮਾਯਾ ॥
 ਪਡ ਸਣ ਫਲ ਫਲ ਸਣ ਤਰੁ ਹਤ ਭਯਾ ਧਰ ਬੀਜ ਗਡਾਯਾ ॥
 ਤਯੋ ਸੁਗੁਨ ਨਿਗੁਨ ਤੇ ਰਵਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬੀਚ ਬਿਰਾਜਤ ਮਾਯਾ ॥ ੫ ॥
 ਬ੍ਰਹਮ ਅਫਰ ਫੁਰਯਾ ਜਬ ਹੀ ਮਨਸਾ ਧਰ ਮੈ ਜਨ ਬੀਜ ਲਗਾਯਾ ॥
 ਤਾ ਮਧੁ ਤ ਤਰੁ ਹੋਤੁ ਭਯਾ ਬਿਧਿ ਸੰਕਰੁ ਤਾ ਸੰਗ ਫਲ ਸਹਾਯਾ ॥
 ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਬਿਗਨੁ ਲਗਾ ਫਲੁ ਤਰੁ ਤਾ ਆਪੁ ਹੀ ਰੂਪੁ ਬਨਾਇ ਦਿਖਾਯਾ ॥
 ਬੀਜ ਹੀ ਸੋ ਫਲ ਬੀਜ ਲਗ ਮਤਿ ਤੋ ਬ੍ਰਹਮ ਤ ਬਨ ਬਿਸਨੁ ਸਦਾਯਾ ॥ ੬ ॥
 ਤਾ ਤਰ ਕੇ ਸੰਗ ਦੀਰਘ ਟਾਲ ਸੁ ਸ ਚਵ ਬੀਸ ਵਤਾਰਾ ਲਗਾਏ ॥
 ਭਗਤ ਅਨੇਕ ਲਗ ਲਘ ਡਾਰ ਸੁ ਕੋਨ ਕਹ ਤਰ ਭਿਨ ਬਤਾਏ ॥
 ਨੰਨੀ ਸੁ ਡਾਰਾ ਲਗੀ ਤਰ ਕੇ ਸੰਗ ਤਤੀਸ ਕਟ ਸੁ ਦੇਵ ਸਦਾਏ ॥
 ਜ ਚਵਰਾਸੀਹ ਜੇਨ ਰਚੀ ਪ੍ਰਭ ਤਾ ਤਰ ਕ ਸਭ ਪਾਨ ਕਹਾਏ ॥ ੭ ॥
 ਜਯੋ ਕਉ ਕੰਚਨ ਕੀ ਕਰਿ ਮੂਰਤਿ ਕੰਚਨ ਤੇ ਕਛੁ ਹੋਰੁ ਨ ਹਈ ॥
 ਸੂਤੁ ਸੋ ਸੂਤੁ ਮਿਲਾਇ ਬੁਨ ਤਬ ਅੰਬਰੁ ਪਰੁ ਸੂਤੁ ਹੀ ਸਈ ॥

1. ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ 2. ਕਲਿਆਣ 3. ਬਿਛ 4. ਤਾਣੇ ਵਿਚ ਪੈਣਾ 5. ਸੰਕਰ ਫੁਲ ਰੂਪ ਹੋਇਆ 6. ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਪ੍ਰਭੂ 7. ਟਾਹਣੀਆਂ 8. ਚੌਵੀ ਅਵਤਾਰ 9. ਫਟੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ 10. ਪਤੀ 11. ਕਪਤਾ

ਨੀਰੁ ਤਰੰਗ ਸਬੇ ਜਲੁ ਹੈ ਤਿਨਿ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਭਿੰਨੁ ਨ ਕੋਈ ॥
ਤਯੋ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਨੁ ਕੋ ਏਕੁ ਹੀ ਰੂਪੁ ਹੈ ਕਯੋ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਦੁਬਿਧ ਖਲਾਈ ॥ ੮ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਅਰੁ ਬਿਸਨ ਮਹਿ ਭੇਦੁ ਜਿਨ ਸਮਝੀਯੈ ਅਪਨੀ ਜਾਨ ਅਰੁ ਬੁਧ ਮੈ ਭੇਦੁ ਹੈ ॥
ਭਲਾ ਜੀ ਭੇਦ ਕੇ ਗਏ ਬਿਨੁ ਭੇਦੁ ਪਾਈਯੈ ਨਹੀ ਭੇਦ ਤੇ ਰਹਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਅਭੇਦੁ ਹੈ ॥
ਦਿਸਤਿ ਮਹਿ ਬਿੰਗੁ ਸਸ ਦਏ ਨਭ-ਦੇਖੀਅਹਿ ਸਾਫੁ ਨਿਹਾਰੁ ਸਸ ਏਕੁ ਸੁਪੰਦੁ ਹੈ ॥

805.ੳ ਬ੍ਰਹਮ ਅ / ਰੁ ਬਿਸਨ ਮਹਿ ਭੇਦੁ ਜਿਨਿ ਬੂਝੀਐ ਆਪਨੀ ਜਾਨ ਅਰੁ ਬੁਧ ਮੈ ਭੇਦੁ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਮਨਹਰ ਭੰਦ ॥

ਸ੍ਰਗੁਨ ਕੇ ਜਨਾਏ ਬਿਨੁ ਨ੍ਰਿਗੁਨ ਜਿਨ ਜਾਨੀਏ ॥

ਜੇਸ ਕੋ ਮੁਹਾਰਣੀ ਕੋ ਸੀਖ ਅਰੁ ਲੀਖੇ ਬਿਨੁ ਪੁਸਤਕ ਪੁਰਾਨ ਪਾਠੁ ਕੈਸੇ ਕੈ ਬਖਾਨੀਏ ॥
ਜੇਸੇ ਕੇਊਸੇਸਕਿਤ ਅਰਥੀ ਕੋ ਪਾਠੁ ਕਰੈ ਭਾਖਾ ਕੈ ਸੁਨਾਏ ਬਿਨੁ ਅਰਥੁ ਨ ਪਛਾਨੀਏ ॥
ਤੈਸੇ ਹੀ ਸਰਗੁਨੁ ਹੈ ਸੰਤ ਬੰਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਤਿਨਾ ਕੋ ਮਨਾਏ ਬਿਨੁ ਨਿਰਗੁਨੁ ਨਾ ਮਾਨੀਏ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਯਹਿ ਬਾਤ ਹੈ ਨਿਰਾਰੀ ਸੁਰਗੁਨ ਕੇ ਜਨਾਏ ਬਿਨੁ ਨ੍ਰਿਗੁਨ ਜਿਨੁ ਜਾਨੀਏ ॥ ੧੦ ॥
ਸ੍ਰਗੁ ਉਚ ਤੇ ਨੀਚੁਯੋ ਭਗਤਾ ਮਿਲ ਭਾਨ ਜਕ ਭਵ ਭਾਜਨਹਾਰੇ ॥
ਜਯੋ ਕਰ ਲੋਹ ਛੁਹੇ ਸੰਗ ਪਾਰਸ ਕੰਚਨ ਕੁੰਦਨੁ ਹ ਚਿਲਕਾਰੇ ॥
ਪੁਮਲ ਬਾਸੁ ਛੁਹੀ ਜਿਵ ਕਾਸਟ ਦੇਦਨੁ ਨਾਮ ਭਯਾ ਮਹਕਾਰੇ ॥
ਗੰਗ ਕੇ ਸੰਗ ਜਯੋ ਗੰਗਾ ਯੋ ਜਲੁ ਦੀਪਕ ਤੇ ਜਿਵ ਦੀਪ ਉਜਾਰੇ ॥ ੧੧ ॥

ਮਨਹਰ ਭੰਦ ॥

ਸ੍ਰਗੁਨ ਅਰੁ ਨ੍ਰਿਗੁਨ ਮੈ ਭਿੰਨ ਜਿਨ ਕੀਜੀਏ ॥

ਅੱਛ ਬਿਨੁ ਨਾਮੁ ਨਹੀ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਅੱਛ ਜਿਨ ਨਾਮ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਕਾਰੁ ਅਛਰ ਕੋ ਲੀਜੀਏ ॥
ਪਾਠ ਬਿਨੁ ਅਰਥੁ ਨਹੀ ਅਰਥ ਬਿਨੁ ਪਾਠੁ ਨਹੀ ਬਾਨੀ ਪੁਮਾਥ ਮੈ ਭੇਦੁ ਕੋ ਗਨੀਜੀਏ ॥
ਸ੍ਰਗੁਨ ਬਿਨੁ ਨ੍ਰਿਗੁਨੁ ਨਹੀ ਨਿਰਗੁਨ ਬਿਨੁ ਸ੍ਰਗੁਨ ਨਹੀ ਦੀਪ ਜੋਤ ਲਾਟ ਭਿੰਨ ਨ ਕਰੀਜੀਏ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਯੋ ਹੋਤ ਨ ਨਯਾਰੀ ਨ੍ਰਿਗੁਨ ਅਰੁ ਸਰਗੁਨ ਮੈ ਭਿੰਨ ਜਿਨਿ ਕੀਜੀਏ ॥ ੧੨ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਮੂਰਤਿ ਨ ਸੂਰਤਿ ਜਿਸੁ ਨੇਤ੍ਰ ਦੀ ਦੇਖਨਿ ਤਿਸ ਦੁਸਨ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕੀ ਦੇਖ ਕੈ ਅਘਾਵਨਿਗੁ ॥
ਨਾਉ ਨ ਨਮੂਨਾ ਜਾ ਕਾ ਧਯਾਨੁ ਕਉਧਰ ਕਾ ਕਾ ਰਸਨਾ ਗਨ ਗਾਏ ਬਿਨੁ ਕੈਸੇ ਸੁਖੁ ਪਾਵਨਿਗੁ ॥

805.ਅ ਦਰਸਨ ਕੀ ਚਾਹ ਆਹੀ ਦੇਖਨ ਕੀ ਠੰ ਰ ਨਹੀ ਸੁਨ ਸਨ ਧਯਾਨੁ ਧਰ ਕਹਾ ਸਿਧਿ ਲਿਯਾਵਨਿਗੁ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਜੁ ਕੇਵਲੁ ਬਨਿਵਾਰੀ ਭਗਤਾ ਕੋ ਸਹਾਇ ਸਦਾ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾ ਧਯਾਵਨਿਗੁ ॥ ੧੩ ॥
ਗਾਵਨ ਕੋ ਗੁਵਿੰਦ ਗੀਤ ਧਯਾਵਨ ਕੋ ਧਰਨੀਧਰ ਦੁਸਨ ਕੋ ਚਤੁਰਭੋਜ ਸੁੰਦ੍ਰ ਸਿਆਮੁ ਜੋ ॥
ਭਗਤਨ ਸਹਾਈ ਸਦਾ ਦੁਸਟ ਦੁਖਦਾਈ ਹਰਿ ਐਸਾ ਪਰਮਸੁਰ ਪ੍ਰਭ ਜਸਰਬ ਕੇ ਰਾਮ ਜੋ ॥
ਨ੍ਰਿਗੁਨ ਸ੍ਰਗੁਨ ਏਕ ਭਯਾ ਜਾ ਕੇ ਉਰ ਕ੍ਰਮ ਗਯਾ ਦੁਬਿਧਾ ਬਿਡਾਰ ਮਨ ਗਾਉ ਪ੍ਰਮ ਧਾਮ ਜੋ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭ ਪਤਤਾ ਓਧਾਰੀ ਜਾ ਕੇ ਜਸ ਗਾਏ ਡਰੁ ਜਾਏ ਕਹੁ ਜਾਮੁ ਜੋ ॥ ੧੪ ॥

ਸਥੇਯਾ ॥

ਰੂਪ ਧਰਯੋ ਪ੍ਰਭ ਸੰਤਨ ਕੇ ਹਿਤ ਨਤੁ ਦੇਖਿ ਅਘਾਵਨਿ ਲਾਗੇ ॥
ਕੰਤਕ ਕੋਲ ਕੀਏ ਪਰਮਸੁਰ ਸ ਪਰਤਾਪੁ ਸੁਨਹਿ ਬਛਿਭਾਗ ॥

1 ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਨੁਕਸ 2 ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਦੇ ਚੰਦ ਹਨ 3 ਨੀਚ ਤੇ ਉਚ ਹੋਇਆ 4 ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਣਗੇ 5 ਚਾਰ ਭੁਜਾ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਨੂ

ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਇਕ ਸੰਤਨ ਕੇ ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਭਾਗੇ ॥
 ਹੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਬਿਸਨ ਬਿਸੰਭਰੁ ਸੋ ਸਮਝੈ ਦੁਬਿਧਾ ਜਨੁ ਤਯਾਗੇ ॥ ੧੫ ॥
 ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰਿ ਹਿਝਾਰਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਸੰਤਨ ਹੇਤ ਧਰੇ ਅਵਤਾਰੇ ॥
 ਸੰਤਹਿ ਤੂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੌ ਜਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ॥
 ਆਪ ਸਰਾਪੁ ਲਯਾ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸੰਕਟ ਤੇ ਅਮਰੀਕ ਉਬਾਰੇ ॥
 ਰਾਖ ਲਯਾ ਪਹਿਲਾਦੁ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਦੈਤ ਹਰੇ ਹਰਨਾਖ ਬਿਛਾਰੇ ॥ ੧੬ ॥

ਬਥਿਤੁ ॥

ਸਦੀਪਨ¹ ਤੇ ਸਮੀਪੀ ਸੁਖਿਦਾਈ ਸੁਦਾਮੇ ਕੇ ਗੁੜਾ ਕੇਸ ਸਖਾ ਬਲਿ ਜਾਂਉ ਬਲ ਭਾਈ² ਕੇ ॥
 ਕੰਬੀਰ ਕੇ ਕੇਸੇ ਨਜੀਕੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੂਕੇ ਧੋਨੇ ਕੇ ਧਨੀ ਧੰਨੁ ਸੈਨ ਸੈਨ ਨਾਈ ਕੇ ॥
 ਪਹਿਲਾਦ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਨਰਸੀ ਕੇ ਸਾਵਲ ਸਾਹ ਪੀਪੇ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਜਨ ਸਧਨੇ ਕਸਾਈ ਕੇ ॥
 ੮੦੬.ੳ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭ ਭਗਤਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ਹਰਿ ਸੂਰ ਕੇ ਸੰਗੀ ਪ੍ਰਸੰਗੀ ਮੀਰਾ ਬਾਈ / ਕੇ ॥ ੧੭ ॥
 ਨੰਦ ਕੇ ਨੰਦਯਾ ਸੁਖਦਾਈਯਾ ਜਸੁਧੇ ਕੇ ਦੋਵਕੀ ਹੈ ਮਯਾ ਬਸੁਦੇਵ ਕੇ ਕਨਯਾ ਹੈ ॥
 ਬੇਨ³ ਕੇ ਬਜਯਾ ਹੈ ਚਰਈਯਾ ਹੈ ਧੋਨਨ⁴ ਕੇ ਗੋਪਨ ਕੇ ਖੇਲਯਾ ਪਤ ਰਾਧਕ ਰਮਯਾ⁵ ਹੈ ॥
 ਬਲ ਕੇ ਛਲ ਯਾ ਭਾਂਦਰ ਕੇ ਭਯਾ ਬਲ ਭਭੀਖਨ ਗੁਰਦੇਵ ਹਰਿ ਜਨ ਕੇ ਸੁਖਦਯਾ ਹੈ ॥
 ਜਨ ਕੇ ਰਖਵਯਾ ਜਨ ਦੋਖਨ ਦਲਯਾ ਹੈ
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਰਨਯਾ ਸੁਰਗੁਨ ਕੇ ਸੇਵਯਾ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥ ੩੮੩⁶ ॥
 ਇਤਿ ਸੁਰਗੁਨ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸੰਪੂਰਨੁ ॥ ੨੦ ॥

1. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ 2. ਬਲਰਾਮ ਦਾ ਭਾਈ 3. ਬੰਸਰੀ 4. ਗਊਆ 5. ਰਾਧਾ ਵਿੱਚ ਰਮਿਆ 6. ਇਥੇ ਜੋਤ 382 ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਗ 20 ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਏ

ਭਾਵ ਭਗਤ ਕੇ ਅੰਗ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਸੁਨੇ ਭਾਵ ਭਗਤ ਕੇ ਚਾਰ ॥ ਭਗਤ ਨਾਰਦੀ ਨੈ ਪਰਕਾਰ ॥

ਚਾਰੇ ਮੁਕਤੀ ਭਾਵ ਸੁਭਾਉ ॥ ਭਗਤ ਭਾਵ ਸਮ ਮਿਲਈ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥

ਸਲੋਕ ਸਮੀਪ ਸਰੂਪ ਸਜਜ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ਮੁਝ ਖਜ ॥

ਜੀਵਨਿ ਮੁਕਤਿ ਇਨ ਤੇ ਨਜਾਰੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਨਿ ਪਾਯ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਬਾਛਲ ਭਾਵ ਭਗਤਿ ਕਾ ਜਾਨੁ ॥ ਪੁੰਤੁ ਹੇਤ ਪਰ ਪਰਵਾਨ ॥

ਨੰਦੁ ਜਸਮਤ ਵਸੁਦੇਵ ਦੇਵਕ ॥ ਪੂਤੁ ਹੇਤ ਭਏ ਨਿਜ ਸੇਵਕ ॥ ੩ ॥

ਅੰਤ ਅਜਾਮਲ ਪੂਤੁ ਅਲਾਯਾ ॥ ਬਾਛਲ ਭਾਵ ਤੇ ਭਾਉ ਬਿਯਾਯਾ ॥

ਬਾਛਲ ਭਾਵ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਸਲੋਕ ॥ ਬਹੁਤ ਲਕ ਗਏ ਹਰਿ ਲੋਕ ॥ ੪ ॥

ਦੂਸਰ ਭਾਉ ਭਗਤ ਕਾ ਏਹੁ ॥ ਦਾਸ ਭਾਵ ਸੁਵਨ ਸਨਿ ਲੇਹੁ ॥

ਉਧੇ ਅੰਕੁਰੁ ਅੰਗੁ ਘਨੇਰੇ ॥ ਦਾਸ ਭਾਵ ਉਧੇ ਬਹੁਤਰੇ ॥ ੫ ॥

ਮੁਕਤਿ ਸਮੀਪ ਦਾਸ ਭਾਵ ਤੇ ॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਾਧ ਗਾਵਤੇ ॥

ਤੀਸਰੁ ਸਥਾ ਭਾਉ ਭਗਤ ਕਾ ॥ ਸਰੂਪ ਮੁਕਤਿ ਹੈ ਤਾਸੁ ਮੁਕਤਿ ਕਾ ॥ ੬ ॥

ਅਰਜਨੁ ਸਥਾ ਭਗਤਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥ ਮੁਕਤਿ ਸਰੂਪੀ ਹਰਿ ਦੀਦਾਰੀ ॥

ਉਜਲੁ ਭਾਉ ਭਗਤ ਕਾ ਜਾਨਹੁ ॥ ਤਾ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਸੋਜਜ ਪਛਾਨਹੁ ॥ ੭ ॥

806 ਅ ਗੰਧੀ ਉਜਲ ਭਗ / ਤਿ ਕਮਾਈ ॥ ਮੁਕਤਿ ਸਜਜ ਸਚ ਦਰਿ ਪਾਈ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਜਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਦਈ ॥ ਮੁਕਤਿ ਸਜਜ ਤਿਸੇ ਜਨ ਲਈ ॥ ੮ ॥

ਨੌਧਾ ਭਗਤਿ ਏਤਿ ਪ੍ਰਕਾਰਿ ॥ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਗੁਰ ਦਈ ਬਿਚਾਰਿ ॥

ਸੁਵਨ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿਜਲੁ ਸੁਨੇ ॥ ਰਸਨਾ ਤੇ ਹਰਿ ਕਾਜ ਸੁ ਭਨੇ ॥ ੯ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਸਿਮਰਨੁ ਸਿਮਰ ਨੀਤਿ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਹਰਿ ਚਿਤਵੈ ਚੀਤਿ ॥

ਚਰਨ ਕਵਲ ਕੀ ਚਿਤਵਨ ਕਰੇ ॥ ਸੰਤਨ ਸੇਵਾ ਮੈ ਚਿਤੁ ਧਰੇ ॥

ਕਰੇ ਡੰਡੋਤਿ ਬੰਦਨਾ ਜੋਰਿ ॥ ਮਾਥਾ ਸੰਤ ਚਰਨ ਕੀ ਓਰ ॥

ਅਪਨਾ ਆਪ ਅਰਚਾ ਜਨ ਦਇ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਧਨੁ ਗੁਰ ਭੇਟ ਕਰੇਇ ॥ ੧੧ ॥

ਗੁਰ ਸੰਤਨ ਕਾ ਹੋਵੈ ਦਾਸੁ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਅਭਿਆਸੁ ॥

ਜੈਸਾ ਲੋਡਾ ਲੀਆ ਮੇਲ ॥ ਸਾਹਿਬ ਸੈ ਹਾਂ ਸਕੈ ਨ ਬੇਲ ॥

ਸਤਗੁਰੁ ਸੰਤ ਸੱਖਯਾਤ ਪਛਾਨੈ ॥ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸੁਰ ਭਦੁ ਨ ਮਾਨੈ ॥

ਜੋ ਕੁਛੁ ਮਨ ਕੋ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ ॥ ਸੋ ਅਰਪੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਆਗੈ ॥ ੧੨ ॥

ਪਖਾ ਪਾਣੀ ਸਣੁ ਪੀਸਾ ॥ ਹੋਵੈ ਬਿਸਵੈ ਬੀਸ ਅਕੀਸ ॥

ਪ੍ਰਭ ਸਮ ਹਿਤੁਨ ਜਾਨਹਿ ਕੋਇ ॥ ਅਪਨਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਜਾਨਹਿ ਸੋਇ ॥ ੧੩ ॥

ਨੌਧਾ ਭਗਤਿ ਇਸੇ ਕੋ ਕਹਹਿ ॥ ਜਿਨ ਮੁਖ ਭਾਗ ਸੋਈ ਜਨ ਲਹਹਿ ॥

ਹਰਿ ਰਾਖਯਾ ਭਗਤਾ ਉਰਧਾਰੇ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ੧੪ ॥

ਭਗਤਾ ਸੰਗੀ ਹਰਿ ਰਾਮੁ ॥ ਕਾਜ ਸਕਲ ਸਵਾਰੇ ਸਯਾਮੁ ॥

ਭਗਤ ਪਯਾਰੀ ਜਾਤ ਨ ਭਾਵੈ ॥ ਭਗਤਾ ਕੇ ਕਾਰਜ ਹਰਿ ਆਵੈ ॥ ੧੫ ॥

ਚਾਰੇ ਬਰਨ ਚਾਰ ਆਸ਼ਮ ॥ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹੈ ਇਨ ਕੇ ਧਰਮ ॥

ਖਤੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੂਦਰਵੰਸੁ ॥ ਇਨ ਸਥਨੇ ਮੈ ਹਰਿ ਕਾ ਅੰਸੁ ॥ ੧੬ ॥

1. ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਰਾਮ ਤੇ 2 ਵਾਤਸਲ 3. ਚੌਥੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਜਿਸਦਾ ਭਾਵ 'ਉਜਲ' ਹੈ 4. ਨਾਰਦ ਅਨੁਸਾਰ 9 ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਭਗਤੀ 5. ਭੇਟ ਕਰੇ 6. ਨੌਕਰ 7. ਇਥੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ 8. ਪ੍ਰਭੂ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਸ਼ਿਆਮ)

ਭਗਤ ਨ ਕਰੇ ਰਸਾਤਲ¹ ਜਾਇ ॥ ਭਗਤ ਕਰਹਿ ਜਨ ਲਏ ਬਚਾਏ ॥
 807 ਓ ਗਿਸਤ ਬਾਨਪੁਸਤੁ ਸੈਨਿਆਸੁ ॥ ਬ੍ਰਹਮਚਰ / ਜ² ਸਬ ਮੈ ਹਰਿਬਾਸੁ ॥
 ਭਗਤ ਬਿਨਾ ਸਬ ਕਿਤੇ ਨ ਕਾਮ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਪਾਵੈ ਅਸਰਾਮ ॥
 ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਝ ਸੁਨੀ ॥ ਔਰੁ ਅਸੇਖ ਕਹਹਿ ਧੁਨ ਗੁਨੀ ॥ ੧੯ ॥

ਬਥਿਕੁ ॥

ਭਗਤਾ ਭਵ ਤਿਯਾਗੁ ਭਗਤਿ ਕੀਨੀ ਭਗਵਾਨ ਕੇਰੀ ਅੰਰ ਆਸ ਛੋਡ ਕਰ ਤੋਹਿ ਸਦਾ ਚਹਿਤੇ ॥
 ਦੂਖ ਭੂਖ ਸਹੈ ਸਿਰਿ ਲੋਗ ਭੋਗ ਤਿਯਾਗ ਕਰ ਤੇਰੀ ਮਨ ਟੇਕ ਏਕ ਤੋ ਹੀ ਕੋ ਸਲਾਹਿਤੇ ॥
 ਛਾਜਨ³ ਔ ਭੋਜਨ ਕੀ ਚਾਹਿ ਜਿਹਿ ਨਾਹਿ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੀਤ ਹੀਤ ਸਦਾ ਮੀਤ ਮਨ ਆਹਿਤੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਨ ਬੇਨਤੀ ਮੁਰਾਰੀ ਪ੍ਰਭ ਤੂੰ ਤੋ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਜਿਨ੍ਹਾ ਚਾਹਿ ਤੇਰੀ ਵਾਹਿ ਤੇ ॥ ੨੦ ॥
 ਜਸੁਧਾ ਤੇ ਬੰਧਾਯੋ ਆਪੁ ਭਗਤਾ ਕਾ ਜਪੇ ਜਾਪੁ ਨਾਰਦ ਕੋ ਨਾਰਾਇਨ ਗੋਸਟ ਮੈ ਸੁਨਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਨਰਸੀ ਕੇ ਸਾਰਥ 'ਸਾਰ ਪਾਂਡੋ ਕੇ ਜਗੁ ਸਵਾਰ ਜੁਧਿਸਟਰ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲੀਏ ਜਹਾ ਤਹਾ ਧਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਪ੍ਰੇਮਤੀ ਕੀ ਲਾਜ ਕਾਜ ਆਏ ਬੁਜ ਰਾਜ ਗਜਰਾਜ ਕੀ ਆਵਾਜ ਖਗ ਰਾਜ⁴ ਤਜ ਆਯੋ ਹੈ ।
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਗਤਿ ਵੱਸਿ ਗ੍ਰਿਧਾਰੀ ਬੇਦ ਔ ਪੁਰਾਨ ਸਾਧ ਭਗਤਿ ਵੱਸ ਗਾਯੋ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥੪੦੪⁵ ॥
 ਭਗਤ ਭਾਵ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਣੁ ॥ ੨੨ ॥

1 ਨਰਕ ਨੂੰ 2 ਜੀਵਨ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ 3 ਬਸਤਰਾਂ ਦੀ 4. ਸਹਾਇਕ 5. ਗਰਤ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਛੋਡ ਕੇ 6. ਇਥੇ ਜੋਡ 402 ਬਣਦਾ ਹੈ

ਵੈਰਾਗ ਉਤਪਤ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਚੋਪਈ ॥

ਪਿਰਥਮ ਉਤਪਤ ਜਿਸੁ ਵੈਰਾਗੁ ॥ ਲੋਕ ਕੁਟੰਬ ਕਾ ਕਰੇ ਤਯਾਗੁ ॥

ਕੁਲ ਕੀ ਕਾਨ ਸਕਲ ਪਰਹਰੇ ॥ ਲਕ ਲਾਜ ਤੇ ਨੈਕੁ¹ ਨ ਡਰੇ ॥ ੧ ॥

ਕਾਕ ਵਿਸਟਾ ਸਮ ਸਕਲੇ ਭੋਗ ॥ ਹਰੀ ਚੰਦੋਰੀ ਸਾਤੋ ਲੋਗ ॥

ਬਿਖੇ ਤਿਆਗੇ ਬਿਖ ਸਮ ਜਾਨੁ ॥ ਦਰਸਨ ਬਿਨਾ ਨ ਇਛਾ ਆਨ ॥ ੨ ॥

ਪੁਰਿਦਰ² ਸਿਵਪੁਰ ਪੂਰੀ ਬਿਰੇਚ ॥ ਇਨ ਕੋ ਇਛਾ ਉਠੇ ਨ ਰੇਚ³ ॥

ਨਿਜ ਦੇਹੀ ਮਹਿ ਰਹੈ ਉਦਾਸੁ ॥ ਜਾਨੈ ਸਮਸਰ ਬਨੁ ਅਵਾਸੁ⁴ ॥ ੩ ॥

807 ਅ ਗੁਰੁ / ਕੀ ਆਗਯਾ ਸਿਰਿ ਪਰ ਸਹੈ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਣੀ ਰਹਣੀ ਰਹੈ ॥

ਏਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਦਰਸ ਪਿਆਸ ॥ ਔਰੁ ਨ ਦੂਜੀ ਉਰ ਮਹਿ⁵ ਆਸ ॥ ੪ ॥

ਤਾਪ ਤੇਜ ਰੁਚ ਭੋਜਨ ਜਾਇ ॥ ਵੈਰਾਗੁ ਜਹਾ ਤਹ ਰੁਚਿ ਜਿਨ ਕਾਇ ॥

ਐਸਾ ਸੁਣਿਆ ਮੁਝ ਵੈਰਾਗੁ ॥ ਜਾ ਕੀ ਲਾਗਤ ਸੇ ਸੰਗ ਲਾਗ ॥ ੫ ॥

ਕਥਿਤ ॥

ਜਾਂ ਕੋ ਵੈਰਾਗ ਉਤਪਤਿ ਤਾ ਕੀ ਕਹੈ ਕੌਨੁ ਗਤਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਗਤ ਤਾ ਸੋ ਲਿਵਲਾਗੀ ਹੈ ॥

ਨਾਰ ਭਾਸੇ⁶ ਨਾਗਨੀ ਕੁਟੰਬ ਕਾਟਾ ਸੁਪ ਕੇਰਾ ਸੋਜ ਮਾਨੋ ਸੋਰੁ ਖਾਵੈ ਚੰਚਲਾਈ ਭਾਰੀ ਹੈ ॥

ਸੁਰਗ ਸੁਖਸੂਲ ਜੈਸੇ ਭੋਗ ਮਾਨੋ ਰੋਗ ਭਾਰੀ ਜਗਤ ਜਾਪੈ ਆਗ ਜਰਤੀ⁷ ਉਪਾਧ ਮਾਯਾ ਤਯਾਗੀ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਿਸ ਏਕ ਓਰ ਤਾਰੀ, ਜਿਸੁ ਐਸਾ ਵੈਰਾਗੁ ਆਯਾ, ਸੋਈ ਵੈਰਾਗੀ ਹੈ ॥ ੬ ॥ ੫੧੦⁸ ॥

ਵੈਰਾਗ ਉਤਪਤ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸੰਪੂਰਣੁ ॥ ੨੩ ॥

1. ਜਰਾ ਵੀ 2. ਇੰਦਰਪੁਰੀ 3. ਚੰਤੀ ਭਰ ਵੀ 4. ਵਾਸਾ 5. ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ 6. ਪਤਨੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ 7. ਬਲਦੀ 8. ਇਥੇ 409 ਗਿਣਤੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਗ 22 ਪੂਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਜੋਗ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਚੌਪਈ

ਵੈਰਾਗੁ ਜੋਗੁ ਪ੍ਰੇਮ ਸਤਸੰਗੁ ॥ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਨੈ ਕੇ ਚਾਰੇ ਅੰਗੁ ॥
ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਇਨ ਕੇ ਮਤ ਸੁਨੇ ॥ ਨਾਹਿ ਕਮਾਏ ਗਾਏ ਗੁਨੇ ॥ ੧ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਜੋਗੁ ਜੁੜੇ ਜਗਦੀਸਰ ਸੌ ਸੋਈ ਜਗ ਜੁਗੀਸਰੁ^੧ ਨਾਮੁ ਧਰਾਵੈ ॥
ਰਿਖੀਆ ਰਖ ਹੈ ਅਪਨੈ ਵਸ ਕੈ ਕਹੁ ਸੋਇ ਰਖੀਸੁਰੁ ਰਾਸ ਸਦਾਵੈ ॥
ਮੋਨ ਭਜੇ ਤਜ ਕੈ ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਸੋਇ ਮੁਨੀਸੁਰੁ ਮਾਨੁ ਮਿਟਾਵੈ ॥
ਭਾਉ ਵਸੈ ਭਉ ਭਗਤੁ ਸੋਈ ਜਨੁ ਜੋ ਨਿਸਬਾਸੁਰੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥ ੨ ॥
ਆਠ ਹੀ ਅੰਗੁ ਕੋ ਪਾਠੁ ਕੀਆ ਮੁਝ ਪਾਠ ਕਰੇ ਜਿਨ ਪਾਯਤਿ ਜਗਾ ॥
ਲੋਕ ਤਜੈ ਪਰਲੋਕ ਭਜੈ ਸੁਖ ਭੋਗ ਭਗੈ ਬਿਨੁ ਹਇ ਨ ਭਗਾ ॥
ਜੁਗਤਿ ਬਿਨਾ ਜਿਨ ਜੋਗੁ ਮਿਲੈ ਜਿਵ ਅੰਖਧ ਬਾਝ ਨ ਹਇ ਅਰਗਾ ॥
ਜੋਗ ਕੇ ਭੋਖ ਧਰੇ ਕਛੁ ਨਾਹਨ ਸਾਗ ਕੀਏ ਜਿਨ ਹਇ ਸੰਜਗਾ ॥ ੩ ॥

ਚੌਪਈ ॥

ਆਠੋ ਅੰਗੁ ਜੋਗ ਕੇ ਸਾਧੇ ॥ ਤੋ ਪੁਨ ਨਾਵੀ ਲਗੈ ਸਮਾਧੇ ॥

808.ੳ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ / ਜੋਗ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥ ਸੁਨ ਲੈ ਆਠੋ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗੁ ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਜਮੁ ਪੁਨ ਨੇਮੁ ਦੂਸਰੇ ॥ ਤੀਜ ਆਸਨੁ ਅੰਗੁ ਜਗੀਸਰੇ ॥

ਪ੍ਰਤ ਅਹਾਰੁ ਦੋਸਰੇ ਜਾਨੁ ॥ ਪੰਚਮ ਸਮੁ ਦਮੁ ਖਟੇ ਪਛਾਨੁ ॥ ੫ ॥

ਸਪਤਮ ਧਿਆਨੁ ਅੰਗੁ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ॥ ਆਠੋ ਅੰਗੁ ਧਾਰਣਾ ਏਹੁ ॥

ਨਾਵੀ ਆਗੇ ਸੁਨੀ ਸਮਾਧਿ ॥ ਤੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਰਸੈ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ॥ ੬ ॥

ਏਕ ਦਯਾ ਅਰੁ ਦੂਜੇ ਸਾਚ ॥ ਤੀਜੇ ਸਮਦ੍ਰਿਸਟੀ ਸੰਗ ਰਾਚੁ ॥

ਪਰਾਈ ਅੰਸੁ ਨ ਲਾਵੈ ਅੰਗੁ ॥ ਰਹੇ ਅਸੰਗੀ ਤਿਆਗ ਸੰਗੁ ॥ ੭ ॥

ਮਾਯਕ ਵਸਤੁ ਪਰਸੁ ਜਿਨ^੨ ਕਰੇ ॥ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਹਾ ਮਨ ਧਰੇ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਦੋਊਕਰੇ ਪਵਿਤ ॥ ਦੋਹੁ ਪ੍ਰਪੰਚ^੩ ਨ ਰਾਖੇ ਚਿਤੁ ॥ ੮ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਚਰਜੁ ਆਠ ਪਰਕਾਰ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਰਾਖੈ ਹਿਰਦੈ ਧਾਰ ॥

ਨਾਵੈ ਮੋਨ ਰਹੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਦਸਵੈ ਅੰਗੁ ਪਛਾਨਹ ਆਹ ॥ ੯ ॥

ਸੀਤੁ ਉਸਨੁ ਅਰੁ ਖੁਧਯਾ ਪਿਆਸਾ^੪ ॥ ਨਿੰਦਾ ਜੀਤ ਰਹੇ ਉਦਾਸਾ ॥

ਖਿਆ ਹੰਢਾਵੈ ਮਨ ਤਨ ਲਾਇ ॥ ਨਿਰਭੰ ਹੋਵੈ ਭਉ ਨ ਵਸਾਇ ॥ ੧੦ ॥

ਬਾਰਹ ਅੰਗੁ ਸਾਧੇ ਜਬ ਕਇ ॥ ਤੋ ਜਮ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਨੁ ਹਇ ॥

ਅਣਮਾ ਨਾਮ ਸਿਧਿ ਜੋ ਆਹਿ ॥ ਐਸੇ ਬਚਨ ਸੁਨਾਵੈ ਤਾਹਿ ॥ ੧੧ ॥

ਐਸੇ ਗੁਨ ਮੁਝ ਮੋ ਮੁਝ ਲੇਹੁ ॥ ਖੁਧਯਾ ਤ੍ਰਿਖਾ ਜੁ ਨਿੰਦਾ ਦਹੁ ॥

ਤੀਨੇ ਬਯਾਪ ਨ ਸਾਕਹਿ ਤੋਹਿ ॥ ਜੇ ਜੋਗੀਸਰ ਲੇਵਹਿ ਮਹਿ ॥ ੧੨ ॥

ਸਹੇਸੁ ਕੋਸੀ ਵਰਤੇ ਜੋਇ ॥ ਤੁਝ ਕੋ ਦੀਸੈ ਸੁਣੀਅਹਿ ਸਇ ॥

ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਪਾਵਨ ਕੀ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਸੋ ਇਸੁ ਸਿਧਿ^੫ ਨ ਦਵੈ ਚੀਤਿ ॥ ੧੩ ॥

ਦੂਜੇ ਅੰਗੁ ਜੋਗ ਕਾ ਨੇਮੁ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਸੁਨੀਅਹੁ ਦੇ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮੁ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰੁ ਜਪੇ ਸੁ ਜਾਪੁ ॥ ਤਪੁ ਕੋ ਕਰੇ ਤਿਯਾਗ ਪਾਪੁ ॥ ੧੪ ॥

1. ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਈਸਵਰ 2. ਨਾ ਛੁਹਵੇ 3. ਦੁਚਿਤੀ 4. ਠੰਡ, ਗਰਮੀ, ਭੁਖ, ਪਿਆਸ 5. ਸਿਧੀ (ਅਣਿਮਾ)

ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਕੋ ਰਾਖੇ ਵੱਸ ॥ ਸਬੇ ਕਾਮਨਾ ਬਾਧੇ ਕੱਸ ॥

- 808.ਅ ਬਿਖੇ ਭਗ ਤਾ ਕਰੇ ਤਿ /ਆਗੁ ॥ ਸਰਧਾ ਹਰਿ ਪਾਵਨ ਕੀ ਲਾਗੁ ॥ ੧੫ ॥
 ਰਹੇ ਉਦਾਸੀ ਜਗਤ ਅਤੀਤੁ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਗੁਰੁ ਪੂਜਾ ਨੀਤ ॥
 ਤੀਰਥ ਜਾਤਾ ਕੋ ਕਰ ਗੋਣਾ¹ ॥ ਕਰ ਅਭਿਆਸੁ ਚੜਾਵੈ ਪੋਣੁ ॥ ੧੬ ॥
 ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਇਛਾ ਏਕ ॥ ਔਰੁ ਨ ਕਾਈ ਮਨ ਮਹਿ ਟੇਕ ॥
 ਆਤਮ ਕੋ ਰਾਖੇ ਸੰਤੁਸਟੁ ॥ ਦੇਹੀ ਕੀ ਜਿਨ ਚਾਹੇ ਪੁਸਟੁ² ॥ ੧੭ ॥
 ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਮਾਂਹਿ ਨ ਦੁਕਤ ਦੇਖੇ ॥ ਸੋ ਗੁਰੁ ਧਾਰੇ ਸੁਕਤ ਪੇਖੇ ॥
 ਤਿਸੁ ਗੁਰੁ ਕੀ ਆਗਿਆ ਮਹਿ ਰਹੈ ॥ ਸੋਇ ਕਮਾਵੈ ਜਯੋ ਗੁਰੁ ਕਹੈ ॥ ੧੮ ॥
 ਦਸੇ ਅੰਗੁ ਨੇਮ ਕੇ ਏਹੁ ॥ ਸਾਧ ਲਏ ਤਿਨ ਕੀ ਸੁਧ ਲੇਹੁ ॥
 ਮਹਮਾ ਨਾਮ ਸਿਧਾ³ ਜੁ ਹਈ ॥ ਸਾਧਨਹਾਰੇ ਕੇ ਵਸਿ ਭਈ ॥ ੧੯ ॥
 ਅਪਨੇ ਗੁਨ ਤਿਸੁ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਮੁਝ ਲੇਵੇ ਸੁ ਅਤ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ॥
 ਸੁਨਹੁ ਨੇਮ ਕੇ ਸਾਧਨਹਾਰੇ ॥ ਕਲਪਾ⁴ ਕਸਟ ਨਾ ਕਰ ਕਰ ਹਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥
 ਮੇਰੇ ਗੁਨ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਸੁਜਾਨ ॥ ਭਿਨ ਭਿਨ ਤੁਮ ਲੇਹੁ ਪਛਾਨ ॥
 ਇਕੁ ਹੋਵਹੁਗੇ ਇਛਾਚਾਰੀ ॥ ਤਹ ਪਹੁਚਹੁ ਜਹ ਮਨਸਾ ਧਾਰੀ ॥ ੨੧ ॥
 ਜੈਸਾ ਰੂਪ ਚਾਹੇ ਸੁ ਕਰੇ ॥ ਯਹਿ ਬਿਬਿ ਗੁਨ ਮੇਰੇ ਉਰੈ ਧਰੇ ॥
 ਜੋ ਜੋਗੀਸਰੁ ਹੈ ਹਰਿ ਦਰਸੀ ॥ ਇਸ ਕਾ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਨ ਕਰਸੀ ॥ ੨੨ ॥
 ਤੀਜਾ ਅੰਗੁ ਜਗੁ ਕਾ ਆਸਨੁ ॥ ਤਿਨ ਪਰਕਾਰ ਕਾ ਸੁਨਹੁ ਸਿਧਾਸਨੁ ॥
 ਏਕੁ ਦੇਹੁ ਕਾ ਆਸਨੁ ਜਾਨੁ ॥ ਦੂਜੇ ਆਸਨੁ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ॥ ੨੩ ॥
 ਤੀਜੇ ਜੋਗ ਆਸਨੁ ਸੁਨਿ ਲੇਹਿ ॥ ਭੂਮ ਸੁਅੰਛ ਪ੍ਰ ਆਸਨੁ ਦੇਹਿ ॥
 ਮਨੁ ਠਹਿਰੈ ਜਬ ਦੇਹਿ ਸੁਧਾਰੇ ॥ ਮਾਨ ਬੈਠਾ ਜੋਗੁ ਦੁਆਰੇ ॥ ੨੪ ॥
 ਦੋਵੈ ਅੰਗ ਜੋਗ ਕੇ ਸਾਧੇ ॥ ਜੋਗੁ ਦੁਆਰੇ ਆਸਨੁ ਬਾਧੇ ॥
 ਲਘਮਾ ਨਾਮੁ ਸਿਧਾ⁵ ਜਿਸੁ ਨਾਮੁ ॥ ਤਿਸੁ ਕੇ ਆਇ ਸਵਾਰੇ ਕਾਮ ॥ ੨੫ ॥
- 809.ਉ ਅਰੇ ਜੋਗ ਕੇ ਸਾਧਨਹਾਰੇ ॥ ਬੋਧੇ / ਭੂਸ⁶ ਕਉ ਕਹਾ ਪਛਾਰੇ ॥
 ਮੇਰੇ ਗੁਨ ਤੂ ਸੁਨ ਰੇ ਭੋਰੇ ॥ ਜਿਵੇ ਪਨੰਗ⁷ ਕੁੰਜ ਕੋ ਛੋਰੇ ॥ ੨੬ ॥
 ਅਪਨੀ ਦੇਹੀ ਛਡਿ ਸਿਧਾਵਹਿ ॥ ਔਰ ਦੇਹਿ ਕੋ ਜਾਇ ਵਸਾਵਹਿ ॥
 ਐਸੇ ਮੈ ਮੈ ਵਡਭਾਗ ॥ ਹਰਿ ਦਰਸ ਤਿਸੁ ਛੋਡੇ ਤਯਾਗ ॥ ੨੭ ॥
 ਆਗੇ ਅੰਗੁ ਜਗੁ ਕਾ ਕੋਥਾ⁸ ॥ ਪ੍ਰਤਅਹਾਰੁ ਨਾਮੁ ਜਿਸੁ ਚੋਥਾ ॥
 ਅੰਨੁ ਸਾਂਤ ਕੀ ਕਰੇ ਅਹਾਰੁ ॥ ਰਜ ਤਮ ਤਿਆਗੇ ਜਾਨ ਵਿਕਾਰ ॥ ੨੮ ॥
 ਜਯੋ ਜਯੋ ਜੋਗੁ ਸਾਧਤਾ ਜਾਇ ॥ ਜੋਗੁ ਸਪਸਟ ਕਰੇ ਤਿਵ ਆਇ ॥
 ਮਾਨ ਆਤਮ ਭਯੋ ਅਹਾਰੁ ॥ ਭੰਜਨੁ ਔਰੁ ਘਟਾਵਨ ਹਾਰ ॥ ੨੯ ॥
 ਵਾਇ ਰੋਕਨ ਕਾ ਸੰਜਮੁ ਕਰੈ ॥ ਇਹ ਭਿ ਅਹਾਰ ਭਯਾ ਮਨ ਧਰੈ ॥
 ਪ੍ਰਤਅਹਾਰੁ ਸਾਧ ਲਏ ਜਬ ॥ ਪਰਾਪਤਿ ਗਣਮਾ ਸਿਧਾ⁹ ਭਈ ਤਬ ॥ ੩੦ ॥
 ਗਣਮਾ ਸਿਧ ਸੁਣਾਏ ਬੋਲ ॥ ਨਾਹੁ ਜੁਗੀਸਰੁ ਨੀਰੁ ਵਿਰੋਲ ॥
 ਪਾਨੀ ਤੇ ਨਵਨੀਤ¹⁰ ਨ ਆਵੈ ॥ ਕਾਹੇ ਅਪਨਾ ਆਪੁ ਖਪਾਵੈ ॥ ੩੧ ॥
 ਮੈ ਮੈ ਐਸੇ ਗੁਣ ਸੁਣ ਲੇਹਿ ॥ ਇਛਾਚਾਰੀ ਹੋਹੁ ਸਦੇਹਿ ॥
 ਜਬ ਲਗ ਜੀਵਿਆ ਚਾਹੇ ਜੀਉ ॥ ਛੋਡਿ ਦੇਹਿ ਚਾਹੇ ਜਬ ਹੀਉ ॥ ੩੨ ॥

1. ਅਧੀਨ 2. ਪੁੰਠ 3. ਦੂਜੀ ਸਿੱਧੀ (ਮਹਮਾ) 4. ਕਲਪਨਾ 5. ਹਿਰਦੇ 6. ਤੀਜੀ ਸਿੱਧੀ (ਲਘਮਾ) 7. ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਾਣੇ ਨਹੀ (ਬੋਧੇ) ਉਹ ਤੂੜੀ (ਭੂਸ) 8. ਸੱਪ
 9. ਕਿਹੜਾ 10. ਚੌਥੀ ਸਿੱਧੀ (ਗਣਮਾ) 11. ਮਖਣ

ਸੁਰਗ ਮੋਹਨੀਆ ਕੋ ਭੋਗੁ ॥ ਇਸ ਦੋਹੀ ਮਹਿ ਬਨੇ ਸੰਜਗੁ ॥
 ਤਬ ਪਰਮਜੋਤ ਕਾ ਪਾਵਨਹਾਰਾ ॥ ਇਸੁ ਕਾ ਕਰੇ ਨ ਅੰਗੀਕਾਰਾ ॥ ੩੩ ॥
 ਪੰਚਮ ਅੰਗੁ ਜੋਗੁ ਕਾ ਸਮੁ ॥ ਜੋ ਸਾਧੈ ਹੋਵੈ ਵੇਗਮੁ¹ ॥
 ਨਿਰਚਲੁ ਬੁਧ ਈਸਰ ਮਹਿ ਧਾਰ ॥ ਮੂਰਤਿ ਨਾਮ ਆਇ ਸਿਧ ਪਕਾਰੇ ॥
 ਸੁਣ ਲੈ ਗੁਣੁ ਜੋਹੈ ਮੁਖ ਮਾਹਿ ॥ ਸਿਲਾ ਅਲੁਣੀ ਚਾਟੇ ਕਾਰ ॥ ੩੪ ॥
 ਜੋ ਕਾਮਨਾ ਤੋ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਸਬ ਪੂਰਨ ਕਰ ਦੇਵੋ ਤਾਹਿ ॥
 ਤੇਰੀ ਆਗਿਆ ਸਬ ਤੇ ਹੋਇ ॥ ਤੀਨ ਲੋਕ ਨ ਫਰ ਕੋਇ ॥ ੩੫ ॥
 ਇਛਾ ਪ੍ਰਭ ਪਾਵਨ ਕੀ ਜਾਹਿ ॥ ਜੋ ਇਸ ਮਹਿ ਅਟਕਹਿਗੇ ਨਾਹਿ ॥

809 ਅ ਦਮ ਨਾਮਾ / ਛਿਵਾ ਅੰਗੁ ਜੋਗੁ ॥ ਏਦੀਆ ਵਸ ਕਰੇ ਤਯਾਗੇ ਭੋਗ ॥ ੩੬ ॥
 ਜੈਸੇ ਸੇਵਕੁ ਸਾਹਿਬ ਵੱਸ ॥ ਇਦੀ ਕਾਇ ਨ ਸਕੇ ਨਸ ॥
 ਪਰਕਾਸਿਆ² ਸਿਧ ਪਰਾਪਤਿ ਭਈ ॥ ਦਮੁ ਸਾਧਨਹਾਰ ਢਿਗਿ ਗਈ ॥ ੩੭ ॥
 ਦਮੁ³ ਕੇ ਸਾਧਨਹਾਰੇ ਸਾਧ ॥ ਤੈ ਰਾਖੀ ਮਨ ਤਨ ਇਦੀ ਬਾਧ ॥
 ਮਿਗ ਤਿਸਨਾ ਕੇ ਨੀਰ ਨਿਯਾਈ ॥ ਕਾਹੇ ਆਪਨਾ ਆਪ ਬਪਾਈ ॥ ੩੮ ॥
 ਮੇ ਮੈ ਐਸੇ ਸੁਣ ਗੁਣ ਕਾਨ ॥ ਤੀਨ ਕਾਲ ਹੋਹਿ ਤੁਮ ਭਾਨ ॥
 ਪੀਛੇ ਹੋਈ ਆਗੇ ਹੋਇ ॥ ਵਰਤਮਾਨ ਤੁਧੁ ਦੀਸੈ ਸਇ ॥ ੩੯ ॥
 ਸਬ ਜਨਮਾ ਕੀ ਸੋਝੀ ਪਰੇ ॥ ਹਰਿ ਦਰਸੀ ਜਿਨ ਈਹਾਂ ਅਰੇ ॥
 ਸਪਤਮ ਅੰਗੁ ਜਗ ਕਾ ਧਯਾਨੁ ॥ ਔਤਰਿ ਦੇਖੇ ਮੂਰਤਿਮਾਨੁ ॥ ੪੦ ॥
 ਔਤਰ ਈਸਰੁ ਬਾਹਰਿ ਜਗਤੁ ॥ ਖਲੇ ਧਯਾਨ ਤੇ ਭਗਤ ਅਭਗਤ ॥
 ਜਜੋ ਮੁਖ ਦੇਖੇ ਦਰਪਨ ਮਾਹੀ ॥ ਦੂਜੀ ਵਲ ਦੀਸੈ ਕਛ ਨਾਹੀ ॥ ੪੧ ॥
 ਸੁਰਤਿਆ ਸਿਧਾ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਈ ॥ ਜੋਗੀਸਰ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵੈ ਸਈ ॥
 ਦੁਖ ਸੇਤਾਪ ਕਾਹੇ ਕੋ ਲੋਹਿ ॥ ਅਕਾਸ ਗਦ ਮਹਿ ਆਵ ਕਹਿ ॥ ੪੨ ॥
 ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਹਿ ਹਇ ਤਤਕਾਲ ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਪਰੇ ਕਛੁ ਜਿਨ ਭਾਲ ॥
 ਦਰਸਨ ਕਾ ਪ੍ਰੀਤੈ ਹੈ ਜੋਇ ॥ ਇਸ ਮਹਿ ਅਟਕ ਰਹੇ ਨਹੀ ਸਇ ॥ ੪੩ ॥
 ਧਾਰਣੁ ਅੰਗ ਆਨਵਾ ਜਾਨੁ ॥ ਆਗੇ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥੁ ਪਛਾਨੁ ॥
 ਔਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਏਕੁ ਦਿਸਟਾਵੈ ॥ ਦਾਇਤਿ ਭਾਵਨਾ ਦੁਰਿ ਕਰਾਵੈ ॥ ੪੪ ॥
 ਔਤਰ ਦੇਖੇ ਈਸਰ ਧਯਾਨੁ ॥ ਬਾਹਰਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮੇ ਭਯਾਵਾਨ ॥
 ਏ ਜਬ ਲਏ ਅੰਗੁ ਜਬ ਸਾਧ ॥ ਤੋ ਪੁਨ ਆਗੇ ਨਵੀ ਸਮਾਧ ॥ ੪੫ ॥
 ਦਿਸਟਿਆ⁴ ਨਾਮੁ ਸਿਧ ਤਬ ਆਇ ॥ ਅਪਨੇ ਗਨ ਸਬ ਕਰ ਸੁਨਾਇ ॥
 ਅਛੰਦੁ ਅਭੰਦੁ ਕਰੋਗੀ ਤੋਹਿ ॥ ਇਤਨਾ ਬਲੁ ਦੇਵੰਗੀ ਮਹਿ ॥ ੪੬ ॥

810 ਓ ਅਗਨਿ ਮੇ / ਝਾਰਿ ਆਗਿ ਹਸਿ ਜਾਹਿ ॥ ਜਲ ਰੂਪੀ ਜਲ ਮਾਹਿ ਸਮਾਹਿ ॥
 ਧਰਤੀ ਮਾਹਿ ਹੋਹਿ ਧਰ ਰੂਪ ॥ ਪੈਨ ਮਿਲਾਹ ਹੁਇ ਪਨ ਸਰੂਪ ॥ ੪੭ ॥
 ਮਿਲਹਿ ਅਕਾਸ ਹਇ ਨਭ ਜੋਹਾ ॥ ਸਰਜ ਸਜੇ ਮਿਲੇ ਹਵਹਿ ਤਹਾ ॥
 ਪੰਚ ਤਤ ਤੁਧੁ ਪੋਹਿ ਨ ਸਾਕਹਿ ॥ ਐਸ ਬਾਕ ਸਿਧ ਨੈ ਬਾਕਹਿ ॥ ੪੮ ॥
 ਜਿਸੁ ਮਹਿ ਅਟਕੇ ਤਿਸੁ ਮਹਿ ਰਹੇ ॥ ਰੋਥ ਪਦ ਨਹ ਕੋਇ ਨਿਬਹੇ ॥
 ਆਠੇ ਸਿਧੀ⁵ ਤਯਾਗ ਉਲੰਘ ॥ ਤੁਰੀਆ ਪਦ ਕੋ ਸੋਈ ਹੋਘ ॥ ੪੯ ॥
 ਨਿਰੋਜਨ ਧਾਮ ਕੋ ਪਹਤਾ ਜਾਇ ॥ ਮਾਯਾ ਨਦੀ ਤਰੀ ਇਤੁ ਭਾਇ ॥
 ਆਠਿ ਸਿਧ ਭਈ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਨਿ ਗਾਵੈ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੫੦ ॥ ੪੬੦ ॥
 ਜੋਗੁ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਨੁ ॥ ੨੪ ॥

॥

1. ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਤੋ 2 ਪੰਜਵੀ ਸਿਧੀ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਕਾਸਿਆ) 3 ਸੁਆਸ 4 ਪ੍ਰਕਾਸ ਗਿਆਨ 5 ਭਵਿਖ ਵਰਤਮਾਨ ਦਾ ਗਿਆਨ 6 ਛਵੀ ਸਿਧੀ ਸਰਕਿਆ, ਜਾਂ ਵਸਤਾ 7 ਸਤਵੀ ਸਿਧੀ 'ਦਿਸਟਿਆ' ਜਾਂ ਈਸਤਾ 8 ਅਠ ਸਿਧੀਆ 9 ਇਥੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 459 ਬਣਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅੰਗ ਤੇਈਵਾ ਹੈ

ਪਤਥਤ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਔਰ ਕੀ ਔਰ ਨਿਹਾਰਤ ਨਾਰ ਭਤਾਰੁ ਤਿਆਗਿ ਮਹਾਂਦੁਖ ਪਾਵੈ ॥
 ਹੁਇ ਖੁਆਰੁ ਭਤਾਰੁ ਭਯੈ ਜਿਨ ਨਾਰ ਛਿਨਾਰੁ ਸੰਸਾਰ ਸਦਾਵੈ ॥
 ਬੇਇਤਬਾਰ ਚਲੀ ਭਵ ਹਾਰਿ ਵਿਕਾਰ ਭਰੀ ਸੁ ਵਿਗਾਰ ਹੋਢਾਵੈ ॥
 ਤਯੋ ਕਰਤਾਰ ਸਜੋ ਆਨ ਭਜੈ ਪਤ ਲੋਗ ਗਈ ਪਰਲੋਕੁ ਗਵਾਵੈ ॥ ੧ ॥
 ਬੁਦ ਪਿਆਸ ਪਪੀਹੁ ਲਗੀ ਨਦੀਆ ਨਿਧ ਜੋ ਹੜ ਨੀਰ ਨ ਭਾਵੈ ॥
 ਚੰਦ ਚਕੋਰੀ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਭਲੀ ਨਹ ਸੁੰਦਰੁ ਸੂਰੁ ਚਕੋਰ ਸੁਖਾਵੈ ॥
 ਦੀਪ ਪਤੰਗ ਜਰਾਵਤ ਅੰਗੁ ਸੁ ਚਾਨਣਿ ਚਾਦ ਕੇ ਨਾ ਹਰਖਾਵੈ ॥
 ਤਯੋ ਪ੍ਰਭ ਸੇਵਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ਨਹ ਦੇਵੀ ਦਵਨ ਦੇਵਲ ਜਾਵੈ ॥ ੨ ॥
 ਜੋ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਤਜ ਕੈ, ਭਜਹੈ ਅਨਦਵ ਸੁ ਮੂਰਖ ਮਦਾ ॥
 ਸਾਹਨਾ ਤ ਫਿਰਿ ਜਾਇ ਗੁਮਾਸਤਿ ਤੋ ਉਸ ਕਾ ਬਿਸਵਾਸੁ ਨ ਹੁੰਦਾ ॥
 ਅਪਨ ਪ੍ਰਭ ਤ ਦੁਰਦਾਸ ਲਏ ਕੁਛੁ ਸ ਕਦਹੀ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ਨ ਦੇਂਦਾ ॥
 810 ਅ ਬੂਡ ਮਰੈ ਜਲ ਜਾਇ ਬਸੇ ਤਰ ਰਾਮ ਤਜੇ ਭਜਹੈ ਅਨ ਮੇਦਾ ॥ ੩ ॥
 ਜੋ ਸਬ ਕੈ ਘਟਿ ਮਾਂਹਿ ਬਿਰਾਜਬ ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਕਯੋ ਮਨ ਤੋ ਬਿਸਰਾਵੈ ॥
 ਜ ਦਖ ਦੂਰ ਕਰੇ ਸਖਦਾਇਕ ਭਯੋ ਸਰਨਾਗਤਿ ਕਿਯੋ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥
 ਮਾਨਸ ਦਹਿ ਦਈ ਜਿਸ ਨੈ ਤੁਧ ਰੇ ਮਨ ਤੂੰ ਕਤ ਨਾ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥
 ਚਾਰ ਚਟੇ ਸਿਰਿ ਖੋਹ ਪਈ ਤਿਸੁ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਤਜ ਔਰੁ ਧਿਆਵੈ ॥ ੪ ॥
 ਰਾਮ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹੋਰੁ ਭਜੈ ਸੂਰੁ ਮੂਰਖ ਮਾਨੁਖ ਸੁਾਰਥ ਅੱਟੇ ॥
 ਰਾਮ ਤਜੈ ਅਨਦਵ ਭਜੈ ਕਹ ਕੰਨ ਕਿਨੈ ਸੁਖ ਕੈ ਦਮ ਵੱਟੇ ॥
 ਖਾਵੇਦ ਕੰ ਘਰੁ ਤਯਾਗਿ ਜਿਵੈ ਕਰ ਭਲਤ ਹੈ ਸਠਾ ਕੁਕਰ ਲਟੇ ॥
 ਮਾਨਸ ਦੇਹਿ ਨ ਰਾਮੁ ਭਜੈ ਸਿਰਿ ਖਹਿ ਪਈ ਤਿਸ ਕੇ ਸਤ ਚਟੇ ॥ ੫ ॥
 ਸੂਰੁ ਫਿਰੈ ਰਣ ਤੇ ਪਗ ਦੈ ਪੁਨ ਲੋਕ ਲਜੈ ਪਰਲੋਕ ਨ ਢਈ ॥
 ਆਗ ਤੇ ਭਾਗਾ ਸਤੀ ਨ ਰਹ ਤਿਸੁ ਆਇ ਧਮਾਰ ਜਰਾਵਤਿ ਜੇਈ ॥
 ਨਾਰ ਭਤਾਰ ਤੇ ਫੇਰਿ ਬਹੇ ਮੁਖ ਸੋ ਜਗ ਮੈ ਬਿਭਿਚਾਰਨ ਹਈ ॥
 ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਛੋਡ ਭਜੈ ਅਨਦਵ ਸ ਵਾਰ ਨ ਪਾਰ ਝੁਬੈ ਮਧ ਸਈ ॥ ੬ ॥
 ਜਯੋ ਜਤੁ ਜਾਇ ਜਤੀ ਪਛਤਾਵਤਿ ਜਗ ਹਾਏ ਝਰਹੇ ਯੁਗੀਆ ॥
 ਬਿੰਦੁ ਗਈ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜੁ ਰਹੇ ਜਿਨ ਭਗ ਗਏ ਦੁਖ ਹੋ ਯੁਗੀਆ ॥
 ਜਯੋ ਕੰਊਅੰਖਧੁ ਖਾਇ ਤਜੈ ਪ੍ਰਭੁ ਰਗੁ ਵਧੈ ਸੁ ਮਰੈ ਰਗੀਆ ॥
 ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਤਜ ਖੋਇ ਈਮਾਨੁ ਮਰੈ ਤਿਸੁ ਲੋਕ ਪੁਲਕ ਨਹੀ ਪਰੀਆ ॥ ੭ ॥
 ਭਗਤ ਅਖੰਡ ਕਰੈ ਹਰਿ ਕੀ ਜਨੁ ਸੋਇ ਪਰੈ ਹਰਿ ਕੈ ਦਰ ਲਖ ॥
 ਦੇਵਲ ਦੇਵਨ ਭੂਤੁ ਮਨਾਵਤਿ ਅੰਗੁ ਮਤੀ ਨ ਮਸਾਣਹਿ ਪਖ ॥
 ਔਰੁ ਕ੍ਰਿਆ ਸਬ ਕੁਰਲਗੈ ਜਿਸ ਏਕ ਜਪੈ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਅਲਖ ॥
 ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਚਖਿਆ ਜਿਸੁ ਨੇ ਮੁਖਿ ਸੋਇ ਹਲਾਹਲੁ ਆਖਿ ਨ ਦੇਖ ॥ ੮ ॥

1 ਵਿਭਚਾਰਣ 2. ਹੋਰ ਨ੍ਰ ਜਪ 3 ਪਪੀਹਾ, ਚਾੜ੍ਹਕ 4 ਸਾਹ ਨੁ 5 ਸਾਹ ਦੇ ਨੱਕਰ ਕੋਲ 6 ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿਮਰਨਾ ਬਹੁਤ ਮਦਾ ਹੈ 7 ਸਰਨ ਵਿਚ 8 ਚਿਟੇ ਸਿਰ ਵਿਚ 9 ਮੂਰਖ 10 ਸੂਰਮਾ 11. ਅਗ ਤੇ ਭਜ ਕੇ 12 ਧੋਕੇ ਨਾਲ ਬਲ ਦਿੰਦੇ 13 ਯੋਗੀ 14 ਪ੍ਰਹੇਜ 15 ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਇਆ 16 ਜਹਿਰ

811.ੳ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਦਾ ਬਿਰੁ ਸਾਹਿ / ਬ ਤਾਸੁ ਤਿਆਗਿ ਭਜੈ ਕਤ ਔਰੋ ॥

ਰਾਮ ਤਜੈ ਨ ਲਜੈ ਭਜ ਔਰਹਿ ਕੋਚਨੁ ਛੋਰ ਭੰਗਾਰ ਕੋ ਦੋਰੋ ॥

ਜਯੋ ਕੋਊ ਖਾਂਡ ਕੋ ਰੇਤ ਰਲਾਵਤਿ ਤੋਰ ਲਏ ਅਕ ਕੇ ਫੁਲ ਕੋਰੋ¹ ॥

ਜਜੋ ਕੋਊ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛੋਡ ਲਏ ਬਿਖੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਤਿਆਗਿ ਭਏ ਨਰ ਹੋਰੋ ॥ ੯ ॥

ਕਬਿਰੂ ॥

ਸੰਤਨ ਕੀ ਪਤਿ ਜੋਈ ਦੁਸਟਨ ਕੋ ਹਰੇ ਸੋਈ ਪਤਿਤਾ ਕੋ ਪਾਰ ਪਾਵਨੁ ਤਾ ਕੋ ਨਾਮੁ ਸਾਯੋ ਹੈ ॥

ਸਬਿ ਕੈ ਸਿਰਿ ਨਾਇਕੁ ਹੈ ਤਾ ਕੋ ਸੁਸ ਪਾਇਕੁ ਹੈ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਠਾਕੁਰੁ ਸੰਤਨ ਸੁਖਦਾਯੋ ਹੈ ॥

ਦੀਨ ਕੋ ਦਿਆਲੁ ਪ੍ਰਤਪਾਲੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਹੈ ਭਗਤਾ ਕੀ ਓਟ ਭਗਤ ਵਛਲੁ ਸਦਾਯੋ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਛੋਡਿ ਕੇ ਬਿਹਾਰੀ ਔਰ ਠੋਰ ਮੂਢ ਕਹੈ ਕਹਾ ਚਿਤੁ ਲਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥ ੪੭੦ ॥¹

ਪਤਬਤੀ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸੰਪੂਰਣੁ ॥ ੨੫ ॥

ਬਿਹੁ ਬਯੋਗ ਕਾ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਲਾਗ ਰਹੀ ਤਿਸ ਕੀ ਤਿਸਨਾ ਤਿਸ ਦੇਖੇ ਬਿਨਾ ਤਿਸ ਜਾਵਤਿ ਨਾਹੀ ॥
 ਆਨ ਦਿਖਾਉ ਅਥੈ ਤਿਸ ਕੋ ਤਿਸ ਜਾਇ ਅਨੰਦੁ ਬਸੈ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥
 ਜਾਂ ਤਿਸ ਲਾਗਤਿ ਸੇ ਤਿਸ ਜਾਨਤਿ ਵਾ ਤਿਸਤ ਸਗਲੀ ਤਿਸ ਜਾਹੀ ॥
 ਸਾਜਨ ਸੰਗ ਸਨੇਹੁ ਲਗਾ ਜਿਸੁ ਨੇਹਿ ਸਨੇਹਿ ਛੁਟੇ ਸਬ ਤਾਹੀ ॥ ੧ ॥
 ਨੀਰ ਬਿਨਾ ਜਿਵ ਮੀਨ ਦੁਖੀ ਕਮਲਾ ਜਿਮ ਸੂਰ ਬਿਨਾ ਔਧਾਰੋ ॥
 ਚਾਤ੍ਰਕੁ ਬੁੰਦ ਬਿਨਾ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਬੈਦ ਬਿਨਾ ਦੁਖੀਆ ਦੁਖਿਆਰੋ ॥
 ਭੋਜਨ ਬਾਝੁ ਸਰੀਰੁ ਰਹੇ ਜਿਮਿ ਜਯੋ ਤਰਨੀ ਦੁਖ ਬਾਝੁ ਭਤਾਰੋ ॥
 ਤਯੋ ਬਿਹਾ ਦੁਖੁ ਦੇਤਿ ਸੁਖੀ ਤਦ ਆਇ ਮਿਲੈ ਮਨ ਮੀਤੁ ਪਿਆਰੋ ॥ ੨ ॥
 ਦੇਖਹੁ ਰ ਨਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਰੀਤਿ ਕੋ ਮੀਤ ਕੀ ਚੀਤ ਮੈ ਬੀਤ ਬਨਾਈ ॥
 ਨੀਤ ਹੀ ਬੀਤਤ ਗੀਤ ਬਖਾਨਤ ਗੀਤ ਭਈ ਸਫਰੀ ਜਲਾ ਨਯਾਈ ॥

811 ਅ / ਪ੍ਰੀਤ ਬਸੀ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੀ ਤਬ ਔਰ ਅਨੀਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੁਕਾਈ ॥
 ਉਤ ਔ ਈਤਾ ਰਹੀ ਫਬ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁ ਭੀਤਰ ਤੋ ਕ੍ਰਮ ਭੀਤਾ ਗਿਰਾਈ ॥ ੩ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਦੁਸਨ ਕੀ ਚਾਹਿ ਮੁਝੈ ਸਾਹਿ ਸਾਹਿ ਹਇ ਰਹੀ ਬਿਹੇ ਕੇ ਦਾਹਿ ਦਈ ਔਰ ਚਾਹਿ ਜੀ ॥
 ਦੀਪਕ ਪਤੇਗ ਜਿਉ ਚੇਦਨ ਭਵੇਗਾ ਜਿਉ ਮੁਝ ਹੀ ਕੋ ਚਾਹਿ ਪ੍ਰਭ ਤੂਤੋ ਅਚਾਹਿ ਜੀ ॥
 ਦੇਖਨ ਕੀ ਰਹੀ ਬਾਨ ਸੁਨਨੇ ਤੋ ਮਰੇ ਕਾਨ ਰਸਨਾ ਸੁਆਦ ਤਯਾਗ ਮੁਖ ਤੇਰੀਓ ਸਲਾਹਿ ਜੀ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਰਜਾਇ ਜਿਉ ਤੁਮਾਰੀ ਜੋ ਕਿਛੁ ਤੁਝ ਭਾਵੈ ਪ੍ਰਭ ਸਾਈ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਜੀ ॥ ੪ ॥
 ਦੁਸਨ ਕੀ ਪਿਆਸ ਮੁਝੈ ਸਾਸ ਵਧੀ ਆਸ ਬਿਹੇ ਕੇ ਤਾਸਾ ਸਮ ਅੰਰੁ ਕੌਨੁ ਤਾਸੁ ਹੈ ॥
 ਭੋਰ ਕੰਜ ਬਾਸਾ ਜੋਸੇ ਸਾਰੰਗ ਪਿਆਸ ਬੁੰਦਾ ਐਸੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਸਦਾ ਦੁਸਨ ਅਭਿਆਸ ਹੈ ॥
 ਔਰੁ ਨ ਚਿਤਾਰੋ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ ਉਰਧਾਰੋ ਤਰੀ ਹੀ ਓਰ ਜਾਵੈ ਜਤਾ ਕੋਈ ਸਾਸੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਿਉ ਰਜਾਇ ਜੀ ਤੁਮਾਰੀ ਜਿਯੋ ਜਾਨਹੁ ਤਯੋ ਕਰਹੁ ਮੁਝ ਤੇਰੀ ਆਸ ਹੈ ॥ ੫ ॥
 ਬਿਹੁ ਬਯੋਗੁ ਸਮ ਔਰੁ ਹੀ ਨ ਜੋਗ ਕੋਈ ਤਯਾਗੁ ਔ ਵੈਰਾਗੁ ਸਭੇ ਬਿਯੋਗੁ ਹੀ ਮੈ ਆਇ ਗਏ ॥
 ਬਿਹਾ ਸੁਲਤਾਨੁ ਜਾ ਕੇ ਘਟਿ ਮੈ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਅੰਰੁ ਨ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਨੀਚੇ ਸਬ ਹੀ ਭੁਏ ॥
 ਜਹਾ ਬਿਹਾ ਨ ਭਾਨੁ ਸ ਤਨੁ ਭੀ ਮਸਾਨੁ ਜਾਨੁ ਕਹਿਆ ਹੈ ਫਰੀਦ ਬਿਨਾ ਬਯੋਗੁ ਦੁਖ ਬਹੁ ਪਏ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਡੀ ਬੇਦਨਾ ਹੈ ਭਾਰੀ ਦੇਨ ਬਿਹੁ ਬਯੋਗੁ ਤਨੁ ਮਨੁ ਜੀਉ ਪਾਨ ਲਏ ॥ ੬ ॥ ੪੭੬ ॥
 ਬਿਹੁ ਬਿਓਗ ਕਾ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਣੁ ॥ ੨੬ ॥

1 ਕਮਲ ਫੁੱਲ ਤੇ ਮੰਛੀ 2 ਜਿਵੇ 3 ਪਤਨੀ 4 ਮੰਛੀ (ਜਲ ਵਿਚ ਸਫਰ) 5 ਹੋਰ ਕਿਸ ਦੀ 6 ਇਥੇ ਓਥੇ 7 ਭਰਮ ਦੀ ਕੋਧ 8 ਭੁਯੋਗ, ਸੰਪ 9. ਤ੍ਰਿਸਨਾ
 10. ਭਵੇਰੇ ਨੂੰ ਕਮਲ (ਕਜ) ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ 11 ਚਾਤ੍ਰਕ ਨੂੰ ਬੁੰਦ ਦਾ ਪਿਆਸ 12 ਵੇਦਨਾ, ਪੀੜ, ਦਰਦ

ਸਬਦ ਸਾਰ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

- ਸਾਰ ਅਸਾਰ ਬਿਚਾਰ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਨੀਰ ਤੇ ਖੀਰੁ¹ ਜਜੋ ਹੰਸੁ ਨਿਤਾਰੇ ॥
- 812.ੳ ਸਤ ਅਸਤ ਕਰੇ ਨਿ / ਰਣੇ ਰਸੀਆ ਰਸਿ ਕੋ ਰਸੁ ਲੇਤ ਨਿਕਾਰੇ ॥
ਛਾਛ ਤੇ ਜਿਯੋ ਨਵਨੀਤੁ² ਲਏ ਅਰੁ ਕੰਚਨੁ ਛਾਰ ਤੇ ਜਜੋ ਮੁਨੀਆਰੇ ॥
ਕਾਚੁ ਤਿਆਗੁ ਜੁ ਕਾਮ ਨ ਆਵਤਿ ਸਾਚੁ ਪਛਾਣੁ ਰਖੋ ਉਰਧਾਰੇ ॥ ੧ ॥
ਚਾਲਨ ਮੈ ਅਰੁ ਬੈਸਨ ਮੈ ਅਰੁ ਸੇਵਨ ਮੈ ਸੁਭ ਸਾਰੁ ਬਿਚਾਰੇ ॥
ਦੇਖਨ ਮੈ ਅਰੁ ਚਾਖਨ ਮੈ ਸੁਨਨੇ ਗੁਨਨੇ ਮਹਿ ਸਾਰੁ ਨਿਹਾਰੇ ॥
ਖਾਵਨ ਮੈ ਅਰੁ ਪੀਵਨੁ ਮੈ ਅਰੁ ਜੀਵਨ ਮੈ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ਨਿਤਾਰੇ ॥
ਜਾ ਬਿਧਿ ਮੈ ਸੁਭ ਸਾਰੁ³ ਰਖ ਗਹਿ ਬਾਤ ਅਸਾਰ ਸਭਾ ਤੁਮ ਡਾਰੇ ॥ ੨ ॥
ਚਾਲ ਭਲੀ ਸੁਭ ਸਾਰ ਸਹੀ ਹਰਿ ਸੰਤਨ ਚਾਲ ਚਲੈ ਮਿਲਿ ਸਾਧਾ ॥
ਬੈਠ ਕਿਸਾ ਮਨੁ ਬੈਠ ਰਹੇ ਹਟਿ ਜਯੋ ਕਰ ਲਾਵਤਿ⁴ ਸਿੱਧ ਸਮਾਧਾ ॥
ਸੇਵਨ ਮੈ ਸੁਭ ਸੋਨੁ ਭਲਾ ਜਿਤੁ ਭੂਲ ਪਰੈ ਜਗ ਕੀ ਸਭ ਬਿਆਧਾ⁵ ॥
ਸਾਰੁ ਬਿਚਾਰ ਰਖੋ ਉਰਧਾਰ ਅਸਾਰੁ ਤਿਆਗੁ ਛੁਟੈ ਜਮ ਬਾਧਾ ॥ ੩ ॥
ਦੇਖਨ ਮੈ ਸਮਦ੍ਰਿਸਟ ਭਲੀ ਸਬ ਮੈ ਵਸਿਆ ਵਸਿ ਦੇਉ ਨਿਹਾਰੇ ॥
ਚਾਖਨ ਕੋ ਹਰਿਨਾਮੁ ਮਹਾਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਚਾਖ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ॥
ਸੋਤ ਸੁਨੋ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ ਆਠ ਹੀ ਜਾਮ ਸੁਨੋ ਹਰਿ ਨਿਆਰੇ ॥
ਪੀਵਨ ਕੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਜਸੁ ਰੇ ਮਨ ਪੀਉ ਸਦਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾਰੇ ॥ ੪ ॥
ਨਾਵਨੁ ਸੋ ਸਤ ਕੇ ਸਰ ਨਾਵਨੁ ਗਾਵਨੁ ਸੋ ਗੁਨ ਗੋਬਿਦ ਗਾਵੈ ॥
ਜੋਗੁ ਸੋਈ ਸੁ ਜੁਝੇ ਜਗਦੀਸਰ ਭੋਗੁ ਭਲਾ ਤਿਨਾ ਨ ਸਤਾਵੈ ॥
ਉਪਦੇਸੁ ਭਲਾ ਹਰਿ ਮਾਰਗ ਕਾ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਇ ਸੁ ਨਾਇ ਰਿਝਾਵੈ ॥
ਸੂਖ ਭਲਾ ਸਤਸੰਗਤਿ ਸੰਗੁ ਸੁ ਅੰਬਧ ਮੈ ਹਰਿ ਅੰਬਧੁ ਲਾਵੈ ॥ ੫ ॥
ਕਾਨ ਭਲੇ ਜ ਸੁਨੋ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸ ਨੈਨ ਭਲੇ ਸਮਦ੍ਰਿਸਟ⁶ ਨਿਹਾਰੇ ॥
ਜੀਭ ਭਲੀ ਜਸੁ ਰਾਮ ਰਸੇ ਰਸੁ ਪਾਉ ਭਲੇ ਹਰਿ ਮਾਰਗ ਧਾਰੇ ॥
ਹਾਥ ਭਲੇ ਹਰਿ ਟਹਲਿ ਕਰੇ ਸਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਭਲੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨ ਹਾਰੇ ॥
- 812.ਅ ਜੀਉ / ਭਲਾ ਜਪਹੈ ਜਗਜੀਵਨ ਮਾਨੁ ਸੋਈ ਮਨੁ ਮਾਨੁ ਨਿਵਾਰੇ ॥ ੬ ॥
ਸੂਰਾ⁷ ਸੋਈ ਮਨੁ ਜੀਤ ਲਏ ਗਹਿ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਹਾਮਦੁ⁸ ਮਾਰੇ ॥
ਬਾਨਾ⁹ ਭਲੇ ਜੋ ਲਗੇ ਮਨ ਭੀਤਰ ਗਯਾਨੁ ਸੋਈ ਜੁ ਗਵਾਇ ਗੁਬਾਰੇ¹⁰ ॥
ਬਾਨੁ ਸੋਈ ਜੋ ਚਲੇ ਨ ਹਲੇ ਅਰ ਧਯਾਨੁ ਸੋਈ ਸਬ ਮਾਂਹਿ ਨਿਹਾਰੇ ॥
ਤਯਾਗੁ ਭਲਾ ਤਜ ਕੈ ਨ ਲਗੈ ਜਿਸੁ ਭਾਗੁ ਭਲਾ ਭਜੀਏ ਕਰਤਾਰੇ ॥ ੭ ॥
ਜਾਨ ਸਾ ਜਗਦੀਸਹਿ ਜਾਨਤਿ ਕਾਨ ਸਾਈ ਜਮਕਾਨ ਚੁਕਾਵੈ ॥
ਜਾਪੁ ਭਲਾ ਬਸਹੈ ਜੀਅ ਅੰਦਰਿ ਤਾਪੁ ਭਲਾ ਮਨੁ ਨ ਤਮਕਾਵੈ¹¹ ॥
ਭੋਨੁ ਭਲਾ ਜਿਤੁ ਭੋ ਨ ਬਿਆਪਤਿ ਗੋਨੁ ਭਲਾ ਜਿਤੁ ਫੋਰਿ ਨ ਆਵੈ ॥
ਮੋਨ ਭਲੀ ਜਿਤੁ ਡੋਲਤਿ ਨਾ ਮਨੁ ਸੋਨੁ ਭਲੀ ਜੁ ਸੇਤ ਮਿਲਾਵੈ ॥ ੮ ॥

1. ਦੁੱਧ 2. ਮੇਖਣ 3. ਸਾਰ ਤੱਤ 4. ਨਾਉਂਦਾ ਹੈ 5. ਲਤਾਈ, ਖਗਤਾ 6. ਸਭ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ 7. ਸੂਰਮਾ 8. ਅਤਿਅਤ ਨਜ਼ੇ ਵਾਲੇ
9. ਤੀਰ 10. ਹਵਾ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ 11. ਕ੍ਰੋਧ ਨਾ ਆਉਣ ਦੇਵੇ

ਨੀਤ ਭਲੀ ਨਿਤ ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਜਿਤੁ ਪੀਤਿ ਭਲੀ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤ ਗਿਰਾਵੈ ॥
 ਚੀਤੁ ਭਲਾ ਚਿਤਵੈ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਮੀਤੁ ਭਲਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿੜਾਵੈ ॥
 ਸਾਸ ਭਲੇ ਸਿਮਰੇ ਸੁਰਧੀਰਜ¹ ਦਾਸੁ ਭਲਾ ਮਨੁ ਆਪੁ ਗਵਾਵੈ ॥
 ਕਯਾਸੁ ਭਲਾ ਨਿਜ ਮੂਲ ਪਛਾਨਤਿ ਆਸ ਭਲੀ ਜੁ ਬਿਆਸ² ਨ ਆਵੈ ॥ ੯ ॥
 ਖਾਵਤਿ ਖਾਵਤਿ ਖਾਇ ਬਕਾ ਨਰੁ ਸੇ ਕਬਹੂਮਨ ਤੋਖੁ³ ਨ ਆਯੋ ॥
 ਲਾਵਤਿ ਲਾਵਤਿ ਲਾਇ ਰਹਯੋ ਹਿਤੁ ਸੰਗ ਕੁਟੰਬ ਨ ਲੋਗੁ ਸਿਧਾਯੋ ॥
 ਆਵਤਿ ਜਾਵਤਿ ਆਇ ਬਕਾ ਨਰੁ ਆਵਨੁ ਜਾਨੁ ਨ ਪੰਥ ਕਟਾਯੋ ॥
 ਧਾਵਤਿ ਧਾਵਤਿ ਧਾਇ ਬਕਾ ਨਰੁ ਧਾਇ ਰਹਯੋ ਕਛੁ ਹਾਥ ਨ ਆਯੋ ॥ ੧੦ ॥
 ਨਾਵਤਿ ਨਾਵਤਿ ਨਾਇ ਰਹੇ ਨਰ ਨਾ ਮਨ ਕੀ ਮਲੁ ਧੋਇ ਮੇਜਾਯੋ ॥
 ਗਾਵਤਿ ਗਾਵਤਿ ਗਾਇ ਬਕੇ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਯੋ ॥
 ਧਯਾਵਤਿ ਧਯਾਵਤਿ ਧਯਾਇ ਰਹੇ ਧਰ ਧਯਾਨੁ ਨਹੀ ਧਰਨੀਧਰ ਪਾਯੋ ॥

813.ੳ ਉਪਾਇ ਉਪਾਇ ਉਪਾਇ ਬਕੇ ਕਰ ਪ੍ਰੇਮ / ਬਿਨਾ ਕਿਨਹੂ ਜਿਨ ਪਾਯੋ ॥ ੧੧ ॥ ੪੮੭ ॥
 ਸਬਦ ਸਾਰ ਕੌ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਣੁ ॥ ੨੭ ॥

1. ਪ੍ਰਭੂ 2. ਬੇਆਸ ਨਾ ਹੋਵੇ 3. ਸ਼ਾਤੀ, ਸੰਤੋਖ

ਨੀਤ ਭਲੀ ਨਿਤ ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਜਿਤੁ ਪੀਤਿ ਭਲੀ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਗਿਰਾਵੈ ॥
 ਚੀਤੁ ਭਲਾ ਚਿਤਵੈ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਮੀਤੁ ਭਲਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿੜਾਵੈ ॥
 ਸਾਸ ਭਲੇ ਸਿਮਰੇ ਸੁਰਧੀਰਜੁ¹ ਦਾਸੁ ਭਲਾ ਮਨੁ ਆਪੁ ਗਵਾਵੈ ॥
 ਕਯਾਸੁ ਭਲਾ ਨਿਜ ਮੂਲ ਪਛਾਨਤਿ ਆਸ ਭਲੀ ਜੁ ਬਿਆਸ² ਨ ਆਵੈ ॥ ੯ ॥
 ਖਾਵਤਿ ਖਾਵਤਿ ਖਾਇ ਬਕਾ ਨਰੁ ਸੇ ਕਬਹੂਮਨ ਤੋਖੁ³ ਨ ਆਯੋ ॥
 ਲਾਵਤਿ ਲਾਵਤਿ ਲਾਇ ਰਹਯੋ ਹਿਤੁ ਸੰਗ ਕੁਟੰਬ ਨ ਲੋਗੁ ਸਿਧਾਯੋ ॥
 ਆਵਤਿ ਜਾਵਤਿ ਆਇ ਬਕਾ ਨਰੁ ਆਵਨੁ ਜਾਨੁ ਨ ਪੰਥ ਕਟਾਯੋ ॥
 ਧਾਵਤਿ ਧਾਵਤਿ ਧਾਇ ਬਕਾ ਨਰੁ ਧਾਇ ਰਹਯੋ ਕਛੁ ਹਾਥ ਨ ਆਯੋ ॥ ੧੦ ॥
 ਨਾਵਤਿ ਨਾਵਤਿ ਨਾਇ ਰਹੇ ਨਰ ਨਾ ਮਨ ਕੀ ਮਲੁ ਧੋਇ ਮੰਜਾਯੋ ॥
 ਗਾਵਤਿ ਗਾਵਤਿ ਗਾਇ ਬਕੇ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਯੋ ॥
 ਧਜਾਵਤਿ ਧਜਾਵਤਿ ਧਜਾਇ ਰਹੇ ਧਰ ਧਯਾਨੁ ਨਹੀ ਧਰਨੀਧਰ ਪਾਯੋ ॥

813.ੳ ਉਪਾਇ ਉਪਾਇ ਉਪਾਇ ਬਕੇ ਕਰ ਪ੍ਰੇਮ / ਬਿਨਾ ਕਿਨਹੂ ਜਿਨ ਪਾਯੋ ॥ ੧੧ ॥ ੪੮੭ ॥
 ਸਬਦ ਸਾਰ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਣੁ ॥ ੨੭ ॥

1. ਪ੍ਰਭੂ 2. ਬੇਆਸ ਨਾ ਹੋਵੇ 3. ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸੰਤੋਖ

ਸੂਰਬੀਰ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਮਨਹਰਿ ਛੇਦ ॥

ਸੋਊ ਸੂਰਬੀਰੁ ਜੋਊ ਲਰੈ ਦੀਨ ਹੇਤ ॥

ਮੈਂ ਪਾਛੈ ਕੋ ਨਾ ਪਛੈ ਪਾਇ ਸੀਸ ਕੀ ਨ ਗਮੀ ਖਾਇ ਆਗੈ ਧਾਇ ਜਾਇ ਮਾਰ ਰਾਖੇ ਭਟਖੇਤ¹ ਮੈਂ ॥

ਕਾਮੁ ਅਰੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਸੂਰ ਬਡੇ ਹੈ ਅਸਾਧ ਭਟ ਜੀਤੈ ਗੁਰੁ ਭੇਤ ਮੈਂ ॥

ਸਸਤਰ ਸਮਾਰ ਤਯਾਰੁ ਹੁਸੀਆਰ ਹੋਇ ਢੀਲ ਜਿਨ ਕਰੈ ਹਰੈ ਬੈਰੀ ਕੋ ਸੁਚੇਤ ਮੈਂ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋਊ ਸੂਰਬੀਰ ਭਾਰੀ, ਜੋਊ ਲਰੈ ਦੀਨ ਹੇਤ ਮੈਂ ॥ ੧ ॥

ਸੋਈ ਸੂਰਬੀਰੁ ਜੋਈ ਰਨ ਮੈਂ ਨ ਡਰੈ ਹੈ ॥

ਗੁਰ ਜੀ ਕੀ ਓਟ, ਢਾਲ, ਕੀਨੀ ਸੇਤ ਸੇਵ ਪਾਲ, ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੀਚਾਰ ਕਰ, ਸੇਗ ਲਰੈ ਹੈ ॥

ਦੋਆ ਹੀ ਕੀ ਦਰੇ ਕਰ ਧਰਮ ਕੇ ਧੋਸ ਧਰ ਸਤ ਕੇ ਸਿਪਾਹੀ ਸੇਗ ਲੈ ਕੇ ਸੂਰੁ ਚਰੈ ਹੈ ॥

ਜਤ ਹੀ ਕੀ ਜਿਰੀ ਗਲ ਸਾਧਨਾ ਕਾ ਘੋੜਾ ਤਲ ਸਲ ਸੇਤੋਖ ਗਹਿ ਦਲ ਹੀ ਮੈ ਪਰ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਗਜਾਨ ਕੀ ਕਟਾਰੀ ਕਰ ਸੋਈ ਸੂਰਬੀਰੁ ਜੋਈ ਰਨ ਮੈਂ ਨ ਡਰੈ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਸੋਈ ਸੂਰਬੀਰੁ ਜੋਊ ਰਨ ਮੈਂ ਨ ਹਾਰ ਹੈ ॥

ਸਤਸੇਗਤਿ ਕੋ ਕੋਟਾ ਜਾ ਮਹਿ ਲਾਗਤਿ ਨਾ ਚੋਟ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਓਟ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਹਥਿਆਰਿ ਹੈ ॥

ਕਾਮਨਾ ਨ ਲਾਗੈ ਆਇ ਗਜਾਨ ਕੇ ਬਿਚਾਰ ਜਾਇ ਪੰਜ ਅੰ ਪੰਚੀਸਾ ਫੌਜ ਜੀਤੈ ਅਰੁ ਮਾਰ ਹੈ ॥

ਪਾਛੈ ਕੋ ਨ ਪਾਵੈ ਪਾਉ ਆਗੈ ਹੀ ਕੋ ਕਰੇ ਤਾਉ ਜੁਧ ਹੀ ਕੋ ਚਾਉ ਮਨ ਬਾਕ ਤਰਵਾਰ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਗਜਾਨ ਕੀ ਕਟਾਰੀ ਕਰ ਸੋਈ ਸੂਰਬੀਰੁ ਜੋਊ ਰਨ ਮੈਂ ਨ ਹਾਰੈ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਸੋਈ ਸੂਰਬੀਰੁ ਰਨਿ ਸੂਧੇ ਮੁਖਿ ਧਾਇਗੋ ॥

813.ਅ ਸੀਸ ਕੀ ਨ ਗਮੀ ਖਾਇ ਸੀਧੇ ਮੁਖ ਘਾਇ ਖਾਇ ਆਗੈ ਹੀ ਕੋ ਪਾਇ ਪਾਇ ਪਾਛੈ ਕੋ ਨ ਪਾਇਗੋ ॥

ਮਨ ਹੀ ਸੋ ਜੁਧ ਸਾਧ ਲਏ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਦਿਝੁ ਬੁਧ ਕਾ ਬੰਦੂਕ ਤੋਤਾ¹ ਤਮਕਿ ਨਿਵਾਇਗੋ ॥

ਆਠੋ ਜਾਮ ਸੰਗਾਮੁ ਕਰੈ ਨੇਕੁ ਨ ਅਰਾਮੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਹਥਿਆਰ ਮਾਰ ਪਾਪ ਕੋ ਪਚਾਇਗੋ² ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਗਜਾਨ ਕੀ ਕਟਾਰੀ ਕਰ ਸੋਈ ਸੂਰਬੀਰੁ ਸੋਈ ਸੂਧਾ ਰਨ ਧਾਇਗੋ³ ॥ ੪ ॥

ਸੋਈ ਵਰੀਆਮੁ ਡਰ ਰਨ ਕੋ ਤਜੈਗੋ ॥

ਮਾਰੂਕੀ ਟਕੋਰ ਸੁਨ ਮਨੁ ਮੈ ਹੁਲਾਸੁ ਹਵੈ ਗੁਰ ਜੀ ਕੋ ਬਾਕ ਮਨ ਆਇ ਧਲੈ ਸਜੈਗੋ ॥

ਜੀਯ ਮੈਂ ਨ ਡਰੈ ਬਾਨੀ ਖਰਾ⁴ ਲੈ ਲਰੈ ਅਰੁ ਪਾਛੈ ਕੌਨ ਮੋਰੇ ਮੁਖੁ ਆਗੈ ਹੀ ਕੋ ਭਜੈਗੋ ॥

ਬੈਰੀ ਮਾਰ ਸਾਧੇ ਮਨ ਜਾਵਤੋ ਕੋ ਬਾਧੇ ਅਰੁ ਤਜੈ ਮਾਨੁ ਮਹਿ ਮੁਖਿ ਬਬਰ⁵ ਨ ਗਜੈਗੋ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਗਜਾਨ ਕੀ ਕਟਾਰੀ ਕਰ ਸੋਈ ਵਰੀਆਮੁ ਡਰ ਰਨ ਕੋ ਨ ਤਜੈਗੋ ॥ ੫ ॥

ਨਦਰੀ ਨ ਆਵੈ ਸੇਗ ਤਾਹੁਕੇ ਲਰਾਈ ਹੈ ॥

ਦਿਸਟ ਹੀ ਨ ਮੁਸਟ ਆਵੈ ਧਾਵਤਿ ਠਹਿਰਾਵੈ ਨਾਹਿ ਘਾਵ ਹੀ ਨ ਖਾਵੈ ਐਸੇ ਬੁਰੇ ਵੇਰਾਈ ਹੈ ॥

ਤਿਨ ਸੇਗ ਲਾਰਾ ਜੇਗੁ ਜੁਧ ਕੋ ਉਮੰਗ ਮਨੁ ਸਾਧ ਸੇਗ ਜੀਤੈ ਅਰੁ ਬਡ ਦੁਖਿਦਾਈ ਹੈ ॥

ਗੁਰੁ ਜੀ ਬਤਾਵੈ ਘਾਤ, ਲਰੋ ਐਸੀ ਐਸੀ ਭਾਤਿ, ਆਗਿਆ ਬਸਾਇ ਮਨ, ਕੰਗ⁶ ਲੈ ਮਚਾਈ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਗਜਾਨ ਕੀ ਕਟਾਰੀ ਕਰ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ ਸੇਗ ਤਾਹੁ ਕੇ ਲਰਾਈ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਘਰਿ ਮਹਿ ਬਢਾਵੈ ਬੇਠਿ ਸੂਰੁ ਨ ਬਖਾਨੀਏ⁷ ॥

ਬੈਰੀ ਕਰ ਜਾਵੈ ਘਾਉ ਬਾਚਨ ਕੋ ਨ ਉਪਾਉ ਬਾਤਨ ਸ ਸਾਧੇ ਅਰੁ ਸੂਰਮਾ ਨ ਮਾਨੀਏ ॥

ਪੰਚ ਅੰ ਪੰਚੀਸ ਜੀਤ ਗੋਰ ਡਾਰ⁸ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤ ਗਿਆਨ ਬਾਨ ਮਾਰੇ ਤਾਨ ਸੋਈ ਸੂਰ ਜਾਨੀਏ ॥

1. ਰਣ ਵਿੱਚ 2 ਨਾ ਸਾਧ ਜਾਣ ਵਾਲੇ 3. ਜਿਤ ਲਵੇ 4. ਇਸ ਤੁਕ ਵਿੱਚ 8 ਅੰਬਰਾ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ 5 ਸੂਰਮੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹਨ 6 ਜਜੀਰ 7 ਫਤ ਕੇ, ਪਕੜ ਕੇ 8. ਕਿਲ੍ਹਾ 9 ਪੰਜ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਅਤੇ 25 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਵਿਰਤੀਆਂ 10 ਜਖਮ ਵਾਰ ਸਹੇ 11 ਘੋੜਾ 12. ਨਾਸ ਕਰਗਾ 13 ਸਿੰਧਾ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਜਾਵੇ 14. ਬਾਣੀ ਰੂਪੀ ਖਤਰਾ 15. ਬੰਬਾ 16 ਰੋਲਾ ਰੱਖਾ, ਲੜਾਈ 17. ਸੂਰਮਾ ਨਾ ਕਹੀਏ 18 ਸੁੱਟ ਦੇ

814.ੳ ਮੁਖੋ ਨ ਬਢਾਵੈ ਆਪ ਆਪੁ ਨ ਜਨਾਵੈ ਗਹਿ ਰਹੇ ਸੰਤੋ / ਖੁ ਐਸੀ ਸੂਰੁ ਕੀ ਨੀਸਾਨੀ ਏ ॥
ਜਨੁ ਕਹੇ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਕੀ ਕਟਾਰੀ ਨਾਹਿ ਘਰ ਮੇ ਬਢਾਵੈ ਸੋ ਸੂਰਮਾ ਬਖਾਨੀਏ ॥ ੭ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਸੀਲ ਕੋ ਸੇਲੁ¹ ਗਹੇ ਦਿੜ ਕੈ ਅਰੁ ਢਾਲ ਭਲੀ ਸਿਵ ਜੀਯ ਬੁਝਾਵੈ ॥
ਬੁੱਧ ਬੰਦੂਕ ਬਣਾਇ ਸਦਾ ਦਿੜ ਧਯਾਨੁ ਗੁਰੂ ਧਰ ਸਿਸਤ² ਲਗਾਵੈ ॥
ਬਾਨ ਕਮਾਨ ਕਰੇ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਸੁ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ ਮਾਰ ਗਿਰਾਵੈ ॥
ਜੀਤ ਲਏ ਦਲ ਪੰਚ ਪੰਚੀਸ ਕੋ ਸੋਇ ਸਦਾ ਜਨੁ ਸੂਰੁ ਸਦਾਵੈ ॥ ੮ ॥
ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ਗਹੇ ਹਥੀਆਰ ਲੈ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਢਾਲ ਬਣਾਵੈ ॥
ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕਾ ਸੇਲੁ ਲਏ ਹਰਿ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਤੀਰ ਚਲਾਵੈ ॥
ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਸੰਗ ਸਿਪਾਹਿ ਲੈ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਕਟਾਰੁ ਬੰਧਾਵੈ ॥
ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕਟੇ ਅਰੁ ਪਾਪ ਲੈ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਤੇਗ ਵਗਾਵੈ ॥ ੯ ॥
ਰਾਮ ਰਤੀ³ ਰਸਨਾ ਤਰਵਾਰ ਸੁ ਪਾਪ ਕਟੇ ਇਕ ਵੇਰ ਵਗਾਵੈ ॥
ਸੱਸੜ ਸ੍ਰੋਤ ਭਏ ਚਕਰਾ ਵਤ ਨਾਮ ਸੁਨੈ ਸਬ ਵੇਰ ਗਵਾਵੈ ॥
ਨੈਨ ਕਟਾਰ ਭਏ ਸਮ ਦੇਖਿ ਸੁ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ ਮੂਲੁ ਕਟਾਵੈ ॥
ਸੋ ਮੁਖੁ ਧੰਨ ਕਹੇ ਮੁਖ ਤੇ ਸਬ ਜੋ ਮੁਖ ਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥

ਇੰਦਰ ਭੰਦ ॥

ਸਾਧ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਕੋਊ ਸੂਰਾ ॥
ਭੁਮ ਕੀ ਭੀਤਿ ਅਨੀਤਿ ਗਿਰਾਇ ਡਿਗਾਇ ਮਹਾਂਗੜੁ ਕੂੜੁ ਕਰੂਰਾ⁴ ॥
ਰੋਕ ਲਯਾ ਸਿਕਦਾਰੁ⁵ ਤਹਾਂ ਗਹਿ ਪੰਜ ਪੰਚੀਸ ਕੀਏ ਚਕਚੂਰਾ ॥
ਹੋਇ ਨਿਚੋਤ ਸੁਤੇ ਨਿਸ਼ਲੀ ਜਨ ਭੋਲ ਲਈ ਅਰੁ⁶ ਕੀ ਸਬ ਹੂਰਾ ॥
ਦੇਖ ਰਹਜੋ ਮੁਹਿ ਢੂਢਿ ਸਭੋ ਜਗੁ ਸਾਧ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਕੋਊ ਸੂਰਾ ॥ ੧੧ ॥
ਸਾਧ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਵਰੀਆਮਾ ॥

ਬੁਨ ਅਸਰਮ ਐ ਪੰਥ ਸਭੇ ਮੁਝ ਢੂਢਿ ਡਿਠੇ ਜਗ ਨਾਹਨਿ ਆਮਾ ॥
814 ਅ ਖੰਦਕ ਪੂਰੁ⁷ ਖੁਦੀ ਗਢੁ ਤੋੜਿ ਕੇ ਮਾ / ਰ ਲਯੋ ਅਰੁ ਕੋ ਨਿਜ ਗੁਆਮਾ ॥
ਨਾਮੁ ਇਨਾਮੁ ਦਯੋ ਕਰਨਾਕਰਿ⁸ ਗੀਝ ਰਹੇ ਜੁਧੁ ਦੇਖਿ ਸਿਆਮਾ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੇ ਸੁਨੁ ਸਾਧ ਸਮਾਨ ਨਹੀਂ ਵਰੀਆਮਾ ॥ ੧੨ ॥
ਸਾਧ ਸਮਾਨ ਨ ਸੂਰੁ ਸਿਪਾਹੀ ॥
ਸਜਾਮ ਹਜ਼ੂਰ ਲਰੇ ਅਰੁ ਕੈ ਸਗ ਜਾਇ ਪਗੋ ਪਗ ਹੋਇ ਅਗਾਹੀ ॥
ਲੋਕ ਕੀ ਲਾਜ ਤਜੀ ਟਪ ਖੰਦਕ ਮੇਟਿ ਦਈ ਮਨ ਕੀ ਸਬ ਚਾਹੀ ॥
ਫੌਜ ਗਈ ਭਜ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੀ ਰੋਕ ਲਏ ਜਬ ਨੌ ਦਰ ਮਾਹੀ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਬਿਚਾਰਤਿ ਸਾਧ ਸਮਾਨ ਨ ਸੂਰੁ ਸਿਪਾਹੀ ॥ ੧੩ ॥ ੫੦੦ ॥
ਸੂਰਤਣਿ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸੰਪੂਰਣੁ ॥

1. ਸੀਤਲਤਾ ਦਾ ਸੇਲਾ 2. ਨਿਸਾਨਾ 3. ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਾਲ ਰੰਗੀ 4. ਝੂਠਾ 5. ਸਰਦਾਰ, ਮੁਖੀ 6. ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੀ 7. ਕਿਲੇ ਦੇ ਬਾਹਰਲੀ ਖਾਈ ਭਰ ਕੇ 8. ਦਯਾ ਕਰਕੇ

ਸਾਧ ਕੇ ਅੰਗ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਨਿਸੰਗੁ ਕਰੇ ਮਨ ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਨ ਸੰਗੁ ਖਲੋਵੇ ॥
ਜਯੋ ਜਲੁ ਇੰਦ ਕੇ ਗੰਗ ਪਯੋ ਤਿਸੁ ਨਾਉ ਗੰਗਦਰੀਗੁ¹ ਹੀ ਹੋਵੇ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਕਿਤੇ ਪਰਥਾਇ ਸਜਾਣ ਅਜਾਣ ਅਮੀ ਮਖ ਚੋਵੇ ॥
ਦੁਰਗੰਧ ਤੇ ਗੰਧ ਮਛੰਦਰ ਕੀ² ਜਿਵ ਸੰਤਨ ਸੰਗੁ ਸਦਾ ਸੁਖ ਸੋਵੇ ॥ ੧ ॥

ਇੰਦਰ ਛੰਦ ॥

ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਸਦਾ ਅਤੁ ਸੁੰਦੁ ॥ ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ ਜਿਸੁ ਜਾਇ ਤਿਸੇ ਮਨ ਤ ਦੁਖੁ ਦੁੰਦੁ³ ॥
ਸੰਤ ਕੇ ਸੰਗੁ ਮਿਟੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਤੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇ ਮਹਾ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ॥
ਬਾਟ ਕਟੇ ਜਮ ਮਾਰਗ ਕੀ ਸਤਸੰਗ ਲਹੇ ਹਰਿ ਕਾ ਨਿਜ ਮੰਦੁ ॥
ਹੋਹੁ ਨਿਸੇਕ⁴ ਨ ਸੇਕ ਕਰੇ ਮਨ ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਸਦਾ ਅਤੁ ਸੰਦੁ ॥ ੨ ॥
ਹੈ ਸਤਸੰਗੁ ਭਲੇ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ਜ ਕਦੂ ਰਾਇ ਮਿਲੈ ਸਤਸੰਗਤਿ ਬੰਜਰ ਪਾਪ⁵ ਕਟੇ ਤਿਸੁ ਜਾਹੀ ॥
ਬਾਕ ਕਰੇ ਨਿਸਚੈ ਜਨ ਕੈ ਮਨੁ ਸੋ ਫਿਰਿ ਕੈ ਫਿਰਿ ਆਵਤਿ ਨਾਹੀ ॥
ਜਾਤ ਚੰਡਾਲ ਮਰਾ ਜਪਿਆ ਜਿਸ ਸੰਤਨ ਕੇ ਬਾਕ ਕਰੇ ਦਿਢ ਤਾਹੀ ॥
ਬਾਤ ਪੁਰਾਤਨ ਦੋਖੁ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਹੈ ਸਤਸੰਗੁ ਭਲੇ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ੩ ॥

815 ਓ ਸਾਧ ਭਏ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ॥ ਜੋ ਹੁ ਤਿ ਕੇ ਜਲੁ ਜਾਇ ਰਲੇ ਜਿਵਿ ਭਿੰਨ ਨ ਭਾਸਤਿ ਗੰਗ ਤਰੰਗੇ⁶ ॥
ਪਾਰਸ ਕੋ ਫੁਹਿ ਲਹਿ ਤੇ ਹਾਟਕੁ⁷ ਕਾਪੜੁ ਪਾਇ ਮਜੀਠ ਸੁ ਰੰਗੇ ॥
ਔਖਧੁ ਖਾਇ ਕੁਏ ਨਰ ਸਾਬਤ ਬੈਦੁ ਕਰ ਜਿਵ ਰੰਗਹੁ ਚਗੁ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੇ ਨਰ ਸਾਧ ਭਏ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ॥ ੪ ॥
ਸਾਧ ਸੁਭਾਵ ਸੁਨੇ ਸਭ ਭਾਈ ॥ ਸਾਧ ਸੁਭਾਵਕ ਜੀਓ ਕਹੈ ਨਰ ਤਾ ਸਿਰਿ ਤੇ ਜਮਕਾਣਿ ਮਿਟਾਈ ॥
ਸੰਤਨ ਸੰਗੁ ਅਭੰਗੁ ਮਿਲੇ ਮਿਲਿ ਸੰਤਨ ਸੰਗੁ ਸਦਾ ਗੁਨ ਗਾਈ ॥
ਸੰਤੁ ਸੰਗੁ ਮਿਲੇ ਬਡਿਭਾਗੁ ਸੁ ਸੰਤ ਫਿਰੇ ਜਗ ਮਾਹਿ ਸਦਾਈ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੇ ਸਾਧ ਸੁਭਾਵ ਸੁਨੇ ਸਭ ਭਾਈ ॥ ੫ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਸਦਾ ਮਖੁ ਉਜਲੁ ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਕਲੇਕ ਬਿਨਾਸੈ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਮਿਟੈ ਅਭਿਮਾਨੁ ਗੁਮਾਨੁ ਗਵਾਇ ਸਦਾ ਸੁਖ ਵਾਸੈ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗਿ ਤੁਟੈ ਦੁਖ ਰਗੁ ਸ ਆਧਿ ਵਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ⁸ ਨ ਗੁਸੈ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਭਯਾ ਮਕਤਾ ਜਨ ਸਾਧ ਮਿਲੇ ਜਮ ਫਾਸ ਨ ਫਾਸੈ ॥ ੬ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਨ ਕੇਗੁ ਪਵੈ ਮਨ ਜ ਫਲ ਬਾਛਤਿ ਸ ਫਲ ਪਾਵੈ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਭਵੰਗੁ⁹ ਡਸੈ ਜਿਨ ਅੰਗੁ ਅਨੰਗੁ¹⁰ ਨ ਆਇ ਸਤਾਵੈ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਗਿਆਨ ਜਗੈ ਮਨ ਜਯੋ ਕਰ ਦੀਪਕੁ ਆਨਿ ਜਗਾਵੈ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਸਮਾਨ ਨਹੀ ਕੁਛੁ ਸਾਧ ਕਾ ਸੰਗੁ ਅਥਿਸ¹¹ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ੭ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਸੰਗਿ ਪਦਾਰਥ ਚਾਰ¹² ਹਿੰਝਾਰ ਸੁਨੇ ਗੁਰ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰੇ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗਿ ਨ ਫੇਰਿ ਫਿਰੈ ਨਰ ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗਿ ਇਕੀ ਕਲ ਤਾਰੇ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਜਪੇ ਜਗਦੀਸਰੁ ਈਸਰ ਕੋ ਸਤਸੰਗੁ ਸਮਾਰੇ ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਅਚਿੰਤੁ ਬਸੈ ਨਿਸਬਾਸਰੁ ਗਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਸਾਰ ॥ ੮ ॥

1 ਗੰਗਾ ਦਾ ਉਦਕ, ਗੰਗਾ ਜਲ 2 ਅਮ੍ਰਿਤ 3 ਮਛੰਦਰ ਨਾਥ 4 ਦਵੰਦ 5 ਸਕਾ ਰਹਿਤ 6 ਮਹਾ ਪਾਪ 7 ਰਾਮ ਦੀ ਬਾ 'ਮਰਾ' 8 ਗੰਗਾ ਵਿੱਚ ਤਰੰਗ 9 ਸੋਨਾ 10 ਤਿੰਨ ਰੰਗ 11 ਸਪ, ਭੁਯਗ 12 ਵਿਅਰਥ 13 ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ, ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਕਸ਼

ਜੋ ਤੁਧ ਚਾਹਿ ਮਿਲੈ ਜਗਦੀਸੁਰ ਤੋ ਸਤਸੰਗੁ ਕਰੇ ਮਨਮੀਤਾ ॥

815 ਅ ਔਰ ਦੀਏ ਨਹਿ ਗੀਤਿ ਸੰਤਨ ਭੇਟ ਧਰ ਜਨ ਆਗਰ / ਚੀਤਾ ॥
ਜੋ ਮੁਖਿ ਤੇ ਕਹਿ ਸੀਖ ਸੁਨਾਵਤਿ ਧਾਰ ਲਹੇ ਮਨ ਕਾਨ ਨ ਗੀਤਾ ॥
ਸਾਧ ਗੋਬਿੰਦ ਮੈ ਭੇਦ ਜਿਨ ਲਾਗੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਜਿਨੋ ਮਨ ਜੀਤਾ ॥ ੯ ॥
ਸੰਤ ਕੇ ਸੰਗੁ ਅਮਲਕੁ ਹੈ ਜਗੁ ਪਾਰਸ ਕੇ ਜਿਸ ਮੇਲੁ ਨ ਹੋਈ ॥
ਸੰਤ ਕੇ ਸੰਗੁ ਸਬੁਧ ਵਧੇ ਅਰੁ ਅੰਗੁ ਕੁਬੁਧ ਕੁਬਾਨ ਜੁ ਖਈ ॥
ਸੰਤ ਦਯਾਲ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਇਕ ਸੰਤਨ ਕੇ ਗੁਨ ਜਾਨ ਨ ਕੋਈ ॥
ਇਕ ਘਟੀ ਸਤਸੰਗ ਸਮਾਨ ਨ ਧਰਤੀ ਪਰ ਤੀਰਥ ਜਈ ॥ ੧੦ ॥
ਸਾਧ ਸਮਾਗਮੁ ਹੈ ਜਗ ਉਜਲ ਪਾਪ ਕਸੇਮਲ ਮੇਲੁ ਜਲਾਏ ॥
ਜਯੋ ਕਰ ਪਾਰਸ ਲੋਹ ਛਹੇ ਕਰ ਕੰਚਨ ਹਵਤ ਜਾਤਿ ਵਟਾਏ ॥
ਸਾਬਣੁ ਕਾਟ ਸਟੇ ਮਲੁ ਅੰਬਰੁ ਜੋ ਤਿਸੁ ਹਾਦ ਕੁ ਹਾਥ ਲਗਾਏ ॥
ਧੰਨੁ ਕਹੇ ਮੁਖ ਤੇ ਤੁਮ ਸੰਤ ਸੁ ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਏ ॥ ੧੧ ॥

ਇਦਥ ਛੰਦ ॥

ਸਾਧ ਸਮਾਗਮੁ ਜੋ ਨਹੁ ਆਵੈ ॥ ਭੋਜਲ ਬੁਭਤਿ ਕਾਢਿ ਲਏ ਤਿਸ ਨਾਉ^੧ ਕੀ ਨਾਉ ਚੜਾਇ ਲੰਘਾਵੈ ॥
ਬਾਤ ਅਗੋਚਰਿ ਹਇ ਪਰਾਪਤਿ ਦੀਪਕੁ ਗਯਾਨ ਜਗਾਇ ਦਿਖਾਵੈ ॥
ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਸਦਾ ਜਗ ਭੀਤਰਿ ਸੰਤ ਪਟੇਤਰ ਔਰੁ ਨ ਲਾਵੈ ॥
ਆਪਨ ਆਪ ਉਧਾਰੁ ਕਰੇ ਜਨੁ ਸਾਧ ਸਮਾਗਮੁ ਜੋ ਚਲਿ ਆਵੈ ॥
ਸਾਧ ਪਛਾਨ ਬਕੈ ਕੋਈ ਕੈਸੇ ॥ ਖਾਵਤਿ ਪੀਵਤਿ ਜਾਤਿ ਸੇਵਤਿ ਛਾਜਨੁ ਛਾਜਤਿ ਚਾਲਤਿ ਬੈਸੇ ॥
ਹੈ ਧਨੁ ਧਾਮ ਬਨੇ ਅਤ ਸੁੰਦਰ ਭੋਗਤਿ ਭੋਗੁ ਨਹੀ ਕੋਊ ਵੈਸੇ ॥
ਜਯੋ ਜਲ ਇੰਦੁ ਅਕਾਸ ਪਰੇਦਸੁ^੨ ਦੇਖਿ ਪਛਾਵਤ ਜਾਨਤਿ ਤੈਸੇ ॥
ਦੀਸਤ ਚਾਲ ਬਨੀ ਜਗ ਕੀ ਸਬ ਸਾਧ ਪਛਾਨ ਸਕੈ ਕੋਊ ਕੈਸੇ ॥ ੧੩ ॥
ਜੋ ਕੁਛੁ ਸਾਧ ਕਰੈ ਸਉ ਨੀਕਾ^੩ ॥ ਜੀਖ ਕਵੈ ਜਗ ਭੀਤਰ ਹੈ ਕਰ ਖਾਇ ਅਨਾਜੁ ਭਲੋ ਸਤ ਸੀ ਕਾ ॥
ਪੈਨ^੪ ਪਛੰਬਰ ਬੈਨ ਰਹ ਘਰਿ ਕਿੰਕਰ ਹੋਇ ਅਨੇਕ ਨ ਜੀ ਕਾ ॥

816 ਓ ਬਾਧ ਬਹੇ ਪਗੜੀ ਸਿਰਿ ਸੋ ਭਤਿ ਧਾਰ ਕੁਲਾ ਸਿਰਿ ਲਾਵਤਿ ਟੀਕਾ ॥
ਭੀਤ ਗਿਰਾਇ ਦਈ ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਅਤ ਜੋ ਕੁਛੁ ਸਾਧੁ ਕਰੈ ਸੋਊਨੀਕਾ ॥ ੧੪ ॥
ਸੰਤਨ ਕੀ ਗਤਿ ਸੰਤੁ ਹੀ ਜਾਨੈ ॥ ਹੈ ਜਗ ਅੰਧ ਸਮਾਨ ਮਹਾਂਪਸ^੫ ਸੰਤ ਕੇ ਲੱਛਨ ਕੌਨੁ ਪਛਾਨੈ ॥
ਜਯੋ ਕਰ ਦੰਤ ਕਹੀ ਜਗ ਦੇਖਤਿ ਭੀਤਰਿ ਦੰਤ ਕੀ ਕੌਨ ਬਖਾਨੈ ॥
ਸੰਤ ਬਿਰਾਜਤ ਹੈ ਜਗ ਭੀਤਰਿ ਦੀਸਤਿ ਹੈ ਨਿਜ ਕਾਨ ਨਿਕਾਨੈ ॥
ਔਰ ਨ ਜਾਨ ਸਕੈ ਕਈ ਮਾਨਸੁ ਸੰਤਨ ਕੀ ਗਤਿ ਸੰਤੁ ਹੀ ਜਾਨੈ ॥ ੧੫ ॥
ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੀ ਮਹਮਾ ਭਾਰੀ ॥ ਸਿਮਤਿ ਬਦੁ ਪੁਰਾਨ ਰਹ ਬਕ ਮੇ ਮਤ ਮੰਦ ਨ ਜਾਇ ਬਿਚਾਰੀ ॥
ਆਪਨ ਜਾਨ ਰਖੇ ਜਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸ ਸਤਸੰਗਤਿ ਲਾਗਤਿ ਪਿਯਾਰੀ ॥
ਆਧ ਘਟੀ ਸਤਸੰਗੁ ਬਸਸਟਹਿ ਦੋ ਕਲ ਪੁਜ ਗਿਲਾਨ ਉਤਾਰੀ ॥
ਸੰਖਾ ਮੁਖੇ ਹਰਿ ਕੇ ਢਿਗਿ ਆਏ ਕੇ ਸਚਨ ਕੀ ਉਪਮਾ ਅਤ ਸਾਰੀ ॥
ਆਧ ਘਟੀ ਸਤਸੰਗ ਬਮੀ ਧਰ ਸੰਤਨ ਕੀ ਮਹਮਾ ਅਤ ਭਾਰੀ ॥ ੧੬ ॥
ਕੰਤਕ ਲੋ ਬਰਨ ਸਤਸੰਗਾ ॥ ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਬਰਬਰਿ ਨਾਹਨਿ ਕੰਟਕ^{੧੧} ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਅਭੰਗਾ^{੧੨} ॥
ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗੁ ਮਿਲੈ ਤਿਸ ਮਾਨੁਖ ਆਪ ਕਰੈ ਜਿਸ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਔਗਾ ॥

1 ਜਿਵੇ 2 ਪਾਪ ਦੀ ਮੈਲ 3 ਕਪਤ ਦੀ ਮੈਲ 4 ਨਾਮ 5 ਪੈਸਾ ਹੈ 6 ਉਤਮ 7 ਪਹਿਨ 8. ਮਹਾਂਪੁਰਖ 9 ਵਸਿਸਟ ਜੀ 10. ਸੋਸਨਾਗ
11. ਕਰੋਤਾ 12. ਅਖੰਡ, ਲਗਾਤਾਰ

ਪਾਰਸੁ ਲੋਹ ਛੁਹੇ ਜਿਵਿ ਕੰਚਨੁ ਪਾਹ ਲਗੇ ਚਰਹੇ ਅਤ ਰੇਗਾ ॥
 ਅੰਗੁ ਨਾਹੀ ਤਿਸੁ ਕੈ ਸਮ ਲਾਗਤਿ ਕੰਤਕ ਲੋ ਬਰਨੇ ਸਤਸੰਗਾ ॥ ੧੭ ॥
 ਸਾਧ ਕੀ ਸਵ ਕਰੈ ਸੁ ਤਰੈ ॥ ਅੰਗੁ ਕੁਟੰਬ ਸਮੰਤਿ ਸੰਗੀ ਸੰਗ ਭੋਜਲ ਤੇ ਤਰ ਪਾਰ ਪਰੈ ॥
 ਚਾਰ ਨਦੀ ਅਗਨੀ ਕੀ ਨ ਦਹੇ ਤਿਸੁ ਸੰਤਨ ਸੇਵ ਕੀ ਨਾਉ ਚਰੈ ॥
 ਸੰਤ ਕੀ ਸੇਵ ਅਭੇਵ ਮਿਲੈ ਪੁਨ ਸੰਤਨ ਸੇਵਿ ਜਮੈ ਨ ਮਰੈ ॥
 ਭੋਜਲੁ ਪਾਉ ਭਿਜੈ ਤਿਸੁ ਕਾ ਨਹਿ ਸੰਤਨ ਸੇਵ ਕਰੈ ਸੁ ਤਰੈ ॥ ੧੮ ॥

816.ਅ ਸੰਤ ਕੈ ਸੰਗਿ ਭਿਟੈ ਸੁਛੁਟੈ ॥ ਜੋ ਜਨ ਗੰਧ ਮਛੰਦਰ ਤੇ ਜਿਵ ਕਾਸਟ ਚੰਦਨ ਬਾਸ / ਲੁਟੈ ॥
 ਅੰਗੁ ਅਨੰਕ ਸੁਨੇ ਜਨ ਉਧਰੇ ਜਨ ਸੰਤਨ ਸੰਗਤਿ ਬੰਧ ਤੁਟੈ ॥
 ਜਿਤ ਹੀ ਕਿਤ ਹੀ ਪਰਥਾਇ ਭਿਟੈ ਤਿਸ ਕੇ ਦੁਖੁ ਦੋਖ ਸੰਤਾ ਪਹੁਟੈ ॥
 ਅੰਗੁ ਕੀ ਬਹੁਤ ਬਨਾਇ ਕਹੇ ਮੁਖਿ ਸੰਤਨ ਕੋ ਅੰਗੁ ਭਿਟੈ ਸੁ ਛੁਟੈ ॥ ੧੯ ॥
 ਸੰਤ ਕੋ ਦੇਇ ਸੁ ਕਦ ਨ ਬੁਝੈ ॥ ਪ੍ਰੇਮਤਿ ਚੀਰ ਦਯੋ ਰਿਖ ਕੋ ਇਕੁ ਅੰਗੁ ਸਬੈ ਜਲ ਜਾਇ ਲੁਝੈ ॥
 ਤਾਸੁ ਤੇ ਚੀਰ ਵਧੇ ਨ ਘਟੈ ਇਕੁ ਲਾਹਿ ਲਏ ਤਲ ਹਰ ਜੁਝੈ ॥
 ਪੈਨੁ ਪਿਤਾ ਜਨਨੀ ਜਨ ਕੀ ਜੰਦ੍ਰਿਸਤਨ ਸੇਵ ਤੇ ਨਾਹਿ ਮੁਝੈ ॥
 ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਹਿਝਾਰਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਸੰਤਨ ਪੂਜ ਕਰ ਨ ਬੁਝੈ ॥ ੨੦ ॥
 ਸੰਤ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮਹਾਸੁਖੁ ਪਾਈਯੈ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰੀ ਸਿਵ ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਨਹਿ ਸ ਸੁਖੁ ਸਾਧੂਕੈ ਸੰਗ ਹੇਢਾਈਯੈ ॥
 ਰਾਜਨ ਭੋਗਨ ਸੋ ਸੁਖੁ ਨਾਹਨਿ ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਸੁਖੀ ਜਸੁ ਗਾਈਯੈ ॥
 ਤੀਰਥ ਨੇਮ ਇਕਾਦਸ ਕੰ ਫਲੁ ਸੰਤਨ ਸੰਗਿ ਸਮਾਨ ਨ ਲਾਈਯੈ ॥
 ਅੰਗੁ ਪਟੇਤਰ ਨਾਹਿ ਲਗੇ ਕਛੁ ਸੰਤ ਕੈ ਸੰਗ ਮਹਾਸੁਖੁ ਪਾਈਯੈ ॥ ੨੧ ॥
 ਸੰਤ ਮਿਲੈ ਬਿਨੁ ਗਾਜਾਨੁ ਨ ਆਵੈ ॥ ਵੇਦ ਮਿਲੇ ਬਿਨੁ ਔਖਧੁ ਰੋਗੁ ਸੁ ਨਾਭਿ ਕੀ ਚਾਲ ਕਹਾ ਕੰਊ ਪਾਵੈ ॥
 ਗਾਇਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਜਾਇ ਮਿਲੇ ਬਿਨੁ ਸਾਰ ਸਮਾਲ ਕਹਾ ਸੁਰ ਗਾਵੈ ॥
 ਪਾਸ ਪਛੇ ਮਿਲਿ ਸੀਖ ਲਈ ਬਿਨੁ ਕਿਜੁ ਕਹਿ ਅਖਰ ਵਾਚ ਸੁਨਾਵੈ ॥
 ਦੇਖੁ ਨਿਹਾਰ ਹਿਝਾਰ ਭਲੇ ਕਰ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਬਿਨੁ ਗਾਜਾਨੁ ਨ ਆਵੈ ॥ ੨੨ ॥
 ਸੰਤ ਕੋ ਸੰਗੁ ਬਡੋ ਸੁਭਕਾਰੀ ॥ ਸੰਤ ਕੈ ਸੰਗ ਤਜੈ ਅਘ ਅਘਨਾ ਨਿਰਮਲ ਜੋਤਿ ਜਗੈ ਉਜਿਆਰੀ ॥
 ਸੰਤ ਕੈ ਸੰਗ ਕਰੈ ਸੁਭ ਲੱਛਨ ਆਨੋ ਹੀ ਜਾਮ ਭਜੈ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥
 ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਲੈ ਸਤਸੰਗ ਤੇ ਜੀਤ ਚਲੈ ਜਗ ਜਾਹਿ ਨ ਹਾਰੀ ॥
 ਸੰਤ ਕੋ ਸੰਗੁ ਬਡੋ ਸੁਖਦਾਇਕੁ ਦੋ ਕਰਿ ਜੋਰ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥

817.ਉ / ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਬਿਨੁ ਨ ਮਗੁ ਫੂਲੈ ॥ ਆਦਸ ਬਿਨਾ ਮੁਖੁ ਨਾ ਦਿਸਿ ਆਵਤਿ ਦੀਪ ਬਿਨਾ ਘਰ ਚੀਜ ਨ ਬੁਝੈ ॥
 ਚੋਰੁ ਨ ਪਾਈਯਤੁ ਬਿਨੁ ਮਾਰ ਖਾਈ ਕੌਣੁ ਕਹੇ ਮਨ ਭੀਤਰ ਗੁਝੈ ॥
 ਜਜੋ ਕਰਿ ਸੂਰੁ ਮਹਾ ਬਲਵਾਨੁ ਸੁ ਆਇਧ ਬਾਝੁ ਕਹੇ ਕਹ ਬੁਝੈ ॥
 ਤਜੋ ਕਰ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਬਿਨੁ ਨਾ ਮਗੁ ਸੁਝੈ ॥ ੨੪ ॥
 ਏ ਸਬ ਲੱਛਨ ਸਾਧ ਪਛਾਨੇ ॥ ਕਾਹੁਸੋ ਬੈਰੁ ਨ ਬਾਦ ਬਿਖਾਧੁ ਸੁਹੈ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮ ਗਾਜਾਨੋ ॥
 ਨਿੰਦ ਨ ਚਿੰਦਾ ਰਹੈ ਮਨ ਭੀਤਰ ਰਾਵਰੁ ਰੰਕੁ ਸੁ ਏਕ ਸਮਾਨੋ ॥
 ਲੋਭੁ ਨ ਮੋਹੁ ਨ ਪੋਹੁ ਕਰੇ ਕੁਛੁ ਕੰਚਨੁ ਲੋਹੁ ਬਰੋਬਰਿ ਜਾਨ ॥
 ਧੀਰਜੁ ਧਰਮੁ ਖਿਆ ਜਿਨ ਕੈ ਘਟਿ ਏ ਸਬ ਲੱਛਨ ਸਾਧ ਪਛਾਨੇ ॥ ੨੫ ॥

1. ਅੰਗ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਨਦੀਆਂ 2. ਮਛੀ ਦੇ ਉਦਰ 3. ਦੁਰਬਾਸਾ 4 ਵਿਚਾਰ ਕੇ, ਸਮਝ ਕੇ 5. ਪਾਪ 6 ਅੰਗੁਣ 7. ਸਸਤਰ 8. ਚਿੰਤਾ 9 ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਕੰਗਾਲ

ਮਨਹਰ ਭੰਦੁ ॥

ਐਸੇ ਕੋਊ ਸੰਤੁ ਸੋਊ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋ ਪਿਆਰੋ ਹੈ ॥

ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਮੋਹੁ ਧੋਹੁ ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਕਰੋ ਰੋਹੁ¹ ਕਾਹੂਸੇ ਬੈਰੁ ਬਾਦੁ ਸਬਹੁਤੇ ਨਿਯਾਰੋ ਹੈ ॥

ਕਾਹੂ ਕੀ ਨਾ ਨਿੰਦ ਚਿੰਦ ਕਾਹੂਕੀ ਨ ਕਰੋ ਰਿੰਦ ਇੰਦ ਬਹਮ ਲੰਗ ਭੋਗ ਜਾਨੈ ਸਬ ਖਾਰੋ ਹੈ ॥

ਜੀਤ ਲੀਏ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਵਸਿ ਕਰ ਮਾਰ ਅਹੋਕਾਰ ਭਯੋ ਮਹਾ ਗੋਰੋ ਭਾਰੋ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੇ ਦਰਬਾਰੀ ਵਾਂ ਕੋ ਬੰਦਨਾ ਹਮਾਰੀ ਐਸੇ ਕੋਊ ਸੰਤੁ ਜਨੁ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋ ਪਯਾਰੋ ਹੈ ॥ ੨੬ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਰਾਜੁ ਮਿਲੈ ਸਬ ਦੇਸਨਿ ਕਾ ਬਹੁ ਭੰਗ ਮਿਲੈ ਬਹੁਤੀ ਵਡਿਆਈ ॥

ਲੋਗਨ ਮੈ ਅਤ ਪਤ ਬਨੇ ਅਮਰਾਪੁਰ² ਕੀ ਮਿਲੇ ਨਕੁਰਾਈ ॥

ਔਰ ਜੁ ਚਾਹਿ ਕਰੇ ਸੁ ਲਏ ਅਰੁ ਜੋ ਮਨ ਬਾਛਿਤਿ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਈ ॥

ਹੋਰੁ ਸਬੋ ਕੁਛੁ ਹੈ ਸੁਗਮੋ ਇਕੁ ਸੰਤੁ ਸਮਾਗਮੁ ਦੁਲਭੁ ਭਾਈ ॥ ੨੭ ॥

ਉਤਮੁ ਜਨਮੁ ਭਯੋ ਤ ਕਹਾ ਜਬ ਆਵਨ ਜਾਨ ਮਿਟੈ ਜਿਨ ਫੇਰੀ ॥

ਮਾਨੁਖ ਦੇਹਿ ਲਈ ਤ ਕਹਾ ਜਬ ਜਾਇ ਭਰੇ ਦੁਖੁ ਜਨ ਘਨਰੀ ॥

817ਅ ਮਾਨੁਖ ਭੂਤ ਭ / ਏ ਸਰ ਸੇਵਕ ਹਰ ਵਧੀ ਅਤ ਆਉ ਵਧੇਰੀ ॥

ਸੰਤ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਨਾ ਬਿਧੇ ਸਬ ਕੋ ਸਮਰੰਥ ਨ ਕਾਟਨ ਬੇਰੀ ॥ ੨੮ ॥

ਇੰਦੁ ਜਿਵੈ ਸਚੀ³ ਸੰਗਿ ਖੁਸੀ ਅਤ ਕਾਮ ਕਲੋਲ ਬਿਲਾਸ ਸੁਖੀ ਹੈ ॥

ਮਾਨਸੁ ਜਯੋ ਤਿਆ ਮਿਲਿ ਕੋ ਸੁਖ ਕੂਕਰ ਕੂਕਰੀ ਸੰਗ ਸਖੀ ਹੈ ॥

ਸੂਕਰ ਸੂਕਰੀ ਸੰਗ ਮਹਾਸੁਖੁ ਜਾਇ ਪੁਛੋ ਕਹੁ ਕਨੁ ਦੁਖੀ ਹੈ ॥

ਮਾਨਸ ਅੰ ਖਰੁ ਪੰਖ ਪਸੂ⁴ ਸੁਖ ਸੋਤਨ ਸੰਗ ਬਿਨਾ ਸਭ ਭੁਖੀ ਹੈ ॥ ੨੯ ॥

ਕਬਿਤੁ ॥

ਚੰਦਨ ਅਗਰੁ ਲਾਇ ਭੂਖਨ ਬਨਾਇ ਚੀਰ ਉਰਬਸੀ⁵ ਅਰੰਭਾ⁶ ਦੇਖਿ ਇੰਦ ਵਸਿ ਆਯੋ ਹੈ ॥

ਹਾਵਭਾਵ ਕਰ ਨਾਰ ਨਰ ਵਸਿ ਕਰਿ ਲੀਏ ਤੈਸ ਸੁਆਨ ਸੁਆਨੀ ਕਾਮ ਕੋਲ ਮੈ ਫਸਾਯੋ ਹੈ ॥

ਸੂਰੀ ਲੇਟ ਕੀਚ ਮਧੁ ਸੂਰੁ ਮੋਹਿ ਬਸਿ ਕੀਆ ਏਕਸਾ ਹੀ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਸਬ ਜੂਨਿ ਪਾਯੋ ਹੈ ॥

ਜੈਸਾ ਸੁਖੁ ਭੋਗੁ ਇੰਦ ਤੈਸੇ ਨਰ ਪੰਖੀ ਪਸ ਸਾਧ ਸੰਗ ਬਿਨਾ ਨਰ ਜਨਮੁ ਗਵਾਯੋ ਹੈ ॥ ੩੦ ॥

ਮੌਤ ਜੈਸੀ ਯਾ ਭਾਸੈ ਰਗ ਜੈਸੇ ਭੰਗ ਜਾਨੈ ਸੰਗ ਜਹਾ ਸੁਰਗੁ ਦੀਸੇ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਹੈ ॥

ਨਾਗੁ ਜੈਸਾ ਰਾਗੁ ਭਾਸੈ ਨਾਗਨੀ ਸੀ ਨਾਰ ਜਾਨੈ ਆਗ ਜੈਸੇ ਬਿਖੇ ਭੰਗ ਜਾਨੈ ਬੁਧ ਜਾਕੀ ਜਾਗੀ ਹੈ ॥

ਕਹਰਿ ਜੈਸੀ ਕਰਮਾਤਿ ਵਿਘਨ ਜਯੋ ਵਡਾਈ ਦੀਸੇ ਪੁਛ ਜੀ ਕੋ ਪੁੰਮ ਸੋਤੀ ਸਦਾ ਬੁਧ ਪਾਗੀ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੇ ਦਰਬਾਰੀ ਵਾਂ ਕੋ ਵੰਦਨਾ ਹਮਾਰੀ ਜੋਊਅਸੀ ਰਹਤ ਰਹੇ ਸੋਈ ਸੰਤੁ ਤਯਾਗੀ ਹੈ ॥ ੩੧ ॥ ੫੩੧ ॥

ਸਾਧ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਣੁ ॥ ੨੯ ॥

1 ਗੁਸਾ 2 ਜਿੰਦ, ਝਗਤਾ 3 ਦੇਵਪੁਰੀ, ਸਵਰਗ 4 ਇੰਦ ਦੀ ਪਲਨੀ 5 ਪਛੀ ਅਤੇ ਪਸੂ 6 ਉਰਵਸੀ ਤੇ ਆਰੰਭਾ ਅਪਸਰਾਵਾਂ 7 ਉਸ ਨੂੰ

ਭਗਤਿ ਗਿਆਨੀ ਮਿਸਟਤ ਕੋ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੇਯਾ ॥

ਵਾਹੁ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਪੈਨੁ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਸੱਤ ਗੁਰੂ ਮੁਖਿ ਆਖਿ ਵਖਾਨੈ ॥

ਰਾਮ ਹਰੇ ਹਰਿ ਰਾਮ ਹਰੇ ਹਰਿ ਰਾਮ ਹਰੇ ਹਰਿ ਰਾਮੁ ਪਛਾਨੈ ॥

ਕਿਸਨ ਹਰੇ ਮਹਾਰਾਜ ਹਰੇ ਹਰਿ ਠਾਕੁਰ ਕੋ ਜਸੁ ਸੁਨਿ ਹਿਤਿ ਕਾਨੈ ॥

818.ਉ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਵਤਿ ਗੋਵਿੰਦ / ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦ ਬਖਾਨੈ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ ਕੀ ਟੇਕ ਰਹੇ ਜਗ ਭੀਤਰ ਰਾਮ ਕੀ ਆਸ ਰਖੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥

ਰਾਮ ਕੀ ਓਟ ਲਈ ਸਦ ਹੀ ਜਨ ਰਾਮ ਕੀ ਸਾਮ ਲਗੇ ਦੁਖੁ ਨਾਹੀ ॥

ਰਾਮ ਹੀ ਰਾਮ ਪੁਕਾਰਤ ਹੈ ਮਨ ਮੋਨ ਗਹੇ ਮਨ ਰਾਮੁ ਬਸਾਹੀ ॥

ਰਾਮੁ ਰਟੈ ਦੁਖੁ ਮੈ ਸੁਖੁ ਮੈ ਕਤ ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਤਜ ਆਨ ਨ ਜਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਸੇਵਤ ਰਾਮਹ ਜਾਗਤਿ ਰਾਮਹ ਜੋ ਸੁਪਨੈ ਮੁਖੁ ਰਾਮ ਬਰੜਾਵੈ ॥

ਗਾਵਤ ਰਾਮੁ ਧਿਆਵਤ ਰਾਮਹ ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਜਨ ਆਨ ਨ ਭਾਵੈ ॥

ਰਾਮ ਬਿਚਾਰ ਚਿਤਾਰਤ ਰਾਮਹ ਰਾਮੁ ਜਪਹਿ ਨਿਜ ਔਰ ਜਪਾਵੈ ॥

ਦੇਵਤਿ ਰਾਮਹ ਲੇਵਤਿ ਰਾਮਹਿ ਰਾਮ ਵਿਹਾਝੁ ਕਰੇ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ॥ ੩ ॥

ਜਾਨਤ ਰਾਮ ਪਛਾਨਤਿ ਰਾਮਹ ਦੇਖਤਿ ਰਾਮ ਸੁਨੈ ਕਨ ਰਾਮੇ ॥

ਬੋਲਤਿ ਰਾਮਹ ਡੋਲਤਿ ਰਾਮਹ ਊਠਤਿ ਬੈਠਤਿ ਰਾਮ ਸਿਆਮੇ ॥

ਕਹਨੀ ਮਹਿ ਰਾਮੁ ਕਹੈ ਮੁਖ ਤੇ ਕਛੁ ਹੈ ਸਬ ਰਾਮੁ ਕਰੇ ਜੇਊ ਕਾਮੇ ॥

ਰਾਮੁ ਹੀ ਰਾਮੁ ਰਮਿਆ ਸਬ ਰੋਮਨਾ ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਕਹਿ ਨਾ ਬਿਸਰਾਮੇ ॥ ੪ ॥

ਆਦਿ ਭੀ ਰਾਮੁ ਸੁ ਅੰਤੁ ਭੀ ਰਾਮੁ ਹੀ ਮਧੁ ਭੀ ਰਾਮੁ ਜੁਗਾਦਿ ਭੀ ਰਾਮੇ ॥

ਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਮੁ ਸੇ ਹੋਵਗੁ ਰਾਮੁ ਹੀ ਰਾਮੁ ਘੜੀ ਪਲ ਆਠ ਹੀ ਜਾਮੇ ॥

ਚਿੰਤ ਭੀ ਰਾਮੁ ਸੁਮਿੰਤੁ ਭੀ ਰਾਮੁ ਹੈ ਜੀਵਨ ਜੀਵ ਕੀ ਹੈ ਘਨ ਸਿਆਮੇ ॥

ਰਾਮ ਰਖਹਿ ਮਨ ਰਾਮੁ ਭਖਹਿ ਮੁਖਿ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਧਾਮੇ ॥ ੫ ॥ ੫੩੬ ॥

ਭਗਤਿ ਗਿਆਨ ਮਿਸਟਤ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਣੁ ॥ ੩੦ ॥

ਬੇਪ੍ਰਜੇ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਪ੍ਰਤੁ ਭਯਾ ਪਿਥਮੇ ਜਗ ਭੀਤਰ ਹੋਤ ਭਈ ਪੁਨ ਪਾਛੇ ਤੇ ਮਾਈ¹ ॥

ਦੇਖਹੁ ਕੌਤਕੁ ਕੌਨੁ ਭਯਾ ਅਬ ਲਾਗ ਫਿਰੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲੇ ਕੀ ਪਾਈ ॥

ਨੀਰੁ ਤਿਆਗਿ ਚਲੀ ਮਛਲੀ ਪੁਨ ਜਾਇ ਚਰੀ ਸੁਖਜੂਰਿ ਵਿਆਈ ॥

818.ਅ / ਪੇਡ ਬਿਨਾ ਤਰੁ² ਹੋਤ ਭਯਾ ਤਿਸੁ ਪੇਡਿ ਲਗੇ ਫਲ ਫੂਲ ਸੁਹਾਈ ॥ ੧ ॥

ਮਾਖੀ ਕੈ ਦੂਧ³ ਅਘਾਵਤਿ ਗਾਇ ਸੁ ਛੇਲੀ ਕੇ ਹੇਠਿ ਲਿਆਵਤਿ ਹਾਥੀ ॥

ਨੀਰੁ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਮੀਨੁ ਸੁਖੀ ਅਤ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇ ਤਿਸੇ ਤਿਸਾ⁴ ਲਾਥੀ ॥

ਕੂਕਰ ਕੈ ਮੁਖਿ ਮਾਖਨ ਦੇਖਤ ਬਾਮਨੁ ਖਾਇ ਮੁਏ ਸੁਖ ਸਾਥੀ ॥

ਮਾਰ ਕਰੀ ਗੁਰ ਫਾਧ ਲਈ ਤੁਰ ਛੂਟ ਗਈ ਸੁ ਮੁਈ ਫੁਰ ਫਾਥੀ ॥ ੨ ॥

ਸਿੰਘੁ ਅਜਾ⁵ ਵਸਿ ਹੋਇ ਗਯਾ ਪੁਨ ਮੁਖਕ⁶ ਮਾਰ ਬਿਲਾਈ ਗਵਾਈ ॥

ਕੀਟ ਪਚਾਇ ਲਈ ਫੁਨ ਹਸਤੀ ਪੁਨ ਬੈਲੁ ਗਯਾ ਘਰ ਗੋਨਿ⁷ ਸਿਧਾਈ ॥

ਸਾਪ ਤੇ ਮੋਰੁ ਫਿਰੇ ਡਰਤਾ ਪੁਨ ਦਾਦਰ⁸ ਨੇ ਚੁਨਿ ਸਾਪਨ ਖਾਈ ॥

ਸੋਗੁ ਗਯਾ ਸੁ ਮੁਏ ਘਰ ਕੇ ਸਬ ਹੋਇ ਸੁਖੀ ਸੁਭ ਮੰਗਲ ਗਾਈ ॥ ੩ ॥

ਮਾਤ ਕੋ ਤਾਤੁ ਕਰੇ⁹ ਘਰ ਭੀਤਰ ਧੀਯ ਧਰੇ ਨ ਡਰੇ ਜਗ ਤੇ ॥

ਮਾਮ ਕੋ ਮਾਰ ਗਵਾਇ ਕੈ ਮਾਸੀ ਕੋ ਭੈਣ ਘਰੇ ਕਰ ਹੈ ਭਗਤੇ ॥

ਬੀਰ¹⁰ ਗਵਾਇ ਸਕੈ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਸੁ ਅੰਗ ਕੇ ਅੰਗ ਠਗੇ ਠਗਤੇ ॥

ਪਾਪ ਕਰੇ ਨ ਡਰੇ ਨਿਡਰੇ ਗਹਿ ਜੀਯ ਕੋ ਮਾਰ ਪਰੇ ਪਗ ਤੇ ॥ ੪ ॥

ਨਾਰ ਭਤਾਰੁ ਮਰੇ ਤਾ ਸੁਖੀ ਪੁਨ ਦੇਵਰ ਜੇਠਿ ਮੁਏ ਗਤਿ ਪਾਵੈ ॥

ਸਾਸੁ ਮਰੇ ਸਸੁਰਾ ਮਰਿ ਜਾਇ ਸੁ ਨਾਰ ਸਿੰਗਾਰੁ ਭਲਾ ਤਬ ਭਾਵੈ ॥

ਭਾਤ ਮੁਏ ਸੁਖੁ ਤਾਤ ਮੁਏ ਸੁਖੁ ਮਾਤ ਮੁਈ ਸੁਭ ਮੰਗਲ ਗਾਵੈ ॥

ਰਾਂਡ ਭਈ ਨ ਗਈ ਪਿਯਕੇ ਘਰ ਹੋਇ ਰਹੀ ਬਿਰ ਆਇ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ੫ ॥ ੫੪੧ ॥

ਵਿਪ੍ਰਜੇ¹¹ ਕਾ ਅੰਗੁ ਸਪੁਰਣੁ ॥ ੩੧ ॥

1. ਮਾਤਾ 2. ਬਿਛ 3. ਮੱਖੀ ਦਾ ਦੁੱਧ 4. ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ 5. ਬੱਕਰੀ 6. ਚੂਹਾ 7. ਗੰਢ 8. ਡੱਡੂ 9. ਵਿਆਹਵੇ 10. ਭਰਾ 11. ਵਿਪ੍ਰੀਤ ਹੋਣਾ

ਅਪਨੇ ਭਾਵ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਮਨਹਰ ਛੰਦ ॥

ਮਨ ਕੋ ਸੁਭਾਵ ਜੈਸੇ ਤੈਸੇ ਆਗੈ ਦੇਖੀਐ ॥

ਆਪ ਮਨੁ ਸਾਧੁ ਹੋਇ ਸਬਹੀ ਕੋ ਸਾਧ ਜਾਨੈ ਆਪ ਮਨ ਚੋਰੁ ਹੋਇ ਸਬ ਚਰ ਪੰਖੀਐ ॥

819.ੳ ਆਪ ਮਨ ਵੈਰੁ ਫੁਰੇ ਆਗੈ ਦੇਖੇ ਵੈਰੀ ਲੋਗ ਆਪ ਭੂਠੇ ਭਖੁ ਧਰੇ / ਸਬ ਭੇਖੁ ਭੇਖੀਐ ॥

ਆਪ ਮਨ ਸਾਂਤਿ ਸੁਖ ਸਭਹੁਮੈ ਸੁਖ ਭਾਸੈ ਜੈਸੇ ਮੁਖ ਕਰੇ ਤੈਸੇ ਸੀਸੇ ਮੈ ਪੰਖੀਐ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਤ ਭਾਵ ਕੀ ਬਿਚਾਰੀ ਜੈਸੇ ਮਨ ਭਾਉ ਹੋਇ ਤੈਸੇ ਆਗੈ ਦੇਖੀਐ ॥ ੧ ॥

ਜੈਸੇ ਸੀਸ ਮੇਦਰ ਮੈ ਸੁਆਨ^੧ ਭੂਸ ਮਰੈ ਹੈ ॥

ਆਪਿ ਛਾਇ ਦੇਖ ਮਹਾਂਦੁਖ ਪਾਵੈ ਸਨ ਆਗੈ

ਜਾਨੈ ਹੋਰੁ ਕੋਈ ਦੇ ਕਸੀਸ^੨ ਲਰੈ ਹੈ ॥

ਫਟਕ ਕੇ ਤੀਰ ਦੇਤੀ ਜਾਇ ਦੇਤ ਤੋਰੇ ਬਹੁ, ਰੋਹਿ ਸੋ ਚਲਾਵੈ ਮੁਖ ਹਾਥੀ ਜਾਨ ਫਰੈ ਹੈ ॥

ਕੋਹਰ^੩ ਜਜੋ ਕੂਪ^੪ ਪਰੈ ਆਮ ਛਾਵ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਕਉ ਹਰੁ ਸਰੁ ਕੂਪ ਕੂਦ ਪਰੈ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਤ ਭਾਵ ਕੀ ਬਿਚਾਰੀ ਭਾਈ ਜੈਸੇ ਕਾਚ ਮੇਦਰ ਮੈ ਸੁਆਨ ਭੂਸ ਮਰੈ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਆਪ ਜੋਉ ਦੁਖੀ ਹੋਇ ਜਾਨੈ ਸਬ ਦੁਖੀ ਲੋਗ ਆਪ ਜਉ ਸੁਖੀ ਹੋਇ ਜਾਨੈ ਸਖੀ ਲਗੁ ਹੈ ॥

ਆਪ ਧਨਵਾਨ ਜਉ ਜਾਨੈ ਧਨੁ ਹੋਗੁ ਇਸੇ ਆਪ ਜੋ ਕੰਗਾਲੁ ਰਗੀ ਜਾਨੈ ਸਾਰ ਰਗੁ ਹੈ ॥

ਆਪ ਜੋ ਭਵਾਲੀ ਲਵੈ ਦੇਖ ਸਬ ਭਵੈ ਜਗੁ ਆਪ ਜੋ ਅਰਗੁ ਟਿਕੇ ਜਗਤੁ ਅਰਗੁ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨ ਭਾਵ ਕੀ ਨਿਹਾਰੀ ਬਾਤ ਆਪ ਕਰੇ ਭਗ ਜਾਨੈ ਸਭ ਲੋਗੁ ਭੋਗੁ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਆਪਨਾ ਹੀ ਭਾਵ ਆਗੈ ਆਨ ਖੜਾ ਹੋਇ ਹੈ ॥

ਨੀਚ ਮਤ ਹੋਇ ਘਟਿ ਜਾਨੈ ਨੀਚ ਸਭ ਕਈ ਉਚਮਤ^੫ ਉਪਜੇ ਤਾ ਉਚਾ ਸਬ ਕੋਇ ਹੈ ॥

ਬੁਧ ਜੋ ਮਲੀਨ ਤੋ ਮਲੀਨਤਾ ਹੀ ਦੇਖੇ ਸਬ ਉਜਲ ਸੀ ਮਤਿ ਭਰੀ ਕਰੈ ਉਜਲਾਈ ਹੋਇ ਹੈ ॥

ਜੇਹਾ ਮਨੁ ਤੇਹਾ ਜਾਨੈ ਔਰ ਨ ਪਛਾਨੈ ਬਾਤ ਦਖੀਓ ਬਿਚਾਰ ਭਾਈ ਮਤ ਭਰੀ ਧਇ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨ ਭਾਵ ਕੀ ਬਿਚਾਰੀ ਬਾਤ ਆਪਨਾ ਹੀ ਭਾਵ ਆਗੈ ਆਇ ਖੜਾ ਹੋਇ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

819.ਅ ਏਸ ਹੀ ਕੋ ਭਾਵ ਆਨ ਮਨ ਮੈ ਗਿਲਾਨਿ ਧਰ ਏਸ ਹੀ ਕ ਭਾਵ ਸੰਕ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਨਿਸੰਕ ਕੋ ॥

ਏਸ ਹੀ ਕੋ ਭਾਵ ਭ੍ਰਮ ਭੂਤ ਹੋਇ ਆਇ ਲਾਗ ਏਸ ਹੀ ਕ ਭਾਵ ਕਦ ਸਾਹੁ ਕਦੇ ਰੇਕ^੬ ਕੋ ॥

ਏਸ ਹੀ ਕੋ ਭਾਵ ਸਦਾ ਡੋਲਬੇ ਕਰਤ ਬਿਰੁ ਏਸ ਹੀ ਕ ਭਾਵ ਕਦ ਸੁਧਾ ਕਦੇ ਬੇਕ^੭ ਕ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਭ ਭਾਵ ਕੀ ਬਿਚਾਰੀ ਬਾਤ ਕਬਹੂੰ ਕਲੰਕ ਮਾਨ ਕਬੇ ਅਕਲੰਕ ਕੋ ॥ ੫ ॥

ਅਪਨੇ ਹੀ ਭਾਵ ਕਰਿ ਲਾਗਤਿ ਹੈ ਸੇਵ ਨਰ ਆਪਨ ਹੀ ਭਾਵ ਕਰ ਆਲਸੁ ਕਰਤ ਹੈ ॥

ਆਪਨੇ ਹੀ ਭਾਵ ਦੇਵ ਦੇਵਲ ਮਨਾਵੈ ਜਾਇ ਆਪਨ ਹੀ ਭਾਵ ਦੇਵ ਨਿਦਾਜਾ ਧਰਤ ਹੈ ॥

ਆਪਨੇ ਹੀ ਭਾਵ ਬਹੁ ਭੂਤ ਕੋ ਮਨਾਵੈ ਪੂਜ ਆਪਨ ਹੀ ਭਾਵ ਬਾਤ ਭੂਤ ਕੀ ਲਰਤ ਹੈ ॥

ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਨੁ ਜੈਸਾ ਭਾਵ ਤੈਸਾ ਮਨੁ ਭਾਵ ਹੀ ਪੁਕਾਰ ਕਰੈ ਭਾਵ ਹੀ ਜਰਤ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਆਪਨੇ ਭਾਵ ਤ ਤਿਆਗਿ ਜਹਾਨੁ ਬਹ ਬਨ ਹੋਇ ਅਤੀਤੁ ਉਦਾਸੀ ॥

ਆਪਨੇ ਭਾਵ ਤੇ ਹੋਇ ਕੁਟੀਚਰੁ^੮ ਆਪਨੇ ਭਾਵ ਤੇ ਹੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ॥

1. ਸੀਸੇ ਵਿਚ ਦੇਖੀਏ 2. ਕੁਤਾ 3. ਕਸੀਸ ਵਟ ਕੇ, ਦਿਤ ਹੋ ਕੇ 4. ਸਰ 5. ਖੂਹ ਵਿਚ 6. ਚੰਗੀ ਮਤ 7. ਸਕਾ 8. ਫਕੀਰ, ਅਮੀਰ 9. ਵਿੰਗਾ 10. ਫਲੀਆ ਕਪਟੀ

ਆਪਨੇ ਭਾਵ ਕਰੇ ਤਪਸਾ ਜਲ ਆਗ ਬਿਖੇ ਤਜ ਆਸ ਬਿਲਾਸੀ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਭਰੇ ਬਿਖ ਭਾਰੁ ਸੁ ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਸਚ ਅਭਯਾਸੀ ॥ ੭ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਲਗੇ ਭਗਤੀ ਮਨੁ ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਜੋਗੁ ਕਮਾਵੈ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਭਵੈ ਬਹੁ ਤੀਰਥ ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਬਤ ਰਖਾਵੈ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਪਵੈ ਖਟਸਾਸਤ ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਮਨ ਮਨਾਵੈ ॥
 ਜੈਸ ਕੁ ਭਾਵ ਦਯੋ ਪਰਮੇਸਰ ਤੈਸੇ ਹੀ ਭਾਵ ਸੁਭਾਵ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ੮ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਸੇਵ ਕਰੇ ਨਰੁ ਸੇਵਕੁ ਹੋਇ ਰਹੇ ਨਿਰਬਾਨੀ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਠਾਕਰ ਜਾਨਤਿ ਆਖਿ ਤਰੇ ਜਿਨ ਲਯਾਵਤਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਰਾਹ ਚਲੇ ਸੁਨਿ ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਆਨ ਨ ਮਾਨੀ ॥

820.ੳ ਆਪਨ ਭਾਵ ਬਹੇ ਹੁਇ ਮੂਰਖੁ ਆਪਨ ਭਾ / ਵ ਕਥ ਗੁਨ ਗਯਾਨੀ ॥ ੯ ॥
 ਆਪਨੇ ਭਾਵ ਤੇ ਜਨ ਨਿਰਾਗੁਨੁ ਕੀਟ ਕਰੀ ਲੋ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨੈ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਜਾਨ ਸੁਰਾਗੁਨੁ ਚਾਰ ਭੁਜਾ ਕਰਤਾ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਜਾਗ ਜਪੇ ਜਸੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਕੇ ਗੁਨ ਆਖਿ ਵਖਾਨੈ ॥
 ਕਾਰਜ ਕਾਹਨ ਜਯੋ ਗਤਿ ਭਾਵ ਕੀ ਜੋ ਘਟ ਭਾਵ ਬਨੈ ਤਿਵ ਬਾਨੈ ॥ ੧੦ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਨੇਹੁ ਕਰੇ ਅਰੁ ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਤੋਰ ਪ੍ਰੀਤਾ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਨੀਤ ਚਲਾਵਤਿ ਆਪਨੇ ਭਾਵ ਤੇ ਹੋਇ ਅਨੀਤਾ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਵੈਰਾਗੁ ਧਰ ਨਰੁ ਗ੍ਰਿਸਤੁ ਤਿਯਾਗ ਕੈ ਹੋਇ ਅਤੀਤਾ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਭਾਜਤ ਕਾਇਰ ਆਪਨ ਭਾਵ ਮਹਾ ਜੁਧੁ ਜੀਤਾ ॥ ੧੧ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਭੂਲ ਸਰੂਪ ਤੇ ਜਾਨਤ ਯਾ ਮੁਹਿ ਦਹਿ ਗੁਮਾਨੀ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਹੋਇ ਸੁਚੇਤੁ ਲਖੇ ਨਿਤ ਰੂਪ ਸ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਯਾਨੀ ॥
 ਆਪਨ ਭਾਵ ਚਲੇ ਸੁਧ ਮਾਰਗ ਆਪਨ ਭਾਵ ਤੇ ਖਾਵਤਿ ਭਾਨੀ ॥
 ਜੈਸ ਕੁ ਭਾਵ ਦਯੋ ਘਟਿ ਗੋਬਿੰਦ ਤੈਸੀ ਕਰਤੂਤਿ ਕਮਾਵਤਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥ ੧੨ ॥ ੫੫੩ ॥
 ਆਪਨੇ ਭਾਵ ਕੇ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਣੁ ॥ ੩੨ ॥

ਸਰੂਪ ਬਿਸਰ ਜਨ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਚੇਤਨਤਾ ਘਟਿ ਭੂਲ ਗਈ ਸਠਯਾ ਘਟਿ ਕੰ ਯਹ ਆਪੁ ਪਛਾਨੈ ॥
 ਪੰਖੀ ਵਿਖੇ ਹੋਇ ਪੰਖੀ ਪਛਾਨਤਿ ਹੋਇ ਪਸ਼ੂਬਧੁ ਸੋ ਪਸ਼ੂ ਮਾਨੈ ॥
 ਮਾਨੁਖ ਮਾਹਿ ਕਹੈ ਮਹਿ ਮਾਨਖੁ ਭੂਤ ਵਿਖੇ ਹੋਇ ਭੂਤ ਹੀ ਜਾਨੈ ॥
 ਆਪ ਤੇ ਭੂਤ ਭਯਾ ਲਖ ਰੂਪ ਜਹਾ ਘਟਿ ਜਾਇ ਸੁ ਬੋਲੀ ਬਖਾਨੈ ॥ ੧ ॥
 ਜਯੋ ਜਲ ਜਾਇ ਮਿਠਈ ਮਿਲੀ ਪਨ ਤਾ ਜਲ ਨਾਉਂ ਨ ਲਵਤ ਕੋਈ ॥
 ਜੋ ਜਲ ਸੋ ਰਲੀ ਤੀਖਨਤਾ ਪੁਨ ਅਖਧੁ ਤਾਸੁ ਕੋ ਨਾਉਂ ਪਯੋਈ ॥
 ਨੀਰ ਤੇ ਖੀਰ ਭਏ ਜਬ ਏਕਠਿ ਤੋ ਪੂਨ ਛਾਛ ਲਸੀ ਤਿਸੁ ਹੋਈ ॥

820.ਅ ਜੈਸੀ ਉਪਾਧ ਰਲੀ ਸਈ ਨਾਉਂ ਸੁ ਨੀਰ ਨਾ ਨਾਮੁ ਲਏ ਤਿਸੁ ਕੋ / ਈ ॥ ੨ ॥
 ਕੰਚਨ ਢਾਲ ਘਢੇ ਜਬ ਭੂਖਨ ਕੰਚਨੁ ਨਾਮ ਨ ਕੋਇ ਬਖਾਨੈ ॥
 ਮਾਟੀ ਕੇ ਭਾਜਨ ਹੈ ਸਬ ਹੀ ਜਯੋ ਆਪੋ ਹੀ ਆਪਨੁ ਨਾਮੁ ਪਛਾਨੈ ॥

1 ਚੁੱਪ ਰਹਿਣਾ 2. ਕੀਤੀ 3. ਕੀਟਾ 4. ਅਤੇ ਹਾਈ 5. ਕਰੀ 6. ਚੁਗਲੀ 7. ਸਠ ਸਾਲ ਦਾ ਹੋਇਆ 8. ਬੋਲ ਕੇ 9. ਫਿਰ ਪਾਈ ਨਹੀ ਕਹਿੰਦੇ

ਆਦਿ ਤੇ ਭੂਲ ਗਏ ਸਬ ਲੋਗਨਿ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਤ ਭਿ ਕਉਨ ਜਾਨੇ ॥
 ਮੱਧ ਭਈ ਸੁ ਲਈ ਸਭਨੇ ਗਹਿ ਆਤਮ ਭੂਲ ਅਨਾਤਮ¹ ਮਾਨੇ ॥ ੩ ॥
 ਜੌ ਰਜਨੀ² ਰਜ³ ਦੇਖਿ ਕਹੈ ਨਰੁ ਹੈ ਯਹਿ ਨਾਗ ਮਹਾ ਡਰਪੈ ॥
 ਜੌ ਤਰ ਕੀ ਜਰ⁴ ਦੇਖਿ ਡਰੈ ਨਰੁ ਔਰੁ ਦਰਾਰ ਪਿਖੀ⁵ ਧਰ ਪੈ ॥
 ਜੌ ਅਭਰਕ⁶ ਕੋ ਹਾਥੁ ਪਸਾਰਤ ਜਾਨਤਿ ਰੂਪਾ⁷ ਹੈ ਦਰ ਪੈ ॥
 ਤੌ ਯਹਿ ਭੂਲ ਗਯਾ ਨਿਜ ਰੂਪਹੁ ਲਾਲਚ ਪੈ ਅਪਨਾ ਸਖੁ ਅਰਪੈ ॥ ੪ ॥
 ਕੌਨ ਸੰਜੋਗ ਤੇ ਭੂਲ ਗਯੋ ਯਹਿ ਚੇਤਨਤਾ ਜੜ ਜਹੀ ਭਈ ਹੈ ॥
 ਖਾਵਤਿ ਪੀਵਤਿ ਬੋਲਤਿ ਚਾਲਤਿ ਆਦਿ ਕੀ ਬਾਤਿ ਸੁ ਭੂਲ ਗਈ ਹੈ ॥
 ਦੇਹਿ ਮੁਈ ਕਹੈ ਮੈ ਮਰ ਜਾਉਗਾ ਕੌਨ ਸੀ ਹਾਨ ਤੇ ਮੱਤ ਲਈ ਹੈ ॥
 ਏਉ ਨ ਜਾਨਤਿ ਹਉ ਨ ਮਰੈ ਅਬਹੈ ਅਬਨਾਸੁ⁸ ਮੈ ਨਾਹ ਖਈ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਇਦਵ ਫੰਦ ॥

ਆਪ ਤੇ ਆਪ ਭੁਲਯੋ ਕਿ ਭੁਲਯੋ ॥ ਸੀ ਅਬਿਗੱਤ ਅਗੋਚਰ ਆਪਹਿ ਦੇਹਿ ਅਰੁ ਇੰਦ੍ਰੀ ਸੰਗ ਬੰਧਯੋ ॥
 ਆਪ ਤੇ ਭੂਲ ਉਪਾਧ ਗਹੀ ਜਬ ਸੂਖ ਭਯੋ ਕਬ ਦੂਖ ਸਮਾਯੋ ॥
 ਏਹੁ ਅਚੰਭੁ ਲਗਾ ਮਨ ਭੀਤਰ ਹੈ ਕੁਛੁ ਹਰੁ ਤੇ ਹਰੁ ਦਿਖਾਯੋ ॥ ੬ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਆਪ ਤੇ ਆਪਹਿ ਭੂਲ ਗਯੋ ਘਟ ਅੰਤਰ ਚਾਹਿ ਲਗੀ ਅਤ ਪਿਆਰੀ ॥
 ਭੀਤ ਉਸਾਰ ਕੈ ਛੱਤਿ ਭਈ ਜਿਵ ਆਪ ਤੇ ਆਪ ਭਈ ਸ ਰੁਸਾਰੀ ॥
 ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਸੰਗ ਲਾਗ ਭੂਲਾ ਯਹਿ ਖਾਇ ਕਪਾਹਿ ਦਹੀ ਭੁਲਵਾਰੀ ॥
 ਲਾਲਚ ਲਾਗ ਕੇ ਭੂਲ ਗਯੋ ਅਬ ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਜੀਓ ਭਯੋ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੭ ॥
 ਜੌ ਦਸ ਮਾਨਸ ਨੀਰੁ ਨਦੀ ਲਘੁ ਆਪ ਬਿਚਾਰ ਸਮਾਰਨ ਲਾਰਾ ॥

821 ਉ ਆਪ ਗ / ਨੇ ਨਹਿ ਔਰੁ ਗਨੇ ਨਵ ਰਵਤਿ ਪੀਟ ਉਤਾਰਤਿ ਪਾਗੇ ॥
 ਔਰੁ ਗਨੇ ਫੁਨ ਔਰੁ ਗਨੇ ॥ ਨਹਿ ਆਪ ਗਨੇ ਸਬ ਦੂਢਨ ਭਾਰਾ ॥
 ਏਕੁ ਬਡੀ ਬੁਧਿ ਆਇ ਗਯੋ ਢਿਗਿ ਤਾਹਿ ਜਨਾਇ ਦਯੋ ਤਬ ਜਾਗੇ ॥ ੮ ॥
 ਤੌ ਯਹਿ ਭੂਲ ਗਯੋ ਨਿਜ ਰੂਪਹੁ ਆਪੁ ਗਨੇ ਨਹਿ ਔਰੁ ਗਿਨਾਵੈ ॥
 ਦੇਹਿ ਗਨੇ ਪੁਨ ਪੁਨ ਗਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਗਨਤੀ ਕਰ ਜੀਓ ਬਤਾਵੈ ॥
 ਆਪ ਤੇ ਭੂਲ ਗਯਾ ਨ ਗਿਨੇ ਨਿਜ ਨੀਰ ਡਬਾ ਅਗਿਆਨ ਡੁਬਾਵੈ ॥
 ਆਇ ਮਿਲੈ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇਯਾਨਿਧਿ ਆਪੁ ਦਿਖਾਇ ਦਵੇਤਿ ਗਵਾਵੈ ॥ ੯ ॥

ਮਨਹਰੁ ਫੰਦ ॥

ਭੂਲ ਗਯੋ ਕ੍ਰਮ ਲਾਗ ਅਪਨੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ॥
 ਇੰਦ੍ਰੀ ਅਨ ਗੰਹੁ ਦੇਹੁ ਤਾ ਮਹਿ ਬਿਖ ਭੋਗ ਲਾਗ ਸੁਧ ਬੁਧ ਰਹੀ ਜਿਨ ਪਰਜੋ ਅੰਧ ਕੂਪ¹ ਤੇ ॥
 ਜੈਸੇ ਉਲੂ ਸੂਰਜੁ ਕਦਾਚ ਹੀ ਨ ਦਿਸਿ ਆਵੈ ਜਾਨ ਹੀ ਨ ਸਾਕੈ ਲਾਗੀ ਜਨ ਹਾਤਿ ਧੂਪ ਤੇ ॥
 ਜੈਸੇ ਜਰਾ² ਰੋਗ ਲਾਗ ਕਿਸ ਸਾ ਸਰੀਰੁ ਭਯਾ ਦੀਸਤ ਨ ਵੈਸੇ ਬਦਰੂਪ ਭਯੋ ਰੂਪ ਤੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਤ ਆਪਨੀ ਬਿਸਾਰੀ ਏਸ ਕ੍ਰਮ ਲਾਗ ਭੂਲ ਗਯੋ ਅਪਨੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ॥ ੧੦ ॥

1. ਆਤਮਾ ਰਹਿਤ. ਜਤ 2 ਰਾਤ 3. ਰੱਸੀ 4 ਬਿਰਖ ਦੀ ਜਤ 5 ਦਰਾਤ ਪੈ ਗਈ 6 ਅਬਰਕ ਜੋ ਚਾਈ ਵਾਂਗ ਦਿਸਦਾ ਹੈ 7 ਚਾਈ 8 ਨਾ ਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲੀ 9. ਗੁਬਾਰ. ਹਊਸੇ 10. ਦਹੀ ਨੂੰ ਭੁਲ ਕੇ 11. ਪੰਗ ਲਾਹ ਕੇ 12 ਫਿਰ ਹੋਰ ਗਿਣ 13 ਅਨ ਬੁਧ ਵਿਚ 14 ਬੁਢੇਪਾ

ਸਵੈਯਾ ॥

ਜਜੋ ਕਪਾ ਮੂਨ ਅਨਾਜ ਗਹੀ ਕਰ ਛੋਡਤਿ ਨਾਹਨ ਆਪੁ ਬੇਧਾਵੈ ,
 ਜਜੋ ਨਲਕੀ ਸਕੁ ਫਾਸ ਪਯੋ ਨਹ ਛੋਡਿ ਸਕੈ ਭ੍ਰਮ ਕੈ ਭ੍ਰਮਾਵੈ ॥
 ਜਜੋ ਬਕਾ ਚੁੰਚ ਖੁਭੀ ਨਲੀਏ ਰਹਿ ਨ ਨਿਕਸੇ ਬਹੁਤਾ ਦੁਖ ਪਾਵੈ ।
 ਤਜੋ ਸੁਖ ਫਾਸ ਪਰਯੋ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਆਪ ਤੇ ਭੂਲ ਖਤਾ ਬਹੁ ਖਾਵੈ ॥ ੧੧ ॥
 ਜਜੋ ਕਰ ਭੋਰੁ ਭਯੋ ਵਸ ਬਾਸਨਾ ਫੂਲੁ ਤਿਆਗ ਨ ਸਗਤਿ ਗਈ ਹੈ ॥

ਨਾਦ ਕੁਰੇਕਾ ਬੇਧਾਵਤਿ ਕਾਨ ਨ ਹਇ ਅਸੁਧ ਸੁ ਸੁਧ ਗਈ ਹੈ ।

ਜਜੋ ਹਸਤੀ ਗਡਹੇ ਪਚਤਾ ਭੂਲਿ ਕਾਗਦਿ ਕੀ ਹਸਤੀ ਜੁ ਭਈ ਹੈ ॥

821.ਅ ਤਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀ ਲਗ ਗੈਲ / ਭੁਲਾਇਹੁ ਨੀਚ ਕੇ ਸੰਗ ਤੇ ਬੁਧ ਲਈ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਜਜੋ ਮਛਲੀ ਰਸਨਾ ਰਸ ਕੈ ਲਗ ਜਾਨ ਕੈ ਮਾਸੁ ਕੁੰਡੀ ਫਸਈ ਹੈ ॥

ਦੀਪਕੁ ਦੇਖ ਪਤੰਗੁ ਪਚੇ ਜਿਵ ਆਗ ਪਛਾਨਤ ਨ ਨਸਈ ਹੈ ॥

ਜਜੋ ਮਖੀਆ ਗੁੜ ਸਾਦ ਲੁਭਾਇ ਕੈ ਸੋ ਗੁੜ ਮਹਿ ਪਤੀ ਗਿਸਈ ਹੈ ॥

ਤਜੋ ਯਹ ਭੂਲ ਪਰਯੋ ਰਸ ਕੈ ਰਸ ਆਪ ਤੇ ਭੂਲ ਬਿਖੇ ਬਸਈ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਆਪੁ ਪਛਾਨ ਨ ਜਾਨਤੁ ਮੁਰਖ ਆਪ ਤੇ ਭੂਲ ਕੈ ਦੁਖੁ ਸਹਯੋ ਹੈ ।

ਕੰਬਲ ਜਾਨ ਧਸਯੋ ਸਲਤਾ ਮਧ ਰੀਛਾ ਗਹੀ ਭੁਜ ਜਾਤ ਬਹਯੋ ਹੈ ॥

ਜਜੋ ਕਵਡੀ ਬਦਲੇ ਦੇ ਜਵਾਹਰਿ ਜਾਨਤ ਮੇ ਧਨੁ ਬਹੁਤੁ ਲਹਯੋ ਹੈ ।

ਤਜੋ ਨਿਜ ਰੂਪ ਤੇ ਭੂਲ ਬਿਗਚਤ ਆਪਨ ਹੀ ਸਿਰਿ ਦੁਖੁ ਸਹਯੋ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਜਜੋ ਮਦਾ ਪਾਨ ਕਰੇ ਨਰ ਭੂਲਤਿ ਬੇਲਤਿ ਹੋਰੁ ਕੀ ਹੋਰੁ ਬਖਾਨੇ ॥

ਜਜੋ ਸਵਦਾਉ ਭਯੋ ਕਿਸ ਮਾਨਸ ਆਪਨੇ ਅੰਗੁ ਪਰਾਇਯੋ ਨ ਜਾਨੇ ।

ਜਜੋ ਸੁਪਨੇ ਭਖ ਲਾਏ ਭਯੋ ਨਰ ਤੇ ਪਸੁ ਪੰਚ ਭਯੋ ਮਨੁ ਮਾਨੇ ।

ਭਯੋ ਯਹ ਆਪ ਤੇ ਭੂਲ ਗਯੋ ਮਿਲਿ ਅੰਗੁ ਕੈ ਸੰਗ ਅੰਗੁ ਪਛਾਨੇ ॥ ੧੫ ॥

ਜਜੋ ਕੋਊ ਰੂਪ ਪੈ ਕੁਕਤਾ ਜਾਇ ਕੈ ਆਗੇ ਤੇ ਰੂਪ ਕੀ ਕੁਕ ਸਨਾਵੈ ।

ਜਜੋ ਜਲ ਵਾਉ ਉਡਾਵਤਿ ਨੀਰਹਿ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਰਵਿ ਕੇਪ ਹਲਾਵੈ ॥

ਤਜੋ ਯਹ ਜਾਨਤਿ ਭੂਲ ਪਰੀ ਅਤ ਪਾਪਰੁ ਪੰਨ ਸ ਆਪ ਲਗਾਵੈ ।

ਦੇਖਹੁ ਕੌਨ ਕੁਪੰਚਾ ਪਰਯੋ ਇਸੁ ਆਪ ਤੇ ਭੂਲ ਕੈ ਆਪ ਗਵਾਵੈ ॥ ੧੬ ॥

ਕਥਿਤੁ

ਜੈਸੇ ਦਿਜ ਉਤਮ ਹੁਇ ਛੋਡਿ ਖਟ ਕਰਮਾ ਕੋ ਸੁਦ ਕੀ ਕਿਆ ਕਰਿ ਕੁਸਟ ਮਝ ਕਯੋ ਹੈ ॥

ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਭੂਪਤ ਸੁ ਸੁਪਨ ਬਿਖਾਰੀ ਹੋਇ ਮਾਗਤਿ ਫਿਰਤ ਭੀਖ ਦਾਰਦੀ ਭੇ ਗਯੋ ਹੈ ॥

822.ੳ ਜੈਸੇ ਨਰ ਉਤਮੁ ਸੁ ਸੋਇ ਕੇ ਚੰਡਾਲ ਭਯੋ ਮਹਾ ਸਕਵਤ ਹ ਇ ਰਵਨ ਲਗਯੋ ਹੈ ॥

ਦੇਖ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਤ ਭੂਲ ਕੇ ਬਿਗਾਰੀ ਇਸੁ ਕ੍ਰਮ ਲਾਗੁ ਭੂਲ ਆਪ ਆਪ ਹੀ ਬੇਧਯੋ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਜਜੋ ਨਟਾ ਮੰਤ੍ਰਨ ਸੋ ਕਰਿ ਕੇ ਕਛੁ ਅੰਗੁ ਕੀ ਅੰਗੁ ਬਨਾਇ ਦਿਖਾਵੈ ॥

ਜਜੋ ਰਜਨੀ ਕੋ ਮਧ ਬੁਝਤਿ ਨਾਹਿਨ ਹੈ ਡਰ ਪੰਰ ਸਰੀ ਅਹਿ ਹਾਵੈ ॥

ਜਜੋ ਰਵਿ ਜੰਤ ਨਿਖੜੁ ਨਾਹਨ ਨੈਨ ਕੀ ਜਾਤ ਨਹੀ ਦਿਸਟਾਵੈ ॥

ਤਜੋ ਯਹ ਭੂਲ ਗਯੋ ਨਿਜ ਰੂਪਹੁ ਆਪੁ ਤ ਆਪੁ ਸੁ ਆਪੁ ਭਲਾਵੈ ॥ ੧੮ ॥

1 ਬਾਦਰ 2 ਤਤਾ 3 ਬਗਲਾ 4 ਵਾਸਨਾ 5 ਮਿਰਗ, ਹਰਨ 6 ਗੁਣੇ ਅਧਵਾ ਟੋਏ ਵੇਚ ਡਿਭਾਦਾ 7 ਨਦੀ 8 ਰਿਵ 9 ਕੋਡੀ 10 ਨਾਸ, ਸਰਾਬ 11 ਉਚੀ
 ਬੋਲ ਕੇ 12 ਪਾਪ 13 ਫਲ ਕਪਟ 14 ਬਾਹਮਣਾ ਦੇ 15 ਕਰਮ 16 ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਤਖਤਾ 17 ਸੋ ਕ 18 ਅਫਸਸ ਵਾਲਾ 19 ਬਾਜੀਗਰ 20 ਰਾਤ ਨੂੰ
 20. ਸੰਪ (ਅਹਿ) ਦਾ ਡਰ

ਬਥਿਤੁ ॥

ਜੈਸੇ ਕਪਾ¹ ਗੁੰਜਨ² ਕੋ ਆਗ ਜਾਨ ਸਾਰੀ ਨਿਸ ਸੇਕ ਰਹਯੋ ਕੁਮ ਭੂਲ ਸੀਤ ਨ ਨਿਵਾਰਜੋ ਹੈ ।
 ਜੈਸੇ ਕਾਕੋ³ ਛੋਕਰੀ ਕਨਾਰੇ ਹੋਤ ਭੂਲ ਗਈ ਕਹੇ ਕਹੂੰ ਦੇਖੀ ਉਚੀ ਛੋਕਰੀ ਪੁਕਾਰਜੋ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੇ ਸੰਨ ਪਾਤ⁴ ਬਰਾਇ⁵ ਕਹੈ ਬਾਰ ਬਾਰ ਅਸਤ ਬਿਅਸਤ⁶ ਬਾਤ ਆਪੁ ਨ ਸੰਭਾਰਜੋ ਹੈ ॥
 ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਤ ਭੂਲ ਕੇ ਬਿਗਾਰੀ ਏਨਿ ਆਪੁਨਾ ਬੰਧਾਇ ਆਪੁ ਆਪੁ ਨਾ ਬਿਚਾਰਜੋ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥
 ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਬਾਲਕੁ ਬਨਾਇ ਘੋੜਾ ਕਾਠ ਕੋਰਾ ਉਪਰਿ ਆ ਰੁਤ ਆਪ ਆਪ ਹੀ ਨਚਾਵਤਾ ॥
 ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਕਾਗੀਗਰੁ ਬਾਜੀ ਕੋ ਬਨਾਇ ਕਰ ਦੇਖਿ ਵਾਂਕਾ ਰੂਪੁ ਫੇਰਿ ਆਪ ਬਿਸਮਾਵਤਾ ॥
 ਜੈਸੇ ਕੋਊ ਚੀਜ ਧਰ ਢੂਢਤਿ ਫਿਰਤਿ ਫਿਰਿ ਚੀਤਿ ਹੀ ਨ ਆਵੈ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਪਛੋਤਾਵਤਾ ॥
 ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਆਪ ਦੇਹਿ ਧਾਰੀ ਫੇਰਿ ਆਪੁ ਭੂਲ ਗਯੋ ਆਪ ਦੇਹਿ ਕਉ ਬਨਾਵਤਾ ॥ ੨੦ ॥
 ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਕਾਮ ਸੰਗ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਜੀਤ ਜੇਗ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਭੇਖ ਧਾਰਿ ਆਪਿ ਨਾ ਸਮਾਰਿਓ ॥
 ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਤਪੁ ਧਾਰਿ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਮਾਡੀ ਰਾਰ⁷ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਬਰਤ ਰਾਖ ਆਪੁ ਨ ਬਿਚਾਰਿਓ ਹੈ ॥
 822 ਅ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਤਟੀ ਨਾਇ ਕੋ / ਉਭੂ ਲਯੋ ਖਾਇ ਖਾਇ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਜਟਾਧਾਰਿ ਆਪੁ ਨ ਨਿਹਾਰਜੋ ਹੈ ॥
 ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਭੂਤੁ ਹੈ ਬਿਗਾਰੀ ਜੇਹੇ ਕਰਮ ਤੇਹਾ ਨਾਉ ਜਗ ਵਰਤਾਇਓ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥
 ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਬਨੋਬਾਸ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਗੁਹਸ⁸ ਫਾਸ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਪਾਠੁ ਪਢ ਆਪੁ ਨਾ ਪਛਾਨਿਯੋ ਹੈ ॥
 ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਨੀਚ ਹੋਇ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਉਚੁ ਹੋਇ ਮਧ ਮਾਹਿ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਆਪ ਜਿਨ ਜਾਨਿਓ ਹੈ ॥
 ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਮੋਨ ਧਾਰ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਕਰ ਪੁਕਾਰ ਕੋਊ ਭੂਲਯੋ ਕਾਸੀ ਜਾਇ ਮਕ ਕ ਸਿਧਾਨਿਓ ਹੈ ॥
 ਕਹੇ ਦਰਬਾਰੀ ਮਾਯਾ ਫਾਸ ਗਲ ਡਾਰੀ ਆਪ ਹੀ ਤੇ ਭੂਲ ਆਪ ਆਪੁ ਨ ਪਛਾਨਿਓ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥
 ਦੇਹਿ ਦੁਖੀ ਦੇਹਿ ਸੁਖੀ ਦੇਹਿ ਰਜੀ ਦੇਹਿ ਭਖੀ ਦੇਹਿ ਖਾਵੈ ਦੇਹਿ ਪੀਵੈ ਦੇਹਿ ਲੇਤ ਦੇਤਿ ਹੈ ॥
 ਦੇਹਿ ਮੋਟੀ ਦੇਹਿ ਮਾੜੀ ਦੇਹਿ ਦਬੀ ਦੇਹਿ ਸਾੜੀ ਦੇਹਿ ਕਰੇ ਕਾਮ ਸਭੇ ਦੇਹਿ ਹਾਰੇ ਜੇਤਿ ਹੈ ॥
 ਦੇਹਿ ਜੰਮੇ ਦੇਹਿ ਮਰਸੀ ਦੇਹਿ ਹੀ ਕੋ ਦੇਹਿ ਪਰਸੀ ਦੇਹਿ ਸੋਵੈ ਦੇਹਿ ਜਾਗੇ ਦੇਹਿ ਆਛੈ ਖੇਤੁ ਹੈ ॥
 ਦੇਹਿ ਚੰਗੀ ਦੇਹਿ ਮੇਦੀ ਸਭ ਬਾਤਾ ਦੇਹਿ ਸੇਦੀ ਆਪ ਤੇ ਅਜਾਨੁ ਭੂਲਾ ਦੇਹਿ ਹੀ ਮੈ ਭੇਤੁ ਹੈ ॥ ੨੩ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਭੂਖਨ¹⁰ ਢੂਢਤ ਕੋਚਨ ਕੋ ਜਬ ਜਾਇ ਮਿਲੋ ਤਬ ਕੋਚਨੁ ਹੋਵੈ ॥
 ਢੂਢਤ ਵਰਫ¹¹ ਜਿਵੈ ਜਲ ਕੋ ਜਲ ਜਾਇ ਮਿਲੋ ਮਨ ਕਾ ਕੁਮ ਖਵੈ ॥
 ਭਾਂਜਨ¹² ਮਾਟੀ ਕੈ ਮਾਟੀ ਕੀ ਚਾਹਿ ਸੁ ਮੈ ਕਦਿ ਮਾਟੀ ਕੈ ਮਾਹਿ ਸਮੋਵੈ ॥
 ਤਜੋ ਸੰਗ ਦੇਹਿ ਕੇ ਭੂਲਿ ਗਯੋ ਕਹੇ ਮੈ ਕਬ ਆਤਮੁ ਪਾਇ ਖਲਵੈ ॥ ੨੪ ॥
 ਜਜੋ ਮਖੁ ਦੁਪਨ¹³ ਦੀਸਤਿ ਹੈ ਪੁਨ ਦੁਪਨ ਬਾਝੁ ਨਹੀਂ ਦਿਸਟਾਵੈ ॥
 ਜਜੋ ਜਲ ਮੈ ਪ੍ਰਤਬਿਬੁ ਦਿਸੈ ਜਹ ਨੀਰੁ ਨਹੀਂ ਤਹ ਨਾ ਦਿਸਿ ਆਵੈ ॥
 823 ਓ ਜਜੋ ਕਰਿ ਦੀਪਕ ਚਾਨਣ ਸੋ / ਕਰ ਚੀਜ ਲਹੇ ਇਵ ਨਾ ਹਥਿ ਆਵੈ ॥
 ਤਜੋ ਯਹਿ ਆਪ ਤੇ ਭੂਲ ਗਯੋ ਪੁਨ ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਆਪਾ ਪਾਵੈ ॥ ੨੫ ॥
 ਪਾਇ ਸੰਜੋਗੁ ਮਿਲਜੋ ਸੰਗ ਦੇਹ ਕੇ ਦੇਹ ਕ ਪਾਇ ਹੈ ਭੂਲ ਗਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਜੋ ਸੁਤ ਸੀਹ¹⁴ ਅਜਾ ਮਿਲ¹⁵ ਕੈ ਪੁਨ ਦੂਧੁ ਪਿਆਇ ਬਡਾ ਜ ਭਯੋ ਹੈ ॥
 ਭੂਲ ਗਈ ਪਿਛਲੀ ਕੁਲ ਕੀ ਬੁਧ ਛੋਰਨ ਸੋ ਨਿਤ ਹੋਤੁ ਨਯੋ ਹੈ ॥
 ਤਜੋ ਕਰ ਆਤਮੁ ਸੰਗੁ ਸਰੀਰ ਕੈ ਆਪੁ ਭੁਲਾਇ ਕੈ ਜੀਉ ਭਯੋ ਹੈ ॥ ੨੬ ॥ ੫੭੯ ॥
 ਸਰੂਪੁ ਬਿਸਰਜਨ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਣੁ ॥ ੩ ॥ 16 ॥

1. ਬਾਂਦਰ 2. ਗੁੰਜ 3. ਕਿਸੇ ਦੀ 4. ਡਿੱਗਣਾ 5. ਉੱਚੀ ਕਹੇ 6. ਝੂਨ ਸੱਚ 7. ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦਾ 8. ਦ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ 9. ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਵਿੱਚ 10. ਗਹਿਣੇ. ਭੂਸਨ 11. ਬਰਫ
 12. ਭਾਂਡੇ 13. ਸੀਸਾ 14. ਸੋਹ ਦਾ ਬੰਦਾ 15. ਬੰਕਰੀ ਨੂੰ 16. ਇਥੇ 32 ਅੰਗ ਸਪੂਰਨ ਹੋਏ

ਸਾਖ ਗਯਾਨ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਸਾਖ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਲੈ ਚਿਤੁ ਦੇ ਕਰ ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਗਤਿ ਹੋਤ ਨ ਕਾ ਕੀ ॥
ਸੱਤ ਅਸੱਤ ਕਰੇ ਨਿਰਣੈ ਪੁਨ ਹੇ ਦਿਤੁ ਜਾਹਿ ਭਈ ਗਤਿ ਵਾਂ ਕੀ¹ ॥
ਆਤਮੁ ਸਤ ਅਨਿਤ ਸਰੀਰੁ ਹੈ ਜਾਨ ਲਈ ਸਬ ਹੀ ਸਿਧਿ ਤਾ ਕੀ ॥
ਆਪ ਕੋ ਆਪ ਪਛਾਨ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਡਾਰ ਉਪਾਧ ਲਗੀ ਮਲੁ ਜਾ ਕੀ ॥ ੧ ॥
ਜੌ ਦਧ ਤੇ ਮਥਿ ਘੀਉ ਲਯੋ ਕਾਢਿ ਨੀਰ ਤੇ ਖੀਰੁ ਜੌ ਹੋਸੁ ਨਿਤਾਰੇ ॥
ਕਾਸਟ ਤੇ ਜਿਵਿ ਆਗ ਨਿਕਾਰਤਿ² ਕੰਚਨੁ ਸੁਆਹ ਤੇ ਲੇਤਿ ਨਿਆਰੇ³ ॥
ਜੌ ਰਸੁ ਈਖ ਤੇ ਕਾਢਿ ਲਯੋ ਪੁਨ ਜੌ ਮਧ⁴ ਮਾਖੀ ਸੇਚ ਨਿਕਾਰੇ ॥
ਮਾਯਾ ਤੇ ਭਿੰਨ ਕਰੇ ਤਿਵ ਆਤਮੁ ਸਤ ਮਿਥਿਯਾ ਤਤੁ ਲੋਹੁ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਕਥਿਤ ॥

ਅੱਪੁ ਅਰੁ ਤੇਜਾ⁵ ਵਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਅਕਾਸੁ ਮਿਲ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰ ਦੋਹਿ ਸਨਬੋਧੁ ਹੈ ॥
ਇਨੋ ਹੀ ਤੇ ਵਿਖੇ ਪੰਚ ਇਸ ਪ੍ਰਸ ਦਹਿ ਸੁਖ ਰੂਪ ਨੈਨ ਸਬਦੁ ਸ੍ਰੀਤਿ ਰਸੁ ਜੀਹ ਗੰਧੁ ਹੈ ॥
ਚੇਤਨ ਕੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਲੇਤ ਰਸ ਸੁਖ ਭੋਗ ਸੇ ਤੇ ਨਿਆਰ ਦੇਖੁ ਇਨ ਬਿਨੁ ਦੋਹੁ ਅੰਧੁ ਹੈ ॥
ਨੈਨ ਬੈਨ ਤੁਚਾ ਕਾਨ, ਨਾਸਕਾ⁶ ਸੁ ਹਾਥ ਪਾਉ ਲਿੰਡ ਗੁਦਾ ਅੰਰ ਦੋਹਿ ਇਨ੍ਹੂ ਤੇ ਜਾਨ ਆ/ਤਮੁ ਅਬੋਧੁ ਹੈ ॥ ੩ ॥

823.ਅ

ਮਨੋਹਰ ਛੰਦ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਤੇ ਉਤਪਤ ਦੇਵੀ ਹੋਇ ਆਈ ਹੈ ॥

ਇੱਛਾ ਤੇ ਅਨਿੱਛਤ ਹੈ ਜੈਸੇ ਆਗ ਧੂਮਰੀ⁷ ਸੁ ਧੂਮ ਆਗ ਇੱਛਾ ਨਾਹਿ ਧੂਮ ਉਪਜਾਈ ਹੈ ॥
ਦੇਵੀ ਤੇ ਅਕਾਸੁ ਅੰ ਅਕਾਸੁ ਹੀ ਤੇ ਪੌਨੁ ਭੜੇ ਪੌਨ ਹੀ ਤੇ ਤੇਜਾ⁸ ਤਤੁ ਤੇਜਹੁ ਜਲੁ ਭਾਈ ਹੈ ॥
ਜਲ ਹੀ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਭਈ ਤਾਹੁਤੇ ਪਸਾਰੁ ਸਬ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰ ਲੋਗ ਅੰ ਲੁਗਾਈ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੇ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਬਾਕ ਤੇ ਬਿਚਾਰੀ ਭਾਈ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਤੇ ਉਤਪਤ ਦੇਵੀ ਹੋਇ ਆਈ ਹੈ ॥ ੪ ॥
ਅੰਡਜ ਤੇ ਓਅੰਕਾਰੁ ਹੋਇ ਪੁਨ ਆਯੋ ਹੈ ॥

ਤਾ ਤੇ ਭਏ ਤੀਨੋ ਗੁਨ ਸਾਤਕ ਅੰ ਰਾਜਸ ਸੁ ਤਾਮਸੁ ਹੈ ਤੀਸਰੇ ਸੋ ਓਅੰਕਾਰੁ ਬੀਚ ਹੂਤੇ ਆਪ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ ਹੈ ॥
ਸਾਤਕ ਤੇ ਗਿਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਪਾਂਚੇ ਭਿੰਨਿ ਭਿੰਨਿ ਸੁਨੋ ਨੈਨ ਮੁਖ ਨਾਸਕਾ ਸੁ ਤੁਚਾ ਕਾਨ ਲਾਯੋ ਹੈ ॥
ਇਸ ਹੀ ਤੇ ਅੰਤਾਕਰਨਿ ਚਾਰ ਮਨੁ ਹੀ ਬਾਨਾਇ ਕਰ ਬੰਧ ਚਿਤੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਉਪਜਾਯੋ ਹੈ ॥
ਆਪ ਹੈ ਨਿਰਾਲਮੁ ਨਾ ਲੇਪੁ ਛੇਪੁ ਲਾਗੈ ਕੋਊ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੀਨੋ ਗੁਨ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਰਾਜਸ ਤੇ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀ ਪਾਂਚੇ ਹੀ ਲੈ ਸਾਜੀ ਹੈ ॥

ਅੰਰੁ ਪਾਂਚੇ ਪੌਨ ਇਸੁ ਰਾਜਸ ਤੇ ਕੀਏ ਸਾਜਿ ਤਾਮਸ ਤੇ ਵਿਖੇ ਪਾਂਚੇ ਅੰਸੀ ਰਚੀ ਬਾਜੀ ਹੈ ॥
ਅੰਰੁ ਇਨੋ ਉਪਰਿ ਹੈ ਦੇਵਤੋ ਸੁ ਚਾਰ ਦਸ ਜੰਤਕ ਹੈ ਅੰਗ ਦੋਹ ਦੇਵਨ ਕੇ ਪਾਜੀ ਹੈ ॥
ਨੇਤ੍ਰੋ ਕਾ ਸੂਰਜੁ ਸੁ ਵਿਖਾਇ ਸੁ ਰੂਪੁ ਦੇਖਿ ਕਰਨੋ⁹ ਦਿਗ ਵਿਖਾ ਨਾਦੁ ਸੁਨ ਰਾਜੀ ਹੈ ॥
ਜਿਸੁ ਕੀ ਸਤਾ ਸੋ ਪ੍ਰਕਾਸਤ ਹੈ ਦੇਵਤੋ ਸੁ ਨਯਾਰੋ ਜਾਨੋ ਰਿਖੀ ਕੇਸੁ ਜਿਸੁ ਬਾਜੀ ਸਾਜੀ ਹੈ ॥ ੬ ॥
ਨਾਸ ਕਾ ਅਸੁਨੀ ਕੁਮਾਰੁ ਬਿਖਾ ਗੰਧ ਤੁਚਾ ਹੀ ਕੋ ਪੌਨੁ ਇਸੁ ਬਿਖਾਇ ਸਪਰਸ ਹੈ ॥

824.ਉ

ਜਿਹਬਾ ਮੈ ਰਸੁ ਅਰੁ ਦੇਵਤਾ ਬਰਨੁ ਇ / ਸੁ ਬੋਲਨੋ ਕੋ ਬਾਕ ਬਾਨੀ ਇਸੁ ਮੈ ਸਰਸ ਹੈ ॥

ਰਹਤੋ ਕਾ ਇੰਦ੍ਰ ਹੈ ਪੈਰਿ ਕਾ ਹੈ ਬਿਸਨਦਵ ਗੁਦਾ ਕਾ ਹੈ ਜਮੁ ਲਿੰਡ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੋ ਬਿਧ ਬਰਸੁ ਹੈ ॥

ਇਨ ਕੋ ਪ੍ਰਕਾਸਤ ਹੈ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਸਤਿਆ ਪਾਇ ਸੋ ਤੋ ਸਦਾ ਨਯਾਰੋ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਅਦਰਸੁ ਹੈ ॥ ੭ ॥

1. ਉਸ ਦੀ 2 ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ 3. ਸਨਿਆਰੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੀ ਸੁਆਹ 'ਨਿਆਰ' ਹੁਦੀ ਹੈ 4. ਸਹਿਦਾ 5. ਪਾਣੀ, ਜਲ 6 ਅਗਨੀ 7. ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ 8. ਨੱਕ 9. ਇਹ ਤੁਕ ਲੰਬੀ ਹੈ, ਛੇ ਅੱਖਰ ਵੱਧ ਹਨ 10. ਧੁੰਆਂ 11. ਕੰਨਾਂ ਦਾ

ਮਨ ਕਾ ਚੇਦਮਾ ਬੁੱਧ ਕਾ ਬਿਹਸਪਤੁ ਇਤ ਕਾ ਚੇਤਨੁ ਅੰ ਅਹੰਕਾਰ ਕਾ ਮਹੇਸਰ ਹੈ ॥
 ਤਤਾ ਹੀ ਕੋ ਤਤ ਚਾਹੇ ਚੇਸਟਾ ਕਰਤ ਤਤ ਇਨ ਤੇ ਨਿਆਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇਖਹੁ ਪਰਮਸੁਰ ਹੈ ॥
 ਦੇਖੇ ਨੈਨ ਸੁਨੇ ਕਾਨ ਰਸਨਾ ਸਵਾਦ ਰੂਪੀ ਨਾਸਕਾ ਸੁਗੰਧ ਤੁਚਾ ਇਸ ਪ੍ਰਸ ਪ੍ਰੇਸਰੁ ਹੈ ॥
 ਜਾ ਕੀ ਸਤਿਆ ਪਾਇ ਸਾਦ ਬਾਦ ਜਾਨ ਸਕੈ ਤਾਹੁਕੰ ਨਿਜਾਰੋ ਜਾਨੁ ਆਤਮਾ ਜਗੇਸਰੁ¹ ਹੈ ॥ ੯ ॥
 ਚਾਲਤ ਹੈ ਪਾਵ ਅਰੁ ਹਾਥ ਕਰੇ ਕਾਮੁ ਗ੍ਰਹਣ ਮੁਖੁ ਬੋਲੈ ਬਾਕ ਬਾਨੀ ਬੁੱਧ ਕੈ ਬੀਚਾਰ ਕੈ ॥
 ਮਲੁ ਐ ਮੂਤੁ ਸੁ ਗੁਦਾ ਇਦੀ ਉਤਾਰੇ ਅੰਗੁ ਭਰਮਤ ਮਨੁ ਚਿਤੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਕੈ ॥
 ਇਦੀ ਸਕਲ ਭੁਖੈ ਮਨ ਬੁਧ ਦੋਹਿ ਭਰਮੇ ਵਿਖਿਆ ਤੇ ਏਕੁ ਹੀ ਅਭਰਮੁ ਨਿਰਾਧਾਰ- ਕੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਬਾਕ ਮੈ ਬਿਚਾਰੀ ਸੋਈ ਇਨਾ ਤੇ ਨਜਾਰੋ ਸੋਈ ਲੈ ਸੰਮਾਰ ਕੈ ॥ ੧੦ ॥

ਪ੍ਰਸਨ ॥

ਮੇਰੇ ਰੂਪੁ ਮਨੁ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਰੂਪੁ ਬੁਧ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਰੂਪੁ ਚਿਤੁ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾ ਅਹੰਕਾਰੁ ਹੈ ॥
 ਮੇਰੇ ਰੂਪੁ ਪਾਣ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਰੂਪੁ ਦੋਹਿ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਰੂਪੁ ਇਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੰਨ ਪਰਕਾਰੁ ਹੈ ॥
 ਮੇਰੇ ਰੂਪੁ ਚਾਹਿ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਰੂਪੁ ਆਹਿ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਰੂਪੁ ਬੁਧ ਹੈ ਕਿ ਮੋਢ ਨਿਰਾਧਾਰ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਤੀਰ ਬੇਨਤੀ ਸੁ ਕਰਨਾ ਨਿਧਾਨ² ਗੁਰ ਕੋਨੁ ਸੋ ਬੀਚਾਰੁ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਉਤਰੁ ॥

824.ਅ ਨਾ ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਮਨੁ ਹੈ ਨਾ ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਬੁੱਧਿ ਹੈ ਨਾ ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਚਿਤੁ ਹੈ ਨਾ ਮਹਾਅਹੰਕਾਰੁ ਹੈ ॥
 ਨਾ ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਪਾਣ ਹੈ ਨਾ ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਦੋਹਿ ਹੈ ਨਾ ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਇਦੀਅਨ ਕਉਪਕਾਰੁ ਹੈ ॥
 ਨਾ ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਚਾਹਿ ਹੈ ਨਾ ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਆਹਿ ਹੈ ਨਾ ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਬੁਧ ਹੈ ਨਾ ਮੋਖ ਕੋ ਬਿਚਾਰੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਜਾਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਬਿਚਾਰੀ ਬਾਤ ਤੇਰੇ ਰੂਪੁ ਚਿਦਾ ਘਨੁ³ ਸਦਾ ਨਿਰਾਧਾਰ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਤੇਰੇ ਤੋ ਰੂਪੁ ਅਨੂਪੁ ਮਹਾਂ ਅਤਿ ਆਇ ਨ ਜਾਇ ਸਦਾ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥
 ਦੇਹਿ ਬਢੇ ਅਰੁ ਦੇਹਿ ਘਟੇ ਨਿਤਿ ਦੇਹਿ ਸੂਲ ਸੋ ਦੇਹਿ ਕੋ ਖਾਸੀ ॥
 ਦੇਹਿ ਨਿਮੇ ਪੁਨ ਦੇਹਿ ਜੇਮੇ ਫਿਰਿ ਬਾਲਕ ਜੁਆਨ ਜਰਾ ਪੁਨ ਨਾਸੀ ॥
 ਦੇਹਿ ਕੋ ਦੇਖਨ ਲੈ ਅਪਨੀ ਵਲਿ ਆਤਮੁ ਹੈ ਚਿਦਾ ਨੰਦੁ ਅਕਾਸੀ⁴ ॥ ੧੨ ॥
 ਦੇਹਿ ਦੁਖੀ ਅਰੁ ਦੇਹਿ ਸੁਖੀ ਪੁਨ ਦੇਹਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਭੋਗਤ ਭਗਾ ॥
 ਦੇਹਿ ਬਹਿਸਤ ਸ ਦੇਜਕੁ ਦੇਹਿ ਕੋ ਦੇਹਿ ਸੋਗੁ ਵਿਜਗੁ ਅਰਗਾ ॥
 ਦੇਹਿ ਮਿਲੇ ਬਿਛਰੇ ਪੁਨਿ ਦੇਹਿ ਸਨੇਹਿ ਗ੍ਰਹਿ ਸੁ ਦੇਹਿ ਸੰਜਗਾ ॥ ੧੩ ॥
 ਆਤਮ ਚੇਤਨਾ ਮਿਲਿ ਚੇਤਨ ਦੇਹਿ ਕੇ ਦੇਖਨ ਆਤਮ ਜੋਗਾ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਦੇਹਿ ਹੀ ਕੋ ਦੇਖ ਸਬੇ ਬਿਜਾਪਤ⁵ ਹੈ ਦੇਹਿ ਤਾਈ ਆਤਮਾ ਅਲੇਪੁ⁶ ਦੇਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ ਮੋਹ ਕੋ ॥
 ਦੇਹਿ ਭੋਜਨੁ ਖਾਵੈ ਪੀਵੈ ਦੇਹਿ ਹੀ ਪਨ ਮਰੈ ਜੀਵੈ ਦੇਹਿ ਦੇਖੈ ਦੇਹਿ ਬੋਲੈ ਦੇਹਿ ਪਾਵੈ ਰੋਹ ਕੋ ॥
 ਦੇਹਿ ਹਸੈ ਦੇਹਿ ਰਵੈ ਦੇਹਿ ਜਾਗੈ ਦੇਹਿ ਸੋਵੈ ਦੇਹਿ ਖੋਲੈ ਦੇਹਿ ਡੋਲੈ ਦੇਹਿ ਕਮਾਵੈ ਧੋਹੁ ਕੋ ॥
 ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਜੜ ਮਾਟੀ ਕੀ ਦੇਹਿ ਖੋਲੈ ਆਤਮ ਕੀ ਸਤਾ⁷ ਪਾਇ ਚੁੰਬਕ ਜੜੋ ਲੋਹ ਕੋ ॥ ੧੪ ॥
 ਦੇਹਿ ਤੋ ਹੈ ਖੋਹ ਸਾਰੀ ਨੇਹੁ ਕੇਹਾ ਦੇਹੁ ਸਤੀ ਦੇਹਿ ਕੇਰਾ ਦੁਖ ਸੁਖ ਆਪ ਸੀਸ ਨ ਲੀਜੀਐ ॥

825.ਉ ਸੂਰਜ ਕੈ ਉਦੇ ਸਬੁ ਜਗਤੁ ਪਾਪ ਪੁਨ ਕਰੈ ਕਉ ਭ / ਲਾ ਕਉ ਬਰਾ ਦੇਖੁ ਸੂਰਜ ਨ ਦੀਜੀਐ ॥
 ਜੈਸੇ ਦੀਪਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰ ਕਉ ਤੇ ਪਾਠੁ ਕਰੈ ਕਉ ਬਿਖੇ ਭੰਗ ਭੰਗੇ ਦੀਪਕ ਕੋ ਦੇਖੁ ਕਉ ਕਹੈ ਕਹਾ ਕੀਜੀਐ ॥⁸
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਆਤਮਾ ਬੀਚਾਰੀ ਦੇਹ ਦੇਖ ਪਾਵੈ ਸੁਹੁ ਆਤਮਾ ਸੁਲੀਜੀਐ ॥ ੧੫ ॥

1. ਪਰਮਾਤਮਾ 2 ਨਿਰ ਅਧਾਰ 3 ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਖਜਾਨੇ 4. ਅਕਾਸ ਵੰਤ, ਬ੍ਰਹਮ 5 ਬੁਢੇਪਾ 6. ਬ੍ਰਹਮ, ਨਿਰਕਾਰ 7. ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ 8 ਨਿਰਲੋਪ
 9. ਤਾਕਤ, ਸ਼ਕਤੀ 10. ਇਹ ਤੁਕ ਕਥਿਤ ਦੇ ਅੰਖਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਰਗਾਂ ਤੋਂ ਲੰਬੀ ਹੈ

ਸਵੈਯਾ ॥

ਕੁੰਭ ਗੰਗਾਦਕ¹ ਪੂਰ ਲਯੋ ਇਕੁ ਜੋ ਹੜ ਨੀਰ ਤੇ ਪੂਰ ਧਰਯੋ ਹੈ ॥
 ਸੀਚ ਸੁਗੰਧ ਲਯੋ ਭਰਿ ਕੁੰਭ ਸੁ ਏਕੁ ਦੁਘੰਧ² ਸੋ ਪੂਰ ਕਰਯੋ ਹੈ ॥
 ਤੇਲ ਭਰਯੋ ਇਕੁ ਘੀਅ ਭਰਯੋ ਅਰੁ ਏਕੁ ਗਊਤ੍ਰ³ ਪਾਇ ਭਰਯੋ ਹੈ ॥
 ਹੈ ਸਬ ਮੈ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬੁ ਪਰੈ ਤਿਵ ਆਤਮੁ ਉਚੁ ਨ ਨੀਚੁ ਪਰਯੋ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥
 ਜਯੋ ਘਟ ਮਾਹਿ ਪਰੈ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬੁ ਸੁ ਤਯੋ ਸਬ ਦੇਹ ਮੈ ਆਤਮੁ ਛਾਜੈ ॥
 ਫੂਟ ਗਏ ਘਟ ਨ ਬਿੰਬ ਫੂਟਿਤਿ ਜਯੋ ਘਟ ਮੈ ਮਟ ਮੈ ਨ ਭਰਾਜੈ ॥
 ਨੀਰ ਤਪੈ ਨ ਤਪੈ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਹਿ ਲੋਪੁ ਨ ਲੋਪੁ ਅਲੋਪ ਬਿਰਾਜੈ ॥
 ਘਟਿ ਸਾਬਤਿ ਮੈ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬੁ ਦਿਸੈ ਘਟਿ ਫੂਟ ਗਏ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬੁ ਨ ਭਾਜੈ ॥ ੧੭ ॥ ੫੯੬ ॥
 ਸਾਖ ਗਿਆਨ ਕੋ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਣੁ ॥

1. ਗੰਗਾ ਜਲ ਨਾਲ 2 ਦੁਰਗੰਧ 3. ਇਥੇ ਮੂਤ੍ਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ 4. ਇਥੇ 595 ਅੰਕ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ

ਕਲਜੁਗ ਕਾ ਅੰਗੁ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਸਾਚ ਸੌ ਲੜਾਈ ਸੰਗਿ ਭੂਠਿ ਅਸਨਾਈ¹ ਲਾਈ ਦੇਖੇ ਪਰਤਾਈ ਭਾਈ ਐਸੀ ਕਲਿ ਆਈ ਹੈ ॥
ਨਿੰਦਾ ਮੁਖਿ ਗਾਈ ਕੀਨੀ ਕਪਟਿ ਕੀ ਕਮਾਈ ਤਜਿ ਦੀਨੀ ਭਲਿਆਈ ਬੁਰਿਆਈ ਮਨਿ ਭਾਈ ਹੈ ॥
ਨਾ ਮਿਤਾ ਸੌ ਮਿਤਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੁਰਜਨ ਸੰ ਲਾਈ ਸੁਨੀਤਿ² ਨੀਤਿ ਛਾਡਿ ਕੈ ਅਨੀਤ ਲੈ ਚਲਾਈ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਭ ਧਰਮ ਕਿਤਿ ਡਾਰੀ ਭਾਰੀ ਪਾਪ ਪੋਟ³ ਬਾਧਿ ਸੀਸ ਪੈ ਟਿਕਾਈ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਚੁਗਲ ਸੌ ਚਰਚਾ ਅਰੁ ਨਿੰਦਕ ਸੌ ਨੇਹੁ ਪਾਲੇ ਪਾਪੀ ਸੌ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਇ ਐਸੀ ਕਲ ਚਾਲ ਹੈ ॥

825 ਅ ਉ / ਚਕੇ⁴ ਸੌ ਉਸਾਰਾ ਪਾਇ ਪਾਪਾ ਕਾ ਪਹਾਰਾ ਅਰੁ ਪਖੇਡੀ ਕੀ ਪੂਜਾ ਜਗ ਸਾਚ ਕੀ ਨਾ ਭਾਲ ਹੈ ॥

ਇਲਤੀ ਸੌ ਇਕਲਾਸ⁵ ਸੰਗ ਨਿਗਰਜੋ ਕੈ ਨਿਵਾਸੁ ਨਾ ਬੋਲੈ ਸੁ ਲਾਸੁ ਸਦਾ ਹੀ ਮੁਖਿ ਗਾਲ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਿਜੁਗ ਵਰਤਾਰੀ ਪਾਪ ਕੂੜ ਕੌ ਸੁਕਾਲ ਸਚ ਧਰਮ ਕਲ ਕਾਲੁ ਹੈ ॥ ੨ ॥
ਨਿਵਿਰਤੀ⁶ ਕੌ ਨਿਲਾਇਕੁ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਕੌ ਪਖੇਡੀ ਕਹੇ ਮੂਰਖ ਕੌ ਸੂਧਾ ਕੁਛੁ ਐਸੀ ਕਲ ਚਾਲੀ ਹੈ ॥
ਸਾਧੋ ਕਾ ਨਿਰਾਦਰੁ ਐ ਪਖੇਡ ਹੀ ਕਾ ਆਦਰੁ ਕਹੇ ਭਲੇ ਸੌ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀਤੀ ਕਹੇ ਏ ਜਵਾਲੀ ਹੈ ॥
ਇਕਾਤੀ ਕੌ ਆਲਸੀ ਗਯਾਨੀ ਕੌ ਬੰਚਕੁ⁷ ਕਹੇ ਦਵੇਤੀ ਪਰ ਦਯਾ ਪਾਲਹਿ ਕਹੇ ਪਖ ਪਾਲੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਿਜੁਗ ਵਰਤਾਰੀ ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਗ ਜਾਲੀ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਪੀਵਤੇ ਸਰਾਬੁ ਕੁਹ ਖਾਵਤੇ ਕਥਾਬ ਮੁਖਿ ਬੋਲਤੇ ਸਬਾਬੁ ਸੁਖੀ ਜਾਹਿਗੇ ਅਗਾਹਿ ਕੌ ॥
ਕਰਤੇ ਹੈ ਨਿੰਦ ਚਿੰਦ ਝੂਠੁ ਮੁਖਿ ਸਦਾ ਬਸੈ ਸਾਚ ਕੀ ਨ ਸੋਝੀ ਸੁਖ ਚਾਹੇ ਬਹੁ ਚਾਹਿ ਕੌ ॥
ਪਾਪ ਸੌ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਧਰਮ ਕੀ ਤੋ ਡਾਰੀ ਗੀਤਿ ਕਾਚ ਕੀ ਕਹਾਨੀ ਕਥ ਭਰੇ ਕੂੜੀ ਗਾਹਿ ਕੌ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੋ ਕੌ ਬਡੀ ਭੈਕਾਰੀ ਭਾਰੀ ਪੋਟ ਕੌ ਉਠਾਇ ਕਹਾ ਪਹੁਚੈ ਦੁਗਾਹਿ⁸ ਕੌ ॥ ੪ ॥
ਸੁਨੇ ਨ ਪੁਰਾਨ ਗਯਾਨ ਮਾਨੇ ਨ ਕੁਰਾਨ ਬਯਾਨ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਊ ਦੋਜਕ⁹ ਮੈ ਪਾਹਿਗੇ ॥
ਖਾਹਿਗੇ ਹਰਾਮ ਮੁਖਿ ਲੇਹਿਗੇ ਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਮਾਂਗਹਿ ਬਿਸਾਮੁ ਗੋਤੇ ਦੋਜਕਿ ਮੈ ਖਾਹਿਗੇ ॥
ਕਰੇ ਅਨਿਆਈ ਮਨ ਸਾਂਇਤਿ¹⁰ ਨ ਪਾਈ ਰਾਈ ਆਪੁ ਪੈ ਗੁਮਾਨ ਕਰੇ ਹਮ ਭੀ ਕੁਛੁ ਹਾਹਿਗੇ ॥
ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਲਿਖਿਯੋ ਹੈ ਬੰਦ ਬਿਆਸ ਆਗੇ ਦਰਗਾਹਿ ਮਾਂਹਿ ਮੁਹੇ ਮੁਹਿ ਖਾਹਿਗੇ ॥ ੫ ॥

826 ਓ / ਪੁੰਨ ਹੀ ਤੇ ਭੋਗ ਸੁਖ ਪਾਪ ਹੀ ਤੇ ਰੋਗੁ ਦੁਖ ਐਸੀ ਕਾਨ ਬਾਤ ਸੁਨੀ ਬੇਦੋ ਜੋ ਬਰਨੀ ਹੈ ॥

ਤਪ ਹੀ ਤੇ ਰਾਜੁ ਔਰੁ ਜੰਗੇ ਤੇ ਸੁਰਗ ਸਾਜੁ ਬੀਜੈ ਸੌ ਪਾਵੈ ਨਰ ਦੇਹਿ ਭਲੀ ਧਰਨੀ ਹੈ ॥
ਕ੍ਰਮ ਔਰੁ ਧਮ ਕੀਏ ਜਨਮੁ ਮਰਨੁ ਮਿਟੈ ਨਾਹੀ ਮਖ ਚਾਰੋ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ ਸਾਧੋ ਕੀ ਸਰਨੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੋ ਭਲੈ ਕੈ ਬਿਚਾਰੀ ਸਾਚੁ ਬਾਤੁ ਸੁਨੀ ਜੈਸੀ ਕਰਨੀ ਤੈਸੀ ਭਰਨੀ ਹੈ ॥ ੬ ॥ ੬੦੨ ॥
ਕਲਜੁਗ ਕਾ ਅੰਗੁ ਸਪੂਰਣੁ ॥ ੩੫ ॥

1. ਪਿਆਰ, ਸਨੇਹ 2. ਸੁਧ ਨੀਤੀ 3. ਪੋਟਲੀ 4. ਚੋਰ 5. ਸਰਾਰਤੀ ਨਾਲ ਮਿਤਰਤਾ 6. ਮੁਕਤੀ ਵਾਲਾ ਅਰਥਾਤ ਨਿਰਲੇਪ 7. ਜਵਾਲ, ਨੀਵਾ
8. ਠੰਗਣ ਵਾਲਾ, ਪੋਖਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ 9. ਦਰਗਾਹ, ਸੰਚਖੰਡ 10. ਨਰਕ 11. ਸਾਤੀ 12. ਰਾਈ ਜਿੰਨੀ ਭਾਵ ਸਰੋ ਦੇ ਦਾਣੇ ਜਿੰਨੀ

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਕੇ ਅੰਗੁ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਗਜ ਬੁਭਟਾ ਨਿਕਾਰਜੋ ਕੇਵਟੁ¹ ਨਾਵ ਸਣ ਤਾਰਜੋ ਤ੍ਰਿ ਦੀਨਨ ਦਯਾਲ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹੁ ਕੋ ਉਧਾਰਿ ਲੈ ॥

ਬਾਲੂ² ਬਾਲਮੀਕ³ ਸਣੁ ਬੰਧਕ⁴ ਸਵਾਰੇ ਕਾਜ ਤਿਵ ਹੀ ਦਯਾਲ ਮਮ ਕਾਰਜ ਸਵਾਰਿ ਲੈ ॥

ਪਵਿਤ ਉਧਾਰ ਦੀਨ ਬੰਧ ਕਰਨਹਾਰ ਪ੍ਰਭਿ ਭੋਜਲੁ ਮਹਿ ਬਾਂਹਿ ਦੇਇ ਮੁਝੈ ਪਾਰ ਤਾਰ ਲੈ ॥

ਉਧਰੇ ਸੁਨੇ ਅਨੇਕ ਸੁਨੇ ਕੋਤਕ ਦੁਬਾਰੀ ਏਕੁ ਜਾਨ ਨਿਜ ਦਾਸੁ ਜਮਕੇਕਰੋ ਉਬਾਰਿ ਲੈ ॥ ੧ ॥

ਗੋਤਮ⁵ ਕੀ ਨਾਰ ਤਾਰੀ ਗਨਕਾ⁶ ਬਿਬਾਨ ਚਾਰੀ ਅਜਾਮਲਾ⁷ ਤੇ ਕਹਾਯੋ ਮੋਹੁ ਤੇ ਕਹਾਇ ਲੈ ॥

ਬਕੀ ਪੂਤਨਾ⁸ ਉਧਾਰੀ ਅੰਗੁ ਕੂਬਰੀ⁹ ਸਵਾਰੀ ਪ੍ਰਭ ਧੋਪਤੀ ਉਬਾਰੀ¹⁰ ਲਾਜ ਮੇਰੀ ਭੀ ਰਖਾਇ ਲੈ ॥

ਰਾਰਾ ਅਰੁ ਮੇਮਾ¹¹ ਲਿਖਿ ਪਾਹੁਨ ਤਰਾਏ ਨਿਧਿ¹², ਸੋਊ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਅਬ ਮੋਹੁ ਤੇ ਜਪਾਇ ਲੈ ॥

ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭਿ ਤੂਤੋ ਜੰਤਧਾਰੀ ਦਯਾਲ ਤੇਰੋ ਹੀ ਬਜਾਯੋ ਬਾਜੇ ਭਾਵੈ ਤਾਯੋ ਬਜਾਇ ਲੈ ॥ ੨ ॥

ਬਿਪ ਕੀ¹³ ਬਿਪਤਿ ਟਾਰੀ ਗੋਤਮ ਕੀ ਨਾਰ ਤਾਰੀ ਨਾਵ ਸਣੈ ਖੇਵਟੁ ਬੈਕੁੰਠ ਕੋ ਪਠਾਯੋ ਹੈ ॥

ਧੋਪਤਿ ਕੀ ਰਖੀ ਲਾਜ ਰੁਕਮਨ ਕੋ ਕਰੈ ਕਾਜ ਅੰਬਰ ਅੰਬਾਰਾ ਲਾਇ ਪਾਤੀ ਪਵਿ ਧਾਯੋ ਹੈ ॥

826 ਅ ਚੰਦ੍ਰਾਸ¹⁴ ਰੱਖਣਾ ਕੀਨੀ ਬਿਖੁ ਤੇ ਕਰ ਬਿਖਿਆ ਦੀਨੀ ਕੋ / ਨਯਾ ਤੇ ਪੁਰਖੁ ਜਨਮੁ ਹੀਰੋ¹⁵ ਕਾ ਵਟਾਯੋ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਗਤਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ਭਾਰੀ ਨਾਮੋ ਕੀ ਜੀਆਇ ਗਾਇ ਪਤੀਆ ਦਿਖਾਯੋ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਪੂਦਨਾ ਜੋ ਆਈ ਬਿਖੁ ਬਨ ਹਰਿ ਲਗਾਈ ਨਿਜ ਧਾਮ ਕੋ ਪਠਾਈ ਪ੍ਰਭਿ ਐਸੇ ਉਪਕਾਰੀ ਹੈ ॥

ਬੰਧਕ ਲਗਾਯੋ ਬਾਨੁ ਦੀਨੋ ਨਿਜ ਧਾਮ ਬਾਨੁ ਭਿੰਗ ਲਾਤ ਮਾਰੀ ਸੋ ਤੇ ਸੋਭਾ ਅੰਗ ਧਾਰੀ ਹੈ ॥

ਸਿਸਪਾਲੁ ਜੋ ਵੈਰਾਈ ਜੋਤਿ ਆਪਿ ਮੈ ਸਮਾਈ ਘਨ ਪਾਰਸ ਨਜਾਈ ਪ੍ਰਭਿ ਐਸੇ ਗਿਰਧਾਰੀ ਹੈ ॥

ਕਪਟੁ ਕਰਿ ਆਏ ਨਿਜ ਧਾਮ ਕੋ ਪਠਾਏ ਜਊ ਸੁੱਧ ਓਰ ਧਿਆਏ ਤਿਸੁ ਵਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਪਾਪਨ ਕੀ ਬਾਧੀ ਗਾਠ ਕੀਨੋ ਪਾਪ ਜਾਮ ਆਠਿ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਪਾਪ ਚਿਤ ਬਾਧਯੋ ਪਾਪ ਪੋਰ ਹੋ ॥

ਅਜਾਮਲਾ ਤੇ ਅਧਰਿ ਧੁੰਰੀਕਾ ਤੇ ਸਰਸੁ ਔਰ ਜੇਤੋ ਜਗ ਪਾਪੀ ਸਬਹੀ ਕੈ ਸਿਰਿਮੋਰ ਹੈ ॥

ਸੁਰਗ ਕੀ ਤੋ ਰਹੀ ਆਸ ਨਰਕ ਹੂੰ ਪਾਉ ਬਾਸੁ ਕਹੈ ਕਹਾ ਜਾਉ ਅਬ ਨਹੀਂ ਕਹੂੰ ਠੰਠ ਹੋ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਦੁਬਾਰੀ ਅਬ ਔਰ ਆਸ ਡਾਰੀ ਪ੍ਰਭਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਪਰਯੋ ਦੋਰ ਹੋ ॥ ੫ ॥

ਕਾਮ ਹੇਤ ਕੋਲੀ¹⁶ ਠਗੀ ਕੰਨਿਯਾ ਕੁਆਰ ਜਾਇ ਭਖ ਲਾਜ ਰਾਖਿ ਲੀਨੀ ਭੇਖੁ ਨ ਲਜਾਯੋ ਹੈ ॥

ਧੁੰਰੀਕਾ¹⁷ ਸਾਗੁ ਕਰਿ ਕੇਚਨੀ ਦਿਖਾਵੈ ਨੀਤਿ ਤਾਸੁ ਕੋ ਉਬਾਰਿ ਲੈ ਬੈਕੁੰਠ ਕੋ ਪਠਾਯੋ ਹੈ ॥

ਜਿਸੇ ਭੇਖੁ ਕੀਆ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ਰਾਖ ਲੀਆ ਹਰਿ ਬਿਰਦ ਕੇਰੀ ਲਾਜ ਕਾਜ ਆਪੁ ਭਾਜ¹⁸ ਆਯੋ ਹੈ ॥

ਅਬ ਦਰਬਾਰੀ ਸਬ ਚਿਤ ਹੀ ਬਿਸਾਰੀ ਅਬ ਕਾ ਕੀ ਦੁਚਿਤਾਈ¹⁹ ਭੇਖੁ ਤੇ ਭੀ ਤੋ ਬਨਾਯੋ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਬੰਧਕ ਬੰਧਾਯੋ²⁰ ਆਪੁ ਕਹੈ ਕੋਨੁ ਕੀਨੋ ਜਾਪੁ ਸਿਧ ਕੀ ਸਮਾਧ ਮਾਧ ਕਬਹੂ ਨ ਆਯੋ ਹੈ ॥

827 ਓ ਜਸੁਧਾ ਖਿਲਾ/ ਏ ਗੋਦ ਕਹੈ ਕੀਨਾ ਕੋਨੁ ਭੋਗੁ ਭੋਗ ਭਗ ਗੰਧੀਆ ਗੁਆਰ ਕਾਨੁ ਪਾਯੋ ਹੈ ॥

ਗੁਆਰਨਿ ਕੈ ਫਿਰੈ ਸੰਗਿ ਕਦੋ²¹ ਸਾਧੇ ਆਠ ਅੰਗੁ ਜਗੁ ਸਾਧ ਜੋਗੀਆ ਨੇ ਸੁਪਨੇ ਨਾ ਪਾਯੋ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋਤਕੀ ਬਿਹਾਰੀ²² ਗਰਬੁ ਪਰਹਾਰ²³ ਭਗਤ ਵਸੰਚਲਾ²⁴ ਸਦਾਯੋ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਕਾਮ ਕੋਧੁ ਲਭੁ ਮਹ ਬੁਠ ਕਪਟੁ ਨਿੰਦਾ ਪ੍ਰੇਰੁ ਪਾਪਨ ਕੀ ਪੇਟ ਬਾਧੀ ਨਾਉ ਚਾੜਿ ਤਾਰਿ ਲੈ ॥

ਭੋਜਲਾ²⁵ ਮੈ ਬਹਾ ਜਾਉਆਨ ਨਹੀਂ ਠੌਰ ਠਾਉ ਆਇ ਪਰਜੋ ਸਾਮ ਤਹਿ ਗਜ ਜਯੋ ਨਿਕਾਰਿ ਲੈ ॥

ਅਜਾਮਲੁ ਪਿੰਗਲਾ ਗਨਕਾ ਉਧਾਰੀ ਜਿਵਿ ਕੋਲੀ ਕੈ ਭੇਖ ਜੈਸੇ ਬਿਰਦ ਕੋ ਸਮਾਰਿ ਲੈ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਦਰਬਾਰੀ ਸਬ ਆਨ²⁶ ਆਸ ਡਾਰੀ ਅਬ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਤੇਰੀ ਭੋਜਲੁ ਕੁ ਪਾਰਿ ਲੈ ॥ ੮ ॥ ੬੧੦²⁷ ॥

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਕਾ ਅੰਗ ਸਪੁਰਣੁ ॥ ੩੬²⁸ ॥

1. ਖੇਵਟ, ਮਲਹ 2 ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-॥ 3 'ਰ' ਅਤੇ 'ਮ' ਭਾਵ ਰਾਮ 4. ਸਮੁੰਦਰ 5. ਪੰਡਿਤ ਦੀ. ਸੁਦਾਮੇ ਦੀ 6. ਕਪਤਿਆ (ਅੰਬਰ) ਦਾ ਢੋਰ (ਅੰਬਾਰ) 7. ਭ੍ਰਿਗੂ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ, ਵਿਸ਼ਨੂ ਦੀ ਫ਼ਾਰੀ ਵਿੱਚ, ਭ੍ਰਿਗੂ ਲਤਾ (ਨਿਸਾਨ) 8. ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-॥ 9. ਭੇਖ ਦੀ ਬੇ-ਇਜ਼ਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤੀ 10. ਭੱਜ ਕੇ 11. ਦੁਚਿਤੀ ਹੈ 12. ਸਿਕਾਰੀ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਹੋਇਆ 13. ਕਦੇ, ਕਿਸ ਵੇਲੇ 14. ਕੋਤਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਭੂ 15. ਹੰਕਾਰ ਤਤਨ ਵਾਲ 16. ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 17. ਭਵਜਲ 18. ਹੋਰ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ 19. ਇਥੇ ਕੁਲ ਬੰਦ 609 ਬਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੈਤੀਵਾ ਅੰਗ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ 17 ਅੰਕ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਵਯੇ ਕਥਿਤ ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਪੈ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰਨਾਨਿਧਿ ਨਾਨਕੁ ਦੀਨ ਦਿਆਲੁ ਮਹਾਉਪਕਾਰੀ ॥
ਸੇਵਕ ਸੇਕਟ ਕਾਟਿ ਸਟੈ ਸਬ ਆਇ ਵਿਆਇ ਉਪਾਇ ਬਿਡਾਰੀ ॥
ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇ ਕਰੈ ਗਤਿ ਵਾਸ ਕਟੈ ਜਮਕਾਣਿ ਉਤਾਰੀ ॥
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬ ਸੇਵਕ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧ ॥
ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ ਸਤਿ ਸਦੀਵਤੁ ਹੈ ਗਿਰਧਾਰੀ ॥
ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਮ ਦਯਾਨਿਧਿ ਗੰਗਲਚੰਦ ਮੁਕੇਦ ਮੁਰਾਰੀ ॥

827 ਅ ਜਾਸ ਜਪੋ ਜਮਡਡੁ ਮਿਟੈ ਮਨ ਤਾ ਸੁ ਕੀ ਆਸ ਰਖ ਉਰਧਾਰੀ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੁਰਖ ਢੀਲ ਬਨੇ ਨਹਿ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨ ॥
ਅਮਿਰੀਕੁ ਉਬਾਰਿ ਲਯ ਪਰਮੇਸਰੁ ਆਪ ਭਯੋ ਦਸ ਲੈ ਅਵਤਾਰੀ ॥
ਰਾਖਿ ਲਯੋ ਪਹਿਲਾਵੁ ਪਿਤਾ ਹਤਿ ਧੁਪਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥
ਮਾਰ ਕਰੀ ਗਤਿ ਦੇਤਨ ਕੀ ਗਨਿਕਾ ਕਬਰੀ ਸਿਵਰੀ ਨਿਸਤਾਰੀ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੁਰਖ ਢੀਲ ਕਰ ਕਤ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪੋ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੩ ॥
ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਬਨਾਇ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਨਿਧਾ ਰਖੋ ਧਰਤੀ ਜਿਸੁ ਧਾਰੀ ॥
ਥਾਪਿ ਉਥਾਪ ਧਰ ਖਿਨਿ ਭੀਤਰ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਬਨੇ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥
ਸ ਪ੍ਰਭੁ ਛਾਡਿ ਲਗ ਅਨ ਠੰਗ ਧਿਗੁ ਪਿਤਾ ਜਨਨੀ ਮਹਿਤਾਰੀ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੁਰਖ ਢੀਲ ਕਰ ਕਤ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੪ ॥
ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਕੈ ਸਇ ਰਹਯੋ ਨਹੁ ਆਵਨ ਜਾਨ ਕੀ ਬਾਤਿ ਬਿਸਾਰੀ ॥
ਭੈਜਲ ਗਾਹਿ ਨ ਬਾਹਿ ਨਹੀ ਤਹ ਬਾਟ ਸੁਨੀ ਅਗਲੀ ਅਤਿ ਭਾਰੀ ॥
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੁਝ ਕਾਮ ਨਹੀ ਤੁਝੁ ਛਾਡਿ ਬਿਭੂਤਿ ਚਲ ਦਹਿ ਡਾਰੀ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੁਰਖ ਢੀਲ ਕਰ ਕਤ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪੋ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੫ ॥
ਮਾਣਸ ਦਹਿ ਦਈ ਜਿਸੁ ਠਾਕਰ ਸੋ ਤਜ ਕੈ ਕਤ ਦਹਿ ਪਿਆਰੀ ॥
ਔਰ ਦਯੋ ਧਨੁ ਧਾਮੁ ਸਭ ਕੁਛੁ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬੇਧਪ ਨਾਰੀ ॥
ਸ ਤਜ ਲੂਣ ਹਰਾ ਕਰੇ ਨਰ ਜਾਹਿ ਜਹਾ ਤਹ ਹੋਗੁ ਖੁਆਰੀ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੁਰਖ ਢੀਲ ਕਰ ਕਤ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੬ ॥
ਪਾਪ ਕੇ ਤਾਪ ਕੀ ਆਚ ਜਲ ਜਗੁ ਦੇਖੁ ਅਖੀ ਜਲਤੀ ਬਿਸ ਸਾਰੀ ॥
ਗੋਤਮ ਨਾਰ ਤਰੀ ਚਰਨਾ ਛੁਹਿ ਖੇਵਟ ਪੋਤ ॥ ਬਕੁੰਨ ਪਧਾਰੀ ॥
ਆਰਤਿ ਭਾਗ ਬਦੇ ਜਸ ਲਾਗੁ ਜਾਹਿ ਜਗਦੀਸ ਕਰ ਜਗ ਤਾਰੀ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੁਰਖ ਢੀਲ ਬਨੇ ਨਹਿ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੭ ॥

828 ਓ / ਕਥਿਤੁ ॥

ਸਦੀਪਨ ਸੁਤ ਆਨ ਦੀਏ ਸਦਾਮੇ ਸਇਨ ਧਾਮ ਕੀਏ ਬਲ ਕੇ ਬਨਾਇ ਦਈ ਬਲਪਰੀ ਪਯਾਲ ਮੈ ॥
ਸੀਆ ਬਨਵਾਸ ਦੀਆ ਕੁਬਜਾ ਕਾ ਅੰਗ ਕੀਆ ਸਿਸਪਾਲ ਕੇ ਸੰਜੋਗ ਗਤਿ ਦੀਨੀ ਸੋ ਗਾਲ ਮੈ ॥
ਨਾਰਦ ਤ ਨਾਰ ਕੀਨੀ ਕੂਪਤਿ ਪ੍ਰਣਾਇ ਲੀਨੀ ਬਹਤ ਕਾਲੁ ਕਾਟਿ ਆਯਾ ਤੁਰਤ ਖੁਆਬ ਖਿਜਾਲ ਮੈ ॥
ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਬੇਸਮਾਰੀ ਪ੍ਰਭ ਕੇਰੀ ਜੇ ਚਿਤਿ ਹੀ ਨ ਚਤ ਸਈ ਕਰੇ ਤਤਕਾਲ ਮੈ ॥ ੮ ॥

1 ਸਾਰ ਅੰਗ 2 ਭਵ ਸਾਰ ਪਾਸਉ, ਹਰ ਜਗੁ ਨਾਲ ਸਰਬੰਗ ਅਭੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਪੂਰਨ 3 ਦਇਆ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ 4 ਸਦਾ 5 ਉਸ 6 ਸਬਰੀ ਭੀਲਣੀ 7 ਸਾਗਰ 8 ਹੋਰ ਥਾ 9 ਮਾਤਾ 10 ਮੂਲ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ 'ਮ' ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ 10 ਅਗਨੀ 11 ਕਿਸਤੀ 12 ਦੁਖ 13 ਲਿਆ ਕੇ ਦਿਤ ਕਿਸਨ ਨੇ 14 ਬਲਰਾਮ ਜੀ 15 ਦੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-

ਰਿਵਾਸ ਕੇ ਬੁਲਾਏ ਆਏ ਪਾਹੁਨ' ਤਰਾਏ ਜਲ ਦਿਜ ਸਰਮਾਏ ਜਉ ਜਤਕ ਲਗਾਵਤੋ ॥
 ਨਾਮੇ ਕਾ ਬੁਲਾਯਾ ਆਯਾ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰਾਯਾ ਦਿਜ ਸਭ ਸਰਮਾਯਾ ਉਚ ਜਾਤਿ ਜੇ ਕਹਾਵਤੋ ॥
 ਬਿਦੁ ਕੈ ਆਯਾ ਤੋ ਅਘਾਇ ਸਾਗੁ ਖਾਯਾ ਛਛ ਬਹੁ ਬਿਜਨੁ' ਬਡੇ ਭੂਪ ਜ ਸਦਾਵਤੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਗਤਿ ਵਸਿ ਗਿਰਧਾਰੀ ਜਾਤਿ ਹੀ ਨ ਪਾਤਿ ਭਾਵੈ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵਤੋ ॥ ੯ ॥
 ਅਮਿਰੀਕ ਕੇ ਲੀਏ ਤੈ ਕੀਏ ਅਉਤਾਰ ਦਸ ਨਾਮ ਕੀ ਜੀਆਇ ਗਾਇ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰਾਏ ਹੈ ॥
 ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਧਾਰੇ ਸੈਨ ਹੂਕ ਬਾਇ ਤੁਵਟਾਇ ਰੂਪ ਆਯੋ ਹੈ ॥
 ਨਰਸੀ ਕੈ ਸਾਵਲ ਸਾਹੁ ਕੰਬੀਰ ਕੈ ਕੇਸੇ ਬਨੇ ਗਜ ਹੀ ਕੀ ਵਾਰੀ ਅਸ਼ੁਰੀ ਤਜ ਧਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਹੋ ਤੋ ਹੋ ਤਿਹਾਰਾ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ ਕਿਆ ਚਾਰਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕੀ ਵਾਰੀ ਕਹੁ ਕੇਸੇ ਨਹਿਰਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥
 ਪਦਮੀ' ਕੀ ਪੁਕਾਰ ਸਨ ਨਾਗੇ ਪਾਇ ਧਾਏ ਪ੍ਰਭ, ਨਾਰਾ ਨਾ ਕੀ ਮਾਹਿ ਮੁਖ, ਇਣੁ ਆਗੇ ਰਹਿ ਗਯੋ ॥
 ਮਰਾ ਜਪ ਬਾਲਮੀਕੁ ਸਾਗ ਹੇਤ ਪੁੰਰੀਕ ਅਜਮਲ ਪੁਤਿ ਹੇਤਿ ਪੁਮ ਧਾਮ ਕਹਿ ਗਯੋ ॥

828.ਅ ਦੈਤੁ ਬਾ ਮਲੇਛੁ ਮਹਾਂ ਐਤ ਕੋ ਹਰਾਮਾ ਕਹਯੋ ਰਾਮੁ ਹੈ ਹਰਾਮ ਮਾਹਿ / ਹਾਹਾ ਪਾਛੇ ਬਹਿ ਗਯੋ ॥
 ਕਿਨੇ ਨਰਾ ਕਿਨੇ ਮਰਾ, ਕਿਨ ਆਧਾ ਕਿਨੇ ਓਲਟਾ ਨਾਮ ਕੀ ਪੁੰਤਗਯਾ ਐਸੀ ਦਰਬਾਰੀ ਜਮੁ ਤੁਹਿ ਗਯੋ ਹੈ ॥੧੧॥
 ਬਲ ਕੋ ਬਨਾਇ ਦੀਨੀ ਬਲਪਰੀ ਪਿਆਲ ਬਿਖ ਸੁਹਟੀ ਪੁਰੇਦੁ' ਤ ਸੁੰਦਰ ਸਹਾਈ ਹੈ ॥
 ਸੁਦਾਮ ਕੋ ਸੁਨੇ ਹੈ ਸੁਾਰ ਦੀਏ ਸੁਇਨ ਧਾਮ ਸਮਰ ਅੰ ਕੁਮਰ ਹੂਤ ਆਭਾ ਅਧਿਕਾਈ ਹੈ ॥
 ਛੀਪ ਕੀ ਛਾਪਰੀ ਛਵਾਈ ਪ੍ਰਭ ਆਪ ਕਰ ਸਨਹਰੀ ਸੀਸ ਮੁਹਲੋ ਕੀ ਸਭਾ ਛਪਾਈ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦੁਬਾਰੀ ਭਗਤਿ ਵਸਿ ਗਿਰਧਾਰੀ ਭਭੀਛਨ ਕੋ ਨੈਨ ਸੈਨ ਲੋਕ ਹੀ ਪਸਾਈ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥
 ਧੰਨੇ ਕੀ ਧੰਨਾ' ਚਾਰੀ ਨਰਸੀ ਕੀ ਹਭੀ ਤਾਰੀ ਕੰਫੀਰ ਕੇ ਕੇਸੇ ਬਨਜਾਰੇ ਬਨਿ ਆਯੋ ਹੈ ॥
 ਛੀਪੇ ਕੀ ਛਾਨ ਛਾਈ ਸੈਨ ਬਾਇ ਬਨਿਯ ਨਾਈ ਜੇ ਦਦਿ ਰਪ ਧਾਰ ਆਇ ਅਛਰੁ ਬਨਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਬਲ ਕੋ ਦਵਾਨੁ ਭਯੋ ਪਾਰਬ' ਰਛਵਾਨ ਪਹਿਲਾਦ ਕੋ ਬਹਾਇ ਤਖਤ ਚੌਰ ਲੈ ਬੁਲਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦੁਬਾਰੀ ਭਗਤਿ ਵਸਿ ਗਿਰਧਾਰੀ ਭਗਤਾ ਕੋ ਕਾਮ ਪਰ ਕਮਰ ਕੇਸੇ ਧਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਧੰਨਾ ਜਨ ਜਾਤ ਜਾਟੁ ਜਾ ਕੀ ਛਾਛ ਰਟੀ ਖਾਈ ਭੀਲਨੀ ਕੋ ਬੰਦ ਚਾਖ ਚਾਖ ਸੁਖ ਧਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਨਾਮਾ ਜਾਤ ਛੀਪਰਾ ਅਛੋਪ ਜਾ ਕੋ ਕਹੇ ਲਕ ਤਾ ਕਰ - ਤ ਦੂਧੁ ਲੈ ਕ੍ਰ ਮ੍ਰੀਵਤ ਅਘਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਬਿਦਰਦਾਸੁ ਦਾਸੀ ਸਤ ਤਾਸੁ' ਕੀ ਨਾ ਜਾਤਿ ਜਾਤੀ ਤਾ ਕੋ ਘਰਿ ਆਇ ਕੇ ਅਘਾਇ ਸਾਗੁ ਖਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪੁੰਮ ਵਸਿ ਗਿਰਧਾਰੀ ਕਰਮਾ' ਕੀ ਖੀਚਰੀ ਪੈ ਬਹੁਤੁ ਹੀ ਗੋਝਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥
 ਬਿਪਾ' ਕੀ ਬਿਪਤਿ ਟਾਰੀ ਗਤਮ ਕੀ ਨਾਰ ਠਾਰੀ ਧੁਪਤਿ ਕੀ ਬਿਪਤਿ ਤਾਰੀ ਬਿਨ ਮਹਿ ਬਿਡਾਰੀ ਹੈ ॥

829.ੳ ਕਲੀ ਮਹਿ ਕਲਾ ਧਾਰੀ ਕਵਟਾ' ਸਣ ਨਾਓ ਤਾਰੀ ਗਨਕਾ ਬਕੀ ਪਦਨਾ' ਬੈਕੰਠ ਕੋ ਸਿਧਾਰੀ ਹੈ ॥
 ਰਜਨੀ ਐ ਸਜਨੀ ਪਿੰਗੁਲਾ ਵੇਸਵਾ ਉਧਾਰੀ ਕੂਬਰੀ ਸੂਰੀ ਸੋ ਕੇਚਨੁ ਕਰ ਡਾਰੀ ਹੈ ॥
 ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭ ਕੀਰਤਿ ਤਿਹਾਰੀ' ਪਤਿਤ ਅਨਕ ਤਾਰੇ ਅਬ ਤੇ ਮਰੀ ਵਾਰੀ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥
 ਧੁਪਤੀ ਕੀ ਲਾਜ ਕਾਜ ਆਏ ਮਹਾਰਾਜ ਗਜਰਾਜ' ਕੀ ਅਵਾਜ ਖਗਰਾਜ' ਤਜ ਧਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਪਾਡਵਾ ਕੇ ਕਾਜ ਚਤਿ ਆਏ ਬਿਜਰਾਜ ਰਾਜ ਦੇ ਕੋ ਰਾਜ ਸਾਜ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਤੋ ਕਹਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਚੰਦ੍ਰਾਸੁ ਲੀਆ ਰਾਖਿ ਭਰਹਿ ਸਭ ਪੁਰਾਨ ਸਾਖ ਬਿਖਰੂ ਤੇ ਬਿਖਿਨਾ ਕੁ ਮਦਨ ਸਿੰਘੁ ਘਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦੁਬਾਰੀ ਭਗਤਿ ਵਸਿ ਗਿਰਧਾਰੀ ਭਗਤਾ ਕੋ ਕਾਮ ਪਰ ਕਮਰ ਕੇਸੇ ਧਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

1. ਪੰਥਰ 2 ਜੋਤਿਸ 3. ਖਾਨ ਪਾਨ 4 ਹਾਬੀ 5 ਅਜੇ ਹਾਬੀ ਨੇ "ਨਾਰਾਇਣ" ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕੇਵਲ "ਨਾਰਾ" ਹੀ ਕਿਹਾ 'ਇਣ' ਅਜੇ ਕਹਿਣਾ ਸੀ
 6. ਰਾਮ ਕਹਿਣ ਦੀ ਬਾ 7 ਹਰਾਮ ਦਾ 'ਹਾਹਾ' ਛੁਟ ਗਿਆ 8 ਸਮਰਥਾ 9 ਇਜਰਪਰੀ 10 ਗਊਆ 11 ਅਰਜੁਨ 12 ਹਥੇ 13 ਉਸ 14 ਇਕ ਭਗਤਣੀ,
 ਬਿੰਦਾਬਨ ਦੀ ਵਾਸੀ 15. ਸੁਦਾਮਾ 16. ਖਵਟ, ਮਲਾਹ 17 ਤੁਹਾਡੀ ਉਜੜਤੀ ਹੈ 18 ਹਾਬੀ ਦੀ 19 ਪਛੀਆ ਦਾ ਰਾਜਾ ਗਰੂਤ

ਸਵੈਯਾ ॥

ਰਾਮ ਕੈ ਨਾਮ ਸੌ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੋ ਜਿਵ ਭੀਤ¹ ਪੈ ਚੀਤ ਤਯੋ ਚੀਤੁ ਲਗਾਵੋ ॥
 ਚੀਤ ਮੈ ਥੀਤ² ਕੈ ਭੀਤ ਗਿਰਾਇ ਕੈ ਮੀਤ ਕੈ ਗੀਤ ਲੈ ਨੀਤ ਹੀ ਗਾਵੋ ॥
 ਆਉ ਗਈ ਸੁ ਗਈ ਨ ਫਿਰੈ ਫਿਰਿ ਆਇ ਰਹੀ ਪਟ ਪੀਤ ਧਿਆਵੋ ॥
 ਗੰਗ ਤਰੰਗ³ ਮੈਂ ਨੀਰੁ ਮਿਲੈ ਜਿਮਿ ਤਯੋ ਤੁਮ ਮੀਤ ਸੌ ਚੀਤੁ ਮਿਲਾਵੋ ॥ ੧੭ ॥
 ਦੀਨ ਦਿਆਲੁ ਅਕਾਲੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸੂਛਮ ਮੂਰਤਿ ਜੋਤਿ ਪਸਾਰੀ ॥
 ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਦਿ ਸੱਤ ਸਰੂਪ ਤੁਹੀ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥
 ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਅਥਾਹੁ ਅਗੋਚਰੁ ਸੱਚਦਾ ਨੰਦਾ ਮੁਕੰਦ ਮੁਰਾਰੀ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕੁ ਸਾਮੁ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਨਾ ਕਰਨਾਨਿਧਿ ਠਾਕੁਰ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਗੁਪਾਲ ਮੁਰਾਰੀ ॥
 ਰਾਮ ਸ੍ਰੀਪਤਿ ਕਾਮ ਕਰੇ ਜਨੁ ਦੇਹੁਰਾ ਫੇਰਿ ਕੈ ਛਾਨ ਸਵਾਰੀ ॥
 ਆਪ ਅਡੱਲੁ ਅਤੋਲੁ ਬਿਸੰਭਰੁ ਸੰਤ ਜਨਾ ਨਿਜ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕੁ ਸਾਮੁ ਸਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧੯ ॥

- 829 ਅ ਆਦਿ ਜੁਗਾ / ਦਿ ਕੀ ਦੁਆਪੁ ਅੰਤ ਕਹਾਂ ਮੁਝਿ ਆਵਤਿ ਲਾਜ ਮਦਾਰੀ ॥
 ਗ੍ਰਿਧਾਰ ਮੁਰਾਰ ਕਹਾ ਉਪਮਾ ਜਿਸੁ ਨੈ ਬਿਸੁ ਧਾਰ ਸਵਾਰ ਸੰਘਾਰੀ ॥
 ਜੇ ਕੋਉ ਸੇਸ ਕੇ ਸੀਸ ਪੈ ਭਾਖਤਿ ਸੇਖ ਤਲੇ ਧਰ ਕੋਨੁ ਅਧਾਰੀ ॥
 ਬੇਦੁ ਪੁਰਾਨ ਹੈਰਾਨੁ ਰਹੈ ਕਹੁ ਕਿਯਾ ਗੁਨ ਨੀਚੁ ਕਥੈ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥
 ਰੇ ਮਨ ਮੂੜ ਤਜੇ ਇਹੁ ਹੂੜ ਸੁ ਕੂੜ ਹੀ ਧੂੜਿ ਜਿਵੈ ਉਡਿ ਜਾਵੈ ॥
 ਦੇਖੁ ਪਛਾਨ ਅਜਾਨੁ ਅਰੇ ਮਨ ਮਾਨੁ ਕਹਾਂ ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨ ਜਾਵੈ ॥
 ਗਜਾਨੁ ਗੁਮਾਨੁ ਕੋ ਏਉ ਸਟੈ ਗਹਿ ਪਿੰਵਨੁ ਕੋ ਜਯੋ ਕਰ ਤੂਲ^੪ ਉਡਾਵੈ ॥
 ਪੈ ਸਰਨਾਇ ਸਹਾਇ ਕਰੈ ਹਰਿ ਨਾ ਜਮਰਾਇ ਤੁਝੈ ਕਹੁ ਲਾਵੈ ॥ ੨੧ ॥
 ਦੇਖੁ ਗਏ ਤਜ ਸਾਕੁ ਸਬੈ ਅਥ ਰੇ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਕਰੇ ਭਰਵਾਸਾ ॥
 ਆਪ ਸਵਾਰਥੀ ਲੋਕੁ ਸਕਾਵਤਿ ਮੇਟਤ ਨ ਸਾਕਤਿ ਕੋ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸਾ ॥
 ਨਾਵ^੫ ਨਦੀ ਤਟ ਮੇਲਿ ਜਿਵੈ ਮਿਲਿ ਬੈਠਤਿ ਹੈ ਇਕਠੈ ਇਕਲਾਸਾ^੬ ॥
 ਜਾਂਇ ਅਗੈ ਤਟ ਪਾਰ ਖਿਡੈ ਸਬ ਤਯੋ ਤਜ ਕੈ ਸਭ ਜਾਂਹਿ ਅਵਾਸਾ^੭ ॥ ੨੨ ॥
 ਕੂਕਰ^੮ ਪੂਛ ਜਿਵੈ ਮਨ ਕੀ ਗਤਿ ਕੋਨੁ ਕਰੈ ਗਹਿ ਕੈ ਇਸੁ ਸੂਧੇ ॥
 ਤੇਲ ਭਿਗਾਇ ਮਿਲੈ ਵਝਲੀ^੯ ਮਹਿ ਨਾਹਿ ਤਜੈ ਡਿੰਗੁ ਤਯੋ ਮਨ ਮੂਧੇ ॥
 ਪਾਹੁਨੁ ਨੀਰ ਭਿਗਾਇ ਧਰੋ ਪਰੁ ਨ ਪਕੜੇ ਨਰਮੀ ਮਨੁ ਉਧੇ ॥
 ਜੋ ਪੜਿ ਕੈ ਵਿਗੜੈ ਨਰ ਮੂਰਖੁ ਨ ਸਵਰੈ ਬਿਗਰਜੈ ਜਿਵ ਦੂਧੇ^{੧੦} ॥ ੨੩ ॥
 ਚਾਹਿ^{੧੧} ਜਗੀ ਜਿਸੁ ਕੈ ਘਟਿ ਮੈਂ ਬਹੁ ਚਿੰਤ ਵਧੀ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਖੁਆਰੀ ॥
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੈ ਲੂਸ ਗਏ ਨਰ ਸੋ ਸੁਪਨੈ ਸੁਖੁ ਦੇ ਨ ਦਿਖਾਰੀ ॥
 ਚੋਰੀ ਕਰੈ ਬਟ ਬਾੜੀ^{੧੨} ਕਰੈ ਫਿਰਿ ਚਾਕੁਰੁ ਹੋਇ ਕੈ ਹੋਇ ਭਿਖਾਰੀ ॥
 ਹੋਹਿ ਦੁਖੀ ਨਰ ਦੋਜਕਿ ਜਾਹਿ ਸੁ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੪ ॥
- 830 ਓ ਚਾਹਿ ਚੁਕੀ ਜਿਸੁ ਕੇ ਚਿਤੁ ਤੇ ਚੁਖ ਬੇਪਰਵਾ / ਹ ਭਏ ਉਪਕਾਰੀ ॥
 ਚੰਚਲਤਾ ਚਿਤਿ ਤੇ ਤਜ ਕੈ ਸਬ ਚਿੰਤ ਤਜੀ ਦੁਖ ਪਟ ਉਤਾਰੀ ॥

1. ਕੰਧ ਉਤੇ 2. ਸੀ 3. ਲਹਿਰਾਂ ਤਰੰਗਾਂ 4. ਪੂਰਨ ਕਰਤਾਰ 5. ਦੁਨੀਆਂ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ 6. ਧਰਤੀ 7. ਸੋਸਨਾਗ ਹੇਠਾਂ 8. ਰੂਈ 9. ਨੌਕਾ 10. ਮਿਤ੍ਰਤਾ 11. ਜਿਥੇ ਵਾਸ ਹੈ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਘਰ 12. ਕੁੱਤੇ ਦੀ 13. ਬੰਸਰੀ 14. ਦੁੱਧ 15. ਇੱਛਾ 16. ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲੁੱਟਣਾ

ਲੱਛਨ ਏ ਪੁਤੱਛ' ਜਿਨੋ ਮਹਿ ਸੁਅੱਛ ਭਏ ਬਛ ਬਾਛ' ਪਛਾਰੀ ॥
 ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਅਠਿ ਜਾਮਹਿ ਸੇ ਵਿਰਲੇ ਜਗ ਮਹਿ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੫ ॥
 ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ ਸਤ ਸਦੀਵ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸੋਈ ॥
 ਆਪਿ ਅਲੇਖੁ ਅਭੇਖੁ ਅਗੋਚਰੁ ਹੈ ਇਕੁ ਸਚੁ ਨ ਦੂਸਰੁ ਕੋਈ ॥
 ਅਗੰਜ ਅਭੰਜ ਅਭੂਭ ਅਭੰਭ' ਸੁ ਤੋਹਿ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਹੋਇ ਨ ਹੋਈ ॥
 ਅਛੱਲੁ ਅਛੇਦੁ ਅਭੇਦੁ ਅਭੈ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਕਾ ਪ੍ਰਭੁ ਪੂਰਿ ਰਹਯੋਈ ॥ ੨੬ ॥
 ਦੀਨ ਦਿਆਲੁ ਅਕਾਲੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਬਿਅੰਤੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥
 ਸੱਤ ਸਰੂਪ ਸਦੀਵ ਸਿਰੀਪਤਿ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨਤਿ ਕੀਮ' ਤੁਮਾਰੀ ॥
 ਆਪਿ ਅਭੂਲੁ ਅਭੋਉ ਅਥਾਹੁ ਅਨੰਤੁ ਅਜਨ ਅਜੈ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕੁ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥
 ਕਾਮੁ ਕਲੰਕੁ ਬਸੇ ਘਟਿ ਭੀਤਰ ਵਾਝੁ ਕਸਾਬਤੁ ਕੈ ਸੁੰਦਰਾਈ ॥
 ਰੂਪ ਬੁਰਾਕ' ਅਰੂੜੁ ਭਯੋ ਜਿਰਹੀ ਤਨ ਜੋਬਨੁ ਲਾਇ ਦਿਖਾਈ ॥
 ਗੀਰਬ ਢਾਲਾ ਲਈ ਬਰਛੀ ਗਹਿ ਗੰਧਲਿ ਬਾਲੁ ਭਗੋਤਿ ਬੰਧਾਈ ॥
 ਨਾਹਿ ਟਰੇ ਨ ਡਰੇ ਨ ਜਰੇ ਮਨੁ ਕੂਦ ਪਰੇ ਰਣਿ ਪੁੰਮ ਮਚਾਈ ॥ ੨੮ ॥
 ਭਾਜ ਪਰੇ ਸਰਨਾਗਤਿ ਰੇ ਮਨ ਭਾਜਹਿ ਪਾਪ ਕਸੰਮਲ ਤੇਰੇ ॥
 ਦੌਰਹੁ ਦੇਖਨਿ ਸੰਤਨ ਦੁਸਨ ਦੌਰ ਚਲੈ ਦੁਖ ਦੇਖ ਘਨੇਰੇ ॥
 ਫੇਰਹੁ ਚੀਤੁ ਚਲੈ ਗੁਰ ਮਾਰਗ ਫੇਰਿ ਫਿਰੈ ਨਹਿ ਯਾ ਯਗ ਫੇਰੇ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਹੁ ਵਾਟ ਕਟੈ ਜਮ ਮਾਰਗਿ ਪਾਂਹਿ ਨ ਸੇਵਿ ਸਵੇਰੇ ॥ ੨੯ ॥

830.ਅ ਬਾਰ ਕੁਆਰ' ਭਤਾਰ ਬਿਨਾ / ਨਿਤਿ ਖੇਲਤਿ ਹੈ ਗਡੀਆ ਕਰਿ ਪਯਾਰੀ ॥
 ਜੋ ਪਿਰੁ ਪਾਇ ਭਈ ਪਤਵੰਤ ਕਰੇ ਪਿਰ ਕੋਲ' ਸੁ ਖੋਲ ਬਿਸਾਰੀ ॥
 ਜੋ ਲਗ ਗ੍ਰਿਥ ਨ ਪਾਠ ਪਛੈ ਸੁਧੁ ਅੱਛਰ ਤੋ ਲਗ ਉਚ ਉਚਾਰੀ ॥
 ਜੋ ਤੁਰੀਆ ਪਦ ਕੋ ਸੁਖ ਨਾਹਨ ਤੋ ਪੜਨਾ ਸੁਨਣਾ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥
 ਸੋ ਸੁਬਹਾਨੁ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੁ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸ੍ਰੀਧਰ ਸੋਹੈ ॥
 ਨਾਇਕ ਨਾਬੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਬਿਆਪਿ ਉਪਾਪਿ ਨ ਪੋਹੈ ॥
 ਆਇ ਨ ਜਾਇ ਸਦਾ ਬਿਰੁ ਪੂਰਨੁ ਨਾਮੁ ਅਕਾਲੁ ਸੁ ਕਾਲੁ ਨ ਜੋਹੈ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਬਿਸੁ ਪੋਖਨ ਸੋਖਨ ਆਪਿ ਬਿਨਾ ਜਿਨ ਅੰਗੁ ਨ ਕੋਹੈ ॥ ੩੧ ॥
 ਏਕ ਸੁਨੈ ਬਿਸਮਾਦ ਕਥਾ ਤੁਮ ਬੰਧਕ' ਬੰਧਿ ਅਬੰਧਿ¹⁰ ਲਿਆਯੋ ॥
 ਕੋਨੁ ਕਰੀ ਤਪਸਾ ਤਿਸੁ ਨੈ ਕਹੁ ਕੀ ਜਪੁ ਜੱਗ ਕਿ ਜੋਗੁ ਕਮਾਯੋ ॥
 ਨਾਮ ਲੀਏ ਜਮਜਾਲ ਕਟੇ ਜਿਸੁ ਸੋ ਕਤ¹¹ ਬੰਧਕ ਜਾਲ ਬੰਧਾਯੋ ॥
 ਬਾਕ ਲਏ ਗੁਰੁ ਕੈ ਗਹਿ ਸੇਵਕ ਹੋਇ ਅਧੀਨੁ ਮਹਾਂਚਿਤੁ ਲਾਯੋ ॥ ੩੨ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਤਨੁ ਹੀ ਬਿਸਾਤ ਤਖਤੁ ਤਹਾ ਪਤਿਸਾਹੁ ਮਨੁ ਮਨਸਾ ਬਜੀਰੁ ਤਾ ਕੈ ਐਸੀ ਖੋਲ ਪਈ ਹੈ ॥
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਾਜ ਭਾਜ ਮਾਰਤਿ ਹੈ ਦੂਰ ਤਾਈ ਲੋਭ ਮੋਹੁ ਫੀਲ¹² ਰੁਕ ਚਿਤੁ ਬੁਧਿ ਭਈ ਹੈ ॥
 ਨੈਨ ਕਾਨ ਨਾਸਕਾ ਸੁ ਜੀਭ ਤੁਚਾ ਭਏ ਪਯਾਦੇ ਬਿਨਾ ਸਹਿ¹³ ਦੀਨੀ ਕਹੁ ਕਿਨੈ ਬਾਜੀ ਲਈ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਨਾ ਦਾਉ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ਸੀਸ ਧੈ ਲਗਾਇ ਦਾਉ ਨਿਤਿ ਖੇਲ ਨਈ ਹੈ ॥ ੩੩ ॥

1. ਪੁਤੱਛ 2. ਵੱਛ 3. ਪ੍ਰਭੁ 4. ਕੀਮਤ 5. ਉੱਜਲ 6. ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਵਾਲ 7. ਕੁਆਰ ਕੁਤੀ 8. ਪਤੀ ਨਾਲ ਕਲੋਲ 9. ਸਿਕਾਰੀ 10. ਜੋ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਨਹੀ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਪ੍ਰਭੁ 11. ਕਿਵੇ 12. ਹਾਥੀ 13. ਸਤਰੰਜ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ, ਸਹਿ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਜਜੋ ਜਹਾਜੁ ਬੁਦਵਾਨਾ ਬਿਨੁ ਵੰਝ ਚਪੇ ਬਿਨੁ ਨਾਉ । ਤਜੋ ਕਬਨੀ ਕਰਨੀ ਬਿਨਾ ਖੁਸਰ ਪਿਤਾ ਨਿ ਨਾਉ ॥੩੪॥

ਕਥਿਰੁ

- 831 ਓ ਕਹੋ ਸ੍ਰਬ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮਨੋ ਤਜਾਗੇ ਅਹੰਮਵਾ ਅੰ / ਪਖਾ ਪਖੀ ਛੋਡਿ ਪੀਵੈ ਪੁੰਮ ਰਸੁ ਇਖ ਕੋ ॥
ਗਰਬਾਣੀ ਕੋ ਬਿਚਾਰੇ ਸਦਾ ਸਚੁ ਉਰਧਾਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪੇ ਸਿਖੇ ਤਜਾਗੇ ਜਾਣ ਬਿਖ ਕੋ ॥
ਕਿਰਤਿ ਕਰਿ ਖਾਵੈ ਪਰਕਾਰਜ ਪੈ ਲਾਵੈ ਆਉ ਪਾਰ ਜੋ ਵਸਾਵੈ ਨ ਭਵੈ ਸਿਖੁ ਭਿਖਿ ਕੋ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗਰਬਾਣੀ ਬੀਚਾਰੀ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿਤੁ ਚਾਹੀਅਤੁ ਹੈ ਸਿਖਿ ਕੋ ॥ ੩੫ ॥
ਇਸਟਿ ਕੋ ਹੰਦਾਵ ਪੁਇਸਟਿ ਕੋ ਨਾ ਨਿਕਟਿ ਜਾਵੈ ਛੋਡੈ ਸਬ ਦਾਵੈ ਅੰ ਧੜਾਵੈ ਅਲਿਖ ਕੋ ॥
ਗੁਰ ਕਹੀ ਸੁ ਕਮਾਵੈ ਗੁਰੁ ਕਰਣੀ ਕੋ ਨ ਧਾਵੈ ਗੁਰੁ ਪੈ ਨ ਜਾਵੈ ਨ ਧਾਰੇ ਵਖ ਵਿਖਾ ਕੋ ॥
ਸਤਸੰਗਤਿ ਮੇ ਵਿਹਾਵੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਨ ਵਾਦ ਗਾਵੈ ਨ ਔਰੀ ਚਿਤੁ ਲਾਵੈ ਅਪਿਖਾ ਕਰੈ ਪਿਖਿ ਕੋ ॥
ਜਨ ਕਹੈ ਦੁਬਾਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬੀਚਾਰੀ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿਤੁ ਚਾਹੀਯਤੁ ਹੈ ਸਿਖਿ ਕੋ ॥ ੩੬ ॥
ਗੁਰੂਕਾ ਧਯਾਨੁ ਸਦਾ ਬਲੈ ਮੁਖਿ ਗਯਾਨੁ ਕੋ ਸਬ ਕੋ ਸਨਮਾਨ ਜਾਨ ਸਭਿ ਮੇ ਹਰਿ ਪਿਖਿ ਕੋ ॥
ਕੋ ਪ੍ਰਾਤੇ ਇਸਨਾਨੁ ਦਾਨੁ ਭਜ ਭਗਵਾਨੁ ਰਹੇ ਭਗਤਿ ਗਲਤਾਨੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨੁ ਜੋਸੋ ਕ੍ਰਿਖਾ ਕੋ ॥
ਚਹੀਯੇ ਚਿਤ ਕੋ ਉਦਾਰੁ ਕੋ ਸਤਨ ਸੋ ਪਯਾਰੁ ਗੁਰੁ ਮੁਖਿ ਤ ਸੁਨਿਆ ਸ ਸੁਨਾਯਾ ਹੈ ਲਿਖਿ ਕੋ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬੀਚਾਰੀ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿਤੁ ਏ ਲਛਨੁ ਹੈ ਸਿਖਿ ਕੋ ॥ ੩੭ ॥
ਜਾਪ ਕੀਏ ਤਾਪ ਕੀਏ ਬਡੇ ਬਡੇ ਦਾਨ ਦੀਏ ਸਦਾ ਏਕ ਰਸਿ ਰਹੈ ਪੁੰਮ ਹੀ ਮੈ ਲੀਨਤਾ ॥
ਕੋ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨੁ ਸਦਾ ਪਡੈ ਮੁਖਿ ਪੁਰਾਨ ਗਿਯਾਨੁ ਅੰ ਧਯਾਨੁ ਮੁਖਿ ਬਲਤਿ ਅਧੀਨਤਾ ॥
- 831 ਅ ਬਰਤੋ ਕਾ ਨੇਮੁ ਕੀਆ ਕਾਸੀ ਮੈ ਨਿਵਾਸੁ ਲੀਆ ਵਿਦਿਆ ਮੈ ਪ੍ਰਬੀਨੁ ਸਦਾ ਅਰਥ ਹੀ ਕੋ ਚੀਨਤਾ ॥
ਬਿਰਤਾ ਨ ਪਾਈ ਸਾਤਿ ਮਨ ਮੈ ਨ ਆਈ ਭਾਈ ਕਾਹੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੀ ਹੀਨਤਾ ॥ ੩੮ ॥
ਕਲਾ ਕੋ ਕਮਾਏ ਜੋ ਤੋ ਪਾਯਤੁ ਅਕਾਲਦੰਉ ਕਾਹੇ ਸੁਕਦੰਉ ਜਾਇ ਗਿਰੇ ਜਨਕ ਦੁਆਰ ਮੈ ॥
ਸਿੱਧ ਹੂ ਕੋ ਸਾਧੋ ਤੋ ਜੋ ਪਾਯਤੁ ਪੁੰਮਪਦੁ ਗਰਖੁ ਮਛਿਦੁ ਕੋ ਕਾਹੇ ਗੁਰੁ ਧਾਰ ਹੈ ॥
ਬੇਦ ਮਥ ਗਾਇ ਗੀਤ ਪਾਈਯਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਇ ਨਾਰਦੁ ਬਿਆਸੁ ਗੁਰੁ ਕਾਹੇ ਉਰਧਾਰ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ ਕਹੋ ਕਈ ਪਾਯੋ ਜਿਨਿ ਪਾਰ ਹੈ ॥ ੩੯ ॥
ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਗਤਿ ਨਾਹਿ ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਪਤਿ ਨਾਹਿ ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਮਤਿ ਨਾਹਿ ਮੁਰਖੁ ਬਖਾਨੀਐ ॥
ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਗਯਾਨੁ ਨਾਹਿ ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਧਯਾਨੁ ਨਾਹਿ ਗੁਰਬਿਨੁ ਜਾਨ ਨਾਹਿ ਕਛਨਾ ਪਛਾਨੀਐ ॥
ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ ਨਾਮੁ ਨਾਹਿ ਮਨ ਬਿਸਰਾਮੁ ਨਾਹਿ ਸੁਖ ਆਨੋ ਜਾਮ ਨਾਹਿ ਮਨੁ ਹੀ ਨ ਮਾਨੀਐ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਬਾਝੁ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ਭਾਈ ਗੁਰੂਜੀ ਕੀ ਸੀਖ ਲੈ ਦਰਗਹ ਪ੍ਰਮਾਨੀਐ ॥ ੪੦ ॥
ਗੁਨ ਬਿਨਾ ਕਮਾਨ ਬਾਨ ਬਿਨਾ ਕਾਨ ਤਾਨ ਗਾਨ ਨੇਨ ਬਿਨਾ ਭਾਨ ਕ੍ਰਪਾ ਰੰਜ ਬਿਨਾ ਪਾਣੀ ਹੈ ॥
ਬਿਨਾ ਬੁੱਧਿ ਸੁੱਧਿ ਕੈਸੇ ਬਿਨਾ ਕੁੱਧ ਜੁੱਧ ਜੇਸੇ ਅਜਾ ਗਲ ਦੁਧੁ ਜੇਸੇ ਬਾਣੇ ਬਿਨੁ ਤਾਣੀ ਹੈ ॥
ਭੂਪ ਬਿਨਾ ਸੈਨ ਮਖ ਮੁਕਰ ਬਿਨਾ ਨੈਨ ਅਰੁ ਆਇਧੁ ਬਿਨੁ ਸੁਰੁ ਰਸੁ ਤੇਲੁ ਬਿਨਾ ਘਾਣੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਬਾਝੁ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ਰਹਣੀ ਬਿਨੁ ਕਹਣੀ ਕਹੈ ਬਾਬੀ ਰਵਾਣੀ ਹੈ ॥ ੪੧ ॥
ਕੋ ਕਾ ਪਹਿ ਫਰੀਆਦਿ ਕਹਾ ਪਾਵੈ ਜਾਇ ਦਾਇਦੁ ਭਵ ਖੋਯੋ ਬੁਝਾਇ ਏਸ ਕਲਿਜੁਗ ਮੈ ਆਇਕੈ ॥
- 832 ਓ ਨ ਭਜਯੋ ਭਗਵਾਨੁ ਨ ਕੀਓ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਨਾ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨੁ ਕੀਓ ਜਾਇ ਜੀਉ ਲਾਇ ਕੋ ॥
ਸੀ ਅਮਲਕੁ ਜਰਮ ਨ ਪਾਯੋ ਮੈ ਮਰਮ ਨ ਕੀਓ ਸੁਭ ਕ੍ਰਮ ਕੁਕਰਮੁ ਹੀ ਕਮਾਇਕੋ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਤਿ ਸੌਰੀ ਸੀ ਬਿਗਾਰੀ ਅਬਿ ਓਟਿ ਹੋ ਤਿਹਾਰੀ ਮੈ ਲੀਨੀ ਪਛਤਾਇ ਕੋ ॥ ੪੨ ॥

1. ਬਾਦਬਾਨ, ਜਹਾਜ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਬਨੇ ਪਤੜੇ 2. ਪੁੰਮ ਰੂਪੀ ਗੱਨੇ ਦਾ 3. ਦੂਜ ਧਰਮ ਦੇ 4. ਕਦਮ, ਰੀਤੀ 5. ਅਣਦੋਖਿਆ 6. ਕਿੱਸੀ ਅਰਥਾ ਖੇਤੀ 7. ਸਮਝਦਾ, ਵੇਖਦਾ 8. ਮੂਰਖ ਆਖਿਆ ਜਾਣਗਾ 9. ਖੂਹ 10. ਬਕਰੀ 11. ਸਸਤਰ 12. ਪ੍ਰਸਸਾ 13. ਲੁਆਰੀ ਹਈ

ਕਹੈ ਕੀ ਪੁਕਾਰਿ ਨਿਜ ਕਰਮ ਮੈ ਬੀਚਾਰਿ ਗੁਰ ਕਹੀ ਨ ਕਮਾਈ ਭਾਈ ਲਾਜ ਆਵੈ ਮੋਹਿ ਕੋ ॥
 ਤੁਮ ਦੇਖਤਿ ਕ੍ਰੋ ਮੈ ਪਾਪ ਪਾਪ ਹੀ ਕੋ ਜਪੈ ਜਾਪੁ ਕਹਾ ਲੈ ਮੁਹਿ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨਾਵੈ ਪ੍ਰਥਿ ਤੋਹਿ ਕੋ ॥
 ਅਬਿ ਤੋ ਗਈ ਵਿਹਾਇ ਕਹਾ ਕਰੋ ਹਾਇ ਹਾਇ ਲੈਯੋ ਜਗਜੀਤਿ ਤਨੁ ਲਾਗੋ ਜਮੁ ਜੋਹਿ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਬ ਓਟ ਹੈ ਤਿਹਾਰੀ ਜਯੋ ਜਾਨਹੁ ਤਜੋ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾਟੋ ਜਮ ਪੰਹਿ ਕੋ ॥ ੪੩ ॥
 ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਹਾ ਕਰੋ ਮਨ ਹੀ ਕੋ ਮਾਰੋ ਮਾਰੋ ਹਟਕਾਯੋ ਨ ਹਟੈ ਮਨ ਪਾਪਾ ਤੇ ਨ ਡਰੈ ਹੈ ॥
 ਭਬਿਯੋ ਨ ਡੂਬ ਜਲ ਸਸਤੁ ਨ ਘਾਤੁ ਹਵੈ ਆਗਿ ਲੈ ਜਲਾਉ ਸੰ ਤੋ ਆਗਿ ਮੈ ਨ ਜਰੈ ਹੈ ॥
 ਦੇਹਿ ਦੇਹਿ ਜਰੋ ਡੂਬੈ ਸਸਤੁ ਸੋ ਘਾਤੁ ਹਵੈ ਦੇਹਿ ਦੇਹਿ ਗਈ ਜੀਉ ਹੋਰੁ ਦੇਹਿ ਧਰੈ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਬਦ ਸਲ ਚੋਟ ਭਾਰੀ ਅਗਯਾਨੁ ਅਗੋ ਢਾਲ ਚੋਟ ਲਾਗਨੀ ਨ ਪਰੈ ਹੈ ॥ ੪੪ ॥
 ਅਬ ਤੋ ਮੈ ਹਾਰਿ ਕੈ ਪੁਕਾਰ ਕਰੀ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਰਾਖੁ ਕਰਤਾਰ ਤੇਰੀ ਓਟਿ ਲੀਨੀ ਆਇਕੈ ॥
 ਮੇਰ ਪਾਪ ਨ ਬੀਚਾਰ ਗਜ ਗਨਕਾ ਜਿਯੋ ਤਾਰਿ ਪ੍ਰਭ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬੇਨਤੀ ਮੈ ਕਹੀ ਹੈ ਸੁਨਾਇਕੈ ॥
 ਤੁਝ ਬਾਝੁ ਨਾਹੀ ਕੋਹਿ ਮੁਖੈ ਰਾਖਿ ਸਕੈ ਜੋਇ ਪ੍ਰਭੂਬਡੇ ਢੇਰੀ ਢੇਇ ਪਾਰ ਲੈ ਲੰਘਾਇਕੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਲੀਨੀ ਓਟ ਮੈ ਤਿਹਾਰੀ ਅਬ ਰਾਖ ਲੀਜੇ ਦਯਾ ਕੀਜੇ ਭੂਲੇ ਖਤਾ ਖਾਇਕੈ ॥ ੪੫ ॥

832.ਅ / ਸਵੈਯਾ ॥

ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਰਨਾਨਿਧਿ ਠਾਕੁਰੁ ਸਵਕ ਕੇ ਪੜਦੇ ਢਕਿ ਲੀਨੇ ॥
 ਸੋਕਣਿ ਕਾਟਿ ਕਰੋ ਜਨੁ ਕੋ ਸਖੁ ਸੇਵਕ ਕੰ ਸਭਿ ਹੀ ਸਖਿ ਦੀਨੇ ॥
 ਸੇਵਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਗੁਰਸੇਗਿ ਸੁ ਚੇਦ ਚਕਰ ਜਿਵੈ ਜਲ ਮੀਨੇ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਕੇ ਦੁਖ ਕਾਟਿਤ ਤੀਨੇ ॥ ੪੬ ॥
 ਸੇਵਕ ਕੈ ਬਿਸਵਾਸੁ ਸਦਾ ਗੁਰੁ ਆਨ ਨਹੀ ਮਨ ਆਸ ਬਸਾਈ ॥
 ਸੇਵਕ ਸੀਸ ਸਦਾ ਗੁਰ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕਿ ਕੀ ਜਮਕਾਟਿ ਚੁਕਾਈ ॥
 ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਿਪੂਰ ਸਦਾ ਸਦ ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਕਹੁ ਉਨ ਨ ਕਾਈ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕਿ ਆਇ ਗਹੀ ਸਰਨਾਈ ॥ ੪੭ ॥
 ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਕਹੁ ਸਾਹਿ ਸਕਾਰਬ- ਸਾਹਿ ਗਿਰਾਹਿ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕੀਜੀਐ ॥
 ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਸਾਹਿ ਅਕਾਰਬ ਖੋਲ ਲੁਹਾਰ ਜਿਵੈ ਭਰਿ ਲੀਜੇ ॥
 ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਕਾਮੁ ਸਰੋ ਕਿਛੁ ਰਾਮੁ ਕਹੈ ਸਗਲਾ ਦੁਖ ਛੀਜੇ ॥
 ਜੋ ਕੁਛੁ ਬੀਜੁ ਧਰੋ ਧਰਨੀ ਮਧ ਸੋ ਉਪਜੈ ਨਿਜ ਬੀਜ ਲੁਟੀਜੈ ॥ ੪੮ ॥
 ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਜਪੁ ਹੈ ਨਿਸ਼ਬਾਸੁਰ ਸੇਵਿ ਵਡਿ ਸਾਹਿ ਧਨਾਡਿ ਕਏ ਜੀ ॥
 ਜੋ ਗੁਰਮਤਿ ਦਈ ਧਰਿ ਹੈ ਉਰ ਅੰਗ ਨਹੀ ਮਨ ਕਾਲ ਤਏ ਜੀ ॥
 ਏਕ ਹੀ ਟੇਕ ਧਰੀ ਧਰਨੀਧਰ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਕੀ ਸਾਮ ਲਏ ਜੀ ॥
 ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਪੈਰੀ ਪਏ ਭਾਈ ਪੈਰੀ ਪਏ ਜੀ ॥ ੪੯ ॥
 ਸਾਧ ਸਮਾਗਮੁ ਹੈ ਮਹਿਘਾ ਜਗ ਜੋ ਜਨੁ ਜੀਉ ਦਏ ਸੁ ਲਏ ਜੀ ॥
 ਸੰਤ ਕੇ ਮੇਤ ਅਨੰਤ ਤਰੇ ਬਹੁ ਜੰਤ ਸੁਖੀ ਸਤਸੰਗਿ ਭਏ ਜੀ ॥
 ਸਾਧ ਕੀ ਟੇਕ ਅਨੇਕ ਸੁਖੀ ਜਨ ਪਾਪ ਗਵਾਇ ਪੁਨੀਤਿ ਸਏ ਜੀ ॥
 ਕਹੁ ਵਾਹਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਪੈਰੀ ਪਏ ਭਾਈ ਪੈਰੀ ਪਏ ਜੀ ॥ ੫੦ ॥

833.ਉ / ਜ ਗਰ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਰਹੈ ਜਨੁ ਨਾ ਜਮ ਕੇ ਮਹਤਾਜ ਭਏ ਜੀ ॥
 ਜੋ ਬਿਸਵਾਸੁ ਧਰ ਗੁਰ ਕਾ ਉਰ ਸੋ ਜਗ ਮੈ ਭਵਜੀਤੁ ਲਏ ਜੀ ॥

ਘਾਲ ਚਲੇ ਸਚੁ ਘਾਲ ਇਥੇ ਜਨ ਸੇ ਦਰ ਜਾਇ ਕਬੂਲੁ ਪਏ ਜੀ ॥
 ਕਹੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਪੈਰੀ ਪਏ ਭਾਈ ਪੈਰੀ ਪਏ ਜੀ ॥ ੫੧ ॥
 ਦੇਹਿ ਦੁਲੇਭ ਲਹੀ ਕਲ ਮੈ ਤੁਧੁ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਸੁ ਗਵਾਇ ਗਏ ਜੀ ॥
 ਤਾਸੁ ਕੀ ਆਸੁ ਰਖੋ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਦੇਹਿ ਪਾਨ ਸਵਾਰਿ ਦਏ ਜੀ ॥
 ਹੋਇ ਪੁਨੀਤੁ ਅਨੀਤ ਛਡੇ ਮਨੁ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਸਾਮ ਲਏ ਜੀ ॥
 ਕਹੁ ਵਾਹਗੁਰੂਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬ ਪੈਰੀ ਪਏ ਭਾਈ ਪੈਰੀ ਪਏ ਜੀ ॥ ੫੨ ॥
 ਬੋਲੁ ਮੁਖਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਰਾਇਣੁ ਨਾ ਜਮੁ ਆਇ ਸਜਾਇ ਦਏ ਜੀ ॥
 ਰਾਮੁ ਰਜਾਇ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਉਪਰਿ ਜੋ ਹਰਿ ਕੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਲਏ ਜੀ ॥
 ਰਾਮੁ ਜਪੇ ਨਿਸੁ ਬਾਸੁਰ ਰੇ ਮਨ ਸੇਖੁ ਜਪੇ ਨਿਤ ਨਾਮ ਨਏ ਜੀ ॥
 ਕਹੁ ਵਾਹਗੁਰੂਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਪੈਰੀ ਪਏ ਭਾਈ ਪਏ ਜੀ ॥ ੫੩ ॥
 ਮੋਹ ਕਰੋ ਅਰਦਾਸ ਸੁਨੋ ਪ੍ਰਭਿ ਕੇਤਕ ਪਾਪ ਗਿਨੋ ਨਿਜ ਖੇਟਾ ॥
 ਆਵਤ ਲਾਜ ਕਰੇ ਬਿਨਤੀ ਕਤ ਮੋਹ ਗੁਨਾਹ ਭਰੀ ਅਤ ਪਟਾ ॥
 ਵਾਂ ਦਿਨ ਕਾ ਭਵ ਮੋਹ ਲਗੇ ਪ੍ਰਭ ਜੋ ਕਰ ਆਇ ਗਹ ਜਮੁ ਝਟਾ ॥
 ਤੂੰ ਬਖਸਿੰਦੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਸੁਨਯਾ ਪ੍ਰਭ ਤੋ ਮੁਝ ਆਇ ਲਈ ਤੁਝ ਓਟਾ ॥ ੫੪ ॥
 ਦੇਹਿ ਦਯਾ ਕਰਿ ਦਾਨੁ ਮੁਝੇ ਪ੍ਰਭ ਹੋ ਦਰਿ ਮੰਗਤੁ ਜਾਚਕੁ ਤੇਰਾ ॥
 ਮੋਹਿ ਰਹੀ ਪਰਵਾਹਿ ਕਹਾਂ ਪ੍ਰਭ ਤੂਜਜਮਾਨੁ ਸਲਾਮਤਿ ਮਰਾ ॥
 ਨਾਮ ਕੋ ਦਾਨੁ ਅਸਾਨੁ ਕਰੋ ਪ੍ਰਭ ਆਵਣਜਾਣ ਚੁਕੈ ਨਿਤਿ ਫੇਰਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਜੁ ਪੰਥ ਤੁਝੇ ਪ੍ਰਭ ਹੋ ਅਭੇ ਰਾਮ ਕ ਹੋ ਚੇਰਾ ॥ ੫੫ ॥
 ਮੋਹਿ ਅਧੀਨ ਮਹਾਂ ਅਤ ਦੀਨਨ ਦੀਨ ਦਿਆਲੁ ਤੁਹੀ ਸੁਣਿ ਪਾਇਆ ॥
 833.ਅ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਦਯਾਪਤਿ ਤੂੰ / ਪ੍ਰਭ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ ਨ ਗਾਯਾ ॥
 ਹਾਰਿ ਪਰਿਯਾ ਫਿਰਤਾ ਨਿਤਿ ਜੋਨਨਾ ਮੈ ਜਮ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਭਵ ਖਾਯਾ ॥
 ਹੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ ਤੋ ਸਰਨਾਰਾਤਿ ਹੋ ਹੁਣਿ ਆਯਾ ॥ ੫੬ ॥
 ਏਕ ਸੁਨੀ ਇਤਹਾਸ ਕਥਾ ਮੁਝ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਦਮੋਦਰ ਰਾਇਯਾ ॥
 ਪਤਿਤਾ ਹਰਿ ਪਾਵਨੁ ਨਾਮੁ ਤੁਝੇ ਪ੍ਰਭ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਜੁਗੇ ਜੁਗੁ ਗਾਇਯਾ ॥
 ਕੋਟਿ ਕਈ ਉਧਰੇ ਸਰਣੀ ਮੈ ਸੁਣਿ ਕੈ ਬਹੁਤਾ ਹਰਖਾਇਯਾ ॥
 ਹੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ ਤੋ ਸਰਣੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਹੁਣਿ ਆਇਯਾ ॥ ੫੭ ॥
 ਚੰਦ੍ਰਹਾਸ ਰਖੀ ਇਕ ਆਸ ਨ ਅੰਗੁ ਕਛੁ ਅਭਿਆਸ ਕਮਾਇਯਾ ॥
 ਸੋ ਰਖਿਆ ਬਿਖੁ ਤੇ ਬਿਖਿਆ ਕਰਿ ਸੀ ਕੁਛੁ ਅੰਗੁ ਤੁ ਅੰਗੁ ਦਿਖਾਇਯਾ ॥
 ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਅਪਨਾ ਜਨੁ ਦੇ ਕਰਿ ਦੁਸਟ ਕੋ ਤਾਤੁ ਲੈ ਘਾਤ ਕਰਾਇਯਾ ॥
 ਹੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ ਤੋ ਸਰਣੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਹੁਣਿ ਆਇਯਾ ॥ ੫੮ ॥
 ਧ੍ਰੁਪਤਿ ਕਾ ਪੜਦਾ ਢਕਿਆ ਇਕਿ ਲੀਰ ਤੇ ਚੀਰ ਅਨਕ ਵਧਾਇਯਾ ॥
 ਹਾਰਿ ਪਯਾ ਬਲੁ ਟੂਟਿ ਗਯਾ ਗਜੁ ਸਾਮ ਪਯਾ ਪ੍ਰਭਿ ਆਇ ਬਦਾਇਯਾ ॥
 ਨਾਰ ਤੇ ਫੇਰਿ ਭੁਤਾਰ ਭਯਾ ਜਣਾ ਸਾਮ ਪਯਾ ਬਕਿ ਕੈ ਗੁਹਿਰਾਇਯਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਕੋ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਹਉ ਤੋ ਸਰਣੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਹੁਣਿ ਆਇਯਾ ॥ ੫੯ ॥
 ਕਾਮ ਕੈ ਹੇਤਿ ਠਗੀ ਤਨੀ ਭੂਪਤਿ ਸਾਂਗ ਲੀਏ ਪ੍ਰਭਿ ਅੰਗੁ ਕਰਾਇਯਾ ॥
 ਭੀਰ ਕਟੀ ਤਿਸੁ ਕੀ ਪਲ ਮੈ ਜਬ ਨਾਰਦ ਜਾਇ ਸੰਦੇਸੁ ਸੁਣਾਇਯਾ ॥

1. ਯਾਚਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 2. ਜੁਨਾ ਵਿਚ 3. ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-1 ਚੰਦ੍ਰਹਾਸ 4. ਪੁੰਤਰ 5. ਕੰਨਿਆ ਤੋ ਲੜਕਾ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦਾ ਨਾਮ 6. ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ (ਤਨੀ)

- ਰਾਜਤਨੀ ਸਣੁ ਲੈ ਕਰਿ ਕੋਲੀ ਕੋ ਬੇਗਮ ਬਾਨ ਅਵਾਸੁ ਦਿਵਾਇਯਾ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੋ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭਿ ਤੋ ਸਰਣੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਹੁਣਿ ਆਇਯਾ ॥ ੬੦ ॥
- ਸਾਗੁ ਸਵਾਰਿ ਗੋਝਾਵਤਿ ਹੀ ਕੁੱਸ ਠਾਕਰ ਪੂਜ ਕੋ ਸਾਗੁ ਬਣਾਇਯਾ ॥
834.ੳ ਸੋ ਜਮਕੰਕਰ ਤੇ ਰਖਿਆ ਹਰਿ ਠਾਕੁਰ ਜੀ / ਨਿਜ ਧਾਮ ਪਠਾਇਯਾ ॥
ਤਯੋ ਭਜੀਏ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਮਨ ਮੂਰਖ ਧੂਪਹਿਲਾਦ ਜਿਵੈ ਹਰਿ ਗਾਇਯਾ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੋ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭਿ ਤਯੋ ਚਲਹੈ ਜਿਤੁ ਮਾਰਗੁ ਪਾਇਯਾ ॥ ੬੧ ॥
ਸੋਇ ਰਹਯੋ ਮਨ ਪਾਵ ਪਸਾਰਿ ਵਿਸਾਰਿ ਗੁਵਿੰਦੁ ਕੀਓ ਕਮੁ ਖੋਟਾ ॥
ਬੀਸ ਹਜਾਰ ਸੋਲਾ ਸਤ ਸ੍ਰਾਸ ਅਕਾਰਬੁ ਜਾਇ ਨਵਾ ਨਿਤਿ ਭੋਟਾ ॥
ਬਾਲਕ ਜਬਨੁ ਬਿਰਧੀ ਤਨੁ ਤੋਹਿ ਲਯੋ ਸਿਰਿ ਪਾਪ ਭਰੋਟਾ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੂਰਖ ਤੂਤਦ ਜਾਨਹਿ ਆਇ ਪਰੈ ਜਮ ਕੀ ਜਬ ਚੋਟਾ ॥ ੬੨ ॥
ਪੁੰਨ ਕਰੈ ਸੁੰਨ ਧਯਾਨ ਧਰੈ ਤਟ ਤੀਰਥ ਬੁਤ ਕਰੇ ਕੋਈ ਕੋਟਾ ॥
ਜਮ ਨੰਮ ਕਰ ਨਹੀਂ ਪਾਰ ਪਰੈ ਨ ਮਿਟਾਇ ਸਕੈ ਜਮ ਕੋ ਫਲ ਫੋਟਾ ॥
ਜੋ ਜਮਡੰਡੁ ਪਰੈ ਸਿਰਿ ਊਪਰਿ ਆਵਤ ਜਾਵਤ ਹੋਤ ਨ ਛੋਟਾ ॥
ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਕੀ ਸਾਮ ਲਈ ਬਿਨੁ ਨਾਹਿ ਛੁਟੈ ਲਏ ਕੋਟਕ ਓਟਾ ॥ ੬੩ ॥
ਆਜੁ ਭਲਾ ਭਜ ਲੈ ਭਗਵਾਨੁ ਨ ਕਾਲੁ¹ ਉਡੀਕਹੁ ਕਾਲੁ ਉਡੀਕੇ ॥
ਆਇ ਅਭੀਚੁ² ਲਗਾ ਕਰਿ ਲੈ ਕੁਛੁ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਜੀ ਕੇ ॥
ਭੋਗਹਿ ਭੋਗਿ ਵਿਸਾਰ ਗੁਬਿਦ ਕੋ ਹੋਹਿ ਸਭੇ ਪਲ ਭੀਤਰਿ ਫੀਕੇ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੂਰਖ ਸਾਮ³ ਗਹੈ ਤਿਨਿ ਲੰਘ ਕੈ ਲੀਕ ਜੁ ਹੋਹਿ ਅਲੀਕੇ ॥ ੬੪ ॥
ਆਉ⁴ ਅਮਲਕੁ ਐਉ ਗਈ ਜਿਵ ਲਾਲੁ ਸਟੇ⁵ ਕਵਡੀ ਬਦਲਾਯਾ ॥
ਰਾਜੁ ਲਯੋ ਸੁਪਨੰਤਰ ਕਾ ਸਠ ਸਾਮਰਤਕੁ ਦੇ ਮੁਹਰਿ ਵਟਾਯਾ ॥
ਜਯੋ ਕਰਿ ਖਾਣੁ ਰਲਾਵਤਿ ਰੋਤਹਿ ਆਣਿ ਗੰਗੋਦਕੁ ਲੈ ਮਦ ਪਾਇਆ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੂਰਖ ਰਾਮੁ ਵਿਸਾਰ ਬਿਖਯਾ ਸੰਗਿ ਲਾਗ ਕੈ ਜਨਮੁ ਗਵਾਯਾ ॥ ੬੫ ॥
ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਗਈ ਜੁ ਨਈ ਸਠ⁶ ਬੁੱਧ ਬਿਹੀਨ ਮਲੀਨੁ ਭਯੋ ਹੈ ॥
ਹੋਇ ਕੁਮਾਰ ਕੀਓ ਉਪਕਾਰੁ ਨ ਪੂਰਜੁ ਆਨ ਨ ਦਾਨ ਦਯੋ ਹੈ ॥
ਕੇਸ ਸਿਆਹਿ ਤੇ ਸੋਤਿ ਭਏ ਅਬ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ਕਬੂਨ ਲਯੋ ਹੈ ॥
834.ਅ ਆਉ / ਅਜੈ ਭਜ ਲੈ ਮਨ ਮੂਰਖ ਬੇਰ ਭੁਲੋ ਤ ਕਛੂਨ ਗਯੋ ਹੈ ॥ ੬੬ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਪਿਰਥਮੇ ਤੋ ਬਾਲਕ ਅਵਸਥਾ ਗਈ ਨਈ ਦੂਸਰੇ ਕੁਮਾਰ ਚਾਹਿ ਚੁਭੀ ਚਿਤਿ ਤੀਅ ਕੀ ॥
ਜੁਆਨੀ ਤੋ ਹਾਰਿ ਝਖਿ ਮਾਰਤੈ ਤੇ ਉਠਿ ਗਈ ਭਜਯੋ ਨ ਮੁਰਾਰ ਦੁਬਿਧ ਵਧੀ ਪੂਤ ਧੀਅ ਕੀ ॥
ਬਿਰਧਿ ਤਾ ਆਇ ਗਈ ਚਿਤਾ ਬਹੁਤੁ ਹੀ ਭਈ ਹੋਇ ਨਹੀਂ ਆਵੈ ਕੁਝ ਰਹੀ ਜੀਅ ਜੀਅ ਕੀ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਮ ਫਾਸੀ ਗਲਿ ਡਾਰੀ ਨਾ ਲੀਆ ਨਾ ਦੀਆ ਕਹੁ ਏਥੇ ਤਰਾ ਕੀਅ ਸੀ ॥ ੬੭ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰ ਹਿਝਾਰ ਬਿਚਾਰ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਅੰਗੁ ਕਾ ਦੇਹੁ ਨ ਸੰਗੁ ਗਯੋ ਹੈ ॥
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਭ੍ਰਾਤ ਹਿਤੁ ਸਬ ਅੰਤ ਨ ਕੋਇ ਸਹਾਇ ਭਯੋ ਹੈ ॥
ਸੋਚਿ ਧਰਯੋ ਧਨੁ ਕਾਹਿ ਰੇ ਮੂਰਖ ਆਖੁ ਜਿਨੈ ਕਿਛੁ ਸੰਗਿ ਲਯੋ ਹੈ ॥
ਆਉ ਅਜੈ ਭਜ ਲੈ ਭਗਵਾਨੁ ਏ ਮਾਨਸਿ ਦੇਹੁ ਅਭੀਭੁ ਭਯੋ ਹੈ ॥ ੬੮ ॥

1. ਕਾਲ, ਭਲਕ 2. ਮੋਤ, ਜਮਕਾਲ 3. ਸੁਭ ਨਵੰਤਰ, ਸੁਭ ਸਮਾਂ 4. ਸਰਨ ਵਿੱਚ ਜਾਓ 5. ਉਮਰ 6 ਬਦਲੇ 7 ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ 8 ਹੋ ਮੂਰਖ

ਏਕੁ ਸੁਨਾ ਖਟੁ¹ ਅੰਗ ਭੂਪਾਲਕੁ ਪਾਪਨ ਮੈ ਸਭੁ ਜਨਮ ਗਯੋ ਹੈ ॥
 ਆਉ ਜਿਤੀ ਨਿਬਰੀ ਸਬ ਹੀ ਜਬ ਏਕੁ ਮਹੁਰਤਿ ਨਾਮੁ ਲਯੋ ਹੈ ॥
 ਅੰਤ ਕੀ ਆਉ ਰਹੀ ਘਟੀ ਆ ਬਿਥਿ ਤਾ ਫਨਿ ਭੂਪਤਿ ਗਯਾਨੁ ਭਯੋ ਹੈ ।
 ਹੋਇ ਨਿਪਾਪੁ ਖੜਾ ਪਲ ਮੈ ਭਬ ਰਾਮੁ ਸੰਭਾਰ ਖਲਾਸ ਹੁਯੋ ਹੈ ॥ ੬੯ ॥
 ਆਉ ਅਜੈ ਭਜੁ ਰੇ ਮਨ ਮੂਰਖ ਬੇਰ ਝੁਲੇ ਤਾਂ ਕਛੁਨ ਗਯੋ ਹੈ ॥
 ਅੰਤ ਅਜਾਮਲ ਪੂਤ ਕੈ ਹੋਤਿ ਮੁਖੋ ਕਹਿ ਰਾਮ ਬੁਲਾਇ ਲਯੋ ਹੈ ॥
 ਏਕੁ ਮਲੇਛੁ ਹਨਯੋ ਬਨ ਕੋਲਹੁ ਅੰਤ ਹਰਾਮੁ ਅਲਾਉ ਭਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਾਇ ਬਕੁੰਠ ਬਸੈ ਪਲ ਭੀਤਰ ਤਾ ਜਮਕੰਕਰ ਤਨਾਗਾ ਗਯੋ ਹੈ ॥
 ਆਉ ਅਜੈ ਭਜ ਤੂ ਮਨ ਮੂਰਖ ਮਾਨਸੁ ਦੇਹੁ ਦਲਭ ਭਯੋ ਹੈ ॥ ੭੦ ॥
 ਭੂਲ ਗਯੋ ਭਵਾ ਕਾ ਭਵਾ ਮੂਰਖ ਮਾਤ ਕੈ ਗਾਤ ਕੀ ਬਾਤੁ ਬਿਸਾਰੀ ॥
 ਸੀਸੁ ਤਲੈ ਜਬ ਪਾਉ ਉਭੈ ਸਜੁ ਸੰਕੜੀ ਠੋਰ ਨ ਪਾਸੁ ਪਸਾਰੀ ॥

- 835 ਓ ਕੀਟ / ਕਟੈ ਜਠਰਾ ਦਹਹਿ ਬਿਸਟਾ ਅਹੈ ਮੁਤ ਮਹਾਦਖ ਭਾਰੀ ॥
 ਸੋ ਭਵ ਕਾ ਭਵ ਭੂਲ ਗਯੋ ਮਰਨਾ ਤਧ ਯਾਦਿ ਨਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੭੧ ॥
 ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਨ ਕਾਨ ਕਰੈ ਕਹਿਹੈ ਮਨ ਮੈ ਇਹੁ ਹੈ ਡਰਨਾ ॥
 ਡੋਲਤਿ ਹੈ ਧਨ ਕੋ ਨਿਸੁ ਬਾਸਰ ਪਾਪ ਮਹਾਧਨ ਕੋ ਕਰਨਾ ॥
 ਸੂਝਤਿ ਨਾ ਜਮਕੰਕਰ ਕੋ ਡਰੁ ਗਤਿ ਦਿਨੈ ਉਦਰੋ ਭਰਨਾ ।
 ਸਹਾ ਤੁਝੇ ਅਪਨੈ ਪਿਯ ਕੀ ਕਹੁ ਤੁਨਹਿ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਮਰਨਾ ॥ ੭੨ ॥
 ਦੇਖਿ ਅਰੇਭੁ ਅਚੰਭੁ ਮਹਾ ਮਨ ਪਾਸ ਹੈ ਭੀਤਰਿ ਸ਼ਾਸ ਮਵਾਸੈ ।
 ਲਿਜਾਉ ਹੀ ਲਿਜਾਉ ਕਹੈ ਨਿਸੁ ਬਾਸਰ ਆਸ ਵਧੀ ਚਿਵ ਪਲੁ ਅਕਾਸੈ ।
 ਜਾਨ ਮੁਕਾਮੁ ਕਰੇ ਬਹੁ ਕਾਮ ਸੁ ਧਾਮ ਸਵਾਰਿ ਕਰੇ ਬਿਸਵਾਸੈ ।
 ਰੇ ਮਨ ਮੂਰਖ ਤੁਨਹਿ ਜਾਨਤਿ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲੁ ਲੈ ਕਾਲੁ ਗਿਰਾਸੈ ॥ ੭੩ ॥
 ਖਾਇ ਖੁਰਾਕੁ ਬੁਰਾਕੁ ਚਢੈ ਨਹੁ ਪੈਨਿ ਚਲੈ ਤਨ ਮਾਲ ਮਾਲ ਖਾਸੈ ।
 ਖੂਬ ਉਸਾਰਿ ਸਵਾਰਿ ਧਰੇ ਘਰਿ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰ ਸੋ ਕਰਾ ਬਿਲਾਸੈ ।
 ਭੂਲ ਗਯੋ ਮਨ ਤੇ ਪਰਮਸੁਰੁ ਲਾਗ ਰਹਯੋ ਮਨ ਹਾਸ ਯੁਮਾਸੈ ॥
 ਏ ਮਨ ਮੂਰਖੁ ਏਉ ਨ ਜਾਨਤਿ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲੁ ਲੈ ਕਾਲੁ ਗਿਰਾਸੈ ॥ ੭੪ ॥
 ਮੈ ਤੁਧੁ ਜਰੁ ਲਗਾਇ ਕਹਯੋ ਸਭੁ ਤਹਿ ਗਵਾਇ ਦਯੋ ਸਭੁ ਹਾਸੈ ॥
 ਫਾਸ ਫੜੀ ਜਮੁ ਪਾਸਿ ਖੜਾ ਤੁਧੁ ਰੇ ਨਰ ਅਧੁ ਤੁਝ ਜਿਨ ਕਾਸੈ ॥
 ਗੱਡ ਕੋ ਪੰਵਨ ਪਾਸਿ ਪਰਿ ਸਨ ਤੂਮਨ ਸੋ ਕਰਿ ਦੇਖ ਕਿਆਸੈ ॥
 ਰੇ ਮਨ ਮੂਰਖ ਤੂੰ ਨਹਿ ਜਾਨਤਿ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲੁ ਲੈ ਕਾਲੁ ਗਿਰਾਸੈ ॥ ੭੫ ॥
 ਕੌਨੁ ਕੁਥਾਨ ਗਹੀ ਮਨ ਮਰਖ ਕੂਕਰ ਕਾਕ ਕੀ ਬਾਨ ਨ ਛੋਰ ।
 ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਨ ਕਾਨ ਸੁਨੈ ਅਨਜਾਨੁ ਸੁਨੈ ਕੁਛੁ ਹੋਰੁ ਹੀ ਹੋਰੇ ॥
 ਸਾਧ ਰਹੈ ਸਮਝਾਇ ਭਲੁਕਰਿ ਸੁਆਨਾ ਕੀ ਪਛ ਜਾਯੋ ਬਿਗੁ ਨ ਛੋਰੇ ॥
 ਏਉ ਨ ਜਾਨ ਸਕੈ ਮਨ ਮੂਰਖੁ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲੁ ਸੋ ਕਾਲੁ ਪਛੋਰੇ ॥ ੭੬ ॥
 835 ਅ ਮਾਲੁ ਨਿਹਾਲ ਕੈ ਫੂਲ ਬਹੁ ਕਵ ਡੀ ਕਵਡੀ ਕਰਿ ਕੈ ਧਨੁ ਜਰ ॥
 ਚਾਹਿ ਕਰੇ ਬਹੁਤੀ ਧਨ ਕੀ ਆਤ ਜੇ ਧਨੁ ਹੋਵਸੁ ਲਾਖ ਕਰੋਰੇ ॥

1 ਛੋ ਅੰਗ 2 ਪ੍ਰਭੂ 3 ਘਟੀ 4 ਮਾਰਿਆ, ਫਤਿਆ 5 ਜਨਮ 6 ਵਾਅਦਾ 7 ਜਠਰ ਅਫ਼ਾ ਸਾਤਲੀ ਸੀ 8 ਪਟ ਚਿੱਠ 9 ਸਹੁ 10 ਅੰਜ ਕੱਲ 11 ਘੋੜੇ ਦੇ ਖੱਚਰ ਜੈਸਾ ਜਾਨਵਰ 12 ਨਹੀ ਜਾਪਦਾ 13 ਨੇੜੇ ਹੈ 14 ਭੁੱਤਾ 15 ਕੱਡੀ ਕੋਡੀ, ਇਕ ਦਮਤੀ ਦੀਆਂ 4 ਕੱਡੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ

ਆਤਸ ਕੌਨੁ ਵਧੀ ਇਸੁ ਕੈ ਮਨਿ ਜੀਵਨੁ ਐ ਬਹੁਤਾ ਧਨੁ ਲੋਰੇ ॥
 ਏਉ ਨ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਮਨ ਮੁਰਖ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲ ਲੈ ਕਾਲੁ ਪਛੋਰੇ ॥ ੭੭ ॥
 ਆਪਨ ਛਾਵ ਨਿਹਾਰ ਬਢਾਵਤਿ ਪਾਗੁ ਸਵਾਰਿ ਕੈ ਮੁਛ ਮਰੇਰੇ ॥
 ਆਖਿ ਤਰੇ ਨਹੀ ਲਿਆਵਤਿ ਕਾਹੁਕੈ ਚੀਰਘ ਆਪ ਕਹੇ ਲਘ ਹੋਰੇ ॥
 ਅੰਧੁ ਭਯੋ ਨਹਿ ਸੁਝਤਿ ਸਾਹਿਬ ਭੁਲ ਗਯੋ ਚਲਿਯੋ ਚਰਿ ਘੋਰੇ ॥
 ਯਾਦਿ ਨਹੀ ਮਰਨਾ ਮਨ ਮੁਰਖ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲੁ ਤੇ ਕਾਲੁ ਪਛੋਰੇ ॥ ੭੮ ॥
 ਜੋਬਨੁ ਕੈ ਮਦ ਅੰਧੁ ਭਯੋ ਨਰ ਐ ਜਰੁ ਕੈ ਮਦੁ ਕਰਦਾਹ ਡੋਰੇ ॥
 ਪਾਪ ਕੀ ਪਟ ਲਈ ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਜਾਇਸਿ ਕੋ ਨਿਧਿ ਭੋਜਲਾ ਬੋਰੇ ॥
 ਏਹ ਅਰੰਭੁ ਕਰੇ ਬਹੁ ਜੀਵਨ ਕਾਲੁ ਫਿਰੇ ਇਸ ਕੈ ਨਿਤ ਧੋਰੇ ॥
 ਏਉ ਨ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਮਨ ਮੁਰਖੁ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲ ਲੈ ਕਾਲੁ ਪਛੋਰੇ ॥ ੭੯ ॥
 ਨੀਵ ਖੁਦਾਇ ਧਰੇ ਗਹਿਰੀ ਨਰੁ ਜਾਨਤਿ ਨਾ ਚਲਨਾ ਨਿਸਿ ਭੋਰੇ ॥
 ਸਾਸਾ ਕੋ ਨਾਹਿ ਬਿਸਾਸ ਕਛੁ ਅਬ ਏ ਧਨੁ ਮੁਰਖੁ ਕਾਹ ਕੋ ਜੋਰੇ ॥
 ਲੈ ਕਵਡੀ ਖੁਸਹਾਲ ਭਯੋ ਨਰੁ ਲਾਲੁ ਅਮੋਲਕੁ ਸੀਢ ਕੋ ਛੋਰੇ ॥
 ਏਉ ਨ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਮਨ ਮੁਰਖੁ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲ ਲੈ ਕਾਲੁ ਪਛੋਰੇ ॥ ੮੦ ॥
 ਆਉ ਗਈ ਨ ਭਈ ਭੁਮ ਕੋ ਸੁਧਿ ਜਯੋ ਜਲ ਜਾਵਤਿ ਬਾਸ ਨਿਖਰੇ ॥
 ਬਾਦਰ ਕੀ ਜਿਵ ਛਾਵ ਚਲੀ ਸੁਨਿ ਲੈ ਚਿਵ ਜੋਬਨੁ ਹੈ ਦਿਨ ਬੋਰੇ ॥
 ਸੰਪਤਿ ਖੁਆਬ ਕੋ ਬਿਆਲ ਭਯੋ ਅਬ ਕਾਹਿ ਖਪਿ ਕੁਛ ਸੋਰ ਨ ਧੋਰੇ ॥
 ਏਉ ਨ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਮਨ ਮੁਰਖ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲ ਲੈ ਕਾਲੁ ਪਛੋਰੇ ॥ ੮੧ ॥
 ਭੁਲ ਗਯੋ ਪਰਮੇਸਰ ਕੋ ਭਵ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰ ਕਹੇ ਕੁਛ ਹੋਰੇ ॥
 ਲਾਗ ਰਹੇ ਕਤ ਖੁਆਬ ਬਿਆਲ ਅਦ ਸਨ ਤੁ ਪਛੁਤਾਵ ਹਿ ਭੋਰੇ ॥
 ਨੈਨ ਉਘਾਰ ਨਿਹਾਰ ਭਲ ਬਿਧਿ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲ ਜਮ ਝਕੜੇ ॥
 ਮੈ ਮਮ ਤਨਾਗਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਤ ਨਰ ਜਾਇ ਤਹਾ ਜਮ ਮੈ ਮਮ ਮੋਰੇ ॥ ੮੨ ॥
 ਕੋਟ ਅਰੱਬ ਖਰੱਬ ਦਰੱਬੁ ਲੈ ਐਰੁ ਅਯੋ ਬਹੁਤਾ ਧਨੁ ਲੋਰੇ ॥
 ਹੈ ਤਿਸਨਾ ਧਨ ਕੀ ਅਗਲੀ ਅਤ ਦੇਵਲ ਦੇਵ ਮਨਾਇ ਕਰੋਰੇ ॥
 ਆਦਿ ਈ ਯਾਦ ਨਹੀ ਮੁਣੀਆਦਿ ਸੁ ਲੈ ਜਮ ਚੰਡ ਅਬੈ ਸਿਰੁ ਫੋਰੇ ॥
 ਆਟਿ ਹੀ ਜਾਮ ਅਰਾਮੁ ਨਹੀ ਇਸੁ ਨਾ ਸੁਪਨੈ ਬਿਸਰਾਮੁ ਸੁ ਝੋਰੇ ॥ ੮੩ ॥
 ਵਾਉ ਗਈ ਤਿਵ ਆਉ ਗਈ ਜਰ ਆਇ ਗਈ ਪਰ ਜੋਬਨ ਓਰੇ ॥
 ਜਮ ਦੇਹਿ ਗਈ ਪਿਤਿ ਖਹ ਰਹੀ ਦੇਹਿ ਦੀਸਤਿ ਹੈ ਜਿਵ ਸੂਰਜ ਓਰੇ ॥
 ਜਾਦ ਜਾਹਿ ਨਾਹੀ ਭਵਿ ਕੰਦੂਲੈ ਸਿਖਿਆ ਅਬ ਆਵਹੁ ਓਰੇ ॥
 ਖਾਹਿ ਖਤਾ ਮਤੁ ਛੋਡਿ ਮਤਾ ਇਹ ਲੋਹ ਪਦਾ ਜਮ ਨ ਝਕੜੇ ॥ ੮੪ ॥
 ਹਰੀਚੰਦ ਕੀ ਨਾਰ ਤਨੀ ਸਾਸੰਗਤਿ ਖੋਸਾ ਕੀ ਰੋਸ ਲੈ ਖੋਸਵਾਈ ॥
 ਸਾਧ ਕੀ ਸੇਵ ਤੇ ਚੀਰ ਵਧੇ ਬਹੁ ਦੋਖੀਤ ਕੀ ਪ੍ਰਭਿ ਪੰਜ ਸਵਾਰੀ ॥
 ਸਾਧ ਕਾ ਸੰਗੁ ਜਿਵੈ ਕਿਵ ਹਇ ਭੁਲ ਹੀ ਭਲਾ ਲਹ ਪਾਰਸ ਆਰੀ ॥
 ਜੋ ਜਨ ਗੰਧਾਰ ਮਛੋਦਰ ਤੇ ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੇ ਸਦਕ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੮੫ ॥
 ਚੋਬੀਸ ਹਜਾਰ ਤਪਸਿਆ ਕੋ ਫਲੁ ਬਸਵਾ ਮਿਤਿ ਬਸਿਸਟਾ ਚਵਾਯੀ ॥
 ਆਧ ਘਟੀ ਸਤਸੰਗੁ ਬਸਿਸਟ ਨੈ ਦੇ ਮੁਖਿ ਤੇ ਰਿਖ ਬ੍ਰਹਮ ਬੁਲਾਯੀ ॥

836.ਉ

1 ਅੰਬ ਹਰ 2 ਬੁਢਾ 3 ਕਵਲ 4 ਸੁਆਨਾ ਦਾ 5 ਜਿਸਨ ਖਰਾ ਨਹੀ ਖਿਆ 6 ਬਢਾ 7 ਸੇਵਨ ਵਿਚ 8 ਖਤਾ 9 ਕਪੜੇ 10 ਮੰਛੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੇ ਉਪਜੀ ਖੁਸ਼ਬੋ 11. ਵਿਸਵਾਸਿਤੁ 12. ਵਿਸ਼ਟ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ

ਮੋਹ ਕਹਾਂ ਬਖਸੀਸ ਕਰੀ ਅਬ ਕੈ ਅਪਸੰਸੁ ਮਹਾਂ ਪਛੁਤਾਯੋ ॥

ਮੋਹ ਕੀਏ ਹੈ ਮਹਾਂ ਅਘ ਵੀਰਘ ਸੇ ਮੁਖ ਸੰਚਰੁ ਨਾਹਿ ਮਿਟਾਯੋ ॥ ੮੬ ॥

ਬਾਸਿਸਟ ਕਹੇ ਢਿਗਿ ਬਿਸਨ ਚਲੈ ਤੁਮਰੇ ਮਨ ਕੀ ਮਿਟਿਹੈ ਦੁਚਿਤਾਈ ॥

ਜਾਇ ਡਡੋਤਿ ਕਰੀ ਕਰ ਜੇਰ ਸੁ ਬਸਵਾਮਿਤੁ ਬਾਸਿਸਟ ਗੁਸਾਈ ॥

836 ਅ ਬੇਸਵਾ ਮਿਤੁ ਕੇ ਮਨ ਕੀ ਸਭਿ ਗਬਿਦ ਕੈ ਢਿਗਿ ਆਖਿ ਸਣਾ , ਈ ॥

ਸੇਸ ਕੇ ਲਿਆਉ ਗਿਲਾਨ ਮਿਟੈ ਤਪ ਬੇਸਵਾਮਿਤੁ ਆਇਸਾ ਪਾਈ ॥ ੮੭ ॥

ਚੰਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰ ਤਪਸਿਆ ਕੋ ਬਲੁ ਦੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਤਲ ਨਾ ਠਹਿਰਾਈ ॥

ਆਧ ਘਟੀ ਰਹਿਦੀ ਸਤਸੰਗ ਕੀ ਦੇ ਬਾਸਿਸਟ ਜਮੀਨ ਬਮਾਈ ॥

ਬੇਸੁਵਾਮਿਤੁ ਜਾਨ ਲਯੋ ਤਬ ਸਾਧ ਕੋ ਸੰਗੁ ਸਦਾ ਸਖਦਾਈ ॥

ਪਾਪ ਪਹਾਰ ਪਰੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਸੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਤਸੰਗਿ ਰਖਾਈ ॥ ੮੮ ॥

ਕਬਿਤਾ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹੇ ਪਾਪ ਤਾਪ ਜਾਹਿ ਦਹੇ ਜੈਸੇ ਆਗਿ ਆਗੇ ਤੂਲ ਤ੍ਰਿਣ ਈਧਨ^੧ ਕੋ ਜਾਰਈ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹੇ ਦੁਖ ਦੁਖ ਜਾਹਿ ਬਹੇ ਸਬ ਜੈਸੇ ਨੀਰ ਘਾਸੁ ਫੂਸ ਨਾਸ ਮਾਰਈ ॥

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹੇ ਜਮਡਡ ਹੀ ਨ ਸਹੇ ਸੀਸਿ ਹੋਇ ਕੈ ਅਭੰਭੁ ਲੈ ਕੁਟੰਬੁ ਸਬ ਤਾਰਈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਧੰਨ ਭਗਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ਭਾਈ ਸੋਈ ਮੋਖ ਪਾਵੈ ਜੋਈ ਰਾਮ ਉਰਧਾਰਈ ॥ ੮੯ ॥

ਜਉ ਜਪੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਤਾ ਕੀ ਪਨੀ^੨ ਮੋਰੇ ਚਾਮੁ^੩ ਆਨ ਹੈ ਨ ਜਾਕੈ ਕਾਮੁ ਤਾ ਕੋ ਮੈ ਗਲਾਮੁ ਹੋ ॥

ਜਾ ਕੈ ਨਾਂਹੀ ਵੈਰੀ ਵਾਦੁ ਤਯਾਗੇ ਸਬ ਸਾਦ ਬਾਦ ਜਾ ਕੈ ਮਨ ਆਦ ਯਾਦ ਧੰਨੁ ਨਰੁ ਬਾਮ ਹੋ ॥

ਜਾ ਕੈ ਸਦਾ ਏਕ ਟੋਕ ਤਾ ਕੋ ਲਾਗੈ ਨਾਹਿ ਸਕ ਏਈ^੪ ਹੈ ਬਬੇਕ ਮਤਿ ਤਯਾਗੈ ਕ੍ਰਪ ਕਾਮ ਕੋ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋਈ ਸੰਤ ਉਪਕਾਰੀ ਭਾਈ ਜਿਨਾ ਕਲੁ ਮਾਹਿ ਮਨ ਮੁਖਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹੋ ॥ ੯੦ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪ ਆਪਿ ਔਰਾ ਤੇ ਜਪਾਵੇ ਜਾਪੁ ਤਰੇ ਔਰਾ ਤਾਰੇ ਸੋਈ ਸਖਾ ਮੀਤੁ ਹੈ ॥

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰਪੁ ਲਭੁ ਮਾਰੈ ਮਹੁ ਅੰ ਹੋਕਾਰੁ ਡਾਰੇ ਜੋਉ ਕੋਉ ਜੀਤ ਮਨੁ ਸੋਉ ਜਗਜੀਤ ਹੈ

ਹਰਖ ਸੰਗ ਜਾ ਕੈ ਸਮ ਲਾਭ ਹਾਨ ਜਾ ਕੈ ਕਮ ਆਏ ਗਏ ਏਕ ਸਾ ਸੋ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਮੈ ਅਤੀਤੁ ਹੈ ॥

837 ਈ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਗ ਸੰਤ ਉਪਕਾਰੀ ਸੋਈ ਆਠ ਜਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਾ ਕੈ ਏਹਿ ਰੀਤੁ ਹੈ ॥ ੯੧ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਕੀ ਨ ਥਾਹਿ ਕਉ ਪਾਇ ਸਕੈ ਕ੍ਰਮ ਅੰਰ ਧ੍ਰਮ ਭ੍ਰਮ ਜਾ ਮੈ ਬਹ ਜਾਤੁ ਹੈ ॥

ਜੋਗ ਗਯਾਨ ਕੀ ਚਾਹਿ ਜੋਉ ਪਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਹਿ ਕੰਨੁ ਕਰੇ ਜਾਪੁ ਤਾਪੁ ਜਹਾ ਪਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਝਾਤੁ ਹੈ ॥

ਜਗਤਿ ਕੀ ਨ ਆਨ ਚੁਕ ਗਈ ਕੁਲ ਕਾਨ ਮਗ ਬੰਦ ਅੰ ਪਰਾਨ ਹੁ ਤੇ ਭਈ ਉਲਟਿ ਬਾਤੁ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਾ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੁਮਾਰੀ ਓਸਦਾ ਅਲਮਸਤੁ^੫ ਜੋਉਜੀ ਸੋਈ ਵਾਤੁ ਹੈ ॥ ੯੨ ॥

ਆਗਿ ਆਗਿ ਕਹੇ ਮੁਖਿ ਮਹਾ ਸੀਤ ਭਾਗਿ ਜਾਇ ਕਾਹੇ ਕੋ ਜਤਨੁ ਕਰਿ ਆਗਿ ਲੈ ਜਲਾਈਏ ॥

ਨੀਰ ਨੀਰ ਕਹੇ ਜੋ ਵਹੀਰ ਹੋਇ ਜਾਇ ਤ੍ਰਿਖਾ ਕਾਹ ਕੋ ਤਤਾਗ ਕੂਪ ਵਾਉਤੀ ਲਗਾਈਏ ॥

ਅੰਨ ਅੰਨ ਕਹ ਕਹ ਭੂਖ ਭਾਗਿ ਜਾਇ ਸਬ ਕਾਹੇ ਕੋ ਕਿਰਸਾ^੬ ਕਰਿ ਅੰਨੁ ਤੂ ਜਮਾਈਏ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਮੁਖ ਕਹੇ ਜੋ ਪੈ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪੁ ਹੋਇ ਜਾਇ ਕਹੇ ਦੁਬਾਰੀ ਜਗ ਭਗਤਿ ਕਾਜੋ ਕਮਾਈਏ ॥ ੯੩ ॥

ਦੀਵ ਦੀਵ ਕਹ ਜੈਸ ਚਾਦਨਾ ਨ ਹੋਇ ਧਾਮ ਖਾਡ ਖਾਡ ਕਹੇ ਮੁਖੁ ਮੀਠ ਹੀ ਨ ਹੋਇ ਹੈ ॥

ਖੰਗ ਖੰਗ ਕਹੇ ਕੋਉ ਬੇਰੀ ਹੀ ਨ ਜਾਯ ਕਾਟਯ ਬਿਖੁ ਬਿਖ ਕਹੇ ਕਹੇ ਮੁਯੋ ਹੀ ਨ ਕਹਿ ਹੈ ॥

ਫੂਲ ਫੂਲ ਕਹੇ ਕਹੇ ਨਾਸਕਾ ਸੁਗੰਧ ਨਾਹੀ ਮਲੁ ਹੀ ਨ ਜਾਇ ਮੁਖ ਕਹਿ ਦੱਖੋ ਧਇ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋਈ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਬੀਚਾਰੀ ਜਾ ਕੈ ਦਿਢਿ ਗਯਾਨੁ ਹੀਅ ਬ੍ਰਹਮ ਬੋਤਾ ਸਇ ਹੈ ॥ ੯੪ ॥

1 ਹੁਕਮ 2 ਰੂਈ (ਤੂਲ), ਘਾਹ (ਤ੍ਰਿਣ) 3 ਬਾਲਣਾ ਈਧਨ 4 ਜੁੱਤੀ 5 ਮੋਰੇ ਰੰਮ ਦੀ 6 ਏਹੇ 6 ਮਸਤੀ ਭਰਿਆ 7 ਫੁਪਤ ਸਰਵਰ (ਤਤਾਗ), ਖੂਹ ਅੰਨ ਬਾਉਲੀ 8. ਖੇਤੀ ਭਰਕੇ 9. ਖਤਰ, ਖਤਰ

- ਜੇਸੇ ਧਰ ਹੇਠਿ ਜਲੁ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਮਾਇ ਰਹਿਆ ਉਪਰਿ ਕੇ ਆਇ ਬਿਨੁ ਐਨੁ ਹੈ ਨ ਘਾਸੁ ਹੈ ॥
 ਜੇਸ ਸਭ ਕਾਸਟਿ ਮੈ ਆਗ ਹੀ ਸਮਾਇ ਰਹੀ ਬਿਨਾ ਮਥਿ ਕਾਢੈ ਆਗਿ ਕਾਸਟੁ ਨਾ ਨਾਸੁ ਹੈ ॥
- 837 ਅ ਖੱਲ ਹੀ ਕੈ ਧਵੈ ਬਿਨੁ ਘਾਟੁ ਹੀ ਨ ਘਾਢਯੋ ਜਾਇ ਵਾਹੀ ਪੰਨੁ ਪੂਰ ਰਹਯੋ ਸੋਨ ਮੈ ਨਿਵਾ ਸੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਹਮੁ ਹੋਇ ਨ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਬਿਨਾ ਬਹਮ ਗਯਾਨ ਦਿਓ ਬਹਮ ਨ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਹੈ ॥ ੯੫ ॥
 ਚੌਰਾਸੀ ਲਖ ਜੂਨਿ ਚਹੁ ਖਾਣੀ ਬੀਚਿ ਸਾਜ ਸ੍ਰੀ ਜਤ ਘਟਿ ਕੀਏ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮੈ ਤੋ ਘਰੁ ਹੈ ॥
 ਜੇਤ ਜੀਅ ਧਾਰ ਪ੍ਰਭ ਸਬਨਾ ਕੋ ਸਮਾਰੇ ਸਦਾ ਸਭਨੋਂ ਕੈ ਮਾਗਨ ਕੇ ਤਰੇ ਹੀ ਦਰੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਦਾ ਵਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਭ ਪਾਇਕ ਤੁਨਾਇਕ ਤੋ ਸਭਨੋਂ ਸਿਰ ਵਰੁ ਹੈ ॥
 ਵਾਹਿ ਤੇਰੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਭਾਨ ਤੇਰੀ ਕਦਰਤਿ ਕੋ ਸਦਾ ਸਲਾਮ ਤੇਨੁ ਤੂ ਐਸਾ ਕਾਰੀਗਰੁ ਹੈ ॥ ੯੬ ॥
 ਕਲਬੁਤ ਅਨੇਕ ਭਾਤ ਸਾਜ ਚਹੁ ਖਾਣੀ ਮੈ ਭਿੰਨਿ ਭਿੰਨਿ ਸੂਰਤੀ ਅੰ ਭਿੰਨਿ ਭਿੰਨਿ ਸਾਦੁ ਹੈ ॥
 ਖੇਚਰ ਅੰ ਭੂਚਰ ਅਸਥਾਵਰ ਅੰ ਜੰਗਮ ਕੂ ਇਕਨਾ ਕੋ ਪੱਖ ਪਾਦ ਕਈ ਨਿਹਪਾਦੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਾ ਉਪਮਾ ਕੀ ਤੁਮਾਰੀ ਤੁਸਭਨੋਂ ਕੀ ਆਦਿ ਪ੍ਰਭ ਆਪ ਤੁਅਨਾਦਿ ਹੈ ॥
 ਵਾਹਿ ਤੇਰੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਥਾਸਿ ਤੇਰੀ ਕਦਰਤਿ ਕੋ ਸਦਾ ਹੀ ਸਲਾਮ ਤੇਨੁ ਤੂ ਐਸਾ ਉਸਤਾਦੁ ਹੈ ॥ ੯੭ ॥
 ਜੀਆ ਕੋ ਉਪਾਇ ਦਾਤਿ ਕੀਨੀ ਭਾਤਿ ਭਾਤਿ ਪ੍ਰਭਿ ਜੇਹਾ ਜਹ ਜਗ ਦੀਏ ਸਾਹ ਅੰ ਗਿਰਾਹ ਜੀ ॥
 ਏਕਨਾ ਕੋ ਮਾਟੀ ਕਾਨੁ ਏਕਨਾ ਕੋ ਦੁਧ ਮਾਸ ਏਕਨਾ ਕੋ ਐਨੁ ਪੇਟ ਏਕਨਾ ਕੋ ਘਾਹ ਜੀ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਦਾ ਵਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੋ ਕ੍ਰਹਿ ਸੋ ਵਾਹਿ ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਜੀ
 ਵਾਹਿ ਤੇਰੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸੁਹਾਣੁ ਤੇਰੀ ਕਦਰਤਿ ਕੋ ਸਦਾ ਹੀ ਸਲਾਮੁ ਤੇਨੁ ਤੂ ਐਸਾ ਉਸਤਾਦੁ ਹੈ ॥ ੯੮ ॥
 ਕਦੇ ਅਸਵ ਅਸਵਾਰ ਕਦੇ ਪਾਲਕੀ ਕਹਾਰ ਕਦੇ ਦੰਤੀ ਅਰੁਤ ਸੋਗਿ ਫੌਜ ਲੈ ਚਲਾਵਤਾ ॥
- 838 ਓ ਕਦੇ ਲਾਇ ਕੈ ਦੀਬਾਨੁ ਬੈਠ ਨਯਾਇ ਕੋ ਨਬਰੁ ਕਰੇ ਆਖੇ ਸਭਾ ਢਿਗਿ ਜਾਨ ਹੀ ਨ ਪਾਵਤਾ ॥
 ਕਦੇ ਬੈਠਿ ਚੌਰਾਨ ਦਾਨੁ ਕਤੁ ਹੈ ਗੁਮਾਨ ਮਾਹਿ ਕਬਹੂਤੋ ਘੁ ਘੁ ਕੋ ਟੁਕੁ ਹੈ ਮਰਾਵਤਾ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਵਾਹਿ ਸਾਹਿਬੀ ਤੁਮਾਰੀ ਸਥਨੈ ਭਰਾਵਾਹਿ ਤੁਭੈ ਸਬਨਾਵਤਾ ॥ ੯੯ ॥
 ਕਬਹੂ ਤੋ ਖੀਰ ਖੜ ਖਾਇ ਕੋ ਅਘਾਇ ਰਹੈ ਕਬਹੂਨ ਸਾਝੁ ਸਚ ਪੂਰ ਇਸ ਪੇਟ ਕੋ
 ਕਬਹੂ ਤੋ ਪੁਯੋਕ ਅੰ ਨਿਹਾਲੀ ਸਿਰਾਨਾ ਲੋਫ ਕਬਹੂਤੋ ਸਬਰਾ ਨਾ ਪਾਵਤਿ ਹੈ ਹੋਣਿ ਕੋ
 ਕਦਰਤਿ ਤੋ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਸਾਹਿਬੀ ਸੁਭਾਨ ਤੇਰੀ ਦਾਖਿ ਕੋ ਅਦਰਸ ਕਯੋ ਲਗੀ ਤੇਰੀ ਪੰਨ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਵਾਹਿ ਸਾਹਿਬੀ ਤੁਮਾਰੀ ਕਦਿਨ ਮੇਰਿ ਸਾਕੋ ਕਲਮ ਤੋ ਅਮੇਟਾ ਕੋ ॥ ੧੦੦ ॥
 ਪ੍ਰਚਾ ਬਿਨ ਚੁਚਾ ਬਿਨਾ ਜੰਗ ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਅਰ ਭਾਉ ਬਿਨਾ ਭਗਤਿ ਜੇਸ ਪਾਣੀ ਮੈ ਮਧਾਣੀ ਹੈ ॥
 ਬਿਨਾ ਦਿਓ ਗਯਾਨ ਜੇਸ ਜੋਗੁ ਬਿਨਾ ਧਯਾਨ ਅਰ ਪੁੰਮ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੀ ਕਹਣੀ ਤਹਾਣੀ ਹੈ ॥
 ਆਗ ਬਿਨਾ ਦੀਉ ਜੇਸ ਦਹਿ ਬਿਨਾ ਜੀਉ ਨੈਨ ਦੋਖੇ ਬਿਨੁ ਪੀਉ ਆਉ ਅਨਬੀ ਬਿਹਾਣੀ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨ ਟਿਕ ਬਿਨੁ ਤਾਰੀ ਬਿਨ ਅੰ ਰਹਣੀ ਬਿਨੁ ਕਹਣੀ ਵਹ ਬਾਣੀ ਭੀ ਰਵਾਣੀ ਹੈ ॥ ੧੦੧ ॥
 ਗੁਨ ਬਿਨਾ ਕਮਾਨ ਬਾਨ ਬਿਨਾ ਕਾਨ ਤਾਨ ਗਾਨ ਨੈਨ ਬਿਨਾ ਭਾਨ ਕੂਪ ਰੱਜ ਬਿਨਾ ਪਾਣੀ ਹੈ ॥
 ਬਿਨਾ ਬੁਧਿ ਸੁਧਿ ਕੇਸ ਬਿਨਾ ਕ੍ਰਪ ਜਾਪ ਜੇਸ ਅਜਾਗਲ ਦੁਧ ਜੇਸ ਬਾਣ ਬਿਨੁ ਤਾਣੀ ਹੈ ॥
 ਭੂਪੁ ਬਿਨਾ ਸੈਨ ਮਖ ਸਕਰ ਬਿਨਾ ਨੈਨ ਅਰੁ ਆਇਧ ਬਿਨੁ ਸੂਰ ਰਸ ਤਲ ਬਿਨਾ ਘਾਣੀ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਬਾਝ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ਰਹਣੀ ਬਿਨ ਕਹਣੀ ਕਹੈ ਬਥੀ ਰਵਾਣੀ ਹੈ ॥ ੧੦੨ ॥
- 838 ਅ ਸੁਨੁ ਤੋ ਰ ਹਰਾਮੀ ਤੁਤ ਬਭ ਕਟਲ ਕਾਮੀ ਤਜੀ ਖਸਮ ਕੀ ਗੁ ਲਾਮੀ ਮਨ ਕਿਸਕਾ ਕੁ ਝਾਣੁ ਕੋ ॥
 ਅਟਿਕਯੋ ਕਿਨੀ ਕਾਮੀ ਲਈ ਸੀਸ ਮੈ ਖੁਨਾਮੀ ਓਹੁ ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੋ ਗਾਮੀ ਪਭ ਅਚਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ਰੋ ॥
 ਪਾਲਤਾ ਹੈ ਦੇਹਿ ਕੋ ਜੋ ਖੋਹਿ ਸੋਗਿ ਜਾਗੁ ਰਲ ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਦੀਆ ਜਿਸ ਤਿਸੁ ਤ ਅਜਾਣੁ ਰੋ ॥
 ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਨ ਅਜਹੂ ਸੇਭਾਰ ਮਨ ਸਰਨਿ ਗਬਿਦੁ ਭਜੁ ਸੁਖੀ ਹਹਿ ਪਾਣੁ ਰੋ ॥ ੧੦੩ ॥

1 ਲਕਤ ਵਿਚ 2 ਪੰਛੀ, ਜਾਨਵਰ 3 ਬਿਨਾ ਪੈਰਾਂ ਤ 4 ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਇਥੇ 98ਵੇਂ ਬਦ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੋਟਣ ਦੀ ਝਜਾਇ 97ਵੇਂ ਬਦ ਦੀ ਆਖਰੀ ਤੁਕ ਲਿਖ ਦਿਤੀ ਹੈ 5 ਪਲਘ 6 ਗਵੇਲਾ 7 ਰਜਾਈ 8 ਇੰਦ ਨੂ 9 ਨਾ ਮੇਟ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲੋਧ 10 ਬਅਰਬ ਓਮਰ

ਸੁਨੁ ਰੇ ਕਬਖਤਿ ਤੂਤੋ ਬਡੋ ਬਦਬਖਤ ਦੇਖਯੋ ਮਾਨਸ ਕੋ ਦੇਹੁ ਤਖਤੁ ਜਾ ਮੈ ਬਠਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਅੰਤੁ ਜੋਨਿ ਜਤੀ ਸਬ ਰਯਤਿ ਮਾਨੁਖ ਕੋਰੀ ਦੀਨੀ ਜਿਨਿ ਦੇਹਿ ਏਹਿ ਸੇ ਕਾਹੁ ਬਿਸਰਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਫੂਲਹਿ ਦੇਖਿ ਫੂਲ ਏਹਿ, ਨਦੀ ਕੇ ਕੂਲ ਤਰੁ¹ ਭੂਲੋ ਰੇ ਦਿਵਾਨੇ ਨਿਜ ਮੂਲੁ ਤੈ ਨ ਪਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਕੀ ਨਾ ਵਿਸਾਰੀ ਕਿਉ ਐਸ ਗਿਧਾਰੀ ਜਸ ਕਯੋ ਨ ਸਠ ਗਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧੦੪ ॥
 ਸਿਮ੍ਰਨ ਕੋ ਸੀਰਾਮੁ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਆਠਿ ਜਾਮਿ ਤਿਮਾ ਨ ਕੋ ਦੀਪੁ ਧਾਮ ਐਸੇ ਕਾਮੁ ਕੀਜੀਯੋ ॥
 ਗਾਵਨ ਕੋ ਗਬਿਦ ਗਾਨ ਸਨਨੇ ਕੋ ਨਾਮ ਧਨ ਲਾਵਨ ਕੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ ਪੀਜੀਯੋ ॥
 ਸੋਵਨ ਕੋ ਸਮਾਧ ਐ ਖਵਨ ਕੋ ਧੀਜੁ ਧਰ ਬਵਨ ਕੋ ਏਹਿ ਦੇਹਿ ਨਾਮ ਬੀਜ ਬੀਜੀਯੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਲੀ ਬਾਤਿ ਹੈ ਬੀਚਾਰੀ ਜੇ ਕਈ ਦਮ ਦੀਜੀਏ ਤੇ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਲੀਜੀਐ ॥ ੧੦੫ ॥
 ਕਰਨੇ ਕੋ ਕ੍ਰਮ ਸੁਭੁ ਜਰਨੇ ਕੋ ਕਾਮ ਕ੍ਰਪੁ ਹਰਨੇ ਕੋ ਅਹੰਕਾਰੁ ਲਭੁ ਮਾਨਸ ਕ ਕਹਾ ਹੈ ॥
 ਭੂਲਨੁ ਕੋ ਕ੍ਰਮੁ ਅਰੁ ਸਮਝੈ ਕੋ ਧ੍ਰਮੁ ਗਯਾਨੁ ਜਗਤਿ ਮੈ ਸੇਤ ਸੰਗ ਪਹੁਚਨ ਕੋ ਪਹਾ ਹੈ ॥
 ਬੋਧਨ ਕੋ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਛੂਟਨ ਕੋ ਵੈਰਾਗੁ ਤਯਾਗੁ ਖੁਬਨ ਕੋ ਦੇਖਿ ਲੀਜੈ ਦਾਹਿ ਬਡੈ ਚਹਾ ਹੈ ॥
 839 ਓ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਲੀ ਬਾਤਿ ਹੈ ਬੀਚਾਰੀ ਅਨ ਬਾਨ ਬੋਇ ਤੈ ਦੁ ਲੋਭ ਦਹੁ ਲਹਾ ਹੈ ॥ ੧੦੬ ॥
 ਭਜਨ ਕੋ ਭਗਵਾਨੁ ਜਪਨੇ ਕੋ ਜਗਦੀਸੁ ਬੁਝਨ ਕੋ ਬਹਮੁ ਗਯਾਨੁ ਮਾਨਸ ਦੇਹੁ ਦਯੋ ਹੈ ॥
 ਜੀਵਨ ਕੋ ਜਸ ਅਰ ਪੀਵਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ ਜਿਸ ਹੀ ਕ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭ ਦਿਸੈ ਜਨ ਲਯੋ ਹੈ ॥
 ਮਰਨਾ ਸੇ ਜੀਵਤਿ ਮਰੈ ਕਰਨਾ ਸੁ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਕਰੈ ਤਾ ਮਹਿ ਇਹ ਲਛਨ ਹੈ ਜਾ ਕੈ ਭਾਗ ਪਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਲੀ ਬਾਤਿ ਹੈ ਬੀਚਾਰੀ ਨਾਮ ਕੋ ਵਿਸਾਰੈ ਸਿਰਿ ਜਮ ਕਾ ਡੰਡੁ ਭਯੋ ਹੈ ॥ ੧੦੭ ॥
 ਸਇ ਸਇ ਖਇ ਦੀਨੀ ਆਰਜਾ ਅਮਲ ਚੀਜ ਹੋਇ ਕੈ ਸੁਜਾਗ ਜਾਗ ਲਹੀ ਨਾ ਅਭਾਗ ਨ ॥
 ਖਾਇ ਖਾਇ ਖੋਇ ਧਨੁ ਮਨੁ ਨ ਅਘਾਯੋ ਤਨ ਬਿਸੁ ਚਰੀ ਮਾਨ ਭਸਨ ਕਾਮ ਨਾਗ ਨ ॥
 ਐਸੇ ਬਈਮਾਨੁ ਮਨੁ, ਛਡਤਿ ਨ ਬਿਖਯਾ ਧਨੁ, ਮੋਤੀ ਚੰਗ ਛਡ ਕਰੇਗ, ਛੂਟਤ ਨ ਕਾਗ ਕਾਗ ਨ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਜ ਕੇਵਲੁ ਮੁਰਾਰੀ ਪਾਵਹਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਜਾਗ ਲਹੀ ਨ ਅਭਾਗ ਨ ॥ ੧੦੮ ॥
 ਐਸੀ ਆਉ ਕੇ ਭ੍ਰੇਸ ਕ੍ਰਹਿ ਵੇਰ ਵਾਦ ਰੇਸੇ ਜੇਊ ਨਦੀ ਨੀਰ ਨਯਾਈ ਚਲੀ ਜਾਤਿ ਨ ਠਹਿਰਾਤਿ ਹੈ ॥
 ਏਸਿ ਸਾਸਿ ਕੇ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਬਧੀ ਲਾਖ ਬੁਝ ਆਸ ਜਾ ਕਾ ਮਾਸ ਮੈ ਨਿਵਾਸ ਪੋਣ ਗੋਣ ਭਾਤਿ ਹੈ ॥
 ਦੇਖਿ ਕੈ ਜੁਆਨੀ ਕੋ ਗੁਮਾਨੀ ਭਯੋ ਮੂੜਿ ਮਤਿ, ਏਉ ਜਿਨਿ ਜਾਨੀ ਅਬ ਸਾਇ ਚਲੀ ਜਾਤਿ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਰੀ ਆਰਜਾ ਬਿਗਾਰੀ ਨ ਭਜਨੇ ਗਿਰਧਾਰੀ ਫੁਨ ਪਾਛ ਪਛਤਾਤ ਹੈ ॥ ੧੦੯ ॥
 ਕਲਜਗ ਕੀ ਕਾਨ ਕਹੋ ਕੇਸ ਕਉਕਾਟਿ ਸਕੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਾਤੋ ਜ ਉਲਘੇ ਕਲੁ ਆਨ ਕੋ ॥
 ਕਲ ਕੈ ਤਰਗ ਆਗੈ ਸਭੈ ਐਗ ਭੰਗ ਹੁਏ ਡੇਗ ਜਯੋ ਭਵਗਾ ਬਿਸ ਚਰੀ ਹੈ ਜਹਾਨ ਕੋ ॥
 839 ਅ ਭੂਪਤਿ ਮੈ ਨਯਾਉ ਨਹੀ ਰਯਤਿ ਸਲੂਕ ਗਯੋ ਖਸ ਖਸ ਖਾਹਿ ਸਭੈ ਖਇ ਕੇ ਈਮਾਨ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਡੀ ਕਲ ਕੀ ਭੰਕਾਰੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਪਤਿ ਰਾਖੁ ਨਾਹੀ ਕਾਢ ਲੀਜੇ ਪਾਨ ਕੋ ॥ ੧੧੦ ॥
 ਕਲੂ ਅਪਲਛਣਾ ਦੇਖਿ ਮਰੇ ਮਨੁ ਮਹਾ ਡਰਯੋ ਕਹਾ ਭਾਜਿ ਜਯੋ ਜਹਾ ਜਾਏ ਤਹਾ ਖਟੁ ਹੈ ॥
 ਮਾ ਪਿਓ ਨ ਮਾਨੋ ਪੁਤ, ਸੂਤ ਤੇ ਭਯੋ ਕਸੂਤੁ, ਨਾਰ ਨ ਭਤਾਰ ਬੁਤੁ ਪਯੋ ਫਲ ਫਟੁ ਹੈ ॥
 ਗਰੁਨ ਗੁਸਾਈ ਭਏ ਪਸੁ ਅਨ ਕੀ ਨਿਆਈ ਪੁੰਨ ਕੀ ਨ ਬਾਤਿ ਸਬਹੀ ਕੋ ਏਕੁ ਲਟੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਜੁਗ ਕੀ ਗੁਬਾਰੀ ਮੈ ਸਬਦੁ ਦੀਪੁ ਜਤਿ ਜਾਗ ਗੁਰੁ ਓਟ ਛਟੁ ਹੈ ॥ ੧੧੧ ॥
 ਕਲ ਕੀ ਗੁਬਾਰੀ ਅਤ ਮਹਾ ਭੰਕਾਰੀ ਭਈ ਐਰਾ ਕੀ ਕੀ ਕਹੋ ਮਨ ਅਪਨੋ ਨਾ ਸੰਰ ਰ ॥
 ਕਲਜੁਗ ਕੀ ਛਾਇਆ ਸਭੇ ਜਗੁ ਭਰਮਾਇਯਾ ਜੀਸਾ ਕਿਸ ਭੂਤੁ ਲਾਗੈ ਭਏ ਸਭੇ ਬੰਰ ਰ ॥

1 ਖਿਡ 2 ਅੰਧਰਾ 3 ਵਡਾ ਰਾਹ 4 ਮਾਤ ਕਾਜਾ ਵਾਲ 5 ਜਹਿਰ ਚੜ ਗਈ 6 ਇਥ 'ਕਾਗ' ਦਬਾਰਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ 7 ਓਹਾ 8 ਰਗ 9 ਸੁ
 10. ਖੋਹ ਕੇ 11 ਬੁਰੇ ਲਛਣ 12 ਸਬਦ ਰੂਪ ਦੀਵਾ 13 ਇਥ ਅਕ 111 ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ 9 ਸਵੇਜੇ ਵਧ ਗਏ ਹਨ 14 ਸੁਆਰਿਆ 15 ਮੂਰਖ

ਧਮ ਕੀ ਨ ਬਾਤ ਵਾਤ ਪਾਪ ਚਿਤੈ ਦਿਨੈ ਰਾਤਿ ਜਾਗੁਤਿ ਔ ਸੁਪਨ ਮਨੁ ਬਰੇ ਹੀ ਕੋ ਦੌਰੇ ਰੇ ॥
ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਬ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਮੈ ਨਿਹਾਰੀ ਕੋਈ ਹੈ ਨ ਗੌਰਾ ਸਭਾ ਤੁਲੈ ਹੋਰੇ ਰੇ ॥ ੧੦੩ ॥
ਕਲਿ ਕੀ ਪਤਿਸਾਹੀ ਮੈ ਬਹੁਤੁ ਬਦਿਰਾਹੀ ਭਈ ਜਮ ਕੀ ਓਗਰਾਹੀ ਮੈ ਸਭੈ ਲੱਗ ਹੋਏ ਹੈ ॥
ਨਿੰਦ ਹਿੰਸਾ ਖੂਨ ਪਾਪ ਜਪੈ ਹੀ ਨ ਕੋਈ ਜਾਪ ਹੁਇ ਨ ਸੁਚੇਤ ਸਾਕੈ ਮੋਹਿ ਨੀਦ ਸਏ ਹੈ ॥
ਧਮ ਨ ਈਮਾਨ ਲਗਾ ਭਏ ਬਈਮਾਨ ਸਭ, ਜੰਮਹਿ ਜਮ ਮਰਹਿ, ਸਦਾ ਜੰਨੀ ਜੋਏ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਲੁ ਬਡੀ ਭੈਕਾਰੀ ਭਈ ਐਸੇ ਅਨਚਾਰੀ ਹਲਤ ਪਲਤ ਖੋਏ ਹੈ ॥ ੧੦੪ ॥
ਕਲਜਗ ਕੇ ਰਾਜ ਮੈ ਅਕਾਜ ਘਨਾ ਹੁਇ ਗਯੋ ਕੂੜ ਕੇ ਸਮਾਜੁ ਸਕੋ ਸਾਚ ਕੀ ਨ ਰਾਈ ਹੈ ॥
ਲਗ ਅੰ ਲਗਾਈ ਖਾਹਿ ਕਤ ਕੀ ਕਮਾਈ ਆਪਿ ਕੈ ਸਆਰਥੀ ਨ ਭੈਣ ਹੈ ਨ ਭਾਈ ਹੈ ॥

840.ਉ ਸਾਧ ਕੀ ਨ ਸਵ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਨ ਨਾਉਂ ਲੇ ਹਿ ਮਾਇਆ ਕੈ ਲੋਭ ਲਾਗ ਪਾਪ ਘਾਤਿ ਲਾਈ ਹੈ ॥
ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹ ਤਰੀਯੋ ਕੀ ਤਾਰੀ ਭਾਰੀ ਪੋਟ ਸੀਸ ਧਾਰੀ ਪਾਰ ਕੈਸ ਪਾਈ ਹੈ ॥ ੧੦੫ ॥
ਕਲ ਕੈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਆਗੇ ਵਰੁ ਹੀ ਨ ਸ੍ਵਾਪੁ ਲਾਰੀ ਕੈਸੇ ਕੋ ਜਾਪੁ ਜਪੈ ਚਿਤ ਨ ਠਹਿਰਾਵਈ ॥
ਕਾਮੁ ਹੀ ਨ ਕ੍ਰੋਧੁ ਤਿਯਾਗੇ ਭਜਨ ਸੋ ਨ ਲਾਗ ਜਾਗੇ

ਮਾਯਾ ਪੈ ਮਗੁ ਭਾਰੀ ਕੈਸੇ ਸਿਧਿ ਪਾਵਈ ॥

ਧਾਨੁ ਭੀ ਨ ਸਧ ਖਾਯਾ ਰਾਮ ਕੋ ਨ ਨਾਮੁ ਗਾਯਾ ਕੈਸੇ ਕਹੁ ਬਾਕੁ ਫਰੈ ਸਾਚ ਨ ਕਮਾਵਈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਬਿ ਆਈ ਕਲ ਵਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਚਾਵੈ ਜਾ ਕੋ ਸੋਈ ਸੁਖ ਪਾਵਈ ॥ ੧੦੬ ॥

ਮਨਹਰ ਛੰਦ ॥

ਕਲ ਕੀ ਕ੍ਰਤੂਤਿ ਦੇਖਿ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਡਰਜੋ ਹੈ ॥

ਸਾਧੂ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਹਿ ਚਰ ਕੋ ਸਲਾਹੇ ਲੱਗ ਪਾਪੀਆ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਕਰਿ ਧਰਮੀ ਸੰਗਿ ਲਰਜੋ ਹੈ ॥
ਸਕਤਾਂ ਤੇ ਡਰ ਪਾਹਿ ਰਾਗੀਬਾ ਕੋ ਖਸਾ ਖਾਹਿ ਨਜਾਇ ਕਾ ਨਾ ਨਾਉ ਲੇਹ ਅਨਜਾਉ ਨਿਤ ਕਰਜੋ ਹੈ ॥
ਲੰਵਹਿ ਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਾਤਾਂ ਸਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਕਾਮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸ ਵੈਰ ਅਰੁ ਸਾਕਤਿ ਹਿਤ ਧਰਜੋ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੈ ਭੈਕਾਰੀ ਭਈ ਕਲ ਕੀ ਕ੍ਰਤੂਤਿ ਦੇਖਿ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਡਰਜੋ ਹੈ ॥ ੧੦੭ ॥
ਕਲਜੁਗ ਕੈ ਆਗੇ ਪੁਰਖਾਰਥ ਭਜ ਭਾਗੇ ਸਬ ਔਰੇ ਕੀ ਕਯਾ ਚਲੀ ਸਣਿ ਸੋਇ ਪਾਛੋ ਡਰੇ ਹੈ ॥
ਕਲ ਕੀ ਕ੍ਰਤੂਤਿ ਸਣਿ ਬਿਭੂਤਿ ਸਭਾ ਤਯਾਗ ਭਾਗੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਤਯਾਗ ਕੈ ਹਵੰਚਰ ਜਾਇ ਗਰੇ ਹੈ ॥
ਕਲਜੁਗ ਕੀ ਕਾਣਿ ਤੇ ਨਿਕਾਣ ਕੋਈ ਸੰਤ ਜਨੁ ਅੰਰ ਜਗੁ ਜੇਤਾ-ਕਾ ਕਲਜੁਗ ਕਾ ਭਰੇ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਜਗ ਕੀ ਗੁਬਾਰੀ ਅੰਧਯਾਰੀ ਮੈ ਭੂਲ ਲੱਗ ਅੰਧ ਕੂਪ ਪਰ ਹੈ ॥ ੧੦੮ ॥

840.ਅ ਕਲ ਕੈ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਆਗੇ ਵਾਹਿ ਕਾਹੂਕੀ ਨ ਕਾਈ ਕਹਾਂ ਭਜ ਜਾਉ ਜਹਾਂ ਕਲੁਬਲੀ ਹੈ ॥
ਕਲਜੁਗ ਕੀ ਅੰਧਯਾਰੀ ਮੈ ਕ੍ਰੋਧ ਕੀ ਅੰਗਯਾਰੀ ਪੈ ਬਾਸੈ ਕੀ ਨਜਾਈ ਸਬ ਉਮਤਿ ਖਹਿ ਜਲੀ ਹੈ ॥
ਜਗੀ ਸੋਨਿਆਸੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਅਤੀਤ ਜੇਤੋ ਕਲੁਤੇ ਨ ਜੀਤ ਸਾਕੈ ਹਮਰੀ ਕਯਾ ਚਲੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗਰਬਾਣੀ ਬੀਚਾਰੀ ਰੇ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਜਪਨੈ ਕੋ ਅਜੈ ਰਤਿ ਭਲੀ ਹੈ ॥ ੧੦੯ ॥
ਕਲ ਕੀ ਗੁਬਾਰੀ ਕੋਸੀ ਪਾਵਸਾ ਕੀ ਮਾਵਸਾ ਜੈਸੀ ਰਾਤਿ ਕੀ ਕੁਹੀਤਿ ਦੇਖੋ ਮਹਾਂ ਅੰਧਯਾਰੀ ਹੈ ॥
ਬਿਜੁਲੀ ਕੀ ਨਜਾਈ ਸਤਸਗ ਰੁਸਨਾਈ ਜਬ ਖਿਵੈ ਤਬ ਦੀਸੈ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ਜੋ ਗੁਬਾਰੀ ਹੈ ॥
ਜੋ ਮਾਰਗ ਨ ਦੀਸੈ ਤੋ ਜਾਇ ਕੋਸੇ ਜਾਇ ਪਹੁਚੈ ਸਾਧੂਕੀ ਸੀ ਸੀਖ ਲੋਵੇ ਏ ਸਖੀਲਾ ਨਜਾਰੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਤਸਗਤਿ ਪਯਾਰੀ ਜਿਸ ਕਲ ਕੀ ਨ ਜੋਸਾ ਲਾਗੈ ਪਵੈ ਗਿਰਧਾਰੀ ਹੈ ॥ ੧੧੦ ॥
ਕਲ ਕੀ ਹਲ ਚਾਲ ਆਗੇ ਕੋਨ ਜੋ ਸਮਾਲ ਸਾਕੈ ਜੈਸੇ ਭੁਇਚਾਲ ਆਏ ਸਭਾ ਡਰਮਰੀ ਹੈ ॥
ਪੀਰ ਅ ਫਕੀਰ ਮੀਰ ਧੀਰ ਨ ਧਰੇ ਕਈ ਸਭ ਹੀ ਪੈ ਵਗੀ ਵਾਉ ਪਾਪ ਹੀ ਕੋ ਲਗੀ ਹੈ ॥

1 ਭਾਰਾ 2 ਰੁ ਨਾਲ ਵੀ ਹੋਲ 3 ਸਹ ਦੀ ਨੀਦ 4 ਭੈ ਵਾਲਾ, ਡਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ 5 ਸਕਤੀਵਾਨ 6 ਖਹ ਕ 7 ਰੰਗੇ ਹੋਏ 8 ਬਰਫ ਵਿਚ 9 ਟੈਕਸ 10 ਬਾਸ
11. ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ 12. ਅਮਾਵਸ, ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ 13. ਖਿਤੇ, ਚਾਨਣ ਹੋਵੇ 14. ਢੰਗ 15. ਫੇਹ

ਖਿਮਾ ਅੰ ਗਰੀਬੀ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਨ ਲੰਵਹਿ ਨਾਉ, ਸਭ ਕੈ ਮੁਖਿ ਭਰੀ ਕਲ੍ਹਆਗੇ ਸਬ ਭਰੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਜਗ ਕੀ ਗੁਬਾਰੀ ਜਨੇ ਪਾਵਸ¹ ਕੀ ਮਾਵਸ² ਕੋ ਗਤਿ ਝੜੀ ਲਗੀ ਹੈ ॥ ੧੧੧ ॥
ਕਲਜਗ ਕੀ ਬਾਤਿ ਸੁਣਿ ਸਾਤਿ ਸਭਾ ਦੂਰਿ ਭਾਰੀ ਦੁਖਿਧਾ ਦ੍ਰੋਤਿ ਲਾਤਿ ਲਾਈ ਕਲ੍ਹਜਗਤਿ ਕੋ ॥
ਨਿੰਦਾ ਬਹੁ ਪਾਪੁ ਕਪਟ ਲਾਲਚ ਪੈ ਰਹ ਲਪਟ, ਬੇਮੁਖ ਫਿਰਨ ਤਯਾਗ ਭਾਗੇ ਭਗਤਿ ਕੋ ॥
ਸਿਵ ਕੋ ਨ ਸੇਵੈ ਕੋਈ, ਸਭਾ ਪਾਪ ਰਤੁ ਹੋਈ, ਖਿਮਾ ਨ ਗਰੀਬੀ ਰਹੇ ਸਭਾ ਚਾਹੇ ਸਗਤਿ³ ਕੋ ॥

841 ਓ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਜਗ ਕੀ ਗੁਬਾਰੀ ਆਗੇ ਕੋਨੁ ਹੈ ਸਟਕਿ⁴ ਲੇਵੈ ਸਹੈ ਕੋਨ ਲਗਤਿ ਕੋ ॥ ੧੧੨ ॥

ਕਲ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹਿ ਆਗੇ ਕਾਹੁਕੀ ਨ ਵਾਹਿ ਚਾਲੈ ਸਭਸ ਤੇ ਸਵਾਯੋ⁵ ਕਲ੍ਹਕਾਲ ਮਹਾਬਲੀ ਹੈ ॥
ਜੇਤੀ ਕੁ ਉਪਾਈ ਜਨੁ ਰਖਤਿ ਹੈ ਕਲ੍ਹ ਕਰੀ ਸੇਤ ਜਨ ਬਿਨਾ ਆਗੇ ਸਭਾ ਹਾਰਿ ਚਲੀ ਹੈ ॥
ਬਡੀ ਅੰ ਬਡਰੀ ਜਤੀ ਘਨੀ ਜੇ ਘਨੇਰੀ ਕੇਤੀ ਕਉਨ ਸਮਾਰ ਸਾਕੈ ਸਭਾ ਕਲ੍ਹਛਲੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਬ ਆਈ ਕਲ ਵਾਰੀ ਪਾਛੈ⁶ ਜਗ ਪਾਛੈ ਪਏ ਨਵੀ ਸਦੀ ਚਲੀ ਹੈ ॥ ੧੧੩ ॥
ਕਲ ਕੀ ਕੁਤੁਤਿ ਆਗੇ ਕੋਨੁ ਜ ਸਬੁਤੁ ਬਾਚੇ ਗਿਹੀ ਔਧੁਤਿ⁷ ਭੂਤਿ ਬਹੇ ਜਾਤੇ⁸ ਦੇਖੀਏ ॥
ਕਾਮ ਅੰ ਕਧ ਆਗੇ ਐਸ ਲਗ ਜਾਹਿ ਲਾਗੇ ਜੇਸ ਕੀ ਬਘੁਰੇ⁹ ਮੈ ਪੁਰਾਨ ਪਾਨੁ¹⁰ ਪੋਖੀਏ ॥
ਪੀਰ ਅੰ ਫਕੀਰ ਮੀਰ ਧਰ ਹੀ ਨ ਪੀਰ ਨਦੀ ਨੀਰ ਕੇ ਵਹੀਰ ਜੈਸੇ ਘਾਸੁ ਫੁਸੁ ਪੋਖੀਏ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੀ ਕਲ ਕੀ ਗੁਬਾਰੀ ਪਾਵਸ⁷ ਕੀ ਮਾਵਸ⁸ ਨਿਸ ਝੜੀ ਤੇ ਬਸਖੀਏ ॥ ੧੧੪ ॥

ਕਲ ਕੈ ਬਹਾ ਬਹੀਰ ਆਗੇ ਕੋਨੁ ਸਾ ਜ ਧੀਰ ਧਰੈ ਗਿਸਤੀ ਫਕੀਰ ਪੀਰ ਮੀਰ ਹੀ ਨ ਉਬਰ ॥
ਕਾਮ ਅੰ ਕਧ ਕੁਨ ਲਤ ਮੋਹ ਲਾਗ ਮੂਨ ਮਦ ਮਾਯਾ ਕੀ ਗੁਬਾਰੀ ਖੁਮਾਰੀ ਗਏ ਡੂਬ ਰੇ ॥
ਪੁਰਾਨ ਅੰ ਕੁਰਾਨ ਬਾਚਿ ਬਚਯੋ ਹੀ ਨ ਦੀਸੈ ਕੋਈ ਕਾਹੁਕੋ ਨ ਜਰੁ ਲਾਗੇ ਸਭੈ ਭਏ ਦੂਬਰੇ¹¹ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਬ ਆਈ ਕਲ ਵਾਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਜੇਈ ਸੋਈ ਭਏ ਖੂਬ ਰੇ ॥ ੧੧੫ ॥
ਕਲ ਕੀ ਹਾਲ ਚਾਲ ਆਗੇ ਕੋਨੁ ਜੋ ਸਮਾਲ ਸਕੈ ਜੈਸੇ ਭਇਚਾਲ ਆਏ ਸਭਾ ਧਰਾ¹² ਹਲੀ ਹੈ ॥
ਕਲਜਗ ਕੇ ਆਗੇ ਪੁਰਖਾਰਖੁ ਭਜ ਭਾਗੇ ਸਭਿ ਕਹਾ ਭਜਿ ਜਾਉ ਜਹ ਜਾਉ ਕਲ੍ਹ ਬਲੀ ਹੈ ॥

841 ਅ ਕਲ / ਜਗ ਕੀ ਸਦਿ ਸੁਣਿ ਪਾਛੈ ਤਜ ਗਏ ਰਾਜੁ ਹਮ ਸੇ ਗਰੀਬ ਕੀ ਕਹੋ ਕਹਾ ਚਲੀ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬੀਚਾਰੀ ਭਾਈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪਨੇ ਕੋ ਅਜੈ ਰੁਤਿ ਭਲੀ ਹੈ ॥ ੧੧੬ ॥
ਸੁਮਰ ਕੈ ਸਮਾਨ ਸਤਸੰਗਤਿ ਬਿਰਾਜਮਾਨੁ ਭਇਚਾਲ ਤੇ ਨ ਚਲ ਸਾਧ ਸਦਾ ਹੀ ਅਹਲ ਹੈ ॥
ਕਲ ਕੀ ਕਿਆ ਚਲੀ ਸਤ ਸਾਧ ਮਹਾਬਲੀ ਮੁਝ ਪਾਈ ਸਧ ਭਲੀ ਸਾਧ ਨਿਹਚਲ ਅਚਲ ਹੈ ॥
ਕਲਜਗ ਦਰੀਆਉ ਤਾ ਮਹਿ ਸਾਧੁਜਨ ਨਾਉ ਜਉ ਚਰ ਸਉ ਤਰੈ ਜਾ ਕਾ ਬਚਨੁ ਹੀ ਅਟਲ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਵਾਰੀ ਕਲਜਗ ਮਹਿ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਭਲ ਭਾਈ ਭਲ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਕੈ ਕੀਰਤਿ ਸਨੈ ਕਥਾ ਦਵੈ ਦਾਨ ਸਕਤਿ ਜਥਾ¹³ ਸੰਤ ਚਨ ਧਰੇ ਮਾਥਾ ਸਾਧ ਸਉ ਜਾਨੀਏ ॥
ਚਤ ਭਗਤਿ ਰਥਾ¹⁴ ਪੇਚ ਸਾਧ ਪਾਵੈ ਪਥਾ¹⁵ ਜਮਦੁਤ ਭਉ ਲਥਾ ਸਾਚ ਬਾਤ ਮਾਨੀਏ ॥
ਸੋਹ ਸੇਤ ਟਹਲ ਹਥਾ¹⁶ ਸਚੇ ਸਚ ਨਾਮ ਵਥਾ¹⁷ ਪਾਵੈ ਧਾਮ ਨਿਜ ਤਥਾ ਕਹੀ ਬਾਤਿ ਗਯਾਨੀਏ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਜਨ ਤੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ਧੋਨ ਤਾਤੁ ਮਾਤ ਤਾ ਕੋ ਕਲ ਮੈ ਪ੍ਰਮਾਨੀਏ ॥ ੧੧੮ ॥
ਖੇਲਤਾ ਸਿਕਾਰ ਸੋ ਤੈ ਬੰਧਕ ਉਬਾਰ ਲੀਓ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰ¹⁸ ਤੇਰਾ ਤਾਹੁਨਾਉ ਪਰਯੋ ਹੈ ॥
ਅਜਾਮਲ ਲੀਉ ਨਾਮ ਕਹਾ ਕਰੇ ਤਾ ਕੋ ਜਾਮੁ ਅੰਤ ਕੰ ਹਰਾਮੁ ਕਹਯੋ ਦੇਤ ਪਾਪੁ ਝਰਯੋ ਹੈ ॥
ਗਨਕਾ ਪਵਾਯੋ ਕੀਰ ਪਦਨਾ ਕਾ ਪੀਓ ਖੀਰੁ¹⁹ ਕਲੀ ਕੀਓ ਤੇਰਾ ਕੁਖੁ ਦੇਖਿ ਜਮ ਡਰਯੋ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਗਤਿ ਵਸਿ ਗਿਰਧਾਰੀ ਲੀਏ ਕੀਏ ਬਿਨਾ ਤੈ ਉਪਕਾਰੁ ਕਦ ਕਰਯੋ ਹੈ ॥ ੧੧੯ ॥

1. ਵਰਖਾ 2. ਅਮਾਵਸ ਆਸਾ 3. ਸਗਤਿ, ਸਰਤੀ 4. ਖਤ ਸਕੇ 5. ਕਲ੍ਹਜਗ ਦ ਲਾਗ ਨੂੰ 6. ਸਵਾਇਆ, ਵਡਾ 7. ਪਿਛਲੇ 8. ਅਵਧੂਜ
9. ਰੁਤ ਜਾਂਦੇ 10. ਵਾਲੇ ਵਾਲੇ 11. ਚਿੰ 12. ਦੁਲਬਲ, ਕਮਜ਼ੋਰ 13. ਧਰਤੀ 14. ਜਿਨੀ 15. ਰਬ ਉੱਤੇ 16. ਪਥ, ਰਸਤਾ 17. ਵਸਤੂ 18. ਪਾਪੀਆ ਨੂੰ
ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ 19. ਤੇਤਾ 20. ਦੁੱਧ

ਮਹਾ ਪਤਿਤੁ ਭਜੋ ਮੋਹ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਨਾਮੁ ਤੋਹਿ ਪਾਨ ਦੋਉ ਪਾਨ ਧਾਈ ਭਏ ਬਨੀ ਬਾਤਿ ਠੀਕ ਹੈ ॥

842 ਉ ਮੋਹ ਜੇ ਨ ਕਰੋ ਪਾਪ ਤਾ ਤੁਮ ਮੋ ਕੋ / ਕਰੋ, ਪਿਗ ਮੋਹਨ ਉਧਾਰੋ ਤੁਮ ਏਹੀ ਬਡੀ ਲੀਕ ਹੈ ॥

ਅਜਾਮਲੁ ਗਨਿਕਾ ਕੋਲੀ ਧੂਰੀਕ ਨਿਯਾਈ ਔਰਾ ਨ ਉਮੇਦਾ ਮਝੁ ਏਹਾ ਹੀ ਉਡੀਕ ਹੈ ॥

842 ਅ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਏਹਿ ਜਾਨ ਚਿਤ ਡਾਰੀ ਤੋਹਿ ਕਿਉ ਨ ਉਧਾਰੋ ਪਤਤਿ ਪਾਵਨ ਤਹ ਤੀਕੁ ਹੈ ॥੧੨੦॥

ਅਤੇ ਸੂਰਾ ਕੀ ਨ ਕੀਨੀ ਸੋਊ ਸੇਵਾਯੋ ਨ ਬਿਰੋਚਾ ਦੇਉ ਦੇਵੀ ਕੋ ਨ ਜਾਪ ਜਿਨਿ ਜਪਯੋ ਦੇ ਉਬਾਮਾ ਕੋ ॥

842 ਏ ਜਾਪੁ ਹੀ ਨ ਤਾਪ ਕੀਨਾ ਬਿਪ ਕੋ ਨ ਦਾਨ ਦੀਨਾ ਤੀਰਥਿ ਨ ਨਾਇਆ ਨਾ ਕੀਨੋ ਨੇਮੁ ਨਾਮ ਕੋ ॥

ਸਾਧ ਕੋ ਨ ਕੀਨਾ ਸੰਗੁ ਨਾਮ ਕੋ ਨ ਲਾਗੁ ਰੰਗੁ ਸਾਇਤ ਨ ਆਈ ਮਨੁ ਦੋਰਯੋ ਕ੍ਰੋਧ ਕਾਮ ਕੋ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਔਰ ਸਭਾ ਆਸ ਡਾਰੀ ਏਕੁ ਹੈ ਭਰੋਸਾ ਸਭ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਮ ਕੋ ॥ ੧੨੧ ॥

ਪੂਜੋ ਹੋ ਨ ਦੂਜੈ ਤੀਜੈ ਆਪਿ ਓਰ ਬਿਚ ਲੀਜੈ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪਿ ਨਿਜ ਚਰਨ ਲਾਇ ਲੀਜੀਐ ॥

ਹੋ ਤੋ ਹੋ ਅਸਕਤੁ ਰਹੀ ਸਕਤਿ ਭਜੋ ਬਕਤੁ ਜਾਇ ਹੀ ਨ ਔਰ ਆਪ ਓਰ ਕੀਜੀਐ ॥

ਭਰੋ ਹੀ ਭਰੋਸਾ ਮੋਹਿ ਅੰਰ ਹੀ ਨ ਤੋਸਾ ਕੋਉ ਦੀਜੈ ਗੁਰਮਤਿ ਮਹਿ ਤਤਰ ਮਤਿ ਬੀਜੀਐ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮ ਕੋ ਓਟ ਹੈ ਤੁਮਾਰੀ ਹਇ ਕੋ ਦਯਾਲੁ ਮੋ ਕੰਗਾਲੁ ਨਿਹਾਲੁ ਕੀਜੀਐ ॥ ੧੨੨ ॥

ਪੂਜੋ ਹੋ ਨ ਦੇਵੀ ਦੇਉ ਦੇਵਲ ਨ ਜਾਣੋ ਸੋਊ ਜਪੋ ਹੋ ਅਭੋਉ ਸੀਸਿ ਈਸ ਦੇਉ ਬਾਮ ਕੋ ॥

ਲਾਵੋ ਹੋ ਨ ਆਨ ਚੀਤੁ ਗਾਵੋ ਹੋ ਨ ਅੰਗੁ ਗੀਤ ਸੁਨੋ ਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਤੋ ॥

ਧਾਵੋ ਹੋ ਨ ਅੰਰ ਠੰਰ ਜਾਉ ਸਾਧ ਸੋਗਿ ਦੋਰ ਕੰਜਾ ਕੋ ਜਜੋ ਜਾਇ ਭੋਰ ਜਹਾ ਗੁਣ ਸਯਾਮ ਕੋ ॥

842 ਸਾ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਲਈ ਸਰਨਿ ਮੈ ਤੁਮਾਰੀ ਲਾਇ ਲੀਜੈ ਨਿਜ ਕਾਮ ਰਾਖਿ ਲੀਜੈ ਕਾਮ ਖਾਮਾ ਤੋ ॥੧੨੩॥

ਹੋ ਤੋ ਹੋ ਗੁਲਾਮ ਬਾਰਾ ਜਾਣੈ ਆਮ ਲਕੁ ਸਾਰਾ ਬੋਖਰੀਦ ਬਰਦਾ ਤਰਾ ਮਲ ਲੀਆ ਦਾਮ ਕਾ ॥

ਹੋ ਤੋ ਕਮਚੋਰ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਹਰਾਮ ਖੋਰ ਜਾਣੋ ਹੋ ਨ ਕੀਤਾ ਤੇਰਾ ਕੋਡੀ ਕੋ ਨ ਕਾਮ ਕਾ ॥

ਕਰੋ ਹੋ ਕਲਲ ਚੋਜ ਖਾਇ ਖਾਇ ਭਖ ਭਜ ਜੇਮ ਹੀ ਕੋ ਗੰਮਾ ਕੋ ਭਰੋਸਾ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕਾ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਨਾਨਕ ਪਈ ਸਾਮ ਬਾਰੀ ਲਿਲਾਟ ਦਾਗੁ ਤੇਰਾ ਸਿਰਿ ਦਸਤੁ ਅਭੋ ਰਾਮ ਕਾ ॥ ੧੨੪ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਜੋਊਲੀਹਾ ਊਹਾ ਸਹੀ ਸੋਊਤਸਨਾ ਸੁ ਲਾਸ ਤਾ ਕੀ ਤੇਰਾ ਚਾਡੀ ਸਾਣਿ ਹੈ ॥

ਨੈਨ ਰੇਗ ਰਾਤੇ ਰਹ ਪ੍ਰਮ ਮਦ ਮਾਤੇ ਗਰਚਰਨ ਕੋ ਧਯਾਨ ਜਜੋ ਨੀਸਾਨੋ ਕੋ ਕਮਾਣਾ ਹੈ ॥

ਸਤੁ ਸੇਤਨ ਕੋ ਬਾਕ ਜਿਨ ਕੀ ਰਸਨਾ ਹੈ ਪਾਕ ਜੋ ਰਵਹਿ ਸ ਹੋਵੈ ਬਚਨ ਤ੍ਰਿਖ ਬਾਣ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੇਤ ਸਦਾ ਪ੍ਰਥਿਪਕਾਰੀ ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੇਤ ਜਿਨਾ ਨਾਮ ਕਾ ਨੀਸਾਣੁ ਹੈ ॥ ੧੨੫ ॥

ਸੁਨ ਮਨ ਅਗਯਾਨੀ ਬਾਤ ਅਜੋ ਨ ਪਛਾਨੀ ਤੈ ਅਪਨੀ ਕਰਿ ਜਾਨੀ ਜ ਰਹੀ ਦਾਦ ਬਾਪ ਤੋ ॥

ਬਾਪ ਦਾਦਾ ਮਾਈ ਅੰਗੁ ਭਾਡੀ ਭਤੀਜੈ ਭਾਈ ਰਾਖ ਹੀ ਨ ਸਾਕੈ ਕੋਈ ਸੂਲ ਖਈ ਤਾਪ ਤੋ ॥

ਆਵੈ ਜਮਰਾਇ ਕੋਉਕਰਿ ਨ ਸਹਾਇ ਸਾਕੈ ਤਾਹਿ ਕੜ ਨ ਜਪੈ ਜਮੁ ਡਰੈ ਪਰਤਾਪ ਤੋ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਿਉ ਚਾਈ ਭਰੀ ਭਾਰੀ ਆਗੈ ਗੋਲਾ ਹੈ ਦੁਖਾਰੀ ਅਬ ਟਰ ਪਾਪ ਤ ॥ ੧੨੬ ॥

ਸਨ ਰ ਅਪਾਧੀ ਨਿਜ ਕਾਮ ਕਾਮਨੀ ਨ ਸਾਧੀ ਨ ਚਲਤੀ ਮਨਸਾ ਬਾਧੀ ਤੂੰ ਅੰਗੁ ਕਹਾ ਕਰਹਿਗਾ ॥

ਦਖਨ ਨ ਮਝ ਨੈਨ ਬੋਲਨ ਨ ਹਝੇ ਬੈਨ ਸੁਨ ਰ ਅਗਯਾਨ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈਸੇ ਜਰਹਿਗਾ ॥

ਬਾਟ ਹੈ ਦਖਾਲੀ ਜਹਾ ਨਾਹਿ ਕੋਈ ਵਾਲੀ ਤੈ ਰਾਹਿ ਤੋ ਖਿਡਾਇ ਕਝੇ ਕਹਾ ਪਗੁ ਧਰਹਿਗਾ ॥

843 ਉ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਏ ਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ ਤੁਮਾਰੀ ਏਹੀ ਜੇਹੀ ਕ੍ਰਮੀ ਤੂਤੋ ਬਾਧੋ ਮਰਹਿਗਾ ॥ ੧੨੭ ॥

ਸੁਨ ਮਨ ਹਰਾਮੀ ਤੁਤੋ ਬਡ ਕਟਲ ਕਾਮੀ ਖਸਮ ਕੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤਜੀ ਕੰਨ ਕਾਮ ਰੂਪੋ ਰੋ ॥

ਨਿਜ ਜਾਨੈ ਤੂ ਸਯਾਨ ਤੁਤੋ ਬਡੇ ਹੈ ਇਯਾਨ ਤਮ ਜਾਨੋ ਨ ਜਾਨੋ ਮੇਰੇ ਜਾਨੈ ਬਡੇ ਉਧੋ ਰੋ ॥

1 ਉਮੀਦ 2 ਤਰਸੀਕ ਸਚਾਈ 3 ਸੂਰਜ 4 ਸੁਹਾ 5 ਸਿਵ 6 ਮੈ 7 ਸਕਤੀ ਹੀਨ 8 ਤੇਰੇ ਜੇਹਾ 9 ਮੈ ਜਾਵਾ 10 ਕਮਲ ਫੁਲ 11 ਕਾਮ ਰੂਪੀ ਕਮਜੋਰੀ
12 ਮੈ ਜਾ ਹਾ 13 ਤੁਰਾਜਾ 14 ਮੁਲ ਖਜੀਦਿਆ ਨੌਕਰ 15 ਗੁੰਬ ਵਿਚ 842 ਤ 843 ਵਿਚਕਾਰ ਦੇ ਪੰਨੇ ਬਿਨਾ ਨਬਰ ਤੇ ਹਨ ਅਸੀਂ 842 ਏ ਅਤੇ 842 ਸ
ਨਬਰ ਆਪਣੇ ਕਲ ਦਿਤਾ ਹੈ 16 ਗਮਨ ਕਰਨ ਜਾਣਾ 17 ਤੇਰੀ ਸਰਣ 18 ਮਸਤਕ ਤ ਲਿਖਿਆ 19 ਧਨਸ 20 ਚਾਹੁਣ 21 ਜਿਸ ਦ ਬਲ ਤਰਕੇ
22 ਭਾਰੀ ਪਡ 23 ਰਸਤਾ 24 ਇਛਾ ਨੂੰ ਬਿਨਿਆ 25 ਪੈਰ 26 ਰੁਝਾ ਹੋਇਆ 27 ਮੁਰਖ

ਮਾਨਸ ਕੋ ਚਾਮੁ ਤੇਰੇ ਪਸੂਆ ਕਾ ਕਾਮ ਕ੍ਰਹਿ ਹਰ ਜਸ ਕੇ ਲੈਨ ਵੇਲੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲੁ ਮੂਧੇ ਰੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੂੰ ਤੋ ਬਡੋ ਹੈ ਬਿਕਾਰੀ ਅੰਤਰ ਤੇ ਬੰਕੋ ਬਾਹਰਿ ਤੇ ਸੂਧੇ ਰੇ ॥ ੧੨੮ ॥
 ਸੁਨੁ ਤੇ ਰੇ ਮੂਰਖਾ ਤੁਸਰ ਖਾ ਕਰਿ ਕਾ ਕੀ ਮੂਲ ਕੰਨ ਜਾਨੈ ਨਿਜ ਦੇਹਿ ਨ ਪਛਾਨੀ ਰੇ ॥
 ਮੁਖ ਮੈ ਤੇ ਮਾਸੁ ਤੇਰੇ ਹਾਡ ਕੀ ਵਾਡਿ ਅੰਦਰਿ ਕੋਨੁ ਸੀ ਵਡਾਈ ਤੇ ਮਹਿ ਮੈ ਕੋ ਹੋਰਾਨੀ ਰੇ ॥
 ਹਾਡਿ ਅੰਰ ਨਾਡੀ ਰਤਿ ਚਾਮੁ ਮੈ ਲਪਟ ਧਰੇ ਆਪ ਹੀ ਕੋ ਉਚਾ ਤਣੈ ਤੁਤੈ ਅਭਿਮਾਨੀ ਰੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਨਿਜ ਦੇਹ ਨਾ ਨਿਹਾਰੀ ਮੁਨੀਆਇ ਬਿਨਾ ਭੀਤਿ ਸੇ ਤੇ ਜਾਨੁ ਤਨੁ ਫਾਨੀ ਰੇ ॥ ੧੨੯ ॥
 ਸੁਨੁ ਰੇ ਅਧਰਮੀ ਕੁਕ੍ਰਮੀ ਕਿਉ ਲਾਗ ਪਰਾ ਨਰਮੀ ਨ ਆਵੈ ਮਨ ਲਾਗਾ ਕੀ ਕਰਮੁ ਰੇ ॥
 ਭਲਾ ਹੀ ਨ ਭਾਵੈ ਮਨ ਬੁਰਾ ਦਿਤੇ ਛਿਨੋ ਛਿਨ ਸੀਤਲੁ ਨ ਹੋਵੈ ਤਿਲੁ ਸਦਾ ਰਹੈ ਗੁਮੁ ਰੇ ॥
 ਮਨ ਹੀ ਕੇ ਚਲੈ ਪਾਇ ਅੰਰ ਕੀ ਨ ਮਾਨੈ ਕਾਇ ਜਮ ਤੇ ਡਰੇ ਨਹੀ ਲੋਕ ਲਾਜ ਸਰਮੁ ਰੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕ੍ਰਤੁਤਿ ਏ ਹੈ ਤੁਮਾਰੀ ਕਹਾ ਕਹੈ ਭੂਲ ਗਿਆ ਮਨ ਮੈ ਪੈ ਭ੍ਰਮੁ ਰੇ ॥ ੧੩੦ ॥
 ਸਾਗਰ ਕੇ ਆਗਰ- ਕੀ ਗਾਗਰ ਬਰਾਬੁ ਬਕੈ ਸੋਮ ਜੋ ਤਿਆਗੀ ਕੀ ਖਿਦੋਤਿ ਜੋਤ ਲਾਵਈ ॥
 ਭਾਨ ਬਿਦਮਾਨ ਦੀਪ ਬੂੰਦ ਨਦੀ ਕੈ ਸਮੀਪ ਝਰੀ ਮਧ ਕ੍ਰਪ ਕੋਉ ਕੈਸੇ ਕੈ ਚਲਾਵਈ ॥

843 ਅ ਆਧੀ ਮਾਹਿ ਬੀਜ ਨ ਫਿਰਾ / ਇ ਕਹਾ ਸੋਭ ਪਾਵੈ ਖੀਰ ਢਿਗਿ ਨੀਰੁ ਮਥਾ ਕਹਾ ਘ੍ਰਿਤ ਪਾਵਈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੇਤ ਸਚ ਕੈ ਵਪਾਰੀ ਜਹਾ ਮੋਤੀਅਨ ਕੇ ਹਾਰ ਕਹਾ ਘ੍ਰਿਤ ਲੈ ਦਿਖਾਵਈ ॥ ੧੩੧ ॥
 ਪਟੇਬੁ ਕੈ ਆਗੈ ਕਹੁ ਕੇਬਰੁ ਕੀ ਮੋਲ ਪਾਵੈ ਸੀਤ ਕੈ ਨਿਵਾਰਨੇ ਕੋ ਕੇਬਰੁ ਭੀ ਖੂਬ ਹੈ ॥
 ਗੰਗੇਦਾ ਸਮਾਨ ਨਦੀ ਨੀਰੁ ਨ ਉਤਾਰੇ ਅਘਾ ਤ੍ਰਿਖਾ ਕੋ ਉਤਾਰਧ ਕੋ ਨਦੀ ਨੀਰੁ ਹੂਬ ਹੈ ॥
 ਗੰਗਾ ਅਰੁ ਨਦੀ ਦੋਊਤਾਰੂਤਰ ਜਾਇ ਪਾਰ ਤੁਲੈ ਨਾਉ ਬਿਨਾ ਮਨ ਤਾਰੂਦੇ ਮਹਿ ਡੂਬ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਭ ਬਾਣੀ ਬੀਚਾਰੀ ਕਮਾਵੈ ਸੇ ਪਾਵੈ ਬਾਣੀ ਸਭ ਮਹਿ ਮਹਿਬੂਬੁ ਹੈ ॥ ੧੩੨ ॥
 ਕਾਨ ਰਾਤੇ ਆਨ ਬਾਨ ਨੈਨੋ ਨੈ ਗਹੀ ਕਬਾਨ ਰਸੇ ਨੈ ਜਬਾਨ ਫੜੀ ਕਥਾ ਕੰਨੁ ਸੁਣੈਗਾ ॥
 ਨਾਸਕਾ ਸੁਗੰਧ ਲੀਨ ਬੁਧਿ ਇਉ ਭਈ ਮਲੀਨ ਤੁਚਾ ਇ ਰਸ ਪ੍ਰਸ ਗੀਧੀ ਕੋਣ ਗਣ ਗੁਣੈਗਾ ॥
 ਘਰ ਮੈ ਤੋ ਏ ਸਲੂਕੁ ਆਪਣੀ ਸਣਾਈ ਚੁਕ ਬਿਨਾ ਸੁਣੇ ਸਮਝੈ ਕਹੁ ਕਹਾ ਸੀਸ ਧੁਣੈਗਾ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਬਡੋ ਹੈ ਬਿਕਾਰੀ ਛਾਨਨੀ ਕੀ ਬੁਧਿ ਗੁਣ ਛਾਣ ਅੰਗੁਣ ਸੁਣੈਗਾ ॥ ੧੩੩ ॥
 ਪੁਹਪਨ ਮੈ ਬਾਸੁ ਜੈਸੇ ਦੇਹੀ ਮੈ ਸ੍ਰਾਸ ਘਟ ਮਟ ਮੈ ਅਕਾਸੁ ਜੈਸੇ ਅੰਸ ਰਵਿ ਰਹਿਯੋ ਹੈ ॥
 ਦੂਧ ਮਹਿ ਘੀਉ ਜੈਸੇ ਬਿਖ ਮਾਹਿ ਬੀਉ ਜੈਸੇ ਦੇਹੀ ਮਾਹਿ ਜੀਉ ਪੀਓ ਅੰਸੇ ਹੀ ਅਹਿਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਲ ਬਲ ਮੈ ਆਪਿ ਆਪ ਕਰੇ ਆਪ ਜਾਪ ਤਾ ਕੋ ਪੁੰਨੁ ਹੈ ਨ ਪਾਪੁ ਜਿਨ ਅੰਸੇ ਕਰਿ ਲਹਿਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮੈ ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਇਵ ਬਦ ਬਿਯਾਸ ਕਹਿਯੋ ਹੈ ॥ ੧੩੪ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਸਾਗ ਕੀਏ ਨਹੀ ਸਾਹਿਬੁ ਸੌ ਤੁਨੁ ਭੋਖ ਧਰੇ ਭਗਵਾਨੁ ਨ ਭੀਜੇ ॥
 844 ਓ / ਭੂਨੁ ਨ ਹੋਵਤਿ ਸਾਚ ਬਰਾਬਰਿ ਸਾਚ ਬਿਨਾ ਜਿਨਿ ਰਾਮੁ ਪਤੀਜੇ ॥
 ਕਾਨ ਫੜਾਇ ਕੇ ਮੂਢੁ ਮੁਢਾਇ ਬਿਭੂਤ ਚੜਾਇ ਨਹੀ ਹਰਿ ਰੀਝੇ ॥
 ਦੋਖੁ ਹਿੰਝਾਰ ਸੰਭਾਰ ਭਲੂਕਰ ਰੇ ਮਨੁ ਕਪਟੁ ਕਹਾ ਕਹੁ ਕੀਜੈ ॥ ੧੩੫ ॥
 ਭੋਖ ਧਰੇ ਭਗਵਾਨੁ ਭਿਜੈ ਜਿਨਿ ਸਾਗ ਕੀਏ ਨਹੀ ਰੀਝਤਿ ਸੁਆਮੀ ॥
 ਰੋਇ ਦੀਏ ਰਿਖੀਕੇਸੁ ਨ ਰੀਝਤਿ ਰਾਮੁ ਨ ਭੀਜਤਿ ਹੈ ਇਨਿ ਕਾਮੀ ॥
 ਸੀਸ ਜਟਾਨ ਕੈ ਜੂਟਿ ਬੇਧਾਵਤਿ ਅੰਤਰਿ ਭੂਨ ਮਹਾਂ ਅਤ ਖਾਮੀ ॥
 ਰੇ ਮਨ ਮੂਰਖ ਭੂਨਹਿ ਜਾਨਤ ਰਾਮੁ ਨਰਾਇਨ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੧੩੬ ॥

1. ਵਿੰਗਾ 2. ਰਤਨਾਗਰ ਨੂੰ 3. ਪਾਣੀ ਚਿਤਕ ਕ 4. ਗੰਗਾ ਜਲ 5. ਪਾਪ 6. ਗੁਸੀ ਹੋਈ, ਲੀਨ ਹੋਈ 7. ਫੁਲਾ ਵਿਚ 8. ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ 9. ਪ੍ਰਸਨ ਨਹੀ ਹੁਦਾ
 10. ਨੁਕਸ

ਪ੍ਰਪੰਚ ਕੀਏ ਪ੍ਰਭ ਨਾਹਿ ਮਿਲੈ ਸੁ ਪਖੇਡ ਕੀਏ ਅਭੇਡ ਨ ਮਾਨ ॥
 ਸੇਸ ਸਿਆਣਪ ਹੋਹਿ ਸਭ ਘਟਿ ਨਾਹਿ ਮਿਟੈ ਸਿਰ ਤ ਜਮ ਡਾਨੈ ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾ ਸਭ ਹੀ ਕੁਛ ਨਾਹਨਿ ਸੀਖ ਲਏ ਬਹੁ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪੈ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਕਹੈ ਦਰ ਸੀਖ ਪਰੇ ਸਿਮਰ ਭਗਵਾਨੈ ॥ ੧੩੭ ॥
 ਸਾਚ ਸਹੀ ਪਰਮੇਸਰ ਕੇ ਧਨੁ ਦੇ ਜਿਸ ਕੋ ਸੋਈ ਸਾਹੁ ਅਮਿਤਾ ॥
 ਭੰਡਾਰ ਭਰੇ ਭਗਤੀ ਹਰਿ ਕੈ ਜਿਸੁ ਭਾਗ ਬਡੇ ਤਿਸੁ ਕੋ ਸਚ ਦਿੱਤਾ ॥
 ਅਨਯਾਇ ਕੇ ਕਾਲੁ ਸਕਾਲੁ ਨਿਜਾਇ ਕੋ ਹੈ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਬਿਤਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਕਹੈ ਤਰ ਪਾਰ ਪਰੇ ਜਿਸ ਹਰਿ ਜਸੁ ਲਿਤਾ ॥ ੧੩੮ ॥
 ਲਾਖਨ ਕੋਊ ਲਾਖਪਤੀ ਜਿਮਿ ਕਟਨ ਮਾਹਿ ਕਿ ਕੋਇ ਕਰੋਤੀ ।
 ਜਜੈ ਪ੍ਰਿਥੀ ਮਹਿ ਪਾਰਸੁ ਕਾ ਪਹਿ ਕੋਤਕਿ ਮਾਹਿ ਗਿਣੈ ਜਿਨ ਓਤੀ ॥
 ਜਾਨੁ ਰਸਾਇਨੁ ਜਜੈ ਪਗ ਭੀਤਰਿ ਉਤਮੁ ਚੀਜ ਸਭਾ ਜਗ ਬੋਤੀ ।
 ਤਜੈ ਜਗ ਸਾਧ ਸੇਵਾਹੁ ਨਹੀ ਹਨਿ ਹੈ ਇਕੁ ਪੂਰਨਿ ਬੀਚਿ ਹੀ ਕੋਤੀ ॥ ੧੩੯ ॥
 ਸੂਖਮ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਦੇ ਅਛਰੁ ਹੇ ਫਲ ਦੀਰਘ ਕੀਮ ਨ ਆਵੈ ॥

844.ਅ ਜਜੈ ਕਰ ਕਾਗਦ ਹਾਥਿ ਹੇਤੀ ਜਿਸ ਜਾਇ ਅ ਮਿਤੁ ਅਗੈ ਧਨੁ ਪਾਵੈ ।

ਸੂਫਮ ਲਾਲੁ ਮਣੀ ਜਿਸੁ ਕੈ ਪਹਿ ਤਾਸ ਕੋ ਮਲੁ ਸੁ ਲਾਖੁ ਗਿਣਾਵੈ ॥
 ਜਯੋ ਕਰਿ ਪਾਰਸੁ ਸੂਖਮੁ ਦੋਸਤਿ ਕੇਸਨੁ ਹਵਤਿ ਛਹ ਛਾਵੈ ॥ ੧੪੦ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਸੁਨੁ ਤੋ ਰੇ ਮਨਾ ਕਾਹੇ ਸਚਹਿ ਕਚੁ ਧਨਾ ਨਾ ਤੇਰ ਕਛੁ ਨਾਲਿ ਪਤਾ ਲੈਦਾ ਈ ਪਾਲੀ ਕੋ ॥
 ਤੂਤੋ ਕਾਲ ਕੋ ਹੈ ਖਾਜ ਚਾਹੁ ਭਗ ਸਮ ਰਾਜੁ ਤੇਰੇ ਤੋ ਨਾ ਯਾਦਿ ਜੈਸੇ ਮੀਨ ਫਾਸਯੋ ਜਾਲੀ ਕੋ ॥
 ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਮਨ ਕੋਪੋ ਕਰਾ ਕਰੇ ਏਹੁ ਸਪ ਕਾਹੇ ਹਰਿ ਜਸੁ ਨ ਜੇਪੈ ਨ ਢੋਇ ਮਿਲੈ ਖਾਲੀ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਧ ਬਦ ਯੋ ਬਿਚਾਰੀ ਬਿਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਤੇਰਾ ਆਗੈ ਨਾ ਵਾਲੀ ਕੋ ॥ ੧੪੧ ॥
 ਦੇਹਿ ਕਾ ਭਵਾਸਾ ਜੈਸੇ ਪਾਨੀ ਮੇ ਪਤਾਸਾ ਏਸਿ ਸਾਸਿ ਕਾ ਬਿਸਾਸ ਜਯੋ ਲੁਹਾਰੋ ਕੀ ਸੀ ਖਾਲੀ ਹੈ ॥
 ਜੋਬਨੁ ਅਬ ਛਾਯਾ ਜਯੋ ਆਯਾ ਕ ਨ ਆਯਾ ਏਸਿ ਮਾਯਾ ਕ ਬਿਲਾਸੁ ਐਸੇ ਜੈਸੇ ਖੁਆਬ ਖਜਾਲ ਹੈ ॥
 ਏਹਿ ਦੇਹਿ ਭੀ ਬਿਕਾਰ ਭੀਤਿ ਭਰੀ ਹੈ ਭੰਗਾਰ ਹਾਡ ਰਕਤੁ ਨਾੜਿ ਮਿਜੁ ਚਾਮ ਔਰੁ ਵਾਲ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਰਾਖੀ ਕਰ ਪ੍ਰਯਾਗੈ ਏ ਕਾਲ ਕੋ ਹੈ ਖਾਜ ਭਾਈ ਆਜੁ ਹੈ ਕਿ ਕਾਲ ਹੈ ॥ ੧੪੨ ॥
 ਤੂੰ ਤੋ ਭਯੋ ਔਧਾ ਏਸਿ ਧੋਧੋ ਹੀ ਮੇ ਬੰਧਾ ਗੋਆ ਕੰਨ ਪਾਵੈ ਹੋਧਾ ਜਬ ਔਖੀ ਬਣੇ ਆਇ ਕੈ ।
 ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਪੈ ਫੇਧਾ ਕਾਟੇ ਕੰਨ ਸਨਬੰਧਾ ਤਰੈ ਸੀਸ ਬਹੁ ਪੰਧਾ ਕਦੇ ਪਹੁਚੇਗਾ ਜਾਇ ਕੈ ॥
 ਖੇਤ ਖਾਇ ਗਯੋ ਖੇਧਾ ਤੂਕੀ ਖਾਹਿਗਾ ਰੇ ਔਧਾ ਜਨਮ ਜੂਏ ਖੇਇ ਦੀਨੋ ਵਟਯੋ ਕੀ ਆਇ ਕ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕੀ ਕਹੈ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਬਦ ਅੰ ਪੁਰਾਨ ਸਾਧ ਰਹੇ ਸਮਝਾਇ ਕੇ ॥ ੧੪੩ ॥
 ਰਜ ਨਾ ਨਿਵਾਜ ਸਭੇ ਭੁਬਨਿ ਕ ਸਾਜ ਕਦੇ ਕਲਮਾ ਨ ਯਾਦਿ ਕਹੈ ਹਮੈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ॥

845.ਓ ਖਾਹਿ ਨ ਹਲਾਲ ਜੀਅ ਮਾਰਹਿ ਕਰ ਜਵਾਲ ਖਾਣ ਕੇ ਸ੍ਵਾਦ ਭੂਲ ਮੂਰਖ ਅਜਾਨ ਹੈ ॥

ਪਰ ਧਨ ਕੀ ਮਨ ਚਾਹਿ ਖਹਿ ਲਗਨ ਕੋ ਖਾਹਿ ਮਾਰਹਿ ਸਲਾਮਤੀ ਤੋ ਬਡੇ ਬੇਈਮਾਨ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮ ਕੋ ਬਡੀ ਭੋਕਾਰੀ ਮਾਰਹਿ ਬਹਿਸਿਤ ਬਾਸਾ ਜਾਤਿ ਅਸਾਨੁ ਹੈ ॥ ੧੪੪ ॥
 ਮਹਿਮਦੁ ਹਰਿ ਦਿਲਿ ਅਜੀਜੁ ਜਲਮ ਨ ਜਰਾ ਭਾਵੈ ਏਹੁ ਹਕਮ ਸਰਾ ਤੁਝੇ ਕਿਸ ਨੈ ਫਰਮਾਈ ਹੈ ॥
 ਦੇਖ ਫਰਕਾਨ ਮਜਾਨ ਸਭ ਮੈ ਰਹਿਮਾਨ ਬਾਸਾ ਤੁਮੈ ਨ ਬਜਾਨੁ ਪਾਵੈ ਕਰਦ ਲੈ ਵਰਾਈ ਹੈ ॥

1 ਜਿਸਨੂੰ ਭੱਤ ਨਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਪ੍ਰਭੂ 2 ਵੱਡਾ ਸੋਠ 3 ਉਸ ਦਾ 4 ਖੁਰਾਕ 5 ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਧੌਕਣੀ 6 ਸੁਪਨਾ 7 ਬੰਧ ਲਾਵੇ 8 ਲੰਬਾ ਪੱਧ 9 ਵੱਡਾ, ਪਸ਼ੂਆ ਦੀ ਇਕੱਠ 10. ਹੈਰਾਨਗੀ 11. ਸ਼ਰਧ

ਜਹਾ ਮਾਗੀਏ ਹਿਸਾਬ ਕਹਾ ਕਰਹਿਗਾ ਜਬਾਬੁ ਜਾਇ ਸ੍ਵਾਦ ਕੇ ਲੀਏ ਸਿਰ ਹਤਿਆ ਚਵਾਈ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭੈ ਤੇ ਕੀਨੀ ਬਜਹਿਗਾਰੀ ਐਸੇ ਤਲਬਾ ਇਲਮ ਕਹੈ ਕੌਨ ਕੋ ਕਸਾਈ ਹੈ ॥ ੧੪੫ ॥
 ਤੈ ਕਾਟਨੇ ਕਲਬੂਤੁ ਓਹੁ ਆਪਿ ਤੋ ਸਬੂਤ ਗਯੋ ਕੂਕਰੇ ਕਾ ਖਾਜੁ ਸੋ ਤੈ ਮਾਟੀ ਲੈ ਆਈ ਹੈ ॥
 ਓਹੁ ਨ ਹਲਾਲ ਭਯੋ ਜੈਸੇ ਕਾ ਹੈ ਨਾ ਗਯੋ ਤੂਤੋ ਭਖ ਮਾਰ ਰਹਯੋ ਸਿਰ ਹਤਿਆ ਚਵਾਈ ਹੈ ॥
 ਤੂਕਹਤਾ ਹੈ ਸਬਾਬੁ ਜਾਇ ਲਹੰਗਾ ਅਜਾਬੁ ਦੂਰਿ ਹਇਗਾ ਖਰਾਬੁ ਤੈ ਭਲੀ ਸਰਾ ਪਾਈ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੁਮ ਨੈਕ ਜਾਇ ਧਾਰੀ ਜਾਤ ਸੀ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾ ਹਤਾ ਹੋਰੁ ਕੌਨੁ ਜੋ ਕਸਾਈ ਹੈ ॥ ੧੪੬ ॥
 ਸਨਤ ਹੋ ਕਹਾਈ ਇਬਰਾਹੀਮ ਕੀ ਨੀਸਾਨੀ ਹਕਮ ਸਚਾ ਮੇਨਿ ਨਿਜ ਬੇਟਾ ਲੈ ਕੁਹਾਯਾ ਹੈ ॥
 ਐਸਾ ਨ ਹਲਾਲੁ ਜੋ ਜਰੀ ਕਰਿ ਜਾਲ ਕੀਆ ਪਕੜ ਕੈ ਅਜਰ ਦੇ ਜੀਅ ਕਰਦ ਸੇਗ ਘਾਯਾ ਹੈ ॥
 ਏਹੁ ਤੋ ਹਰਾਮ ਭਯਾ ਜੀਉ ਵਿਚੋ ਨਿਕਸ ਗਯਾ ਹਤਿਆ ਤੁਮਾਰੇ ਸੀਸ ਲੇਖਾ ਦੇਣਾ ਆਯਾ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਹਕਮੁ ਸਰਾ ਨ ਵੀਚਾਰੀ ਤੁਸਾ ਐਬਾ ਨੂੰ ਸਬਾਬੁ ਕਰਿ ਆਪਿ ਹੀ ਠਹਿਰਾਯਾ ਹੈ ॥ ੧੪੭ ॥

845 ਅ ਸਰਾ ਨਾਉ ਹੈ ਸਚ ਕਾ ਸੋ ਤਸੀ ਤੋ ਕਮਾਵਹੁ ਕੂੜ ਸਧ ਕੇ ਕੁਹਾਨੁ ਦੋਖੋ ਰਬ ਕੀ ਫਰਮਾਯਾ ਹੈ ॥
 ਬੰਦਗੀ ਹਲਾਲੁ ਖਾਣਾ ਸਚ ਕੀ ਤਰੀਕ ਜਾਣਾ ਨਬੀ ਤੋ ਦੁਗਾਹ ਸਚੀ ਏਹਿ ਲਿਖਿ ਲਿਖਾਯਾ ਹੈ ॥
 ਪੰਜ ਵਖਤਿ ਨਿਵਾਜ ਰੰਜੇ ਤੀਹ ਹਸ ਨਾ ਕਰਜੁ ਦੇਣਾ ਆਪਿ ਨਬੀ ਦਰਗਾਹਿ ਸਚੀ ਕੋਲੁ ਕਰਿ ਕੇ ਆਯਾ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਤ ਸਚੀ ਬੋਟ ਚੂਪਰਿ ਲਿਖਹੁ ਕਲਮਾ ਕਹੈ ਕਿਨਿ ਚਲਾਯਾ ਹੈ ॥ ੧੪੮ ॥
 ਸੁਨੁ ਰੇ ਮਨ ਬੋਰ ਕਾਜ ਬਿਗਰਜੇ ਨ ਸੋਰੋ ਫੇਰਿ ਅਬ ਹੀ ਸੇਭਾਰਿ ਕੇ ਸਵਾਰਿ ਕਾਜੁ ਲੈ ਰੇ ॥
 ਭਜ ਲੈ ਗੰਬਿਦ ਗੁਨ ਜਿੰਦਸ ਜੋ ਸਰੀਰ ਮਾਹੀ ਬਿਦੁ ਨ ਬਿਲਬ ਕੀਜੈ ਏ ਸਮਾ ਛਲਿਜੈ ਰੇ ॥
 ਸਾਸ ਕੋ ਬਿਸਾਸ ਕੈਸਾ ਆਵੈ ਕੈ ਨ ਫੇਰਿ ਮਾਸ ਕੇ ਅਵਾਸ ਮੈ ਮਵਾਸ ਸਾਸ ਹੈ ਰੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਦੁਬਾਰੀ ਕਿਤਿ ਮਨ ਕੀ ਬੀਚਾਰੀ ਮਨੁ ਕੋਢੂਨ ਜਾਨੈ ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਦੋਹੁ ਖੈ ਰੇ ॥ ੧੪੯ ॥
 ਸੁਨੁ ਰੇ ਅਜਾਨ ਏ ਜਹਾਨ ਮੈ ਮਿਹਮਾਨੁ ਤੂਤੋ ਕਾਰੇ ਕੋ ਗੁਮਾਨ ਕਹਿ ਜਾਣਾ ਚਿਤੁ ਧਰੁ ਰੇ ॥
 ਤੁਝੈ ਨ ਯਾਦ ਮੁਟੀਆਇ ਏ ਸ਼ੀਰ ਕਰੀ ਹਹਿਗਾ ਬਿਸਮਾਦ ਜਬ ਚਲਹਿ ਛੋਡਿ ਘਰੁ ਰੇ ॥
 ਆਠ ਜਾਮ ਧਾਮ ਕਾਮ ਫਸਤੋ ਹੀ ਨ ਜਪਜੋ ਨਾਮ ਅੰਗੁ ਹੀ ਨ ਹੋਇ ਤੋ ਤੇ ਏਕੁ ਕਾਮ ਕਰੁ ਰੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਏਕ ਆਧੀ ਘੜੀ ਸਾਰੀ ਕੁ ਲੈ ਸਤਸੰਗੁ ਮੇਰੀ ਕਹੀ ਰਿਦੈ ਧਰੁ ਰੇ ॥ ੧੫੦ ॥
 ਸੁਨੁ ਰੇ ਅਜਾਨ ਜਾਨ ਸਾਨ ਨ ਗੁਮਾਨ ਤੋਰੇ ਆਵੈ ਸੁਤੁ ਭਾਨ ਤੂੰ ਨਿਦਾਨ ਕਹਾ ਕਹਿਗਾ ॥
 ਬਾਧੇਗਾ ਭੁਜਾ ਗਹਿ ਦੇਇਗਾ ਸਜਾਇ ਤੁਝੈ ਏਕ ਏਕ ਪਾਪ ਕੈ ਅਨੇਕ ਦਖ ਭਰਹਿਗਾ ॥
 ਨਾਉ ਨ ਘੜਾਈ ਤੁਲਾ ਤਰ ਭਿ ਨ ਬੇਧਾਈ ਕਾਈ ਮਲਾਹ ਸੋ ਨ ਲਾਈ ਪੀਤਿ ਭੋਜਲੁ ਕਯੋ ਤਰਹਿਗਾ ॥

846 ਓ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਗੀਤ ਦੇਖੀ ਹੈ ਤੁਮਾਰੀ ਐਸੀ ਕ੍ਰਤੂਤਿ ਵਾਲਾ ਬੀਚੈ ਬੂਡਿ ਮਰਹਿਗਾ ॥ ੧੫੧ ॥
 ਸੁਨੁ ਰੇ ਗਵਾਰ ਤੂਤੋ ਬਡੇ ਗੁਵਾਰਾ ਦੋਖਯੋ ਆਪ ਦਾ ਮੈ ਆਜਜੁ ਹੋਇ ਆਜਜੀ ਕਰਤ ਹੈ ॥
 ਦੁਖੀ ਅਰ ਦੀਨੁ ਹਇ ਕਹੇ ਦੁਖੁ ਕਾਟੁ ਮੇਰਾ ਦਓਕਰਿ ਜੋਰਿ ਸੀਸ ਧਰੁ ਪੈ ਧਰਤੁ ਹੈ ॥
 ਆਪ ਦਾ ਕੋ ਨਾਸੁ ਹੋਏ ਅੰਗੁ ਠੋਰ ਦੌਰੇ ਮਨੁ ਭੰਗ ਭਗ ਭਗ ਬਹੁਤੇ ਗਰਬੇ ਰਰਤੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨ ਬਡੇ ਹੈ ਬਿਕਾਰੀ ਭਾਈ ਅੰਗੁ ਸਮ ਦੇਖਿ ਬਿਨੁ ਆਗ ਤੇ ਜਰਤੁ ਹੈ ॥ ੧੫੨ ॥
 ਸੁਨੁ ਮਨ ਅਪ੍ਰਾਧੀ ਤੈ ਕਜੇ ਠਗਰੀ ਖਾਧੀ ਬਿਖੇ ਭਗ ਬੁਰ ਲਭੂਪਖਿ ਪਾਗੁ ਨ ਪਤੀਜੀਏ ॥
 ਏ ਦਖਨਿ ਕੋ ਮਿਠਾਈ ਬਿਖੁ ਮੇਲਿ ਕੈ ਪਕਾਈ ਭਾਈ ਯਾ ਕੈ ਢਿਗਿ ਜਾਹੁ ਇਸ ਕਉਦਿਨ ਜੀਜੀਏ ॥
 ਤੂੰਭਲਹੁ ਚਖ ਸੀਰੀ ਏ ਠਗੋ ਕੀ ਸੀ ਪੰਜੀਰੀ ਜੋ ਖਾਏ ਪਚਿ ਜਾਇ ਪਤਾਇ ਪੇਖ ਲੀਜੀਏ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਏਸ ਲਪੇਟ ਕੀ ਪਟਾਰੀ ਬਾਹਰਿ ਗੁਡਿ ਦੇਖਿ ਮੂਖ ਜੜੋ ਨ ਜੀਏ ਦੀਜੀਏ ॥ ੧੫੩ ॥
 ਸੁਨੁ ਮਨ ਅਧਮੀ ਕਜੇ ਲਾਗਹੁ ਕ੍ਰਮੀ ਕਹੁ ਕੌਨ ਸੇ ਪਦਾਰਥ ਪੁ ਤੇਰੀ ਮਤਿ ਭ੍ਰਮੀ ਹੈ ॥
 ਏ ਨਾਰਿ ਤੋ ਬਿਕਾਰਿ ਭੀਤਿ ਭਰੀ ਹੈ ਭੰਗਾਰਾ ਦੇਖਿ ਲੀਜੀਏ ਹਿਝਾਰਿ ਹਾਡ ਰਕਤ ਰੋਮ ਚੁਮੀ ਹੈ ॥

1 ਗਿਆਨ ਦੀ ਇਛਾ 2 ਸਬਾਬ, ਜੁਆਨੀ 3 ਦੁੱਖ 4 ਸਰਹ 5 ਚੰਗੀ 6 ਔਗੁਣ 7, ਦੇਰੀ 8, ਬੁਨਿਆਦ 9, ਗੁਬਾਰ 10 ਹਕਾਰ ਵਿਚ 11 ਮਿਟੀ
 12. ਵੇਖ ਲਉ 13. ਮੁੱਖ 14. ਗੰਦਗੀ

- ਜੇਉ ਕਰ ਬਾਹੇ ਜਾਇ ਸਉਪਚੋ ਖਤਾ ਖਾਇ ਸੀਘ੍ਰ ਚਇ ਜਾਇ ਬਿਖੁ ਸਾਧੋ ਕੀ ਸੀ ਵਰਮੀ ਹੈ ॥
 846 ਅ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜੇ ਰਾਖੀ ਕ੍ਰਿਤ ਪਜਾਰੀ ਸੋ ਵੇਰਨਿ ਹੈ ਤੁਮਾਰੀ ਮਗ ਮਾਰਨ ਕੰ ਜਰਮੀ ਹੈ ॥ ੧੫੪ ॥
 ਸੁਨੁ ਮਨ ਗੁਮਾਨੀ ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਮਕਾਮ ਫਾਨੀ ਏ ਨਾਹਨ ਹਕਾਨੀ ਬਜਾਜੀ ਸਭੁ ਸਾਜੁ ਹੈ ॥
 ਕਹਾ ਪੀਉ ਦਾਦਾ ਪੜਦਾਦਾ ਨਕੜਦਾਦਾ ਸਤਿਜੁਗੁ ਤਤ ਦੁਆਪਰ ਕਲ੍ਹਕਾਲ ਹੀ ਕਾ ਖਾਜੁ ਹੈ ॥
 ਤੁਕਾਰੇ ਝਖ ਮਾਰਹਿ ਲਾਗ ਬਾਜੀ ਸੇਗਿ ਹਾਰਹਿ ਲੇ ਬਜਾਜੀ ਅਸਤਬਾਜੀ ਬਜਾਰ ਕੋ ਬਜਾਜੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੁਭਜ ਲੈ ਗਿਧਾਰੀ ਏ ਚਿਲਕਿ ਦਖ ਭੁਲਹਿ ਮਤੁ ਝੁਠੋ ਏਹੁ ਪਾਜੁ ਹੈ ॥ ੧੫੫ ॥
 ਤੂੰ ਤੋ ਬੇਈਮਾਨੁ ਤੋ ਮੈ ਦੇਖਯੋ ਨਾ ਈਮਾਨੁ ਨੇਕੁ ਸਨ ਰੇ ਸੋਤਾਨ ਮਨ ਕੰਨ ਕਾਮ ਰੁਧੋ ਹੈ ॥
 ਨ ਭਜਯੋ ਕਗਵਾਨੁ ਜਸੁ ਸੁਨਯੋ ਹੀ ਨ ਕਾਨ ਸਤਸੰਗਤਿ ਸੰ ਬਿਗ ਜਗ ਸਾਕਤ ਸੋ ਸੂਧ ਹੈ ॥
 ਜਗਤਿ ਕੀ ਚਾਤੁਰੀ ਕੋ ਚਿਮਟੈ ਜਗੋ ਚਿਮਟੈ ਲੋਤ ਹਰਿ ਜਸ ਕੋ ਲੀਏ ਕਹੈ ਮਰੈ ਕੋਲਾ ਮੂਧੋ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਬਡ ਹੈ ਬਿਕਾਰੀ ਮਤੁ ਜਾਨਹਿ ਨਿਰ ਮਾਨਸੁ ਤੂੰ ਮਹਾ ਪ੍ਰਸੂਧੋ ਹੈ ॥ ੧੫੬ ॥
 ਤੋ ਤੋ ਹਰਮਖਰੁ ਚਰ ਖਾਵਦ ਹੋ ਅਪਨ ਕੋ ਹਰ ਕੀ ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਤੋ ਥੋ ਕੀਤ ਕੋ ਨ ਜਾਨਤਾ ॥
 ਅਕ੍ਰਿਤਘਣੁ ਕ੍ਰੁੜਯਾਰੁ ਇਤਬਾਰੁ ਤਰਾ ਨਾਹਿ ਕਛਬੇਦ ਅੰ ਪੁਰਾਨ ਕਹੀ ਏਕ ਭੀ ਨ ਮਾਨਤਾ ॥
 ਰੋਤੁ ਰਕਤ ਬੁਦ ਤ ਸਵਾਰ ਏਹਿ ਦਹਿ ਧਰੀ ਤਾਸੁ ਕੋ ਬਿਸਾਰਿ ਨੈਨ ਆਨ ਸੇਗ ਤਾਨਤਾ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨ ਬਡ ਹੈ ਬਿਕਾਰੀ ਏਹੁ ਪਾਪੁ ਤ ਨ ਟਰੈ ਤਉਇਸੇ ਜਮ ਭਾਨਤਾ ॥ ੧੫੭ ॥
 ਕਜੈ ਗਹੀ ਬੁਰਿਆਈ ਭਲਿਆਈ ਗਵਾਈ ਕਛ ਪਤਿ ਹੀ ਨ ਪਾਈ ਭਾਈ ਆਗੈ ਕੀ ਕਰਹਿਗਾ ॥
 ਉਚ ਕੈ ਸ ਅਸਨਾਈ ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਕਤ ਸੋ ਸਕਾਈ ਮੁਖਿ, ਬਲੀ ਬਕ ਬਾਈ ਪੈ ਦੁਖੋ ਬੀਚਿ ਮਹਿਗਾ ॥
 ਨਾ ਤੁਲਾ ਤਰ ਬੰਧਾਈ ਨ ਮਲਾਹ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਮਹਾ ਭੋਜਲੁ ਬਿਖਮ ਸ ਤੁਆਖੁ ਕਿਕੂ ਤਹਿਗਾ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਆਗੈ ਮਹਾਦੁਖੁ ਭਾਈ ਤੁਐਸੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਵਾਲਾ ਬੀਚੈ ਝਰਿ ਪਹਿਗਾ ॥ ੧੫੮ ॥
 ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕੋ ਸਾਵਧਾਨੁ ਹੋਹ ਮਨਾ ਆਲਸ ਕੋ ਤਿਆਗੁ ਸੁਨ ਗਾਇ ਲੈ ਗੁਪਾਲ ਕੈ ॥
 ਦੀਏ ਦੇਹਿ ਪਾਨ ਉਦਰ ਬੀਚ ਤ ਬਚਾਇ ਪਨ ਸਾਜ ਸੂਰ ਅੰਸਾ ਕੀਆ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕੈ ॥
 847 ਓ ਤਾਸਾ ਕੋ ਬਿਸਾਰ ਸੂਤ ਖਤਾ ਮਤੁ ਖਾਹਿ ਭੁਲ ਰਾ ਮ ਨਾਮ ਲਾਗੁ ਜਿਨਿ ਪਹੁ ਖਜਾਲ ਮਾਲ ਕੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਤਿ ਸਮਝ ਕੈ ਬੀਚਾਰੀ ਤਰਾ ਈਹਾ ਨਾਹਿ ਕੋਈ ਸਭਾ ਦੇਖੀ ਢੁਢਿ ਭਾਲ ਕੈ ॥ ੧੫੯ ॥
 ਸੁਨੁ ਰੇ ਜਵਾਨੀ ਚਾਲ ਚਲਹਿ ਤੁਰਕਾਲੀ ਸਨ ਕੋਨੁ ਤਰੋ ਵਾਲੀ ਫੁਨ ਪਾਛੈ ਪਛੋਤਾਹਿਗਾ ॥
 ਤੂ ਫਾਥਾ ਜਮ ਜਾਲੀ ਨਜਰਿ ਲੰਮੀ ਨਾ ਨਿਹਾਲੀ ਉਠਿ ਚਲੈ ਤੁਰ ਖਾਲੀ ਕੀ ਲੈ ਕੋ ਮੁਖਿ ਜਾਹਿਗਾ ॥
 ਸਭਾ ਦੇਖਿ ਭਾਲੀ ਧਾਤਿ ਜਮਾ ਕੀ ਨ ਟਾਲੀ ਕਿਨੈ ਤੋ ਕੋ ਤੋ ਭਵਾਲੀ ਭਈ ਕੋਲੂਬਲ ਹਾਹਿਗਾ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਜੁ ਕਵਲ ਬਨਿਵਾਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪ ਬਾਝਹ ਮਹੇ ਮਹਿ ਖਾਹਿਗਾ ॥ ੧੬੦ ॥
 ਤੂਤੋ ਕ੍ਰੁਤਿਆਹੁ ਤੇਰਾ ਕਹਾ ਇਤਸਾਹੁ ਕਈ ਕਰੈ ਕੀ ਭਰੋਸਾ ਤੂਲੈ ਕੈ ਮਕਰ ਜਾਤੁ ਹੈ ॥
 ਦੀਆ ਧਨ ਧਾਮ ਮਾਤ ਜਾਤ ਸੁਤ ਕਾਮ ਸਖ ਮਾਨਸ ਕੀ ਦਹਿ ਦੀਨੀ ਕਗ ਭਲੇ ਖਾਤੁ ਹੈ ॥
 ਦਹਿ ਬੀਚਿ ਰਾਖੀ ਦੇਹਿ ਹੁਇ ਹੀ ਨ ਗਈ ਖਹਿ ਨਾਹ ਮਨੀਆਇ ਜਾਨੈ ਕਹੈ ਮਰ ਗਾਤੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੂਤੋ ਕਟੇਬ ਕੋ ਬਿਗਾਰੀ ਰ ਜਾਵਨ ਕੀ ਵਾਰੀ ਕੋਊਸਗ ਨ ਸਿਧਾਤੁ ਹੈ ॥ ੧੬੧ ॥
 ਕੁਆਰਾ ਕੋ ਸੀਗਾਰ ਬੇਬਹਾਰ ਕੀ ਬਹਾਰ ਜੇਸਾ ਕਾਦਰ ਹਬੀਅਰ ਗਹੇ ਸੁਸੀਓ ਨ ਕਾਮ ਕੋ ॥
 ਵਿਧਵਾ ਕੋ ਵੇਸੁ ਵੇਸਾ ਵੇਸਵਾ ਕੋ ਕਸ ਜੇਸਾ ਧੁਬੀਅਨਾ ਕੋ ਕੁਕਰੋ ਨ ਧਰ ਕੋ ਧਾਮ ਕੋ ॥
 ਨਾਰ ਕੋ ਭਤਾਰੁ ਨ ਸੀਗਾਰੁ ਨ ਸੁਹਾਇ ਅੰਧ ਯਾਰ ਨਾਮ ਨ ਬਸੀ ਨ ਬਿਨ ਬੁਝ ਦੇਖ ਆਮ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਨਰ ਨਿਗਰ ਬਿਗਾਰੀ ਵਸ ਤੋ ਅਨੇਕ ਕਰੈ ਮਿਲੈ ਹੀ ਨ ਰਾਮ ਕੋ ॥ ੧੬੨ ॥
 ਗਾਵੈ ਅੰ ਸਨਾਵੈ ਕਥ ਆਪ ਨ ਸਭਾਰ ਸਾਕੇ ਪ੍ਰਭਿ ਜੀ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਤਿਤ ਕੋਸ ਨਾਹਿ ਰੇ ॥
 847 ਅ ਲਿਖ ਪੜੇ ਸਿਖ ਸਦਾ ਵਰਤਿ ਨਮ ਕ੍ਰਿਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਨ ਪਾਵੈ ਕ ਦੇ ਏਕ ਪੁੰਮ ਬਾਹਿਰੇ ॥

1. ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੀ 2. ਆਤਿਸਬਾਜੀ ਅੰਗ ਦੀ ਖਡ 3. ਚਿਮਟਾ 4. ਕਵਲ 5. ਬੀਰਜ 6. ਡੋਨ ਦਿੰਦਾ 7. ਗੁਰੂ 8 ਉਸ ਨੂੰ 9. ਸਰੀਰ
 10. ਕੁਆਰੀ ਕੁਤੀ 11. ਵਰਗਾ 12. ਧੋਬੀਆਂ ਦਾ

ਮੁਖਿ ਮੈ ਮਿਠਾਈ ਅਰੁ ਮਨ ਮੈ ਕੌੜਾਈ ਬਸੈ ਰੰਟੀ ਔ ਲੰਗੰਟੀ ਲੀਏ ਕਹਿ ਛਲ ਕਾਹਿ ਰੇ ॥
ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਿ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੀ ਅਰੁ ਹੀ ਨ ਹਇ ਤੋ ਤੁਹਾਰਿ ਸੁਨਿ ਪਾਹਿ ਰੇ ॥ ੧੬੩ ॥
ਕਾਕਾ ਅੰਗ ਕੂਕਰਾ ਨ ਕ੍ਰਿਪਤੀ ਕੁਰੰਗ ਤਜਾਰੀ ਤੈਸੇ ਹੀ ਕੁਕਮ ਕਰੈ ਸਾਕਤੁ ਹੁਲਾਸ ਕੈ ॥
ਬਗਲਾ ਬਿਤਾਲ ਮਾਸ ਛੋਡਿ ਕੈ ਨ ਘਾਸੁ ਖਾਇ ਸਾਕਤੁ ਨ ਛੋਡਿ ਸਾਕੈ ਕੁਤ ਪਾਪ ਰਾਸ ਕੈ ॥
ਸੁਣੁ ਤੈ ਰ ਭੋਵੁ ਤ ਤੋ ਭੋਵੋ ਕੀ ਸੀ ਰੀਸ ਕਰੈ ਗਬਰ ਕੈ ਗਾਹਕ ਉਗਾਹ ਕਸੁ ਬਾਸ ਕੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋਤ ਸਚ ਕੈ ਬਪਾਰੀ ਸਾਕਤ ਹੈ ਬੇਧ ਸਾਧ ਮੁਕਤੀ ਖਲਾਸ ਕੈ ॥ ੧੬੪ ॥
ਅਸਥੂਲ ਕੈ ਨ ਦਾਮਿ ਤੁਲ ਤਰਨ ਦੀ ਕੂਲ ਏਹ ਫਲ ਕੈ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖੁ ਕਾਮ ਤੋ ਲੋ ਬਾਸ ਹੈ ॥
ਤੂਲ ਜੈਸੀ ਆਤਾ ਆਗੈ ਪਾਨੀ ਮੈ ਪਤਾਸੇ ਜੈਸੇ ਜਲ ਬੀਚਿ ਕਰ ਕਾਗਦ ਅਵਾਸ ਹੈ ॥
ਪੰਨੁ ਗੰਨੁ ਕਹੈ ਕੰਨੁ ਦਿਸਟ ਹੀ ਨ ਮੁਸਟ ਆਵੈ ਐਸੇ ਦਸ ਸਾਸ ਕਾ ਸੁ ਕਤਕੁ ਬਿਸਾਸੁ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਆਜ ਕਾਲਿ ਤੇਰੀ ਵਾਰੀ ਦਹਿ ਲਨ ਪਾਨੀ ਮਾਹਿ ਪੰਨ ਰਪ ਸਾਸੁ ਹੈ ॥ ੧੬੫ ॥
ਕਾਗ ਕੀ ਕੁਬਾਣ ਗਹੀ ਕਕੁ ਕੀ ਸੀ ਕਨੀ ਕੀਨੀ ਕਟਕਟ ਕੀ ਕਿਤਿ ਭਾਤਿ ਭੋਵੁਕੀ ਰਾਹੀ ਹੀ ॥
ਬਗਲ ਕੈ ਬਾਗੋ ਪੈਨਿ ਬਿਲਾਤ ਹੀ ਕੋ ਪ੍ਰਯਾਨੁ ਏ ਇਲ ਕੀ ਸੀ ਇਲਤਿ ਕਹੁ ਕਾਹੇ ਮਨ ਲਾਹੀ ਹੀ ॥
ਮਾਨਸ ਕੋ ਚਾਮ ਅਰੁ ਕਾਮ ਸਭਿ ਖਾਮ ਤੇਰ ਬਾਸ ਕੀ ਸੀ ਕਲਾ ਚਿਤਿ ਚਾਹਿ ਚਾਇ ਰਹੀ ਹੀ ॥
ਪੁਰਾਨ ਔ ਕੁਰਾਨ ਪਥੀ ਬੁਝੈ ਔ ਕਮਾਏ ਬਾਝੁ ਤਹ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਬਨੀਏ ਕੀ ਵਹੀ ਹੀ ॥ ੧੬੬ ॥
ਲਬੁ ਜੋਹੈ ਕੂਕਰਾ ਬਿਲਾਈ ਕੀ ਲੈ ਲਾਰ ਜਾਇ ਕੂਤੁ ਜੋ ਚੋਢਾਲਿ ਸੇਗਿ ਕਹਾ ਸੁਰ ਰਹੀ ਰੇ ॥
848 ਓ ਕੁਬਧ ਸੰਗ ਡੂਮਣੀ ਕੁਦਯਾ ਜੋ ਕਸਾਇਣੀ ਪਰਨਿੰਦਾ ਘਟ ਚੂਹੜੀ ਸਦਾ ਹੀ ਸੇਗਿ ਬਹੀ ਰੇ ॥
ਕਾਮ ਜੋ ਕਸਾਬਾ ਰੂਪ ਜਹੇ ਪਰ ਜਾਇ ਨਿਤਿ ਕ੍ਰਿਪੁ ਬਡ ਦੁਸਟ ਚਮਿਆਰੀ ਚਾਹਿ ਛਹੀ ਰੇ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਨੀਚੁ ਸੇਗਤਿ ਤਿਹਾਰੀ, ਭਾਈ ਏਕਾ ਦਹੀ ਬਹੀ ਨੰਦ ਹੀ ਕਹਾ ਰਹੀ ਰੇ ॥ ੧੬੭ ॥
ਸੁਨੁ ਤੋ ਰੇ ਮਨਾ ਤੇਰੇ ਕੰਨੁ ਰੂਪੁ ਬਨਾ ਭਾਈ ਤੂਝੇ ਕਟੀਚਰੁ ਜਜੋ ਪਯਲੁ ਬੈਲੁ ਹਾਲੀ ਕੋ ॥
ਪਛੈ ਸੁਨੈ ਕਹੈ ਮੁਖ ਛੋਡਿ ਹੀ ਨ ਭ੍ਰਮ ਸਾਕੈ ਜੈਸੇ ਸੁਆ ਭ੍ਰਮ ਫਾਬਾ ਛੋਡਤਿ ਨ ਭਾਲੀ ਕੋ ॥
ਤੂ ਐਸੀ ਕ੍ਰਤੁਤਿ ਵਾਲਾ ਕਹੈ ਥ ਮੈ ਮਾਨਸੁ ਹਾ ਨਾ ਰਲਾ ਰਲਾ ਗੰ ਜੈਸੇ ਕੂਤੋਂ ਕਹਤਿ ਕਾਲੀ ਕੋ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੈ ਤੋ ਬਡੀ ਬੇਤਬਾਰੀ ਦੇਖੀ ਤੇਰੇ ਤੋ ਭਰਸੇ ਐਸੇ ਜੈਸੇ ਪਾਨੀ ਬਾਲੀ ਕੋ ॥ ੧੬੮ ॥
ਕਯੋ ਰੇ ਅਪਰਾਧੀ ਲੈ ਦੁਰਮਤਿ ਗਾਠਿ ਬਾਧੀ ਬਿਖ ਬਿਖੁ ਜਾਣਿ ਖਾਧੀ ਜੋ ਰਾਧੀ ਸੋ ਲੁਣਹਿਗਾ ॥
ਅੰਧੁ ਭਯੋ ਤਮਾ ਆਧੀ ਬੈਲ ਕੋਲੂਕੁਪੁ ਰਾਧੀ ਘੁ ਹੀ ਕੈ ਬੀਚ ਕਈ ਕਸਾ ਬਾਟ ਪਣਹਿਗਾ ॥
ਅਬ ਤੋ ਨ ਜਾਨੈ ਕਹਿ ਰਹੈ ਸੋਤ ਸਿਆਨੈ ਸੁ ਆਗੈ ਦਖੁ ਐਸਾ ਦੇਖਿ ਆਖਿ ਕੋਨੀ ਸੁਣਹਿਗਾ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਆਗੈ ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਭਾਰੀ ਦੁਖ ਪਾਇ ਪਛੋਤਾਇ ਕੁ ਜੀਚਾ ਸੀਸ ਧੁਣਹਿਗਾ ॥ ੧੬੯ ॥
ਕੀਜੀਐ ਜੋ ਕਾਮੁ ਜਿਤੁ ਕਾਮ ਸੁਖ ਧਾਮੁ ਪਾਯੋ ਕੀਜੀਐ ਨ ਕਾਮੁ ਜਿਤੁ ਪਾਛੇ ਪਛੁਤਾਯੋ ॥
848 ਅ ਲੀਜੀਐ ਐਸ ਨਾਮੁ ਜਿਸੁ ਨਾਮ ਦੁਖੁ ਜਮ ਡਰ ਲੀਜੀਐ ਨਾ ਨਾਮੁ ਜਿਤੁ ਨਾਮ ਮਾਰ ਖਾਈ ਯੈ ॥
ਸੰਚੀਐ ਸੋ ਦਾਮੁ ਜਿਤੁ ਦਾਮ ਆਮ ਕਾਮ ਸਰ ਸੰਜੀਐ ਨ ਚੀਜ ਜੋਊਸਗ ਨ ਸਿਹਾਈਯੋ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੀ ਬਾਤਿ ਹੈ ਬੀਚਾਰੀ ਬਿਨਾ ਏਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਆਨ ਦੁਖੁ ਪਾਈਯੋ ॥ ੧੭੦ ॥
ਕੀਜੀਐ ਸੋ ਸੰਗੁ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੋ ਰੰਗੁ ਰਹੈ ਕੀਜੀਐ ਨ ਸੰਗੁ ਜਿਤੁ ਸੰਗ ਖਤਾ ਖਾਈਯੋ ॥
ਗਾਈਐ ਜੋ ਗੀਤ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਹੈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੋ ਗਾਈਯੋ ਨ ਗੀਤ ਜਿਤੁ ਕ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਪਾਈਯੋ ॥
ਲਾਈਐ ਸੋ ਚੀਤ ਜਹਾ ਚੀਤਿ ਲਾਏ ਬੀਤਿ ਪਾਈਐ ਲਾਈਐ ਨ ਚੀਤੁ ਚੋਰਾਸੀ ਕ੍ਰਮ ਆਈਯੋ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਏਹਾ ਬਾਤ ਹੈ ਬੀਚਾਰੀ ਭਾਈ ਸਾਈ ਬਾਤਿ ਕੀਜੈ ਜਿਤੁ ਬਾਤ ਸੁਖੁ ਪਾਯੋ ॥ ੧੭੧ ॥

1 ਕਾ 2 ਕੌੜਾ 3 ਮੁਰਗਾ 4 ਬੁਰੀ ਕਿਕਰਾ 5 ਰੂਟੀ 6 ਲੂਣ ਪਾਣੀ ਵਿਚ 7 ਕੁਕਤ 8 ਬਿਲੀ 9 ਕਸਾਈ 10 ਛਲੀਆ, ਕਪਟੀ 11 ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਲਦ
12 ਤਤਾ 13 ਰਲਾਵਰ 14 ਕਰਤੂਸ 15 ਵੱਢਾ, ਕਟਰਾ 16 ਹਨੇਰਾ 17 ਕੋਹਲੂ ਅਤ ਖੂਹ 18 ਕਹਾ ਮੀਲਾ 19 ਮੁਨੀਆ ਮੀਚ ਕ 20 ਸਚਿਰਤਾ

ਖੋਲੀਐ ਸਾ ਦਾਉ ਜਿਤੁ ਦਾਇ ਨਾ ਕੁਦਾਉ ਪਾਇ ਖਲੀਏ ਨ ਖੋਲ ਜਿਤ ਖੋਲ ਨਰਦਿ ਮਾਰੀਐ ॥
 ਘਾਲੀ ਐਸਾ ਘਾਲ ਜਿਤੁ ਘਾਲ ਲਾਲ ਲਾਹਾ ਲੀਜੇ ਘਾਲੀਐ ਨ ਘਾਲਿ ਜਿਤੁ ਜਾਇ ਦਰਿ ਹਾਰੀਐ ॥
 ਭਾਲੀਏ ਸਾ ਭਾਲ ਜਿਤੁ ਭਾਲ ਮੈ ਸਮਾਲ ਆਵੈ ਭਾਲੀਏ ਨ ਭਾਲ ਜਿਤੁ ਭਾਲ ਬੁਧਿ ਖਾਰੀਐ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਏਹਾ ਬਾਤਿ ਹੈ ਬੀਚਾਰੀ ਸਾਈ ਕਲਾ ਸੀਖੁ ਜਿਤੁ ਕਲਾ ਕੁਲ ਤਾਰੀਐ ॥ ੧੭੨ ॥
 ਪਾਟਬੁ ਬਰਾਬਰ ਨ ਕਬਰ ਬਿਕਾਉ ਪਾਵੈ ਸੀਤ ਕੈ ਨਿਵਾਰਣੈ ਕੋ ਕੰਬਰੁ ਭੀ ਖੂਬ ਹੈ ॥
 ਗਗਦਕ ਸਮਾਨ ਨ ਨਦੀ ਨੀਰੁ ਪਾਪ ਧੋਵੈ ਤਿਥਾ ਕੈ ਉਤਾਰਨੈ ਕੋ ਨਦੀ ਨੀਰੁ ਹੂਬ ਹੈ ॥
 ਗੰਗਾ ਅਰੁ ਨਦੀ ਦੋ ਮਹਿ ਨਾਉ ਚਚਿ ਪਾਰ ਪਵੈ ਤਾਰੁਤਰ ਜਾਇ ਮਨ ਤਾਰੁਦੋ ਮਹਿ ਡੂਬ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭਿ ਕਰਣੀ ਪਿਆਰੀ ਕਮਾਵੈ ਸੋ ਪਾਵੈ ਸਬ ਬਾਣੀ ਮਹਬੂਬ ਹੈ ॥ ੧੭੩ ॥
 ਕਾਸੀ ਕੈ ਬਾਸਨ ਸਮ ਮਾਣੀ ਕੋ ਬਾਸਨ ਨਾਹਿ ਭੋਜਨੁ ਪਾਇ ਖਾਇ ਦੇਖੈ ਏਕ ਸਾ ਸੂਦ ਹੈ ॥
 ਦੇਖਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਕਸਭਾ ਦੇਖੋ ਭੂਖ ਕੈ ਭਗਾਵਣੈ ਕੋ ਤ ਬੀਚਿ ਪਰਸਾਦੁ ਹੈ ॥

੪੪੭ ਉ ਸਹੋਸਕਿਤ ਭਾਖਾ ਲੰ ਆਰਥੀ ਬੀਚਰ ਦਖ ਸਖਾ ਕੋ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅ ਰਬੁ ਪਰਮਾਦੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਣੀ ਪਛੀ ਨ ਬੀਚਾਰੀ ਬਿਨ ਕਮਾਏ ਕੀ ਪਾਏ ਦੋ ਬਡੇ ਬਿਸਮਾਦੁ ਹੈ ॥ ੧੭੪ ॥
 ਨੌ ਸੈ ਨਿਛਿਨਵੈ ਨਦੀ ਅੰ ਅਨਕ ਨਾਲੇ ਸਾਗਰ ਸਮਾਵਹਿ ਜਲ ਜਲ ਮਹਿ ਅਕੰਦੁ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੇ ਲਗ ਮਾਤੁ ਜਾਤੁ ਆਪਣੇ ਸਭਾਵ ਬਲੇ ਅਛਰੇ ਨ ਟਟੇ ਜਾਏ ਅਖਰੀ ਸਮਦ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੇ ਕੁ ਨਿਛੋਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮਿਲ ਜਾਇ ਰਾਸ ਸਤੀ ਸਿਮਤੁ ਪਰਾਨ ਕਥਨੀ ਸਭਾ ਮਿਲਿ ਬਦੁ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜ ਕਮਾਵੈ ਸ ਪਾਵੈ ਨਿਜ ਬੁਧ ਹੀ ਮੇ ਭਦ ਕਛ ਬਾਣੀ ਮੇ ਨ ਭਦੁ ਹੈ ॥ ੧੭੫ ॥
 ਜੈਸੇ ਕਥਿਬਲੇ ਕਛ ਅਛਰ ਤੇ ਭਿੰਨਿ ਨਾਹਿ ਸਭ ਅੰ ਅਸਭ ਸਭ ਅਛਰੇ ਕੋ ਬੀਚਿ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੇ ਕਥੁਗਾਵੈ ਗੀਤ ਰਾਸਿ ਤੇ ਨ ਪਾਇ ਪਾਸ ਰੂਪ ਅੰ ਤਤਗਾ ਨਦੀ ਜੈ ਜਲ ਸੀਚ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੇ ਕਛੁ ਹਵੈ ਜਗ ਰਾਸ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਿਤਿ ਵਾਰ ਜੋਗ ਅੰ ਨਿਛਰ ਦਖ ਸਖ ਭਵ ਮੀਚ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਣਿ ਕਥਨੀ ਬੀਚਾਰੀ ਜਤਾ ਕਛੁ ਕਹੈ ਅਰਬ ਬਦੇ ਹੀ ਕ ਵੀਚ ਹੈ ॥ ੧੭੬ ॥
 ਕਾਹਕੀ ਨੀ ਸੋਸਕਿਤਿ ਕਾਹੁਕਹੀ ਫਾਰਣੀ ਸੁ ਕਾਹੁਦਸਿ ਦੇਸਿ ਭਾਖਾ ਮਤਲਬੁ ਏਕੁ ਹੈ ॥
 ਕਾਹਮੈ ਵੇਰਗਾ ਜਗੁ ਕਾਹਮੈ ਪ੍ਰਮੁ ਭਗੁ ਦਖੀਓ ਬੀਚਾਰੁ ਭਈ ਸਬ ਮੈ ਬਬਕੁ ਹੈ ॥
 ਕੋਢੁਕੁ ਹਕਾਨੁ ਕਹੈ ਕਥੁ ਕੋ ਬਜਾਜੁ ਬਲ ਬਦੁ ਹੀ ਮੈ ਭਦ ਭਾਸੈ ਏਕ ਤੇ ਅਨੰਕ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭੰਗ ਬਾਸ ਕੋ ਬੇਪਾਰੀ ਕੀਚ ਕੋ ਅਹਾਰ ਕਰੇ ਕੋਲੇ ਦਿਗ ਭੋਕੁ ਹੈ ॥ ੧੭੭ ॥
 ਜੈਸੇ ਭੈਸ ਗੁਰੁ ਅਜਾ ਮਘਾ ਦੁਧ ਮਾਹਿ ਕੇਦ ਸੂਦ ਤੇ ਅਨਕ ਭਾਇ ਸਭਿ ਘੀਓ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੇ ਬਿਛੁ ਖੋਲ ਲਤਾ ਫਲ ਫਲ ਭਿੰਨਿ ਭਿੰਨਿ ਜਤੋ ਤਰ ਕ੍ਰਮ ਸਤ ਸਭਸੇ ਮੈ ਬੀਓ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੇ ਚਾਰੇ ਖਾਣਿ ਰਚੀ ਸਭ ਕੋ ਬੀਚਾਰਿ ਦਖ ਗਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਾ ਕੋ ਸਭ ਮਹਿ ਜੀਓ ਹੈ ॥

੪੪੮ ਅ ਜਨੁ ਕ ਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੇਤ ਸਚ ਕ ਬਪਾਰੀ ਹਕਾਨੀ ਐ ਬਜਾਜੀ ਸਬ ਮਾਹਿ ਪ੍ਰਮੁ ਪੀਓ ਹੈ ॥ ੧੭੮ ॥
 ਉਚ ਅਰੁ ਨੀਚ ਘਰੁ ਦੀਪਕ ਜਗਾਇ ਰਾਖ ਅਧ ਘਰ ਖਾਵਣਾ ਕੋ ਦੀਵ ਸਮਰਥ ਹੈ ॥
 ਸਸਤੁ ਲੁਹਾਰ ਘੜੈ ਕਾਇਰ ਕੋ ਕਾਮ ਕਿਤੁ ਸੁਰਮਾ ਚਲਾਵੈ ਸਾਰੁ ਜਾ ਮੈ ਦਿਤੁ ਵਸੁ ਹੈ ॥
 ਸਿਲਪੀ ਪਖਾਣੁ ਫਤਿ ਮਹਤਿ ਬਨਾਈ ਸਧਿ ਸਭੁ ਕੋ ਨਿਵਾਵੈ ਸੀਸ ਤਿਵੈ ਬਾਣੀ ਤਬ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇਖੁ ਕਥਨੀ ਬੀਚਾਰੀ ਜ ਕਮਾਵੈ ਸਈ ਪਾਵੈ ਪ੍ਰਭ ਕਥਨ ਅਕਥ ਹੈ ॥ ੧੭੯ ॥
 ਮਾਯਾ ਕੀ ਚਾਹਿ ਸਬਾ ਸਿਸਟਿ ਲਈ ਗਾਹਿ ਰਾਜੇ ਰੇਕ ਪਾਤਿਸਾਹਿ ਸਾਹਿ ਮਾਯਾ ਕੋ ਗਲਾਮ ਹੈ ॥
 ਚਿੰਤ ਚਾਹਿ ਪਵਾਹਿ ਮੈ ਸਭੇ ਗਾਤੋ ਖਾਹਿ ਲਗ ਗਿਰਸਤੀ ਔਧਤਿ ਕਹਿ ਮਾਯਾ ਕੋ ਸਲਾਮ ਹੈ ॥
 ਦੀਸਹਿ ਤੇ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਅਤਰ ਸਆਹਿ ਜੈਸੇ ਮਾਯਾ ਮਹ ਭਾਹਿ ਜਲੰ ਕਹਨ ਅਰਾਮ ਹੈ ॥
 ਕਟਨ ਮੈ ਅਚਾਹ ਬਪਵਾਹ ਕਈ ਸਤ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮਾਯਾ ਮਹੀ ਖਲਕ ਆਮ ਹੈ ॥ ੧੮੦ ॥

1 ਪਟ ਅੰਬਰ 2 ਰਸਮੀ ਕਪੜਾ 3 ਫੁੱਪਤ ਸਰਵਰ 4 ਮੋਤ ਅਰ ਜੀਵਨ ਭਵਾ 5 ਗਿਆਨ 6 ਹੱਕ ਦੀ ਗੱਲ 7 ਡੰਡੂ 8 ਤਤ 9 ਦਿਤ ਵਸਤੂ
 10. ਪੰਥਰ 11. ਸਾਢੇ 12. ਅੱਗ ਬਲੇ

ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਕੀ ਕੀਤਾ ਬੀਚ ਮੀਚ ਨੈਨ ਪੀਚ ਪਯੋ ਮੀਚ ਆਇ ਗਹੀ ਗੀਚ ਸੀਚ ਸੀਚ ਗਯੋ ਹੈ ॥
 ਰਹਯੋ ਹੈ ਆਭੀਚ ਬੀਚ ਜੈਸ ਭੇਕੁ³ ਕੀਚਿ ਵੀਚਿ ਕਤਕ ਹੈ ਕੋਲ ਵੀਚ ਕੀਚ ਭਖ ਭਯੋ ਹੈ ॥
 ਮਾਖੀ ਗੁੜ ਬੀਚ ਰਹੀ ਖੀਚ ਗਈ ਪੀਚਿ ਅੰਸੀ ਨੀਚ ਬਧਿ ਮਾਨਸ ਜਮਕਾਲ ਗਿਸ ਲਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਿਰਿ ਲਈ ਪੇਟ ਭਾਰੀ ਭੋਜਲ ਮੈ ਬੁਝਿ ਬਝਿ ਦੰਜਕਿ ਜਾਇ ਪਯੋ ਹੈ ॥ ੧੮੧ ॥
 ਅਸਤਬਾਜ⁴ ਕੀ ਸੀ ਬਾਜੀ ਬਜਾਜ ਕੀ ਬਜਾਜੀ ਜਯੋ ਘਟੀ ਕਿ ਮੈ ਹਇ ਹਟੈ ਬਾਲ ਕੋ ਬਿਲਾਸੁ ਹੈ ॥
 ਮਨੋ ਰਾਜ ਕੈ ਸਮਾਜ ਸੋ ਨਾ ਸੋਰਯੋ ਕਉਕਾਜ ਦਖਿ ਸਪਨ ਕੀ ਸਮਰੀ ਜਿਯੋ ਸੰਪਤਿ ਹੁਲਾਸ⁵ ਹੈ ॥
 850 ਓ ਬਾਟ ਕੋ ਬਟਾ ਊਨਦੀ ਨਾਉ ਕ ਸੇਜਗ ਜੈਸ ਚਲ ਆਪੋ ਆਪਿ ਕੀ ਕਟੇਬ ਇਕਲਾਸ⁶ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਣਿ ਆਗੋ ਕੀ ਖੁਆਰੀ ਕੋ ਫਰੂਕੋਈ ਨਾਹਿ ਜਹਾ ਜਮ ਕਾ ਤਾਸ⁷ ਹੈ ॥ ੧੮੨ ॥
 ਦਰਸਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਝੈ ਨੀਤਿ ਨੀਤਿ ਬਸੀ ਚੀਤਿ ਜੈਸੀ ਜਲ ਮੀਨ ਹੀਤਿ ਬਿਛੁਰੇ ਮਰ ਜਾਈ ਹੈ ॥
 ਗਾਵੈ ਗੁਨ ਗੀਤ ਨੀਤਿ ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਗਿਰਾਇ ਭੀਤਿ ਮੀਤਿ ਕੀ ਲੈ ਬੀਤਿ ਨਿਜ ਚੀਤ ਮੈ ਬਨਾਈ ਹੈ ॥
 ਸੁਨਹੋ ਨ ਆਨ ਕਾਮ ਮੁਖੋ ਨ ਕਹੈ ਕੁਬਾਨ ਨੈਨ ਤਧ ਦਰਸ ਬਾਝੁ ਦਖਿ ਨਾ ਅਘਾਈ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਰਜਾਇ ਜਯੋ ਤੁਮਾਰੀ ਜਈ ਤਧੁ ਭਾਵੈ ਪ੍ਰਥ ਭਲੀ ਬਾਹਿ ਸਾਈ ਹੈ ॥ ੧੮੩ ॥
 ਗਜਰਾਜ ਕੀ ਆਵਾਜ ਸੁਨਿ ਆਇ ਬਿਜਰਾਜ ਭਾਜ ਛਾਡਿ ਖਰਗਾਜ ਮਨੋ ਰਾਜ ਚਾਲ ਆਯੋ ਹੈ ॥
 ਧੋਪਤੀ ਕੀ ਲਾਜ ਕਾਜ ਆਏ ਮਹਾਰਾਜ ਜਰਜਧਨ ਕ ਸਾਜੁ ਸਭ ਪਾਛ ਕ ਦਿਵਯੋ ਹੈ ॥
 ਕਲੀ ਕੋ ਰਾਖਿ ਪਾਜੁ ਜੁਧ ਕੋ ਸਮਾਜ ਸਾਜ ਰਾਜਾ ਧਿਰਾਜ ਪਥ ਆਪ ਚਲ ਆਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਰਦ ਲਾਜ ਗਿਰਧਾਰੀ ਜਯੋ ਜਾਨਹੁ ਤਨ ਰਾਖਹੁ ਭੇਖ ਤੋਰੇ ਮੈ ਬਨਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧੮੪ ॥
 ਅਮਿਰੀਕ ਜੋ ਧਿਆਯੋ ਪਲ ਭੀਤੁ ਪ੍ਰਭੁ ਆਯੋ ਝਲਿਯੋ ਸਰਾਪੁ ਆਪਿ ਅਵਤਾਰੀ ਕਹਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਪਹਿਲਾਦ ਜੋ ਬਤਾਯੋ ਰੂਪੁ ਨਰਹਰ ਧਰਾਯੋ ਬੋਭ ਫਾਰ ਧਾਯੋ ਦੇਝੁ ਨਖੀ ਜਾਇ ਘਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਸੰਤਨ ਭੈ ਭੀਰ ਪੀਰ ਪਲ ਮੈ ਬੀਰਿ ਕੀਨੀ ਅਸੇ ਸੁਰਧੀਰਾ ਧੀਰ ਸਤਨ ਧਰਾਯੋ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਗਤਿ ਵਸਿ ਗ੍ਰਿਧਾਰੀ ਭਗਤ ਕੋ ਕਾਮ ਪਰ ਕਮਰਕਸਿ ਆਯੋ ਹੈ ॥ ੧੮੫ ॥
 ਬਪੁ ਬਾਸਨੁ⁸ ਕਾਚ ਕ ਨ ਆਚ ਕੋ ਸਹਾਰਿ ਸਾਕੈ ਨੀਰ ਆਗ ਕਾਰਾਦੁ ਜਯੋ ਮਾਸ ਕੋ ਅਵਾਸ ਹੈ ॥
 850 ਅ ਜੰਬਨੁ ਤੁ⁹ ਛਾਯਾ ਸੰਪਤਿ ਸਪਨੈ ਭਖ ਲਾਯਾ ਖਾਲ ਜਯੋ ਲਹਾਰ ਕੀ ਸੀ ਮਾਸ ਅੰਦੁ ਸਾਸੁ ਹੈ ॥
 ਬਾਲਕ ਅਵਸਥਾ ਨਈ ਦੁਸਰੀ ਜਵਾਨੀ ਗਈ ਅੰਤਕਾਲੁ ਬਪੁ ਤਰੈ ਕਾਲ ਕਾ ਗਿਸ ਹੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਨਿਜ ਬਾਤ ਨ ਬੀਚਾਰੀ ਭਈ ਪਿੰਜਰ ਪੁਰਾਨੇ ਤੋ ਪਛੀ ਭੀ ਉਦਾਸੁ ਹੈ ॥ ੧੮੬ ॥
 ਦੇਖੇ ਨਾਰ ਮਿਲੈ ਬਿਨਾ ਨਾਰ ਕੋ ਨ ਦੂਧ ਪਤ ਨੀਰ ਧਰ ਮਿਲ ਬਿਨਾ ਅਨ ਹੋ ਨ ਘਾਸ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੇ ਜਾਗਾ ਮੇਲਿ ਕੈ ਜਮਾਏ ਬਿਨੁ ਦਧ ਘਿਤੁ ਪਾਰਸ ਨ ਛਹੇ ਲਹ ਪਰਟ ਕੀ ਨਾ ਰਾਸ ਹੈ ॥
 ਜੈਸੇ ਪਾਹਿ ਮਿਲੈ ਬਾਝੁ ਰੰਗੁ ਨ ਸਰਗ ਸਹੈ ਬਿਨਾ ਆਗਿ ਮੇਲੀ ਦੀਵ ਜਤੁ ਨ ਪਰਾਸ ਹੈ ॥
 ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਮਿਲੈ ਬਾਝੁ ਗਿਆਨ ਨ ਧਿਆਨੁ ਭਾਲੈ ਕਹ ਦਰਬਾਰੀ ਨ ਮਿਲੈ ਅਬਿਨਾਸ ਹੈ ॥ ੧੮੭ ॥
 ਗਜਾਨੁ ਸੋ ਜੁ ਗੁਰਮੁਖੀ ਧਯਾਨ ਸਦਾ ਸਨਮੁਖੀ ਅਗਿਆਨ ਮਹਾ ਮਨਮੁਖੀ ਬਿਗਿਆਨ ਦਿਢ ਧੀਰ ਹੈ ॥
 ਦਾਨੁ ਸੋ ਜੁ ਦਾਯਾ ਸਹਤਿ ਨਾਨੁ ਸੋ ਜੁ ਪਾਪ ਰਹਤਿ ਧੁਮ ਸੋ ਜੁ ਸੀਸ ਬਤੀ ਬਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੀਰ ਹੈ ॥
 ਸੂਰ ਸੋ ਜੋ ਪੰਜ ਜਿਵੇਂ ਸਚਿਰੁ ਸੋ ਜੁ ਹਰਿ ਭਵੇਂ ਆਇ ਜਾਮ ਨਾਮ ਸਣ ਸਾਚ ਸੋ ਜੁ ਹੀਰਾ ਹੈ ॥
 ਕਰਤਾ ਹੈ ਦੁਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਕਹੀ ਕਹੀ ਬਦ ਬਯਾਸ ਸਈ ਕਲਮਾਹਿ ਸਾਧ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜੀਰ ਹੈ ॥ ੧੮੮ ॥
 ਤੂੰ ਸੁਨ ਮਨ ਮਰ ਕਹੈ ਅੰਗੁਨਿ ਅਬਿ ਤਰ ਪਰ ਦਾਰਾ ਚਖ ਹਰ ਮਾਰ ਮੁਹ ਮੁਹਿ ਖਾਹਿਗਾ ॥
 ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਨ ਡਰਹਿ ਭਰਤੀ ਪਾਪੋ ਕੀ ਭਰਹਿ ਕਹੈ ਕੋਨੇ ਸਾ ਜਹਾਜੁ ਘਾਟੁ ਜਹਾ ਲੰਘ ਜਾਹਿਯਾ ॥
 ਨਿੰਦਾ ਐ ਚੁਗਲੀ ਪਸ ਗੰਥਤਿ ਪੁ ਚਲੈ ਜੀਭ ਰਾਮ ਨਾਮ ਛਡਿ ਪਰ ਤਾਤਾ ਮੇ ਜਲਾਹਿਗਾ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਤ ਕਦ ਨ ਸੋਭਾਰੀ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰੀ ਪਛਤਾਇ ਦਖ ਪਾਹਿਗਾ ॥ ੧੮੯ ॥

1 ਚਿਕਤ 2 ਮੋਤ 3 ਆਤਿਸਬਾਜੀ 4 ਖਸੀ 5 ਮੇਲ ਜੋਲ, ਮਿਤਰਤਾ 6 ਭਰ 7 ਵਹੀਰ ਕਰਕੇ ਫੜੀ 8 ਦੋਵਾਂਅ ਦੇ ਮਾਲਕ 9 ਬਰਤਨ 10 ਮਾਸ ਦੀ ਮੂਰਤ 11 ਬਿਛ 12 ਦੂਧ ਨੂੰ ਜਮਾਉਣ ਵਾਲਾ ਖੰਟਾ 13 ਸਨ ਦੀ 14 ਇਸ਼ਨਾਨ 15 ਕਾਮ ਆਦਿ ਪਸਾ ਨੂੰ ਜਿਤ ਲਵੇ 16 ਹੀਰਾ 17 ਈਰਖਾ ਬਖੀਲੀ

- ਭੂਬ ਮਨ ਮੇਰ ਕਾਲੁ ਖੜਾ ਸੀਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਨੀਦ ਭੁ ਸੋਇਯਾ ਉਠਿ ਚਤ ਤੂੰ ਅਚਤ ਰੇ ॥
- 851 ਓ ਜੇਬਨ ਤੋਂ ਹਾਰਿ ਝਖ ਮਾਰਿ ਹੈ ਤੇ ਉਠਿ ਗਯੋ ਤੈ ਸਕਯੋ ਨ ਸੰਭਾਰ ਅਬ ਭਈ ਜਰ ਜਤ ਰ ॥
ਅਬ ਕਾਲ ਕੀ ਵਾਰੀ ਭਈ ਤੈ ਮੈ ਅਸਵਾਰੀ ਮਾਰ ਮਾਰ ਤਰੇ ਪੁ ਤੂੰ ਅਜੇ ਹਰਿ ਦੇਤਿ ਰੇ ॥
ਜਨ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੈ ਅਜੇ ਨ ਸਮਾਰੀ ਪੀਉ ਗਯੋ ਦਾਦਾ ਗਯੋ ਤੈ ਲਹਯੋ ਹੀ ਨ ਭਤੁ ਹੈ ॥ ੧੯੦ ॥
ਕਰਤੇ ਹੈ ਪਾਪ ਮੁਖ ਪਾਪ ਹੀ ਕੰ ਜਾਪੁ ਸਦਾ ਪੰਚ ਐਬ ਭਰ ਹੈ ਹਰਾਮ ਮੁਖਿ ਖਾਹਿਗੇ ॥
ਪੀਤੇ ਹੈ ਪਿਆਲੇ ਬਿਤਾਲੇ ਹੋਇ ਬਕੇ ਬੁਰਾ ਫਜਲਾ ਕੰ ਸਮਾਲੀ ਸਦਾ ਸਰਗ ਹੀ ਕੰ ਚਾਹਿਗੇ ॥
ਬਾਲਕ ਕੋ ਘਾਤੀ ਸਾਧ ਬੁਹਮਨ ਜੋ ਪਾਤੁ ਕੰਨਿਆ ਦਬਾਇ ਦੁਬ ਖਾਹਿ ਸੁਖੀ ਜਾਹਿਗੇ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਮੈ ਕੰ ਬਡੀ ਭੈਕਾਰੀ ਭਈ ਐਸੇ ਸੁਰਗ ਜਾਹਿ ਕਹੈ ਨਰਕ ਕੰਨੁ ਪਾਹਿਗੇ ॥ ੧੯੧ ॥
ਜੂਸਨ ਤੋਂ ਮਨ ਮੇਰੇ ਕਰੋਂ ਖੰਟ ਕਪਟ ਤੇਰੇ ਭੂਤੋਂ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਔਰ ਔਗਣਿ ਕਈ ਹੈ ॥
ਜਿਸੁ ਦੀਯੋ ਧਨੁ ਧਾਮੁ ਸੋ ਨ ਜਪਯੋ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਾਮ ਕੈ ਸੁਆ ਉਪਰਿ ਕਮਰ ਕਸਿ ਲਈ ਹੈ ॥
ਕਰਤਾ ਹੈ ਬਿਲਾਸ ਹਾਸ ਮਾਸ ਕੈ ਅਵਾਸ ਸਾਸੁ ਮੌਤ ਤੋਂ ਵਿਸਾਰ ਦੀਨੀ ਸੋ ਨਜੀਕਿ ਭਈ ਹੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਆਰੋ ਹੋਇਗੀ ਖੁਆਰੀ ਤੂੰ ਅਜੇ ਭਜ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਹਾਂ ਮਤਿ ਗਈ ਹੈ ॥ ੧੯੨ ॥
ਸੁਨ ਤੋਂ ਮਨ ਕਮਲ ਛਕ ਰਹਯੋ ਕੁਝਿ ਅਮਲੋਂ ਨ ਸਚੁ ਸਰਾਪੀ ਤੋਂ ਕੀਤ ਹੀ ਬਾਵਰ ॥
ਕੁਧ ਕੀ ਕਟੋਰੀ ਮਦ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਪੂਰ ਰਾਖੀ ਪੀਆਵਾ ਅਹੰਕਾਰੁ ਲੋਭੁ ਚਦਯੋ ਇਤਿ ਚਾਉਂ ਰੇ ॥
ਨਾ ਖਾਵਦ ਕੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦਿ ਨਾ ਖਸਮ ਕਾ ਖਫ ਦਿਲਿ ਅਗਯਾਨ ਕਾ ਖਮਾਰ ਖਆਰ ਕੀਆ ਹੈ ਗਵਾਰ ਕੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਰੀ ਆਰਜਾ ਸਿਧਾਰੀ ਜਾਤੀ ਕੀ ਨ ਖਬੁ ਸਾਰ ਮੋਹੁ ਕਾ ਗੁਬਾਰੁ ਹੈ ॥ ੧੯੩ ॥
ਸਰਪ ਔਰ ਸਰ ਜੇਰ ਕੀਏ ਘਰਿ ਘੇਰਿ ਕੋਚਰ ਕਪਾ ਜਤ ਸਬ ਮਾਨਸ ਕੀ ਬੰਦ ਹੈ ॥
- 851 ਅ ਭੂਤ ਅੰ ਭਵਾ ਨ ਗੁਪਤਿ ਪੰਛੀ ਜੋ ਅਕਾਸਚਾਰੀ ਔਰ ਨਰੁ ਨਾਰੀ ਸਭ ਮਾਨਸ ਕੀ ਫਧ ਮੈ ॥
ਪਸੁਅੰ ਪਰੇਤ ਬੰਦ ਮਾਨਸ ਕੀ ਕਹੈ ਕਹਾ ਦਵਤ ਰੀਝਾਇ ਬਰੁ ਲੈ ਕੇ ਕੀਏ ਬੰਦੁ ਮੈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਔਰੁ ਸਭੋ ਬਸਿ ਕੀਏ ਮਨੁ ਹੀ ਨਿ ਆਵੈ ਵਸਿ ਬੰਦ ਤੇ ਅਬੰਦ ਮੈ ॥ ੧੯੪ ॥
ਪਟਬਰ ਕੈ ਪਾਸਿ ਕਹਾ ਕਬਰੁ ਬਢਾਇ ਕਰੇ ਚੰਦਨ ਕ ਬਾਸੁ ਬਾਸ ਕਹਾ ਕੈ ਬਢਾਵਈ ॥
ਪਾਰਸ ਕੈ ਪਾਸ ਗਾਰ ਕਹੈ ਕਹਾ ਮਲੁ ਪਾਵੈ ਪੰਡਤਿ ਕੈ ਆਗ ਕਹ ਮੂਰਖੁ ਕਹਾਵਈ ॥
ਗੰਗਦਕਿ ਕੈ ਆਗੈ ਕਹਾ ਕੁਪ ਜਲੁ ਸਭ ਪਾਵੈ ਕਚਨ ਕੈ ਤਲ ਨ ਭੰਗਾਰ ਮਲੁ ਪਾਵਈ ॥
ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸੇਤ ਸਚ ਕੈ ਬਾਪਾਰੀ ਜਹਾ ਲਾਲਨ ਕੈ ਹਾਰ ਕਹਾ ਘਘ ਲੈ ਦਿਖਾਵਈ ॥ ੧੯੫ ॥

ਸਭੇਯਾ ॥

ਮਾਣਸ ਚਿਤਵੈ ਚਿਤਿ ਮੈ ਅਘ ਅੰਘ ਭਰੇ ਚਿਤਿ ਮੈ ਦੁਚਿਤਾਈ ॥
ਆਇ ਰਕਾਰ ਭਯਾ ਮੁਖਿ ਸਾਬਤੁ ਭਾਗਿ ਗਏ ਅਘ ਨ ਨਹਿਰਾਈ ॥
ਆਇ ਮਕਾਰੁ ਮਿਲੇ ਮੁਖਿ ਭੀਤਰਿ ਆਗਿ ਜਿਵੈ ਬਲਿਹੈ ਭਰਤਾਈ ॥
ਜਜੇ ਕਰ ਈਧਨ ਕੋਟ ਕੁਟਾਨ ਕੋ ਏਕ ਰਤੀ ਭਰਿ ਭਾਹਿ ਜਲਾਈ ॥ ੧੯੬ ॥
ਬਲਨ ਮਾਹਿ ਰਕਾਰ ਬਨੋ ਜਿਹ ਪਾਪਨ ਕੋ ਜਿਵ ਕਾਇਰ ਖੰਡਾ ॥
ਰਕਾਰੁ ਕੁਠਾਰੁ ਬਡੈ ਅਘ ਕੋ ਮਤ ਹਇ ਮਕਾਰ ਲਗੇ ਸੰਗਿ ਭੰਡਾ ॥
ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਨਿਰਰਤਿ ਪਾਪ ਕੋ ਜਜੇ ਤਨ ਤੇ ਕਢਿ ਲਵਤਿ ਕੰਡਾ ॥
ਰੇ ਮਨ ਤੂੰ ਨਾਹਿ ਰਾਮੁ ਭਜੈ ਕਤ ਧਾਰ ਰਖੇ ਜਿਸੁ ਖਡ ਬੁਹਮਤਾ ॥ ੧੯੭ ॥
ਰਾਮ ਕਹੈ ਸਿਆਮ ਸਾਮ ਗਹੈ ਨਿਜ ਧਾਮੁ ਲਹੈ ਭਜ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਮਾ ॥
ਔਰ ਸਿਆਣਪ ਛਾਡਿ ਸਬਾ ਮਨ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜਿਨ ਕਾਮਾ ॥
ਉਠਤਿ ਬੈਠਤਿ ਸੇਵਤਿ ਜਾਗਤਿ ਸਾਨ ਘੜੀ ਭਜ ਆਨੁ ਹੀ ਜਾਮਾ ॥
ਰਾਮ ਜਪੇ ਸਾਈ ਜੀਕ ਪਵਿਤੁ ਨਾ ਤਰ ਕਾਟ ਸਟੋ ਮੁਖਿ ਚਾ ਮਾ ॥ ੧੯੮ ॥

ਭੁਵਾਉ

1 ਬੁਵਾਉ ਦੀ ਜਿੰਤ 2 ਸਰਾਬ ਦ ਜਾਮ 3 ਤਾਲ ਤ ਉਖਤ 4 ਕ੍ਰਿਪਾ, ਮਿਹਰਬਾਨੀ 5 ਆਘਾਤ, ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਨਾ 6 ਹੈਰਾਨੀ 7 ਭੂਨੇ ਨਸੇ 8 ਇਥੋ ਚਾਵੇ ਸਬਦ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ 9 ਹਾਈ ਤ ਬਾਦਰ 10 ਨਾ 11 ਵਾਸਨਾ, ਸੁੰਗਧੀ 12 ਪਾਪ 13 ਰਾਮ ਦੇ ਰੇ ਤ 'ਕਾਰ ਭਾਵ ਨਿਰਕਾਰ 14 ਕਹਾਤ 15 ਰਾਮ ਦ ਮੇ ਨਾਲ 'ਕਾਰ' ਲਾ ਕੇ 'ਮਕਾਰ' 16. ਦੋਹਾ ਰਕਾਰ ਤੇ ਮਕਾਰ ਤੋਂ ਮਿਲਕੇ 'ਰਾਮ' 17. ਮੂੰਹ ਦੇ ਚੰਮ

ਕਥਿਤੁ ॥

ਤੋਰੇ ਤੋ ਕੁਪੋਚ ਪਈ ਗੰਢਿ ਤੇ ਚੀਲੇਢ ਭਈ ਖੋਲੀ ਹੀ ਨ ਖਲੈ ਕਹ ਕੰਨ ਜਤਨੁ ਕੀਜੀਐ ॥
 ਕ੍ਰਮ ਕੀ ਭਵਾਲੀ ਲਈ ਸੂਤ ਤੇ ਕਸੂਤਿ ਭਈ ਦੂਤੋ ਕੀ ਅਨੀਤਿ ਕਲ ਕਾ ਕੀ ਓਟ ਲੀਜੀਐ ॥
 ਫੇਰਿ ਤੇ ਕੁਢੇਰੁ ਪਯੋ ਚੌਰਾਸੀਹ ਕਾ ਫੇਰ ਭਯੋ ਮੇਰੇ ਝਰਿ ਝਰਿ ਪਯੋ ਐਸੀ ਮਤਿ ਬੀਜੀਐ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕੌਨੁ ਕਹੈ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਤੂਤਰ ਲੈ ਕਾ ਤਾਰੀ ਤਨੁ ਮਨੁ ਗੁਰੁ ਕੋ ਦੀਜੀਐ ॥ ੧੯੯ ॥
 ਐਰੁ ਜੇਤੀ ਜੂਨਿ ਕਹੁ ਜਚਿ ਕਹੁ ਜੂਨਿ ਦੇਹਿ ਮਾਨਸ ਮੈ ਨ ਦੂਨ ਕਾਈ ਦੇਖੁ ਖਾ ਸਮਾਰ ਕੈ ॥
 ਐਸੀ ਦੇਹਿ ਪਾਇ ਨਾ ਗੋਬਿਦ ਗੀਤ ਗਾਇ ਲੀਏ ਦਖੁ ਖਾ ਹਿਭਾਰਿ ਆਪੇ ਜਾਹਿ ਬਾਜੀ ਹਾਰਿ ਕੈ ॥
 ਬਿਨਾ ਏਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਐਰੁ ਤੋਰੇ ਕਾਮ ਕਿਤੁ ਬਡੇ ਬਡੇ ਸਾਹਿ ਭੂਪ ਗਏ ਝਖਿ ਮਾਰਿ ਕੈ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੈ ਤੋ ਜੀਤੀ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ਫੇਰ ਏਹਿ ਦੇਹਿ ਨਾਹਿ ਤੁ ਦਖ ਖਾ ਬੀਚਾਰ ਕੈ ॥ ੨੦੦ ॥
 ਭਜ ਲੈ ਭਗਵਾਨੁ ਜਿਸੁ ਦੀਏ ਨੈਨ ਕਾਨ ਮੁਖਿ ਬਾਕ ਕੇ ਜਬਾਨ ਸ੍ਵਾਸੁ ਨਾਸਕਾ ਸੁਗੰਧ ਕੋ ॥
 ਘਟ ਸਾਜ ਪਾਇ ਪਾਨ ਸੁਧ ਬੁਧ ਗਜਾਨ ਧਯਾਨ ਕੀਆ ਬਾਲ ਤੇ ਜਵਾਨ ਹਾਥ ਪਾਉ ਦੀਏ ਧੰਧ ਕੋ ॥
 ਦੀਏ ਖਾਨ ਪਾਨ ਖਟੇ ਰਸਿ ਮਿਸਟਾਨ ਸੈਨੁ ਐਰੁ ਭਾਈ ਭੈਨ ਮਾਤ ਤਾਤ ਸਨਬੇਧ ਕੋ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਧ੍ਰਿਗੁ ਮਤਿ ਰੇ ਤੁਮਾਰੀ ਐਸੇ ਗਾਇ ਪਾਇ ਗੁਣੁ ਭੂਲ ਗਏ ਅੰਧ ਕੋ ॥ ੨੦੧ ॥
 ਜਾ ਕੈ ਪਰਸਾਦਿ ਪਾਈ ਮਾਣਸ ਮੁਣੀਆਦ ਅਰੈ ਤਾ ਕੋ ਕ ਯਾਦ ਕਾਦੁਭੰਦਾ ਮਤ ਫਿਰਹਿ ਰੇ ॥
 ਐਸੀ ਦੇਹਿ ਪਾਇ ਨ ਗਵਾਇ ਲੈ ਅਜਾਈ ਸਠ ਗਾਇ ਲ ਗਾਬਿਦ ਗੁਨ ਜਨ ਮੇ ਨ ਗਿਰਹਿ ਰੇ ॥
 ਤੋ ਸੋ ਗੁਨ ਕੀਏ ਪ੍ਰਭ ਤਾਸ ਸੋ ਵਿਸਾਰ ਦੀਆ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਛਡਿ ਪਸ ਐਰੁ ਕਾਮ ਸਿਰਹਿ ਰੇ ॥
 852 ਅ ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਧ੍ਰਿਗੁ ਮਤਿ ਰੇ ਤੁਮਾਰੀ ਪੈ ਬਿਨਾ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ਤੂ ਚੋਰਾ ਸੀ ਮਟਿ ਰਹਿ ਰੇ ॥ ੨੦੨ ॥
 ਛਾਰੁ ਕੀ ਸੀ ਪੁਤਰੀ ਕਹੁ ਕੌਸੀ ਸਬੂਤ ਉਤਰੀ ਮਾਣ ਪ੍ਰਕਾਰ ਫੇਰਿ ਆਪਿ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਹੇ ॥
 ਹਾਥ ਪਾਉ ਅੰਗਰੀ ਕੈ ਆਗੈ ਲੈ ਲਗਾਏ ਨਖ ਦਯੁ ਜੇਸੇ ਸੰਭਵੀ ਸੀ ਤੈਸੀ ਖਰਾ ਧਾਰੀ ਹੈ ॥
 ਰਕਤ ਮੈ ਰਲਾਇ ਰੇਤੁ ਕੀਨੀ ਸੁ ਸਬੀਹਾ ਸਾਜ ਮੁਕਾਤਿ ਤੇ ਸੁਰਤਿ ਕਯਾ ਖਬ ਕੈ ਚਿਜਾਰੀ ਹੈ ॥
 ਵਾਹਿ ਤੇਰੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਮਾਲ ਰਾਖੇ ਜੀਅ ਸਬ ਵਾਰੀ ਜਬਜਾਤੀ ਚਰੀ ਕਦਰਤਿ ਤੋ ਬਲਿਹਾਰੀ ਹੈ ॥ ੨੦੩ ॥
 ਸੁਨ ਰੇ ਗਵਾਰ ਤੇ ਪੈ ਕੀਆ ਉਪਕਾਰਿ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨੀ ਨਾਹਿ ਏਹਿ ਦੇਖ ਖਾ ਬੀਚਾਰਿ ਕੈ ॥
 ਓਢਨ ਕੋ ਅੰਬਰ ਪਟੇਬਰ ਅਭੰਬਰ ਬਹੁ ਭੁੰਦਨ ਕੋ ਭੋਜਨ ਦੇ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਿ ਕੈ ॥
 ਸੈਨ ਕੋ ਪਯੋਕਾ ਐ ਮਯੋਕਾ ਤਮ ਚਾਦਨ ਕੋ ਬੇਠਨ ਕੋ ਧਰ ਧਾਮ ਮਹਲ ਸਵਾਰਿਕ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਧ੍ਰਿਗੁ ਮਤਿ ਦੇ ਤੁਮਾਰੀ ਐਸੇ ਜਨਹਾਰਿ ਕੈ ਤੁ ਬੇਠ ਹੈ ਵਿਸਾਰਿ ਕੈ ॥ ੨੦੪ ॥
 ਕਾ ਕੋ ਖਾਜੁ ਕਾਨ੍ਹ ਘਾਸੁ ਕਾ ਕੋ ਖਾਜੁ ਮਾਣੀ ਮਾਸ ਤਾ ਕੋ ਖਾਜ ਬਿਸਟਾ ਫਰਦਾ ਤੋ ਕੋ ਖਟਰਸ ਰੇ ॥
 ਕਾ ਕੋ ਬਾਸੁ ਬਾਂਝੀ ਬਿਲਾ ਕਾ ਕੋ ਬਾਗ ਬਿਮ ਸਿਲ ਸਹ ਸੀਸ ਸੀਤ ਘਾਮ ਤੂਤੋ ਸਖੀ ਬਸੁ ਰੇ ॥
 ਕੋਉਚਲੇ ਟਢੀ ਚਾਲ ਕਉ ਸਹ ਭਾਰ ਭਾਲ ਤੋ ਕੋ ਅਸਵਾਰੀ ਦੀਨੀ ਰਬ ਕਰੀ ਅਸੁ ਰੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਧ੍ਰਿਗੁ ਮਤਿ ਰੇ ਤੁਮਾਰੀ ਅਸ ਗੁਨਿ ਪਾਇ ਕੇ ਨ ਕਰਹਿ ਹਰਿ ਜਸ ਰੇ ॥ ੨੦੫ ॥
 ਲਖ ਚਵਰਾਸੀ ਕਲਬੁਤਿ ਮਜਬੂਤਿ ਕਰਿ ਤਾ ਮ ਧਾਰੁ ਛਾਲ ਕੇ ਸਬਤ ਕੇ ਦਿਖਾਯੋ ਹੇ ॥
 ਬਡੋ ਉਸਤਾਦੁ ਜਿਸੁ ਐਸੀ ਕਾਰੀਗਰੀ ਕਰੀ ਮੁਰਤਿ ਤੇ ਸਰਤਿ ਸਬਾਹ ਸੰਗਯੋ ਹੇ ॥
 ਬਿਛ ਸੋਗਿ ਬੀਜ ਅਰ ਬੀਜ ਬੀਚ ਬਿਛ ਧਰਯੋ ਤਾਰੀ ਤੇ ਬਅਤੁ ਬਿਅਤੁ ਬਦ ਸਤ ਗਾਯੋ ਹੇ ॥
 ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤਰੀ ਸਾਹਿਬੀ ਤੇ ਵਾਰੀ ਦਖਿ ਬਿਸਮਾਦ ਮਨ ਬਹ ਬਿਗਸਾਯੋ ਹੇ ॥ ੨੦੬ ॥

853 ਓ / ਸਥੈਯਾ ॥

ਖਾਵਤਿ ਖੇਲਤਿ ਸੇਵਤਿ ਹੇ ਮਨ ਫਲਲਾ ਬਹ ਧਨ ਦੇਖਿ ਵਿਗਾਸਾ ॥
 ਏ ਮੇਰੇ ਮਾਲ ਮਤਾਹ ਸਭ ਕਿਛੁ ਏ ਮੇਰੇ ਸਾਕ ਹੇ ਏ ਮੇਰੇ ਦਾਸ ॥

1. ਕਿਸ ਦੀ 2 ਅਸਲ ਮੂਲ ਜਤੁ 3 ਪਸੁ 4 ਸੁੰਦਰ 5 ਮੇਰੇ ਓਥੇ 6 ਸੋਣ ਵਾਸਤ 7 ਚਰਮਾ 8 ਲਕੜੀ 9 ਗਜਰੀ 10 ਦਰਮੀ (ਸਿਉਕ ਦਾ ਘਰ)
 ਅਤੇ ਬਿਲ, ਬੇਡ 11. ਹਾਥੀ 12. ਘੋਰੇ 13. ਫੁੱਲਦਾ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਨਾਰਿ ਹਿਤੁ ਸੰਗਿ ਹੋਤ ਘਨਾ ਸੁਖੁ ਦੋਖੁ ਤਮਾਸੈ ॥

ਏ ਮਨੁ ਮੂਰਖ ਏਉ ਨ ਜਾਨਤਿ ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲ ਲੈ ਕਾਲੁ ਗਿਰਾਸੈ ॥ ੨੦੭ ॥

ਕਥਿਤੁ ॥

ਬਿਪਰ ਕੀ ਬਿਪਤ ਕਟੀ ਹੀਰੋ ਕੀ ਦੇਹਿ ਵਟੀ ਨਾਰ ਤੇ ਭਤਾਰੁ ਰੂਪੁ ਕਰਿ ਕੈ ਦਿਖਾਯੋ ਹੈ ॥

ਪਹਿਲਾਦੇ ਕੀ ਪੈਜ ਰਾਖੀ ਬਦ ਔ ਪੁਰਾਨ ਸਾਖੀ ਧੁਪਤੀ ਕੀ ਲਾਜ ਕਾਜ ਅੰਬੁ ਵਧਾਯੋ ਹੈ ॥

ਰੁਕਮਨ ਕੀ ਵਾਚਿ ਪਾਤੀ ਆਏ ਚੰਦਿ ਦੋਤਿ ਘਾਤੀ ਰਾਜ ਹੀ ਕੀ ਵਾਰੀ ਅਸਵਾਰੀ ਤਜ ਧਾਯੋ ਹੈ ॥

ਜਨੁ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਭਾਰੀ ਬਿਪਤਾ ਬਿਡਾਰੀ ਜਹਾ ਭੀਰ ਪਰੀ ਜਨੁ ਤਹਾ ਜਾਇ ਬਢਾਯੋ ਹੈ ॥ ੨੦੮ ॥

ਮਾਨ੍ਹਾ ॥ ਸਵੈਯੇ ॥

ਹੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਸੁਰੁ ਨਾਥ ਨਿਰੋਜਨ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਗੁਪਾਲ ਗੁਸਾਈ ॥

ਨੰਦਨ ਨੰਦ ਅਨੰਦ ਮੁਕੰਦ ਸੁ ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਕਨਾਈ ॥

ਹੇ ਗਿਰਧਰ ਮਹਾਰ ਅਪਾਰ ਤੂੰ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਦਾ ਸੁਖਿਦਾਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਿਆਸਿ ਬਿਨਾਸਨਿ ਏਕੁ ਹੀ ਆਸ ਗਹੀ ਸਰਨਾਈ ॥ ੨੦੯ ॥

ਹੇ ਪਰਮਾਤਮ ਹੇ ਪੁਰਖੋਤਮ ਹੇ ਪਰਮਾਨੰਦ ਹੇ ਹਰਿਰਾਈ ॥

ਹੇ ਭਵਭੰਡਨ ਹੇ ਦੁਖਭੰਜਨ ਹੇ ਅਰਗੰਜਨ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ॥

ਹੇ ਨਿਰਕੇਵਲ ਹੈ ਨਿਰਕੇਟਕ ਹੇ ਨਰਕਾਂਤਕ ਹੇ ਬਲਿ ਭਾਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਸਾਮ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ ਸਾਈ ॥ ੨੧੦ ॥

ਹੇ ਮਧਸੂਦਨ ਹੇ ਮਨਮੋਹਨ ਹੇ ਮੁਰਲੀਧਰ ਹੈ ਸਭਿ ਠਾਈ ॥

ਹੇ ਨਿਰਵੈਰ ਨਿਰੋਜਨ ਮਾਧਵ ਦੇਹਿ ਭਿਤਾਬਰ ਤੇ ਸਰਨਾਈ ॥

ਹੇ ਅਖਲਸ ਅਨੰਤ ਅਗੰਚਰੁ ਬਾਕ ਅਤੀਤ ਅਜੀਤ ਅਗਾਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਸਾਮ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ ਸਾਈ ॥ ੨੧੧ ॥

853 ਅ ਹੇ ਪਰਸੋਤਮੁ ਹੈ ਨਰਯੋਤਮ ਹੇ ਸਰਬਾਰਾਮ ਹੇ ਰਘੁਰਾਈ ॥

ਹੇ ਅਬਿਯਾਕਤ ਹੇ ਕਰਨਾਨਿਧਿ ਕਾਰਨ ਧਾਰਨ ਕਿਸਨ ਸੁਹਾਈ ॥

ਹੇ ਕਰਤਾ ਹਰਤਾ ਹੋ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਹੇ ਧਰਨੀਧਰ ਧਨਖ ਧਰਾਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬਿ ਸਾਮ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ ਸਾਈ ॥ ੨੧੨ ॥

ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਤੀ ਸਤਿ ਸਰੂਪੁ ਅਨੂਪ ਸਹਾਈ ॥

ਹੇ ਬਿਸੁਪੋਖਨ ਹੇ ਬਿਸੁਸਖਨ ਹੇ ਬਿਸੁਨਾਥ ਅਗਾਹ ਅਘਾਈ ॥

ਹੇ ਸਗਲਸ ਸਮੀਪ ਸਦਾ ਸਚ ਲੋਗਨ ਲੋਚਨ ਸਾਚ ਨਿਆਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਸਾਮ ਪਰੇ ਹਮ ਰਾਖਹੁ ਸਾਈ ॥ ੨੧੩ ॥

ਹੇ ਗਜਤਾਰਨ ਹੇ ਗਜਦਾਰਨ ਹੇ ਸੁਖਸਾਗਰ ਹੇ ਕਿਸਨ ਮੁਰਾਰੀ ॥

ਹੇ ਨਰਸਿੰਘ ਨਰਾਇਨ ਰਾਮ ਅਕਾਮ ਅਜੋਨ ਗੋਵਰਧਨਧਾਰੀ ॥

ਲਚਨਚਾਰ ਮਕੰਦ ਮੁਰਾਰ ਅਤੀਤ ਅਭੀਤ ਅਥਾਹੁ ਅਪਾਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਅਬ ਸਾਮ ਕੀ ਸਾਮ ਗਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੧੪ ॥

ਆਦਿ ਨਿਰੋਜਨੁ ਆਰਤਿ ਖੰਜਨ ਗੋਰਬ ਗੋਸ਼ਨ ਕ੍ਰੋਸ ਬਿਹਾਰੀ ॥

ਹੇ ਗਿਰਧਾਰਨ ਹੇ ਅਰਮਾਰਨਿ ਸੰਤ ਉਬਾਰਨਿ ਨਿਰਧਾਰੀ ॥

ਹੇ ਪਹਿਲਾਦ ਕੇ ਸੰਕਟਿ ਭੰਜਨ ਹੇ ਪ੍ਰਭ ਧੁਪਤਿ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਦਾਸ ਪਕਾਰਤਿ ਸਾਮ ਪਯਾ ਤੁਮਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੧੫ ॥

1 ਗੁਹਰਾਇਆ ਲਤਰੀ ਤੇ ਲਤਕਾ ਬਣਿਆ ਵਖੇ ਅੰਤਿਕਾ-॥ 2 ਸਤ, ਚਿੰਤੀ 3 ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦੀ ਸਾਰੇ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਫੜ ਕੇ ਕਾਵਿ ਦੀ 'ਆਦਿਕਾ' ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ

ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬਾਬਨ ਅਖਰੀ ਕੈ ਸਬਯੈ ॥

ਸਬਯੈ ॥

ਓਅੰ ਓਨਮ ਹੈ ਗੁਰ ਕੋ ਹਰਿ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸੋਊ ॥

ਆਪੇ ਆਪ ਉਪਾਇ ਬਿਸੰਭਰ ਮਾਤ ਨ ਤਾਤ ਨ ਭਾਤ ਨ ਕੋਊ ॥

ਆਪਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਦਾਸੁ ਭਯੋ ਹਰਿ ਔਰੁ ਨ ਦੂਸਰੁ ਹੋਆ ਨ ਹੋਊ ॥

854 ਓ ਉਨ ਨਹੀਂ ਹਰਿ ਜਾਇ ਨਿਰਾਰਹੁ ਹੈ ਹਰਿ / ਹੀ ਹਰਿ ਕੈ ਮਧ ਓਊ¹ ॥ ੧ ॥

ਸੱਤ ਸਰੂਪੁ ਅਨੂਪੁ ਬਿਸੰਭਰੁ ਦੋਖੁ ਬਿਚਾਰਤੁ ਹੀ ਅਬ ਐਸੇ ॥

ਸੋ ਹਰਿ ਜੀ ਹਰਿ ਮੈ ਪਰਕਾਸਟ ਕ੍ਰੇ ਸੁਰਗਾਦਿ ਪਤਾਲ ਮਹੋਸੈ ॥

ਸੋ ਸੁਰਤਾ ਸੁਖੀਆ ਸਬ ਭੀਤਰਿ ਏਕੁ ਪਛਾਨ ਇਕਾਗਰ ਬਸੈ ॥

ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸ ਸਲਾਹੁ² ਬਿਸੰਭਰੁ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ਕਹਜੋ ਇਵ ਸੱਸੈ ॥ ੨ ॥

ਧੂਰੁ ਪੁਨੀਤੁ³ ਮਹਾਂਜਨ ਕੀ ਅਬ ਦੋਹਿ ਦਯਾ ਕਰਿ ਅਗਮ ਅਗਧਾ ॥

ਧਯਾਨੁ ਧਰੈ ਗੁਰਮੂਰਤਿ ਕਾ ਉਰ ਧਯਾਇ ਗੁਬਿੰਦ ਛੁਟਹਿ ਬੱਧਾ ॥

ਧੀਰਜੁ ਧਰਮੁ ਖਿਆ ਗੁਰੁ ਮੂਰਖ ਲਾਲੁ ਅਮਲੁ ਕਲੀ ਮਧ ਲੱਧਾ ॥

ਧਾਰੁ ਦਯਾ ਉਰਧਾਰੁ ਬਿਸੰਭਰੁ ਤਯਾਗੁ ਕੋਧੁ ਕਹੈ ਇਵ ਧੱਧਾ ॥ ੩ ॥

ਛਯਾਨੁ ਨਹੀ ਮੁਖ ਕੀ ਬਤੀਆ⁴ ਦਿਛਯਾਨੁ ਸਹੀ ਸਮ ਸੁਖਦੁਖਡਾ⁵ ॥

ਧਯਾਨੁ ਸਹੀ ਸਰਬੱਤ ਪੂਰਨ ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਮਹਿ ਰਾਮੁ ਰੁਮੇਡਾ ॥

ਮਾਂਗਨ ਕੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੰਗਹੁ ਮਨ ਤਯਾਗਹੁ ਕਾਮੁ ਕੋਧੁ ਅਹੰਡਾ⁶ ॥

ਲਾਗ ਰਹੋ ਗੁਰ ਕੀ ਚਰਨੀ ਨਹ ਭੋਖ ਅਭੋਖਹਿ ਭਾਖਤਿ ਛੰਡਾ ॥ ੪ ॥

ਯਾ ਯਗ ਯਾਰ ਨ ਦੋਸਾਤ ਦੀਸਤਿ ਆਪ ਸੁਆਰਥੀ ਲੋਕ ਬਸਯਾ ॥

ਆਹਿ ਘਟੀ ਕੋਊ ਰਾਖ ਨ ਸਾਕਤਿ ਅੰਤ ਸਮੈ ਕੋਊਭੈਣ ਨ ਭਯਾ ॥

ਯਾ ਯਗ ਤਾਤ⁷ ਬਿਨਾ ਕੋਊਨਾਹਨ ਤਾਤ ਨ ਮਾਤ ਨ ਸਾਕ ਸਹੱਯਾ ॥

ਤਯਾਗੁ ਗੁਮਾਨੁ ਭਜੈ ਭਗਵਾਨੁ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸੰਗਿ ਸਹਾਰਤਿ ਯੱਯਾ ॥ ੫ ॥

ਏ ਮਨ ਮੈਗਲ⁸ ਹੋਇ ਰਹਜੋ ਕਤ ਆਗੈ ਕੋ ਮਾਰਗੁ ਬੀਬੀ⁹ ਹੈ ਭੀੜੀ ॥

ਪਾਪ ਕਮਾਇ ਮਹਾਂ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਕਾਰਾਦ ਦਿਖ¹⁰ ਰੂਈ ਤਿਲ ਪੀੜੀ ॥

ਰਾਮ ਨਰਾਇਣ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਭਾਨਜ ਤਾਸ¹¹ ਤੇ ਹੋਹੁ ਨ ਵੀੜੀ ॥

ਸਾਮ ਗਹੈ ਗੁਰਦਯਾਲ ਦਮੋਦਰ ਏਓ ਕਹੇ ਜਬ ਅੱਛਰੁ ਈੜੀ¹² ॥ ੬ ॥

ਏ ਦਮ ਕੋ ਬਿਸਵਾਸੁ ਕਹਾ ਗਢ ਮਾਸ ਮਵਾਸ ਮੈ ਆਸ ਸੁ ਕੂੜੀ ॥

854 ਅ ਆਉ ਚਲੀ / ਨਦ ਨਾਉ ਜਿਵੈ¹³ ਅਰੁ ਦੋਹਿ ਫੁਟੈ ਜਿਵਿ ਕਾਚ ਕੀ ਚੂੜੀ ॥

ਖੇਹ ਕੀ ਦੋਹਿ ਸੁ ਖੇਹਿ ਸਮਾਵਗੁ ਤੱਤੁ ਤਯਾਗ ਲਗਾ ਕਤ ਚੂੜੀ ॥

ਏਕ ਸੋ ਲਾਗ ਦ੍ਰੈਤਿ ਤਿਆਗੁ ਸੁ ਦੂਸਰ ਬਾਤ ਬਤਾਵਹਿ ਕੂੜੀ ॥ ੭ ॥

ਉਤਮੁ ਦੇਹੁ ਦੁਲੰਭੁ ਪਦਾਰਥੁ ਹਾਰੁ ਨ ਪੰਧੁ ਬਿਕਾਰੁ ਜੁ ਕੂੜਾ ॥

ਆਇ ਅਭੀਚੁ ਲਗਾ ਕਰਿ ਲੈ ਕੁਛ ਪੁਨੁ ਭਲਾ ਭਜੁ ਠਾਕੁਰੁ ਰੂੜਾ¹⁴ ॥

ਅੰਸਰੁ ਬੀਤਿ ਗਯਾ ਨਹ ਆਵਤਿ ਸੂਰਜ ਤੇਜ ਘਟੈ ਜਿਵਿ ਧੂੜਾ ॥

ਭੀਤਿ ਗਿਰੇ ਤਬ ਹਾਥ ਚਰਟੈ ਕਛੁ ਏਉ ਬਤਾਵਤ ਅੱਛਰੁ ਊੜਾ ॥ ੮ ॥

1. ਉਹੀ 2. ਉਪਮਾ ਕਰੋ 3. ਪਵਿੱਤਰ ਚਰਨਧੂੜੀ 4. ਬੱਤੀ ਦੌਦ 5. ਦੁੱਖ ਦਾ 6. ਅਹੰਕਾਰ 7. ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਤਾ 8. ਹਾਥੀ 9. ਗਲੀ, ਰਸਤਾ 10. ਵਾਗੂੰ 11. ਡਰ
12. ਈੜੀ ਅੱਖਰ 13. ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਨੌਕਾ ਜਿਉਂ 14. ਸੁੰਦਰ

ਉਠਤਿ ਬੈਠਤਿ ਸੋਵਤਿ ਜਾਗਤਿ ਰਾਮ ਰਹੈ ਹਰਿ ਗੁੜ ਅਰੁੜਾ ॥
 ਓਟ ਗਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ਦਯਾਨਿਧ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰ ਛੱਡ ਮਨ ਹੂੜਾ ॥
 ਭਾਨਜ ਕੋ ਭਵ ਨਾਹੁ ਬਿਆਪਤ ਭਾਜ ਲਹੈ ਹਰਿ ਸੰਤਨ ਹੂੜਾ ॥
 ਏਕੁ ਅਨੇਕੁ ਬਿਆਪਕੁ ਪੂਰਕੁ ਦੂੜੇ ਕੋ ਤਿਯਾਗੁ ਕਹੈ ਇਵ ਦੂੜਾ ॥ ੯ ॥
 ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਸਬ ਖਾਮ ਅਛੇਬਰ ਧਾਮ ਅਰਾਮ ਪਸਾਰਾ ॥
 ਰੰਗ ਤੁਰੰਗ ਭੰਡਾਰ ਭਰੇ ਧਨੁ ਛੋਡਿ ਚਲੇ ਸਬ ਦੇ ਹਥ ਝਾਰਾ ॥
 ਗਾਤ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਪਾਤੁ ਜਬੇ ਬਿਸਟਾ ਪੁਨ ਕੀਟ ਕਿ ਹੋਵਤਿ ਛਾਰਾ ॥
 ਅੰਤ ਤਿਯਾਗ ਨ ਤਿਯਾਗੁ ਅਬੈ ਰਖੁ ਰਾਮ ਸੰਗੀ ਇਵ ਭਾਖਤਿ ਰਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥
 ਰਾਖਨਹਾਰੁ ਸਮਾਰੁ ਮਹਾਂਪਸ ਦੇਵਨਹਾਰੁ ਦਤਾਰੁ ਬਿਸਾਰਾ ॥
 ਹਾਥ ਦਏ ਪੁਨ ਪਾਵ ਦੀਏ ਰਸਨਾ ਨਥ ਵਾਕਨਾ ਨੈਨ ਸਵਾਰਾ ॥
 ਇਯਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਮਧ ਤੇਜੁ ਭਲਾ ਤੁਧੁ ਅੰਗੁ ਜੋ ਜੋਨ ਤੇਰੀ ਪਨਹਾਰਾ ॥
 ਸਾਜ ਸਵਾਰ ਸਿਗਾਰ ਕੀਆ ਜਿਸੁ ਤਾਸੁ ਸੁਮਾਰੁ ਪੁਕਾਰਦੁ ਰਾਰਾ ॥ ੧੧ ॥
 ਲਾਗ ਰਹੈ ਗੁਰ ਕੀ ਚਰਨੀ ਛਲਨੀ ਨ ਛਲੇ ਜਪਿ ਲੇਹੁ ਅਛੱਲਾ ॥
 ਲੋਗਨ ਕੀ ਸਬ ਲਾਜ ਤਜੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਭਜੈ ਭਗਵਾਨ ਅਚੱਲਾ ॥

855 ਓ ਲਾਜ ਗਈ ਬਿਨੁ ਕਾਜੁ ਸਰੰ ਨਹਿ, ਲਾਜ ਰਹੈ ਲਜ ਬੇਇ ਅ / ਮੱਲਾ ॥
 ਲਾਲੁ ਲਖਾਵਤਿ ਲਾਖਨ ਕੋ ਤੁਝ ਲਾਲੁ ਲਖਾਵਤਿ ਹੈ ਤੁਧੁ ਲੱਲਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਲਾਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਪਾਲੁ ਦਿਆਲ ਲਹੈ ਜਮਕਾਣ ਨ ਹੋਵਗੁ ਹਲਾ ॥
 ਲਾਲਚੁ ਲੋਭੁ ਤਜੈ ਮਨ ਤੇ ਤੁਮ ਭਾਨਜ ਤਾਸਾ ਤੇ ਰਹੈ ਅਹੱਲਾ ॥
 ਲਾਜ ਰਹੈ ਦਰਿ ਲਾਲੁ ਕਹੈ ਗੁਰ ਬਾਕ ਰਿਦੈ ਜਿਸੁ ਸੋ ਭਲ ਭੱਲਾ ॥
 ਲੀਨੁ ਰਹੈ ਗੁਰ ਕੀ ਬਚਨੀ ਹਰਿ ਲੋਚ ਲਗਾਇ ਲਖਾਇ ਦੁ ਲਲਾ ॥ ੧੩ ॥
 ਆਵਨੁ ਜਾਨੁ ਰਹੈ ਤਿਨ ਕਾ ਜਗ ਸੰਤਨ ਸੰਗਿ ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ॥
 ਕਾਨ ਕਟੀ ਜਮਕੰਕਰ ਹਰਿ ਕਿੰਕਰ ਕੀ ਜਨੁ ਸਾਮ ਸਿਧਾਇਆ ॥
 ਧੰਨੁ ਕਹੈ ਜਨਨੀ ਜਨ ਕੀ ਜਿਨਿ ਗੰਵਿਦ ਦਾਸਨੁ ਸੰਤਨੁ ਜਾਇਆ ॥
 ਆਇਆ ਭਯਾ ਸਫਲਾ ਤਿਨ ਕਾ ਜਗ ਰਾਮੁ ਜਪੇ ਕਹੈ ਅਇਝਾ ਆਇਆ ॥ ੧੪ ॥
 ਯਾ ਯਗ ਦੇਹੁ ਦੁਲੰਭੁ ਲਹਜੈ ਨਰ ਸੋ ਬਿਖਿਆ ਲਗ ਕਾਹਿ ਗਵੱਯਾ ॥
 ਹੈ ਪਵ ਉਪਰਿ ਖੇਡ ਪਈ ਅਬ ਲੈ ਪਉ ਕੰ ਤਬ ਪਾਰ ਪਰੀਯਾ ॥
 ਯੀਤਾ ਯੂਆ ਏ ਅਭੀਚੁ ਲਬਾ ਅਬ ਭੀਤਰਿ ਰਾਇ ਜਯੈ ਨਰਦਯਾ ॥
 ਫੇਰੁ ਕਟੈ ਚਵਰਾਸਿਨ ਕਾ ਪੁਨ ਫੇਰੁ ਨ ਪਾਇ ਕਹੈ ਇਵ ਯੱਯਾ ॥ ੧੫ ॥
 ਔਸਰ ਤੋ ਭੁਨ ਹਾਥ ਨ ਆਵਗੁ ਰੇ ਜਨ ਕਯੈ ਅਬ ਕਾਜੁ ਗਵਾਇਆ ॥
 ਸਾਜ ਸਵਾਰ ਕਰੇ ਤਨੁ ਸੁੰਦਰੁ ਭੀਤਰ ਆਪਨਾ ਆਪੁ ਲਕਾਇਆ ॥
 ਪੰਟਨ ਮੈ ਜਿਨ ਪ੍ਰਾਨ ਰਖੇ ਪ੍ਰਭ ਸੋ ਹਰਿ ਸੀ ਕਹੁ ਕਯੈ ਬਿਸਰਾਇਆ ॥
 ਆਨਿ ਤਿਆਗ ਲਗੈ ਹਰਿਨਾਮੁ ਸੁ ਤਾਂਹਿ ਕਹੈ ਜਗ ਆਇਝਾ ਆਇਆ ॥ ੧੬ ॥
 ਛਯਾਨੁ ਕਬੈ ਮੁਖਿ ਪਯਾਨੁ ਧਰੇ ਬਹੁ ਸੰਜਮ ਜਾਪ ਕਰੈ ਜੁ ਅਭੰਡਾ ॥
 ਸੁੰਦਰੁ ਰੂਪੁ ਅਨੂਪੁ ਮਹਾਂਛਬ ਅੰਗੁ ਕੁਲੀਨੁ ਦਤਾਰੁ ਅਭੰਡਾ ॥
 ਹੈ ਧਨਵਾਨੁ ਬਿਦਯਾ ਦਸ ਚਾਰਾ ਬਿਚਾਰ ਕਰੈ ਅਰੁ ਹੋਇ ਅਸਛਾ ॥

855 ਅ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀ ਜਿਸੁ ਹੈ ਸਬ ਕੂੜ ਕਹੈ ਇਵ ਛੰ / ਛਾ ॥ ੧੭ ॥

1. ਇਥੇ ਭਾਵ "ਉ" ਤੋ ਹੈ 2. ਵਾਹੁ 3. ਅਧੀਨ ਕੀਤੀ 4. ਸੂਰਜ (ਭਾਨ) ਦਾ ਪੁੱਤਰ (ਜ.), ਜਮਕਾਲ 5. ਦੂਜਾ ਲੱਲਾ, ਲਿਰੀ 6 ਜਿਤ ਕੋ 7 ਸੁਭ ਸਮਾ 8. ਅਭੰਗਾ, ਪ੍ਰਭ 9. ਚੌਦਾ ਪੁਕਾਰ ਦੀ ਵਿਦਿਆ

ਕੂੜ ਕੁਟੰਬ ਕੈ ਸੰਗਿ ਲੁਭਾਇ ਕੈ ਆਉ ਗਈ ਬਿਰਥੀ ਅਬ ਬੱਕਾ ॥
 ਕਾਲੁ ਅਚਾਨਕ ਆਇ ਗਹੇ ਜਬ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖਤ ਸਾਕੁ ਨ ਸੱਕਾ ॥
 ਕੇਵਲ ਕੇਸਵ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸੁਤ ਹੋਤ ਅਜਾਮਲੁ ਔਰੁ ਗਨੱਕਾ ॥
 ਕੂੜ ਉਪਾਧਿ ਤਿਆਗੁ ਜੇ ਭਾਗੁ ਹੀ ਜਾਗੁ ਖੁਆਬ ਕਹੈ ਕਹੁ ਕੱਕਾ ॥ ੧੮ ॥
 ਖਾਹਿ ਖਤਾ¹ ਮਤੁ ਸੰਗਿ ਖੁਆਬ ਬਿਬੇਕ ਬਿਚਾਰ ਹਿਝਾਰ ਅਪੱਖਾ ॥
 ਖੋਲ੍ਹ ਕੈ ਨੈਨ ਪਛਾਨੁ ਖਾ ਆਪ ਕੋ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਦੇਖੁ ਪ੍ਰਤੱਖਾ ॥
 ਸਾਰੁ ਅਸਾਰੁ ਬਿਚਾਰੁ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਤਯਾਗੁ ਅਭਾ² ਭਖੋ ਤੁਮ ਭਖਾ ॥
 ਸੱਤ ਸਰੂਪੁ ਅਨੂਪੁ ਤੁਹੀ ਮਧ ਆਖਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਅੱਖਰੁ ਖੱਖਾ ॥ ੧੯ ॥
 ਗਯਾਨ ਕੈ ਨੈਨ ਉਘਾਰ ਕੈ ਦੇਖੁ ਖਾ ਹੈ ਸਬ ਮਾਹਿ ਅਲੇਖੁ ਅਲੱਗਾ ॥
 ਜੜੋ ਘਟਿ ਮਾਹਿ ਅਕਾਸੁ ਬਿਰਾਜਤੁ ਲੇਪੁ ਨ ਛੋਪੁ ਨਹੀ ਕੁਛੁ ਲੱਗਾ ॥
 ਜੋਤੁ ਸਰੂਪੁ ਅਰੂਪੁ ਅਨੂਪੁ ਅਲੇਖੁ ਅਕਾਲ ਅਛੱਲੁ ਅਭੱਗਾ ॥
 ਜੜੋ ਰਵਿ ਜੋਤਿ ਬਿਰਾਜਤਿ ਹੈ ਸਬ ਉਚਨ ਨੀਚੁ ਗਨੇ ਇਵ ਗੱਗਾ ॥ ੨੦ ॥
 ਘਾਲਹੁ ਹੋ ਮਨ ਘਾਲ ਭਲੀ ਹਰਿ ਗਾਉ ਸਦਾ ਮਨ ਮੁਖਿ ਅਨੱਘਾ ॥
 ਆਪਹਿ ਆਪ ਬਿਆਪਕੁ ਪੂਰਕੁ ਜੋ ਭਜਹੈ ਤਿਸੁ ਨਾ ਸਤਿ ਅੱਘਾ ॥
 ਦੀਨ ਦਿਆਲੁ ਅਕਾਲੁ ਭਜੈ ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਪਤਿ ਰਾਧਕੁ³ ਨਾਇਕ ਰਘਾ ॥
 ਘੋਖਹੁ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਬੋ ਨ ਘਟੇ ਨ ਬਢੇ ਘਟਿ ਮੈ ਕਹੈ ਘਾਘਾ ॥ ੨੧ ॥
 ਭਿਸਤਿ ਕਾਲੁ ਅਚਾਨਕਿ ਹੀ ਸਨ ਤੂਬਹੁ ਧਾਮ ਜਮੀ ਨਰੁ ਕੰਡਾ ॥
 ਲੇਖ ਪਰਜੋ ਕਰਿ ਆਇ ਚਰਜੋ ਤੁਧੁ ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਕੰ ਕਾਹਿ ਜਚੇਡਾ ॥
 ਆਜੁ ਤੇ ਕਾਲ ਚਲੇ ਤਜਿ ਮੂਰਖ ਪਾਪ ਕੀ ਪੋਟ ਨ ਚਾਉ ਨਿਸੇਡਾ ॥
 ਪਾਪ ਕਮਾਇ ਸਜਾਇ ਲਹੇ ਸਤ ਸਾਚ ਕਮਾਇ ਪੁਕਾਰਤਿ ਡੰਡਾ ॥ ੨੨ ॥
 856. ਚਾਰ ਹੀ ਬੇਦ ਚੰਦੇ ਚਰਚਾ ਇਵ / ਸਾਚੁ ਪਛਾਣੁ ਚੰਦੇ ਮੁਖਿ ਸਚਾ ॥
 ਚਾਲ ਚਲੇ ਗੁਰਬਾਕ ਬੀਚਾਰ ਕੈ ਕੂੜ ਕੁਟੰਬ ਕੋ⁴ ਮਾਰਗੁ ਕਚਾ ॥
 ਚਾਲਤਿ ਤੋ ਸੰਗਿ ਤਾਹਿ ਕਹੈ ਹਿਤੁ ਨਾਹਿ ਚਲੇ ਸੰਗਿ ਕਿਯੋ ਤਹ ਰੱਚਾ ॥
 ਚਿਤ ਬਿਸਾਰ ਚਿਤਾਰੁ ਗੁਬਿੰਦਹ ਚਾਰ ਬਿਚਾਰੁ ਕਹੈ ਬਚ ਚੰਚਾ ॥ ੨੩ ॥
 ਛਾਰ ਕੀ ਪੂਤਰੀ ਖਲਤੀ ਹੈ ਸੁਖਿ ਲਾਵਨਹਾਰ ਪਛਾਨੁ ਪ੍ਰਤੱਛਾ ॥
 ਜੇਤੁ ਕੇ ਜਿਵਿ ਜੇਤੁ ਬਜਾਵਤਿ ਆਪ ਹੀ ਮਾਨਵ ਗੰਧੁਬ ਜਛਾ ॥
 ਹੈ ਸਬ ਮਧ ਅਬੰਧੁ ਬਿਰਾਜਤਿ ਦੇਖ ਉਘਾਰ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਚੱਛਾ ॥
 ਬੱਲਤਿ ਗਯਾਨੁ ਧਿਆਨੁ ਦਿਸੈ ਸਬ ਸੰਤਨ ਲਛ ਕਹ ਅਬ ਛੱਛਾ ॥ ੨੪ ॥
 ਜੈ ਜਗਦੀਸ ਬਿਸੇਭਰ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਖੁ ਲਈ ਹਰਿ ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਲੱਜਾ ॥
 ਜੈ ਜਗਜੀਵਨ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ ਸੰਤ ਜਨਾ ਪਰਦਾ ਹਰਿ ਕੱਜਾ ॥
 ਜੈ ਜਨ ਦਯਾਲ ਦਯਾਨਿਧ ਨਾਭਰ ਦਾਸਨ ਪਾਪ ਹਨੇ ਕਰ ਪਜਾ ॥
 ਜੈ ਜਗਪਾਲ ਗੁਪਾਲੁ ਜਪੈ ਜਮਕਾਣ ਕਟੇ ਕਹਿ ਹੈ ਤੁਹਿ ਜਜਾ ॥ ੨੫ ॥
 ਝੂਰ ਮਰੇ ਨਰੁ ਸਾਕਤੁ ਮੂਰਖੁ ਚਿਤ ਚਿਖਾ ਸਮ ਮੈ ਦੈ ਦੱਝਾ ॥
 ਝਾਰ ਮੁਸੇ ਹਰਿ ਸੋਤਿ ਬਿਸਾਰਿ ਕੈ ਪਾਪ ਕਰ ਮਨੁ ਲਾਲਚ ਬੱਝਾ ॥
 ਭਾਜ ਪਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਨੀ ਮਨੁ ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਨਹੀ ਜਮ ਅੱਝਾ ॥
 ਝੂਰ ਨਹੀ ਅਨਦੁਰਿ ਗੁਪਾਲਹ ਨਾ ਜਮ ਜੋਹ ਝੜੇ ਝਖ ਝੱਝਾ ॥ ੨੬ ॥

1. ਧੋਖਾ 2. ਅਲੱਗ, ਵੱਖਰਾ 3. ਰਾਧਾ ਦਾ ਪਤੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ 4. ਦਾ

ਵਰੁ ਆਇ ਢੁਕਾ ਗਯਾ ਬਾਲਕੁ ਜਬਨੁ ਦੇਇ ਚਲੈ ਸੰਗਿ ਸਜਣ ਹੋਵਾ ॥
 ਆਜੁ ਕੈ ਕਾਲ ਗਿਰਾਸਤਿ ਕਾਲੁ ਸੁ ਆਇ ਢੁਕੈ ਜਮੁ ਲੈ ਕਰਿ ਜੇਵਾ ॥
 ਦੀਨ ਦਯਾਲੁ ਅਕਾਲੁ ਭਜੈ ਨਹੀ ਆਉ ਬਿਹਾਇ ਗਈ ਬਿਰਬੇਵਾ ॥
 ਕੋਟਿ ਉਪਾਇ ਕਰੈ ਨਹਿ ਛੂਟਿਤ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕਹੈ ਵੇਵਾ ॥ ੨੭ ॥
 ਟੰਕ ਲਯੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੀ ਜਿਸੁ ਰਾਜੁ ਭਭੀਛਨ ਏ ਦਈ ਲੋਕਾ ॥

- 856 ਅ ਟੂਟ ਪਰੇ ਜਮਕੰਕਰ ਫਾਸੁ ਸੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਉ / ਨਿਸੇਕਾ ॥
 ਟੇਰਾ ਸੁਨੈ ਗੁਰਦੇਵ ਦਿਆਲ ਕੀ ਟਾਰ ਬਿਕਾਰਾ ਟੇਰਾ ਜਮ ਡੰਕਾ ॥
 ਕੁੰਦਨ ਹੋਹੁ ਛੁਹੋ ਸੰਗ ਪਾਰਸ ਟੰਕ ਨ ਲਾਉ ਕਹੈ ਇਵ ਟੰਕਾ ॥ ੨੮ ॥
 ਠਾਕੁਰੁ ਠੀਕਰ ਮਾਹਿ ਬਿਰਾਜਤਿ ਠੀਕ ਕਹਯੋ ਸੁਰ ਜੀ ਅਠਸੱਠਾ ॥
 ਭਾਨਜਾ ਕੋ ਭਵ ਏਵ ਨ ਜਾਵਤਿ ਜਾਨ ਪਰੇ ਹਰਿ ਤਾ ਜਮ ਨੱਠਾ ॥
 ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਟੇਰੇ ਅਘ ਆਗਲਾ ਪਾਰਸ ਚੰਦਨ ਜਯੋ ਜਲੁ ਲੱਠਾ ॥
 ਸੰਤਨ ਸੰਗਿ ਨ ਠਾਕ ਪਰੇ ਦਰ ਠੱਠਾ ਕਹੈ ਮਨ ਮਾਨ ਨ ਠੱਠਾ ॥ ੨੯ ॥
 ਭਾਰ ਮਨੋ ਜਮਕੰਕਰ ਕਾ ਡਰ ਧਯਾਇ ਇਕਾਗਰ ਸਾਹਿਬੁ ਵਡਾ ॥
 ਸੰਤਨ ਸੰਗਿ ਭਜੈ ਭਗਵਾਨੁ ਗੁਮਾਨੁ ਗਵਾਇ ਕੈ ਮਿਟੈ ਜਮ ਚੰਡਾ ॥
 ਮੈ ਮਮ ਤਯਾਗ ਜੇ ਭਾਗ ਭਲੇ ਹਰਿ ਸਾਮ ਗਹੈ ਅਪਨਾ ਇਤਿ ਛੱਡਾ ॥
 ਸੋਇ ਰਹੈ ਡਰੁ ਭਾਰਿ ਨਿਸੇਕਹਿ ਭੀਗ ਨ ਭੱਲ ਕਹੈ ਇਵ ਭੰਡਾ ॥ ੩੦ ॥
 ਵਾਕ ਲਯੋ ਪਰਦਾ ਜਨ ਕਾ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖ ਲਏ ਜਮ ਕਾ ਡਰੁ ਵਡਾ ॥
 ਸੰਕਟ ਤੇ ਪਹਿਲਾਢੁ ਲਯੋ ਰਖਿ ਸਾਮ ਗਹੀ ਗਜੁ ਡੁਬਤਿ ਕੱਢਾ ॥
 ਰਾਮੁ ਬਿਸਾਰ ਭਖੇ ਮੁਖਿ ਭੋਗ ਸੁ ਕਾਢਤਿ ਹੈ ਜਮੁ ਮਾਰਿ ਦੁਕੱਢਾ ॥
 ਹਾਰੁ ਨਹੀ ਜਗਜੀਤ ਚਲੈ ਅਬ ਧਯਾਇ ਹਰੀ ਹਰਿ ਭਾਖਤਿ ਢੱਢਾ ॥ ੩੧ ॥
 ਟਾਮ ਬਿਨਾ ਧਿਗੁ ਮਾਨਵ ਕੋ ਬਪੁੰ ਸੂਕਰੁ ਕੂਕਰੁ ਅਹਿ ਖਰੁ ਕਾਣਾ ॥
 ਭੈਜਲ ਕੋ ਭਵ ਨਾਹਿ ਤਿਸੇ ਜਿਸ ਮਾਨ ਲਯੋ ਭਵਭੰਜਨਾ ਭਾਣਾ ॥
 ਜਾਨ ਲਯੋ ਜਗਦੀਸ ਦਮੋਦਰੁ ਛੂਟ ਗਈ ਜਮਕੰਕਰ ਆਣਾ ॥
 ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਕੀ ਸਾਮ ਲਈ ਬਿਨੁ ਕਾਣ ਮਿਟੈ ਨ ਬਖਾਣਤਿ ਟਾਣਾ ॥ ੩੨ ॥
 ਤਾਸਾ ਕੀ ਸਾਮ ਗਹੈ ਮਨ ਰੇ ਤੁਮ ਆਠ ਹੀ ਜਾਮ ਰਹੈ ਰੰਗ ਰੱਤਾ ॥
 ਆਹਿ ਵਿਆਹਿ ਉਪਾਹਿ ਮਿਟੈ ਤੁਮ ਗਾਉ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜੀ ਭਿਗਲੱਤਾ ॥
 ਤਾਤ ਨ ਮਾਤ ਨ ਭ੍ਰਾਤ ਸਗੀ ਇਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਮੂਰਖ ਖਾਹਿ ਨ ਖੱਤਾ ॥
 ਤਯਾਗ ਅਸਾਰੁ ਗਹੈ ਸਚੁ ਸਾਰੁ ਸੁ ਰਾਮ ਰਹੈ ਮੁਖਿ ਭਾਖਤ ਤੱਤਾ ॥ ੩੩ ॥
- 857 ਓ ਥਾ / ਨੁ ਪੁਨੀਤੁ ਜਹਾ ਜਨ ਆਸਨੁ ਪੂਰ ਪੁਨੀਤੁ ਮਹਾਜਨ ਪੱਥਾ¹⁰ ॥
 ਨੈਨ ਪੁਨੀਤ ਨਿਹਾਰਤਿ ਹੈ ਸਮ ਸੰਤ ਨਿਵੈ ਸੋ ਉਜਲੁ ਮੱਥਾ ॥
 ਕਾਨੁ ਭਲੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸੁਨੈ ਜਸੁ ਲੇਖਤਿ ਹੈ ਸਭ ਸਹਤ ਹੱਥਾ ॥
 ਦੇਹਿ ਪੁਨੀਤ ਕਰੋ ਜਨ ਧੂਰਿ ਸੁ ਪਾਉ ਧਰੋ ਧਰਮਾ ਕਹਿ ਬੱਥਾ ॥ ੩੪ ॥
 ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਕੀ ਸਾਮ ਗਹੈ ਮਨ ਨਾ ਦੁਖੁ ਦੇਵਗ ਹੈ ਜਮਹੱਦਾ ॥
 ਜਾ ਜਮੁ ਆਇ ਗਹੈ ਨਰ ਮੂਰਖ ਰਾਮ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਸਾਕੁ ਨ ਸਦਾ ॥
 ਦੇਖਤਿ ਹੀ ਤਪੁ ਛਡਿ ਗਏ ਸਬ ਪੀਓ ਦਾਦਾ ਨ ਲਦਾਵਤਿ ਲਦਾ ॥
 ਆਗੈ ਕੁਟੰਬ ਬਹੀਰ ਭਯੋ ਸਬ ਦੇਖ ਹਿਝਾਰੁ ਦਿਖਾਵਤਿ ਦੱਦਾ ॥ ੩੫ ॥

1 ਅਵਾਜ 2. ਵਾਧੁ ਕਾਰਜਾ ਨੂ ਟਾਲ ਦੇਹ 3 ਟਲ ਜਾਏਗਾ 4. ਜਮਰਾਜ 5 ਬਹੁਤ ਪਾਪ 6 ਸਰੀਰ, ਮਨਮ 7 ਡਰ ਜਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਪ੍ਰਭੂ 8 ਉਸ
 9. ਭ੍ਰਿਗੂ ਦੀ ਲਤ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ 10 ਪਥ, ਰਸਤਾ

ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਦਯਾ ਗੁਰੁ ਰੇ ਮਨ ਦੁਰਲੱਭ ਦੇਹੁ ਕਲੀ ਮਧ ਲੱਧਾ ॥
 ਧਾਵਤਿ ਧਾਵਨਿ ਦੇਹੁ ਨਹੀ ਮਨੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਉ ਅਬੱਧਾ ॥
 ਧਾਰ ਦਯਾ ਧਰੁ ਧਯਾਨੁ ਗੋਵਿੰਦਹਿ ਆਧਿ ਵਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ ਨ ਦੱਧਾ ॥
 ਧਯਾਉ ਸਦਾ ਹਰਿ ਧਾਵਨਿ ਤੇ ਰਹੁ ਧੰਧੁ ਤਿਯਾਗੁ ਕਹੈ ਇਵ ਧੱਧਾ ॥ ੩੬ ॥
 ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਕੋ ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ ਜੋ ਸੁਨਿਹੈ ਸੁਭ ਸੋਭਤਿ ਕੰਨਾ ॥
 ਸੋ ਮਨੁ ਪਾਵਨੁ ਕੋਪੁ^੧ ਤਜੈ ਬਿਸਵਾਸੁ ਗੁਰੂਹਰਿ ਮੈਂ ਮਨੁ ਮੰਨਾ ॥
 ਨਾਮ ਬਿਅੰਤੁ ਲਿਖੇ ਕਰ ਸੋਭਤ ਨੈਨ ਸਮਦ੍ਰਿਸਟ ਕਹੈ ਜਨ ਧੰਨਾ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮ ਜਪੈ ਮੁਖਿ ਨਿੰਦ ਤਿਆਗਿ ਨਿਵਾਰਤਿ ਨੰਨਾ ॥ ੩੭ ॥
 ਪਾਪ ਕੀ ਪੋਟ ਪਈ ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਭੋਜਲ ਮਾਹਿ ਨ ਵੰਝੁ ਨ ਚੱਪਾ ॥
 ਸੋ ਨਰ ਦੋਜਕ ਦੂਖ ਸਹੈ ਸਿਰਿ ਸਾਕਤਿ ਸੰਗਤਿ ਸੰਤ ਮੁੱਦਪਾ ॥
 ਪਾਰਸ ਸੰਗਤਿ ਕੰਚਨੁ ਲੋਹ ਤੇ ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਦੁਵੈ ਦੂਖ ਕੱਪਾ^੨ ॥
 ਪਾਰ ਪਰੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਕਜੁ ਪਾਹਨੁ ਪਾਰ ਪੁਕਾਰਤਿ ਪੱਪਾ ॥ ੩੮ ॥
 ਫੇਰਿ ਫੇਰੇ ਨ ਭਜੋ ਹਰਿਨਾਮੁ ਸੁ ਸਾਮ ਗਹੈ ਨ ਪਰੈ ਜਮ ਜੱਫਾ ॥
 ਫਾਰਕੁ^੩ ਹੋਹੁ ਫੜੈ ਗੁਰਸਾਮ ਗੁਬਿੰਦ ਬਿਨਾ ਕੋਉ ਹੋਗੁ ਨ ਹੱਫਾ ॥
 857 ਅ ਕੂੜ ਕੁਟੇ / ਬ ਬਚਾਇ ਸਕੈ ਨਹਿ ਆਇ ਪਰੈ ਜਮ ਕਾ ਜਬ ਧੱਫਾ ॥
 ਫੂਲ ਬਹੈ ਨਰ ਕਾਹਿ ਭਰਸੇਨਿ ਫਾਨੀ ਯਾ ਫਾਨੀ ਕਹੈ ਫੱਫਾ ॥ ੩੯ ॥
 ਬਾਕਨਾ^੪ ਤੇ ਸਭ ਬਾਕ ਬਕੋ ਹਰਿ ਬੋਲਹੁ ਨਾਹਨੁ ਰੇ ਮੁਖ ਕੱਬਾ ॥
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਭਜੋ ਮਨ ਤੇ ਤੁਮ ਔਹੁ ਅਹੰਤ ਜੋ ਲੋਭ ਲੱਬਾ^੫ ॥
 ਹੋਹੁ ਬਿਬਾਕ ਬਕੋ ਹਰਿ ਕੋ ਜਸੁ ਸਾਮ ਗਹੈ ਸਹੈ ਜਮ ਦੱਬਾ ॥
 ਬਯਾਪਕੁ^੬ ਹੈ ਸਬ ਕੈ ਘਟਿ ਮੈ ਹਰਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਤਾਵਤਿ ਹੈ ਬੁਧਿ ਬੱਬਾ ॥ ੪੦ ॥
 ਭਾਜ ਪਰੋ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਨਾ ਕਰਨਾਨਿਧਿ ਧਯਾਉ ਨ ਖਾਵਹੁ ਖੱਭਾ ॥
 ਭਾਨਜ ਕਾ ਭਵ ਨਾਹਿ ਲਗੈ ਤੁਝ ਕੂੜ ਉਪਾਧਿ ਤਿਆਗਹੁ ਸੱਭਾ ॥
 ਭੋਨ ਭੇਡਾਰ ਜਿਤੇ ਧਨੁ ਧਾਮ ਸੁ ਸੰਗਿ ਨ ਜਾਹਿ ਚਲੀ ਭਜ ਹੱਭਾ ॥
 ਭੂਲੁ ਨਹੀ ਸੰਗਿ ਫੂਲ ਖੁਆਬ ਕੇ ਮੂਲ ਪਛਾਨੁ ਭਜੋ ਕਹਿ ਭੱਭਾ ॥ ੪੧ ॥
 ਮਾਗਤਿ ਨਾ ਜਿਸੁ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਮਾਗਤ ਹੈ ਸਠ ਦੇਮ ਹੀ ਦੇਮਾ ॥
 ਮਾਯਾ ਕਾ ਮਾਣੁ ਕਰੇ ਨਰ ਮੂਰਖ ਸਾਚ ਨਹੀਂ ਲਹਿ ਜਾਗੁ ਮੁਲੰਮਾ ॥
 ਬੇਦ ਪਰਾਨ ਪੁਕਾਰ ਰਹੇ ਗੁਰ ਸੰਤ ਸਬੈ ਮਨੁ ਨਾਹਿ ਫਹੰਮਾ ॥
 ਮਹਨ ਮਾਧਵ ਹੈ ਮਧਸੂਦਨ ਧਯਾਉ ਮਹੀਧਰ ਮਾਨਤ ਮੰਮਾ ॥ ੪੨ ॥
 ਯਾਰ ਸੁਨੋ ਸਬ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸੁਜਾਨ ਸਨੈਂ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਟੱਯਾ ॥
 ਯੇਰਾ^੭ ਕਟੀ ਜਮਕੰਕਰ ਕੀ ਜਨ ਸੰਗਿ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਜਾਪੁ ਜਪੱਯਾ ॥
 ਯੋਰੁ ਬਿਆਪਤ ਭਾਨਜ ਕੋ ਕੁਛੁ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸਬ ਕਾਟ ਕਟੱਯਾ ॥
 ਯੈ ਯਗਦੀਸ ਜਪੈ ਜਗਨਾਇਕ ਜੀਤ ਚਲੈ ਯਗ ਭਾਖਤਿ ਯੱਯਾ ॥ ੪੩ ॥
 ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੈ ਜਮਦੂਤ ਡਰੇ ਮੁਖਿ ਰਾਮ ਉਚਾਰੇ ॥
 ਰਾਮ ਕੈ ਨਾਮ ਤਰੀ ਗਨਕਾ ਕਹਿ ਪੂਤ ਕੇ ਹੋਤਿ ਅਜਾਮਲੁ ਤਾਰੇ ॥
 ਦੇਤੁ ਮਲੇਛੁ ਮਲੀਨੁ ਮਹਾਂਪਸੁ ਅੰਤ ਹਰਾਮੁ ਹਰਾਮੁ ਪੁਕਾਰੇ ॥

858 ਓ ਰਾਮੁ ਲਿਖਾਇ ਤਰੇ ਨਿਧ ਪਾਹੁਨ ਸੋ ਕ / ਤ ਡੂਬਤਿ ਰਾਮ ਸੰਮਾਰੇ ॥ ੪੪ ॥

1. ਕ੍ਰੋਧ 2. ਕਿਸਤੀ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਤੇ ਚੰਪੂ 3. ਕੱਪੋ ਜਾਂ ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ 4. ਫਾਰਗ, ਵਿਹਲੇ 5. ਕਹਿਣ ਲਗੇ 6. ਨਾਲਚ 7. ਵਿਆਪਕ 8. ਰੱਸੀ ਫਾਹੀ

ਲਾਜ ਕੈ ਕਾਜ ਤਜੈ ਖਗਰਾਜ ਅਵਾਜ ਸੁਨੀ ਗਜਰਾਜ ਅਚੱਲਾ ॥
 ਲਾਜ ਕੈ ਕਾਜ ਜੁ ਲਾਹੁ ਰਖਯਾ ਪ੍ਰਭ ਭੋਖ ਕੀ ਲਾਜ ਨਿਹਾਰ ਅਛੱਲਾ ॥
 ਬੇਦ ਬਿਯਾਸ ਪ੍ਰਕਾਰਤਿ ਹੈ ਸਬ ਸਾਧ ਬਿਚਾਰ ਕਹੀ ਇਕਿ ਗੱਲਾ ॥
 ਲੋਹੁ ਪਸਾਰ ਭੁਜਾ ਗਹਿ ਕੈ ਪ੍ਰਭ ਸਾਮ ਗਹੀ ਲਖਮੀ ਪਤਿ ਲੱਲਾ ॥ ੪੫ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਬਸਦੇਉ ਬਿਸੰਭਰੁ ਧਯਾਉ ਸਦਾ ਬਿਨਸੇ ਜਮ ਹਾਵਾ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਉਰਧਾਰਿ ਸਦਾ ਹਰਿ ਤਯਾਗੁ ਅਪਾਇਣੁ ਹੋਹੁ ਨਿਦਾਵਾ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਜਪ ਹੋਵਹਿ ਸੀਤਲ ਵਾਹਗੁਰੂਰਸਨਾ ਜਸੁ ਗਾਵਾ ॥
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਸਿਆ ਜਿਸੁ ਕੈ ਘਟਿ ਸਾਹੁ ਸੋਈ ਪਤਿਸਾਹੁ ਸੁਹਾਵਾ ॥ ੪੬ ॥
 ਝਾੜਿ ਮਿਟੈ ਜਮਕੰਕਰ ਕੀ ਨਰ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸਬ ਚੂਕਤਿ ਕਾੜਾ ॥
 ਝਾੜਿ ਨ ਚੂਕਤਿ ਸਾਕਤ ਕੀ ਸਠ ਜੌ ਬਿਸੁ ਸਾਪਨਾ ਕੂਕਰ ਦਾੜਾ ॥
 ਸਾਕਤੁ ਪਾਵਤਿ ਦੂਖ ਘਨੇ ਇਖ ਪੀੜ ਜਿਵੈ ਤਿਲ ਤੂਲ ਕੋ ਤਾੜਾ ॥
 ਸੰਤ ਸੁਖੀ ਸਦ ਝਾੜ ਤਜੀ ਸਬ ਕਾੜਾ ਨਹੀਂ ਇਵ ਭਾਖਤਿ ਝਾੜਾ ॥ ੪੭ ॥
 ਸੱਤ ਸਰੂਪੁ ਸਾਈ ਘਟ ਅੰਦਰਿ ਲੋਹੁ ਪਛਾਨ ਪਈ ਮਧ ਦੱਸਾ ॥
 ਸੂਖਮੁ ਸੁੱਧੁ ਸਹੀਂ ਅਦਵੈਤੁ ਅਖੰਡੁ ਅਨਾਦ ਤੁਹੀ ਮਧ ਅੱਧਾ ॥
 ਸੱਚਦਾਨੰਦਾ ਸੁਆਮਿਰ ਕਾ ਸਸਾ ਦੀਵ ਸਹੀ ਸਚੁ ਰੂਪੁ ਸਰੱਸਾ ॥
 ਸਾਰੁ ਆਸਾਰੁ ਕਹੈ ਕਹੁ ਕਾ ਕੋ ਸੁ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪੁ ਕਹੈ ਇਵ ਸੱਸਾ ॥ ੪੮ ॥
 ਖੇਪਾ ਲਦੋ ਅਬ ਪੂਛ ਦਲਾਲਹ ਖਾਹਿ ਖਤਾ ਮਤੁ ਭਖਿ ਅਭੱਖਾ ॥
 ਖੋਟੁ ਤਿਆਗਿ ਭੋਗਾਰ ਭਰੋ ਨਹਿ ਲੋਹੁ ਸਰਾਫੁ ਸਿਆਣਿਪ ਰੱਖਾ ॥
 ਸਾਹੁ ਸਰਾਫੁ ਖਰਾ ਕਰੜਾ ਕੁਛੁ ਖੋਟੁ ਤਿਆਗਿ ਖਰੇ ਗਹਿ ਰੱਖਾ ॥
 ਏਹੁ ਜਹਾਨੁ ਨਿਦਾਨ ਕਛੁਨਹਿ ਦੇਖੁ ਉਘਾਰ ਅਖੋ ਅਖੁ ਖੱਖਾ ॥ ੪੯ ॥
 ੪58.ਅ ਸਾਵਲੁ ਸੁੰਦਰੁ ਸਯਾਮੁ ਦਮੋਦਰੁ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਅਕਾਲ ਕੋ ਜੱਸਾ ॥
 ਸਾਤ ਹੀ ਦੀਪ ਕਰੋ ਸਮ ਕਾਰਾਦ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦਨ ਕੀ ਕਰਿ ਮੱਸਾ ॥
 ਲੇਖਨ ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ ਕੀ ਕਰਿ ਸਰਸਤੀ ਬਕ ਸੋਖ ਗਨਸਾ ॥
 ਤੋਂ ਹਰਿ ਕੈ ਗੁਨ ਪਾਰ ਨ ਪਾਵਤਿ ਹੈ ਸਰਸੋ ਸਚੁ ਬੋਲਤਿ ਸੱਸਾ ॥ ੫੦ ॥
 ਹੋ ਪਰਮੇਸਰ ਹਰੇ ਪਰਮਾਤਮ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਸਚੇ ਪਤਿਸਾਹਾ ॥
 ਹੋ ਨਰ ਨਾਇਕ ਹੋ ਨਰਕਾਤਕ¹ ਹੋ ਨਿਹਕੇਵਲ ਬੇਪਰਵਾਹਾ ॥
 ਹੋ ਧਰਨੀਧਰ ਹੋ ਕਰਨਾਪਤਿ ਹੋ ਨਿਹਕੰਟਕ ਕਾਟਹੁ ਫਾਹਾ ॥
 ਹੋ ਹਰਿ ਰਾਖਿ ਲੈ ਅਹੁ ਸਰਨਾਗਤਿ ਹਾਰਿ ਪਰੇ ਹਰਿ ਹੋਰੁ ਨ ਹਾਹਾ ॥ ੫੧ ॥
 ਲੂਣੁ ਹਰਾਮੁ ਕਰੈ ਮਤ ਮੂਰਖ ਲੋਹੁ ਪਛਾਨ ਨ ਜਾਹਿ ਅਵੱਲਾ ॥
 ਮਾਸ ਮੈ ਹਾਡ ਲਪੇਟ ਪਰੈ ਹਰਿ ਸੂਰਤਿ ਮੈ ਕੁਛੁ ਨਾਹ ਲਚੱਲਾ ॥
 ਨਾਸਕ ਨੈਨ ਦਏ ਕਰ ਪਾਦਾ¹ ਸੁ ਬਾਕਨ ਕੋ¹ ਮਖੁ ਬੋਲੁ ਸਵੱਲਾ ॥
 ਲੋਹੁ ਤਿਸੇ ਭਜ ਖੇਦੁ ਮਿਟੈ ਅਬ ਲਾਲੁ ਅਮਲ ਲਖਾਵਤਿ ਲੱਲਾ ॥ ੫੨ ॥
 ਖੇਲਤ ਖੇਲਤ ਹਾਰਿ ਪਰਜੋਂ ਅਬ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਕਾਰਤ ਪਤਿ ਮੱਖਾ ॥
 ਖਾਵਤਿ ਖਾਵਤਿ ਖਾਇ ਬਕੈ ਮੁਝ ਜਾਨ ਸਕਜੋਂ ਨਹਿ ਭੱਖ ਅਭੱਖਾ ॥
 ਖੋਵਤਿ ਖੋਵਤਿ ਖੋਇ ਦਯੋ ਭਵ ਨ ਸਕਜੋਂ ਲਖ ਲਾਲੁ ਅਲੱਖਾ ॥

1 ਨਿਰਦਾਵੈ 2 ਸਕਟ, ਦੁੱਖ 3. ਸੱਖ ਦੀ ਜਹਿਰ (ਬਿਸੁ) 4 ਰੂਪ ਪਿੰਜਣ ਵਾਲਾ 5 ਦਵੈਤ ਤੇ ਬਿਨਾ 6 ਪ੍ਰਭੂ 7 ਚੰਦਮਾ 8. ਸਾਮਾਨ, ਸੌਦਾ 9. ਨਾ ਖਾਣ ਯੋਗ
 10. ਸਿਆਹੀ 11. ਸੋਸਨਾਗ ਅਤੇ ਗਟੋਸ 12. ਵਾਹਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ, ਜਿਸ ਦੇ ਜਪਣ ਨਾਲ ਨਰਕ ਕਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 13 ਪੈਰ 14. ਬੋਲਣ

ਖੋਜਤ ਖੋਵਤ ਖੋਜ ਲਧਾ ਹਰਿ ਹਾਜਰੁ ਨਾਜਰੁ ਖੋਲਹੁ ਅੱਖਾ ॥ ੫੩ ॥
 ਅਖਰ ਸੋਧ ਬਿਚਾਰ ਕਹੇ ਗੁਰਬਾਕਨ ਤੇ ਕਹਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਯਾ ॥
 ਅੱਖਰ ਮੋਹਾ ਪਛਾਨ ਸਕੈ ਨਹ ਅਖਰੁ ਨਾਹਨ ਏਕੁ^੧ ਕਮਾਯਾ ॥
 ਅਖਰ ਤੋ ਖਿਰ ਜਾਹਿ ਸਬੈ ਯਹਿ ਅਖਰ ਮਾਹਿ ਜੁ ਅਖਰ ਗਾਯਾ ॥
 ਤਾਹਿ ਪਛਾਨ ਲਏ ਧਨੁ ਸ ਨਰੁ ਧੋਨ ਕਹੇ ਜਗੁ ਆਇਤਾ ਆਇਆ ॥ ੫੪ ॥
 ਹੇ ਹਰਿਦਿਆਲ ਗਪਾਲ ਬਿਸੇਭਰ ਹੋ ਹਰਿ ਦਾਸ ਪਕਾਰ ਕਰਾਹਾ ॥
 ਹੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕਹੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਹਰੇ ਕਰ ਨਾਲ ਕਹੇ ਜਮਫਾਹਾ ॥
 859 ਓ ਹੇ ਹਰਿ ਦਾਸੁ ਦਰੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕੂ ਕਤਿ ਹੈ ਕਰ ਕੈ ਖਾਲੀ ਬਾਹਾ ॥
 ਹੇ ਹਰਿ ਦਾਸੁ ਮਿਲੈ ਦਰਸੇ ਮੁਖ ਜਾਚਕੁ ਤੋ ਦਰਿ ਦੀਨੁ ਜੁਆਹਾ ॥ ੫੫ ॥ ੧ ॥

੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਦਿ ॥

ਬਾਰਹਮਾਹਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਚੇਤਨਾ ਹੈ ਤੋ ਚੇਤ ਲੈ ਔਸਰੁ ਜਾਵਗੁ ਬੀਤਿ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਦਰ ਪਰ ਗਿਰ ਪਰੇ ਆਨ ਪਹਿਰ ਰਖ ਚੀਤਿ ॥੧॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਚੇਤਿ ਚਿਤਾਰੁ ਸਦਾ ਸੁਖ ਦਾਇਕੁ ਕਾਇਮੁ ਦਾਇਮੁ ਹੈ ਸਚ ਸੋਈ ॥
 ਚਾਰ ਹੀ ਬਦ ਚਵੈ ਜਸ ਜਾਸੁ ਸਹੀ ਕਰਿ ਲੇਹੁ ਨ ਦਸਰੁ ਕੋਈ ॥
 ਚੇਤੁ ਲਗਾ ਹਥਿ ਮਾਨਸ ਕੰ ਬਪੁ ਫਰਿ ਨ ਵੇਖਹੁ ਆਵਨ ਹਈ ॥
 ਚਲੀ ਤੁਧ ਆਉ ਗਵਾਉਨ ਹੀ ਮਨ ਮੁਰਖ ਲਾਲਚ ਲਾਗ ਨ ਖੋਈ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਵੈਸਾਖਿ ਵਿਹਾਣੀ ਆਰਜਾ ਆਇ ਰਹੀ ਅਬ ਤਛ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰੀਐ ਦਰਬਾਰੀ ਹੋਇ ਨ ਪੁਛ ॥੨॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਵੈਸਾਖ ਵਿਹਾਇ ਗਈ ਯਹਿ ਜਾਇ ਇਤਿ ਹਾਥ ਨ ਆਵਗੁ ਦੇਖੁ ਬਿਚਾਰੇ ॥
 ਵਾਟ ਰਹੀ ਪਿਛਲੀ ਬਹਤੀ ਅਬ ਆਇ ਨਜੀਕ ਢੁਕਾ ਅਗਲਾਰੇ ॥
 ਵਾਰ ਹੀ ਵਾਰ ਪੁਕਾਰ ਕਹਯੋ ਨਹਿ ਸਾਰ ਲਹੇ ਜਿਨ ਆਪੁ ਨਿਵਾਰੇ ॥
 ਵਾਟ ਕਟੇ ਜਮ ਧਾਮਨ ਕੀ ਹਰਿ ਸਾਮ ਗਹੈ ਜਮਕਾਲੁ ਨ ਮਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਜੋਤਹੁ ਮਨੁ ਜਗਦੀਸੇ ਸੋ ਜਠਰਿ ਸਕੇ ਨ ਸੋਕੁ ॥ ਜਪਹੁ ਨਾਮੁ ਜਗਦੀਸ ਕਾ ਦਰਬਾਰੀ ਸਮਝ ਬਥੇਕੁ ॥ ੩ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਜੇਠ ਜਪੈ ਜਗਦੀਸ ਬਿਸੇਭਰੁ ਤਯਾਗੁ ਗੁਮਾਨੁ ਗਹੈ ਸਰਨਾਈ ॥
 ਜਾਨ ਅਜਾਨ ਗੁਮਾਨ ਕਰੇ ਨਹਿ ਦੇਖਤਿ ਨੈਨ ਚਲਯੋ ਜਗ ਜਾਈ ॥
 ਜੇਠਰ ਆਗਿ ਤੋ ਭਾਗੁ ਜੋ ਭਾਗਹੀ ਭਾਗ ਭਯੋ ਭਗਵਾਨੁ ਸਹਾਈ ॥

859 ਅ , ਜਾਤਿ ਬਿਹਾਤਿ ਤੂੰ ਆਉ ਰ ਬਾਉਰੇ ਫਾਸੁ ਨ ਬਾਵਰ ਮਾਹਿ ਅਜਾਈ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਹਾਤਿ ਹਥੈ ਮਨੁ ਲਹਰਿ ਸੋ ਲਭ ਮਨੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਹਰਿ ਸੁਨੀ ਪਰੇ ਜਿਸ ਅਜਮਲੁ ਲੈਯੋ ਉਬਾਰਿ ॥ ੪ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਹਾਤ ਅਹੰਕਾਰ ਬਿਕਾਰ ਬਿਸਾਰ ਲਹੇ ਤਤੁ ਸਾਰੁ ਨ ਬਿਆਰੈ ਬਿਆਪੈ ॥
 ਹਾਰਹੁ ਨਾਹਿ ਨ ਜੀਤ ਚਲੇ ਸੁ ਅਤੀਤ ਟਾਟ ਪਛਤਾਹੁਗੇ ਆਪੈ ॥

1 ਅਖਰਾ ਦ ਮਹ ਕਰਕੇ 2 ਅਸਲ ਅਖਰ, ਪ੍ਰਭੂ 3 ਮੈ 4 ਕਹਿਦੇ ਹਨ 5 ਅਗਾ ਨਤੇ ਆ ਗਿਆ 6 ਜੋ ਭਯੋ ਸਕੇ 7, ਤੰਤੀ ਹਵਾ

ਹਾਕਮ ਕੈ ਛਟੀਆ ਜਬ ਆਵਨ ਕੇਸ ਗਹੈ ਨਰ ਬੰਧਨ ਕਾਪੈ ॥

ਹਾਰਿ ਚਲੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਸੁ ਜੀਤ ਚਲੈ ਗੁਨ ਗਬਿਦ ਜਾਪੈ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਸਾਵਣ ਪਾਈ ਸਰਮ ਕਾ ਤਨ ਖੇਤੁ ਮਹਿ ਦੇਹੁ ॥ ਸੰਤੋਖੁ ਸੁਹਾਗਾ ਨਾਮੁ ਬੀਉ ਦਰਬਾਰੀ ਲਾਹਾ ਲੇਹੁ ॥ ੫ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਸਾਵਣ ਸਾਮ ਗਹੈ ਗੁਰ ਕੀ ਤਨੁ ਖੇਤੁ ਗੋਡਿ¹ ਸੁਅੱਛ ਕਰੈ ॥

ਬੇਵਹੁ ਨਾਮੁ ਸੁ ਵੱਤਿ ਲਗੀ ਅਬ ਵਾਰ ਗਰੀਬੀ ਸਵਾਰ ਧਰੈ ॥

ਸਾਭੁ ਪੁਕਾਰਹੁ ਖੇਤੁ ਰਹੈ ਅਬ ਪੰਚ ਪਚੀਸਹ² ਵੱਸ ਕਰੈ ॥

ਹੈ ਸਿਰਿ ਸਾਹੁ ਸਦਾ ਗੁਰ ਪੂਰਨੁ ਹੈ ਜਮ ਕਾ ਡਰੁ ਨਾਹਿ ਕਰੈ ॥ ੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭਦਵ ਭਵਤਨਿ ਕੋ ਪਯਾ ਭਗਤਿ ਨ ਭਈ ਮੁਰਾਰ ॥ ਚੌਰਾਸੀ ਲਖ ਭੌਂਦਾ ਫਿਰੈ ਦਰਬਾਰੀ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰ ॥ ੬ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਭਾਦਵ ਭੋਜਨੁ ਛਾਜਨੁ ਪਾਇ ਬਿਸਾਰ ਦਯੋ ਹਰਿ ਜੂਅਰਿਆਨੀ³ ॥

ਭਾਰੁ ਅਫਾਰ ਲਯੋ ਸਿਰਿ ਧਾਰ ਅਪਾਰ ਕੇ ਪਾਰ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਨੀ ॥

ਭਾਰੁ ਬਿਚਾਰ ਬਿਨਾ ਸਿਰਿ ਧਾਰ ਅਸਾਰ ਚਲੈ ਭਵ ਮੈ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥

ਭਾਜਿ ਪਰੈ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਨੀ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਬਿਨਾ ਧ੍ਰਿਗ ਤੋਹਿ ਨਿਦਾਨੀ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਆਸ ਤਿਆਗਹੁ ਔਰੁ ਸਬਿ ਮਰਨੈ ਕੀ ਮਨ ਆਸ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਮਾਸ ਅਵਾਸ⁴ ਮੈ ਮਵਾਸ⁵ ਭਏ ਹੈ ਸਾਸ ॥ ੭ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਅੱਸਨਿ ਆਸ ਤਿਆਗਿ ਸਬਾ ਅਬ ਏਕੁ ਭਜੈ ਭਗਵਾਨੁ ਗੁਸਾਈ ॥

860 ਓ ਆਵਨੁ ਜਾਨੁ ਮਿਟੈ ਤੁਮਰਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਗੁਰ ਕੀ / ਸਰਨਾਈ ॥

ਆਸਿ ਪਿਆਸਿ ਮਿਟੈ ਜਮਤਾਸ ਬਿਆਸ ਬਿਨਾ ਸਭ ਜੋ ਸੁਖਿਦਾਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੋ ਦਾਸੁ ਕਹੈ ਕਰਨਾ ਕਰਿ ਲੈ ਹਰਿ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕੱਤਕ ਕਿਰਤੁ ਕਮਾਵਣਾ ਜੈਸਾ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ ॥ ਦੁਇ ਅੱਖਰ ਨਾਲਿ ਹੈ ਲਖ ਚੌਰਾਸੀਹ ਦੇਖੁ ॥ ੮ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਕੱਤਕ ਕਾਲ ਬਿਰਾਜਤਿ ਹੈ ਸਿਰਿ ਰੇ ਮਨ ਭੂਕਤ ਕੇਲ⁶ ਕਰੇਂਦਾ ॥

ਜਯੋ ਕਿਰਸਾਨੁ ਤਯਾਰੁ ਭਯਾ ਅਤ ਲੈ ਕਰ ਦਾਤਰ ਢੇਰੁ ਵਢੇਦਾ ॥

ਕਾਲੁ ਅਚਾਨਕ ਆਇ ਪਵੈ ਅਬ ਜਯੋ ਮਛ ਜਾਲੁ ਨ ਸਾਰ ਸੁ ਦੇਂਦਾ ॥

ਸੋਇ ਪੁਗੈ⁷ ਜੁ ਹੁ ਗਾਇ ਲਏ ਇਸੁ ਹੈ ਚਵਗਾਨ⁸ ਕੀ ਗੋਇ ਸਗੋਂਦਾ⁹ ॥ ੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮੰਘਰੁ ਮਰਣਾ ਚਿਤਿ ਕਰੁ ਜੀਵਣੁ ਕੂੜਾ ਜਾਨੁ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਹੈ ਛਡਿ ਚਲਨਾ ਝੂਠਾ ਏਹੁ ਜਹਾਨੁ ॥ ੯ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਮੰਘਰੁ ਮੌਤਿ ਪਛਾਣਤਿ ਨਾਹਨਿ ਪਾਪਨ ਕੀ ਬੰਧ ਪੋਟ ਉਠਾਈ ॥

ਮਾਤ ਨ ਤਾਤ ਨ ਭਾਤ ਸਖਾ ਸੁਖ ਮੈ ਮਿਲਿ ਹੈ ਦੁਖਿ ਨਾਹਿ ਸਹਾਈ ॥

1. ਗੋਡੀ ਦੇ ਕ 2. ਕਾਮਾਦਿਕ ਪੰਜ ਅਤੇ ਪੰਚੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 3. ਐ ਮੂਰਖ 4. ਲੈ ਚਲੇ 5. ਮਾਸ ਦੇ ਘਰ, ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ 6. ਬਾਗੀ ਹੋਏ 7. ਕਿਹੜੇ ਕਲੋਲ 8. ਸਮਾ ਪੁਰਾ ਹੋਣ ਤੇ 9. ਚੋਗਾਨਾ, ਮੈਦਾਨ 10. ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਸੰਗਦਾ

ਮਾਰ ਪਰੇ ਜਬ ਬਾਸ ਨ ਕੀ ਤਬ ਕੋਨ ਤੁਝੈ ਸਕਹੈ ਛੁਟਕਾਈ ॥
ਮਾਨੁ ਗੁਮਾਨੁ ਤਿਆਗੁ ਮਹਾਂਪਸ¹ ਸੂਖ ਲਹੇ ਪਤਿ ਸੋ ਘਰਿ ਜਾਈ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਪੇਹੁ ਗੁਨਾਹੀ ਪਾਪੁ ਤੁਧੁ ਪਰਵਦਗਾਰੁ ਸਮਾਲੁ ॥ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨੁ ਭੈ ਹਰਨੁ ਸੁਖਸਾਗਰੁ ਗੋਪਾਲ ॥ ੧੦ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਪੇਹੁ ਪਥੈ ਮਧ ਪਾਪਨ ਕੈ, ਪਸ² ਬਾਤ ਸੁਨੈ ਜਮ ਪਾਪ ਕਮਾਈ ॥
ਪਾਪਨ ਮੈ ਪੜ ਪਾਪ ਕਰੇ ਬਹੁ ਪਾਪਨ ਕਾ ਸਬ ਘਾਟੁ ਘੜਾਈ ॥
ਨਾ ਤਰ ਨਾ ਤੁਲਹਾ ਨਹ ਨਾਵ ਸੁਨਾਹਿ ਮਲਾਹੁ³ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਾਈ ॥
ਪਾਹਨ ਰਾਮ ਲਿਖੇ ਤਰਾ ਸਾਗਰ ਰਾਮੁ ਜਪੈ ਭਵ ਨੀਰੁ ਤਰਾਈ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਮਿਹਰ ਕਰੀ ਅਭ ਰਾਮ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਬੈ ਖਰੀਦੁ⁴ ਕੀਆ ਆਪੁ ਗੁਲਾਮੁ ॥ ੧੧ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

860 ਅ ਮਾਘ ਕਹਾਂ ਮਹਮਾ / ਗੁਰੂ ਕੀ ਅਬ ਮੋਹ ਨ ਆਵਤ ਹੋ ਬੁਧਿ ਬੰਗੀ ॥
ਪੇਨੁ ਕਹੈ ਗੁਰਦੇਵ ਦਯਾਨਿਧਿ ਯਾ ਜਗ ਤੋਰਿ ਪ੍ਰਭੂਸੇਗਿ ਜੋਰੀ ॥
ਬਾਤ ਬਤਾਇ ਦਈ ਗੁਰਦੇਵਹ ਸਾਮ ਗਹੈ ਜਿਸਿ ਸੀਯ⁵ ਬਹਰੀ⁶ ॥
ਅਰੁ ਕਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਪੌਰਿ ਤਿਆਗਿ⁷ ਤੁਰੇ ਤੁਮ ਮੋਰੀ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਫਗਣੁ ਫਿਕਰੁ ਤਯਾਗੀਐ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਆਵਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ਫਾਹੇ ਕਾਟੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਰਬਾਰੀ ਲੇਹੁ ਪਨਾਹਿ ॥ ੧੨ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਫਾਗਣੁ ਫਾਗਾ⁸ ਕੀ ਖੇਲ ਮਚੀ ਅਬ ਖੇਲ ਭਲੂ ਫਿਰਿ ਖੇਲਹਿ ਨਾਹੀ⁹ ॥
ਫੂਲ ਕੋ ਦੇਖਿ ਨ ਫੂਲ ਬਹੈ ਮਨ ਲੈ ਫਲ ਕੀ ਸੁਧੁ ਤੋ ਸੁਖ ਪਾਹੀ ॥
ਫਾਰਕੁ ਹੋਵਹੁ¹⁰ ਕਾਗਦ ਫਾਰ¹¹ ਸੁ ਫਾਰਖਤੀ¹² ਜਮਰਾਇ ਕਰਾਹੀ ॥
ਫਾਸ ਕਟੇ ਗੁਰਦੇਉ ਗਰੇ ਗੁਰ ਸਾਮ ਭਜੋ ਭਜਹੈ ਬਦਰਾਹੀ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਹਰਮਾਹਿ ਸੁਹਾਵਣੇ ਜਿਨ ਪਿਰ ਸੰਗਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਰੀ ਦੁਖੀ ਸੇ ਮਿਲਜੋ ਨਾਹਿ ਭਤਾਰੁ ॥ ੧੩ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥

ਚੇਤਿ ਚਿਤਾਰੁ ਵਸਾਖ ਵਿਹਾਵਤਿ ਜੇਨ ਜੂਝੇ ਮਨੁ ਹਾੜੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥
ਸਾਵਣ ਸਾਚੁ ਭਵੈ ਨਹਿ ਭਾਵਵ ਅੰਸਨ ਆਸ ਤਿਆਗੁ ਬਿਕਾਰੀ ॥
ਕੱਤਕਿ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਤਜੋ ਮਨ ਮੇਘਰ ਮੌਤਿ ਸੁ ਕਾਹਿ ਬਿਸਾਰੀ ॥
ਪੇਖ ਪਰੋਬਹਿ ਮਾਘ ਦਯਾ ਧਰ ਫਾਗਣੁ ਫਾਸ ਕਟੇ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਾਰਹਿ ਮਾਹ ਅਰਾਧੀਐ ਸਬੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਸਫਲਜੋ ਚਜੇ ਪਲ¹³ ਘਟੀ ਨ ਮੁਹੁ ਤ ਵਿਸਾਰੁ ॥ ੧੪ ॥੨ ॥



1 ਵੱਡੇ ਪਸ਼ੂ 2 ਫਿਰ 3 ਖਵਟ, ਗੁਰੂ 4 ਤਰ ਗਏ 5 ਇਥੇ ਦੋ ਮਾਤਰਾ ਘਟੇ ਹਨ "ਕੋ" ਜਾਂ "ਨੂੰ" ਸਬਦ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ 6. ਸੀਤਾ ਨੂੰ 7. ਵਾਪਸ ਲਿਆਈ 8. ਪੈਤਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ 9. ਹੌਲੀ ਦੀ 10. ਫਾਰਗ ਹੋ ਜਾਉ 11 ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਲੇਖਾ 12 ਜਮਰਾਜ ਨਾਲ ਵਾਸਤਾ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲਿਖਤ 13 15 ਨਿਮਖ ਦਾ ਵਿਸਾ ਅਤੇ 15 ਵਿਸੇ ਦਾ ਚਸਾ, ਵਕਤ ਦਾ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹਿੱਸਾ, ਤਿੰਨ ਚਸੇ ਦਾ ਪਲ

ੴ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਭਾਰ ਲਿਖੇ ਸਤਿ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਆਇਤਿ ਆਵਹੁ ਸਖੀ ਰੀ ਮਿਲ ਕਰਿ ਕਰਹਿ ਵਿਰਾਗੁ¹ ॥ ਮਤੁ ਪਿਰੁ ਆਵੈ ਆਪਣਾ ਬੀਵੈ ਬਿਰੁ² ਸੋਹਾਗੁ ॥ ੧ ॥

861.ੳ ਆਇਤਿਵਾਰ ਪਿ / ਆਰੇ ॥ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨਿ ਥੋ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥

ਤੇ ਤਾ ਐਸੇ ਕਾਮਨਿ ਭਾਰੇ ॥ ਮਨ ਤੇ ਮੂਲ ਨ ਜਾਹਿ ਵਿਸਾਰੇ ॥

ਤੇ ਕਉ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜਾ ਮਾਰੇ ਮੈਂ ਮਰ ਮੁਕੀ ਹਾਂ ॥

ਤੂੰ ਤਾਂ ਤਨਿ ਮਨਿ ਅੰਦਰਿਵਾਰੇ ॥ ਸੁਵਣਿ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਹੋਨਿ ਸੁਖਾਰੇ ॥

ਨੇਤ੍ਰਿ ਦਰਸਨ ਦੱਤਿ ਸਹਾਰੇ ॥ ਪਲ ਪਲ ਚਿਤਵੈ ਨਾਹਿ ਵਿਸਾਰੇ ॥

ਤੂੰਹੇ ਤੂੰਹੇ ਜੀਭ ਪੁਕਾਰੇ ਹੋ ਹੋਇ ਚੁਕੀ ਹਾਂ ॥ ਮੈਂ ਤਾ ਤੇਰਾ ਬਹੁ ਭਰਵਾਸਾ ॥

ਤੇਰੀ ਓਟ ਤੁਮਾਰੀ ਆਸਾ ॥ ਦਰਸਨ ਦੇਵਹੁ ਬਝੈ ਪਿਆਸਾ ॥

ਆਵਹੁ ਮੁਝ ਕੋ ਦਹੁ ਦਿਲਾਸਾ ॥ ਅਨੇ ਪਹਰਿ ਇਹੀ ਅਭਿਆਸਾ ॥

ਮੈ ਢਹਿ ਚੁਕੀ ਹਾਂ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥

ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰੀ ਜਿਉ ਤੁਹਿ ਧੋਪਤਿ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥

ਅਜਮਲੁ ਗਨਕਾ ਪਾਰ ਉਤਾਰੀ ॥ ਤਿਉ ਅਬ ਰਾਖਹੁ ਲਾਜ ਮੁਰਾਰੀ ॥

ਓਲ੍ਹੇ ਲੁਕੀ ਹਾਂ ॥ ੧ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੋਮ ਸੁਰਾਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਜਿਸੁ ਪੀਤੀ ਭਯੋ ਨਰੁਰ ॥ ਪੜਦਾ ਪਾਟਾ ਭ੍ਰਮ ਕਾ ਸੰਸਾ ਸੀਸਾ ਚੂਰ ॥ ੧ ॥

ਸੋਮ ਸੁਰਾਹੀ ਜਿਸੁ ਨੈ ਪੀਤੀ ॥ ਤਿਸੁ ਦੀ ਹੋਈ ਦੂਰ ਪਲੀਤੀ³ ॥

ਤਿਸੁ ਨੈ ਹਾਰੀ ਬਾਜੀ ਜੀਤੀ ॥ ਜੋ ਤਾ ਪ੍ਰੇਮਿ ਅੰਚਿ ਲਾਇ ਲੀਤੀ ॥

ਸਾਈ ਕੰਚਨੁ ਕੁੰਦਨ ਕੀਤੀ ॥ ਲਾਇਕ ਸੋਹਣੀ ॥

ਜਿਸੁ ਨੈ ਪੀਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ॥ ਅਨੇ ਪਹਰਿ ਫਿਰੇ ਮਤਵਾਲਾ⁴ ॥

ਤਿਸ ਦੇ ਚੂਕੇ ਆਲ ਜੇਜਾਲਾ ॥ ਸੋ ਤਾ ਜੀਵੈ ਖਰਾ ਸੁਖਾਲਾ ॥

ਬੈਠਾ ਸਭਿ ਤੇ ਹੋਇ ਨਿਰਾਲਾ ਲਗੇ ਨ ਮੋਹਣੀ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੇ ॥

ਤਿਨਿ ਕੀ ਮਿਟਿ ਗਈ ਸਗਲ ਪਿਆਸ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਸਗਲੇ ਦੁਸਮਨ ਨਾਸੇ ॥

ਸੋਈ ਮਹਲ ਹਜ਼ੂਰੀ ਖਾਸੇ ॥ ਜਿਨਿ ਕੀ ਆਈ ਕੀਤੀ ਰਾਸੇ ॥

ਜੇਹੇ⁵ ਨ ਜੋਹਣੀ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥

ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਥੋ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜਾ ਵੇਦਨਿ ਭਾਰੀ ॥

ਤੂੰਹੇ ਵੈਦ ਧਨੰਤਰੁਕਾਰੀ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦਾਰੂਲਾਇ ਉਬਾਰੀ ॥

ਦੁਐਤਿ ਨ ਪੋਹਣੀ⁶ ॥ ੨ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

861 ਅ ਮੰਗਲ ਮੰਗਲੁ ਸਖੀ ਰੀ ਅਪਣੇ ਪਿਰਿ ਕਾ ਗਾਉ ॥ ਹੋਰ ਧਿਰਾ ਥੋ ਤੋੜ ਕੇ ਪਿਰਿ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਾਉ ॥ ੧ ॥

ਮੰਗਲ ਮੰਗਲੁ ਗਾਵਹੁ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇ ਮਨਿ ਭਾਵਹੁ ॥ ਹਾਰ ਹਮੇਲਾ ਕਜਲਾ ਪਾਵਹੁ ॥

ਤਾ ਤੁਮ ਪਿਰ ਕੇ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਹੁ ॥ ਫੇਰਿ ਨ ਮੁਤਿ ਕੇ ਪੇਕੇ ਆਵਹੁ ॥

ਏਹਾ ਵਾਰਿ ਹੈ ॥ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸੀਗਾਰੁ ਹੋਢਾਵਹੁ ॥

1. ਵੈਰਾਗ 2. ਸਥਿਰ ਹੋ ਜਾਵੇ 3. ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ 4. ਅੰਚ. ਆਚਲ ਲੜ 5. ਮਸਤੀ ਵਿੱਚ 6. ਅਜਮਾਵੇ ਨਾ 7. ਫੂਹ ਨਹੀ ਸਕਦੀ

ਸਰਮ ਸਲਾਈ ਸੁਰਮਾ ਪਾਵਹੁ ॥ ਮੌਲੀ ਮਹਦੀ ਧੜੀ ਬੰਧਾਵਹੁ ॥ ਖਿਮਾ ਪਟਚੋਲੀ ਭਗਤਿ ਕਢਾਵਹੁ ॥
 ਬੋਟਾ ਗਹਨਾ ਅੰਗੁ ਨ ਲਾਵਹੁ ॥ ਲਾਹੁ ਸੁਨਾਰ ਹੈ ॥
 ਓਹੁ ਤਾ ਕੰਚਨ ਜਿਉ ਲੈ ਤਾਵੈ ॥ ਵੇਰਿ ਕਸਉਟੀ ਊਪਰਿ ਲਾਵੈ ॥
 ਬੋਟਾ ਸਟਿ ਪਿਛਾਹਾ ਪਾਵੈ ॥ ਕੰਚਨੁ ਕੁੰਦਨ ਅੰਗੁ ਹੋਢਾਵੈ ॥
 ਤਾਂਹਿ ਪਤੀਜੈ ਮਨੁ ਪਤੀਆਵੈ ਉਹੁ ਸਚਿਆਰੁ ਹੈ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥
 ਤਿਸ ਪਿਰੁ ਵਿਟਹੁ ਸਦ ਬਲਹਾਰੀ ॥ ਜਿਉ ਗਜ ਵਾਰੀ ਤਜ ਅਸਵਾਰੀ ॥
 ਕੋਲੀ ਕੰਨਿਆ ਕੁਬਜਾ ਤਾਰੀ ॥ ਕਪਟਣ ਬਕੀ ਭਿ ਪਾਰ ਉਤਾਰੀ ॥
 ਬਖਸਣਿਹਾਰੁ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਬੁਧਿ ਬਿਹਾਣੀ ਆਰਜਾ ਜਿਨ ਮਿਲੇ ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ॥ ਕਾਲੀ ਹੂੰ ਧੌਲੇ ਭਏ ਅਬ ਨਿਜ ਕਾਨੇ ਕਾਲੁ ॥ ੧ ॥
 ਬੁਧਿ ਬਾਸਰਿ ਬੁਧ ਬੋਰਾਨੀ ॥ ਕੀਨੀ ਬਿਰਹੇ ਮਾਰਿ ਦਿਵਾਨੀ ॥
 ਲਗੀ ਦਰਦਿ ਵਿਛੋੜਾ ਕਾਨੀ ॥ ਆਵਲ ਬਾਵਲ ਮੈ ਬਹਿਕਾਨੀ ॥
 ਏਹਾ ਬ੍ਰਿਹ ਬਿਓਗ ਨੀਸਾਨੀ ॥ ਸਦਾ ਉਦਾਸ ਹੈ ॥
 ਮੀਨਾ ਨੀਰ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਜੀਵੈ ॥ ਚਾਤ੍ਰਕ ਬੂੰਦ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਪੀਵੈ ॥
 ਪਤੰਗੁ ਪਤੀਜੈ ਡਿਠੇ ਦੀਵੈ ॥ ਚੇਦੁ ਚਕੋਰੁ ਜੁਦਾ ਜਿਨ ਬੀਵੈ ॥
 ਨੇਤ੍ਰ ਦਰਸਨ ਨੂਤ੍ਰਸੀਵੈ ਮਨਿ ਮਹਿ ਆਸ ਹੈ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕੇ ਦਰਸਨ ਦੀਜੈ ॥
 ਉਪਮਾ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਭੀਜੈ ॥ ਅਪਨਾ ਜਾਨਹੁ ਕਰਿ ਗਹਿ^੧ ਲੀਜੈ ॥
 ਦਰਸਨ ਬਾਝਹੁ ਕਿਉ ਕਰਿ ਜੀਜੈ^੨ ॥ ਗਜ ਸੰਗਿ ਕਰੀ^੩ ਮੁਝੇ ਸੰਗ ਕੀਜੈ ॥
 ਜਮੁ ਮੁਝ ਗ੍ਰਾਸ ਹੈ ॥ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ

862.ਉ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਭ ਤੇ ਨਿਆਰੀ ਗੋਪੀ ਬਿਓਗੁ ਤੇ / ਕੁਬਜਾ ਤਾਰੀ ॥
 ਤੁਮਰੀ ਲੀਲਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰੀ ॥ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਮੈ ਲਖ ਵਾਰੀ ॥
 ਦਰਸ ਪਿਆਸ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਏਹਿਰਾ ॥

ਬਿਸਪਤਿ ਬਿਰਲੇ ਪਾਇਆ ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਬਿਅੰਤੁ ॥ ਬੇਤਮਾਉ^੪ ਅਲਖੁ ਓਹੁ ਤੂ ਸਹਿਕਾਮੀ ਜੰਤੁ ॥ ੧ ॥
 ਬਿਰਸਪਤਿ ਬਿਰਹ ਅਨਾੜੀ ॥ ਬੋਠਾ ਮੱਧ ਲਗਾਈ ਤਾੜੀ ॥
 ਬੀਜੀ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜਾ ਵਾੜੀ ॥ ਬਵਰੀ ਹੋਈ ਬੁਧ ਅਸਾੜੀ ॥
 ਅਠੇ ਪਹਰਿ ਉਡੀਕਿ ਤਿਸਾੜੀ ॥ ਆਉ ਪਿਆਰਿਆ ॥
 ਸਾਨੂੰ ਅਠੇ ਪਹਰਿ ਡਰਾਵਾ ॥ ਮਨ ਤੇ ਮੂਲ ਨ ਚੁਕੈ ਹਾਵਾ ॥
 ਡਾਢੇ ਨਾਲਿ ਕਿਨੇਹਾ ਦਾਵਾ ॥ ਬਿਹੇ ਆਨ ਤਪਾਇਆ ਆਵਾ ॥
 ਮੈਂ ਅਬ ਚੂਢਤਿ ਹੋਇਆ ਫਾਵਾ^੫ ॥ ਹੁਣ ਹਮ ਹਾਰਿਆ ॥
 ਸਾਡਾ ਮਰਨ ਤੁਸਾਡੀ ਖੇਡਾ ॥ ਕਰੜਾ ਡਿੱਠਾ ਜੇਹਾ ਏਡਾ ॥
 ਤੇਹਾ ਡਿੱਠਾ ਸੁਣਿਆ ਜੇਡਾ ॥ ਕੇਹੀ ਬਧੀ ਬ੍ਰਿਹੇ ਮੇਡਾ ॥
 ਮੈਂ ਭਰਵਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕੇਡਾ ॥ ਤੁਧੁ ਤੇ ਵਾਰਿਆ^੬ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਤੂਹੇ ਸੁਣਿਆ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥
 ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਮੇਰਾ ਕੌਨ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਮੈਂ ਅਬ ਪਰਿਆ ਸਾਮ^੭ ਤੁਮਾਰੀ ॥
 ਜਿਉ ਕਰ ਕੇਵਟ^੮ ਬੋੜੀ ਤਾਰੀ ॥ ਸਣੁ ਪਰਿਵਾਰਿਆ ॥ ੫ ॥

1. ਹੱਥ ਪਕੜ ਲਉ 2. ਜੀਵਿਆ ਜਾਵੇ 3. ਕੀਤੀ 4. ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਲਚ (ਤਮਾ) ਨਹੀ 5. ਖੜਾ, ਔਖਾ 6. ਸਰਨ 7. ਖੇਵਟ, ਮਲਾਹ

ਦੇਹਰਾ ॥

ਸੁੱਕਰ ਸੁਖ ਸੁਹਾਗਣੀ ਜਿਸੁ ਸਹਿ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਸੁੱਕਰ ਹੈ ਤਿਸੁ ਸਾਮਣਾ ਬਹੁੜ ਨ ਆਵਣਹਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਸੁੱਕਰ ਸਾਇ ਸੁਹਾਗਣਿ ਨਾਰੀ ॥ ਜਿਸ ਨੈ ਦੂਜੀ ਦੁਰਮਤਿ ਜਾਰੀ ॥

ਸਾਈ ਲਗੈ ਸਾਹਿ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ॥ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਸੀਗਾਰ ਸੀਗਾਰੀ ॥

ਤਿਸੁ ਤੇ ਜਾਉ ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ਸਾਇ¹ ਸੁਹਾਗਣੀ ॥

ਤਿਸੁ ਅਪਨਾ ਪਿਰ ਪਾਇਆ ॥ ਜਿਸੁ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ॥

ਇਕ ਸੇਤੀ ਹੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥ ਸੁਇਨੇ ਵਾਂਙੁ ਤਨੁ ਮਨੁ ਤਾਇਆ ॥

ਤਿਸ ਹੀ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗ ਹੰਢਾਇਆ ਸਾ ਵਡਿਭਾਗਣੀ ॥

ਸਾਈ ਬੀਦੀ² ਸੀਤਲ ਠੰਢੀ ॥ ਅਡਹੁ ਤੋੜਿ ਇਕਤਿ ਵਲਿ ਸੰਢੀ ॥

862.ਅ ਸਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸੁਝੈ ਨੰਢੀ ॥ / ਤਿਸ ਗਲ ਸਹੈ ਹਰਿ ਜਸ ਕੰਢੀ ॥

ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣਿ ਸੁਖ ਘਰਿ ਹੰਢੀ ॥ ਮੈਲ ਨ ਲਾਗਣੀ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸੋ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥

ਸੁੰਦਰ ਸਿਆਮਿ ਗੁਵਰਧਨੁ ਧਾਰੀ ॥ ਜਯੋ ਕਰ ਗੋਕਲ ਗੁਆਰ³ ਉਬਾਰੀ ॥

ਖੇਵਟੁ ਸਣੁ ਪਰਵਾਰੀ ਏਹਾ ਮਾਗਣੀ ॥ ੬ ॥

ਦੇਹਰਾ ॥

ਛਨਛਰ ਛੇਜ ਸੁਹਾਵਣੀ ਜੇ ਸਹੁ ਸਾਰ ਕਰੇਇ ॥ ਸਫੁਲੁ ਭੋਯਾ ਸੀਗਾਰ ਤਿਸੁ ਕਾ, ਕਾਰਜ ਤਿਨਾ ਸਰੇਇ ॥੧॥

ਛਨਛਰ ਛੇਜ ਸੁਹਾਈ ਸਾਈ ॥ ਜ ਪਿਰਿ ਅਪਨੈ ਕੇ ਮਨ ਭਾਈ ॥

ਤਿਸੁ ਕੀ ਦੁਰਮਤਿ ਸਗਲ ਗਵਾਈ ॥ ਜੋ ਪਿਰ ਆਪਨੜੇ ਲੜ ਲਾਈ ॥

ਸਾ ਜਗ ਆਈ ਧੰਨੁ ਸੁਹਾਵਣੀ ॥ ਤਿਨ ਸੰਗਿ ਕੈਸੀ ਕਾ ਕੀ ਰੀਸਾ ॥

ਜਿਨ ਜਨ ਭੋਟਿਆ ਪ੍ਰਭ ਜਗਦੀਸਾ ॥ ਸਾ ਚੜਿ ਬੀਸਹੁ ਭਣੀ ਅਕੀਸਾ⁴ ॥

ਤਿਨ ਤਨ ਭੂਖ ਨ ਭਏ ਤੇਤੀਸਾ⁵ ॥ ਸਾਇ ਸੁਹਾਗਣਿ ਬਿਸਵੈ ਬੀਸਾ ਚੂਕੀ ਧਾਵਣੀ ॥

ਸਾਈ ਧੰਨੁ ਸੁਹਾਗਣਿ ਨਾਰੀ ॥ ਜਿਸੁ ਸੰਗਿ ਪਿਰਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥

ਤਿਸੁ ਸੰਗਿ ਤਰੀਏ ਦੁਤਰ ਤਾਰੀ ॥ ਚੂਕੈ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਵਾਰੀ ॥

ਜੀਤੀ ਬਾਜੀ ਫੇਰਿ ਨ ਹਾਰੀ ॥ ਨ ਪੁਨ ਤਾਵਣੀ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸਰਨਿ ਪਯਾ ਅਬ ਹਾਰੀ ॥

ਜਿਉ ਤੈ ਕੋਲੀ ਕਰਨਾ⁶ ਧਾਰੀ ॥ ਗਜ ਵਾਰੀ ਤਜੁ ਕਰਿ ਅਸਵਾਰੀ ॥

ਅਬ ਮੁਝੁ ਰਾਖਹੁ ਅਬ ਕੀ ਵਾਰੀ ॥ ਮੇਰੀ ਭਾਵਣੀ ॥ ੭ ॥ ੩ ॥

1. ਉਹੀ 2. ਹੁੰਦੀ 3. ਗੋਪੀਆਂ 4. ਵੀਹ ਤੋਂ ਇੱਕੀ ਹੋ ਗਈ 5. ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੀ ਪਿਆਸ 6. ਦਇਆ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਛਪੇ ॥

ਸੋ ਅਸਤਿ¹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਉ ਭੇਉ² ਭੈ ਭੰਜਨ ਦੀਨੈ ॥ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਉ ਨਮੋ ਨਰੁ ਨਿਰਜਰ³ ਕੀਨੈ ॥

ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਗੁਰੁ ਘਟਿ ਮਾਹਿ ਬਤਾਯੋ ॥ ਅਪਮਾਰਗ ਤੇ ਮੋਢਿ ਗੁਰੁਨਿਜ ਮਾਰਗ ਲਾਯੋ ॥

863.ੳ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰੁਕਲਿ ਨਿਸਤਾਰਨਿ ਜਗਤਿਗੁਰੁ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਧੰਨੁ ਹੈ ਕਾ ਗੁਰੁ⁴ ਬੰਗੁਰੁ⁵ ਹੰਸੁ ਕਰ ॥੧॥

ਕੋਲਾਸ ਕੁਮੇਰ ਸੁਮੇਰ⁶ ਕਈ ਲਖ ਹੋਰ ਭਿ ਹੋਵਹਿ ॥ ਸਲਤਾ⁷ ਸਪਤ ਸਮੁਦ ਅਮੀ ਘਟਿ ਸੁਤ ਕਈ ਢਵਹਿ ॥

ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਤਰ ਹੋਹਿ ਸਕਲ ਧਰ ਉਪਰ ਜੋਤੇ ॥ ਕਾਮਧਨ ਕੈ ਨੰਦ ਕਈ ਗਨ ਪਰੇ ਪਰਤੇ ॥

ਪਾਰਸ ਫਰਸੁ ਕਰਿ ਧਰਨ ਸਗਲ ਚਿਤਾ ਮਣਿ⁸ ਕਰਿ ਘਰਿ ਭਰੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਪੂਜਾ ਨਵਿੰਤਿ ਏਕ ਸਿਖਿ ਜਿਨਿ ਸਮ ਸਰੈ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰ ਕੋ ਦੀਜੈ ਕਹਾਂ ਪਰਮਸੁਖ ਜਾ ਤੇ ਪਾਯਾ ॥ ਮਾਯਾ ਤੇ ਮਨੁ ਕਾਢਿ ਗੁਰੁਨਿਜ ਭਗਤੀ ਲਾਯਾ ॥

ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਨਰੁ ਕੀਟਿ ਸਕਲ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਦਿਖਾਯਾ ॥ ਦੁਖ ਸੁਖ ਏਕ ਸਮਾਨ ਗੁਰੁਤਤ ਸਾਰੁ ਬਤਾਯਾ ॥

ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸੁ ਦੇਵੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਯਾ ਕਰਿ ॥ ਅਭੈ ਰਾਮ ਨਿਰਕਾਮ⁹ ਬਿਨ ਦਰਬਾਰੀ ਅਭਰ ਕੋ ਸਕੈ ਭਰਿ ॥੩॥

ਸਹੰਸੁ ਜਿਹਬਾ ਹੋਹਿ ਸੇਖ ਸਮਾ¹⁰ ਜੋ ਜੀਯ ਸਾਜੈ ॥ ਸਭਨੋ ਕੈ ਬਕ ਮਾਹਿ ਬਾਕ ਪਤਿਆਇ ਬਿਰਾਜੈ ॥

ਬਿਰੇਚ¹¹ ਬਿਜਾਸ ਗਨੇਸ ਪੰਨ ਸਮ ਹੋਹਿ ਲਿਖਾਰੀ ॥ ਸਪਤਿ ਸਮੁਦ ਦਵਾਤਿ ਆਨ ਅਬ ਮਸੁ ਲੇਖਾਰੀ ॥

ਬਨਾਸਪਤੀ ਲੇਖਨ ਸਗਲ ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਗਲ ਕਰੇ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਇਕਿ ਮਖ ਕਿਆ ਕਹੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਉਪਮਾ ਪਰੇ ॥ ੪ ॥

ਆਦਿ ਗਹੀ ਮਿਰਜਾਦ ਜੋਊਗੁਰੁ ਬੇਦ ਬਤਾਈ ॥ ਦੂਜੇ ਪੂਜੇ ਸੇਤ ਆਨ ਕੀ ਕਾਨ ਮਿਟਾਈ ॥

ਤੀਜੇ ਦੀਜੇ ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਹਰਿ ਅਰਬਿ ਲਗਾਈ ॥ ਚੰਸਰਿ ਔਸਰੁ ਜੰਤਿ ਭਰਮਿ ਕੀ ਭੀਤੁ ਗਿਰਾਈ ॥

ਪੰਚਮ ਪੰਚੇ ਸਾਧ ਕੈ ਗੁਰੁ ਭੈਯੋ ਜਗਤਿ ਮਹਸਉਰ ॥ ਖਟ ਲੱਖਣ ਗੁਰ ਮਹਿ ਸਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ਕੰ ਗੁਰੁ ਸਰਨਿ ਸੂਰ ॥੫॥

ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਗਯਾਨੁ ਨ ਧਯਾਨੁ ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਠੰਰ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਸੁਖ ਨ ਬੁਧ ਗੁਰੁਬਿਨ ਅਕਲ ਨ ਆਵੈ ॥

863.ਅ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਬਿਦਯਾ ਹੀਨ ਪ੍ਰਸੂਬਿਨੁ ਪੰਖੀ ਪੰਖਾ¹² ॥ ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਭਰਮੁ ਗੁਬਾਰੁ ਅੰਧੁ ਜਯੋ ਬਾਝਹੁ ਅੰਖਾ ॥

ਜੇ ਉਗਵਹਿ ਚੰਦ ਅਨੇਕ ਹੀ ਤੇ ਸੂਰਜ ਚੜਨਿ ਹਜਾਰ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਕੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਬਿਨੁ ਮਹਾ ਅੰਧੁ ਗੁਬਾਰੁ ॥੬॥

ਚਾਰ ਮੁਕਤਿ ਜਿਸੁ ਪਾਸਿ ਮੁਕਤਿ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਦੀਜੈ ॥ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਜਾਸੁ ਤਿਸੈ ਕਿਆ ਭੋਟਾ ਕੀਜੈ ॥

ਪੰਚ ਰਤਨ ਗੁਰੁ ਮਾਹਿ ਰਤਨੁ ਕਹੁ ਕੌਨੁ ਧਰੀਜੈ ॥ ਰਿਧ ਸਿਧ ਨਵ ਨਿਧ ਮਗਰ ਜਿਸੁ ਲਾਗ ਫਰੀਜੈ ॥

ਚੌਦਹ ਬਿਦਿਆ ਰਤਨ ਸਣੁ ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਅਭ ਰਾਮ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨਸਾ ਪੂਰਨ ॥ ੭ ॥

ਗੁਰੁ ਸਾਗਰੁ ਜਲੁ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਚੌਦਹ ਜਿਸੁ ਮਹਿ ਗੁਨ ॥ ਧਨਖੁ ਧਯਾਨੁ ਸਸ ਗਯਾਨੁ ਅਮੀ¹³ ਜਿਸੁ ਸੰਖ ਸਬਦ ਧੁਨ ॥

ਦਯਾ ਧੋਨ¹⁴ ਤਰੁ ਨੇਮ¹⁵ ਧਨੰਤਰੁ ਧਰਮੁ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮਦੁ ॥ ਲਛ ਮੁਕਤਿ ਦਿੜਹ ਸੰਤ ਤੁਰਾ ਅਤ ਤੁਰੀਆ ਪਦੁ ॥

ਮਣ ਭਗਤੀ ਮੋਹਣੀ ਅਭਾ ਬਿਖੇ ਤਯਾਗੁ ਬਿਖੁ ਜਾਨੁ ਏਹੁ ॥ ਨੈਨ ਬੈਨ ਕਾਨਨ ਨਦੀ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਜਹਾਜ ਦੋਹੁ ॥੮॥

ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਨੇਮੁ ਧਰਮੁ ਜਤੁ ਸਤੁ ਹਨ ਨਾਲ ॥ ਗਯਾਨੁ ਧਯਾਨੁ ਸੰਗ ਜਗੁ ਬ੍ਰਹਮ ਅੰ ਅਕਲ ਦਯਾਲੇ ॥

ਬਿਦਿਆ ਅਰੁ ਅਧਿਆਤਮੁ ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸਮਾਲੇ ॥ ਨੰਧਾ ਭਗਤਿ ਅਭਰਨਾ ਪਹਰਿ ਤਤਕਾਲ ਦਿਖਾਲੇ ॥

ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸੀਗਾਰ ਇਹੁ ਬਤੀਹ ਲਛਣ ਬਤੀਹ ਅਭਰਨ¹⁶ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਉਪਰੈ ਸਇ ਨਰੁ ਤਿਸੁ ਗੁਰੁ ਕੀ ਪਰਹੈ ਸਰਨ ॥੯॥

ਸਿਰਿ ਸੂਰਾ ਗੁਰ ਸੂਰ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਛਾਰੇ ॥ ਲਬੁ ਲਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਛੇਦਿ ਨਿਜ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਰੇ ॥

ਦੀਪਕੁ ਗਯਾਨੁ ਜਗਾਇ ਜੋਤਿ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥ ਜਿਸੁ ਪਰ ਕਰਨਾ¹⁷ ਕਰੈ ਗੁਰੁ ਤਿਸੁ ਆਪ ਜਨਾਵੈ ॥

ਸਤ ਸਰੂਪੁ ਅਨੂਪੁ ਅਤਿ ਪਰਮਲ ਪਾਰਸ ਤੇ ਅਧਿਕ ਗੁਰੁ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤੁ ਕਰਿ ਪਸੁ ਪੁੰਤ ਮਗਧ ਕੈ ਸੂਰ ॥੧੦॥

864.ੳ ਗੁਰੁ ਦਾਤਾਰੁ ਦਿਆਲੁ ਲਾਲੁ ਸਚੁ ਦਾਨ ਦਿਵਾਵੈ ॥ ਅੰਗ ਦਾਨ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੜਾਵੈ ॥

1. ਜਿਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੈ 2. ਅੰਦਰ, ਫਰਕ ਭੇਦ 3. ਅਰੰਗ, ਤੰਦਰੁਸਤ 4. ਕਾਂ ਤੋਂ 5. ਬਗਲੇ ਛੇ 6. ਕੋਲਾਸ, ਕੁਮੇਰ ਤੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ 7. ਨਦੀਆਂ 8. ਇਕ ਮਣੀ ਜੋ ਚਿੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਫਲ ਦਿੰਦੀ ਹੈ 9. ਕਾਮਨਾ ਰਹਿਤ 10. ਸੋਸਨਾਕ ਦੇ ਬਰਾਬਰ 11. ਬ੍ਰਹਮਾ 12. ਛੇ ਲਛਣ ਵੱਖੋਂ ਅੰਤਿਕਾ-॥ 13. ਬਿਨਾ ਖੰਭਾ ਤੇ ਪਛੀ 14. ਅਮਿਤ 15. ਦਯਾ ਰੂਪੀ ਗੰਧੂ 16. ਨੇਮ ਰੂਪੀ ਬਿਛ 17. ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਈ ਨਾ ਭਰ ਸਕੇ 18. ਗਾਹਣੇ, ਭੂਸਨ 19. ਕ੍ਰਿਪਾ, ਦਇਆ

ਭੈਜਲੁ ਬਿਖਮੁ ਤਰਾਇ ਨਾਉ¹ ਕੀ ਨਾਉ² ਚੜਾਵੈ ॥ ਜਿਸੁ ਤੇ ਬਿਛੁਰੇ ਜੀਅ ਤਿਸੈ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥
ਗੁਰੁ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਸਰਨਿਜੇਗੁ ਪੁਨ ਪਤਤਿ ਉਧਾਰਨਿਹਾਰੁ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਮਾਨਸ ਤੇ ਸੁਰ ਕਰੈ ਕਰਤ ਨ ਲਾਗੀ ਬਾਰ³ ॥੧੧॥
ਪਰਮਵੈਦੁ ਗੁਰ ਦੇਉ ਨਾਮੁ ਔਖਦੁ ਲੈ ਲਾਵੈ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖ ਕਾਟਿ ਨਿਰਭੈ ਪਦ ਆਇ ਬਸਾਵੈ ॥
ਆਪਿ ਉਪਾਧਿ ਵਿਆਧਿ ਤਾਪ ਤੇ ਨਾ ਸੰਤਾਪੈ ॥ ਦੁਖ ਰੋਗ ਭੈ ਭਰਮ ਗਏ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪੈ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਚੁ ਸੁਜਾਣੁ ਸਾਹੁ ਜੇ ਨੈਕ ਨਜਰਿ⁴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰੈ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਕਸਮਲ ਸਕਲ ਜੋ ਜਤੇ ਬੰਧਨ ਪਰਹਰੈ⁵ ॥੧੨॥
ਗੁਰੁ ਸਾਗਰੁ ਭਰਪੂਰੁ ਰਤਨ ਚੌਦਹ ਜਿਸੁ ਮਾਂਹੀ ॥ ਅਮੀ⁶ ਪਿਆਇ ਕਰਿ ਅਮਰੁ ਯਾ ਮਹਿ ਸੇਸੈ ਕਛੁ ਨਾਹੀ⁷ ॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋਮ⁸ ਸਮਾਨ ਸੀਤਲਤਾ ਜਨਹਿ ਜਨਾਵੈ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੂਰਜ ਜੋਤਿ ਅਸੁਰ ਤਮੁ⁹ ਮਾਰ ਮਿਟਾਵੈ ॥
ਗੁਰੁ ਤੀਰਥੁ ਮਲੁ ਧੋਵੀ ਅਰੁ ਜਿਉ ਸਾਬਣੁ ਕਸਮਲੁ ਹਰੈ ॥ ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਰਬਾਰੀ ਨੀਚਹੁ ਉਚ ਕਰੈ ॥੧੩॥
ਬਾਲਮੀਕ ਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਰਾਮ ਅਛਰ ਉਲਟਾਏ ॥ ਬਾਲੂ ਤੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜਾਲ ਮਹਿ ਰਾਮ ਬੰਧਾਏ ॥
ਅਜਮਲ ਤੇ ਗੁਰ ਦੇਉ ਪੂਤ ਕੋ ਨਾਉ ਰਖਾਯੋ ॥ ਗਨਕਾ ਕੋ ਬਿਧਿ ਕਹੀ ਕੀਰ¹⁰ ਦੇ ਪਾਨੁ ਪਢਾਯੋ ॥
ਪਸੁ ਪਰੋਤਿ ਨਰ ਪਾਪੀ ਮੁਗਧ ਗੁਰੁ ਮਿਲਿ ਬਹੁ ਕਾਰਜ ਸਰੋ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਭਏ ਪ੍ਰਸਿਧਿ ਜਗ ਰਿਵਦਾਸੁ ਸਧਨਾ ਨਾਮਾ ਤਰੋ ॥੧੪॥
ਰਜਨੀ ਸਜਨੀ¹¹ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਭਤਾਰ ਕਰਿ ਤਰੀਯੋ ॥ ਮੀਰਾ ਬਾਈ ਗਾਇ ਗੁਨ ਗਿਰਧਰ ਨਿਸਤਰੀਯੋ ॥
ਕਰਮਾਬਾਈ¹² ਪਾਕੁ ਪਕਾਇ ਗੁਪਾਲ ਜਿਵਾਏ ॥ ਦੋਖੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਰੀਤਿ ਭੀਲਨੀ ਬੋਰ ਖਵਾਏ ॥

864.ਅ ਰਾਮਚੰਦੁ ਢਿਗੁ ਗਾਲੜੀ ਦੇ ਗਜ ਬਾਧੀ ਪੈਜ ਨਿਧਿ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਨਾਰੀ ਪੁਰਖੁ ਕਿਆ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੈ ਸਾਈ ਸਿਧਿ ॥੧੫॥
ਪਿਤਾ ਪਲਟੈ ਦੂਧੁ ਨਾਮ ਦੇ¹³ ਤੁਰਤੁ ਪੀਆਯਾ ॥ ਸੁਰਦੁ¹⁴ ਰਹਿਆ ਤਪੁ ਘਾਲ ਬੋਧ ਕੁ ਬੋਧਕ ਲਿਜਾਯਾ ॥
ਬਾਮਣ ਉਰਝਿਆ ਪੂਜ ਮਾਹਿ ਹਰਿ ਧੰਨੇ ਪਾਯਾ ॥ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਭਜ ਬਿਪ ਰੀਝ ਰਵਿਦਾਸੈ ਆਯਾ ॥
ਸਚੁ ਸਿਵਾਣੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਮਿਲਤਿ ਨ ਲਾਵੈ ਢਿਲਿ ਪਲੁ ॥ ਕਪਟ ਨ ਭਿਜੈ ਕਰਨਹਾਰੁ ਦਰਬਾਰੀ ਫਲੀਦੈ ਨਾ ਅਛਲੁ ॥੧੬॥
ਨਾਮਾ ਛੀਪਾ ਜਾਤਿ ਕਬੀਰੁ ਜੁਲਾਹਾ ਤਰਿਯੋ ॥ ਬਾਲਮੀਕੁ ਚੰਡਾਰੁ ਸਾਗਰ ਤੇ ਪਾਰਿ ਉਤਰਿਯੋ ॥
ਰਵਿਦਾਸੁ ਭਗਤੁ ਚੰਮਯਾਰ ਸੈਨੁ ਨਾਈ ਜਨੁ ਜਾਪੈ ॥ ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਨ ਕੋਇ ਜੋਈ ਜਨੁ ਭਗਤੀ ਰਾਪੈ¹⁵ ॥
ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਾਰਸੁ ਜਾ ਕੋ ਛੁਹੇ ਲੋਹੇ ਤੇ ਕੰਚਨੁ ਭੋਯਾ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਜਗਤਿ ਮਾਹਿ ਜਾਤਿ ਜਨਮੁ ਪਿਛਲਾ ਗਯਾ ॥੧੭॥
ਆਦਿ ਸਚੁ ਕਰਤਾਰੁ ਨਾਮੁ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋਰਾ ॥ ਭਾਖਿਆ ਭਾਉ¹⁶ ਅਪਾਰੁ ਕੀਆ ਭਗਤਾ ਜਸੁ ਤੋਰਾ ॥
ਚਾਰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੁਨੈ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋਰੇ ॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲਿ¹⁷ ਕਹਿ ਗਾਵਹਿ ਜਨ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਜੀਤੈ ਰੇ ॥
ਗਰਬ ਪੁਰਾਣੀ¹⁸ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜੁ ਸੁ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨੁ ਆਖੀਐ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਏਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਸਨੈ ਬੰਦ ਪੁਰਾਣੀ ਭਾਖੀਐ ॥੧੮॥
ਹਸਤ ਅਸਤ ਪ੍ਰਵਾਨੁ ਤੁਚਾ¹⁹ ਪਾਵਨੁ ਮਿਰਗਾਵਲ ॥ ਗੈਂਡਾ ਜਗ ਪ੍ਰਵਾਨ ਪਾਵਨ ਮੇਘਾ ਰੇਮਾਵਲ ॥
ਕਸਤੂਰੀ ਪ੍ਰਵਾਨੁ ਪਾਵਨੁ ਜਗ ਮਾਹਿ ਪਟੇਬਰ ॥ ਸੋਰ ਤੁਚਾ²⁰ ਪਰਵਾਨ ਸੰਤ ਜਨ ਲੋਹ ਬਘੰਬਰ ॥
ਹੋਰੁ ਆਮ ਪਸੂਕੋ ਚਾਮੁ ਕਾਮੁ ਜਗਤਿ ਕੋ ਕਰਹਿ ਸਰਿ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਪਰਉਪਕਾਰਿ ਬਿਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਅਫਲ ਨਰਿ ॥੧੯॥
ਗੋ ਗੋਬਰ ਪਰਵਾਨੁ ਦੂਧੁ ਪਾਵਨ ਤੇ ਪਾਵਨੁ ॥ ਮਧੁ ਮਾਖੀ ਪਰਵਾਨ ਆਪਿ ਮਾਖੀ ਅਪਾਵਨੁ ॥
ਸੁਰ ਚੌਰ ਪਰਵਾਨੁ ਸੀਸ ਪਰ ਚੌਰੁ ਝੁਲਾਵਹਿ ॥ ਮੋਰ ਪੰਖ ਪਰਵਾਨ ਮੋਰ ਮੁਕਟਿ ਪਰ ਲਾਵਹਿ ॥

865.ੳ ਔਰ ਪਸੂਕੋ ਚਾਮੁ ਕਾਮੁ ਸਭ ਕਰਹਿ ਜਗਤਿ ਕੋ ਸਕਲਸਰ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਪਰਉਪਕਾਰ ਬਿਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਅਫਲ ਨਰ ॥੨੦॥
ਪਾਹਨ ਮੈਂ ਅਤ ਪਾਰਸੁ ਜਾ ਕਾ ਮੋਲੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਕਾਸਟਿ ਚੇਦਨੁ ਅਧਿਕ ਪਰਸ ਤਰ ਪਰਮਲੁ²¹ ਹੋਈ ॥
ਪੰਥਨ ਮੈਂ ਗਰਤਾ ਸਨੁ ਰਾਮ ਅਰੁਭਹਿ ਜਾ ਪਰਿ ॥ ਚਹੁ ਖਾਣੀ ਮਹਿ ਉਪਤਿ ਜਗ ਮੈ ਕਾਮ ਕਰਹਿ ਸਰਿ ॥
ਮਾਨੁਖ ਦੇਹਿ ਮਹਿ ਸੰਤ ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਫਲ ਦੇਹਿ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਨ ਕੀ ਸਵ ਤ ਹਵੈ ਪਾਵਨੁ ਦੇਹਿ ਦੇਹਿ ॥੨੧॥
ਦੁਸਟਾ ਮੱਤ ਭ੍ਰਸਟ ਸਿਸਿਟ ਕੋ ਭਲ ਨ ਮਾਨੈ ॥ ਸਨਮੁਖ ਬਲੰ ਮਿਸਟਾ²² ਪ੍ਰਿਸਟਾ²³ ਦੇ ਬੁਰੇ ਬਖਾਨੈ ॥

1. ਨਾਮ ਦੀ 2. ਕਿਸਤੀ, ਨੌਕਾ 3. ਸਮਾ 4. ਬੋਤੀ ਜੇਹੀ ਨਜਰ 5. ਫੁਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ 6. ਅਮ੍ਰਿਤ 7. ਚੰਦਮਾ 8. ਅਧਿਰਾ 9. ਪਾਪ ਮੁਕਾਵੈ 10. ਤੋਰੇਨੂੰ 11. ਰਜਨੀ ਅਤੇ ਸਜਨੀ ਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਭਗਤਨੀਆਂ 12. ਦੱਖਣ ਦੇਸ ਦੀ ਇੱਕ ਭਗਤਨੀ 13. ਨਾਮਦੇਵ ਨੇ 14. ਇੱਕ ਭਗਤ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਚਤੁਰ੍ਹਜ ਫੜਕੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ 15. ਰਹਿਆ ਜਾਂਦਾ 16. ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਬਚਨ 17. ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 18. ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 19. ਸਰੀਰ ਚਮੜੀ 20. ਭੜ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਕੋਬਲ 21. ਸੋਰ ਦੀ ਖੱਲ ਭਾਵ ਮ੍ਰਿਗਾਨ 22. ਅਪਵਿਤਰਤਾ 23. ਚੇਦਨ 24. ਮਿੱਠਾ 25. ਪਿਛੇ, ਪਿੱਠ ਪਿਛੇ

ਇਸਟੋ ਭਏ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਸੁਖ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜਲਾਨੈ ॥ ਕਸ਼ਟ ਲਹੇ ਮੁਖਿ ਮਸ਼ਟ ਕਹਿ ਆਖਿ ਸੁਨਾਨੈ ॥
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਦੁਖੇ ਕੀ ਖਾਨ ਹੈ ਨਿੰਦਯਾ ਚਿੰਦ ਕਰਤਾ ਰਹੈ ॥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਸੰਗੁ ਸਬ ਤੇ ਬੁਰਾ ਸੁ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ਯੋ ਕਹੈ ॥੨੨॥
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੁ ਨ ਤਜੈ ਸੁਭਾਉ ਜਾਉ ਤਨੁ ਸੀਸ ਪਰਾਨ ॥ ਘਾਤ¹ ਤਕੇ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਓਰ ਬਰਾ ਸਮਾਂਨ ॥
 ਸਹਸ ਗੁਨਾ ਕੋ ਛੋਡਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੁ ਇਕ ਔਗਨੁ ਟੋਰੇ ॥ ਗਚਗੀਰੀ² ਮਹਿ ਤੇਰਿ ਜਿਵੈ ਕੀਰੀ³ ਟਕ ਟੋਰੇ ॥
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਸੰਗੁ ਸਬ ਤੇ ਬੁਰਾ ਜੋ ਪਾਰ ਬਸਾਵੈ ਜਿਨ ਕਰਹੁ ॥ ਜਨ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਤੁ ਹੈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਸੰਗ ਤੇ ਤੁਮ ਟਰਹੁ ॥੨੩॥
 ਝਰੀ ਕੂਪ⁴ ਰਵਿ ਦੀਪ ਜਿਵੈ ਆਧੀ ਮਹਿ ਬੀਜਨੁ⁵ ॥ ਸਸਿ ਖਿਦੋ⁶ ਤ ਚੰਦਨ ਢਿਗ ਬਾਸੁ ਜਤੀ ਢਿਗ ਹੀਜਨ⁷ ॥
 ਪਾਹੁਨੁ ਪਾਰਸਿ ਪਾਸਿ ਮਣੀ ਕਚ ਕੇ ਢਿਗਿ ਹੀਰਾ ॥ ਗਾਰਗ ਸਾਗਰ ਪਾਸ ਪਟੋਬਰ ਕੰਬਰ ਤੀਰਾ ॥
 ਕਸਤੂਰੀ ਢਿਗ ਲਸਨੁ ਜਿਵ ਨੀਰੁ ਖੀਰ ਢਿਗ ਜਯੋ ਮਥੈ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦ ਢਿਗਿ ਤਯੋ ਆਨ ਬਾਨ⁸ ਕੋਓ ਕਥੈ ॥੨੪॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਗਯੋ ਪਰਦੇਸ ਪੁੰਨੁ ਕਰ ਪੰਖਹਿ ਧਾਯੋ ॥ ਧੌਂਕਿਯੋ ਧੀਰਜ ਧਰਮੁ ਪਾਪੁ ਜਗਿ ਪ੍ਰਗਟ ਆਯੋ ॥
 ਘਰਿ ਘਰਿ ਵਧਿਯੋ ਵੇਰ ਗਯੋ ਇਕਲਾਸੁ¹⁰ ਜਗਤਿ ਤੇ ॥ ਛੁਟਯੋ ਸਤੁ ਸੰਤਖੁ ਭਏ ਬੇਮੁਖ ਭਗਤਿ ਤੇ ॥
 ਖੋਣੁ ਖਿਮਾਂ ਸਿਵਿ¹¹ ਸਰਮੁ ਗਈ ਕਲ ਸਚੁ ਨ ਬੋਲੈ ਕੋਇ ਨਰਿ ॥

865 ਅ / ਦਰਬਾਰੀ ਲੱਛਣ ਕਲ੍ਹਕੋ ਵਿਰਲਾ ਜਪਦਾ ਨਾਮ ਹਰਿ ॥ ੨੫ ॥

1. ਬੁਰਾ ਕਰਨ ਦਾ 2. ਚੂਨੇ ਨਾਲ ਪਕੀ ਕੀਤੀ ਦੀਵਾਰ 3. ਤੇੜ, ਵਿਰਲ 4. ਕੀਤੀ 5. ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਵਿਰਲ 6. ਚੋਰ 7. ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਹਮਣੇ ਗੱਦ 8. ਜਤੀ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀਜਤਾ 9. ਬਾਣੀ, ਹੋਰ ਬਾਣੀ 10. ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ 11. ਖਿਦਟ, ਖਿਮਾਂ ਅਤੇ ਕਲਿਆਣ

ੴ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪਰਸਾਇ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਡਾ ॥

ਬੈਠਿ ॥

ਉਧੇ ਭੋਜਿਆ ਸਿਆਮ ਪਹਚਾਇ ਕੇ ਤੇ, ਤੀਰ ਗੋਪੀਆ ਜੋਗੁ ਦਿੜਾਵਣੇ ਨੂ ॥

ਗਿਆਨੁ ਦੇਖਣੇ ਕਾਰਨੇ ਉਧਵੇ ਦਾ, ਅਤੇ ਗੋਪੀਆ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਤਾਵਣੇ ਨੂ ।

ਖਰ ਕਰਣਿ ਕਾਰਣਿ ਜਨ ਆਪਣੇ ਤੇ, ਪਾਏ ਪ੍ਰੇਮਿ ਦੀ ਅਗਨਿ ਵਿਚਿ ਤਾਵਣੇ ਨੂ ॥

ਔਰੁ ਮਾਰਗੁ ਸਭੇ ਢੂਢਿ ਡਿਠੇ, ਨੀਕਾ ਮਾਰਗੋ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਗਟਾਵਣੇ ਨੂ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਪ੍ਰੇਮਿ ਵੱਸਿ ਕੀਤਾ, ਭਗਤਿ ਵਸਚਲ ਨਾਮੁ ਸਦਾਵਣੇ ਨੂ ॥ ੧ ॥

ਜੀ ਮੈ ਜੀਵਦੀ ਹਾ, ਜੀ ਮੈ ਜੀਵਦੀ ਹਾ, ਨਿਮਖ ਦਰਸ ਕਾਨ ਦੇ ਉਧੇ ਜੀਵਦੀ ਹਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਇਆ ਉਧ ਗੋਕਲਿ ਆਇ ਲਥਾ, ਆਇਆ ਰਾਧਕੇ ਨੈ ਸੁਣਿ ਪਾਇਆ ਹੀ ॥

ਬਿਖ ਭਾਨਾ ਸੁਤਾ ਕਹਿਆ ਟਰ ਉਚ, ਵਰਨ ਚਿਧੇ ਦੇ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਆ ਹੀ ।

ਚਲੇ ਸਗਲ ਗੁਆਰਨੀ ਪਛੀਐ ਨੀ, ਉਧੇ ਕਹਾ ਏਹਿ ਕੁਝ ਬਣਾਇਆ ਹੀ ॥

ਰਾਵਣ ਰਾਮ ਸੀਤਾ ਵਾਝੁਭਲੀਐ ਕਿਏ, ਬਾਣਾ ਸਿਆਮ ਦਾ ਆਖ ਥਾ ਲਾਇਆ ਹੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਧ ਆਖ ਉਧੇ ਆਪ ਆਇਆ, ਅਕੇ ਸਿਆਮਿ ਸੇਦਸੁ ਪਠਾਇਆ ਹੀ ॥ ੨ ॥

ਇਕਿ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣਹੁ ਅਸਾਡਤੀ ਜੀ, ਅਸੀ ਕਿਤਿ ਕਰਿ ਸਿਆਮਿ ਵਿਸਾਰੀਆ ਸੂ ॥

ਕਈ ਚਿਤਿ ਕੀਤੇ ਮੇਦਾ ਅੰਗਣਾ ਸਾਡਾ, ਕਹ ਕਾਈ ਕੁਮਤਿ ਚਿਜਾਰੀਆ ਸੂ ॥

ਕਈ ਗਰਬੁ ਕੀਤਾ ਸਾਡ ਕੰਮ ਆਇਆ, ਕਾਈ ਚਣਕਿ ਸਿਆਮਿ ਯਤਾਰੀਆ ਸੂ ॥

ਸਾਡੇ ਬਾਬਿ ਵਿਛੜਾ ਕੇਹਾ ਲਿਖਿ ਪਾਇਆ, ਅਸੀ ਦਰਦ ਵਿਛੜ ਦੇ ਸਾਰੀਆ ਸੂ ॥

੪੬੬ ਓ ਦਰਬਾਰੀ ਨਿਕਟਿ ਵਰਤੀ ਜਾਣਿ ਉਧਵੇ ਨੂ, ਗੋਪੀਆ ਸਗਲ ਪ ਕਾਰੀਆ ਸੂ ॥ ੩ ॥

ਸਾਡਾ ਹਾਲੁ ਹਵਾਲੁ ਪਛਾਣੁ ਉਧੇ, ਸਾਡੀ ਸਾਰ ਨ ਲਧੀਆ ਸੁਆਇ ਕ ਤ ॥

ਪ੍ਰਿਥਮ ਆਤਮਾ ਵਸਿ ਕੀਤ, ਸਾਨੂ ਪ੍ਰੇਮ ਠਗੋਰੀਆ ਪਾਇ ਕ ਤ ॥

ਹੁਣ ਆਤਮਾ ਖੰਸ ਕੇ ਨੱਸ ਗੋਆ ਬੈਠਾ ਕੂਬਰੀ ਸੋਗਿ ਰਸਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥

ਕੋਹੀ ਸਿਹਰਣਿ ਪਈ ਚਚਿਆਰ ਕਾਈ ਕੂਬਜਾ ਰਖਿਆ ਕਾਮਣ ਪਾਇ ਕੇ ਤੇ ।

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧੇ ਆਖ ਉਧਵਾ ਜੀ ਸਾਡ ਸਿਆਮਿ ਨੂੰ ਕਹੀ ਤੁ ਸੁਣਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥ ੪ ॥

ਹਾਇਸ ਕੀਤੇ ਸੁ ਨਾਲ ਮਰੇ, ਮਰਾ ਹਾਲ ਹਵਾਲੁ ਪਛਾਣੁ ਉਧ ॥

ਜਦੋ ਰਾਸਿ ਛਿਮਾਸਾ ਕੀ ਰਾਤਿ ਪਾਈ, ਤਦ ਖੋਲਿਆ ਸੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਉਧੇ ॥

ਭਏ ਸਗਲ ਗੁਆਰਨੀ ਛਡਿ ਕੈ ਤੇ, ਮਝ ਉਪਰਿ ਕਦੇ ਸੇ ਦਿਆਲੁ ਚਿਧ ॥

ਅਬ ਤੇਰੀ ਹੀ ਆਖਿ ਕੈ ਸਦੀਆਂ ਜੀ, ਤੂਤਾ ਬਿਰਦ ਦੀ ਲਾਜ ਸਮਾਲ ਉਧ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਿਤਾ ਰਇ ਰਾਧਕੇ ਨੈ, ਦਦੀ ਮਹਣ ਸੁਕਨੇ ਵਾਲ ਉਧ ॥ ੫ ॥

ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਜਦਿ ਉਧ ਰਾਧਕੇ ਦੀ, ਤਦਿ ਆਪਣਾ ਗਿਆਨ ਸੁਣਾਇਆ ਹੀ ॥

ਨੰਦ ਲਾਲ ਜ ਆਖਿਆ ਸੁਣਹੁ ਸਈ, ਜਿਤੁ ਕਾਮ ਮੈ ਸਿਆਮ ਪਠਾਇਆ ਹੀ ॥

ਗਹਰੁ ਪੈਡਾ ਤੁਸੀ ਜੋਗ ਵਾਲਾ, ਉਧ ਭਲਕਰਿ ਕੈ ਤੇ ਫਹਿਮਾਇਆ ਈ ।

ਧਿਆਨੁ ਧਾਰਿਆ ਜਿਵੈ ਜਗੀਸਰਾ ਨੈ, ਤਿਨਾ ਆਤਮੇ ਹੀ ਮਧ ਪਾਇਆ ਹੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧ ਆਖ ਗੋਪੀਆਂ ਨੂ, ਮੈ ਤਾ ਜੋਗੁ ਦਿੜਾਵਣੇ ਆਇਆ ਹੀ ॥ ੬ ॥

1 ਤਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ 2 ਰਾਧਾ ਦਾ ਪਿਤਾ 3 ਕੋਈ ਬਰੀ ਮੱਤ 4 ਕੋਤਾ ਬਚਨ 5 ਕੂਬਜਾ ਮਾਲਣ 6 ਜਾਗੂ ਵਾਲੀ 7 ਪਛਾਣ ਸਬਦ ਹਾਲ ਹਵਾਲ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ 8 ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ

ਖੋਲਿ ਕੈ ਗਲ ਸੁਣਾਇ ਦਿਤੀ, ਰਾਜੀ ਹੋਇ ਕੈ ਮੰਨੁ ਮੰਨਾਇ ਲੀਜੈ ॥
ਜਣਾ ਜਤਨ ਕੀ ਧਿਆਨੁ ਬਿਭੁਤਿ ਧਾਰੈ, ਔਰੁ ਕਾਨ ਸੰਤੋਖ ਕੀ ਮੁੱਦਾ ਦੀਜੈ ॥
ਅਲਪ ਅਹਾਰੁ¹ ਸਮਾਰੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ਤੂਐਰ ਮਿਰਜਾਦ ਕਾ ਪਾਣੁ ਪੀਜੈ ॥
ਨਿਰਾਧਾਰ ਨਿਰਵੈਰ ਨਿਰੋਜਨੋ ਹੈ, ਸਦਾ ਸਾਸ ਕੋ ਬੰਭ ਕੈ² ਧਿਆਨੁ ਕੀਜੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਗੋਪੀਆ ਨੂ, ਅਬ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਪਛਾਣ ਲੀਜੈ ॥ ੨ ॥

866 ਅ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਹੈ ਏਹੋ / ਪਾਵਣਾ ਨੀ, ਜਿਵੇ ਪਾਛੈ ਜੋਗੀਸਰਾ ਧਿਆਨੁ ਕੀਤਾ ॥
ਨਾ ਵੰਡ ਹੀ ਦੁਆਰਿ ਤਿਨ ਰੋਕਿ ਰਖੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਇ ਦਸਵੇ ਦੁਆਰ ਵਾਸੁ ਲੀਤਾ ॥
ਗਉਨੇ ਸਿੰਘੁ ਪਰਹਾਰਿਆ³ ਹੈ ਮ੍ਰਿਗ ਨਾਰ⁴, ਬਾਇ ਰਖਿਆ ਮਾਰਿ ਚੀਤਾ ॥
ਉਧੋ ਆਖਦਾ ਏਹਿ ਨਾ ਸੁਣਦੀਆ ਨੀ ਏਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੜਾ ਮਦੁ ਪੀਤਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਏਹੁ ਵਰਤਾਰਾ ਤਦਿ ਵਰਤਿਆ ਸੀ, ਪਾਠ ਸੋਧਿ ਕਰ ਦੇਖੀਓ ਭੋਰ ਗੀਤਾ ॥ ੮ ॥
ਘਟਿ ਘਟਿ ਮੈ ਆਪਿ ਬਿਰਾਜ ਰਹਿਆ, ਓਹੁ ਅਗਮੁ ਅਪਾਰੁ ਅਥਾਹੁ ਰਾਧੇ ॥
ਏਨੀ ਨੇਤ੍ਰੀ ਦਿਸਿ ਨ ਆਵਦਾ ਹੈ, ਬਿਨਾ ਜੰਗ ਨ ਪਾਈਤਾ⁵ ਰਾਹੁ ਰਾਧੇ ॥
ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੋਖਿ ਨ ਵਰਨੁ ਕੋਈ ਸਦਾ ਸੁਣੀਦਾ ਬੋਪਰਵਾਹੁ ਰਾਧੇ ॥
ਓਸ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਜੇ ਚਾਹਿਨੀ ਹੈ, ਤਾ ਤੂਜਗ ਦੇ ਮਗ ਮੈ ਜਾਹੁ ਰਾਧੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਗੋਪੀਆ ਨੂ, ਕਰਹੁ ਧਿਆਨੁ ਸਭ ਬੰਭ ਕੈ ਸਾਹੁ ਰਾਧੇ ॥ ੯ ॥
ਡਿਯਾਨੁ ਵੀਚਾਰਿ ਕੈ ਦੇਖਿ ਰਾਧ, ਸਦਾ ਏਕੁ ਹੀ ਰੂਪੁ ਠਹਿਰਾਇ ਰਹਿਆ ॥
ਰੂਪੁ ਰੇਖ ਨ ਰੇਗੁ ਕਿਛੁ ਨਜਰਿ ਆਵੈ, ਦੇਖੋ ਬੇਦ ਨੇ ਭੇਦੁ ਕੀ ਭਲੁਕਹਿਆ ॥
ਪੁਰੁਪੁ ਮੈ ਬਾਸੁ⁶ ਅਕਾਸੁ ਘਟ ਮੱਟਿ ਜਯੋ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਠਹਿਰਾਇ ਰਹਿਆ ॥
ਕਾਨੁ ਕਾਨੁ ਕੀ ਪਈ ਪ੍ਰਕਾਰਦੀ ਹੈ, ਏਸ ਕਾਨ ਕਾ ਮਰਮੁ ਨ ਜਾਇ ਲਹਿਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖਿਆ ਗੋਪੀਆ ਨੂ, ਜਿਸੁ ਵਰਨੁ ਨ ਚਿਹਨੁ ਕਿਉ ਜਾਇ ਗਹਿਆ ॥ ੧੦ ॥
ਚਿਹਨ ਨ ਵਰਨ ਜੇ ਕਾਨ ਕੂਸੇ⁷, ਰਾਸ ਮੰਡਲੁ ਕੌਨੁ ਰਸਾਂਵਦਾ ਸੀ ॥
ਮੁਖਾਰਵੰਦੁ ਨ ਹੋਵਤਾ ਸਿਆਮ ਸੇਤੀ, ਮੁਰਲੀ ਕਾਸ ਕੇ ਨਾਲ ਵਜਾਂਵਦਾ ਸੀ ॥
ਨੇਤ੍ਰ ਨਾ ਹੋਵਤੇ ਉਧਵਾ ਜੀ, ਕਉਲ ਨੇਨੁ ਕਿਉ ਨਾਉ ਸਦਾਵਦਾ ਸੀ ॥
ਚਰਨ ਨ ਹੋਤ ਅਕਾਰੁ ਕੋਈ, ਚਰਨ ਸਰਨ ਕੀ ਬੰਦੁ ਬਤਾਵਦਾ ਸੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧੇ ਆਖੇ ਉਧਵੈ ਨੂ, ਨਵਨੀਤਾ⁸ ਨੂ ਕੋਣੁ ਚੁਰਾਵਦਾ ਸੀ ॥ ੧੧ ॥
ਛਾਰੁ ਕੀ ਪੋਟਲੀ ਭੋਜਿ ਦੀਨੀ, ਆਗੈ ਚੰਦ ਨੋ ਅਗਰੁ ਚਢਾਂਵਦਾ ਸੀ ॥

867 ਓ ਹੁਣਿ ਮੁੰਦਾ ਸੋਲੀਆ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਅਗੈ ਪੁਰੁਪਾ ਦੇ ਹਾਰਿ ਪਹਿ / ਰਾਵਦਾ ਸੀ ॥
ਅਬ ਆਖਦਾ ਹੈ ਸਾਨੂ ਜੋਗ ਕੀਚੈ, ਅਗੈ ਆਪਿ ਹੀ ਭਗ ਭਗਾਵਦਾ ਸੀ ॥
ਕੁਬਜਾ ਭਾਗ ਜਾਗੇ ਰਵਿਆ ਸੰਗਿ ਜਿਸਦੈ, ਅਗੈ ਹੱਸਿ ਅਸਾਂ ਮੁਖਿ ਲਾਂਵਦਾ ਸੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧੇ ਆਖੇ ਗੋਪੀਆ ਨੂਸਿਆਮੁ ਉਧੋ ਨੂ ਭੋਜ ਫਹਿਮਾਂਵਦਾ ਹੀ ॥ ੧੨ ॥
ਜਾਨ ਮੇਰੀ ਤੇਰੈ ਵਸਿ ਆਈ ਭਾਵੈ ਕੋਤੀਆ ਹੀ ਲੀਕਾਂ ਲਾਇ⁹ ਸਿਆਮਾਂ ॥
ਤਦਹੁ ਮਿੰਨਤੀ ਕੌਨੁ ਬਾ¹⁰ ਪਯਾ ਬਾਰੀ, ਜਦ ਲੈਦਾ ਸਹਿ ਦਾਧਿ ਖੁਹਾਇ ਸਿਆਮਾ ॥
ਜਦਹੁ ਮੱਧ ਕਾਲੰਦੀ¹¹ ਕੌਲ ਕੀਤੇ, ਸਾਡੇ ਚੀਰ ਸਭ ਲਏ ਚੁਰਾਇ ਸਿਆਮਾ ॥
ਸਾਰਾ ਦਿਨੁ ਹੀ ਖੇਡਦਾ ਬਨਾ ਮਾਹੀ, ਸਾਡੀ ਨੇਵਰਿ¹² ਲਈ ਚੁਰਾਇ ਸਿਆਮਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧੇ ਆਖੇ ਉਧਵਾ ਜੀ, ਸਾਬੋ ਪਲੁ ਭਰ ਵਿਛੜ ਨ ਜਾਇ ਸਿਆਮਾ ॥ ੧੩ ॥

1. ਬੋਤਾ ਭੋਜਨ 2. ਸੁਆਸ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ 3. ਗਾਂ ਨੇ ਸੇਰ ਨੂੰ ਪਛਾਤਿਆ 4. ਹਰਨੀ ਨੇ (ਭਾਵ ਨਿਮਰਤਾ ਨੇ) 5. ਪਾਈਦਾ ਹੈ, ਮਿਲਦਾ ਹੈ 6. ਫੁੱਲ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ 7. ਕਾਨ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਦੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾ 8. ਮੱਖਣ 9. ਦੱਸ ਦੇਵੇ 10 ਮਿੰਨਤਾ ਕੌਣ ਕੱਢਦਾ ਸੀ 11 ਜਮਨਾ ਵਿੱਚ 12. ਭਾਂਜਰ

ਝਾਗ ਲਈ ਸਾਂਗ ਬਿਰਹੁ' ਦੀ ਮੈਂ ਸਿਆਮ, ਕੱਸਿ ਕੇ ਤੇ ਸਾਨ ਮਾਰੀਆ ਹੀ ॥
 ਅਬ ਲੱਛਣ ਜੋਗਾ ਦਿੜਾਂਵਦਾ ਹੈ ਘਤ ਫੂਕੀ ਸੂਪੇਮ ਕੁਠਾਰੀਆ ਹੀ ॥
 ਅਬ ਪੰਡਿਤੁ ਹੋਏ ਪੁਰਾਣ ਸੋਧੇ, ਅਗੈ ਆਪਿ ਕੁਰਾਂਹਿ ਮੈ ਡਾਰੀਆ ਹੀ ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜੋਗ ਕੀ ਸਾਕੁ ਹੈਗਾ, ਲਗੀ ਜਿਨਾ ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤਿਹਾਰੀਆ ਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਨਿਕਟਿਵਰਤੀ ਜਾਣਿ ਉਧਵੈ ਨੂੰ ਸਣੁ ਗੋਪੀਆ ਰਾਧ ਪੁਕਾਰੀਆ ਹੀ ॥ ੧੪ ॥
 ਵਰਾ ਮਰਾ ਨੇੜੇ ਆਇ ਲਗਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਤਰਸਦੀ ਦਰਸ ਨੁਜਾਉਂ ਉਧੋ ॥
 ਜਦਹੁ ਡੁਬਿ ਜਾਈਐ ਰਤੀ ਤੁਲੇ ਬਾਝੋ, ਕੰਮਿ ਨਾਹਿ ਮਗਰੋਂ ਮਿਲੈ ਨਾਉ ਉਧੋ ॥
 ਜੇਸੇ ਚਾਤਕੋਂ ਤਰਸਦਾ ਬੁਦ ਨੂੰ ਜੀ, ਮੁਇਆ ਕੰਮਿ ਨਾ ਮਿਲੈ ਦਰੀਆਉ ਉਧੋ ॥
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਤਰਸਦੀ ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਜਾਜਗੀ, ਜੀਕਰ ਹੁਦੇਯਾ ਜਾਇ ਸਿਆਮਿ ਨੂੰ ਲਿਆਉ ਉਧੋ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧੇ ਆਖੇ ਉਧਵਾਂ ਜੀ ਬੰਗ ਕਾਨ ਨੂੰ ਜਾਇ ਸੁਣਾਉ ਉਧੋ ॥ ੧੫ ॥
 ਟੁਕੁ^੧ ਸਮਝਿ ਕੈ ਦੇਖੁ ਹਿਝਾਰ ਰਾਧੇ, ਆਪਨਾ ਆਪੁ ਨ ਮੂਲ ਸੰਭਾਰਨੀ ਹੈ ॥
 ਤੇਰੇ ਸੰਗਿ ਵਸਦਾ ਜਿਸਨੂੰ ਢੁੰਢਦੀ ਤੁਨੈਨ ਗਿਆਨ ਦੇ ਨਾਹਿ ਨਿਹਾਰਨੀ ਹੈ ॥
 867 ਅ ਤੈਨੂੰ ਕਹਿਆ ਸੁ ਮੂਲ ਨਾ ਕੰਨ ਕੀਤੋ ਕਾਨੁ ਕਾਨੁ ਕੀ ਪਈ ਪੁਕਾਰਨੀ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਰਾਧਵੈ ਨੂਤੁ ਤਾਂ ਜੋਗੁ ਨ ਗਿਆਨੁ ਵੀਚਾਰਨੀ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥
 ਠਾਂਠਿ ਵਰਤੈ ਬੁਝੈ ਜਲਨਿ ਮਨ ਕੀ, ਹੋਇ ਇਕ ਮਨ ਰਾਮੁ ਸਮੁਲੀਏ ਜੀ ॥
 ਏਕੇ ਏਕੁ ਪੁਕਾਰਦੇ ਬੇਦ ਚਾਰੇ, ਨੈਨ ਗਿਆਨ ਦੇ ਖੋਲਿ ਨਿਹਾਲੀਐ ਜੀ ॥
 ਘਰਿ ਵਿਚਿ ਵਸਦਾ ਸਜਣ ਛਡਿ ਕੇ ਤੇ, ਹੁਣਿ ਬਾਹਰਿ ਮੂਲ ਨ ਭਾਲੀਐ ਜੀ ॥
 ਇਕੋ ਇਕੁ ਵਰਤਿਦਾ ਦੇਖਿ ਲੈ ਤੂ, ਸੰਸਾ ਸਗੁ ਤੇ ਦੁਵੇਤਿ ਨੂਟਾਲੀਏ ਜੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਰਾਧਕੇ ਨੂੰ, ਬਚਨ ਬੰਦੁ ਪੁਰਾਨਾ ਦੇ ਪਾਲੀਐ ਜੀ ॥ ੧੭ ॥
 ਡਹਕੁ ਨ ਡੋਲ ਤੂੰ ਦੇਖ ਰਾਧੇ, ਘਟਿ ਘਟਿ ਮੈਂ ਕਾਨੁ ਨਿਹਾਰਿ ਲੀਜੈ ॥
 ਬਿਨਾ ਕਾਨੁ ਨ ਉਨੁ ਹੈ ਜਾਇ ਕਾਈ, ਮਨ ਆਪਣੇ ਮਾਹਿ ਬੀਚਾਰੁ ਕੀਜੈ ॥
 ਬਿਨਾ ਜੋਗੁ ਤੇ ਪਾਵਣਾ ਕਠਨੁ ਹੈਗਾ ਅਬ ਆਤਮਾ ਧਿਆਨ ਮੈਂ ਰੋਪਾ ਦੀਜੈ ॥
 ਜੋਗੁ ਸਾਧੀਐ ਮਿਲੈ ਗੁਪਾਲੁ ਮਨ ਮੈਂ, ਜੋਗ ਸਾਧੀਐ ਜਰਾ ਨ ਕੰਧੁ ਛੀਜੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਰਾਧਕੇ ਨੂੰ, ਜਗ ਸਾਧਕੇ ਅਮੀ^੨ ਕਿਉ ਨਾਹਿ ਪੀਜੈ ॥ ੧੮ ॥
 ਢਾਹਿ ਉਸਾਰਦਾ ਪਲਕਿ ਮਾਹੀ ਡਾਢਾ, ਸਾਹਿਬੋ ਆਪਿ ਰਜਾਇ ਰਾਧੇ ॥
 ਤੇਰੇ ਘਟਿ ਹੀ ਮਾਹਿ ਬਿਰਾਜਦਾ ਹੈ, ਬਾਹਰਿ ਢੁੰਢਦੀ ਹੈ ਕਿਹੜੇ ਬਾਇ ਰਾਧੇ ॥
 ਜਿਸਦੀ ਚਾਹਿ ਤੈਨੂੰ ਅਚਾਹੁ^੩ ਆਹਾ ਬਿਨਾ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ਰਾਧੇ ॥
 ਵਡਿਅਹੁ ਤੇ ਵਡਾ ਆਖਦੇ ਹੈ, ਮਨ ਵਿਚਿ ਤੂੰ ਤਿਸੇ ਧਿਆਇ ਰਾਧੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਗੋਪੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋਗ ਮਾਰਗ ਪਾਉ ਟਿਕਾਇ ਰਾਧੇ ॥ ੧੯ ॥
 ਟੈਣਿ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦੇਖਿ ਉਘਾਰ ਰਾਧੇ, ਸਰਬੰਗ ਅਲਪੰਗੁ ਕਿਉ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ॥
 ਜਿਸੁ ਤਾਤੁ ਨ ਮਾਤੁ ਨ ਭਾਤੁ ਕਉ, ਤਿਸ ਦੇ ਦੇਹਿ ਧਰੁ ਕਾਹਿ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ॥
 ਤਿਸੁ ਜਾਣੁ ਤੂ ਸਦਾ ਅਲਾਹਦਾ ਹੈ ਕਾਨ^੪ ਕਾਨ^੫ ਕੀ ਪਈ ਵਖਾਣਦੀ ਹੈ ॥
 ਮਤ ਲਈ ਹੀ ਕਹਾ ਤੇ ਛਾਨਣੀ ਦੀ, ਬੂਰਾ ਲਏਹਿ ਸੀਧੇ ਨੂੰ ਛਾਣਦੀ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਰਾਧਕੇ ਨੂੰ ਰਸੁ ਜੋਗੁ ਦਾ ਕਿਉ ਨ ਤੂ ਮਾਣਦੀ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥

868 ਓ / ਤਿਨਾ ਜੋਗੁ ਕਿਕੂਚਿਤਿ ਆਵਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾ ਕਾਨ^੫ ਦਾ ਦਰਸੁ ਨਿਹਾਲਿਆ ਹੈ ॥
 ਹੱਥ ਦੇ ਕੰਡਣੇ ਆਰਸੀ ਕੀ ਕਰੈ ਜੀ, ਰਵਿ ਚੜੇ ਕਹੁ ਦੀਵ ਕਿਨ ਬਾਲਿਆ ਹੈ ॥

1. ਬਿਰਹ ਦੀ ਬਰਫੀ ਝੱਲ ਲਈ 2. ਜਰਾ ਕੁ 3. ਲੀਨ ਕਰ ਦਿਉ 4. ਅਮਿਤ 5. ਬਿਨਾ ਚਾਹ ਤੋਂ, ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ

ਜੋਗ ਗਿਆਨਿ ਨੂਸ ਪਏ ਢੂਢਦੇ ਨੀ, ਜਿਨਾ ਭੁੱਲ ਨਾ ਕਾਨੁ ਸਮਾਲਿਆ ਹੈ ॥
 ਹਥ ਹੋਵਦਾ ਲਾਲੁ ਨ ਪਰਖਿ ਜਾਨੈ, ਕਾਚ ਕਉਡੀ ਨੂਕਰਿ ਡਾਲਿਆ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧੇ ਆਖੇ ਉਧਵਾ ਵੇ, ਅਬ ਡੁਮ ਮਧਾਣਾ ਤੈ ਕਿਉ ਘਾਲਿਆ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥
 ਬੀਓ ਸਿਆਣਾ ਕਦੇ ਉਧਵਾ ਵੇ, ਅਸਾ ਜੋਗ ਤੇ ਗਿਆਨ ਨ ਪਿਆਰ ਹੋਗਾ ॥
 ਜੋਗ ਦੇ ਸੁ ਤਿਨਾ ਜਗਿਆਸੀਆ ਨੂਜਿਨਾ ਜੋਗ ਦਾ ਮਨ ਅਧਕਾਰੁ ਹੋਗਾ ॥
 ਮੂਰਖੁ ਮੁਹਰਿ ਹੱਥੋ ਸਾਮਰਤੱਕ ਛਡੇ, ਰਾਜੁ ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਕਰਨ ਤਯਾਰੁ ਹੋਗਾ ॥
 ਘਰੇ ਮਾਰਿ ਸਟੈ ਸਪ ਜੀਵਦੇ ਨੂ, ਵਰਮੀ ਪੂਜਣੀ ਕਉਣੁ ਇਤਬਾਰੁ ਹੋਗਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧੇ ਆਖੇ ਉਧਵਾ ਵੇ, ਡਿਠ ਕਾਨ ਦੇ ਦਰਸ ਕਰਾਰ ਹੋਗਾ ॥ ੨੨ ॥
 ਦੇਖੁ ਦੀਨ ਦਿਆਲੁ ਗੁਪਾਲ ਕਾਨ੍ਹਾ, ਸਾਡੇ ਪਾਨ ਚਰਾਇ ਲੈ ਨੱਸਿ ਗੋਆ ॥
 ਆਖਿ ਗਇਆ ਸੀ ਫੇਰ ਨ ਬਾਹੁੜੇ ਜੀ, ਜੋਗੁ ਗਿਆਨੁ ਉਧ ਹੱਥਿ ਦੱਸ ਗੋਆ ॥
 ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਕੌਣ ਕਮਾਇ ਸਕੈ, ਮਨ ਤਨ ਮਾਹੀ ਕਾਨ ਵਸਿ ਗੋਆ ॥
 ਓਸ ਵਖਤ ਵਿਟਹ ਜੋਗੁ ਗਿਆਨੁ ਵਾਰ, ਜਿਸ ਵਖਤੁ ਅਸਾ ਨਾਲਿ ਹੱਸਿ ਗੋਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧੇ ਆਖੇ ਉਧਵਾ ਵੇ, ਅਬ ਬਿਓਗੁ ਅਸਾ ਵਿੱਚ ਧੱਸ ਪੈਆ ॥ ੨੩ ॥
 ਧੀਰਜੁ ਧਾਰ ਨ ਮਨ ਵਿਚਿ ਸੰਕਨੀ ਹਾ ਆਨ ਕਾਨ੍ਹੇ ਦਾ ਦਰਸ ਦਿਖਾਉ ਉਧ ॥
 ਵਡਿਆ ਤੇ ਵਡਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਤੈਨੂੰਦਿਤਾ ਤੂਹੇ ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਉ ਉਧ ॥
 ਉਚਿਅਹੁ ਉਚੁ ਅਕਾਸੁ ਹੋਗਾ ਰਖਿ ਰਖਿ ਹੋਘਦਾ ਧੁਪ ਨ ਵਾਉ ਉਧ ॥
 ਲਘ ਮੰਦਰਿ ਅੰਦਰਿ ਸੁਖ ਘਣਾ, ਕਰਿ ਰਖਦਾ ਧੁਪ ਬੋ ਛਾਉ ਉਧ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧੇ ਆਖੇ ਗੰਧੀਆਂ ਲੈ, ਸਾਨ੍ਹਕਾਨੁ ਲੈ ਆਨ ਮਿਲਾਉ ਉਧ ॥ ੨੪ ॥
 ਨੈਣੀ ਧਿਆਨੁ ਤਰਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ਤੂਹੇ, ਮੁਖਿ ਮਾਹਿ ਤਰਾ ਜਸ ਗਾਵਦੀ ਹਾ ॥
 868 ਅ ਕੰਨ / ਕਹਾਣੀ- ਭੀ ਸੁਣਾ ਤਰੀ, ਅਨਦਿਨੁ ਤਰਾ ਜਸ ਧਿਆਵਦੀ ਹਾ ॥
 ਆਇ ਗਲ ਕਰ ਕਈ ਕਾਨ ਕੋਰੀ, ਬਖਸੀਸ ਬਿਨਾ ਹੀ ਜੋਗੁ ਦਿਵਾਵਦੀ ਹਾ ॥
 ਕਹੁ ਜਗ ਥ ਪ੍ਰੇਮ ਕਿਨਿ ਘਟਿ ਕੀਤਾ, ਉਧੋ ਆਪਿ ਮੈ ਸਚੁ ਪੁਛਾਵਦੀ ਹਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਾਧੇ ਆਖੇ ਉਧਵਾ ਵੇ, ਜੋਗ ਧੁਡਿ ਨੁਮੈ ਸਿਰਿ ਪਾਵਦੀ ਹਾ ॥ ੨੫ ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਦੁਖ ਮੂਲੁ ਰਾਧੇ, ਮਨ ਆਪਣੇ ਮਾਹਿ ਬੀਚਾਰ ਦੇਖੋ ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾ ਡਿਠੇ ਮਨ ਚੈਨ ਨਾਹੀ, ਗਿਆਨੁ ਦੀਪਕੁ ਦੇਤਿ ਦਿਖਾਲ ਪਖੋ ॥
 ਓਹੁ ਸਰਬ ਬਿਆਪਕੁ ਪੂਰਕੋ ਹੈ ਸਬੋ, ਬਦ ਪੁਰਾਨ ਪਛਾਇ ਵਖੋ ॥
 ਏਨੀ ਨੇਤੀ ਨਜਰ ਨ ਆਵਦਾ ਹੈ, ਅਦਿਸਟ ਅਗਾਹੁ ਅਛਲ ਅਲਖੋ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧ ਆਖ ਰਾਧਕੋ ਨੂ, ਓਸ ਮਾਤ ਨ ਤਾਤ ਨ ਭਾਤ ਪਖੋ ॥ ੨੬ ॥
 ਫਰਿ ਫਰਿ ਕੀ ਬਹੁਤੁ ਪਕਾਰ ਆਖਾ, ਗਿਆਨ ਨੇਨ ਉਘਾਰੁ ਖਾ ਰਾਧਕ ਨੀ ॥
 ਜਿਵੈ ਦੂਧ ਮੈਂ ਘੀਉ ਮਥ ਕਾਢਿ ਲੀਜੇ, ਤਿਵੈ ਆਤਮਾ ਜੋਗ ਕੇ ਸਾਧਕੋ ਨੀ ॥
 ਸਾਸੁ ਉਕਾਸੁ ਰਖ ਉਰਧੋ ਕੋ, ਅਤੇ ਮਨੁ ਤਨੁ ਇੰਦ੍ਰੀ ਬਾਧ ਕੇ ਨੀ ॥
 ਬਿਨਾ ਜੋਗ ਪਾਏ ਕਾਨੁ ਨਾਹਿ ਪਾਈਯ, ਸਿਆਸੁ ਖੋਜੀਏ ਬਹੁਤੁ ਅਰਾਧਕੋ ਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਗੰਧੀਆ ਨੂ, ਗਣ ਸਣਹੁ ਖਾ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਕੇ ਨੀ ॥ ੨੭ ॥
 ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ ਬੀਚਾਰੁ ਰਾਧੇ, ਐਤਰਿ ਬਾਹਰ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਆਪਿ ਰਹਿਆ ॥
 ਬੁਧ ਬਬਕੁ ਲਿਆਉ ਮਨ ਮੈ ਗਝਾ, ਛੱਨਾ ਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਵਾਪ ਰਹਿਆ ॥
 ਦਿਸਟਿ ਨ ਮੁਸਟਿ ਨ ਜਾਇ ਕਬਿਆ, ਓਹੁ ਥਾਪਨੇ ਤੇ ਅਥਾਪ ਰਹਿਆ ॥

ਬਢੇ ਨ ਘਟੇ ਨ ਹੋਇ ਉਰਾ¹ ਉਸ, ਭੁੱਖ ਨ ਤਿਖਾ ਸਦਾ ਧਾਪ ਰਹਿਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਰਾਧਕੇ ਨੂ, ਸੋਧ ਦੇਖੀਓ ਬੇਦ ਬਿਆਸ ਕਹਿਆ ॥ ੨੮ ॥
ਭੁਮ ਕੀ ਭੀਤਿ ਗਿਰਾਇ ਦੇਖੋ ਭਲੂ, ਸੱਭ ਲੋ ਨੈਨ ਉਘਾਰ ਕੇ ਤੇ ॥

869.ੳ

ਬਹਮੁ ਮਾਇਆ ਰਲੇ ਜਲ ਦੂਧ ਨਿਆਈ ਸੇਤ ਹੰਸ ਜਯੋ ਲੇਤਿ ਨਿਕਾਰ ਕੇ ਤੇ ॥
ਕਲੁ ਨਾਹੀ ਕਲਾ ਮੇਨਿ ਲੇ ਤੂੰ ਤੈਨੂ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਹਿ / ਆ ਬੀਚਾਰ ਕੇ ਤੇ ॥
ਭਰਾ ਭਰਮੁ ਵੇਵਾਇਕੇ ਦੇਖੁ ਰਾਧੇ, ਦੁਬਧਾ ਦਵੈਤਿ ਕੋ ਮਾਰਿ ਬਿਡਾਰਿ ਕੇ ਤੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਰਾਧਕੇ ਨੂ, ਅਸਾਂ ਕਹੀ ਹੀ ਕਹੀ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਤੇ ॥ ੨੯ ॥
ਮਾਇਆ ਪਟ ਚਲੁ ਸਭੇ ਭਰਮੁ ਦਿਸੇ ਚਿਥੇ ਉਚੁ ਨਾ ਨੀਚੁ ਸਮਾਨ ਹੋਗਾ ॥
ਬਹਮ ਚੰਡਾਲੁ ਅਰੁ ਹਸਤ ਕੀਟੀ, ਸਭ ਮਾਹਿ ਹੀ ਕਾਨੁ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਗਾ ॥
ਜਯੋ ਕੁੰਭ ਅਨੇਕ ਜਲ ਪੂਰ ਰਾਧੇ, ਸਭ ਮਾਹਿ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬੁ ਰਵਿ ਭਾਨ ਹੋਗਾ ॥
ਦਰਪਨ ਮਾਹਿ ਜੈਸਾ ਮੁਖੁ ਦੇਖ ਲੀਜੈ, ਸੀਸ ਲਪ ਨ ਛੰਪੁ ਅਮਾਨ ਹੋਗਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਰਾਧਕੇ ਨੂ, ਗਿਆਨਿ ਪਾਵਣਾ ਪ੍ਰਭੂ ਅਸਾਨ ਹੋਗਾ ॥ ੩੦ ॥
ਯਤਨ ਹਰੁ ਬਹੁਤੇ ਉਧੋ ਆਖਿ ਥਕਾ, ਰਾਧੇ ਕਾਨੁ ਹੀ ਕਾਨੁ ਕਹਿ ਉਚਿ ਕੂਕੀ ॥
ਰਾਧੇ ਰਹੀ ਹਵੈ ਸੁਣੇ ਜਗੁ ਉਧੋ, ਆਪੁ ਭੁਲ ਗਯਾ ਕਾਨੁ ਹੋਈ ਮੂਈ ॥
ਤਨ ਤਾਪ ਸੂਦਰਦ ਵਿਛੜੜ ਦਾ, ਜਗੁ ਜੋਗ ਤੇ ਗਿਆਨੁ ਭਲਿ ਗੋਆ ਘੁਕੀ ॥
ਰਾਧੇ ਬਲੇ ਤਾ ਕਾਨੁ ਹੀ ਕਾਨੁ ਬਲੇ, ਹੋਰ ਕਾਨੁ ਜਹਾਨ ਦੀ ਸਗਲ ਚੁਕੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਪ੍ਰਮੁ ਨ ਛਪੇ ਛਪਿਆ, ਜਿਵੇ ਅੰਗ ਨ ਘਾਸ ਮਹਿ ਰਹੇ ਲੂਕੀ ॥ ੩੧ ॥
ਰਾਧੇ ਰਟੇ ਨ ਹੋਰ ਕਛ ਕਾਨੁ ਬਾਝੇ, ਗਲਾ ਪ੍ਰਮ ਰਧਾ ਬੋਲ ਨਾਹਿ ਸਕੈ ॥
ਉਧੋ ਦੇਖਿ ਕੈ ਬਹੁਤ ਬਿਸਮਾਦ ਹੋਇਆ, ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਤੇ ਜੋਗੁ ਦਿੜਾਇ ਬਕੈ ॥
ਉਧੋ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮ ਦਾ ਹੋਇ ਗਇਆ, ਜੋਗ ਗਿਆਨੁ ਗਇਆ ਲਗੈ ਪ੍ਰਮ ਧਕੈ ॥
ਜਿਨਾ ਪ੍ਰਮੁ ਪਨਾ ਗੋਨਾ ਰੂਪਿਆ ਹੈ, ਜੋਗ ਕੰਣੁ ਮਸਾਣ ਦੀ ਪੰਡਿ ਚੁਕੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਤਹਾ ਨ ਕੋਇ ਠਹਿਰਾਇ ਸਕੈ, ਜਿਸੁ ਬਨ ਵਿਖੈ ਆਇ ਸੋਰੁ ਬੁਕੈ ॥ ੩੨ ॥
ਲਾਜ ਲੋਕ ਕੀ ਪ੍ਰਮੁ ਨ ਰਹਿਣ ਦੇਵਾ, ਉਧੋ ਦੇਖਿ ਕੈ ਬਹੁਤ ਹੋਰਾਨੁ ਹੋਇਆ ॥
ਲਾਂਬਾ ਗਰਬ ਗੁਮਾਨ ਉਧਵੈ ਦਾ, ਜੋਗ ਗਿਆਨੁ ਤੇ ਨਿਰਅਭਿਮਾਨੁ ਹੋਇਆ ॥
ਮਨ ਵਿਚਿ ਉਧੋ ਹਥਿ ਜੋੜਿ ਆਖੈ, ਮਝੈ ਕਰਹ ਗੋਪੀ ਪਿਸਮਾਨੁ ਹੋਇਆ ॥

869.ਅ

ਉਧੋ ਗਇਆ ਸੀ ਜਗ ਦਿੜਾਵਣੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮ ਗੋਪੀਆ ਵਾਝੁ ਮ ਸਤਾਨੁ ਹੋਇਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਦੇਖਿ ਗੋਪੀਆ ਨੂਦਰਸ ਕਾਨ ਦੇ ਨੂ ਵਿਦਮਾਨ ਹੋਇਆ ॥ ੩੩ ॥
ਵਾਉ ਵਗੀ ਪੁਰਾਨੇ ਜਯੋ ਪਾਤ ਉਡੇ, ਤਿਵੈ ਉਧ ਦਾ ਜਗੁ ਯਿਛਾਇਆ ਨ ॥
ਉਧ ਦੀ ਸਿਖਿ ਨ ਸਿਖਿ ਲੀਤੀ ਉਲਟਿ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਮ ਪਠਾਇਆ ਨੇ ॥
ਸਭ ਕਾਨੁ ਹੀ ਕਾਨੁ ਪੁਕਾਰ ਉਠ, ਪ੍ਰਮ ਲਠ ਨ ਜੋਗੁ ਲੁੜਾਇਆ ਨ ॥
ਕਾਨੁ ਕਾਨੁ ਕਰਦ ਕਾਨੁ ਹੋਇ ਗਏ, ਜਿਵੇ ਆਗ ਮੇ ਲਹੁ ਤਪਾਇਆ ਨ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਜਿਉ ਕੀਟ ਗਹਿ ਲਏ ਭਿੰਗੀ, ਮਤ ਬੁਧ ਤ ਰੂਪੁ ਵਟਾਇਆ ਨ ॥ ੩੪ ॥
ਝੁੜਾ ਠਾਕੁਰ ਮਹਿ ਨੂਛਡਿ ਕੈ ਤੇ, ਕੰਣੁ ਜੋਗੁ ਅਲੁਣੀ ਸਿਲਾ ਚਟੇ ॥
ਕਣੁ ਸਭਸ ਦਾ ਕਾਨ ਸੋ ਪਾਸਿ ਸਾੜਿ, ਕਣਿ ਬਾਹਰੁ ਭੂਸ ਭੂਸ ਕੋਟ ਛਟੇ ॥
ਲਾਲੁ ਛਡਿ ਕੈ ਕੋਡੀਆ ਸੇਜ ਧਰੀਆ, ਕਹੁ ਕਰਿਡੀਆ ਦਾ ਮਲ ਕਰਿਣ ਵਟੇ ॥
ਕਾਨ ਛਡਿ ਕੈ ਜੋ ਕਿਤ ਹੋਰ ਲਗੈ, ਸਿਰਿ ਖਹਿ ਪਈ ਤਿਸ ਸਾਤ ਚਟੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖ ਰਾਧਕੇ ਨੂ, ਤੁਸਾਡ ਪ੍ਰਮ ਕੋਲਹ ਹੋਰ ਸਭ ਘਟੇ ॥ ੩੫ ॥ ੧ ॥

1 ਕਮੀ ਵਾਲਾ, ਘਟ ਵਾਲਾ 2 ਸੋਸਾ 3 ਪਰਵਾਹ 4 ਚੁੱਕ ਦਿੱਤੀ 5 ਜੋਗ ਧਾਰਣਾ ਮਸਾਣ ਦੀ ਪੰਡ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ 6 ਸਰਮਸਾਰ

ੴ ॥

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬੇਤਿ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ ॥ ਸਰਬੰਗ ਸਮੂਧੇ ॥ ਬਿਰਹੇ ਦੇ ਘਰਿ ਗਾਵਣੇ ॥

ਤੀਹਰੀ ਤਿਹਰੀ ॥

ਅਲਛੁ ਆਪਣਾ ਆਪ ਪਛਾਣੁ ਪਹਿਲਾਂ, ਆਇਆ ਕਹਾਂ ਤੇ ਕਹਾ ਉਠਿ ਜਾਵਣਾ ਹੀ ॥

ਓਬਹੁ ਆਖੁ ਖਾਂ ਸੰਗ ਕੀ ਆਇਆ ਹੀ, ਏਬਹੁ ਵੇਖੁ ਕੀ ਸਾਬਿ ਸਿਧਾਵਣਾ ਹੀ ॥

ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਕਰ ਆਇ ਲਗਾ, ਐਥੇ ਕਰਹਿ ਸੋਈ ਅਗੈ ਪਾਵਣਾ ਹੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਬੀਜੁ ਭਲਾ ਬੀਜਹੁ ਬੀਜ ਆਪਣਾ ਬੀਜਿਆ ਖਾਵਣਾ ਹੀ ॥ ੧ ॥

870.ੳ ਅਲਛੁ ਆਵਦੇ ਆਦਮੀ ਸਾਹੁਰੇ ਨੀ, ਸਾਹਾ ਸੋਧ ਧ / ਰਿਆ ਗੰਢੀ ਪਾਂਦੀਆਂ ਨੀ ॥

ਔਂਝੇ ਆਉ ਅਖੀ ਵੇਖੁ ਆਪਣੀ ਤੂ, ਅਹੁ ਆਂਢ ਗਵਾਂਢਣੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੀ ॥

ਆਪ ਸੰਚਿ ਚਲੀ ਦਾਜੁ ਸੋਹਣੀ ਸਾ, ਜਾਇ ਸਾਹੁਰੇ ਪਹਰਦੀਆਂ ਖਾਂਦੀਆਂ ਨੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੀਯ ਸੋਤੀ, ਸਾਂ ਤਾਂ ਪੇਵਕੇ ਫੋਰਿ ਨ ਆਂਦੀਆਂ ਨੀ ॥ ੧ ॥

ਅਲਛੁ ਆਖੁ ਖਾਂ ਏਸ ਅਣੋਖੜੀ ਨੂ, ਘਰ ਬੈਠੁ ਖਾਂ ਪਰ ਘਰ ਜਾਹਿ ਨਾਹੀਂ ॥

ਆਉ ਛਡੁ ਲਛਣ ਦੁਰਾਚਾਰਣੀ ਦੇ, ਮੁਹੇ ਮੁਹਿ ਉਲਮੜੇ ਖਾਹਿ ਨਾਹੀਂ ॥

ਅਸਾਂ ਆਖਣੇ ਦੀ ਨਾਹੀਂ ਭੋਲਿ ਰਾਖੀ, ਉਪਰੋਂਦਿ ਏਦੂੰ ਕਾਈ ਵਾਹਿ ਨਾਹੀਂ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ, ਨੀ ਸਿਰਿ ਚੁਕੀਦੀ ਏ ਭੁੰਵਾਂ ਪਾਹਿ ਨਾਹੀਂ ॥ ੧ ॥

ਬੇ ਬਹੁਤੁ ਬਿਲਾਇ ਤਾ ਰੋਕਨਾ ਹੈ, ਅਤੋ ਬੋਲਨਾ ਹੈ ਬੁਰੇ ਬੋਲ ਮੀਆ ॥

ਬਾਪ ਦਾਦਾ ਗੋਆ ਅਖੀ ਦੇਖਦੇ ਹੀ, ਤੇਰੇ ਰਹਿਓ ਨਾਹੀਂ ਕੋਈ ਕੋਲ ਮੀਆਂ ॥

ਬਿਖੁ ਬੇਇ ਬੰਬੁਲ ਨ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਭਲਾ, ਖੋਇ ਨ ਲਾਲ ਅਮੱਲ ਮੀਆਂ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੁਹੁ ਪਾਣੀ ਪੁਣੀਦਾ ਹੈ, ਦਰ ਨਾਹਿ ਚਲੈ ਤਿਲੁ ਰੋਲੁ ਮੀਆਂ ॥ ੨ ॥

ਬੇ ਬਾਹਰੀ ਹੋਹੁ ਨ ਬੈਠ ਬੋਰੀ, ਬਾਤ ਬੁਰੀ ਬੇ ਸੰਗ ਨ ਚਲੀਏ ਨੀ ॥

ਘੁੰਮਰ ਘਤਦੀ ਹੈ ਨਾਲਿ ਤਿਏਣਾਂ ਦੇ ਤੂਤਾ ਸੂਤੁ ਅਟੇਰਣੇ ਘਲੀਏ ਨੀ ॥

ਕੀ ਜਾਇ ਦਿਖਾਲਸਹਿ ਆਖਸਹਿ ਕੀ, ਏਬਹੁ ਉਠਿ ਚਲੀ ਪਲੇ ਛਲੀਏ ਨੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸਹੇਲੀਆਂ ਸੰਗ ਨਾਹੀ, ਲੈ ਜਾਨਿਗੇ ਪਕੜਿ ਇਕੱਲੀਏ ਨੀ ॥ ੨ ॥

ਬੇ ਬੁਰੀ ਮੇਦੀ ਡਿੱਠੀ ਗਲ ਤੇਰੀ, ਬਿਆਂ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ਹੋਛਾਵਨੀ ਹੈ ॥

ਬਰਜੀ ਬਹੇ ਨਾਹੀਂ ਬੁਹੇ ਅੰਦਰੇ ਨੂੰ, ਬਾਹਰਿਵਾਰ ਬੇਰੂਹਾ ਬੇ ਧਾਵਨੀ ਹੈ ॥

ਬਹਿ ਜਾਜਗੀ ਬੁਰੀ ਬਜਾਇ ਕਾਈ, ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਿਉ ਬਚਨ ਬਕਾਵਨੀ ਹੈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਹਰਿ ਕੋਣੁ ਤੇ ਕੋਣੁ ਅਖਾਂਵਨੀ ਹੈ ॥ ੨ ॥

870.ਅ ਤੇ ਤਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਹੀ ਜਿਸਨੂੰ ਮੇਰਾ ਆਖਹਿ, ਕੋਈ ਦਿਨ ਵ / ਸੇਰਾ ਤੇਰਾ ਏਸਿ ਮਾਹੀ ॥

ਤੰਦੁ ਤੁਟਿ ਜਾਗੀ ਕਿਣ ਖੁਲਿ ਪਾਸੀ, ਤੁਟੀ ਤਾਰ ਤੰਬੂਰਾ ਫਿਰ ਵਜਗੁ ਨਾਹੀ ॥

ਤਿਲੀਅਰਾ ਉਡਿ ਚਲੇ ਬਗੁ ਆਇ ਲਬੇ, ਪਿੰਜਰ ਫੋਟਾਂ ਆਈਆ ਤੋਤਾ ਉੱਡਦਾ ਹੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਪਰਾਤਿ ਵਹੀਰਾ ਤੇਰਾ, ਰਹਣੈ ਰੋਣਿ ਦੇ ਬਿਤ ਕਿਉ ਕਰੈ ਰਾਹੀ ॥ ੩ ॥

ਤੇਰੇ ਸਾਹੁਰੇ ਆਦਮੀ ਦੇਖਦੇ ਨੀ, ਤੂੰ ਹਯਾਉ^੧ ਕਰੁ ਤੇ ਘੁੰਬਰ^੧ ਪਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥ਤੂਤਾਂ ਗੋੜ ਗਤਿਧੜੇ^੧ ਖੇਡਦੀ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚਿ ਮੂਲ ਹਯਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥

1. ਲੁਕ ਰੱਖਿਆ, ਭਾਵ ਸਪੱਸ਼ਟ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ 2. ਭੁੱਜੇ, ਧਰਤੀ ਤੇ 3. ਕੋਵਲੀਏ 4. ਦੂਜੇ ਨਾਲ 5. ਰੋਕੀ ਹਈ, ਬੈਠਦੀ ਰਹੀ 6. ਇਕ ਤੰਤੀ ਸਾਜ 7. ਇਕ ਲਾਭਦਾਇਕ ਪੰਛੀ ਜੋ ਫਸਲ ਨੂੰ ਕੀਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦਾ ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਹੈ ਕਾਲੇ ਕੱਸਾਂ ਤੇ 8. ਬਗਲੇ ਭਾਗ ਸਫੈਦ ਵਾਲ 9. ਪ੍ਰਭਾਤ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਦੀ 10. ਸ਼ਰਮ ਕਰ 11. ਸ਼ੇਰ ਸਰਾਬਾ 12. ਗਿੱਧਾ ਪਾਉਂਦੀ

ਖੋਛੁ ਖਸਮ ਦਾ ਖਾਤਰਿ ਨਾਹਿ ਤੇਰੇ, ਲੋਕ ਲਾਜ ਕਰੁ ਲੋਕ ਹਸਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਚਲਣੁ ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਨੀ, ਏਥੇ ਰਹਣ ਤੇ ਮੂਲ ਲਲਚਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥ ੩ ॥
 ਤੇ ਤਯਾਰ ਹੋ ਤੇਰਾ ਸਾਥ ਜਾਂਦਾ, ਮੈਨੂੰ ਸਦਣਹਾਰੇ ਭੀ ਆਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਤੈ ਤੀਕੁ ਤਹਿਤੀਕੁ¹ ਤਿਨਾਂ ਆਵਣਾ ਹੈ ਤਤਤਾਲੁ ਤੈਂ ਤੁਰਤੁ ਬੁਲਾਂਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਤੋਸਾ ਤੋਲੁ ਤਕੜਾ ਤੇਰੇ ਕੰਮ ਆਵੈ ਤਜੋ ਤਮਕ² ਗੁਸਾ ਗਾਫਲ ਗਾਂਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਤੇਰਾ ਤਨੁ ਤੰਤੁਰੁ ਤਪਾਂਵਦੇ ਨੀ ॥ ੩ ॥
 ਸੋ ਸਾਸੁ ਮਵਾਸੁ³ ਗਢ ਮਾਸ ਮਾਹੀ, ਬੱਧੀ ਆਸ ਅਕਾਸ ਜਿਉਂ ਕਉਣੁ ਪੂਰੇ⁴ ॥
 ਰਹੁ ਰਾਸ ਨਾਹੀਂ ਬਹੁ ਤਾਸ ਪਾਵਹਿ, ਛੱਡੀ ਫਾਸ ਖੜਾ ਜਮੁ ਪਾਸ ਘੂਰੇ ॥
 ਗਏ ਸਾਸ ਮਢ ਮਾਸ ਕਾ ਨਾਸੁ ਹੋਵੈ, ਏਹੁ ਅਜੁ ਕੇ ਕੱਲ ਗੱਲ ਨਾਹਿ ਦੂਰੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਿਆਸੁ ਕਰਿ ਦੇਖ ਲੀਜੇ, ਅਗਾ ਭੋਆ ਨੇੜੇ ਪਿਛਾ ਰਹਿਆ ਦੂਰੇ ॥ ੪ ॥
 ਸੋ ਸਾਹੁਰੇ ਸਖਸਿ ਤਈਯਾਰੁ ਹੋਵੇ, ਸੱਦੇ ਸੇਵਿ ਸੁਬਾਂਹਿ⁵ ਦੇ ਆਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਹਸਣੁ ਖੇਡਣਾ ਸੌਣੁ ਕਿਉ ਚਿਤਿ ਆਵੈ, ਜਾਂਵੀ ਆਵਦੇ ਬਹੁਤੁ ਬਢਾਂਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਦਾਜੁ ਕਤਿ ਉਣਾਇ ਨ ਹੋਘਿਉ ਹੀ ਹੁਣਿ ਹੋਹੁ ਤਈਯਾਰੁ ਬੁਲਾਂਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਧੀਅਤਿਆਂ⁶ ਹੋਰੁ ਗਾਂਵਣੁ, ਪੁਤਤਿਆਂ⁷ ਹੋਰੁ ਹੀ ਕੁਛੁ ਗਾਂਵਦੇ ਨੀ ॥ ੪ ॥
 ਸੋ ਸੇਜ ਸਵਾਰਿ ਵਿਸਾਰਿ ਸੁਤੀ, ਸਜਣੁ ਬਾਬੁ ਨ ਸੇਜ ਸੁਹਾਂਵਦੀ ਹੈ ॥
 871 ਓ ਸਾਈ ਸੇ / ਜ ਸੁਖਾਲੜੀ ਸੁਖ ਸੁੱਤੀ, ਸਹਿ ਨਾਲਿ ਜੋ ਸੌਕੁ ਹੋਢਾਂਵਦੀ ਹੈ ॥
 ਸੁਣੁ ਸਾਹੁਰੇ ਨਾਰਿ ਸੁਲੱਖਣੀ ਸਾ, ਪੋਈਯੋ ਸਜਣ ਹੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਂਵਦੀ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਸੁਣੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਨੈਣੀ ਨੀਂਦ ਰਾਤੀ ਕਿੰਕੂਆਂਵਦੀ ਹੈ ॥ ੪ ॥
 ਜੀਮੁ ਜਨਮੁ ਤੈਨੂੰ ਏਹੁ ਰਤਨੁ ਥਿਆ, ਸੋ ਤੁਜਾਣਿ ਕੇ ਕਾਹਿ ਗਵਾਂਵਦਾ ਹੈ ॥
 ਕਉਡੀ ਹਥੁ ਘਤਹਿ ਗਈ ਯਾ ਅਕਲਿ ਤੇਰੀ, ਲਾਲੁ ਖਾਕ ਦੇ ਨਾਲਿ ਰਲਾਂਵਦਾ ਹੈ ॥
 ਅਟਕੀ ਆਇ ਪੱਊ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਸਮਝਿ ਦੇਖੀ, ਅਬ ਜੀਤੁ ਜੂਆਂ⁸ ਕਿਉ ਹਰਾਂਵਦਾ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਅੰਤ ਜਹਾਂ ਜਾਇ ਮੁੱਕਣਾ ਹੀ, ਮਗੁ ਬੋਹਿ ਦਾ ਕਿਉ ਨ ਦਸਾਂਵਦਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥
 ਜੀਮੁ ਜੇਵ ਤੇਰੀ ਤਈਯਾਰੁ ਹੋਈ, ਤੂਹੈ ਵੇਸੁਲੀ ਵੱਲੁ ਨ ਆਂਵਦਾ ਹੀ ॥
 ਲਾਗੀ ਲਾਗੁ ਮੰਗਨਿ ਡੋਲੀਦਾਰ ਭਾੜਾ, ਹੱਸਣੁ ਖੇਡਣੁ ਕਿਉ ਸੌਣ ਸੁਖਾਂਵਦਾ ਹੀ ॥
 ਸਾਹੁਰੇ ਲੈਨਿਗੇ ਦਾਜੁ ਗਿਣਾਇ ਕੇ ਤੇ, ਅਗੇ ਹੋਰੁ ਉਲਾਮਾਂ ਭੀ ਆਵਦਾ ਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਛੁਟਤ ਹੋਹਿਗੁ ਤੂ, ਕੋਈ ਚਜੁ ਕਰੁ ਜੇ ਭਲਾ ਭਾਂਵਦਾ ਹੀ ॥ ੫ ॥
 ਜੀਮੁ ਜੁਮਲੁ ਜਹਾਨ⁹ ਜੰਗ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਜਾਣਿ ਬੁਝਿ ਕਿਉਂ ਸਹੇ ਉਲਾਹਣੇ ਨੀ ॥
 ਜਗੁ ਦਸਦੇ ਸੀ ਸਭਾ ਗੋਬ ਤੇਰੀ, ਜਦੋ ਆਵਨੀਗੇ ਜਾਂਵੀ ਪਾਹੁਣੇ ਨੀ ॥
 ਵੇਲੀ ਹੋਣਿ ਨ ਦੇਨਿਗੇ ਮਿਲਣਿ ਤੈਨੂੰ, ਇਕਿ ਬਾਂਵੇ¹⁰ ਭਏ ਇਕਿ ਦਾਹਣੇ¹¹ ਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਫਾਹੀਦਾਰ ਤੈਨੂੰ ਆਵਨਿ ਫਾਹਣੇ ਨੀ ॥ ੫ ॥
 ਹੋ ਹਕ ਉਤੇ ਪਾਉ ਰਖੀਐ ਜੀ, ਅਨਹੱਕ ਵਿਗਾਨੜਾ ਦੂਰਿ ਕਰੀਏ ॥
 ਸਰਬ ਸੇਗ ਸਦਾ ਮਿਠਾ ਬੋਲੀਏ ਜੀ ਕਾਮੁ ਕੋਹੁ ਲਬੁ ਹੋਤੁ ਅਹੰਕਾਰ ਜਰੀਏ ॥
 ਏਸੁ ਜੱਗ ਉਤੇ ਰਹਣਾ ਮੂਲਿ ਨਾਹੀਂ, ਸੁਪਨਾ ਜਾਣਿ ਪਾਪਾਂ ਕੋਲਹੁ ਸੰਗ ਟਰੀਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਘੜੀ ਕਿ ਮੁਹਤ ਕਾ ਪਾਹੁਣਾ ਹੈ, ਮਨ ਆਨ ਗੁਮਾਨੁ ਨ ਮੂਲ ਧਰੀਏ ॥ ੬ ॥

1. ਸਚਾਈ ਹੈ 2. ਗੁੱਸਾ ਤਿਆਗ ਦੇਹ 3. ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ 4. ਪੂਰੀ ਕਰੋ 5. ਸਵੇਰ ਸਾਮ ਦੇ 6. ਧੀ ਦੇ ਮਾਪੇ 7. ਪੁੱਤ ਵਾਲੇ 8. ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਜੂਆ 9. ਕਬਰਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ 10. ਜੋੜ ਮਿਲਾਪ 11. ਖੋਬ ਪਾਸੇ 12. ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ

- 871 ਅ ਹੇ ਹੰਰੁ ਗਵਾਢਣੀ ਉਠਿ ਗਈਆ ਜਿ / ਨਾ ਨਾਲਿ ਗਿਧਾ ਨਿਤਿ ਪਾਵਦੀ ਸੈ ॥
 ਓਹੇ ਸੰਗ ਸਹੇਲੀਆਂ ਹੋਨਿ ਕਿਥੇ, ਜਿਨ੍ਹਾ ਨਾਲਿ ਮਿਲਿ ਖੰਡਿ ਮਚਾਵਦੀ ਸੈ ॥
 ਸੱਦੇ ਸਾਹੁਰੇ ਆਏ ਤਈਯਾਰੁ ਹਏ, ਕਿਥੇ ਸਾਕ ਨੀ ਸਕੀ ਅਖਾਵਦੀ ਸੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸਬ ਛੰਡਿ ਸਿਧਾਵਦੇ ਨੀ, ਕਿਉਂ ਰੋਦੀ ਤੇ ਕਾਹਿ ਰੁਆਵਦੀ ਸੈ ॥ ੬ ॥
 ਹੇ ਹਯਾਉ ਹੰਢਾਇ ਨ ਹੰਘਿਓ¹ ਹੀ, ਹੰਰੁ ਹਾਰ ਹਮੇਲ ਹੰਢਾਵਨੀ ਹੈ ॥
 ਹਾਦੀ- ਨਾਲਿ ਹਈ ਹੁਣਿ ਹਦਿ ਤੇਰੀ ਹੁਨਰਿ ਹਿਕਮਤੀ ਹੰਰੁ ਚਲਾਵਨੀ ਹੈ ॥
 ਹਾਲ ਹੁਜਤੀ ਤੇ ਹਾਸਲ ਹਗੁ ਨਾਹੀ, ਹੋਣਿਹਾਰ ਨਾਹਿ ਆਇ ਵਸਾਵਨੀ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਸੁਣਿ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਹੁਣ ਆਪ ਨੁ ਕੌਣ ਅਖਾਵਨੀ ਹੈ ॥ ੬ ॥
 ਖੇ ਖੰਡ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਖਾਹਿ ਭੋਰਾ, ਖੁਦੀ ਖਇ ਖੁਆਰੁ ਕਿਉਂ ਹਵਦਾ ਹੈ ॥
 ਖਤਾ ਖਾਹਿਗਾ² ਪਾਯੁਗੀ ਖੰਧ ਖਾਲੀ, ਖੋਟ ਖੋਟ ਕੀ ਸੀਸ ਕਿਉਂ ਢੋਵਦਾ ਹੈ ॥
 ਖਰਚੀ ਖਾਇ ਲਈ ਪਲੈ ਕੁਝ ਨਾਹੀ, ਬਿਖੁ ਖਾਇ ਕਾਹ ਧਾਂਪ ਸੋਵਦਾ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਫਰੀਦ ਭੀ ਆਖਿਆ ਹੈ, ਮੰਗਹਿ ਦਾਖ ਬੋਝਲੁ ਕਿਉਂ ਬੋਵਦਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥
 ਖੇ ਖੰਡਦੀ ਨੂੰ ਸਾਹੀ ਰੋਣਿ ਗਈਆ ਛਲੀ ਇਕਿ ਪੜਟੇ³ ਨ ਘਤੀਆ ਹੀ ॥
 ਖੋਟ ਖਸਮ ਦਾ ਖਾਤਰਿ ਨਾਹਿ ਆਏ ਅੱਥ ਬਠਿ ਕ ਤੇਦ ਨ ਕਤੀਆ ਹੀ ।
 ਗੋੜੇ ਪੂਣੀਆ ਰਹੀ ਕਪਾਹਿ ਤੇਰੀ, ਹਾਸੀ ਖਡੀ ਸਾਂਤੀ ਉਠਿ ਵਤੀਆ ਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸੋਈ ਅਬ ਕੰਮ ਆਈਆ ਜੋ ਜੋਬਨ ਜੁਆਨ ਕਮਤੀਆ ਹੀ ॥ ੭ ॥
 ਖੇ ਖਸਮ ਦਾ ਖੰਡ ਨ ਖਾਹਿ ਭੋਰਾ, ਖਿਜਮਤਿਗਾਰੁ⁴ ਹੋਇ ਕੋ ਖਿਜਮਤਿ ਖਵਦੀ ਹੈ ॥
 ਖੁਆਬੁ⁵ ਮਾਹਿ ਖਰਾਬੁ ਖੁਆਰੁ ਹਵਹਿ, ਖਸਮ ਜਾਗਦਾ ਛੰਡਿ ਕ ਸਵਦੀ ਹੈ ॥
 ਖੰਡਹਿ ਖਾਂਹਿ ਤੇ ਖਤੇ ਦਾ ਖਾਤੁ ਖਣ, ਖਰੇ ਖਰਚਿ ਕ ਖੋਟਾ ਪਰੋਵਦੀ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਜਿਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਉਸੈਨ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕੰਣੁ ਹਵਦੀ ਹੈ ॥ ੭ ॥
- 872 ਓ ਦਾਲ ਦੇਹਿ ਤਾ ਖੋਹਿ ਸਮਾਵਣੀ ਹੈ ਏਸਿ ਦੇਹਿ ਸੋ ਕਰਹਿ ਸੋ ਨਹ ਕਹਾ ॥
 ਪਉਣੁ ਗਉਣੁ ਕਰ ਏਸਿ ਭਦਣ ਵਿਚਹੁ, ਪਈ ਰਹਗੁ ਸੁਨੀ ਏਥੇ ਏਹਾ ॥
 ਆਪਣਾ ਆਪਣੇ ਕੀਤਾ ਚਲੈ, ਸਦਾ ਸਜਰਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਇ ਬਹਾ ।
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਮਟੀ ਗਲਿ ਲਕ ਆਖਣ ਨੀ, ਜਹਾ ਕਰੈ ਅਗੈ ਪਵੈ ਜਾਇ ਤੇਹਾ ॥ ੮ ॥
 ਦਾਲ ਦੇਖੁ ਤੇ ਦਾਜੁ ਵਿਹੁਣੀਆ⁶ ਨੁ, ਅਗ ਜਾਇ ਨ ਸਾਹੁਰੇ ਲਹਨਿ ਢੋਈ ॥
 ਪੋਈਯੇ ਆਈ ਸੈ ਦਾਜੁ ਸਵਾਰਣ ਨੁ⁷, ਏਥ ਖਡਦੀ ਹੀ ਸਾਰੀ ਰੋਣਿ ਖਈ ॥
 ਅਗੈ ਗਈ ਨੁ ਪਛਸਨਿ ਸਾਹੁਰੇ ਕੀ, ਲਾਗੀ ਰਹਿਣ ਨਾ ਦਵਦ ਲਾਜ ਲਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸਾਈ ਗਲ ਆਇ ਲਾਗੀ, ਸੋਈ ਆਇ ਗਵਾਢਣੀ ਨਾਲਿ ਹਈ ॥ ੮ ॥
 ਦਾਲ ਦੁਖ ਦੁਹਾਰਣੀ ਦਹੀ ਬਾਈ ਸਦਾ ਸੁਖ ਸੋਹਾਗਣੀ ਸਦੀਆ ਨੀ ।
 ਦੁਹਾਰਣੀ ਦਾ ਦਰ ਦਾਉ ਨ ਹੀ, ਦੁਖ ਦੁਖੀ ਦੁਹਾਰਣੀ ਲੋਦੀਆ ਨੀ ॥
 ਦੁਖੀ ਦੁਹੀ ਬਾਈ ਦਵੇ ਦੀਨ ਦਨੀਆ ਦਰਗਾ⁸ ਕਬਲ ਨ ਪੋਦੀਆ ਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਸੇ ਜਿਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਦੁਹਾਰਾ ਦੁਹਾਰਣੀ ਭੁੰਦੀਆਂ ਨੀ ॥ ੮ ॥
 ਜਾਲੁ ਜਹਾਨ ਥੀ ਜਾਵਣਾ ਹੀ ਜਖ ਜਾਜੁਗੀ⁹ ਕਹੜੀ ਨਾਲਿ ਤੇਰੇ ।
 ਜਿਮੀ ਜਾਗਾ¹⁰ ਨਾਹੀ ਜਰ ਰਹਗੁ ਏਥੇ, ਸੋਗੀ ਸੋਗ ਨਾਹੀ ਜਿਨਾ ਕਰੇ ਮੇਰੇ ॥

1 ਸਰਮ ਨਹੀ ਹੰਢਾ ਸਕੀ 2 ਉਪਦੇਸ ਦਾ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ 3 ਧੋਖਾ ਖਾਵਰਾ 4 ਵਣਜ ਦੀ ਵਸਤੂ ਮੰਕ ਜਾਣਗੀ 5 ਜਹਿਰ ਖਾ ਕੇ ਧੰਪਿ ਸੋਣ ਨਾਲ ਮੋਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ 6 ਪਟਾਰੀ ਵਿਚ ਗਲਟ (ਛਲੀ) ਨਹੀ ਹੁਣ 7 ਗਲਟ ਤੇ ਪੂਣੀਆ 8 ਸਵਾਦਾਜ 9 ਜਪਨੇ ਵਿਚ 10 ਖਟ ਪੈਸੇ ਜੋ ਬਜਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀ ਚਲਦੇ 11 ਨਾਮ ਤੇ ਸੰਬੰਧੀ 12 ਸਸਾਰ ਵਿਚ ਨਾਮ ਜਪਣ ਨੂੰ 13 ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ 14 ਜਾਣਗੀ 15 ਬੁਝਾ

ਜੁਆਨੀ ਜਾਂਵਦੀ ਹੀ ਜਰ8 ਆਇ ਗਈ ਸਭੁ ਆਉ ਗਈ ਮਟਕੇ ਨੈਨ ਕੋਰੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕੀ ਪਲੈ ਬੰਨਿ ਚਲਹੁ, ਦਰਿ ਜਾਦਿਆਂ ਹਟਕਿ ਨ ਹੋਇ ਰੋਰੇ॥ ੯ ॥
ਜਾਲੁ ਜੇਵ ਦੇ ਆਦਮੀ ਦੇਖਦੇ ਨੀ, ਘੁੰਡੁ ਕਢਿ ਕੈ ਬੈਠਕ ਦੇ ਕੇਡੁ ਖੁਈਏ ॥
ਹਾਉ ਭਾਉ ਦਿਖਾਉ ਨ ਆਪਣਾ ਨੀ, ਭੀਤਰਿ ਬੈਠੁ ਨ ਬਹਰੀ ਹੋਵ ਮੁਈਏ ॥
ਅਗੇ ਦੇਨਿ ਉਲਾਹਣੇ ਸਾਹੁਰੇ ਨੀ ਓਹੁ ਸੁਣੀਏ, ਬੁਰੇ ਅਭੇਡ ਮੁਈਏ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਜੇ ਪੀਯ ਸੋ ਪਿਆਰੁ ਲਗੇ, ਤਨ ਮਨ ਵਿਚਹੁ ਵੰਡਿ ਛੰਡਿ ਮੁਈਏ ॥ ੯ ॥
ਜਾਲੁ ਜੁੱਲੁ ਜਤੀਮਣੀ ਹੋਇ ਜਲੀਏ, ਜਾਲ ਜਲਮੀਆ ਨੂੰ ਜਾਇ ਸੁਣੀ ਨਾਹੀਂ ॥

872 ਅ ਜੁਹਦਿ ਜਤੀ ਮਗੀ ਜਾਨੁ ਜਣਾਵਦੇ ' ਜਗ ਜਧੇ ਜਲਮੀਆ ਨੂੰ ਜਾਇ ਭਣੀ ਨਾਹੀਂ ॥
ਜੋਹਿ ਛਿਨੇ ਨੀ ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਸੁਣ ਤੇ ਜੁਗ ਜੁਗ ਛਿਨਾ ਜੁਲਮੀ ਗਣੀ ਨਾਹੀਂ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਤੂੰ ਉਣੇਗੀ ਕੀ ਤਾਣੀ ਤਣੀ ਨਾਹੀਂ ॥ ੯ ॥
ਰੇ ਰੇਗੁ ਨਾ ਆਵਦਾ ਪਾਹਿ ਬਾਝਹੁ, ਭਾਵੇ ਪਾਇ ਕੇ ਵੇਖੁ ਮਜੀਠੀ ਮੀਆ ॥
ਲਗੇ ਪਾਹੁ ਚੁਰੇ ਹਥਿ ਹਾਦਕਾ ਦੇ ਵੇਰਿ ਲਗੇ ਤਾ ਰੇਗੁ ਅਡੀਠਿ ਮੀਆ ॥
ਮੰਦਰ ਬਾਲ ਚਿਰਾਗ ਅਨੇਕ ਧਰੀਏ, ਚਸਮਿਹੀਨ ਨ ਆਵਦਾ ਡੀਠ ਮੀਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਏਹਾ ਬਿਧਿ ਜਾਨ ਲੀਜੈ, ਪਿਆਰਾ ਮਿਲੈ ਨ ਬਾਝੁ ਵਸੀਠ ਮੀਆ ॥ ੧੦ ॥
ਰੇ ਰਾਹਿ ਉਤੇ ਖਲੀ ਦੇਖਦੀ ਹੈ, ਦੇਖੁ ਆਵ ਗੁਆਢਣੀ ਜਾਦੀਆਂ ਨੀ ॥
ਰੋਦੀ ਜਾਹਿ ਸਹੇਲੀਆ ਬਾਹਰੀ ਹੀ ਚਲੀ ਛਡਿ ਸਹੀਆ ਕਰਲਾਦੀਆ ਨੀ ॥
ਏਥੇ ਰਹਣੁ ਨ ਪਵਕ ਕਿਸੇ ਕਰਾ, ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਸਭੇ ਪਰਣਾਦੀਆਂ ਨੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕੀ ਜਾਪਦਾ ਹੋਗੁ ਅਗੈ ਵਸਿ ਪੂਤ ਪਰਾਏ ਦੇ ਪਾਦੀਆ ਨੀ ॥ ੧੦ ॥
ਰੇ ਰਿਕਤਾ ਛੰਡੁ ਰਿਜਾਲੀਏ ਨੀ, ਰੁਕੁ ਰਖੁ ਖਾ ਰਬ ਰਜਾਇ ਉਤੇ ॥
ਰਹੇ ਜਾਗਦੇ ਰਬ ਬੋ ਲਹਨ ਖਾਲੀ, ਇਕ ਲਹਨ ਰੋਜੀ ਰੈਨਿ ਰਹਨ ਸੁਤੇ ॥
ਬਜੀਦ ਪਠਾਣ ਬਖਾਣੁ ਕੀਤਾ ਗਊਆ ਘਾਹੁ ਮਲੀਦੜਾ ਖਾਨਿ ਕੁਤੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਜਿੰਦ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਖਰੇ ਖਾਣ ਦਾਣਾ ਬੇਲ ਰਹਨਿ ਜੁਤੇ ॥ ੧੦ ॥
ਜੇ ਜੇਹਿ ਜਮੀਨ ਦੇ ਹੋਵਣਾ ਹੀ ਉਚੇ ਕਾਹਿ ਨੂੰ ਧਾਮ ਬਣਾਵਨਾ ਹੈ ॥
ਚੀਰੀ ਆਣੀ ਢਿਲਿ ਨ ਲਾਵਣੀ ਹੀ, ਤਾ ਤੂੰ ਕਾਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤੁ ਬਢਾਵਨਾ ਹੈ ॥
ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਕਰਿ ਆਇ ਲਗਾ, ਗਸਾ ਕਉਨ ਕੇ ਨਾਲਿ ਹੋਵਾਵਨਾ ਹੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਸਿਆ ਰਾਹੁ ਸਾਦਕਾ ਨੇ, ਮਗੁ ਛਡਿ ਕਾਹੇ ਉਬਟਿ ਧਾਵਨਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥
ਜੇ ਜੇਵ ਜਮਾਣੀ ਦੀ ਧੁੰਮ ਪਾਦੀ, ਘੰਮ ਘੰਮ ਖਡੋਦੀਏ ਖਬਰਿ ਨਾਹੀ ॥
ਜਿਨਾ ਨਾਲਿ ਤੁਖੇਡਦੀ ਉਨਿ ਗਈਯਾ, ਆਣੀ ਅਜੇ ਭੀ ਤੋ ਇਤਬਾਰੁ ਨਾਹੀ ॥
873 ਓ ਥੇਕੇ ਨੈਣਿ ਨ ਰੂਪੁ ਅਨੂਪੁ ਹੈ ਨੀ, ਨਾਹੀ ਚਜੁ, ਅਚਾਰੁ ਗਲਿ ਹਾਰੁ ਨਾਹੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਿਉ ਸਾਹਰੇ ਲਹੇ ਢਈ, ਜਾ ਨਾਰ ਭਤਾਰ ਪਿਆਰੁ ਨਾਹੀ ॥ ੧੧ ॥
ਜੇ ਜਾਹਲਾ ਦਾ ਜੋਤੁ ਜਾਣ ਦੇਹਿ ਨੀ, ਜੜ ਜੁੱਤ ਜਤੀਆ ਦੇ ਨਾਲਿ ਜਾਏ ॥
ਜਾਲ ਜਾਲਣੀ ਨਾਲਿ ਜਵਾਹਰੀ ਦੇ ਜੋਕੇ, ਜਾਇ ਜੇ ਜਾਲ ਜਵਾਲ ਲਾਏ ॥
ਜਦਹੁ ਜਾਵਣਾ ਜਾਇ ਪਛਾਣ ਹਸੀ, ਜੁਲ ਜਾਇ ਜੋ ਜਾਇ ਸੋ ਜਾਇ ਪਾਏ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਅਧੇ ਜਵੜੀ ਜਿਉ ਵਛਾ ਜਾਗੁ ਖਾਏ ॥ ੧੧ ॥

1 ਓਏ ਓਏ 2 ਯਤੀਮ ਹ ਕੇ ਜਲੀਏ 3 ਰੰਗ ਚਤਾਇਆ 4 ਪੰਕਾ ਰੰਗ 5 ਉਪਯੋਗ 6 ਅਨੇ ਨੂੰ 7 ਵਕੀਲ, ਵਿਚੋਲਾ, ਗੁਰੂ 8 ਵਿਆਹੀਆਂ ਜਾਦੀਆਂ 9 ਚਿਤ ਦੀ ਚਿਤਾ 10 ਮਦੀਏ ਨੀ, ਵਿਚਾਰੀਏ ਨੀ 11 ਪਿਆਨ 12 ਵਜੀਦ ਖਾ ਕਵੀ ਨ ਕਿਹਾ ਹੈ 13 ਗਧੇ, ਖੇਤੇ 14 ਗਲਤ ਰਸਤੇ 15 ਮੂਰਖ 16 ਧੰਧਾ, ਫਰਬ ਕਰ 17 ਅਨਦ, ਖੁਸੀ 18 ਉਤਰਾਈ ਥਾਵ ਨੀਵਾਪਣ 19 ਚਲੇ ਜਾਣ 20 ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ 21 ਰੋਜੀ

ਸੀਨੁ ਸਉਰੁ ਸਮਾਲੁ ਤੋ ਤੂੰ ਸੱਜਣ, ਸਾਮਣੇ ਸੁਖਨ ਅਲਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੋਵੇ ਕ੍ਰਿਤੁ ਆਪਣਾ ਹੈ, ਹੁਣਿ ਅਉਰੀਆ ਦੇ ਸਿਰਿ ਲਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਸਾਹੁ ਸਰਾਫੁ ਸੁਜਾਣੁ ਅਗੈ, ਪੋਟ ਖੋਟ ਦੀ ਸੀਸ ਉਠਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਵਜੈ ਤਾਰ ਮਰਣਿ ਵਾਲੀ, ਏਥੇ ਰਹਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤ ਗਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥ ੧੨ ॥
 ਸੀਨੁ ਸਾਰ ਨ ਤਕਲਾ^੧ ਲਈ ਸਿਧਾ, ਨਿਕਾ ਕਤੁ ਤੂੰ ਤੇਦ ਸਵਾਰ ਮੁਈਏ ॥
 ਔਥੇ ਡਾਹੁ ਚਰਖਾ ਸਿਖੁ ਜੋਹਾ ਏਹਾ ਜੋਤਾ ਯਾਰ ਦੇ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ਮੁਈਏ ॥
 ਤੈਨੁਆਖਿਆ ਸੋ ਮੰਨਿ ਲਈਂ ਸਾਈ, ਜੋਤਾ ਹਈ ਕੁਛੁ ਮਨ ਇਤਬਾਰੁ ਮੁਈਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਚਜੁ ਸਿਖਿ ਲੈ ਤੂੰ, ਛਡੁ ਹੋਰੁ ਅਚਜੁ ਬਿਉਹਾਰੁ ਮੁਈਏ ॥ ੧੨ ॥
 ਸੀਨੁ ਸਿਖ ਲੈ ਸਿਖ ਸਿਆਣਿਆ ਦੀ, ਸਿੱਕ ਸਿਕੁ ਜਿਨਾਦੜਾ ਸੀਸ ਸਿੱਕਾ ॥
 ਸੱਜਣ ਸਾਮਣੇ ਸੁਖਨੁ ਸੁਹਾਉਂ ਨਾਹੀਂ, ਸਹਿ ਸੋਹਿਣੇ ਸਦ ਨਾ ਸਦੁ ਫਿਕਾ ॥
 ਸੁਣੁ ਸਮਝੁ ਸਮਾਲ ਸਹਿਲੇਟੀਏ ਨੀ ਸਚੁ ਸਾਹੁਰੇ ਜਾਵਣਾ ਬੂਠੁ ਪਿਕਾ^੨ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਸੇ ਸੁਣ ਸਮਝ ਲੈ ਤੂੰ, ਪੁੱਛੁ ਸੋਈ^੩ ਸਿਆਣਈ ਮਤਿ ਇਕਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਸੀਨੁ ਸੀਸੇ ਮਾਹਿ ਨਿਹਾਰਿ ਕੇ ਤੇ, ਸੂਰਤਿ ਸੋਹਣੀ ਬਹੁਤੁ ਗੁਮਾਨ ਭਰਿਆ ॥
 ਸੀਸੁ ਸੁਪੇਦ ਸਵਾਰਿ ਕੇ ਤੇ ਪਗ ਬਧੀ, ਮੁਛਾ ਚਾੜਿ ਉਭੇ ਮਨ ਉਭ ਕਰਿਆ ॥
 ਮਨ ਮਾਹਿ ਜਾਣੇ ਕਿਛੁ ਹਾਂ ਹੋਉ ਹੀ, ਨਜਰਿ ਫੇਰਿ ਧਰੀਕ ਦੇ ਨਾਹਿ ਡਰਿਆ ॥
 873.ਅ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਜਮੁ ਆਇ ਜ / ਦ, ਸੀਸ ਫੋੜੇ ਦੇਹਿ ਖੇਹਿ ਹੋਸੀ ਮਾਲੁ ਰਹੇ ਧਰਿਆ ॥ ੧੩ ॥
 ਸੀਨ ਸਾਹੁਰੇ ਜਦ ਸਨੇਹਤੇ ਤੈ, ਕੰਨੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਨਾਮ ਮਤਵਾਲੀਏ ਨੀ ॥
 ਓਥੇ ਆਈ ਜਹਿ ਦਾਜ ਉਡਾਵਣੇ ਨੂੰ, ਏਥੇ ਆਈ ਖਾਲੀ ਉਠਿ ਚਾਲੀਏ ਨੀ ॥
 ਨਾ ਕਤਿ ਅਟੇਰ ਉਣਾਇ ਜਾਤੋ ਮਤੇ ਜੋਬਨ ਮੂਰਖ ਵਾਲੀਏ ਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕੀ ਕਰਹਿ ਜਬਾਬ ਅਗੇ ਦਾਜਹੁ ਡਿਠੀਏ ਬੁੜੀਏ ਤਾਲੀਏ ਨੀ ॥ ੧੩ ॥
 ਸੀਨ ਸਾਹੁਰੇ ਸੰਤੁ ਸੰਬਾਹਿ ਜਾਣਾ ਸੁਣੁ ਲੂਣੁ ਸੰਵਾਰ ਕੇ ਕਤੁ ਨਿਕਾ ।
 ਸਿਧੀ ਹੋਹੁ ਸਿਧਾਉ ਸਹਸਾਮਣੀ ਤੂੰ ਛੋਡਿ ਦੇਹਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ਤੇ ਡਲਡਿਕਾ ॥
 ਸੀ ਰਾਮ ਕਰ ਸਾਹੁਰੇ ਜਾਵਣੇ ਦਾ ਪੇਕੇ ਵਾਜ ਕਰੁ ਕਤੁ ਚਲਾਉ ਟਿਕਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਸੇ ਸੁਣੁ ਸਮਝ ਲੈ ਨੀ ਪੁਛੁ ਸਈ ਸਿਆਣਈ^੪ ਮਤਿ ਇਕਾ ॥ ੧੩ ॥
 ਸੁਆਦ ਸਬੂਤ ਈਮਾਨ ਕਰਕੇ ਸੰਵਾ ਖਸਮ ਦੀ ਮਾਹਿ ਸਜੂਦ^੫ ਹੋਈਐ ॥
 ਸਿਦਕ ਸਾਬਤੀ ਦਾ ਤੋਸਾ ਬੰਨ ਪੱਲੈ ਦੁਖ ਸੁਖ ਨ ਡੋਲਈ ਮਾਨ ਖੋਈਐ ॥
 ਸੋਈ ਬੀਜ ਬੀਜਹੁ ਸੁਣਹੁ ਸੁਖ ਸੋਤੀ ਜਾਣੁ ਬੁਝ ਨ ਬਿਖੁ ਦਾ ਬੀਜ ਬੋਈਐ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸਭੇ ਗਲਾ ਛਡਿ ਕੇ ਤੇ ਇਕਿ ਜਿਤਿ ਸਦਾ ਇਕਿ ਵਲਿ ਹੋਈਐ ॥ ੧੪ ॥
 ਸੁਆਦ ਸਨੇਹੇ ਲੈ ਸਜਣਾ ਦੇ ਸਹਿ ਦੇਖਦੇ ਸੋਰ ਮਚਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਸਹੁ ਜਾਗਦਾ ਸੌਣ ਕੀ ਨਾਲ ਤੈਨੂੰ ਨਾਲੇ ਲੜੇ ਯਾਰ ਹੰਢਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਸੌਂਕਣਿ ਬਹੁ ਦੇ ਘਤੇ ਸਹੁ ਸਾਖਣੇ ਕੀ ਹੁਣਿ ਇਸ ਦਾ ਭੇਤੁ ਸੁਣਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕੰਮ ਲਗ ਘਰਦੇ ਅਬ ਖੇਡਦੀ ਰੈਣਿ ਗਵਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥ ੧੪ ॥
 ਸੁਆਦ ਸੁਹਾਗਣੀ ਦੇ ਸੰਗਿ ਬਹੁ ਤੇ ਤੂੰ ਸੰਗ ਤਿਆਗੁ ਦੁਹਾਗਣੀ ਦੇ ॥
 ਸੁਖੁ ਸੁਆਦ ਸਲਾਹੁ ਸੁਹਾਗਣੀ ਦੇ, ਸੰਗ ਬੈਠਿ ਤੂੰ ਤਾਂ ਬਹਿਭਾਗਣੀ ਦੇ ॥
 ਸੇਤ ਸੰਗ ਬੈਠੀ ਸੇਤ ਰੰਗ ਹੋਸੀ ਸੁਣੁ ਦਾਗ ਲਗੀ ਸੰਗਿ ਦਾਗਣੀ ਦੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਜਿੰਦ ਕਮਲੀਏ ਨੀ ਹੋਸੇ ਹੰਸ ਬੀਏ^੬ ਕਾਗ ਕਾਗਣੀ ਦੇ ॥ ੧੪ ॥

1. ਇਥੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ 4 ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ 2. ਚਰਖੇ ਵਿੱਚ ਲੋਹੇ ਦੀ ਸਲਾਈ, ਤਕਲਾ ਅਖਵਾਂਦੀ ਹੈ 3. ਪੇਕਾ ਘਰ 4. ਸੋ 5. ਸੋ (ਸਈ) ਸਿਆਣਿਆ ਨੂੰ
 6. ਸਦਾ ਹਜ਼ੂਰ ਰਹੀਏ 7. ਹੰਸ ਤੋਂ ਹੰਸ ਪੈਣਾ ਚੁੰਦੇ

ਜੁਆਦੁ ਜਾਵਦਾ ਈ ਜੋਬਨ ਆਉ¹। ਸਣੇ ਤੂੰ ਤਾਂ ਆਉ ਕਦੇ ਜਾਂਦੇ ਜਾਹਿ ਨਾਹੀਂ ॥
ਜਰਾ ਆਇ ਰੋਕੇ ਆਇ ਨਾਹਿ ਸਕਹਿ ਰੰਗੁ ਸੋਤੁ ਹੋਸੀ ਉਠਿ ਜਾਗੁ ਸਿਆਹੀ ॥
ਜਾਨੀ ਜਾਨ ਏਥੇ ਭੈ ਹੋਵਦੇ ਹੀ ਤੈ ਭੀ ਜਾਵਣਾ ਕੋਇ ਨ ਗਹਗੁ ਬਾਹੀਂ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਜੋ ਅੰਤ ਛਡਿ ਚਲਣਾ ਹੀ ਅਬ ਛਡੁ ਸਮਾਲਿ ਕੇ ਹੋਹੁ ਰਾਹੀ ॥ ੧੫ ॥
ਜੁਆਦ ਜੁਆਨੀ ਦੇਖ ਭਰਮਦੀ ਹੈ ਛਾਂਉ ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਠਹਿਰਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
ਜੁਸਾ ਖਾਕ ਦਾ ਖਾਕ ਸਮਾਵਣਾ ਹੀ ਹੁਣਿ ਏਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿ ਵਢਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
ਕੀ ਆਇਆ ਤੇ ਲੈ ਜਾਹਿਗਾ ਕੀ ਏਥੇ ਰਹਣਿ ਦਾ ਕੁਝ ਸੁਭਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸਰੋਪਰ ਚਾਨਣ ਹੀ ਚਲਣ ਨਾਲ ਟਲਾਉ ਵਲਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥ ੧੫ ॥
ਜੁਆਦਿ ਜਰੂਰ ਜਾਇ ਮੁਕਣਾ ਹੀ ਜਿਥੇ ਜਲੋਂ ਜੁਦਾ ਦੁਧੁ ਕਰੀ ਦਾ ਹੈ ॥
ਜੁਲਮ ਜਤੀਮਗੀ² ਨਿਤਰੇਗੀ ਜਿਤੁ ਜਾਇ ਹਾਸਲ ਭਾੜਾ ਭਰੀਦਾ ਹੈ ॥
ਜਾਲੁ ਜਾਇ ਭੀੜੀ ਜਿਥੇ ਲੰਘਣਾ ਈ ਜਲ ਜਾਨ ਬਾਝੋ ਕਿਕੂਭਰੀਦਾ ਹੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਜਿਦ ਕਮਲੀਏ ਨੀ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਜੋਕਾ ਕਿਉ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥
ਤੋਇ ਤੇਤਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਪੜਾਇ ਲਈਯੋ ਮਨ ਘੁਘੁ ਨੂੰ ਕੋਣ ਪੜਾਵਸੀ ਜੀ ॥
ਖਰਾ ਚਾਇ ਕਿਤਾਬਤੀ ਲਦਿ ਲੀਚੈ ਹਰਫ ਕੋਹੜਾ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਸੀ ਜੀ ॥
ਜੇ ਤਾ ਨਾਗ ਹੋਵੈ ਸੁਣਿ ਰਾਗ ਰੀਝੈ ਕਉਣ ਮਝੀ ਨੂੰ ਗਾਇ ਰੀਝਾਇਸੀ ਜੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੈ ਹਾਲ ਜਾਹਲਾਂ ਦਾ ਜਿਨਾਂ ਸਚੁ ਤੇ ਧਰਮ ਨ ਭਾਵਸੀ ਜੀ ॥ ੧੬ ॥
ਤੋਇ ਤੇਨੂੰ ਸਦੇ ਆਵਦੇ ਨੀ ਤੂੰ ਤਾਂ ਬੇਠੀ ਹੈ ਤੰਦ ਵਿਚਿ ਲਾਇ ਮੁਈਏ ॥
ਤਾਣੀ ਵਿਣਈ ਨੂੰ ਕੋਣ ਸਵਾਰ ਸਕੈ ਤੂੰ ਤਾਂ ਚਲੀ ਏਹਿ ਸੂਤਿ ਗਵਾਇ ਮੁਈਏ ॥
ਜਿਸ ਕਤਿ ਉਣਾਇ ਕੋ ਪੈਧੀਆ³ ਸੇ ਸੁਹਾਗ ਪਾਇਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਇ ਮੁਈਏ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੁਹਾਗਣੀ ਦੁਖ ਭਰੀਆ ਸੁਹਾਗਣੀ ਦੇ ਸਦਾ ਚਾਇ ਮੁਈਏ ॥ ੧੬ ॥
ਤੋਇ ਤੰਦ ਸਵਾਰਿ ਕੇ ਕਤਿ ਤੇ ਤੂੰ ਤਨ ਪਸ ਹੈ ਤੁਰਤ ਤਣਾਵਣਾ ਹੀ ॥
ਹੈ ਤਕ ਚਢਾਇ ਕੇ ਤੱਲ ਲੈਨੀ ਤੇਰੇ ਰਤੇ ਉਤੇ ਮੁਲੁ ਪਾਵਣਾ ਹੀ ॥
874.ਅ ਤੇਰੇ ਤੰਦ ਤਗਾਦੇ ਭਾਉ ਤੇਨੂੰ ਕਰ ਤਯਾਰੁ ਤੂੰ ਤੁਰਤ ਤੁਰ ਜਾਵਣਾ ਹੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੈ ਜਿਦ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਤਾਣੀ ਤਣੀ ਨਾ ਤੈ ਕੀ ਉਣਾਵਣਾ ਹੀ ॥ ੧੬ ॥
ਜੋਇ ਜੋਹਿਦਾ⁴ ਹੈ ਜਮੁ ਸਾਸਿ ਤੇਰੇ, ਜੋਬਨ ਮਤਿਆ ਜੋਰੁ ਜਰਾਵਦਾ ਹੈ ॥
ਪੈਆ ਕਾਹਿਦਾ ਮਗਜਿ⁵ ਗਮਾਨ ਤੇਰੇ, ਜੁੱਸਾ ਖਾਕ ਨ ਖਾਕ ਸਮਾਵਦਾ ਹੈ ॥
ਮੇਰੀ ਆਖਦੇ ਸਰਮ ਨ ਆਵਦੀ ਹੀ, ਜਾਦੇ ਨਾਲਿ ਨ ਕੋਈ ਸਿਧਾਵਦਾ ਹੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸੁਣੀਐ ਦਰੁ ਸੰਕੁੜਾ ਹੀ, ਤੇ ਤੂਤਾਂ ਕਿਤੇ ਨ ਮਾਵਦਾ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥
ਜੋਇ ਜੋਇ⁶ ਜਿਸਦੀ ਤਿਸੁ ਦੇ ਨਾਲਿ ਰਹੁ ਤੂੰ, ਹੁਣਿ ਹੋਰਨਾਂ ਨਾਲਿ ਕਿਉਂ ਬੋਲਨੀ ਹੈ ॥
ਜੁਮਲੁ ਜਹਾਨੁ ਸਭੁ ਦੇਖਦਾ ਹੀ, ਕਿਉਂ ਸੰਗਦੀ ਨਾ ਘੁੰਡੁ ਬੋਲਨੀ ਹੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕੀ ਕਰਹਿਗੀ ਤੂੰ, ਦੁਧੁ ਛਡਿ ਕੇ ਨੀਰੁ ਵਰੋਲਨੀ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥
ਜੋਇ ਜੋਖ ਲੈ ਨੀ ਜੋਖੇ ਜੇਹੜੀ ਹੀ, ਜਿਥੇ⁵ ਜਲੋਂ ਜੁਦਾ ਦੁਧੁ ਕੀਜਦਾ^੭ ਹੈ ॥
ਜੁਹਦੁ ਜਤੀਮਗੀ ਜੋਤੁ ਜੋਖੇ, ਹਾਸਲੁ ਜੁਲਮਗੀ ਦਾ ਜਾਂਦਾ ਲੀਜਦਾ ਹੈ ॥
ਜਾਇ ਜਰੂਰਿ ਉਤ ਜਾਇ ਜਾਣਾ, ਏਥੇ ਰਹਣੁ ਪੁਤੁ ਬਾਝ ਹੀਜ^{1੦} ਦਾ ਹੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਜਿਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਕੰਮਲੁ ਹੰਗੁ ਭਾਰਾ ਜਿਉ ਜਿਉ ਭੀਜਦਾ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

1 ਉਮਰ 2. ਨਿਮਰਤਾ 3. ਅਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ 4. ਖੋਤਾ, ਗਧਾ 5. ਪਹਿਨਵੀਆਂ ਹਨ 6. ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ 7. ਹੰਕਾਰ 8. ਪਤਨੀ, ਘਰਵਾਲੀ 9. ਜਲ ਨਾਲੋਂ ਦੁੱਧ ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ 10. ਹਿਜ਼ਰੇ ਦਾ

ਐਨ ਐਤਨੀਆਂ ਤੈਨੁਆਖੀਆਂ ਨੀ, ਕਾਈ ਮੁਢਿ ਕਲੇਜੇ ਦੇ ਵਰੀ ਆਹੀ ॥
 ਛਮਾ ਛੰਮ ਹੀ ਪਾਉਦੀਆਂ ਦਿਸਿ ਆਈਆਂ, ਪਰੁ ਕਾਰ ਦੀ ਇਕਿ ਨ ਲਗੀ ਆਹੀ ॥
 ਕੰਚਨੁ ਛਡਿ ਕੈ ਕਚੁ ਵਿਹਾਇ ਲੀਤ, ਤੇ ਤਾ ਜਾਣ ਕੇ ਖਾਧੀ ਠਗੀ ਆਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਏਥੇ ਸਮਝਿ ਵੇਖੀ, ਤੇਰੇ ਸਾਥ ਨ ਥੀਵਦੇ ਸਰੀ ਆਹੀ ॥ ੧੮ ॥
 ਐਨ ਐਥ ਉਠ ਚਲਣਾ ਹੀ, ਓਥੇ ਮਕਣਾ ਜਾਇ ਜਰੂਰਿ ਮੁਈਏ ॥
 ਤੈਂ ਦੋਖਦੀ ਹੀ ਸਭੇ ਉਠਿ ਗਈਆ, ਦੇਖਿ ਜਾਦ ਨੀ ਮਚ ਗਾਰੂਰਿ ਮੁਈਏ ॥
 ਸਦੇ ਆਏ ਤਾ ਤੁਰਤ ਉਠਿ ਵੇਵਣਾ ਹੀ, ਤਦਹੁ ਹੋਜਗਾ ਕਉਣੁ ਤੁਧ ਹੁਰਿ ਮੁਈਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕੀ ਕਰਹਿ ਜਬਾਬੁ ਅਗੇ, ਜਦਹੁ ਪੁਛੀਅਹਿ ਸਦਿ ਹਜੂਰਿ ਮੁਈਏ ॥ ੧੯ ॥
 875 ਓ ਐਨੁ ਐਤਨੀ ਵਾਰ ਸਮਝਾਇ ਆਖੀ, ਆਖੀ ਇਕਿ ਅਕੀ ਦੇ ਨ ਆਣੀਆ ਹੀ ॥
 ਅਣੀ ਆਢ ਗਵਾਢਣੀ ਜਾਦੀਆ ਨੀ, ਅਜੇ ਤੇਰੇ ਤਾ ਤੇਦੁ ਨ ਤਾਣੀਆ ਹੀ ॥
 ਆਖੁ ਕੀ ਅਖਸਹਿ ਜਾਇ ਅਗੇ ਅਤੀਏ ਆਖਿਦਿਆ ਰੇਣਿ ਵਿਹਾਣੀਆ ਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਸਾਈ ਹਗ ਸਿਰਿ ਸਜਣਾ ਵਾਣੀਆ ਹੀ ॥ ੧੮ ॥
 ਗੈਨੁ ਗਮਾਨੁ ਗਵਾਉ ਵਿਚਹੁ, ਗਾਢਲੁ ਹੋਇ ਕੇ ਕੇਮ ਗਵਾਉ ਨਾਹੀ ॥
 ਗੁੱਸਾ ਖਇ ਖੜਾ ਜਮੁ ਦੇਖਦਾ ਹੀ, ਮੁਣੀਆਇ ਏਹਾ ਤੂੰ ਬਢਾਉ ਨਾਹੀ ॥
 ਗੰਭੇਰੇ ਖਾਵਦੇ ਤੂੰ ਕੰਧੀ ਤੀਰ ਆਈ, ਗਹਰੀ ਗਾਰ ਮੈ ਨਾਉ ਵਹਾਉ ਨਾਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਪਛਤਾਹਿਗਾ ਤੂੰ, ਲਾਲ ਖਾਕ ਕੇ ਨਾਲਿ ਰਲਾਉ ਨਾਹੀ ॥ ੧੯ ॥
 ਗੈਨੁ ਗੁਝੈ ਤੈਨੁ ਦੋਖਦੇ ਨੀ, ਗੰਝਾ ਲੇਨਿ ਗੰ ਸਭਿ ਕਢਾਇ ਤੇਥ ॥
 ਗੁਝੀ ਰਹਨਿ ਨਾ ਦੇਨਿਗੇ ਗਲ ਕਾਈ, ਤੇਰੇ ਨਾਲਿ ਓਗਾ ਸਭਿ ਜਾਨ ਐਥੇ ॥
 ਗੋਝੈ ਘਤਿ ਚਲੀ ਗੁਝੀ ਸੰਜ ਕੇ ਤੇ, ਸਹੁ ਜਾਣਦਾ ਲੁਕ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਕੈਥੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕੀ ਜਾਪਦਾ ਹੋਗੁ ਅਗੇ, ਓਥੇ ਪੁਛਿਆ ਆਖੁ ਕੀ ਸਰਗੁ ਮੋਥਾ ॥ ੧੯ ॥
 ਗੈਨੁ ਗਮਾਨੁ ਗਵਾਉ ਵਿਚੈ ਗਰਬੁ ਗਮਾਨ ਰੇਵਾਣ ਦੇ ਨੀ ॥
 ਗਲ ਸੁਣੀ ਦਰਗੋਸ ਬਗੋਇ ਗਏ, ਉਗਾਹ ਦਰਗਾਹ ਵਖਾਣ ਦੇ ਨੀ ॥
 ਗਲੀ ਗਲੀ ਦੀ ਗੱਲ ਗਿਣਾਇ ਦੇਦੇ ਗੁਝ ਗੁਝ ਗੁਝੀ ਸਭਾ ਜਾਣਦੇ ਸੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਦਧ ਵਿਚੈ ਅਗੇ ਪਾਣੀ ਛਾਣਦੇ ਨੀ ॥ ੧੯ ॥
 ਫੇ ਫੇਰਿ ਜੇ ਆਵਣਾ ਹੋਇ ਏਥ, ਕੁਛ ਖਾਈਐ ਕੁਛ ਧਰੁ ਜਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਨਦੀ ਨਾਵ ਦੇ ਮੇਲਿ ਸੇਜੋਗ ਵਾਝੂ, ਆਏ ਕਹਾ ਤੇ ਕਹਾ ਸਿਧਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਵਾਹੀ ਪਾਇ ਵਹਾਇ ਲੈ ਜਾਨਿਗੇ ਓਇ, ਤਿਨਾ ਪਾਸਿ ਨ ਆਪੁ ਬੰਧਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨਾ ਸੰਧ ਕੈ ਮਾਲੁ ਧਰੀਏ, ਰਬ ਦੇਇ ਸੁ ਵੇਡਿ ਕੇ ਖਾਈਐ ਜੀ ॥ ੨੦ ॥
 ਫੇ ਫੇਰਿ ਨ ਆਵਣਾ ਹਗ ਏਥ, ਏਹੁ ਬਨਿਆ ਸੀ ਆਇ ਸੇਜੋਗੁ ਕਈ ॥
 875 ਅ ਏਥੇ ਆਇ ਕੇ ਰਚਿ ਮੰਚਿ / ਗਈਅਹਿ, ਹਸਦੀ ਖੰਡਦੀ ਸਇ ਕੇ ਰੇਣਿ ਖਈ ॥
 ਏਥੇ ਆਈ ਖਾਲੀ ਜਾਣਾ ਕੁਝ ਨਾਹੀ, ਆਇ ਜਾਇ ਖਾਲੀ ਤੇਰੀ ਖਪ ਹਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨ ਪਵਕ ਰਹਨਿ ਦਨੀ, ਅਗੇ ਸਾਹੁਰੇ ਜਾਇ ਨ ਲਹੇ ਢਈ ॥ ੨੦ ॥
 ਫੇ ਫੇਰਿ ਕੁਛੇਰਿ ਵਿਚਿ ਫਾਸ ਕੇ ਤੇ, ਫਲ ਫੂਲ ਸਮੇਤ ਹੈ ਫਸਲ ਖਈ ॥
 ਫੇਰਿ ਫਸਲ ਨ ਹੋਗੁ ਫਲਾਨੀ ਏ ਨੀ ਫਲੁ ਫੂਲ ਨ ਆਵਸੀ ਹਥ ਕਈ ॥
 ਫਲ ਫੂਲ ਫੂਲੀ ਬੇਲ ਕੰਟ ਕੇ ਤੇ, ਤੈ ਬਿਸ ਕੇਡਿਆਰੀ ਦੀ ਬੇਲ ਬਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਤੇਰੇ ਵੱਸਿ ਨ ਹਵਣਿਹਾਰ ਹਈ ॥ ੨੦ ॥

1. ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਉੱਚੇ 2. ਲੁਕਾਇਆ ਮਾਲ 3. ਲੁਕੇ ਕੇ 4. ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਸਰਗਾ 5. ਨਦੀ ਵਿਚ ਕਿਸਤੀ 6. ਜੂਨ ਦੇ ਚਕਰ ਵਿਚ

ਕਾਫ਼ ਕਰਹਿ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਾਹਿ ਨੂਤ੍ਰੇ, ਰਹਣੀ ਬਾਝ ਕਹਣੀ ਕਿਤ ਕੰਮ ਨਾਹੀ ॥
 ਰਹਣੀ ਦੁਪੁ ਕਹਣੀ ਪਾਣੀ ਰਿੜਕਣਾ ਹੈ, ਨਵਨੀਤ ਨ ਆਵਦਾ ਨੀਰ ਮਾਹੀ ॥
 ਰਹਣੀ ਸਚ ਕਹਣੀ ਮਣਕੇ ਕਚ ਕੇਰੇ, ਕਚੁ ਸਾਚ ਸਮਾਨਤਾ ਕਦੇ ਨਾਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰਹਣੀ ਜੇਊਰਹੇ ਪਾਣੀ, ਕਹੇ ਭਾਵੈ ਕੁਛ ਕਹੇ ਨਾਹੀ ॥ ੨੧ ॥
 ਕਾਫ਼ ਕੂਕਦੀ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਨ ਜਾਵੀ, ਮਾਵੀ ਰਹਨਿਗੇ ਹਟਿ ਖਲਾਇ ਮੁਈਏ ॥
 ਛੋਲੀ ਘਤਿ ਲੈਨਿਗੇ ਸਾਹਰੇ ਨੀ, ਤੇਰੇ ਸਾਥਿ ਨਾਹੀਂ ਕਇ ਹਇ ਮਈਏ ॥
 ਸਖੀ ਸਹਲੀਆ ਦਾ ਕੁਝ ਵਸੁ ਨਾਹੀ, ਸਭ ਵਿਛੜਿਨਿਗੇ ਰਇ ਰਇ ਮਈਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੈ ਤਾਣੀ ਰਹੀ ਵਿਣਾਈ, ਸਭ ਚਲੀਅਹਿ ਸੂਤੁ ਤੂ ਖਇ ਮੁਈਏ ॥ ੨੧ ॥
 ਕਾਫ਼ ਕਾਹਿ ਨੂ ਕੁਹਕਨੀ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਕੁੜਮ ਕਾਹਲ ਕਾਹਲੀ ਖਬਰਿ ਆਈ ॥
 ਕੱਪੜ ਕਾਹਿਦਾ ਕਰਹਿਗੀ ਕਚੀਏ ਨੀ, ਕਤ ਕੱਤਣੀ ਛਲੀ ਨ ਇਕਿ ਪਾਈ ॥
 ਕੇਤੁ ਕਹੇਗਾ ਕਹੇ ਕੀ ਆਣਿਆ ਹੀ, ਕੁਛ ਨਾਹਿ ਪਲੇ ਏਤੀ ਬਾਰ ਲਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੈ ਜਿਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਚਰਾ ਮਰ ਤੇ ਮਰਾ ਕਜਾਇ ਕਾਈ ॥ ੨੧ ॥
 ਕਾਫ਼ ਕਾਗ ਹਵੇ ਫਾਹੀ ਪਾਇ ਵੜੀਐ, ਚੰਚਲੁ ਚੀਤ ਨ ਚਰ ਫਹਾਵਦਾ ਹੈ ॥
 ਜੇ ਤਾ ਮਿਰਗੁ ਹਵੇ ਡਰੇ ਡਰਣਿਆ ਥੇ, ਮਾਰੀ ਹਾਕ ਭੀ ਨਾ ਗੰਮੁ ਖਾਵਦਾ ਹੈ ॥
 876 ਓ ਫਾਹੀ ਦਾਰੁ ਨਾਹੀ ਸਿਰ ਸੁਝਦਾ ਸੂ, ਲੋਕ ਲਾਜ ਬੇ ਨਾ ਸਰਮਾਵਦਾ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੈ ਤਾਰ ਹੋਰੁ ਵਜੇ, ਤੇ ਤੂੰ ਹੋਰੁ ਹੀ ਹੋਰੁ ਕੁਛ ਗਾਵਦਾ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥
 ਕਾਫ਼ ਕੀ ਕੀਤਹੀ ਕਚੀਏ ਨੀ, ਸਚੁ ਛਡਿ ਕੇ ਕਚੁ ਹੋਢਾਵਨੀ ਹੈ ॥
 ਕੁਝ ਕੱਤਿ ਅਟਰਿ ਨ ਸੂਤੁ ਜਾਤ, ਘੋਮਰ ਘਾਤਦੀ ਤ ਗਿੜਧਾ ਪਾਵਦੀ ਹੈ ॥
 ਕੋਲਿ ਸਾਹਰੇ ਆਦਮੀ ਦੇਖਿਦੇ ਨੀ, ਤੂੰ ਤਿਨਾ ਤ ਨਾ ਸਰਮਾਵਦੀ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਸੈਨ ਭੀ ਆਖਿਆ ਹੈ, ਸਚ ਆਖੁ ਤੇ ਕੱਟੁ ਅਖਾਵਦੀ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥
 ਕਾਫ਼ ਕਾਹਿ ਨ ਕਚ ਕਮਾਵਨੀ ਹੈ, ਸਚ ਵਣਜ ਨੂੰ ਆਖ ਖਾ ਕੱਟ ਲਵ ॥
 ਕੰਨੀ ਕਚੁ ਪਰੇਇ ਕੇ ਕੰਠ ਘਤੀ, ਕਾਤੀ ਕਹਰਿ ਦੀ ਕਾਹਿ ਦੇ ਕੰਠ ਦਏ ॥
 ਕੁਛ ਕਵੀਏ ਠਗਨੀ ਹਰਨਾ ਨੂ ਠਗ ਦਖਦੀ ਹੀ ਮਹਿ ਠਗ ਗਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੈ ਜਿਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਚੋਰਾ ਮੋਰ ਤ ਮੋਰਾ ਨਹਰ ਪਏ ॥ ੨੨ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਹਰਿ ਲਤਾੜਿਅਹੁ ਲੋਭ ਵਾਲੀ, ਛਬ ਲਾਬ ਦੀ ਦਾਬ ਕੇ ਭੋਬ ਦਿਤਹੁ ॥
 ਲੀਕ ਲਾਜ ਦੀ ਲੰਘ ਨ ਹੋਘੀਆ ਹੀ, ਘੋਮਣ ਘਰ ਦੇ ਬਿਚਿ ਬਹਾਇ ਇਤਹੁ ॥
 ਲਾਲਚਿ ਲਗ ਕੇ ਕਾਜੁ ਵਿਗਾੜਿਓ ਹੀ, ਏਹੁ ਬਿਤਿ ਨ ਬਿਸਰ ਅਜੇ ਚਿਤਹੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੈ ਨਰੇ ਨਾਉ ਆਈ, ਅਬ ਸਮਝਿ ਕੇ ਉਬਰਹੁ ਸੈਨਾ ਮਿਤਹੁ ॥ ੨੩ ॥
 ਲਾਮ ਲਾਗੀ ਲੈਨਿ ਸਾਰਿ ਤੇਰੀ ਘਲ ਸਾਹਰੇ ਲੈਨਿ ਚੈਨੁ ਆਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਲਖਾ ਪੁਛਨਿ ਕਰਨਿ ਹਿਸਾਬੁ ਸਭੇ, ਆਮ ਦਰਸ ਤ ਖਰਚੁ ਹੁਕਾਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਕਾਗਦਿ ਕਵਿ ਕੇ ਸਧ ਕੇ ਕਰਨਿ ਲੇਖਾ, ਕੋਈ ਤਿਲ ਭਰਿ ਰਲ ਨ ਪਾਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਹੋਰੁ ਉਗਾਹ ਕੀ ਪਛਣਾ ਹੈ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਤੈਬ ਜੀ ਹੀ ਸਦਾਵਦੇ ਹੀ ॥ ੨੩ ॥
 ਲਾਮ ਲਾਲ ਸੋ ਲਗਣ ਲਗਾਇ ਲੈ ਤੂ ਲਾਜ ਲਾਉ ਨਾਹੀ ਲਜੇ ਲਾਵੀਐ ਨੀ ॥
 ਲੋਕ ਲਾਜ ਦੀ ਲੀਕ ਉਲੇਘ ਲੈ ਤੋ, ਲਗ ਸੋਹਿਲੇ ਲਾਲ ਦੇ ਗਾਵੀਐ ਨੀ ॥
 ਲਖ ਲਖ ਉਲਾਮੜੇ ਲੋਕ ਲਾਵਨਿ, ਲੋਕ ਲਾਜ ਨ ਕਾਜ ਸੁਹਾਵੀਐ ਨੀ ॥

876 ਅ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੈ ਜਿਦੁ ਕਮਲੀਏ ਕੀ, ਲਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਲੁ ਰੇਗਾਵੀਐ ਨੀ ॥ ੨੩ ॥

1 ਮਖਣ 2 ਮਾਂ ਦੇ ਸਬਧੀ 3 ਕਰਲਾਵਦੀ 4 ਠੰਗਾ ਦਾ ਹੀ ਅਗੇ ਠੰਗਿਆ ਜਾਣਾ 5 ਖੋਤ ਵਿਚ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸਕਲ ਦਾ ਚਾਰਾ ਜਿਹਾ, ਜਿਸ ਤੇ ਡਰਦੇ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ ਖੋਤ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀ ਕਰਦੇ 6 ਕੈਚੀ 7 ਲਾਲਚ 8 ਸਕੀ 9 ਰਿਸਤਦਾਰ 10 ਪਤੀ ਨਾਲ, ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ

ਮੀਮ ਮੀਡਕੁ ਮੁਖਿ ਮਾਰਿ ਮਾਂਹੀ, ਮਛਰ ਭੂਕਦੇ ਨ ਭਖਿਆ ਲੋੜਦਾ ਹੈ ॥
 ਮੱਤਾ ਮਾਣ ਤੇ ਬਹੁਤੁ ਗੁਮਾਨ ਭਰਿਆ, ਕੌਡੀ ਕੌਡੀ ਕਰ ਕੇ ਮਾਸ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ॥
 ਜਿਥਹੁ ਤੋੜਨੀ ਸੀ ਤਿਥੇ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਜੋੜਨੀ ਸੀ ਤਿਥੋਂ ਤੋੜਦਾ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਲਬੀ ਘੁੰਮਣਿ ਘੇਰਿ ਬੇੜੀ, ਲਗੀ ਤੀਰ¹ ਨਉਕਾ ਕਤ ਬੇੜਦਾ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥
 ਮੀਮੁ ਮੇਲਾ ਮੁਹਤੁ ਚਸੇ² ਦਾ ਹੈ ਮੇਲੇ ਉਝੜੇ ਹੀ ਉਠਿ ਜਾਨਿ ਸਹੀਆ ॥
 ਅਕੇਲੀ ਜਾਂਹਿ ਸਹੇਲੀਆ ਬਾਹਰੀ ਨੀ, ਜਿਨਾ ਨਾਲਿ ਖੇਲਹਿ ਸਹੀਆ ਏਥੇ ਰਹੀਆਂ ॥
 ਕਈ ਇਕਿ ਭੀ ਗਲ ਨਾ ਬੁਝੀ ਆਹੀ, ਤੈਨੂਬਹੁਤ ਸਵਾਰਿ ਹਿਝਾਰਿ ਕਹੀਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਪੀਯ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਝਹੁ, ਤਾਂ ਵਿਹਾਇ ਗਈਆਂ ਏਵੇਂ ਦਸੇ ਦਹੀਆਂ³ ॥ ੨੪ ॥
 ਮੀਮ ਮੁਕਲਾਉੜੇ ਆਉਂਦੇ ਨੀ, ਮਾਣਾ ਛਡੁ ਮੁਈਯੇ ਮੋਹੁ ਮਾਪਿਆ ਦਾ ॥
 ਮਉਜਾਂ ਮਾਣਨੀ ਹੈ ਮਤਵਾਲੀਏ ਨੀ, ਲੋਪੁ ਲਗ ਜਾਸੀ ਆਪਿ ਬਾਪਿਆ ਦਾ ॥
 ਮਕਰੁ ਦੂਰੁ ਕਰੁ ਮੌਤ ਨੂੰ ਯਾਦ ਧਰੁ ਤੇ, ਤੇਰਾ ਸੰਗੁ ਸਭੇ ਆਪ ਧਾਪਿਆ ਦਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਛੁਟਣ ਨਾਂਹਿ ਬੀਦਾ ਚੋਰਾ ਤਾਪਿਆ ਦਾ ॥ ੨੪ ॥
 ਨੂਨੁ ਨਾਲਿ ਤੇਰੇ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ਚਲੈ, ਅਬ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਿ ਹਿਝਾਰਿ ਦੇਖੀ ॥
 ਨਦੀ ਨੀਰੁ ਗਹਰਾ ਘੁੰਮਣ ਘੇਰੁ ਸੁਣੀਐ, ਏਤਾ ਚਾਉ ਨਾ ਭਾਰੁ ਸਿਰਿ ਨਾਹਿ ਸੋਖੀ ॥
 ਨੇਰੇ ਨਾਂਹਿ ਨੇ ਹੀ ਕੋਈ ਸਦੁ ਸੁਣੀ ਜਦੁ ਪਾਵਗੁ ਸਤਾਣੀਆਂ ਮਾਰ ਪੇਖੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੈ ਆਗਤਿ⁴ ਜਮਾਂ ਦੇਖੇ, ਲੇਖਾ ਲਏ ਢੋਈ ਛੁਟੇ ਨਾਹਿ ਭੇਖੀ ॥ ੨੫ ॥
 ਨੂਨੁ ਨੀਰੁ ਵਹਿਰ ਹੋਇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਤੇ, ਜਦਹੁ ਪਾਜੁਗਾ ਵਿਛੋਹੁ ਸਹੇਲੀਆ ਨੂ ॥
 ਪੁਤ ਪਰਾਏ ਲੈ ਜਾਨਿਗੇ ਨੀ, ਕੁਰਲਾਂਦੀਆ ਛਡਿ ਅਕੇਲੀਆ ਨੂ ॥
 877 ਓ ਕਰਨਿ ਨ ਦੋਵਦੇ ਹੀਲ ਭੋਰਾ, ਅਤੇ ਮਿਲਣ ਨ ਦੇਵ / ਦੇ ਮੇਲੀਆਂ ਨੂ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕੀ ਬਿਤਿ ਗਿਣਾਂਵਦਾ ਹੈ, ਛਡਿ ਗਏ ਸਭਿ ਸਾਹ⁵ ਹਵੇਲੀਆ ਨੂ ॥ ੨੫ ॥
 ਨੂਨ ਨਾਲ ਤੇ ਨੰਢੀਆ ਨਠਿ ਗਈਆਂ, ਨੈਨੀ ਨਿਰਖ ਨ ਨਿਬਲੀ⁶ ਬੀਵਦੀ ਹੈ ॥
 ਨੇਹੁ ਨਾਹਿ ਲਾਇਆ ਨਾਲ ਨਾਹਿ⁷ ਮੁਈਏ, ਆਖੁ ਕਉਣੁ ਹਯਾਇ ਤੂਜੀਵਦੀ ਹੈ ॥
 ਅਗੈ ਸਾਹਿ ਉਸੈਨ ਭੀ ਆਖਿਆ ਸੀ, ਸਚੁ ਆਖੁ ਕੀ ਹੋਵਦੀ ਬੀਵਦੀ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਤਿਖਾ ਬਾਝੁ ਨ ਛਿਹ⁸ ਕਰੀ ਪੀਵਦੀ ਹੈ ॥ ੨੫ ॥
 ਵਾਉ ਵਾਹੁ ਵਛੁੰਨਿਆ ਨਦੀ ਨਾਲਹੁ ਕਿਤੇ ਢੇਰਿ ਮਿਲਾਵੜਾ ਫੇਰਿ ਹੋਸੀ ॥
 ਵਡੀ ਵਿਬੁ ਪਈ ਅਉਸਰਿ ਜਾਇ ਵਹਿਦਾ, ਫਿਰਿ ਵਖਤੁ ਚਿਤਾਰਿ ਪਛੋਤਾਇ ਰੋਸੀ ॥
 ਵੱਤਿ ਵੱਤਿ ਨ ਆਵਸੀ ਹਬਿ ਤੈਨੂ, ਸੋਈ ਸਾਖ ਜੇਮੈ ਜੋਹਾ ਬੀਜ ਬਸੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਹੋਸੀ ਹਾਸਲੁ ਭਰਨਿ ਅਉਖਾ, ਲੇਖੇਦਾਰ ਜਦਹੁ ਆਗਤਿ ਜਮਾ ਢੋਸੀ ॥ ੨੬ ॥
 ਵਾਉ ਵਾਰ ਹੀ ਵਾਰ ਸਮਝਾਈਅਹਿ ਨੀ, ਗਏ ਵਖਤਿ ਪਿਛ ਪਛੋਤਾਵਣਾ ਹੀ ॥
 ਵੇਲ ਪੰਜਾਇ ਨ ਕਤ ਜਾਤੇ ਬਾਗਾ⁹ ਕਾਸਦਾ ਆਖ ਉਣਾਵਣਾ ਹੀ ॥
 ਓਥਹੋ ਆਣਿ ਆਸੇ ਐਥੇ ਵਰਤਿ ਚਲੀ ਅਗੈ ਆਖੁ ਕੀ ਪੈਨਿ ਸਿਧਾਵਣਾ ਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸਮਝਾਂਵਦਿਆਂ ਰੇਣਿ ਬੀਤੀ, ਆਪੁ ਅਕਲ ਕਦੇ ਤੈਨੂਆਂਵਣਾ ਹੀ ॥ ੨੬ ॥
 ਵਾਉ ਵਾਰ ਹੀ ਵਾਰ ਸਮਝਾਈਅਹਿ ਤੂ, ਕਦੇ ਸਮਝੁ ਨ ਵੱਤ ਅਵਲੜੀ ਨੀ ॥
 ਅਉਝੇ ਬੈਠਿ ਨ ਘੱਤਿਓ ਤੇਦੁ ਨਿਕਾ, ਨ ਪਾਈ ਪਿੜੋਟੜੇ ਛੱਲੜੀ¹⁰ ਨੀ ॥

1. ਕਿਨਾਰੇ ਨਾਲ 2. ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਚਸੇ. ਭਾਵ ਅਤਿਅੰਤ ਬੇਤਾ ਸਮਾਂ 3. ਦਸ ਦਹਾਕੇ ਭਾਵ ਸੱਤ ਸਾਲ ਅਰਥਾਤ ਸਾਰੀ ਉਮਰ 4. ਅਗੈ 5. ਸਾਹ, ਅਮੀਰ ਲੋਕ 6. ਕਮਜ਼ੋਰ, ਨਿਰਬਲੀ 7. ਪਤੀ ਦੇ 8. ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸਬਦ 9. ਕਰਨ ਉੱਤੇ 10. ਬਾਗ, ਫੁਲਕਾਰੀ 11. ਪਟਾਰੀ (ਪਿੜੋਟੜੇ) ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਗਲੇਟਾ (ਛੱਲੜੀ)

ਵਾਟ ਭਾੜੇ ਪਈ ਲਿਦਿ ਬੋਝੇ ਕਾਈ, ਸਿਖੀਆ ਨਾ ਭਲੀ ਗੱਲੜੀ ਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ ਆਵੈ ਬੁਝ ਜਾਂ ਟੁਰਹਿ ਇਕੱਲੜੀ ਨੀ ॥ ੨੬ ॥
 ਹੋ ਹੁਕਮਿ ਅਗੇ ਹੁਜਤਿ ਨਾਹਿ ਚਲੈ ਹੁਣਿ ਕੇਹੀਆਂ ਹੁਜਤਾਂ ਮੇਲਦਾ ਹੈ ॥
 ਹੁਕਮੁ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਆਵੈ ਖਰਾ ਕਰੜਾ, ਤੈਨੂੰ ਯਾਦਿ ਨਾਹੀਂ ਕੋਲੀ ਖੇਲਦਾ ਹੈ ॥
 ਪੱਤਣੁ ਤੀਰਾ ਤੇ ਤੈਨੂਤਾਂ ਨਾਹਿ ਸੁਝੈ, ਘੁੰਮਣਘੇਰਿ ਨਉਕਾ ਕਤ ਠੇਲਦਾ ਹੈ ॥

877.ਅ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆ / ਖੈ ਆਖੈ ਨਾਹਿ ਲਗੈ, ਪੈ ਰਾਹਿ ਅਵਲੜੇ ਮੇਲਦਾ ਹੈ ॥ ੨੭ ॥
 ਹੋ ਹਾਜਰੁ ਹੀ ਅਖੀ ਦੇਖਦੀ ਤੈ, ਤੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਪਈਆਂ ਸਹੀਆਂ ਰਾਹਿ ਮੁਈਏ ॥
 ਵਾਰੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਉਠਿ ਗਈਆਂ, ਪੁੰਨੇ ਆਇ ਸਾਹੇ ਗਿਣੇ ਸਾਹਿ ਮੁਈਏ ॥
 ਜਿਨਾਂ ਨਾਹ ਨਾਲਿ ਸਨੇਹਿ ਆਹਾ, ਸੇਈ ਬਹਿਦੀਆ ਨੀ ਪੀੜੇ ਡਾਹਿ ਮੁਈਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨਾ ਸਾਹੁਰੇ ਕੰਮ ਸਿਖੇ, ਸੇਈ ਛੁਟੜਾਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਤ੍ਰਾਹਿ ਮੁਈਏ ॥ ੨੭ ॥
 ਹੋ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮਤੀ ਦੇਵਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਪਿ ਭੀ ਸਾਹੁਰੇ ਵੇਵਣਾ ਨੀ ॥
 ਹਾਰ ਹੋਢਾਇ ਨਾ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, ਅਖੀ ਮੇਲ ਨ ਜਾਣਦੀ ਔਵਣਾ ਨੀ ॥
 ਨਾ ਕੱਤਿ ਅਟੇਰਿ ਉਣਾਇ ਜਾਤੇ, ਦਾਜੁ ਦਾਵਣੋ ਕਾਹੇ ਦਾ ਸੇਵਣਾ ਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਘੁੰਮਿ ਗਈਆ ਵਟੋਟੇ ਦਾ ਤਿਵਣੇ ਨੀ ॥ ੨੭ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਾਲ ਲਾਖੀ ਕੋਲਹੁ ਭੁਲਿ ਕੇ ਤੇ, ਲਾਖੀ ਲਾਲ ਨੂੰ ਦੇਖਿ ਕੇ ਪਰਚਿ ਗੋਆ ॥
 ਖਰੀ ਖੇਪਾ ਤਾ ਲੱਦਿ ਨ ਹੋਘੀਆ ਹੀ ਬੋਟੇ ਮਾਲ ਤੇ ਲਾਲ ਨੂੰ ਖਰਚਿ ਗੋਆ ॥
 ਖਾਤਰ ਜਮੇ ਨ ਹੋਈ ਪਈ ਖੇਪ ਖਾਲੀ, ਲਾਜ ਲੰਕ ਦੀ ਲਾਲ ਨੂੰ ਅਰਚਿ ਗੋਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੈ ਕੀਚ ਮੋਹਾ ਕੀ ਮੋ, ਮੂਰਖ ਮਾਰਿ ਕੈ ਛਾਲ ਗਹ ਗਰਚਿ ਗੋਆ ॥ ੨੮ ॥
 ਲਾਮ ਲਗੀ ਆਵਹਿ ਸਾਹੁਰੇ ਤੂੰ ਆਵਣਜਾਣ, ਪਈਯਾ ਏਵੈ ਖੇਪ ਖਾਲੀ ॥
 ਚਿਬਹੁ ਆਣਿ ਆ ਖਾਇ ਹੋਢਾਇ ਲੀਤੋ, ਏਬਹੁ ਖਟਿ ਨ ਵੱਟਿ ਲੈ ਨਾਲਿ ਚਾਲੀ ॥
 ਜਿਤੁ ਘਾਲ ਨ ਸਾਹੁਰੇ ਦੇਨਿ ਢੋਈ, ਐਸੀ ਬੁਰੀ ਤੇ ਆਖੁ ਕਿਉ ਘਾਲ ਘਾਲੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹੋਵੈ ਰੰਗੁ ਲਾਲੁ ਤੇਰਾ, ਰੰਗੁ ਛਡਿ ਕੇ ਹੋਹੁ ਤੂੰ ਲਾਲੁ ਲਾਲੀ ॥ ੨੮ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਗੇ ਲਗਣਿ ਲਾਲਾ ਸੋਤੀ, ਲਿਵ ਲਾਲਾ ਸੋ ਲਾਉ ਰੰਗੁ ਲਾਲੁ ਹੋਵੀ ॥
 ਲਾਜ ਲਾਉ ਨ ਲਾਜ ਉਲੇਘੁ ਤੇ ਤੂੰ ਕਮਸਾਲੁ ਹੋਵੀ ਕਮਸਾਲੁ ਹੋਵੀ ॥
 ਆਲ ਜੰਜਾਲ ਸਬ ਟਾਲ ਕੇ ਤੇ, ਲਾਲ ਭਾਲ ਕਰੁ ਜੇ ਭਾਗੁ ਭਾਲ ਹੋਵੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਲਾਲ ਨਿਹਾਲੁ ਨਿਹਾਲ ਹੋਵੀ ॥ ੨੮ ॥

878.ਉ ਅਲਫੁ ਆਖੁ ਖਾਂ ਏਸਿ ਅਣੋਖ, ਤੀ ਨੂੰ ਕੀ ਆਪ ਨੂੰ ਆਖੁ ਅਖਾਵਨੀ ਹੈ ॥
 ਕਚੇ ਕੋਠੜਾ ਦੇ ਵਿਚਿ ਵਾਸੁ ਤੇਰਾ, ਮੁਣੀਆਦਿ ਏਹਾ ਕਿਉ ਬਫਾਵਨੀ ਹੈ ॥
 ਲਾਗੀ ਸਾਹੁਰੇ ਆਣਿ ਕੇ ਦੇਨਿ ਝਾਤੀ, ਕਿਥੇ ਆਪਣਾ ਆਖੁ ਲੁਕਾਵਨੀ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਛਲੀ ਪੂਣੀ ਰਹਗੁ ਏਥੇ, ਕਾਹਿ ਨੂੰ ਬਿਤਿ ਗਿਣਾਵਨੀ ਹੈ ॥ ੨੯ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਦਮੀ ਆਵਦੇ ਨੰਢੀਏ ਨੀ, ਨੰਗੀ ਹੋਇ ਨਦੀ ਵਿਚਿ ਨਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਅਗੇ ਸਾਹੁ ਸਰਾਫ ਸੁਜਾਣੁ ਮੁਈਏ, ਖੋਟੁ ਕਪਟੁ ਤੂ ਸੀਸ ਉਠਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਜਿਥੇ ਜਾਇ ਸੁਹਾਗਣੀ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ, ਤੇ ਜੇਹੀਆਂ ਦਾ ਓਥੇ ਥਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਸੈਨ ਭੀ ਆਖਿਆ ਹੀ ਤੂੰ ਤਾਂ, ਉਲਟੜਾ ਹਰਟੁ ਗਿੜਾਉ ਨਾਹੀਂ ॥ ੨੯ ॥

1. ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ 2. ਅੰਜਨ, ਸੁਰਮਾ 3. ਕੋਲੇ ਅਥਵਾ ਕੋਇਲੇ ਤੇ 4. ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ 5. ਮੋਹ ਦੇ ਚਿਕਤ ਵਿਚ 6. ਪ੍ਰਭੂ, ਪਤੀ 7. ਇਹ ਸੰਸਾਰ (ਕੱਚਾ ਕੋਠਾ)

ਅਲਫ ਆਖੁ ਕੀ ਆਪ ਅਖਾਵਦੀ ਹੈ, ਪੁਛੁ ਹੋਰਨਾਂ ਥੇ ਜਾਇ ਸਾਹਿ ਦੀ ਨੀ ॥
 ਹਡਿ ਚੰਮਿ ਤੇ ਰਕਤਿ ਵਿਚਿ ਵਾਸ ਤੇਰਾ, ਕਰਹਿ ਸੁਰਖਾ¹ ਆਖਿ ਤੂੰ ਕਾਹਿ ਦੀ ਨੀ ॥
 ਤੇਰਾ ਅਕਲੁ ਕਿਥੇ ਗੋਆ ਗਰੀਏ ਨੀ, ਹੁਣਿ ਉਲਟੜੇ ਹਰਟਿ ਕਿਓ ਵਾਹਿ ਦੀ ਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦੁ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਸਚ ਸਮਝਦੀ ਨਾਹਿ ਕੀ ਆਹਿਦੀ² ਨੀ ॥ ੨੯ ॥
 ਯੇ ਯਾਰੁ ਨਾਹੀ ਯਗ ਮਾਹਿ ਕੋਈ, ਸਾ ਢੂੰਢ ਕੇ ਸਭੁ ਜਹਾਨ ਡਿਠਾ ॥
 ਸੱਜਣ ਰਾਸਿ ਸੋਈ ਰਾਹੁ ਰਹੇ ਦੁਖੇ ਸੁਆਦੁ ਸੋਈ ਜੋ ਭਾਵਦਾ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮਿੱਠਾ ॥
 ਪਿਆਰਾ ਸੋਈ ਜੋ ਪਾਪ ਨਾ ਪੰਦ ਦੋਵੇ, ਈਹਾਂ ਊਹਾਂ ਹੈ ਜੀਅ ਕਾਇ ਕੁਠਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਤਿਆਗੁ ਸੁਖ ਭੋਗ ਸਗਲੇ, ਜਾਣੁ ਦੁਖੁ ਸੂਲ ਏਹਿ ਕਾਕਿ ਵਿਠਾ³ ॥ ੩੦ ॥ ੧ ॥
 ਯੇ ਯਾਰ ਹੰਢਾਵਦੀ ਗੁਝੜੇ ਨੀ, ਯਗੁ ਯਾਣਦਾ ਤੇ ਅਖੀ ਦਖਦਾ ਹੀ ॥
 ਪਿਰੁ ਦੇਖਿ ਹਜ਼ੂਰਿ ਤੈ⁴ ਤੇ ਦੂਰਿ ਨਾਹੀ, ਤੇਰੇ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਨਿਤਿ ਪੇਖਦਾ ਹੀ ॥
 ਤੈ ਤੇ ਲੈਨਿ ਹਿਸਾਬ ਮੁਕਾਇ ਮੁਈਏ, ਦੇਖਿ ਦਖਿ ਲੇਖਾ ਨਿਤ ਲੇਖ ਦਾ ਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨਾਹੀਂ ਕਾਹੀ ਆਸ ਸਾਨੂੰ, ਇਕ ਆਸਰਾ ਬਿਰਦ ਅਲੇਖ ਦਾ ਹੀ ॥ ੩੦ ॥ ੨ ॥
 878 ਅ ਯੇ ਯਾਰ ਨਾਹੀ ਯਗਿ ਮਾਹਿ ਕੋਈ ਯਾਰੀ ਕਉਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਲ / ਗਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਯਗੁ ਜਾਣਹਾਰਾ ਕੋਈ ਰਹੈ ਨਾਹੀਂ, ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਉਨ ਕੇ ਨਾਲਿ ਲਗਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਜੀਵ ਕੇ ਜੀਵ ਜੋ ਜਿੰਦ ਕੇ ਜਿੰਦੁ ਹੈ, ਨਾਲਿ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬੰਧਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੈ ਜਿੰਦ ਕਮਲੀਏ ਨੀ, ਔਰ ਠੋਰ ਨ ਚੀਤ ਚਲਾਈਐ ਜੀ ॥ ੩੦ ॥ ੩ ॥ ੯੦ ॥

1. ਸੁੰਦਰਤਾ 2. ਆਖਦੀ 3. ਕਾ ਦੀ ਵਿੱਠ ਜਾਂ ਬਿੱਠ 4. ਤੇਰੇ ਤੋਂ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬੈਠ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ ॥

ਬਿਰਹੇ ਦੇ ਘਰ ਗਾਵਟੇ ॥

ਅਲਫ਼ੁ ਆਸਕਾ ਆਸ ਨ ਹਰ ਕਾਈ, ਇਕਿ ਆਸਰਾ ਤੇਰ ਹੀ ਦੁਆਰਿ ਦਾ ਜੀ ॥
ਤੋਰੀ ਕਸਮਿ ਮੈਨੂੰ ਜੇ ਮੈ ਹੋਰ ਚਾਹਾ, ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਇਕਿ ਤਮਾਂ ਦੀਦਾਰਿ ਦਾ ਜੀ ॥
ਜਿਨ੍ਹਾ ਪ੍ਰੇਮੁ ਲਗਾ ਦਰਸ ਦਖਨੇ ਨੂਤਿਨਾ ਝਾਗ ਲੀਆਭਾ ਤਕਾ ਸਾਰਿ ਦਾ ਸੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਅਸਾ ਦਰਸ ਦੀਜੈ, ਏਹੇ ਅਰਜੁ ਸਨੈ ਗਨਾਗਾਰਿ ਦਾ ਜੀ ॥ ੧ ॥

ਬੇ ਬੇਨਤੀ ਸੁਨਹੁ ਅਬ ਬਹੁਤੁ ਹੋਈ, ਮਾਰ ਬਿਰਹੁ ਬਿਓਗ ਬਿਆਬਾ ਕੀਤੀ ॥
ਬਰਛੀ ਬਿਰਹੁ ਦੀ ਬੁਰੀ ਵਲਾਇ ਵਗੀ, ਲਗੀ ਮੁਢਿ ਕਲਜ ਦੇ ਆਇ ਪੀਤੀ ॥
ਬਾਣੁ ਬਿਰਹੁ ਬਿਓਗ ਦੇ ਖਰੇ ਤਿਖ, ਏਨਿ ਦਰਦ ਵਿਛੜੇ ਦ ਜਾਨ ਲੀਤੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖ ਕਦੇ ਬਾਹੁੜੇ ਜੀ, ਅਬ ਹਾਰ ਕ ਮੰਹਿ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ ॥ ੨ ॥
ਤੇ ਤਰਸੁ ਨਾਹੀ ਤੈਨੂੰ ਸਜਣਾ ਵੇ, ਮੇਰਾ ਰਾਤਿ ਦਿਨ ਕਰਲਾਂਵਦੀ ਦਾ ॥
ਮੇਰਾ ਆਤਮਾ ਏਧਰ ਲਗ ਗੋਆ ਅਨੇ ਪਹਿਰਿ ਤੇਰਾ ਜਸ ਗਾਵਦੀ ਦਾ ॥
ਕੰਧੀ ਦੂਰ ਤੇ ਤੁਲਹੜਾ ਨਾਉ ਨਾਹੀ, ਮੇਰਾ ਜੀਉ ਗੋਆ ਗੋਤੇ ਖਾਵਦੀ ਦਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਸਾਨੂਕਿਛ ਲੇਵਹੁ, ਜਗ ਵਿਚਿ ਮੈ ਤੋਰੀ ਅਖਾਵਦੀ ਹਾ ॥ ੩ ॥
ਸੇ ਸਾਡੇ ਹਾਲ ਨ ਜੀਵਦਾ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਾਨੂੰ ਲਗੜੀ ਸੱਟਿ ਕੁਥਾਇ ਮੀਆ ॥
ਉਤ ਮੂਲ ਨ ਸਹਿਦੜੇ ਪਟੀਆ ਜੀ, ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਚਿਮਾਦੜੇ ਘਾਇ ਮੀਆ ॥

879 ਓ ਤੁਝ ਬਾਝੁ ਨ ਸਭਦਾ ਵੇਦੁ ਕੋਈ, ਜਿ ਸੁ ਨਬਜਿ ਵਿਖਾਲੀਏ ਜਾਇ ਮੀਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖ ਦਰਦ ਲੋਭ ਜਾਲੇ, ਭਰਾ ਦਰਸ ਦਿਖਾਲਹੁ ਜ ਆਇ ਮੀਆ ॥ ੪ ॥
ਜੀਮ ਜੀਉ ਮੇਰਾ ਪੈਆ ਤਰਸਦਾ ਹੈ, ਤੈਨੂੰ ਤਰਸੁ ਨਾ ਆਵਦਾ ਮੂਲ ਮੀਆ ॥
ਜਗ ਚੈਨੁ ਅਰਾਮੁ ਨ ਆਵਦਾ ਹੈ, ਵਿਚਿ ਦਰਦ ਵਿਛੜੇ ਦੀ ਸੂਲ ਮੀਆ ॥
ਤੋਰੇ ਦਰਸ ਬਾਝਹੁ ਨਹੀ ਦਰਦ ਵੇਵੈ, ਰਹੀ ਔਖਧੀ ਬੁਟੀਆ ਧੂਲ ਮੀਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖ ਬਖਸਿ ਦਰਦ ਦੇਵਹੁ ਮੈ ਕਲੀ ਤੁਸਦਾ ਅਭੂਲ ਮੀਆ ॥ ੫ ॥
ਹੇ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕੁਕਾ ਤੋਰੇ ਦੁਆਰਿ ਖਲੀ, ਕੋਹਾ ਬਿਰਹਿ ਦਾ ਭੁਤ ਚਮੜਾਇ ਦਿਤੇ ॥
ਛਾਇਣ ਅਸਕਾ ਕੋਹਾ ਲਾਉ ਆਇ ਲਗਾ, ਏਨਿ ਬਿਰਹਿ ਕਲਜੜਾ ਕੀਛ ਲਿਤੇ ॥
ਸਹੀਆ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੜੀ ਸੁਤੀਆ ਨੀ, ਮੇਰੇ ਨਾਲਿ ਕੋਹਾ ਤੁਧ ਵੇਰੁ ਕਿਤੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖ ਕਈ ਸਿਹਰੂ ਕੀਤੇ, ਦਿਨੇ ਰਾਤਿ ਨ ਵਿਸਰਹਿ ਕਦੇ ਚਿਤ ॥ ੬ ॥
ਖੇ ਖੇਡਦੀ ਸਾ ਸਹੀਆ ਨਾਲਿ ਸਰਸੀ, ਏਸਿ ਨੇਹਿ ਕੀ ਸਾਰ ਕੀ ਜਾਣਦੀ ਸਾ ॥
ਅਨੇ ਪਹਿਰਿ ਬਖਬਰਿ ਵਿਹਾਂਵਦੇ ਸੇ, ਸੋਕ ਨਾਲਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਮਾਣਦੀ ਸਾ ॥
ਖਾਇ ਹੰਢਾਇ ਰਹੀ ਰਜਿ ਨਾਹਿ ਆਵਾ, ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਪੀਤਿ ਪਛਾਣਦੀ ਸਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖ ਜਿਥੇ ਨਹੁ ਲਗਾ, ਅਨੇ ਪਹਿਰਿ ਉਡੀਕਦੀ ਆਣਦੀ ਹਾ ॥ ੭ ॥
ਦਾਲੁ ਦਰਦ ਨੇ ਮਾਰ ਹੋਰਾਨੁ ਕੀਤੀ, ਇਕੁ ਵੇਦ ਰੋਝੇਟਤਾ ਦਸੀਏ ਜੀ ॥
ਤਿਤੁ ਰਾਹਿ ਸਹਲੀਆ ਆਇ ਪਾਈ, ਜਿਤੁ ਰਾਹੁ ਸਭੇ ਕੋਈ ਖਸੀਏ ਜੀ ॥
ਚੌਕੋਦਾਰ ਖੇੜਾ ਨਾਲਿ ਫੌਜ ਭਾਰੀ, ਹਣ ਕੋਹੜੀ ਗਲੀ ਨੂ ਨਸੀਏ ਜੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖ ਹੋਰੁ ਆਸ ਨਾਹੀ, ਤੇਰੇ ਨਾਇ ਦੇ ਨਇ ਸਰਸੀਏ ਜੀ ॥ ੮ ॥

1 ਵੇਖ ਲਿਆ, ਸਮਝ ਲਿਆ 2 ਸਸਾਰ ਦਾ ਭੇਦ 3 ਬੇ ਆਬ, ਸਾਨ ਰਹਿਨ 4 ਕਿਨਾਰਾ 5 ਇਥੇ 'ਦਾ' ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ 6 ਜਖਮ ਦਰਦ ਕਰਦ 7 ਇਸ਼ਕ ਪਿਆਰ 8 ਜਾਦੂ

ਜਾਲ ਜਰਾ ਜੁ ਦੇਹੁ ਦੀਦਾਰ ਸਾਨੂ, ਤੇਰੇ ਦਰਸ ਡਿਠੇ ਸੁਖ ਪਾਵਦੀ ਹਾਂ ॥

ਜਰਾ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ਖਿਆਲੁ ਸਾਨੂ, ਅਠੇ ਪਹਰਿ ਤੇਰਾ ਜਸੁ ਗਾਵਦੀ ਹਾਂ ॥

ਮੈਥੋ ਚਜੁ ਅਚਾਰੁ ਨ ਹੋਰੁ ਕੋਈ, ਤੇਰੇ ਨਾਇ ਦੇ ਨਾਇ ਵਿਕਾਵਦੀ ਹਾਂ ॥

879 ਅ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆ / ਖੇ ਕਰਹੁ ਮਿਹਰਿ ਕਦੇ, ਜਗ ਵਿਚਿ ਮੈ ਤੇਰੀ ਅਖਾਵਦੀ ਹਾਂ ॥ ੯ ॥

ਰੇ ਰਾਂਝਨ ਰਾਂਝਨੋ ਕੂਕਨੀ ਹੈ ਸੋ ਤਾ ਰਾਂਝਨਾ ਸੁਨੀਦਾ ਦੂਰ ਹੀਰੇ ॥

ਹੀਰੇ ਹੀਰੇ ਦੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਤੇ ਤਾਂ ਵਿਹਾਇਆ ਕਚੁ ਕਪੂਰ ਹੀਰੇ ॥

ਜਿਥੇ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗੀ ਤਿਥੇ ਉਜਰੁ ਕੋਹਾ, ਸਿਰੁ ਦੇਵਣਾ ਕਪੂ¹ ਜਰੂਰਿ ਹੀਰੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਜਿਨਾ ਗਰਬੁ ਨਾਹੀ, ਸੇਈ ਰਹਿਦੀਆਂ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ ਹੀਰੇ ॥ ੧੦ ॥

ਜੇ ਜਾਣਦੀ ਨੇਹੁ ਦੁਖਾਲੜਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਾਹਿ ਨੂਨੇਹੁ ਲਗਾਵਦੀ ਜੀ ॥

ਸਹੀਆਂ ਨਾਲਿ ਲਿਡਿਕੜੀ ਲਾਡੁ ਕਰਦੀ, ਹਸਦੀ ਖੇਡਦੀ ਪੈਨਦੀ ਖਾਵਦੀ ਜੀ ॥

ਜਗ ਵਿਚਿ ਹਸੈ ਸਭ ਲੋਕ ਸਾਨੂ, ਸਰਮਵਾਂਦੀ ਮੈ ਮਰਿ ਜਾਵਦੀ ਜੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਸਜਣ ਭਾਵਦੀ ਹਾਂ ਕੇ ਨਾਂ ਭਾਵਦੀ ਜੀ ॥ ੧੧ ॥

ਸੀਨ ਸੀਨੇ ਦੇ ਵਿਚਿ ਕਰਕਿਦੀ ਹੈ, ਲਗੀ ਦਰਦਿ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਸਾਂਗ² ਕਾਰੀ ॥

ਸੁਝੈ ਸੁਝ ਨ ਬੂਝ ਨ ਹੋਰੁ ਸਾਨੂ, ਖੂਬ ਬਿਹੁ ਬਿਓਗ ਨੈ ਕੱਸ ਮਾਰੀ ॥

ਤੇਰੇ ਬਾਝੁ ਨਾਹੀਂ ਕੋਈ ਹੋਰੁ ਵੇਦੋ, ਵੇਦਨ ਕਰਕਿ ਕਲਜਛੇ ਖਰੀ³ ਭਾਰੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਫਰੀਦ ਭੀ ਆਖਿਆ ਹੈ, ਬਿਹੁ ਬਾਝ ਮਸਾਣੁ ਹੈ ਦੇਹਿ ਸਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥

ਸੀਨ ਸਉਰੁ⁴ ਗਵਾਇ ਦਿਤਾ, ਤੇਰੇ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਤਾਇ ਮੀਆਂ ॥

ਸੁਧੁ ਬੁਧੁ ਨ ਰਹੀ ਸਰੀਰ ਮਾਹੀ, ਦਿਤੀ ਬਿਰਹੇ ਬਿਓਗ ਬੋਰਾਇ ਮੀਆਂ ॥

ਸਾਨੂਸੁਝਸੀ ਔਰ ਨ ਠੋਰ ਕਾਈ, ਜਿਸੁ ਦਰਦੁ ਸੁਨਾਈਐ ਜਾਇ ਗਾਇ ਮੀਆਂ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਭੋਰਾ ਦਰਸੁ ਦੇਵਹੁ, ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਵੇਵੈ ਸਭੋ ਜਾਇ ਮੀਆਂ ॥ ੧੩ ॥

ਸੁਆਦ ਸੁਹਾਗਣੀ ਸੁਖੁ ਸਦਾ ਘਣਾ, ਦੁਖੁ ਦੁਹਾਗਣੀ ਖਉਦੀਆਂ ਨੀ ॥

ਦੁਹਾਚਾਰਣੀ ਸੁਖੁ ਨ ਸੁਪਨ ਪਾਵਹਿ, ਸਦਾ ਸੁਖਿ ਸੁਹਾਗਣੀ ਸਉਦੀਆਂ ਨੀ ॥

ਸੀਗਾਰੁ ਸੁਹਾਗਣੀ ਸਭ ਪਾਵਹਿ, ਆਇ ਜਾਇ ਦੁਹਾਗਣੀ ਭਾਉਦੀਆਂ ਨੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਰਹੁ ਮਿਹਰਿ ਕਦੇ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਵਾਂਙ ਬਾਂਬੀਹੜੇ ਲਉਦੀਆਂ⁵ ਨੀ ॥ ੧੪ ॥

880 ਓ ਸੁਆਦੁ ਸਬਰ ਨ ਆਵਦਾ ਦਰਸ / ਬਾਝਹੁ, ਤੇਰੇ ਦਰਸ ਡਿਠੇ ਭੋਰਾ ਜੀਵਦੀ ਹਾਂ ॥

ਏਸਿ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਦਰਸ ਦਾਰੂ, ਭੋਰਾ ਦੇਹੁ ਸਾਨੂਚੰਗੀ ਥੀਵਦੀ ਹਾਂ ॥

ਸਭਿ ਸੁਆਦ ਸਨੇਹਿ ਚਖ ਛੋਡਿ ਛਡੇ, ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਰਸਾਇਣ ਪੀਵਦੀ ਹਾਂ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਧਾਗਾ ਨੇਹਿ ਵਾਲਾ, ਪਟੁ ਪ੍ਰੇਮ ਪਟੋਲੜਾ ਸੀਵਦੀ ਹਾਂ ॥ ੧੫ ॥

ਜੁਆਦੁ ਜੁਲਮ ਕੀਤ ਕੋਹਾ ਨਾਲਿ ਮੇਰੇ ਬੁਰਾ ਬਿਰਹੇ ਬਿਓਗ ਭਛਾਇ ਪਾਇਓ ॥

ਜਗੁ ਸੁਖੁ ਸੁਤਾ ਅਸਾ ਚੈਨ ਕੋਹੀ ਕੋਹਾ ਬਿਰਹੇ ਬਿਓਗੁ ਖਿਆਲਿ ਆਇਓ ॥

ਬਿਰੇ ਮਾਰ ਸੁਟੀ ਬਿਨਾ ਦਰਸ ਲੁਟੀ, ਮੈ ਮੈਂ ਹੋਇ ਹੁਟੀ ਲੂੰ ਲੂੰ ਬਿਰੁ ਧਾਇਓ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਤੇਰੇ ਦਰਸ ਜੇਹਾ, ਕੁਝ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀਂ ਮਨਿ ਮਾਹਿ ਭਾਇਓ ॥ ੧੬ ॥

ਤੁਏ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਕੂਕ ਸੁਣਾਵਦੀ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਸੁਣਹੁ ਰਾਂਝਾ ਫਰੀਆਇ ਮੇਰੀ ॥

ਖੇੜੇ ਜੇਵ ਬਣਾਇ ਕੇ ਆਵਦੇ ਨੀ, ਵੀਵਾਹਿ ਲੈ ਜਾਨਿਗੇ ਮੇਰਾ ਤੇਰੀ ॥

ਫੇਰਿ ਬਹੁੜਿ ਕੀ ਕਰਹਿਗਾ ਆਇ ਕੇ ਤੂ, ਹੁਣੁ ਅਜਿ ਕੈ ਕਲਿ ਖੇੜੇ ਹੀਰ ਹੇਰੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਬਰਿ ਲਾਉ ਨਾਹੀਂ, ਨਿਜ ਚਾਰੁ ਬੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਾਟਿ ਬੇਰੀ ॥ ੧੭ ॥

1. ਵੇਵ ਕੇ 2. ਸੋਲਾ, ਚੋਭ 3. ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ 4. ਸਉਰ, ਮਾਣ, ਸ਼ਾਨ, ਖੁੱਧੀ 5. ਕੂਕਦੀ ਹਾਂ

ਜੁਏ ਜੋਇ ਰੇਝੇਟਿਆ ਹੀਰ ਤੇਰੀ, ਲਾਗਾ ਖੇੜਿਆ ਦਾ ਕੇਹਾ ਲੱਗਣਾ ਸੀ ॥
 ਏਨ੍ਹਾਂ ਆਇ ਕੁਥਾਇ ਫਹਾਇ ਦਿਤੀ, ਮੰਦਾ ਸਾਥੁ ਸਾਡੇ ਸਾਥ ਸੱਗਣਾ ਸੀ ॥
 ਗਲੀਆ ਰਾਹਿ ਰੋਕੇ ਸਭਿ ਖੇੜਿਆ ਨੇ, ਏਥਹੁ ਦਾਉ ਕਰਿ ਕੈ ਕੋਈ ਭੱਗਣਾ ਸੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਾਈ ਖੇਡਿ ਖੇਡਹੁ, ਏਨਾ ਠਗਾਂ ਵਾਹੇ ਕਿਵੇਂ ਠੱਗਣਾ ਸੀ ॥ ੧੮ ॥
 ਐਨੁ ਐਤਨਾ ਉਜਰ ਨ ਰਹਿਆ ਸਾਥੇ, ਉਠਿ ਸਜਣਾ ਦੀ ਕੁਛੁ ਸੇਵ ਕੀਜੈ ॥
 ਐਨਾ ਦੁਰਜਨਾ ਦੇ ਵਸਿ ਆਇ ਪਈ, ਨਹੀ ਰਹੀ ਸਮਾਲ ਸਮਾਲ ਜੀਜੈ ॥
 ਤੇਰੇ ਆਗੈ ਮੇਰੀ ਫਰੀਆਦਿ ਆਹੀ, ਏਨਾ ਦੁਰਜਨਹੁ ਤੇ ਮੈਂ ਬਚਾਇ ਲੀਜੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਰਹੁ ਮਿਹਰਿ ਭੋਰਾ, ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਹੋਵਹੁ ਸਾਨੂ ਦਰਸੁ ਦੀਜੈ ॥ ੧੯ ॥
 ਗੈਨਾ ਗਈ ਵਿਹਾਇ ਉਡੀਕਦੇ ਹੀ, ਤੇਰੇ ਦੇਖਣੇ ਦਾ ਮਨਿ ਚਾਉ ਸਾਡੇ ॥
 880 ਅ ਤੇਰੇ ਦ / ਰਸਨ ਦੀ ਚਿਤਿ ਚਾਹਿ ਵਧੀ, ਕੁਛੁ ਹੋਰ ਨਾਹੀ ਮਨਿ ਭਾਉ ਸਾਡੇ ॥
 ਤੇਰੇ ਦਰਸ ਨੂੰ ਤਰਸਦਾ ਜੀਉ ਮੇਰਾ, ਜਸੁ ਗਾਵਣੇ ਦਾ ਜੁ ਸੁਭਾਉ ਸਾਡੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਅਰਜ ਬੰਦਗੀ ਜੀ, ਕਰਹੁ ਮਿਹਰਿ ਭੋਰਾ ਘਰ ਆਉ ਸਾਡੇ ॥ ੨੦ ॥
 ਫੇਰਿ ਕੀ ਕਰਹਿਗਾ ਆਇ ਕੈ ਤੇ, ਖੇੜੇ ਚਾਇ ਲੈ ਜਾਨਿਗੇ ਪਾਇ ਡੋਲੀ ॥
 ਤੇਰੇ ਬਾਝੁ ਨਾਹੀਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮੇਰਾ, ਜੇ ਮੈਂ ਭੁਲਿ ਗਈ ਤੇਰੀ ਫੇਰਿ ਗਲੀ ॥
 ਆਪਣੇ ਭੋਖਿ ਦੀ ਲਾਜ ਨਿਹਾਰਿ ਤੋਂ ਤੂੰ, ਬੈਠਾ ਭੇਖੁ ਬਣਾਇ ਕੇ ਵਾਝੁ ਕੋਲੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਦੇਵਹੁ ਦਰਸੁ ਸਾਨੂੰ, ਤੇਰੇ ਦਰਸ ਵਿਟਹੁ ਸਦਾ ਸਦਾ ਘੋਲੀ ॥ ੨੧ ॥
 ਕਾਫੁ ਕਰਾਰੁ ਨ ਆਵਦਾ ਹੈ ਤੇਰੇ, ਦਰਸ ਬਾਝਹੁ ਭਰਾ ਚੈਨੁ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਕੂਕਾਂ ਕੰਨ ਕੈ ਪਾਹਿ ਨ ਠੈਰ ਕਾਈ ਤੇਰਾ ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਸਜਨੁ ਸੈਨ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਕੁਲ ਜਹਾਨ ਸਭਿ ਦੂਢ ਡਿੱਠਾ, ਤੋਂ ਬਾਹਰਾ ਮਿਤ ਭਾਈ ਭੈਨ ਨਾਹੀਂ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਐਨਹੁ ਗੈਨੁ ਹੁਆ, ਨੁਕਤਾ ਮੋਟਿ ਡਾਰਹੁ ਐਨ ਗੈਨ ਨਾਹੀਂ ॥ ੨੨ ॥
 ਕਾਫੁ ਕਹਹੁ ਕੀਤੋਂ ਕੇਹਾ ਨਾਲਿ ਮੇਰੇ, ਕਦੇ ਭੋਰਾ ਨ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਲਿਓ ਹੀ ॥
 ਸਾਡੇ ਨਾਲਿ ਤੇਰੀ ਸਾਨੂੰ ਦਸ ਪਉਦੀ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਸ ਪਾਸੇ ਬਹੁਤੁ ਭਾਲਿਆ ਹੀ ॥
 ਕੇਹੀ ਜਾਇ ਬੈਠੇ ਸਾਥੇ ਛੱਪ ਕੈ ਤੇ, ਬੁਰਾ ਬਿਰਹੁ ਅਸਾ ਪਰ ਘਾਲਿਆ ਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਸੋਈ ਪੰਨਿ ਆਏ, ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੇਤਰੀ ਦਰਸੁ ਨਿਹਾਲਿਆ ਹੀ ॥ ੨੩ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਾਉ ਨਾਹੀਂ ਏਤੀ ਢੀਲ ਬਹੁਤੀ, ਸਾਨੁਆਇ ਕੈ ਦੇਹਿ ਦਿਲਾਸੜਾ ਜੀ ॥
 ਤੇਰੇ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਮਾਰ ਸੁਟੀ, ਸਾਡਾ ਮਰਣ ਤੁਹਾਡੜਾ ਹਾਸੜਾ ਜੀ ॥
 ਏਸਿ ਦੀਪ ਪਤੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਵਾਝੂ, ਬੈਠਾ ਵੇਖਦਾ ਹਿ ਕੋਲਿ ਤਮਾਸੜਾ ਜੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਦੁਖੇ ਸੁਖੇ ਬਾਹਰਾ ਹੈ, ਏਹਦਾ ਏਹੋ ਹੀ ਮਤਲਬ ਖਾਸੜਾ ਜੀ ॥ ੨੪ ॥
 ਮੀਮੁ ਮਾਹੀ ਮੁਰਲੀ ਵਾਲਾ ਮਥਰਾ ਵਿਚਿ, ਵਸਦਾ ਤੂਤਾਂ ਢੂਢਦੀ ਹੈ ਕੇਹੜੇ ਬਾਂਇ ਹੀਰੇ ॥
 881 ਓ ਮਾਣਾ ਛੱਡ ਤੇ ਮਉਤ ਨੂੰ ਯਾਦਿ ਕਰੁ ਤੂੰ, ਮਤੁ / ਮਿਲਹਿ ਰੇਝੇਟੇ ਨੁਜਾਇ ਹੀਰੇ ॥
 ਮਿਹਰਿ ਕਰੇ ਤਾ ਦੇਹਿ ਦੀਦਾਰੁ ਆਪੇ, ਹੋਰ ਉਕਤਿ ਨਾਹੀਂ ਸਾਡੀ ਕਾਇ ਹੀਰੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਤਿਨਾਂ ਮਿਲੇ ਰਾਂਝਾ, ਜਿਨਾ ਕਰਮਿ ਲਿਖਿਆ ਪਇਆ ਭਾਇ ਹੀਰੇ ॥ ੨੫ ॥
 ਨੂਨੁ ਨਜਰਿ ਨ ਆਵਦਾ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ, ਵਡਾ ਪੈਆ ਬਿਸਮਾਦੁ ਕੋਈ ॥
 ਜਿਸੁ ਪੁਛਾ ਸੋਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲਿ ਦਸੇ, ਅਸਾ ਉਮਰਿ ਏਵੇ ਬਰਬਾਦੁ ਖੋਈ ॥
 ਕੁਝੁ ਸੁਝੁ ਨ ਬੁਝੁ ਨਾ ਮੁਝੁ ਆਵੈ, ਡਿਠੇ ਬਾਝੁ ਨ ਨੈਨ ਸਵਾਦੁ ਸੋਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਸਾਨੂ ਦਰਸ ਦੇਵਹੁ ਤੇਰੇ ਆਗੈ ਸਾਡੀ ਫਰੀਆਦਿ ਹੋਈ ॥ ੨੬ ॥

1. ਐਨ ਉਪਰ ਜੋ ਨੁਕਤਾ ਲਾਈਏ ਤਾਂ ਗੈਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਐਨ - ਆਪਣਾ ਅਤੇ ਗੈਨ - ਗੈਰ 2 ਦੱਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਖਬਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ 3 ਤੁਸਾਂ ਦਾ 4. ਹਾਸਾ ਹੈ

ਵਾਂਝੇ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੇ ਜੀ, ਸਾਨੁਆਇ ਕੇ ਦੇਹੁ ਦੀਦਾਰੁ ਦੇਖਾ ॥
 ਸਾਡੇ ਅਮਲ ਵੀਚਾਰਿਅਹੁ ਨਾਹਿ ਭਰਾ, ਕਰਹੁ ਕਰਮੁ¹ ਨ ਪੁਛਿਅਹੁ ਮੂਲ ਲੇਖਾ ॥
 ਰਾਖਹੁ ਆਪਣੇ ਬਿਰਦ ਕੀ ਲਾਜ ਤੈਨੂੰ, ਲੇਖੁ ਮਤਿ ਧਰੇ ਮਾਰੇ ਰੇਖ ਮੇਖਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਅਸਾਂ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀਂ, ਕੋਲੀ ਕੰਨਿਆ ਵਾਡੂ ਬੈਠਾ ਧਾਰ ਭੇਖਾ² ॥ ੨੭ ॥
 ਹੇ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ ਕਾਈ ਜਾਇ³ ਸੁਝੈ, ਜਿਸੁ ਹਾਲੁ ਕਹੈ ਢਿਗਿ ਜਾਇ ਕ ਤੇ ॥
 ਤੇਰੇ ਜੇਹਾ ਸਾਨੂ ਤੂੰਹੇ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਪਾਸਿ ਕਹੈ ਤੈਨੁਗਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥
 ਸਾਡੀ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ ਵਾਲੀਵਾਰਸ ਕੋਈ, ਤੇਰਾ ਬੈਠੀ ਸਿਰ ਨਾਉਂ ਧਰਾਇ ਕੇ ਤੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਅਬ ਬਹੁਤੁ ਹੋਈ, ਸਾਨੁਦਰਸ ਦਿਖਾਲਿਓ ਆਇ ਕੇ ਤੇ ॥ ੨੮ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਾਜ ਤੈਨੂੰ ਬਿਰਦ ਆਪਣੇ ਦੀ, ਹੋਰ ਸਾਡੀ ਨਾਹੀ ਪਰਵਾਹਿ ਕਾਈ ॥
 ਤੂੰਹੇ ਰਖੁ ਭਾਵੈ ਨ ਰਖੁ ਸਾਨੂ, ਹੋਰ ਢੁਢ ਡਿਠੀ ਨਾਹੀ ਕਾਇ ਜਾਈ ॥
 ਕਰਹੁ ਮਿਹਰਿ ਹੋਵਹੁ ਮਿਹਰਵਾਨ ਸਾਈ, ਸਾਨੁਆਪਣੇ ਪੰਥ ਮਹਿ ਲੇਹੁ ਲਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕੋਲੀ ਕੰਨਿਆ ਵਾਡੂ ਅਜਮਲ ਗਨਕਾ ਜਿਵੈ ਸਾਡੀ ਕਰਹੁ ਕਾਈ ॥ ੨੯ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਵਦਾ ਸੀ ਅਸੀ ਦਰਸੁ ਦੇਖਾਹ, ਸਾਡਾ ਜੀਉ ਚਰਕਣਾ ਲੋਚਦਾ ਸੀ ॥
 881 ਅ ਅ / ਠ ਪਹਰਿ ਚਿਤੇ ਚਾਹਿ ਦਰਸ ਕਰੀ, ਹਰ ਚਾਹਿ ਤੇ ਜੀਉ ਸੰਕਚਦਾ ਹੀ ॥
 ਕੋਈ ਢੇਗੁ ਹੋਵੈ ਕਿਕੂਦਰਸੁ ਦਿਸੈ, ਨਿਤਿ ਨਿਤਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸੰਚਦਾ ਸੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਤਾਘ ਏਧਰੇ ਹੈ, ਹੋਰੁ ਕੂੜ ਦੇ ਪੋਚਣ ਪੰਚਦਾ ਹੀ ॥ ੩੦ ॥
 ਯੇ ਯਾਰ ਦੇ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾਵਨੀ ਹਾ, ਭਾਵੈ ਭਾਵਨੀ ਹਾ ਕਿ ਨਾ ਭਾਵਨੀ ਹਾ ॥
 ਭਾਵੈ ਜੋੜੁ ਭਾਵੈ ਭਾਣੇ ਤੋੜੁ ਤੂੰਹੇ, ਮੋੜਿ ਮੋੜਿ ਏਧਰਿ ਮਨੁ ਲਿਆਵਨੀ ਹਾਂ ॥
 ਕਾਗ ਜਹਾਜ ਬਿਨੁ ਠਾਉ⁴ ਨਾਹੀ, ਤੇਸੇ ਢੁਢ ਤੇਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵਨੀ ਹਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਸਾਨੁਜਗੁ ਵਿਚਿ ਮੈ ਤੇਰੀ ਅਖਾਵਨੀ ਹਾ ॥ ੩੧ ॥ ੪ ॥

ੴ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬੈਠਿ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ ॥

ਸਰਬੰਗ ਸਬੁਧੇ ॥

ਅਲਫ਼ੁ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨ ਸਮਝਿ ਸਕਹਿ, ਆਖੁ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂਕੀ ਤੂ ਆਖਨਾ ਉਇ ॥

ਅਮੀ ਅਮਲ ਕਉ ਛਡਿ ਕੇ ਤੇ, ਲਏ ਹਿ ਮੋਲਿ ਹਲਾਹਲਾ ਚਾਖਨਾ ਉਇ ॥

ਤੋਰੇ ਨਾਲ ਨ ਕੋਇ ਸਿਧਾਵਦਾ ਹੈ, ਜਿਨਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਤਿਹ ਰਾਖਨਾ ਉਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ ਕੂੜਾ ਕਾਹਿ ਨੂਤੂਝਾ ਝਾਖਨਾ ਉਇ ॥ ੧ ॥

ਬੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪੋਟ ਬਰਿਆਈਆ ਦੀ, ਸਿਰਿ ਚਾਇ ਲਈ ਅਗਿਆਨੀਆ ਉਇ ॥

ਬੋਝਾ ਢੰਦਵੇ ਸਾਰੀਆ ਉਮਰਿ ਖਈ, ਪਲੈ ਪਯੋ ਨ ਅਧੁ ਦਗਾਨੀਆ ਉਇ ॥

ਬੁਰੀ ਵਾਟ ਦੁਖਾਲੜੀ ਸੁਣੀਦੀ ਹੈ, ਜਾਣੁ ਬੁਝ ਕੇ ਨਾ ਦਿਲਿ ਦਾਨੀਆ ਉਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝਿ ਭੋਯਾ, ਤੇਨੂੰ ਆਖੀ ਸੁ ਕਿਉ ਨ ਪਹਿਚਾਨੀਆ ਉਇ ॥ ੨ ॥

ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਹਯਾਉ ਨ ਆਵਦਾ ਹੈ, ਤਾਘਾ ਤਹਾਂ ਤੂੰ ਜਹਾਂ ਹਟਾਈਅਹਿ ਉਇ ॥

ਜਹਾ ਲਗਣਾ ਨਾ ਤਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਨਾਹਿ ਲਗਹਿ ਜਹਾ ਲਾਈਅਹਿ ਉਇ ॥

882.ੳ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸੁਆਦ ਹੰਢਾਵਦਾ ਹੈ ਫੇਰਿ ਖਾਵਦਾ ਜੋ ਅਗੈ ਖਾਈਅਹਿ ਉਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਕਿਬਹ ਆਇਆ ਤੇ ਕਹਾ ਲੈ ਜਾਈਅਹਿ ਉਇ ॥ ੩ ॥

ਸ ਸੰਗ ਨ ਔਗ ਕੀ ਦੇਹਿ ਤਰੇ, ਜਿਸ ਵਾਸਤ ਪਾਪ ਕਮਾਵਨਾ ਉਇ ॥

ਹਡ ਮਾਸ ਅਵਾਸ ਮੈ ਵਾਸੁ ਤੇਰਾ, ਆਖੁ ਚੌਧਰੀ ਤੂੰ ਕਿਹੜੇ ਥਾਵ ਨ ਉਇ ॥

ਏਬਹੁ ਜਾਹਿ ਖਾਲੀ ਏਵੇ ਭਟਕਦਾ ਤੂੰ, ਤੇਰਾ ਬੀਚ ਕੀ ਕਿਤੇ ਨ ਮਾਣਨਾ ਉਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ ਅਜੁ ਕਲੁ ਏਬਹੁ ਉਠਿ ਧਾਵਨਾ ਉਇ ॥ ੪ ॥

ਜੀਮੁ ਜਾਵਣਾ ਹੀ ਏਬਹੁ ਮੂਰਖਾਂ ਉਇ, ਏਬੇ ਰਹਣ ਪਰ ਕਾਹੇ ਲਭਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਜਹਾ ਸੁਈ ਨ ਪਹਚਸੀ ਸੰਗ ਤੇਰੇ ਧੰਨ ਛਠੀਆ ਕਾਹਿ ਉਡਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਬਥ ਮਿਤੁ ਨਾਹੀਂ ਕੋਈ ਨਾਲ ਚਲੈ, ਕਿਸੁ ਨਾਲਿ ਤੂੰ ਨਹੁ ਲਗਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਕੂੜੇ ਕੰਮ ਪੈ ਕਿਉ ਪੈ ਧਾਵਦਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਹੋ ਹੋਹੁ ਸੁਦੇਤ ਤੂੰ ਕਮਲਿਆ ਉਇ, ਹਾਲੁ ਵੇਖਿ ਕੈ ਆਢਿ ਗਵਾਢੀਆ ਦਾ ॥

ਹੋਰ ਕੀ ਆਖੀਐ ਬਹੁਤੁ ਤੈਨ੍ਹਚਿਤੁ ਚਾਇ ਰਾਖਹੁ ਜਿਵੈ ਵਾਢੀਆ ਦਾ ॥

ਅਜੁ ਕੇ ਕਲ ਸਦੇ ਆਵਦੇ ਨੀ ਤਰ ਵੇਝ ਜਿਵੈ ਨਦੀ ਕਾਢੀਆ ਦਾ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ ਸੰਢ ਚਲੈ ਨ ਬੋਦੀਆ ਗਾਢੀਆ^੧ ਦਾ ॥ ੬ ॥

ਖੇ ਖੇਡਦਾ ਖਾਵਦਾ ਸਵਦਾ ਉਇ, ਖਾਤਰ ਖਸਮ ਦਾ ਖਫ ਖਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਖੇਪੁ ਪਾਸੁ ਮਾਲੀਆ ਖਾਹਿਗਾ ਤੂੰ ਖਾਤਰ ਖਸਮ ਦਾ ਖੋਟੁ ਹੰਢਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਖੇਜੁ ਦੇਖੁ ਖਾ ਵਿਚਿ ਦਿਲਦਾਰ ਤਾਂਈ, ਬਾਹਰਿ ਖੇਪ ਖਾਲੀ ਏਵੈ ਖਾਵਦਾ ਹੈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭੋਯਾ, ਖੋਜੀ ਪਾਸੋਂ ਨ ਖੋਜ ਖੁਜਾਵਦਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਦਾਲੁ ਦੇਖੁ ਤੇ ਨੈਨ ਪਸਾਰ ਕੇ ਤੇ, ਦੁਨੀ ਸਾਥ ਸਭੇ ਬੋਧੀ ਭਾਰ ਜਾਦੇ ॥

ਦੂਰ ਦੇਖੁ ਨ ਗੱਲ ਨਜੀਕ ਤੇਰੇ, ਦਿਨ ਨਾਹਿ ਚਲਹਿ ਸਾਹੇ ਲਿਖਿ ਪਾਦੇ ॥

882 ਅ ਦੋਆਵਾਨ ਨ ਦੂਰਿ ਪਛਾ ਟਾਦੇ ਨੀ, ਜਿਨਾ ਦਮੋਤ ਸੇਈ ਦੁਖ ਮਾਰ ਖਾਦੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ ਲਗੇ ਪਾਪ ਪਰਦੇਸ ਮੈ ਹੈ ਕਰਲਾਦ ॥ ੮ ॥

1 ਅਮਿਲ 2 ਜਹਿਰ 3 ਦਮਾਨੀ ਦਾ ਅਧ ਭਵ ਇਕ ਆਨਾ ਗੁਪਟ ਦਾ ਸੋਲਵਾਂ ਹਿੱਸਾ 4 ਤਾਘਦਾ ਹੈ 5 ਵਿਚ 6 ਬੋਦੀਆ ਗਵਾਂ ਦਾ ਸਢ, ਪਰਾਣੇ ਵਾਟ ਦੀਆ ਗੰਢਾਂ ਨਾਲ ਜੋਤ ਲਾਉਣਾ

ਜਾਲੁ ਜੋੜ ਜਿਨਾ ਨਾਲ ਖੂਬ ਤੇਰਾ, ਅਹੁ ਵੇਖੁ ਸੇ ਲੜਿ ਸਿਧਾਂਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਲੋਕ ਸਾਕ ਨ ਮੂਲ ਛਡਾਇ ਸਕਹਿ, ਜੇਹੜੇ ਜਿਹੜੇ ਨਿਤ ਹੀ ਮਤੇ ਪਕਾਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਖੰਨੀ ਖਾਇ ਖੰਨੀ ਟੰਗ ਰਖਦੇ ਸੇ, ਤਾ ਮਾਰ ਮੁਹੇ ਮੁਹਿ ਖਾਂਵਦੇ ਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਕੋਇ ਨਾਹਿ ਸੰਗੀ ਜੋ ਅਖਵਾਂਵਦੇ ਨੀ ॥ ੯ ॥
 ਰੇ ਰੂਪ ਤੇਰਾ ਰਹਿ ਜਾਗੁ ਏਥੇ, ਜਿਸੁ ਦੇਖਿ ਕੇ ਬਹੁਤ ਗੁਮਾਨਿਆ ਉਇ ॥
 ਰਕਤ ਚੰਮ ਤੇ ਹਡਿ ਪਲੇਟ ਰਖੇ, ਕਹੁ ਵੇਖਿ ਕੈ ਕੀ ਅਭਿਮਾਨਿਆ ਉਇ ॥
 ਦੇਹਿ ਖੇਹਿ ਹੋਇ ਕੇ ਉਡ ਜਾ ਜੁਗੀ¹, ਉਇ ਜਿਸੁ ਨਾਲਿ ਤੂੰ ਹੇਤ ਲਗਾਵਨਾ ਉਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਬਾਜੀ ਝੂਠ ਦੀ ਦੇਖਿ ਹੈਰਾਨਿਆ ਉਇ ॥ ੧੦ ॥
 ਜੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਾਇ ਮੁਕਣਾ ਹੀ, ਤਾ ਤੂੰ ਨਾਹਿ ਨੂੰ ਘਾਲ ਤੂੰ ਘਾਲਦਾ ਹੈ ॥
 ਅੰਗੁ ਨ ਸੰਗੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਥੀ, ਜਿਨ੍ਹਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਨੇਹੁ ਪਾਲਦਾ ਹੈ ॥
 ਅੰਗ ਕੀ ਦੇਹਿ ਨ ਸੰਗ ਜਾਸੀ, ਏਥਹੁ ਹੋਰ ਤੂੰ ਆਖੁ ਕੀ ਭਾਲਦਾ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਨੈਨ ਖਲ ਕੈ ਕਿਉ ਨ ਨਿਹਾਲਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥
 ਸੀਨ ਸੀਗਾਰ ਹੋਛਾਵਦਾ ਹੈ, ਬਿਤਿ ਜਾਣ ਕੈ ਮਹਲ ਬਣਾਵਨਾ ਹੈ ॥
 ਸੋਰੁ ਕਰਹਿ ਬਹੁਤਾ ਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ਦਾਵੈ, ਮਨ ਮਾਹਿ ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਬਣਾਵਨਾ ਹੈ ॥
 ਸਾਥੀ ਲਭਦੇ ਦੀ ਤੈਨੂੰ ਸਾਰ ਨਾਹੀ ਤਾਂਹੀ ਭੂਲ ਕੈ ਬਿਤਿ ਗਿਣਾਵਨਾ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਈਤ ਉਤ ਕਾਹੇ ਪਾਇਆ ਧਾਵਨਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥
 ਸੀਨੁ ਸਰੂਪੁ ਨਿਹਾਰਦਾ ਹੈ ਉਤੇ, ਪਾਜ ਵਿਚਿ ਭਰੀ ਭੰਗਾਰ ਭਯਾ ॥
 ਏਸ ਨਾਲਿ ਤੂੰ ਆਪੁ ਬੰਧਾਵਦਾ ਹੈ, ਦੇਖਿ ਸੋਹਣੇ ਸਭ ਸੀਗਾਰ ਭਯਾ ॥
 ਬਿਖੇ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ਰਲ ਨਾਲਿ ਏਨਾ, ਜਲ ਜਾਹਿਗਾ ਏਹਿ ਅੰਗਾਰ ਭਯਾ ॥
 883. ਓ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ / ਸਮਝ ਮਨਾ ਤੈਨੂੰ ਆਖਿ ਵੰਗਾਰਿ ਵੰਗਾਰਿ ਭਯਾ ॥ ੧੩ ॥
 ਸੁਆਦ ਸਨੇਹੁ ਵਧਾਉ ਨਾਹੀ, ਅਉਖਾ ਹੋਹਿਗਾ ਅੰਤੁ ਹਿਸਾਬ ਦੇਂਦਾ ॥
 ਸੁਆਦ ਭੋਗ ਤੇ ਰੋਗ ਤਹਿਤੀਕੁ² ਹੋਨੀ, ਸੁਖ ਪਾਂਵਦਾ ਹੈ ਹੁਇ ਭੋਗ ਲੈਂਦਾ ॥
 ਸਾਥੀ ਛਡਿਓ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰ ਮੂਲੇ, ਕਹੁ ਆਖ ਖਾਂ ਆਸਰਾ ਲੈਓ ਕੈਦਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਕਿਕੂ ਭਰਹਿਗਾ ਮੂਲ ਬਿਆਜੁ ਪੈਂਦਾ ॥ ੧੪ ॥
 ਜੁਆਦੁ ਜਬਾਨੁ ਸਵਾਰ ਖਾਂ ਤੂੰ, ਜਿਹੜਾ ਸੰਗ ਤੇਰੇ ਤਿਸੁ ਦਾ ਨਾਉ ਲਯੈ ॥
 ਸੇ ਛਡ ਕੈ ਹੋਰੁ ਸੁਆਦ ਲਗੀ, ਕਹੁ ਆਖੁ ਖਾਂ ਕਿ ਤੇਰੀ ਅਕਲ ਗਯੈ ॥
 ਜੁਲਦੇ³ ਨਾਲਿ ਨ ਜੁਲਗੀ ਕੋਇ ਤੇਰੇ, ਸਭੈ ਰਹਨਿ ਏਥੇ ਮਿਤੁ ਭੈਣ ਭਯੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪਯੈ ॥ ੧੫ ॥
 ਤੋਇ ਤੋਸਾ ਪਲੈ ਬੇਨ ਚਲੇ, ਅਗੈ ਗਇਆ ਨਾ ਸਾਕ ਸੀਵਾਣ ਕਾਈ ॥
 ਕਿਤੁ ਆਪਣਾ ਆਪਣੈ ਸੰਗ ਚਲੈ, ਤੇਹੀ ਜਾਇ ਜੇਹੀ ਕਰਨੀ ਕਮਾਈ ॥
 ਗੋਝਾਂ ਗੁਝੀਆਂ ਲੈਨਿ ਕਢਾਇ ਤੈਥੋ, ਪਾਣਿ ਦੇਨਿ ਨਾਹੀ ਤਿਲੁ ਰੋਲਾ ਰਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਚੋਰਾ ਨਾਲਿ ਨ ਦੇਖਦੇ ਜਾਇ ਲਾਈ ॥ ੧੬ ॥
 ਜੋਇ ਜੋਥੇ ਤੇਰੀ ਜੋਖ ਲੈਨੀ, ਪੁਨ ਜੋਖ ਕੇ ਕਰਨਿ ਹਿਸਾਬੁ ਭਯਾ ॥
 ਮੁੱਲ ਮਾਲ ਦਾ ਤੁਰਤੁ ਹੀ ਪਾਗੁ ਪਲੇ, ਓਥੇ ਨਿਆਉ ਨ ਮਿਲੇ ਜਬਾਬੁ ਭਯਾ ॥
 ਖਰੇ ਮਾਲ ਦਾ ਮੁੱਲ ਸੁਖ ਸੁਰਗੁ ਮੁਕਤੀ, ਖਟੇ ਮਾਲ ਦਾ ਨਰਕੁ ਅਜਾਬੁ ਭਯਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਮਨਾ, ਜਿਤੁ ਹੋਵਸਿ ਨਾਹਿ ਖਰਾਬ ਭਯਾ ॥ ੧੭ ॥

1. ਜਾਏਗੀ 2. ਸਚਾਈ, ਤਹਕੀਕ 3. ਜਾਂਦੇ ਨਾਲ 4. ਤਿਲ ਜਿਨੀ ਵੀ ਹੋਰਾ ਵੇਰੀ

ਐਨ ਐਥੇ ਆਇ ਕੇ ਆਉ ਖੋਈ, ਅਜੇ ਆਉ ਜੇ ਆਉ¹ ਸਵਾਰਨੀ ਹੀ ॥
ਐਥੇ ਆਇ ਕੀ ਖਟਿ ਲੈ ਚਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਤੁ ਖਟ ਨਾ ਪੈਜ ਉਘਾਰਨੀ ਹੀ ॥
ਜੀਉ ਦੇਹਿ ਖਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਲਹਿ ਸੇਤੀ, ਨਾਉ ਆਪਣੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਨੀ ਹੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਓਲਾ ਤਕ ਜੇ ਭੀਰ ਨਿਵਾਰਨੀ ਹੀ ॥ ੧੮ ॥

883.ਅ / ਗੈਨ ਗੁਮਾਨੁ ਗਵਾਇ ਗੁਸਾ, ਗੋਸੇ² ਬੈਠਿ ਕੇ ਝਬ ਲੰਘਾਉ ਭਯਾ ॥
ਗਤ ਗੋਦੜੀ³ ਖਿਆ ਕੀ ਪਹਰ ਕੈ ਤੇ, ਪਾਲਾ ਘਾਮੁ ਨ ਦੇਇ ਸੰਤਾਉ ਭਯਾ ॥
ਗਹੇ ਗਰੀਬੀ ਸਾਸੁ ਸਭੇ ਤੋਹਿ, ਲਗੈ ਨਾਹੀਂ ਕ੍ਰੋਧ ਘਾਉ ਭਯਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਮਨਾ, ਏਹੁ ਛਡੁ ਕਰੁਰਾ⁴ ਸੁਭਾਉ ਭਯਾ ॥ ੧੯ ॥
ਫੇ ਫੇਰਿ ਕੀ ਕਰਹਿਗਾ ਫਾਸ ਫਾਥਾ, ਜਦੋਂ ਆਇ ਜਮਕੰਕਰਾ ਪਾਇ ਘੋਰਾ ॥
ਫਾਹੀ ਪਾਹਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵਹਿ ਫਾਰਕੋ⁵, ਜੇ ਛੋਡਿ ਦੇ ਮਨੋ ਮੋਰਾ ਸੁ ਤੋਰਾ ॥
ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਅਉਖਾ ਹੋਇ ਕੂਕਣਾ ਹੀ, ਤੇਰੇ ਹਥ ਨ ਆਵਸੀ ਏਹੁ ਵੇਰਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਕਾਤੀ⁶ ਸਚੁ ਕੀ ਬੋਧੁ ਕਟੁ ਜਮਾ ਕੋਰਾ ॥ ੨੦ ॥
ਕਾਫੁ ਕਾਹੇ ਨੂੰ ਕਚੁ ਵਿਹਾਝਨਾ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਕੰਮਿ ਨਾਹੀ ਕਿਤੇ ਆਵਣਾ ਉਇ ॥
ਅਗੈ ਲੈਨਿ ਨ ਖੋਟੁ ਵਿਹਾਝੁ ਨਾਹੀਂ ਅਉਖਾ ਹੋਹਿਗਾ ਮੋੜਿ ਪਚਾਵਣਾ ਉਇ ॥
ਫਲੁ ਤੇਰਾ ਹੀ ਹੋਗੁ ਪਰਾਪਤੇ ਰੇ, ਬਿਰਖੁ ਜੇਹਾ ਹਥੀ ਆਪ ਲਾਵਣਾ ਉਇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਸੋਈ ਹੋਗੁ ਜੇਹੀ ਜੇਹੀ ਭਾਵਣਾ ਉਇ ॥ ੨੧ ॥
ਕਾਫੁ ਕੋਣ ਸਿਧਾਵਸੀ ਨਾਲਿ ਤੇਰੇ, ਭਲੁ ਦੇਖੁ ਵੀਚਾਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ਕੇ ਉਇ ॥
ਅਜੁ ਕੇ ਕਲਿ ਉਠਿ ਚਲਣਾ ਹੀ, ਅਬ ਵੇਖੁ ਸਮਾਨ ਤਈਯਾਰਿ ਹੀ ਉਇ ॥
ਸੰਗ ਸੂਈ ਨ ਪਹੁਚਈ ਸੁਝਦੀ ਹੈ, ਤੈ ਤਾਂ ਚਾਇ ਬਧੇ ਭਾਰ ਭਾਰ ਕੇ ਉਇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਲਭ ਲਗ ਭੁਬੀ ਸਭਾ ਹਾਰ ਕੇ ਉਇ ॥ ੨੨ ॥
ਲਾਮ ਲਾਜਿ ਨ ਆਵਦੀ ਮੂਰਖਾ ਉਇ, ਨੇਹੁ ਲਾਇ ਬੈਠਹੁ ਨਾਲਿ ਰਾਹੀਆ ਦੇ ॥
ਭਏ ਸੇਤੁ⁷ ਲਗਹੁ ਅਬ ਢੂੰਢਣੇ ਉਇ, ਤੈ ਤਾਂ ਵਖਤ ਵੇਵਾਇਓ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀਆ⁸ ਦੇ ॥
ਹੁਣਿ ਕੋਣੁ ਕਟੇ ਤੇਰਿਆਂ ਬਧਨਾਂ ਨੂੰ, ਜਾਣਿ ਬੁਝਿ ਪਇਓਹੁ ਵਿਚਿ ਫਾਹੀਆ ਦੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਾਈਆ, ਫਲ ਆਪ ਖਾਵਣੇ ਆਪ ਵਾਹੀਆ ਦੇ ॥ ੨੩ ॥

884.ਉ ਮੀਮ ਮਾਲ ਮਾਇਆ ਮਹਲ ਨਾਲਿ ਤੇਰੇ, / ਇਕਿ ਵਿਖਿ ਨਾ ਜਾਜੁਗੇ⁹ ਜਰਾ ਭੋਰਾ ॥
ਅਜੁ ਕਲਿ ਲਪੇਟਦੀ ਮਉਤਿ ਤੈਨੂੰ, ਪੰਖੀ ਉਡਦਾ ਪਿੰਜਰਾ ਭੋਆ ਧੋਰਾ ॥
ਅਗੈ ਸੁਣੀਦਾ ਮਹਾਂ ਬਿਖੰਮੁ ਮਾਰਗੁ, ਤੈ ਪਕੜਿਆ ਆਖੁ ਖਾਂ ਕੋਣ ਧੋਰਾ¹⁰ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਸਭੇ ਦੇ ਨਿਗੇ ਤੁਰਤੁ ਜਬਾਬੁ ਕੋਰਾ ॥ ੨੪ ॥
ਨੂਨ ਨਾਲਿ ਨ ਕੋਈ ਸਿਧਾਵਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾ ਨਾਲਿ ਮਹਾਂ ਮਨੁ ਰੱਚਿਆ ਉਇ ॥
ਤੂਤਾਂ ਛਡਿ ਤਿਨਾ ਛਡਿ ਜਾਨ ਤੈਨੂੰ, ਢੂਢਿ ਸੋਧਿ ਸਭੇ ਸਜਣਾ ਸਚਿਆ ਉਇ ॥
ਤੇਰਾ ਕੋਈ ਨਾਹੀਂ ਏਸਿ ਜਗ ਮਾਂਹੀ, ਕਹੁ ਕਾਹਿ ਨੂੰ ਤੂ ਰਚਿ ਪਚਿਆ ਉਇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਗਲ ਕੋਹੜੀ ਤ ਰਚ ਮਚਿਆ¹¹ ਉਇ ॥ ੨੫ ॥
ਵਾਉ ਵਖਤ ਵਿਹਾਣੇ ਨੂੰ ਝੁਰਨਾ ਹੀ, ਪਛੋਤਾਇ ਕਰਹਿ ਹਾਇ ਹਾਇ ਅੜਿਆ ॥
ਵੇਲਾ ਹਥਿ ਨ ਆਵਸੀ ਫੇਰਿ ਤੇਰੇ, ਸਾਇਤ ਭਈ ਸੁ ਗਈ ਵਿਹਾਇ ਅੜਿਆ ॥
ਜਿਨਾ ਨਾਲਿ ਤੂ ਬਹੁਤੁ ਸਕਾਂਵਦਾ ਸੈ, ਤੇਰੇ ਨਾਲਿ ਨਾ ਚਲੀਆ ਕਾਇ ਅੜਿਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਾਈਯਾ, ਬੰਨੇ ਲਗੀ ਨਾ ਨਾਉ ਵਹਾਉ ਅੜਿਆ ॥ ੨੬ ॥

1. ਉਮਰ 2. ਗੋਸੇ, ਇਕ ਖੂੰਜੇ, ਇਕਾਂਤ ਥਾਂ 3. ਜੁੱਲੀ, ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਪੋਸ਼ਾਕ 4. ਕੋਤਾ 5. ਫਾਰਗ ਨਹੀ, ਭਾਵ ਛੁੱਟ ਨਹੀ ਸਕੇਗਾ 6. ਕੈਚੀ 7. ਸਫੈਦ, ਚਿਟੇ ਵਾਲ
8. ਕਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ 9. ਜਾਣਗੇ 10. ਧਿਰ 11. ਰਚਿਆ ਮਿਚਿਆ, ਲੀਨ ਹੋਇਆ

ਹੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਇ ਪੁੱਛਿ ਵੇਖੀ, ਏਥੇ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਰਹਣ ਮਉਤਾਇ¹ ਤੇਰੀ ॥
 ਅਗੈ ਪੀਉ ਗੈਆ ਪਰੈ ਦਾਦਾ ਗੈਆ, ਪੜਿਦਾਦਾ ਗੈਆ ਗਈ ਆਇ ਤੇਰੀ ॥
 ਸਾਹੁ ਆਵਦਾ ਫੇਰਿ ਨ ਆਵਸੀ ਜੇ, ਏਹੁ ਏਤਨੀ ਹੈ ਮੁਣੀਆਇ ਤੇਰੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਈਯਾ, ਸਾਰੀ ਆਰਜਾ ਗਈ ਬਰਬਾਇ ਤੇਰੀ ॥ ੨੭ ॥
 ਲਾਮੁ ਲੋਚ ਗਵਾਉ ਜ ਲਚਦੀ ਹੈ, ਏਥੈ ਰਹਣ ਨੂੰ ਬਹੁਤੁ ਲਲਚਾਉ ਨਾਹੀ ॥
 ਤੂੰ ਤਾਂ ਆਪ ਵਟਾਉਆ ਵਾਗ ਬੈਠਾ, ਗਈਆ ਨਾਲਿ ਤੂੰ ਨੇਹੁ ਲਗਾਉ ਨਾਹੀ ॥
 ਤੇਤੇ ਨਲਨੀ ਜਿਵੈ ਮੁਖੇ ਆਖਨਾ ਹੈ, ਜਾਣ ਬਝ ਕੇ ਆਪੁ ਫਹਾਉ ਨਾਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਗਈ ਗਈ ਸੁ ਰਹਦੀ ਗਵਾਉ ਨਾਹੀ ॥ ੨੮ ॥

884 ਅ ਅਲਫੁ ਆਵਦ ਆਖਿ ਕੀ ਆਣਿਆ ਸੀ, ਹੁਣਿ / ਜਾਵਦਾ ਕੀ ਲੈ ਜਾਇਗਾ ਉਇ ॥
 ਜੇਹਾ ਕਰਹਿ ਤੇਹਾ ਫਲੁ ਮਿਲਗ ਤੈਨੂੰ, ਤੇਹੀ ਜਾਇ ਸਜਾਇ ਤੂੰ ਪਾਹਿਗਾ ਉਇ ॥
 ਕਰਣੀ ਜੇਹੀ ਭਰਣੀ ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਨੀ, ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਸੰਗਿ ਨਿਬਾਹਿਗਾ ਉਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਬੀਜ ਆਪਣਾ ਬੀਜਿਆ ਖਾਹਿਗਾ ਉਇ ॥ ੨੯ ॥
 ਯੇ ਯਾਰ ਨ ਜਾਪਦਾ ਜਗ ਕੋਈ ਜਿਸ ਸੰਗ ਮਿਲਿ ਲੱਗ ਕੇ ਨੇਹੁ ਲਾਈਯੈ ॥
 ਸੱਗੀ ਸੱਗ ਨ ਮੰਗਦਾ ਕੋ ਸੁਝਦਾ, ਜਿਸ ਸੰਗ ਮਿਲਿ ਵੱਗ ਕੇ ਰਾਹਿ ਪਾਈਯੈ ॥
 ਜਿਤੁ ਮਗ ਪਇਆ ਠੱਗ ਠੱਗ ਜਾਨੀ, ਤਿਸ ਮੱਗ ਤੇ ਤੂੰ ਰਣ ਭੱਗ ਜਾਈਯੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਕਦੇ ਸਮਝ ਭਯਾ, ਲੱਗੀ ਅੱਗ ਬੇ ਪੱਗ ਜਗ ਮੈ ਬਚਾਈਯੈ ॥ ੩੦ ॥ ੫ ॥

1. ਸਮਾਂ (ਮਉਤ ਆਇ ਦਾ)

ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬੈਠ ਬੈਰਾਗ ਰੋਸਨੀ ॥

ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ ॥

ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਪੇ ॥ ਤੀਹਰਫੀ ਵਡੀ ॥

ਨਸੀਹਤਿ ॥ ਆਜਿਜੀ ॥

ਹਰਤਿ ॥ ਜੁਗਤਿ ॥

ਭਗਤਿ ॥ ਬੰਦਗੀ ॥

ਜਾਚਕੀ ॥ ਆਦਲਤਿ ॥

ਬਖਸੀਸਿ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ॥

ਵੇਰਾਗੁ ॥ ਬਬੇਕੁ ॥

ਸਰਈਅਤਿ ॥ ਹਕੀਕਤਿ ॥

ਮਾਰਿਫਤਿ ॥

ਅਲਫ ਆਸ ਕਾ ਬੇ ਬਹਾਇ ਦਿਤੀ ਤੇ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਚਾਇਆ ਨੇ ॥

ਸੇ ਸੰਗਿ ਰਾਖੀ ਜੀਮ ਜਾਣ ਕੇ ਤੇ, ਹੇ ਹੇ ਪੈ ਪਾਉਂ ਟਿਕਾਇਆ ਨੇ ॥

ਖੇ ਖਾਇ ਕੇ ਦਾਲੁ ਦਿਲਦਾਰੁ ਕੀਤਾ, ਜਾਲ ਜਾਲ ਬੇ ਮੁਖੁ ਹਟਾਇਆ ਨੇ ॥

ਰੇ ਰਖਿ ਲੀਜੀ ਜ ਜੇਤ ਕਤ, ਸੀਨ ਸੀਨੇ ਦੇ ਨਾਲਿ ਹੋਵਾਇਆ ਨੇ ॥

ਸੀਨੁ ਸਾਫ ਹੋਵ ਸੁਆਦ ਸਮਝ ਕੇ ਤੇ, ਜੁਆਦ ਦੁਲਮ ਬੀ ਜੀ ਉਲਟਾਇਆ ਨੇ ॥

ਤੇ ਤੋਇ ਤਰਕ ਪਕੜੀ ਜੋਇ ਜੁਹਦ ਲਾਗੁ ਐਨ ਐਨਾ ਹੀ ਮੇਨ ਵਸਾਇਆ ਨੇ ॥

ਐਨੁ ਤੇ ਗੈਨੁ ਦੁਇ ਇਕੁ ਜੇਹ ਨੁਕਤਾ ਮਟਿ ਤੇ ਗਿਆਨ ਮਿਟਾਇਆ ਨੇ ॥

ਕਾਫ ਕਾਫ ਤੇ ਲਾਮ ਤਾ ਦੂਰ ਕੀਏ, ਮੇਮ ਮਾਰ ਕੈ ਨੂਨ ਨਿਵਾਇਆ ਨੇ ॥

885.ੴ ਵਾਇ ਬੇਮ ਰਾਖੀ ਹ ਹੋਇ ਚੁਕੀ ਲਹਰ ਬੇ ਚੀਤੁ ਚੁਰਾਇਆ ਨੇ ॥

ਅਲਫੁ ਆਪੁ ਮਿਟਾਇ ਯੇ ਯਾਰ ਹੁਇ, ਨੀਰੁ ਖੀਰ ਤ ਭਿੰਨ ਕਰਾਇਆ ਨੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਹਾਲ ਆਸਕਾ ਦਾ, ਏਥੇ ਹੋਇ ਅਸਕੁ ਕਰਾਇਆ ਨੇ ॥ ੧ ॥

ਅਲਫੁ ਆਖਣੀ ਹੈ ਬ ਬਨਤੀ ਜੀ, ਤੇ ਤੇਰ ਹੀ ਤੀਰ ਸਣਾਵਣੀ ਸੀ ॥

ਸੇ ਸਾਨੂਦਰਸ ਦੀਜੇ, ਜੀਮੁ ਜੀਉ ਲਚੈ, ਹੇ ਹਰੁ ਨਾ ਮੇਰੇ ਮਨ ਭਾਵਣੀ ਸੀ ॥

ਖੇ ਬੈਰ ਮੇਰਾ ਦਾਲੁ ਦਾਨੁ ਦੀਜ, ਜਾਲ ਜਮਾ ਦੀ ਤਲਬ ਹਟਾਵਣੀ ਜੀ ॥

ਰੇ ਰਹਮੁ ਰਾਖਹੁ ਜ ਜਾਣ ਆਪਣਾ ਸੀਨੁ ਸੀਨ ਸਲਾਹ ਦਿੜਾਵਣੀ ਸੀ ॥

ਸੁਆਦ ਸੁਆਦ ਮੇਟਹੁ ਜੁਆਦ ਜੁਹਦਾ ਲਾਵਹੁ, ਹੋਇ ਤੁਰਤ ਹੀ ਤਮਕ ਮਿਟਾਵਣੀ ਸੀ ॥

ਜੋਇ ਜੋਤਿ ਲੀਜੇ ਐਨ ਐਤਵਾਰੀ, ਗੈਨੁ ਗੈਰ ਤੇ ਗੈਰ ਗਵਾਵਣੀ ਸੀ ॥

ਫ ਵਾਸ ਕਾਟਹੁ ਕਾਫ ਲੇਵਹੁ, ਮੀਮ ਮਿਹਰ ਕਰਕੇ ਨੂਨ ਨਜਰ ਤਰੀ ਸੁਖਦਾਵਣੀ ਸੀ ॥

ਵਾਉ ਵਾਸਤ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੇ ਜੀ, ਹੇ ਹਰ ਨਾ ਬੁਝ ਬੁਝਾਵਣੀ ਸੀ ॥

ਲਾਮੁ ਲੇਖੁ ਮੇਟਹੁ ਅਲਫੁ ਆਪ ਸਾਈ, ਯ ਯੋਰ ਯਮ ਗਲਹੁ ਕਟਾਵਣੀ ਸੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਆਸ ਸੀ ਸਦਾ ਮਨ ਮੈ, ਅਨਿਦਿਨੁ ਤਰੀ ਹੀ ਕੀਰਤਿ ਗਾਵਣੀ ਸੀ ॥ ੨ ॥

ਅਲਫੁ ਆਪਿ ਰਾਝਾ ਬੇ ਬਖਿਸੰਦ ਅਸੇ, ਤੇ ਤਖਤਿ ਰਜਾਰੇ ਦਾ ਰਾਉ ਸਈ ॥

ਸੇ ਸੰਗਿ ਸਹੀਵਾ ਜੀਮ ਜਾਨਿ ਨਾਹੀ, ਹੇ ਹੀਰ ਤੇ ਬਾਇ ਹੀਰ ਜਿੰਦ ਹਈ ॥

1. ਸਿਰਲੇਖ ਉਪਰ ਪੂਰੀ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ ਛੇਦ ਕਾਫ ਜੀ ਆਇਕਾ 2 ਪੈਰ 3. ਸਸਾਰ ਰੂਪੀ ਜਾਲ ਤੇ 4. ਅਪਣਾ ਕਾਫ ਪ੍ਰਭੂ 5. ਦੁੱਧ 6. ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਤਿਆਗ
7. ਕ੍ਰੋਧ, ਗੁੱਸਾ 8. ਫਾਹੀ ਦੀ ਰੱਸੀ 9. ਮਾਲਕ, ਰਾਜਾ 10. ਸਹੀਆਂ, ਸਹੇਲੀਆਂ

ਖੇ ਖੇੜੇ ਜਮ ਖੂਨੀ ਦਾਲੁ ਦਾਜ ਮੰਗਨਿ, ਜਾਲ ਜਹਾਨ ਦੀ ਪੈਜ ਬੇਈ ॥
 ਰੇ ਰਹਣਿ ਨ ਦੇਨਿ ਜੇ ਯਗਤਿ ਪੇਯੇ, ਸੀਨੁ ਸੀਨੁ ਸਿਆਲਿ ਸੀ ਜਿੰਦੁ ਰੋਈ ॥
 ਸੁਆਦੁ ਸਾਹੁਰੇ ਜੁਆਦ ਜ਼ਰੂਰਿ ਜਾਣਾ, ਹੋਇ ਤੁਰਤ ਹੀ ਜੋਇ ਜੋੜਿ ਜੰਵ ਢੋਈ ॥
 ਐਨੁ ਐਤਿ ਵਾਰੀ¹ ਗੈਨੁ ਗਈ ਹੋਈ, ਫੇ ਫੇਰਿ ਨ ਆਵਣਾ ਬਾਰ ਦੋਈ² ॥
 ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਤੋਲਾਮੁ ਲਾਇ ਕੈ, ਚਿਤੁ ਮੀਮੁ ਮਾਇ ਮਾਇਆ ਨੂਨ ਨਾਹੁ ਓਈ ॥
 ਵਾਉ ਵਖਤਿ ਵਹਿਦਾ ਤੇ ਹਾਰੁ ਨਾਹੀ, ਲਾਮ ਲਾਉ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਜੋਈ ॥

885.ਅ ਅਲਫੁ ਆਪੁ ਦੇਵਹੁ ਯੇ ਯਾਰ / ਤੇ ਕਉ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੈ ਹਰਫ ਹਕੀਕ³ ਗੋਈ⁴ ॥ ੩ ॥

ਅਲਫ ਆਪੁ ਪਛਾਣ ਬੇ ਬਖਤੁ ਏਹੇ, ਤੇ ਤੇਰੇ ਤਾ ਨਾਲਿ ਨਾਹ ਦੇਹਿ ਤੇਰੀ ॥
 ਸੇ ਸਮਝਿ ਲੈ ਤੂਜੀਮੁ ਜੀਅ ਮਾਂਹੀ, ਤੇ ਹਕੁ ਤਜ ਹੋਰੁ ਨਾ ਨੈਨ ਹੇਰੀ ॥
 ਖੇ ਖਾਹਿ ਹਲਾਲੁ ਤੂੰ ਦਾਲੁ ਦੁਰਮਤਿ, ਤਜਹੁ ਜਾਲੁ ਜਹਾਨੁ ਛਾਉ ਅਬਰ ਕੇਰੀ ॥
 ਰੇ ਰਹਮੁ ਰਾਖਹੀ ਜੇ ਜਲਮੁ ਛੋਡਹੁ, ਸੀਨੁ ਸਚ ਸਮਾਲ ਜਮੁ ਨਾਹਿ ਘੇਰੀ ॥
 ਸੀਨੁ ਸਿਮਰੁ ਸੋਈ ਸੁਆਦ ਬਾਦ ਜਾਨੈ ਜੁਹਦ ਸੌ ਜੋੜ ਜਮ ਕਟੇ ਬੇਰੀ ॥
 ਤੁਇ ਤਰਕ ਫੜ ਤੂੰ ਜੁਇ ਜਹਾਨ ਕੰਨਹੁ, ਐਨੁ ਐਨ⁵ ਪਛਾਣੁ ਸਭ ਢਾਹਿ ਢੇਰੀ ॥
 ਗੈਨੁ ਗੁਮਾਨ ਗਵਾਇ ਵਿਚਹੁ, ਫੇ ਫੇਰਿ ਨ ਕਾਫ ਕਪਾਉ ਫੇਰੀ ॥
 ਕਾਫੁ ਤਜੁ ਲਾਮੁ ਤਜੁ ਮੀਮੁ ਤਜੁ ਰੇ ਮਨਾ, ਨੂਨ ਨਾ ਨਰਕਿ ਤੂੰ ਜਾਹਿ ਰੇ ਗੀ ॥
 ਵਾਉ ਵਖਤੁ ਨਾ ਜਾਪਦਾ ਜਾਹਿ ਕਦਹੀ, ਹੇ ਹੋਰਨਾ ਹੰਬ ਜਮੁ ਆਇ ਟੇਰੀ⁷ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਾਉ ਨਿਉ ਅਲਫ ਅਗੰਮ ਸੇਤੀ, ਯੇ ਯਾਰ ਨਾ ਹੋਹਿ ਤੂੰ ਜਮਾ ਜੇਰੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਸੁਨਹੁ ਬੇਨਤੀ ਜੀ, ਦੀਜੈ ਦਰਸੁ ਏਹਾ ਅਰਦਾਸ ਮੇਰੀ ॥ ੪ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਉ ਆਪੇ ਬੇ ਬਖਸੁ ਸਾਨੂ ਤੇ ਤੇਰੀ ਮੈਂ ਸੇ ਸਾਰ ਜਗਤੁ ਜਾਣੈ ॥
 ਜੀਮੁ ਜੀਉ ਤੇਰੇ ਹੇ ਹਾਜਰੇ ਹੈ, ਖੇ ਖਸਮ ਤੂੰ ਦਾਲੁ ਦੇਹਿ ਦਾਨੁ ਭਾਣੈ ॥
 ਜਾਲੁ ਜੋੜਿ ਲੀਜੈ ਰੇ ਰਹਮੁ ਕੀਜੈ, ਜੇ ਜਾਣੁ ਅਪਣਾ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਮਾਣੈ ॥
 ਸੀਨੁ ਸੀਨੁ ਸਹਾਇ ਕਰੁ ਸੁਆਦੁ ਸਲਾਮੁ, ਹੈ ਜੁਹਦ ਜਹਾਨੁ ਥੀ ਕਰਹੁ ਸਿਆਣੈ ॥
 ਤੁਇ ਤੂੰ ਤਾਰ ਲੈ ਜੁਇ ਜਗ ਸਾਗਰਹੁ, ਐਨੁ ਐਤਿ ਵਾਰ⁸ ਕਢੁ ਮਾਰ ਠਾਣੈ ॥
 ਗੈਨੁ ਗੁਣ ਗਾਵਣੇ ਫੇਰਿ ਨ ਆਵਣਾ, ਕਾਫ ਕੇ ਕਾਫੁ ਕਢਿ ਲੇਹੁ ਆਣੈ ॥
 ਲਾਮ ਕੋ ਛੋਡਿ ਕੈ⁹ ਮੀਮ ਕੋ ਮਾਰ ਕੈ¹⁰, ਨੂਨ ਨੇਹੀ ਕਰਹੁ ਹੋਇ ਨਿਕਾਣੈ ॥
 ਵਾਉ ਵਾਸਤੇ ਰਬ ਦੇ ਰਬਿ ਜੋੜਿ ਕੈ, ਲਾਮੁ ਲਿਉ ਲਾਉ ਖਾਂ ਗੁਣ ਰਬਾਣੈ¹⁰ ॥
 ਅਲਫੁ ਅਰਾਧੁ ਯੇ ਯਕ ਇਕੋ ਸਹੀ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਸ ਗੁਣ ਗੀਤ ਸਾਂਝੇ ਵਖਾਣੈ ॥ ੫ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਉ ਅਜੀ ਬੇ ਬੇਰ ਲਾਈ, ਤੇ ਤੁਰਤ ਹੀ ਸੇ ਸਾਬੇ ਆਵਣਾ ਸੀ ॥

886.ੳ ਜੀਮ ਜਾਹਰਾ ਤੂੰ ਹੇ ਹਾਜਰੇ ਹੈ, ਖੇ ਖਲਕ ਮੈਂ ਆਪੁ ਦਿਖਾ / ਵਣਾ ਸੀ ॥
 ਦਾਲ ਦੋਆ ਧਾਰਹੁ ਜਾਲੁ ਜਾਲੁ ਕਾਟਹੁ, ਰੇ ਰਹਮੁ ਕਰਿ ਰਾਮ ਜਪਾਵਣਾ ਸੀ ॥
 ਜੇ ਜਮਾਂ ਬੇ ਰਖੁ ਸੀਨੁ ਸੀਨੁ ਸਹਾਇ ਸੁਆਦੁ ਸੁਆਲੁ ਪੂਰਾਵਣਾ ਸੀ ॥
 ਜੁਆਦ ਜੋੜ ਕਰਾਂ ਕਰਾਂ¹¹ ਬੇਨਤੀ ਜੀ ਤੇ ਇਤ ਹੀ ਹੈ ਜੋਇ ਜਗ ਭਾਵਣਾ ਸੀ ॥
 ਐਨੁ ਐਤ ਵਾਰੀ¹² ਗੈਨੁ ਗਹੁ ਕਰਤੇ, ਫੇ ਫੇਰਿ ਨ ਫਾਸ ਫਸਾਵਣਾ ਸੀ ॥
 ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਹਾਣੀਆ ਤੇਰੀਆਂ ਜੀ, ਲਾਮੁ ਲਾਇ ਲਿਵ ਮੀਮੁ ਮਨੁ ਲਾਵਣਾ ਸੀ ॥
 ਨੂਨ ਨਜਰ ਬਾਝਹੁ ਵਾਉ ਵਹੇ ਕੇਤੇ, ਹੇ ਹੋਰੁ ਨ ਲਾਮ ਲਖਾਵਣਾ ਸੀ ॥
 ਅਲਫ ਆਜਜੀ ਯੇ ਯਕ ਤੀਰ ਤੇਰੇ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਤੇਰਾ ਜਸੁ ਗਾਵਣਾ ਸੀ ॥ ੬ ॥

1. ਇਸ ਵਾਰੀ 2. ਦੂਜੀ ਵਾਰ 3. ਸੱਚਾ ਕਥਨ, ਸੱਚੀ ਗੱਲ 4. ਕਹੀ ਹੈ, ਆਖੀ ਹੈ 5. ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ, ਭਗਤੀ ਨਾਲ 6. ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਬਿਲਕੁਲ 7. ਪਕਤ ਲਏਗਾ
 8. ਵਿੰਗ ਵਲ (ਲਾਮ) ਛੱਡ ਕੇ 9. ਮੈ (ਮੀਮ) ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ 10. ਰੱਬ ਦੇ 11. ਹੱਥ 12. ਇਸ ਵਾਰੀ

ਅਲਫ ਤੇ ਬੇ ਫੇਰਿ ਬੇ ਤੇ ਤੇ ਭਈ, ਤੇ ਤੇ ਸੇ ਸਾਰਾ ਜੀਮ ਤੇ ਜਗੁ ਕੀਆ ॥
ਹੇ ਤੇ ਹੇਤੁ ਖੇ ਖਲਕ ਕਉ ਲਾਇ ਦੀਆ, ਦਾਲ ਤੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਜਾਲੁ ਜਗੁ ਕਉ ਦੀਆ ॥
ਰੇ ਰਜਾਇ ਜੇ ਜਾਣਿ ਜਾਗ ਪੈ ਧਰੀ, ਸੀਨ ਸਹਾਇ ਕਰ ਸੀਨੁ ਸਭੁ ਕੁਛੁ ਬੀਆ ॥
ਸੁਆਦ ਸਵਾਰਿ ਕੈ ਜੁਆਦੁ ਜਗ ਕਉ ਦਏ, ਤੋਇ ਤੂੰ ਹੀ ਸਹੀ ਜੋਇ ਜਗ ਮੇ ਹੀਆ ॥
ਐਨ ਤੇ ਗੈਨੁ ਹੋਇ ਗੈਰੁ ਨੁਕਤਾ ਲਗਾ, ਫੇ ਤੇ ਫਾਸ ਜਮ ਹਾਥਿ ਕਰਿ ਸਿਰਜੀਆ ॥
ਕਾਫੁ ਤੇ ਕਾਫੁ ਅਰੁ ਲਾਮੁ ਜਗ ਮੈ ਭਇਆ, ਮੀਮ ਮਹਿ ਮਰ ਗਏ ਨੂਨ ਨਿਹਚਲੁ ਨਹੀਂ ਕੋਇ ਬੀਆ ॥
ਵਾਉ ਦੇਖ ਡਿਠਾ ਤੇ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ, ਲਾਮ ਲਾਇ ਲੀਜੈ ਅਲਫ ਆਪਿ ਮੀਆ ॥
ਯੇ ਯੇਰ ਜਮ ਕੀ ਕਟਹੁ ਆਜਜੀ¹ ਸੁਣਹੁ, ਜੀ ਯਕ ਹੀ ਅਰਜੁ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕੀਆ ॥ ੭ ॥
ਅਲਫੁ ਅਗੰਮੁ ਬੇਸੁਮਾਰੁ ਤੂੰ, ਤੇ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਕਿਨੈ ਪਾਇਆ ॥
ਸੇ ਸਾਹੁ ਸਚਾ ਤੂੰ ਜੀਮ ਜਗਜੀਵਨੇ, ਹੇ ਹਰਿ ਜਾਇ ਤੂੰ ਰਾਮ ਰਾਇਆ ॥
ਖੇ ਖਾਲਕੋ ਖਲਕ ਮਹਿ ਦਾਲ ਦੁਖਭੋਜਨੇ, ਜਾਲ ਜਹਾਨ ਕਉਤਕੁ ਰਚਾਇਆ ॥
ਰੇ ਰਹਮ ਦਰੀਆਉ ਜੇ ਜਮਲ ਨੂ ਬਖਸਿ ਸੋ, ਸੀਨ ਸਹਾਇ ਸੀਨੁ ਸੁਆਦ ਲਾਇਆ ॥
ਜੁਆਦ ਜਹਾਨ ਮੇ ਸਹੀ ਤੋਇ ਤੁਹੀ ਹੈ, ਜੋਇ ਜਗਦੀਸ ਕਉਤਕੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥
ਐਨੁ ਹੈ ਗੈਨੁ ਨਹਿ ਮੋਟਿ ਨੁਕਤਾ, ਸਦੁਹੁ ਫੇ ਫੇਰ ਨ ਕਾਫੁ ਕਾਹੇ ਨ ਆਇਆ ॥
886 ਅ ਕਾਫੁ ਕਾਦਰੁ ਤੁਹੀ ਲਾਮੁ, ਲਾਸ / ਰੀਕ² ਹੈ ਮੀਮ ਮਉਲਾ ਮਿਹਰਵਾਨ ਗਾਇਆ ॥
ਨੂਨ ਨਿਗਧਾਰੁ ਹੈ ਵਾਉ ਵਾਹ ਵਾਹ, ਤੂੰ ਤੇ ਹਾਜਰੇ ਲਾਮੁ ਲਾਤਮਾਉ ਧਿਆਇਆ ॥
ਅਲਫੁ ਅਪਾਰੁ ਤੂੰ ਯੇ ਯਕਿ ਅਰਦਾਸ, ਦਰਬਾਰੀ ਸਰਨਿ ਆਇਆ ॥ ੮ ॥
ਅਲਫੁ ਆਉ ਕਦੇ ਬੇ ਬਹੁਤੁ ਬੀਤੀ, ਤੇ ਤਕਦਿਆ ਸੇ ਸਾਰੀ ਅਉਧ ਬੇਈ ॥
ਜੀਮੁ ਜੀਵਦੀ ਹਾਂ ਹੇ ਹੋਤਿ ਤੇਰੇ, ਖੇ ਖਾਤਰੇ ਦਾਲੁ ਦਿਲਦਾਰੁ ਹੋਈ ॥
ਜਾਲੁ ਜੀਉ ਮੇਰਾ ਰੇ ਰਖਿ ਲੀਜੈ, ਜੇ ਜਾਣਿ ਕੈ ਸੀਨ ਸਹਾਉ³ ਸੋਈ ॥
ਸੀਨੁ ਸਰਮੁ ਤੈਨੁਸੁਆਦੁ ਸਭੁ ਆਖਾ ਜੁਆਦੁ ਜੋਤਿ ਲੀਜੈ ਸੋਇ ਤੁਹੀ ਤੋਈ ॥
ਜੋਇ ਜਪੋ ਤੈਨੁ ਐਨੁ ਐਤ ਵਾਰੀ, ਗੈਨੁ ਗੋਚਰਾ ਤੁਧੁ ਫੇ ਫਜਲੁ ਜੋਈ ॥
ਕਾਫੁ ਕਦਹੁ ਲਾਮ ਲਾਇ ਲੇਵਹੁ, ਮੀਮ ਮਿਹਰ ਕਰਿ ਦੇਖੁ ਨੂਨੁ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ॥
ਵਾਉ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੇ ਜੀ, ਲਾਮ ਲਾਉ ਕਦਮੀ ਹੇ ਹਟਹਿ ਢੋਈ ॥
ਅਲਫੁ ਆਜਜੀ ਯੇ ਯਕ ਸੁਣਹੁ ਮੇਰੀ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਪੈ ਬਿਗੋਈ⁴ ॥ ੯ ॥
ਅਲਫੁ ਆਜਜੀ ਦੇਖਿ ਅਜੁਰਦਿਆ ਦੀ, ਬੇ ਬਖਸੁ ਗੁਨਾਹ ਗੁਨਾਗਾਰ ਤੇਰੀ ॥
ਸੇ ਸਾਮ ਤੇਰੀ ਜੀਮੁ ਜੀਉ ਮੇਰਾ, ਅਥਿ ਰਾਖਿ ਲੀਜੈ ਜਮੁ ਨਾਹ ਹੋਰੀ ॥
ਖੇ ਖਸਮੁ ਤੂੰਹੇ ਦਾਲੁ ਦੈਆ ਧਾਰਹੁ, ਜਾਲੁ ਜਾਇਆ ਕੋਇ ਨ ਕਹੇ ਰੇਰੀ ॥
ਜੇ ਜੋਹਦਾ ਹੈ ਸੀਨੁ ਸਾਸੁ ਤੇਰੇ, ਸੀਨੁ ਸਾਮ ਗਹੁ ਸੁਆਦੁ ਸਲਾਮ ਮੇਰੀ ॥
ਜੁਆਦ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ਤੋਇ ਤੁਹੀ ਏਕੋ, ਜੋ ਜਾਗਤ ਕੀ ਜੀਵਨਾ ਕਾਟੁ ਬੇਰੀ ॥
ਐਨੁ ਐਤਵਾਰੀ ਗੈਨ ਗੋਪ ਰਖਹੁ⁵, ਫਿਰੇ ਨਾਹੀਂ ਏਹੁ ਫੇਰਿ ਫੇਰੀ ॥
ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਰੀਮਾ ਕਰਮੁ ਕੀਜੈ, ਲਾਮ ਲਹਰਿ ਬੋ ਰਾਖੁ ਮੀਮ ਮਤਿ ਮੇਰੀ ॥
ਨੂਨ ਨਜਰਿ ਕੀਜੈ ਵਾਉ ਵਾਹਣੇ ਜਾਉ, ਹੇ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀਂ ਸਾਮ ਤੁਧੁ ਕੇਰੀ ॥
ਲਾਮ ਲਾਜ ਰਖਹੁ ਅਲਫੁ ਆਪਿ ਆਪੇ, ਯੇ ਯਕ ਅਰਦਾਸ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕੇਰੀ ॥ ੧੦ ॥
ਅਲਫੁ ਆਇਆ ਸੋਈ ਬੇ ਬਚੇ ਜੋਈ, ਤੇ ਤਰਕ ਫੜੇ ਕੰਮ ਮੰਦਿਆ ਬੋ ॥
ਸੇ ਸੋਹਣੇ ਸੇ ਜੀਮੁ ਜਗਤਿ ਮਾਹੀ, ਹੇ ਹਾਰ ਹਟੇ ਕਰਮ ਰੀਦਿਆ ਬੋ ॥

1. ਬੇਨਤੀ 2. ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਰੀਕ ਨਾ ਹੋਵੇ 3. ਫਿਤਰਤ, ਆਦਤ 4. ਕਹੀ ਹੈ, ਬੇਨਤੀ ਹੈ 5. ਲੁਕੇ ਰੱਖੇ

ਖੇ ਖਸਮ ਭਾਣੇ ਦਾਲੁ ਦਿਆਲੁ ਹੋਇਆ, ਜਾਲੁ ਜਾਣਿ ਰਖੇ ਜਾਹਲਾ¹ ਬੋਇਆ ਬ ॥
 887 ਓ ਰੇ ਰਹੁ ਮ ਕਰਿ ਕੇ ਜੇ ਜਲ ਨ ਖੋਵਹੁ ਸੀਨੁ ਸੀਨੁ ਸ ਸੁਖੁ ਸਹਇਆ ਬ ॥
 ਸੁਆਦ ਸੁਆਦ ਮੋਟਹੁ ਜੁਆਦੁ ਜੋੜ ਲੋਵਹੁ, ਤੋਇ ਤਹੀ ਰਾਖਾ ਜੋਨ ਭਵੇਇਆ ਬੋ ॥
 ਐਨੁ ਐਤਿ ਵਾਰੀ ਗੰਨੁ ਗਿਣਤਿ ਮੋਟਹੁ, ਫੇ ਫਰਿ ਭਵਾਇ ਵਹੋਇਆ ਬੋ ॥
 ਕਾਫ ਕਾਫ ਤੇ ਲਾਮ ਨੁਕਟ ਭਾਰਹੁ, ਮੀਮ ਮਾਰ ਖਾ ਮਓਤ ਮਰੋਇਆ ਬੋ ॥
 ਨੂਨ ਨੇ ਸਮਝ ਹਾਥਿ ਤਾਉ ਵਾਹਿਦਾ, ਜੀ ਤੇ ਹਾਰ ਦਹੁ ਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪੋਇਆ ਬੋ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਾਇ ਲੋਵਹੁ ਅਲਫ ਆਪਿ ਸਾਈ, ਯੇ ਯਕ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋਇਆ ਬੋ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਏਹਿ ਅਰਦਾਸ ਆਹੀ, ਰਾਖ ਲੋਹੁ ਜਮਕੰਕਰਾ ਤੋਇਆ² ਬੋ ॥ ੧੧ ॥
 ਅਲਫ ਆਖੁ ਖਾ ਏਸਿ ਅਣਖੜੀ ਨੂਬ ਬੈਠ ਪਿਛਾਤੁ ਤਕੁ ਨਾਹੀ ॥
 ਸੇ ਸਾਹੁਰ ਆਦਮੀ ਵਖਦੇ ਨੀ, ਜੀਮੁ ਜਗਾ ਕੁ ਹੋਬੁ ਹੁ ਹੋਆ ਮਾਹੀ ॥
 ਖੇ ਖਾਂਹਿ ਖਤਾ ਦਾਲੁ ਦੁਖੀ ਹੋਵਹਿ, ਜਾਲ ਜਾਜਰੀ ਆਉ³ ਬੋਖਬਰਿ ਤਾਹੀ ॥
 ਰੇ ਰਹਣੁ ਨਾਹੀ ਜੇ ਜਾਣਿ ਲੀਜੇ, ਸੀਨ ਸੀਨੁ ਸਬਾਹਿ ਕ ਸੇਵ ਜਾਹੀ ॥
 ਸੁਆਦੁ ਸੋਧ ਡਿਠਾ ਜੁਆਦ ਜਗਤ ਸਾਰਾ, ਤੋਇ ਤੋਇ ਬਿਨਾ ਜੋਇ ਜਗਤੁ ਨਾਹੀ ॥
 ਐਨੁ ਆਠ ਹੀ ਜਾਮ ਗੰਨ ਗਾਉ ਗੋਬੀਰ, ਗਨ ਫਰ ਨ ਫਸਹਿ ਫੇ ਜਮਾ ਫਾਹੀ ॥
 ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਰਾਰੁ ਕਰ ਲਾਮ ਲਿਓ, ਲਾਉ ਤੂੰ ਮੀਮੁ ਮਰਜਾਵਣਾ ਹਰ ਰਾਹੀ ॥
 ਨੂਨੁ ਨਿਰਭਉ ਭਜ ਵਾਉ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਹੀ, ਹੇ ਹੀਅਰੇ ਮਹੇ ਜਪ ਇਲਾਹੀ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਖੁ ਕਖ ਕਰੇ ਅਲਫ ਆਪੇ, ਹਰੀ ਬੋ ਯੋਰ ਕਟੇ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਭਾਹੀ ॥ ੧੨ ॥
 ਅਲਫ ਆਸ ਏਕਾ ਬੋ ਬਿਆਸ ਤਿਆਗੀ, ਤੇ ਤਾਸ ਨੂੰ ਮੋਟੁ ਸੇ ਸੇਵ ਲਾਈਐ ॥
 ਜੀਮੁ ਜੂਨ ਕਾਟਹੁ ਹੇ ਹਾਰਿਆ ਮੈ, ਖੇ ਬੈਰੁ ਕਾਸੇ ਦਾਲ ਦੈਆ ਪਾਈਐ ॥
 ਜਾਲੁ ਜਾਲ ਤੜਹੁ ਰੇ ਰਹਮੁ ਕਰਿ ਕੇ, ਜੇ ਜਮਾ ਤੇ ਲਾਜ ਰਖਾਈਐ ॥
 ਸੀਨ ਸੀਨੁ ਸਹਾਉ ਕਰਿ ਸੁਆਦੁ ਸਾਲਾਹ, ਦੈ ਜੁਆਦੁ ਜਾਹਾਜੁ ਤੋਇ ਤੋਇ ਤਰਾਈਐ ॥
 887 ਅ ਜਇ ਜੋੜਿ ਲੀਜੇ ਐਨੁ ਐਤਿ ਵਾਰੀ / ਗੰਨੁ ਗੰਣ ਮੋਟਹੁ ਫੇ ਫਤੇ ਪਾਈਐ ॥
 ਕਾਫ ਕਾਫ ਕਹਾਣੀਆ ਤੋਰੀਆ ਜੀ ਲਾਮ ਲਾਇ ਕੋ ਜੀਉ ਮੀਮ ਮਨਹੁ ਗਾਈਐ ॥
 ਨੂਨ ਨਾਉ ਦੀਜੇ ਵਾਉ ਵਾਰਣੇ ਜਾਂਹਿ ਹੇਤੁ ਲਗਾਇ ਕੇ ਲਾਮ ਲਾਈਐ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਉ ਐਧਰੈ ਯੇ ਯਨਮੁ⁴ ਸਫਲ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਧਿਆਈਐ ॥ ੧੩ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਜਜੀ ਵਖਿ ਬ ਬਾਹੁਤੋ ਜੀ ਤੇ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹੋਰੁ ਮੇਰਾ ਨਾਹੁ ਕੋਈ ॥
 ਸੇ ਸਾਸ ਤੋਰ ਜੀਮ ਜੀਉ ਤੇਰਾ ਹੇ ਹੰਡ ਤੇ ਚੇਮ ਤੈਹੀ ਕੀਤੋਈ ॥
 ਖੇ ਖਟ ਮੋਰੇ ਦਾਲੁ ਦੇਖੁ ਨਾਹੀ, ਜਾਲ ਜਮਾ ਦਾ ਤੋੜੁ ਨਾ ਦੁਖੁ ਹੋਈ ॥
 ਰੇ ਰਾਖ ਲਵਹੁ ਜੇ ਜਮਾ ਕਲਹੁ, ਸੀਨੁ ਸੀਨੁ ਸਹਾਇ ਦਰਬਾਰਿ ਖੋਈ ॥
 ਸੁਆਦੁ ਸਰ ਪੰਸੁ ਤੂੰ ਜੁਆਦੁ ਸਭਿ ਜੁਮਲ, ਦਾ ਤੋਇ ਤੂੰਹੀ ਸਦਾ ਸਚ ਸੋਈ ॥
 ਜੋਇ ਜਗਦੀਸ ਤੂੰ ਐਨੁ ਅਪਾਰੁ ਹੈ, ਗੰਨੁ ਗੁਣ ਤੋਰਿਆ ਸਿਪਤਿ ਗੋਈ⁵ ॥
 ਫੇ ਫਾਸ ਜਮ ਕੋਰੀ ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਟ ਸਿਟਹੁ ਲਾਮ ਲੋਵਹੁ ਰਖਿ ਲਾਜ ਲੋਈ ॥
 ਮੀਮ ਮਿਹਰਿ ਕਰਿ ਕੇ ਨੂਨ ਨਜਰ ਕੀਜੇ, ਵਾਉ ਵਹਿਣ ਤੇ ਰਾਖੁ ਹੇ ਹਾਰਿ ਨੋ ਈ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਾਜ ਰਖੇ ਅਲਫੁ ਆਪਿ ਸਾਈ, ਯੇ ਯਪ ਜੇ ਨਾਮੁ ਸੋ ਲਹੇ ਢੋਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਅਰਦਾਸ ਵਖਾਣਦਾ ਹੈ, ਕਿਥਹੁ ਦਾਖ ਖਾਵੈ ਜਾਨ ਬਿਖੁ ਬੋਈ¹⁰ ॥ ੧੪ ॥

1 ਮੂਰਖਾ 2 ਹਉਮੈ, ਮੈ 3 ਸੋਤ ਦੀ ਤਰੀ ਤੇ 4, ਉਮਰ ਜਾਵੇਗੀ 5 ਪਰਮਾਤਮਾ, ਅਲਾਹ 6, ਜਨਮ 7 ਪਤੀ, ਮਾਲਕ 8 ਸਿਫਤ ਗਾਈ ਹੈ, ਕਹੀ ਹੈ 9 ਜਪ
 10, ਚਹਿਰ ਬੀਜ ਕੇ

- ਅਲਫੁ ਆਉ ਘਰੇ ਬੇ ਬੈਨੁ ਅੰਦਰਿ, ਤੇ ਤੈਨੁ ਬਹੁ ਬਾਰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ।
 ਸੇ ਸਾਹੁਰ ਆਦਮੀ ਵਗਨਿ ਤੈਨੁ, ਜੀਮ ਜਾਵੀਆ ਲਗਣ ਗਿਣਾਇਆ ਹੈ ॥
 ਹੇ ਹੋਰ ਖਾ ਖੇ ਖਟੁ ਆਪਣੀ ਨਦਾਲੁ ਦਖ ਖਾ ਕੀ ਸੋਗਿ ਚਾਇਆ ਹੈ ॥
 ਜਾਲੁ ਜਾਵਣਾ ਏਸ ਜਹਾਨ ਵਿਚਹੁ, ਰੇ ਰਾਹੁ ਏਹੁ ਹੋਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ॥
 ਜੇ ਜਾਣ ਖਾ ਸੀਨੁ ਸਾਹੁਰੇ ਜਾਵਣਾ ਹੀ, ਸੀਨੁ ਸੇਵ ਸਬਾਹਿ ਵਿਹਾਇਆ ਹੈ ॥
 ਸੁਆਦ ਸਲਾਹ ਨ ਕਰਨਿ ਦੋਦੇ, ਜਆਦ ਜਸ ਗਣ ਬਹੁਤੁ ਕਹਲਾਇਆ ਹੈ ॥
 ਤੋਇ ਤੈਨੁਤਾ ਖਬਰਿ ਨਾ ਸਾਰ ਕਾਈ, ਜੋਇ ਜਗਤਿ ਮਹਿ ਫਸਿ ਰਸਾਇਆ ਹੈ ॥
 ਐਨੁ ਐਥੇ ਤਾ ਰਹਣੁ ਨ ਕਿਸੇ ਕਰਾ ਗੈਨੁ ਗਇਆ ਨ ਫੇ ਫਰਿ ਆਇਆ ਹੈ ॥
 888.ੳ ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਾ / ਹੇ ਹਸਿ ਬੈਠਦੀ ਹੈ, ਲੇਖਿ ਮਿਟੇ ਨਾ ਜ ਲਿਖਿ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥
 ਮੀਮੁ ਮਉਤਿ ਤੇ ਨੌ ਨਾਹਿ ਦੂਰੇ, ਵਾਉ ਵੇਖ ਅਖੀ ਹੇ ਹਰਾਇਆ ਹੈ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਾਜ ਕਰੁ ਖਾ ਅਲਫੁ ਆਤਮੇ ਮੇ, ਯੇ ਯਨਮ ਯੁਏ ਕਿਉ ਹਰਾਇਆ ਹੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਹਰਫ ਸਮਝਿ ਲਵਹੁ, ਭਿਨਿ ਭਿਨਿ ਕਰਿ ਅਰਥ ਫਹਿਮਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਉ ਗਈ ਬ ਬਿਰਥੀ ਭਈ ਤੇ ਤੈਨੁਸ ਸਾਰ ਨ ਖਬਰਿ ਕਾਈ ॥
 ਜੀਮੁ ਜੀਤ ਜਰੇ ਲਈ ਹੇ ਹਲਕੀ ਭਈ, ਖੇ ਖਾਕ ਦਰ ਖਾਕ ਦਾਲੁ ਦੇਹਿ ਸਾਈ ॥
 ਜਾਲੁ ਜਲ ਗਈ ਰੇ ਰਾਖਿ ਢੋਰੀ, ਭਈ ਜੇ ਜਮਾ ਨ ਜਿਦ ਹਾਜਰ ਬੁਲਾਈ ॥
 ਸੀਨੁ ਸੀਨ ਸਜਾਇ ਲਹੁ ਸੁਆਦ ਕੇਗੇ, ਜਿਤੇ ਜਆਦੁ ਜਮੁ ਜਾਹਲੇ ਦੇ ਸਜਾਈ ॥
 ਤੋਇ ਤੇਲਨਿ ਤੁਝੇ ਜੋਇ ਜਮ ਹਾਝਿ ਕੈ, ਤੇ ਅਨ ਦਾ ਐਨੁ ਕਰਿ ਲੈਨਿ ਤਾਈ ॥
 ਗੈਨੁ ਗੁਮਾਨੁ ਗਵਾਇ ਤਰਾ ਸਭੇ, ਫੇ ਵੇਰਿ ਨ ਕਰਹੁ ਐਸੀ ਕਮਾਈ ॥
 ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕੀ ਕਰਹਿਗਾ ਲਾਮ ਲਾਨਤਿ ਪਈ ਮੀਮ ਮਿਨਤਿ ਨਹੀ ਕੀਤੀ ਛੋਟਿ ਕਾਈ ॥
 ਨੁਨ ਨਿਦਿ ਚਲੁ ਹੁਣਿ ਵਾਉ ਵਗੀ ਤਜਹੁ ਹਾਰਿ ਕੇ ਹ ਹੁਣਿ ਚਪਿ ਆਈ ॥
 ਲਾਮ ਲਾਜ ਰਹੇ ਅਲਫੁ ਆਪਿ ਰਖ, ਯੇ ਯਕ ਅਰਦਾਸ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਣਾਈ ॥ ੧੬ ॥
 ਅਲਫੁ ਅਸੰਖ ਖਤੇ ਬ ਬਖਸਿਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਤੈਨੁ ਸੇ ਸਦਾ ਧਿਆਈਐ ਜੀ ॥
 ਜੀਮੁ ਜਪਹੁ ਸਈ ਹੇ ਹੋਰ ਨਾਹੀ, ਖੇ ਖਾਲਕ ਖਲਕ ਮਹਿ ਗਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਦਾਲੁ ਦਿਆਲੁ ਸਈ ਜਾਲੁ ਜਪਹੁ ਓਹੀ ਰੇ ਰਾਖੁ ਜੇ ਜਾਪੁ ਜਪਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਸੀਨੁ ਸਕੁ ਤਜਹੁ ਸੀਨੁ ਸਚੁ ਭਜਹੁ ਸੁਆਦੁ ਸੋਧਿ ਕੇ ਜਆਦ ਜੀਉ ਲਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਤੋਇ ਤਰਤ ਤੁੰ ਜਇ ਜਪੁ ਜਾਪੁ ਹਰਿ ਕਾ ਐਨ ਐਨ ਹੇ ਗੈਨੁ ਗਵਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਫੇ ਫਿਕਰੁ ਤਜਿ ਕਾਫੁ ਕਰਾਰੁ ਕੀਜੈ ਕਾਫੁ ਕਪਟੁ ਤਜਿ ਲਾਮ ਲਿਵ ਲਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਮੀਮੁ ਮਿਹਰ ਹੋਵੈ ਨੂਨ ਨਜਰ ਤੇਰੀ, ਵਾਉ ਵਾਰ ਹੀ ਵਾਰਿ ਨ ਆਈਐ ਜੀ ॥
 888.ਅ ਹੇ ਹਾਲੁ ਹਵਾਲੁ ਪਛਾਣੁ ਸਾਡਾ ਲਾਮੁ ਲਾਇ ਲੀਜੈ / ਸੁਖ ਪਾਈਐ ਜੀ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਸ ਤੇਰੀ ਯ ਯੇਰੇ ਕਾਟਹੁ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਾਈਐ ਜੀ ॥ ੧੭ ॥
 ਅਲਫੁ ਅਜਰ ਜਰ ਬੇ ਬਿਨ ਕਰੇ, ਤੇ ਤਮਕ ਤਜੇ ਸੇ ਰਾਖੀਐ ਜੀ ॥
 ਜੀਮੁ ਜੀਤੁ ਜੂਆ ਹੇ ਹਾਰ ਨਾਹੀ, ਖੇ ਖਲਕਿ ਮਹਿ ਖਾਲਕ ਲਾਖੀਐ ਜੀ ॥
 ਦਾਲੁ ਦਖ ਮਿਟਹਿ ਜਾਲ ਜਾਲ ਤੁਟਹਿ, ਰੇ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਮੁਖਿ ਆਖੀਐ ਜੀ ॥
 ਜੇ ਜਾਗ ਭਾਈ ਸੀਨੁ ਸਚੁ ਲਗਹੁ, ਸੀਨੁ ਸਦਾ ਸੁਆਦੁ ਲੈ ਚਾਖੀਐ ਜੀ ॥
 ਜੁਆਦ ਜੜ ਖਾ ਜੀਉ ਤੋਇ ਤਰਹਿ ਜਇ, ਜਗਤ ਕ ਐਨੁ ਅਹਵਾਰੁ ਸਚ ਭਾਖੀਐ ਜੀ ॥

1 ਸਾਮ 2 ਸਿਵ 3 ਸਵਰ 4 ਜੂਏ ਵਿਚ 5 ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ 6 ਬੁਢਾਪ ਨੇ 7 ਸਸਾਰ ਵਿਚ 8 ਗਰਬ, ਹਕਾਰ 9 ਜਮਾ ਦੀ ਰੱਸੀ 10 ਖਲਕਤ ਨੂੰ ਸਾਜਣ ਵਾਲਾ

ਗੈਨ ਗਵਾਇਓ ਫੇ ਫੇਰਿ ਨ ਫਿਰਹਿਗਾ, ਕਾਫ ਕਾਹੇ ਝਖਣੁ ਝਾਖੀਐ ਜੀ ॥
 ਕਾਫੁ ਕਾਹੇ ਕਰਹਿ ਲਾਮੁ ਲਿਉ^੧ ਲਾਉ ਖਾਂ, ਤੂੰ ਮੀਮ ਮਨੁ ਰੋਪੁ ਦਰਸ ਕਾਖੀਐ^੨ ਜੀ ॥
 ਨੂਨ ਨਿਹਾਰ ਖਾਂ ਵਾਉ ਵਾਟ ਸਿਰਿ ਉਪਰੇ, ਹੇ ਹੀਅਰੇ ਮਾਂਹਿ ਪ੍ਰਾ ਰਾਖੀਏ ਜੀ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਿਤਾੜਨੀ ਅਲਫੁ ਮਾਣਨਿ, ਜਬੇ ਯੋਰ ਕਰਿ ਲੈਨਿ ਗੁੜ ਮਾਖੀਐ ਜੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਰੇ ਅਰਦਾਸ ਤੈਥੇ, ਏਸਿ ਜਮਜੇਦਾਰ ਥੋਂ ਰਾਖੀਐ ਜੀ ॥ ੧੮ ॥
 ਅਲਫੁ ਅਕਲਿ ਗਈ ਬੇ ਬੰਗੀ ਭਈ, ਤੇ ਤੇਰੇ ਹੀ ਦਰਸ ਦੀ ਪਿਆਸ ਆਹੀ ॥
 ਸੇ ਸਦਾ ਹੀ ਚਾਹਿ ਹੈ ਜੀਮੁ ਜੀ ਕੇ, ਵਿਖੇ ਹੇ ਹੈ ਹਾਜਰੇ ਦੂਰਿ ਨਾਂਹੀ ॥
 ਖੇ ਖਲਕ ਹੀ ਮਾਂਹਿ ਅਬ ਦਾਲੁ ਤੂੰ ਦੇਖਿ ਲੈ, ਜਾਲੁ ਜਗੁ ਮਾਂਹਿ ਰੇ ਰਾਮ ਰਵਿਆ ਹੀ ॥
 ਜੇ ਜੀਅ ਜੇਤੜੇ ਸੀਨ ਸਭਨਾ ਵਿਖੇ, ਸੀਨੁ ਸਭ ਸਾਧ ਦੇਂਦੇ ਉਗਾਹੀ ॥
 ਸੁਆਦੁ ਸੋਈ ਸਦਾ ਜੁਆਦ ਜਪਿ ਲੀਜੀਐ ਤੋਇ ਤੂੰਹੀ ਜੋਇ ਜਪਹੁ ਸਾਹੀ ॥
 ਐਨੁ ਅਜਪਾ ਜਪਹੁ ਗੈਨ ਗੁਣ ਗਾਇ ਲੈ, ਫੇ ਫਤੇ ਹੋਇਗੀ ਹਾਰੁ ਨਾਂਹੀ ॥
 ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਹੁ ਰੇ ਮਨਾ ਲਾਮ ਲਿਵ ਲਾਇ ਕੈ, ਮੀਮੁ ਮਾਇਆ ਤਜਹੁ ਹੋਹੁ ਰਾਹੀ ॥
 ਨੂਨੁ ਨਿਵ ਚਲਣਾ ਵਾਉ ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ, ਦੇ ਹਾਰਿ ਕੇ ਜੀਤ ਮਤੁ ਖਤਾ ਖਾਹੀ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਿਵ ਲਾਇ ਕੈ ਅਲਫੁ ਅਖਾਇ ਲੈਯੇ, ਯਕ ਅਰਦਾਸ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਾ ਹੀ ॥ ੧੯ ॥

889.ੳ ਅਲਫੁ / ਆਜੀਮੁ ਬੇ ਬੇਤਮਾਉ^੩, ਹੈ ਤੇ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੁ ਕੋਈ ॥
 ਸੇ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੋ ਜੀਮ ਜਗਜੀਵਨੋ ਹੈ ਹੈ ਹਾਜਰੇ ਸਦਾ ਸੋਈ ॥
 ਖੇ ਖੁਦ ਖਸਮੁ ਹੈ ਦਾਸ ਦੇਖੋ, ਸਦਾ ਜਾਲੁ ਦਲਾਲੁ ਹੈ ਰਾਮੁ ਓਈ ॥
 ਜੇ ਜਗਦੀਸਰੇ ਸੀਨੁ ਸਚੁ ਰਹਿਆ, ਸੀਨੁ ਸਹਾਇ ਸੁਆਦੁ ਸਦਾ ਹੋਈ ॥
 ਜੁਆਦੁ ਜਹਾਨ ਮੈ ਤੋਇ ਤੂੰਹੀ, ਸਦਾ ਜੋਇ ਜਪੁ ਜਮਾਂ ਕੀ ਕਾਣਿ ਖੋਈ ॥
 ਐਨੁ ਆਖਰ ਤੀਕ ਗੈਨ ਗੁਣ ਗਾਉ ਤੂੰ, ਫੇ ਫਸਹੁ ਨਾਂਹਿ ਤਵ ਮੁਕਤਿ ਹੋਈ ॥
 ਕਾਫੁ ਕੀ ਕਰਹਿਗਾ ਕਾਫੁ ਕਾਜੀ ਬੁਝੇ, ਲਾਮੁ ਲਾਲੁ ਬੋਇ ਆਪਿ ਬਿਗੋਈ ॥
 ਮੀਮੁ ਮਾਧੋ ਭਜੇ ਨੂਨੁ ਨਰਕੋ ਬਚੇ ਵਾਉ ਵਾਰਿ ਹੀ ਵਾਰ ਤੇ ਕੋ ਕਹਿਓ ਈ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਾਲੁ ਛਡਿ ਕੇ ਹੇ ਹਾਰਿ ਚਲਿਆ, ਅਲਫੁ ਆਪੇ ਜਪਹੁ ਦੁਵਤਿ ਖੋਈ ॥
 ਯੇ ਯਕ ਅਰਦਾਸ ਤੁਮ ਸੁਣਹੁ ਖਾਂ, ਕੰਨ ਦੇ ਅਰਜ ਆਜਜੀ^੪ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਬਿਗੋਈ^੫ ॥ ੨੦ ॥
 ਅਲਫੁ ਤੇ ਅਕਲ ਲੈ ਬੇ ਤੇ ਬੁਧਿ ਲੈ ਤੇ ਤੇ ਤਰਕ ਸੇ ਸਮਝ ਸਿਆਣੀ ॥
 ਜੀਮੁ ਏ ਜੁਗਤਿ ਲੈ ਹੇ ਤੇ, ਹਕੁ ਲੈ ਖੇ ਤੇ ਖੋਫ ਨ ਹੋਹੁ ਇਆਣੀ ॥
 ਦਾਲੁ ਤੇ ਦੈਆ ਤੇ ਜਾਲ ਤੇ ਜਪੁ ਕਰਹੁ, ਰੇ ਰਖੁ ਰਹਮੁ ਅਰੁ ਕਹਹੁ ਛਾਣੀ ॥
 ਜੇ ਤੇ ਜਾਣਿ ਲੈ ਸੀਨ ਤੇ ਸਚੁ ਲੈਸੀ ਸੀਨ ਸੇਵਾ ਸੁਆਦੁ ਰੰਗੁ ਮਾਣੀ ॥
 ਜੁਆਦੁ ਜੀਅ ਮਹਿ ਜਪਹੁ ਤੋਇ ਤਿਹੁ ਤੇ, ਬਚਹੁ ਜੋਇ ਜਗ ਮਾਂਹਿ ਏਕੋ ਪਛਾਣੀ ॥
 ਐਨੁ ਵਲਿ ਆਉ ਤੂੰ ਗੈਨੁ ਗਵਾਉ ਤੂੰ ਫੇਰ ਤੇ ਫਰਕੁ ਫੜੁ ਕਾਫ ਭਾਣੀ ॥
 ਕਾਫ ਕਾਜਰੁ ਭਜਹੁ ਲਾਮੁ ਲਿਵ ਲਾਇ ਕੇ ਮੀਮੁ ਮਹਿ ਲੀਜੀਏ ਰਹੁ ਨਿਮਾਣੀ ॥
 ਨੂਨ ਤੇ ਨਿਵਣੁ ਲੈ ਵਾਉ ਤੇ ਵਖਤੁ ਹੀ ਹੇ, ਹਥਿ ਜੋੜਿ ਕੈ ਗਾਉ ਬਾਣੀ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਜਾ ਤਜਹੁ ਅਲਫ ਕਉ ਗਾਇ ਕਰ ਯੇ ਯਾ ਹੀ ਭਜਹੁ ਕਥ ਰਬਾਣੀ^੬ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਹਰਫ ਸੋਧਿ ਲੀਜੇ, ਹਕੁ ਹਕਾਨੀ ਹਕੀਕਤਿ ਵਖਾਣੀ ॥ ੨੧ ॥
 ਅਲਫੁ ਅਹੰਤ ਜਬੇ ਤੇ ਦੂਰ ਭਜ ਤੇ ਕਉ ਤਿਆਗ ਕਰਿ ਸੇ ਸੰਗੁ ਤਿਆਗੀਏ ॥

889.ਅ ਜੀਮੁ ਜੀਅ ਜੁਲਮੁ ਤਜ ਹੇ ਹਉਮੈ ਛਡੁ ਖੇ ਖੁਦੀ ਡਾਰ ਖਾ ਖੁਆਬ ਤੇ ਜਾਗੀ / ਏ ॥

1. ਲਿਵ 2. ਇੱਛਾ ਰਖੀਏ 3. ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਮਹ (ਲਾਲਚ) ਨਾ ਹੋਵੇ 4. ਬੇਨਤੀ 5. ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਰਦਾ ਹੈ 6. ਰੱਬ ਦੀ ਬਾਣੀ

ਦਾਲ ਏ ਦੁਐਤਿ ਤਜ ਜਾਲ ਤੇ ਜੁਲਮ ਤਜ, ਰੇ ਰਿਸ ਛੋਡੁ ਜੇ ਜਗਤ ਤੇ ਭਾਗੀਏ ॥
 ਸੀਨੁ ਸੰਸਾ ਤਜਹੁ ਸੀਨੁ ਸਕਤੀ ਤਜਹੁ ਸੁਆਦ ਸਭ ਛੋਡਿ ਕੇ ਸਚੁ ਕਉ ਲਾਗੀਏ ॥
 ਜੁਆਦ ਜੋਰੀ ਤਜਹੁ ਹੋਇ ਤਜ ਤਮਕ ਤੂੰ ਜੋਇ ਜਹਾਨ ਤੇ, ਮੁਕਤਿ ਕਉ ਮਾਗੀਏ ॥
 ਐਨੁ ਆਪਾ ਤਜਹੁ ਗੈਨ ਗੁਮਾਨੁ ਤਜ, ਫੇ ਨਾ ਫਿਰਹਿ ਜੇ ਪੰਚ¹ ਫੜ ਠਾਗੀਏ ॥
 ਕਾਫੁ ਅਰੁ ਕਾਫੁ ਤਜ ਲਾਮੁ ਅਰੁ ਮੀਮੁ ਤਜ ਨੂਨ ਨਿੰਦਾ ਤਜਹੁ ਵਾਉ ਬਿਖੁ ਵਾਗੀਏ ॥
 ਹੇ ਹੰਕਾਰੁ ਤਜ ਲਾਮੁ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਤਜ, ਅਲਫੁ ਅਭਖੁ² ਤਜ ਯੇ ਯਮ ਭਾਗੀਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਸਚੇ ਸਚੁ ਭਾਖੇ, ਹਰਫ ਕੇ ਬਿਆਨੁ ਐਉ ਹੈ ਅਨਗਾਗੀਏ ॥ ੨੨ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਪਣਾ ਆਪ ਪਛਾਣੁ ਪਹਿਲਾਂ, ਬੇ ਬੁਝੁ ਖਾਂ ਤੇ ਤੂੰ ਕਹਾਂ ਆਇਆ ॥
 ਸੇ ਸਮਝਿ ਵੇਖੀ ਜੀਮੁ ਜੀਅ ਮਾਂਹੀ, ਤੇ ਹੋਰੁ ਓਥਹੁ ਕਹੁ ਕੀ ਲਿਆਇਆ ॥
 ਖੇ ਖਰਚੁ ਬੰਨਹੁ ਦਾਲੁ ਦੂਰਿ ਜਾਣਾ, ਜਾਲੁ ਜਾਪਦਾ ਨਾਂਹਿ ਰੇ ਰਾਹੁ ਤਾਇਆ ॥
 ਜੇ ਜਾਵਣਾ ਸੀਨ ਸਰੀਰੁ ਵਿਚਹੁ, ਸੀਨੁ ਸੇਵ ਸਬਾਹੁ ਸੁਆਦੁ ਸੁਆਦੁ ਖੁਆਇਆ ॥
 ਜੁਆਦੁ ਜਾਵਣਾ ਏਸ ਜਹਾਨ ਵਿਚਹੁ, ਤੋਇ ਤਰਹਿ ਕਿੰਕੂ ਜੋਇ ਜਗ ਡੁਬਾਇਆ ॥
 ਐਨੁ ਅਕਲ ਤੇਰੀ ਗੈਨੁ ਗਈ ਕਿਥੋ, ਫੇ ਫੋੜੁ ਭਰੁ ਆਪਿ ਆਪਣਾ ਕਮਾਇਆ ॥
 ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਤੇ ਲਾਮ ਸੰਗਿ ਮੁਠੇ, ਮੀਮ ਮਾਰ ਲੀਤਾ ਮੋਹ ਜਗੁ ਸਬਾਇਆ ॥
 ਨੂਨ ਨਾਂਹਿ ਉਥਰੇ ਵਾਉ ਵਸਿ ਆਇਆ, ਹੇ ਹਾਰਿ ਕੇ ਕੂਕ ਤੋਕੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਾਲਚ ਲਗ ਅਲਫੁ ਆਪਿ ਮੁਠਾ ਯੇ ਯਗਤਿ ਸਉ ਲਗਿ ਆਪੁ ਕਿਉ ਬੰਧਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਇਕਿ ਬੇਨਤੀ ਜੀ, ਹੋਰ ਨਾਂਹਿ ਕੋਈ ਤੇਰੀ ਸਾਮ ਆਇਆ ॥ ੨੩ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਇ ਲਗੀ ਬੇ ਬ੍ਰਿਹ ਬ੍ਰਫੀ, ਤੇ ਤਨੁ ਤੜਫੇ ਬਿਨਾ ਮੀਨੁ ਪਾਣੀ ॥
 ਸੇ ਸਾਡਾ ਹਾਲੁ ਦੇਖਹੁ ਜੀਮੁ ਜੀਉ ਦੁਖੀ, ਹੇ ਹੰਝ ਵਿਚਹੁ ਹੁਣਿ ਹੋਇ ਵਿਹਾਣੀ ॥
 890. ਓ ਖੇ ਖਬਰਿ ਲੀਜੈ ਦਾਲੁ ਦਰਦੁ ਤੇਰਾ, ਜਾਲੁ ਜਰਾ ਕੁ / ਦੇਹੁ ਦੀਦਾਰ ਭਵਾਣੀ ॥
 ਰੇ ਰਹਮੁ ਰਾਖ ਜੇ ਜਾਣਿ ਅਪਣਾ, ਸੀਨੁ ਸਹਕਦੀ ਰੇਣਿ ਸਾਰੀ ਵਿਹਾਣੀ ॥
 ਸੀਨੁ ਸਹਾਇ ਕਰੁ ਖਾਂ ਸੁਆਦੁ ਸਰਮੁ ਤੈਨੁ, ਜੁਆਦੁ ਜੋਗੁ ਤੈਨੁਮੈਨੁ ਕਰਹੁ ਸਿਆਣੀ ॥
 ਤੋਇ ਤੁਰਤੁ ਮੇਲਹੁ ਜੋਇ ਜਾਇ ਧੜਕਾ, ਐਨੁ ਐਤਿ ਵਾਰੀ ਗੈਨੁ ਗੈਰ ਛਾਣੀ ॥
 ਫੇ ਫਤੇ ਹੋਵੈ ਕਾਫੁ ਕਰਮੁ ਕੀ ਜੈ, ਕਾਫੁ ਕਥਾ ਤੇਰੀ ਨਿਤਿ ਨਿਤਿ ਵਖਾਣੀ, ॥
 ਲਾਮੁ ਲਹਰਿ ਮੇਟਹੁ ਮੀਮੁ ਮਿਹਰ ਕਰਿ ਕੇ, ਨੂਨ ਨਜਰਿ ਤੇਰੀ ਜਾਵੈ ਭੈ ਆਣੀ ॥
 ਵਾਉ ਵਾਰਣੇ ਜਾਉ ਹੇ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ ਲਾਮੁ ਲਾਮ ਤੇ ਬਾਝੁ ਨਾ ਹੋਰ ਭਾਣੀ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਉ ਕਦੇ ਯੇ ਯਪੋ ਤੈਨੁ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਰਦਾਸ ਤੇਥੇ ਵਖਾਣੀ ॥ ੨੪ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਖਿ ਬਕੈ ਬੇ ਬਹੁਤੁ ਬਾਰੀ ਤੇ ਤੇਰੇ ਤਾਂ ਚਿਤਿ ਨ ਆਈਆ ਹੀ ॥
 ਸੇ ਸਾਹੁਰੇ ਜੀਮੁ ਜਰੂਰਿ ਜਾਣਾ, ਹੇ ਹਾਰ ਹਮੇਲ ਨ ਪਾਈਆ ਹੀ ॥
 ਖੇ ਖਸਮ ਦੀ ਦਾਲੁ ਦਰਗਾਹ³, ਜਾਲੁ ਜਮਾਨੇ ਜਿੰਦੁ ਪਰਣਾਈਆ ਹੀ ॥
 ਰੇ ਰਹਣੁ ਨਾਹੀ ਜੇ ਜਾਣਿ ਲੀਜੈ ਸੀਨੁ ਸਾਹੁਰੇ ਤੁਰਤੁ ਬੁਲਾਈਆ ਹੀ ॥
 ਸੀਨੁ ਸਾਹੁਰੇ ਲਹਰਿ ਨ ਜਾਇ ਢੋਈ ਸੁਆਦੁ ਲਗਿ ਕੈ ਗਲ ਗਵਾਈ ਆਹੀ ॥
 ਜੁਆਦੁ ਜਮਾਂ ਦੀ ਜੇਵ ਤਈਆਰੁ ਹੋਈ, ਹੋਇ ਤੁਰਤੁ ਜੋਇ ਜਕੜ ਚਲਾਈ ਆਹੀ ॥
 ਐਨੁ ਅਰਜੁ ਨ ਆਜਜੀ⁴ ਸੁਣਨਿ ਭੋਰਾ, ਗੈਨ ਗਹਨ ਫੇ ਫਾਸ ਵਸਾਈ ਆਹੀ ॥
 ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕੀ ਹੋਜੁਗਾ ਗਈ ਅਗੇ, ਲਾਮੁ ਲਾਜ ਮੀਮੁ ਮਾਪਿਆ ਲਾਜ ਲਾਈ ਆਹੀ ॥
 ਨੂਨ ਨਿਗਾਵਾਨ ਤੇਰੇ ਵਾਉ ਵਸਿ ਜੈਦੇ, ਹੇ ਹਾਇ ਪੁਕਾਰਸਹਿ ਉਰਧ ਆਈ ਆਹੀ ॥

1. ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਕਾਮਾਦਿਕ 2. ਨਾ ਖਾਣ ਯੋਗ ਪਦਾਰਥ (ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ) 3. ਇਥੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ 'ਅੰਦਰ' ਆਦਿ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ 4. ਬੇਨਤੀ

- ਲਾਮੁ ਲਾਜ ਮੁਨੀ ਅਲਫੁ ਆਪਿ ਭੁਲੀ ਯੇ ਯਾਣ ਕੇ ਮਤਿ ਖੁਆਈ ਆਹੀ ॥
 ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੀ ਪਾਵਣਾ ਹੈ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਾਈ ਆਹੀ ॥ ੨੫ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਜਜੀ ਅਸਾਂ ਅਜੁਰਦਿਆਂ ਦੀ ਬੇ ਬਖਸ਼ ਗੁਨਾਹ ਗੁਨਾਗਾਰ ਸੇਤੀ ॥
 ਤੇ ਤੇਰੇ ਹੀ ਪਾਸਿ ਅਰਦਾਸਿ ਕਰਨੀ, ਸੇ ਸਾਹਿਬਾ ਜੀਮੁ ਜੀਅ ਮਾਂਹਿ ਜਤੀ ॥
- 890 ਅ ਹੇ ਹੋਰੁ ਖਾ ਖੇਲਕੇ ਖਲਕ ਮਾਹੀ, ਦਾਲ ਦਾਨੁ ਦੋਦਾ ਜਾਲੁ ਜਗਤਿ / ਸਤੀ ॥
 ਰੇ ਰਖਿ ਲੈ ਜੇ ਜਿਉ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਸੀਨੁ ਸਰਨਿ ਤੇਰੀ ਸੀਨ ਸਰਮ ਕੇਤੀ ॥
 ਸੁਆਦੁ ਸੋਧ ਲੀਜੈ ਜੁਆਦੁ ਜੀਅ ਮਾਹੀ, ਤੋਇ ਤੁਹੀ ਜਾਣਹਿ ਜਇ ਜੀਅ ਜਤੀ ॥
 ਐਨੁ ਆਪਿ ਰਖਹੁ ਗੈਨ ਗਾਹੁ ਕਰਤੇ, ਫੇ ਫੇਰਿ ਨ ਹੋਇ ਸਿਰਿ ਮੋਹੁ ਏਤੀ ॥
 ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਰਹੁ ਕਰਮੁ ਆਪਣਾ ਜੀ, ਲਾਮ ਲਾਜ ਰਖਹੁ ਮੀਮੁ ਮਿਹਰ ਸੇਤੀ ॥
 ਨੂਨੁ ਨਜਰਿ ਕੀਚੈ ਵਾਉ ਵਾਹਿਦਾ ਜੀ, ਹ ਹਾਰਿ ਕੇ ਕਰੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਤੀ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਾਜ ਤੈਨੁਅਲਫਿ ਆਪਿ ਰਖਹੁ, ਯ ਯਕ ਹੈ ਬੇਨਤੀ ਤੁਹੀ ਭੇਤੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਹਥਿ ਜੋਰ ਕੈ ਜੀ, ਸਾਨੁ ਦਰਸੁ ਦੀਜੈ ਕੀਜੈ ਬਹੁਤੁ ਛਤੀ ॥ ੨੬ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਉ ਗਈਆ ਬੇ ਬਾਝੁ ਬੂਝੇ, ਤੇ ਤੈਨੁਤਾ ਖਬਰਿ ਨਾ ਸਾਰ ਕਾਈ ॥
 ਸੇ ਸੁਤੀ ਹੀ ਜੀਮੁ ਜਨਮ ਹਾਰਿਆ ਹੀ, ਹ ਹੋਰੁ ਭੀ ਚੋਜ ਘਰਿ ਦੀ ਗਵਾਈ ॥
 ਖੇ ਖੁਆਬਿ ਸੰਗਿ ਲਾਗ ਕੈ ਖਰਚ ਖਇਆ, ਸਭ ਦਾਲੁ ਦਖੁ ਖਾ ਜਾਲੁ ਜੇ ਜਾਗ ਆਈ ॥
 ਰੇ ਰਾਹੁ ਭਾਰਾ ਜੇ ਜਾਹਿ ਜਿਧਰਿ, ਸੀਨੁ ਸੀਸ ਤੇਰੇ ਵਾਟਿ ਖੜੀ ਸਾਈ ॥
 ਸੀਨੁ ਸੋਧ ਦੇਖਹੁ ਸੁਆਦ ਬੁਰ ਸਭੇ, ਜੁਆਦੁ ਜਾਹਲਾ ਸੰਗਿ ਸਾਕ ਮਾਂਤਿ ਖੁਆਈ ॥
 ਤੋਇ ਤੁਰਤੁ ਹੀ ਜੋਇ ਜਮ ਆਵਦ ਨੀ, ਐਨੁ ਆਖੁ ਖਾ ਗਨ ਗਿਲਾ-ਕਾਈ ॥
 ਫੇ ਫਾਸਿ ਵਿਛਾਇ ਜਮ ਫਾਹਿਦ ਨੀ, ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਨ ਕਿਨੈ ਕਾਈ ਛਡਾਈ ॥
 ਲਾਮੁ ਲਹਰਿ ਡੋਬੇ ਮੀਮੁ ਮਹਿ ਕੇਰੀ, ਨੂਨ ਨਾਲਿ ਨ ਚਲਨੀ ਭਣ ਭਾਈ ॥
 ਵਾਉ ਵੇਖਿ ਲੈ ਖਾ ਹੇ ਹੇਤੁ ਮੇਦਾ, ਲਾਮੁ ਲਬੁ ਮੇਦਾ ਅਲਫੁ ਆਉ ਅਜਾਈ ॥
 ਯੇ ਯੋਰ ਛੁਟੇ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ, ਛਡਿ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਗਹੁ ਖਾ ਸਰਣਾਈ ॥ ੨੭ ॥
 'ਅਲਫੁ ਤੇ ਬੇ ਬਿਡਾਰ ਦੀਜੈ, ਤੇ ਤੇ ਸੇ ਕਾਢਿ ਦੀਜੈ ॥
 ਜੀਮੁਹੁ ਹੁਣਿ ਤੇ ਦੂਰਿ ਕਰੀਏ, ਖੇ ਅਰੁ ਦਾਲੁ ਦਇ ਰਾਖਿ ਲੀਜੈ ॥
 ਜਾਲੁ ਬੇ ਬਚਹਿ ਰੇ ਰੇਗ ਹਰਿ ਰਚਹਿ, ਜੇ ਨੂਝਰਹਿਗਾ ਸੀਨੁ ਸੀਨੁ ਛੀਜੈ ॥
 ਸੁਆਦ ਤੇ ਜੁਆਦ ਹੋਹੁ ਤੋਇ ਤੇ ਜੋਇ ਹੋਹੁ ਐਨ ਹੋਹੁ ਗਨੁ ਨੁਕਤਾ ਮਟੀਜੈ ॥
- 891 ਓ ਫੇ ਹੋਇ ਜਾਇ ਜੇ ਕਾਫੁ ਕਾਫੇ ਕ / ਟੇ ਲਾਮੁ ਭੇ ਮੀਮੁ ਨਦਰਿ ਕੀਜੈ ॥
 ਨੂਨੁ ਹੀ ਹੋਇ ਰਹੁ ਵਾਉ ਕਉ ਗਹਿ, ਰਖਹੁ ਹੇਤੁ ਲਾਇ ਕੇ ਲਾਮੁ ਲਿਖੈ ਲਗੀਜੈ ॥
 ਅਲਫੁ ਸਾਮਾਲੁ ਖਾਯੇ ਯਮ ਤ ਛੁਟਹਿ, ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ਵੀਚਾਰ ਲੀਜੈ ॥ ੨੮ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਪਣਾ ਬੀਜਿਆ ਆਪਿ ਖਾਣਾ, ਬੇ ਬਾਝੁ ਬੀਜੈ ਹਥਿ ਨਾਹਿ ਆਵੈ ॥
 ਤੇ ਤਨੁ ਏਹੁ ਹੈ ਖੇਤੁ ਤੇਰਾ, ਸੇ ਲਾਇ ਸੀਵਾ ਜੀਮੁ ਜਲੁ ਪਾਵੈ ॥
 ਹੇ ਹੀਐ ਅੰਦਰਿ ਖੇ ਖੰਫੁ ਖਾਈਐ, ਦਾਲੁ ਦੇਹਿ ਮੈ ਜਾਲੁ ਜੰਮੇ ਜ ਪਾਵੈ ॥
 ਰੇ ਰਖੁ ਖਤੀ ਜੇ ਜਾਗੁ ਰਾਤੀ, ਸੀਨੁ ਸਤਿਆ ਮਿਰਗੁ ਉਜਾੜਿ ਜਾਵੈ ॥
 ਸੀਨੁ ਸੀਰੁ ਕੀਚੇ ਸੁਆਦ ਸਾਦ ਕਾ ਸ, ਜੁਆਦ ਜਾਹਲਾ ਸੰਗਿ ਨਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਵੈ ॥
 ਤੋਇ ਤਰਨ ਨੂਜਇ ਜੀਅ ਅਜ ਉਕੁ ਤੇਰੇ, ਐਨ ਹੋਇ ਰਹੁ ਗਨੁ ਗਰਤਿ ਗਵਾਵੈ ॥
 ਫੇ ਫੇਰਿ ਨਾ ਫਿਰਹਿ ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਾਢਹੁ, ਲਾਮ ਮੀਮ ਤੇ ਨੂਨ ਨੂਨਾਹਿ ਪਾਵੈ ॥

1. ਮੂਰਖਾ 2. ਨਫਰਤ, ਘਿਣਾ 3. ਪਕੜੇ, ਫੜੇ 4. ਇਥੋ ਦੇ ਦੋ ਅਖਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੈ 5. ਮਟ ਦਿਉ 6. ਲਿਵ

ਵਾਉ ਵਾਰਿ ਹੀ ਵਾਰਿ ਪੁਕਾਰਿ ਕਹਿਆ, ਹੇ ਲਾਇ ਕੇ ਜੀਉ ਲਾਮੁ ਲਹਰਿ ਮਿਟਾਵੈ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਖਿਆ ਹੈ ਯੋ ਯਾਣਿ ਸਾਕੈ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਸਚੇ ਸਚੁ ਹੀ ਸੁ ਬਤਾਵੈ ॥ ੨੯ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਇ ਗਹੀ ਸਰਨਾਗਤੀ ਜੀ ਬੇ ਬਾਝੁ ਤੇ ਤੈਸਾ ਨੂ ਬਾਉ ਨਾਹੀ ॥
 ਸੋ ਸਰਣਿ ਦੀਜੀ ਮੁਜੀ ਲਾਜ ਤੈਨੂ, ਹੇ ਹਾਰਿ ਕੇ ਹੋਰੁ ਉਮੇਦ ਲਾਹੀ ॥
 ਖੇ ਖੋਜਿ ਡਿਠਾ ਦਾਲੁ ਦੁਹੀ ਬਾਈ, ਜਾਲ ਜਾਇ ਰਹਣਾ ਜਾਤਾ ਜੀਅ ਮਾਂਹੀ ॥
 ਰੇ ਰਾਹਿ ਉਤੇ ਰਹਿਣਾ ਮੂਲ ਨਾਹੀ, ਜੇ ਜਹਾ ਜਾਵਣਾ ਸੀ ਤਹਾ ਕਿਉ ਨ ਜਾਹੀ ॥
 ਸੀਨੁ ਗੈਆ ਤੇ ਸੀਨੁ ਸੀ ਆਇ ਲਗਾ, ਸੁਆਦੁ ਅਜੇ ਚਾਹੈ ਜੁਆਦੁ ਜਦੋ ਜਾਂਹੀ ॥
 ਤੋਇ ਤੁਚਾ ਬੰਡੀ ਜੋਇ ਜਰੇ ਰੋਕੀ, ਐਨੁ ਅਕਲਿ ਗਈਆ ਗੈਨੁ ਖਤਾ ਖਾਹੀ ॥
 ਵੇ ਵੇਰਿ ਨਾ ਆਵਸੀ ਰੁਤਿ ਓਹਾ, ਕਾਫੁ ਕਾਫੁ ਕਹਾਣੀਆ ਕਰਹਿ ਕਾਂਹੀ ॥
 ਲਾਮੁ ਲੋਭ ਲਗਾ ਮੀਮੁ ਮਹਿ ਲੀਤਾ, ਨੂਨੁ ਨਾਂਹਿ ਆਇਆ ਬੰਡੀ ਬਾਟਿ ਬਾਹੀ ॥
 ਵਾਉ ਵਾਟ ਭਾਰੀ ਹੇ ਹਾਰਿ ਪਾਂਹਿਗਾ, ਲਾਮੁ ਲਹਰਿ ਸਜਾਇ ਤੂੰ ਜਾਇ ਤਹਾ ਹੀ ॥
 ਅਲਫੁ ਆਉ ਅਜੇ ਯੋ ਯਮਹੁ ਛੁਟਹਿ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਆਖੇ ਬਚਹਿ ਸਰਨਿ ਪਾਹੀ ॥ ੩੦ ॥ ੭ ॥

891 ਅ / ੧੯ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬੈਤ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾ ਕੇ ॥

ਦਾਵਾ ਛਡਿ ਦਾਦੂ ਦਰਿ ਦਾਇ ਪਾਈ, ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਐਤਿ ਤੇ ਦੂਰ ਅਭਿਮਾਨੁ ਹੂਆ ॥
ਸੁਤੇ ਸੁਧ ਹੀ ਬੁਧ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਈ, ਘਟਿ ਚਾਨਣਾ ਬਹਮ ਗਿਆਨ ਹੂਆ ॥
ਪਾਏ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੜਾ ਪਾਰਿ ਪਾਇਆ, ਦਾਦੂਦੇਖ ਦੀਦਾਰੁ ਮਸਤਾਨੁ ਹੂਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾਦੂ ਦਰਿ ਮਾਨੁ ਪਾਇ, ਆਤਮ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਸੀਸ ਸਸਿ ਭਾਨੁ ਹੂਆ ॥ ੧ ॥
ਰੰਕਾ ਬੰਕਾ ਕੁਲਾਲਾ¹ ਨਿਹਾਲੁ ਹੁਏ, ਜਪਿਆ ਲਾਲੁ ਤਾ ਲਾਲ ਹੀ ਹੁਇ ਸੂਕੇ ॥
ਸਿਵ ਸਕਤਿ ਪਾਈ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਆਈ, ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਐਤਿ ਬਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਭਾਹਿ ਫੂਕੇ ॥
ਘਟਿ² ਗਿਆਨੁ ਹੂਆ ਤਮ³ ਦੂਰਿ ਦੂਆ, ਅਠੇ ਜਾਮ ਮੁਖਿ ਰਾਮੁ ਹੀ ਰਾਮੁ ਕੂਕੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਰੰਕਾ ਬੰਕਾ ਭਗਤਿ ਹੁਏ, ਵਜਦਿਆ ਵਾਜਿਆ ਨਾਲਿ ਦਰਿ ਜਾਇ ਢੂਕੇ ॥ ੨ ॥
ਭੀਖਨ ਭਗਤਿ ਪਾਈ ਖੰਨੀ ਦੇਖਿ ਤਾਈ, ਲਇਆ ਸੀਆਣਿ ਸਾਈ ਸਚੁ ਸੋਧ ਲੀਤਾ ॥
ਇਕੋ ਇਕੁ ਧਿਆਵੈ ਗੁਣ ਗੀਤ ਗਾਵੈ, ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਚੁ ਲਾਵੈ ਪਿਆਲਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪੀਤਾ ॥
ਭੀਖਨੁ ਭਗਤ ਬੀਆ ਗਇਆ ਬੀਉ ਬੀਆ, ਅਪਿਉ ਆਪਿ ਪੀਆ ਢਹੀ ਕ੍ਰਮ ਭੀਤਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਭੀਖਨੁ ਭਗਤੁ ਭੀ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੂਆ ਕਲ੍ਹਕਾਲ ਮੈ ਆਇ ਜਿਨਿ ਜਨਮੁ ਜੀਤਾ ॥੩॥
ਚੇਦ੍ਹਾਸ ਖਲਾਸ ਕਵਾਇ⁴ ਪਾਈ, ਕਟੀ ਫਾਸ ਮਵਾਸ⁵ ਸਭ ਨਾਸੁ ਹੋਏ ॥
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਅਭਿਆਸੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੋਰਾ, ਬਿਨਾ ਨਾਮ ਨਾ ਸਾਸੁ ਗਿਰਾਸੁ ਖਏ ॥
ਦੁਸਟਿ ਬੁਧਿ⁶ ਕਾ ਬੁਧਿ ਦੁਬਿਧਿ ਕੀਤੀ, ਚੇਦ੍ਹਾਸ ਕੀ ਠਉਰੁ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਢਏ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਬਿਖਹੁਤੇ ਕਰੀ ਬਿਖਿਆ, ਚੇਦ੍ਹਾਸੁ ਨਿਚੇਤ ਹੋਇ ਸੁਖੀ ਸਏ ॥ ੪ ॥
ਪਰਮਾਨੰਦ ਆਨੰਦ ਗੁਣ ਛੰਦ ਗਾਏ, ਗੋਪੀਚੰਦਾ⁷ ਮਿਲਿਆ ਤਾ ਆਨੰਦੁ ਹੂਆ ॥
ਪਇਆ ਰੰਦ ਦਵੈਤਿ ਦਾ ਤੰਦੁ ਤੁਟਾ, ਕਲ੍ਹਮਾਹਿ ਚਲਿਓ ਜਗ ਜੀਤੁ ਜੂਆ ॥

892 ਓ ਬਹਮ ਗਿਆਨੁ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਕੁ / ਮ ਨਾਸੁ ਤਾ ਕਾ ਬਹੁ ਬਿਲਾਸੁ ਹੁਲਾਸੁ ਤਮੁ ਨਾਸੁ ਹੂਆ ॥
ਪਰਮਾਨੰਦ⁸ ਕੀ ਬੰਦ ਪੇਚ ਚੋਰ ਹੁਏ, ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਭੈਆ ਤਦਿ ਦੂਰਿ ਦੂਆ ॥ ੫ ॥
ਨਰਸੀ ਭਗਤਿ⁹ ਪਾਇ ਭਿਝਕਿ ਕੰਮ ਆਈ, ਭਏ ਸਿਉ ਸਹਾਈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਾਇਆ ॥
ਸਾਵਲ ਸਾਹੁ ਬਿਹਾਰੀ ਹੁੰਡੀ¹⁰ ਆਇ ਤਾਰੀ, ਸਣੈ ਰੁਕਮਨੀ ਕਰਨ ਕਾਜੁ ਆਪਿ ਆਇਆ ॥
ਨਰਸੀ ਭਇਆ ਦਰਸੀ ਗਗਨ ਬੂੰਦ ਬਰਸੀ, ਨਦੀ ਅਗਨਿ ਦੀ ਤਰੀ ਜਿਸੁ ਦੁਤਰਿ ਮਾਇਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨਰਸੀ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਪਰਸੀ, ਭਇਆ ਸਮਦਰਸੀ¹¹ ਇਕੋ ਇਕੁ ਗਾਇਆ ॥ ੬ ॥
ਸੂਰ ਸੁਰਾਹੀ ਪੂਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪੀਤੀ, ਸੋ ਤਾ ਪੀਵਤਾ ਹੀ ਭਰਪੂਰ ਹੂਆ ॥
ਸਚੁ ਸਿਦਕੁ ਤੇ ਸਾਬਤੀ ਰਖਿ ਲੀਤੀ, ਕਪਟ ਕੂਰੁ ਅਨਦੂਰ ਤੇ ਦੂਰ ਹੂਆ ॥
ਐਨਕ ਐਨ ਦੀ ਐਨੁ ਨਿਹਾਰ ਲੀਤਾ, ਸੀਸਾ ਭਰਮ ਕਾ ਚੁਰ ਚਕਚੁਰ ਹੂਆ ॥
ਗੈਰਹਾਜਰੀ ਗੈਰ ਤਗੀਰ¹² ਕੀਤੀ, ਖਿਜਮਤਿ ਖਸਮ ਦੀ ਸੂਰੁ ਹਜੁਰ ਹੂਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਬਿਆਸ ਬਹੀਰ ਹੁਈ, ਚਾਰ ਚਕ ਹੀ ਸੂਰ ਮਸਾਊਰ ਹੂਆ ॥ ੭ ॥
ਕਾਫੁ ਕੁਦਰਤੀ ਰਬ ਸੀਵਾਪਦਾ¹³ ਹੈ, ਕਦਰਤਿ ਦਖਿ ਕੈ ਹੋਇ ਹੈਰਾਨੁ ਬਕੈ ॥
ਰੀਤੇ¹⁴ ਭਰੈ ਤੇ ਭਰੈ ਸਖਣਾਵਦਾ ਹੈ, ਉਠੀ ਸਫਾ ਵਿਛਾਇ ਕੈ ਵਿਛੀ ਚਕੈ ॥

1 ਇਕ ਨੀਵੀ ਜਾਤੀ 2. ਸਰੀਰ ਵਿਚ 3 ਲਾਲ 4 ਭਰਮ ਦੀ ਕੋਧ 5. ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪਸਾਕ 6. ਹੋਕਾਰੀ, ਆਕੀਪਣਾ 7 ਧ੍ਰਿਸਟ ਬੁਧੀ ਵੇਖੇ ਅੰਤਿਕਾ-। 8 ਵੇਖੇ ਅੰਤਿਕਾ-। 9. ਕਰਜਾ ਉਤਾਰਿਆ 10 ਸਭ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਹਾ ਵਖਣ ਵਾਲਾ 11. ਤਬਦੀਲ ਕੀਤੀ ਭਾਵ ਹਾਜਰੀ ਹੋਈ 12 ਸਿਆਣਦਾ, ਅਪਣਾਉਂਦਾ 13 ਖਾਲੀ

ਉਸਰੇ ਢਾਹਿ ਕੈ ਢਹੇ ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ, ਇਕਨਾ ਦੇਹਿ ਢੋਈ ਇਕਨਾ ਦੇਹਿ ਧਕੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਵਾਰੇ ਜਾਈਏ ਰਬ ਦੇ ਜੀ, ਜਿਸਦੀ ਬਾਪੀ ਨ ਕਈ ਉਥਾਪਾ ਸਕੈ ॥ ੮ ॥
ਜਾਲੁ ਜਾਗੁ ਜਗਾ ਚੁਖੁ ਖੋਲ੍ਹੁ ਅਖੀ, ਸੰਗਿ ਖੁਆਬ ਖਰਾਬੁ ਨ ਹੋਹੁ ਭੈਯਾ ॥
ਜੁਆਨੀ ਜਾਵਦੀ ਢਿਲਿ ਨ ਲਾਵਦੀ ਹੀ, ਛਾਵ ਬੱਦਲਾ ਦੀ ਵਾਛੂ ਆਇ ਗੋਆ ॥
ਆਖੁ ਹੋਰੁ ਕੀ ਨਾਲਿ ਲੈ ਜਾਵਣਾ ਹੀ, ਏਹਿ ਦੇਹਿ ਭੀ ਕਿਸੇ ਨਾ ਸੰਗਿ ਲੈਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਿਆਸੁ ਕਰਿ ਦੇਖਿ ਲੀਜੈ, ਕਹਾ ਜਾਹਿਗਾ ਤੂੰ ਕਹਾ ਦੇਹਿ ਪੈਯਾ ॥ ੯ ॥

892 ਅ ਰੇ ਰਾਹਿ ਪੰਧਾਣੁਆ ਬੈਠਿਆ ਰੇ, ਤੇਰੇ ਸੀ / ਸ ਪਰ ਵਾਟ ਨ ਤਥੈ ਸੁਝੈ ॥
ਤੇਰੇ ਨਾਲਿ ਮਰ ਖਾਈਅਤੇ ਦੇਖਦੇ ਨੀ, ਸਭੇ ਹੋਨੁ ਪ੍ਰਗਟੁ ਜਉ ਕਰਹਿ ਗੁਝੈ ॥
ਕਿਕੂਜਾਇ ਪਹੁਚਹਿ ਬਿਨਾ ਵਾਟ ਚਲੈ, ਨਿਤਾ ਨਿਤਿ ਲੋਗਾ ਕਲ ਪੰਧੁ ਬਝੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨ ਮੂਰਖਾ ਸਮਝਿ ਆਵੈ, ਨਿਤਿ ਨਿਤਿ ਇਸ ਮਨ ਸੰ ਕਣੁ ਲੂਝੈ ॥ ੧੦ ॥
ਜੇ ਜਾਵਦਾ ਹੈ ਉਠਿ ਚਲਣਾ ਹੀ, ਤਾ ਤੂੰ ਕਾਹਿ ਨੂੰ ਕਰਹਿ ਖਿਡਾਉ ਅੜਿਆ ॥
ਮਨ ਮਾਹਿ ਹਿਝਾਰਿ ਵੀਚਾਰ ਦੇਖੀ, ਜੰਮਿਆ ਮਰਗੁ ਸਭ ਭਜ ਪਾਗ ਘੜਿਆ ॥
ਕਹੁ ਕੋਣੁ ਕਈ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਆਵੈ, ਜਦੁਹੁ ਆਇ ਆਪਿ ਵਸਿ ਕਰਿ ਬੰਨਿ ਖੜਿਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨ ਕਿਸੇ ਦੇ ਥਾਉ ਕੰਈ, ਸਭੁ ਆਪਣੇ ਫੰਡੇ ਨੁਆਪਿ ਫੜਿਆ ॥ ੧੧ ॥
ਜੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਾਇ ਮੁਕਣਾ ਹੀ, ਢੋਇ ਢੁਕਣਾ ਹੀ ਉਤ ਲਿਖ ਸਾਹੇ ॥
ਥਿਤਿ ਵਾਰ ਨ ਜੋਗੁ ਸੰਜੋਗੁ ਚਲੈ, ਕਹ ਏਤਨਾ ਬਿਲਮਾ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਕਾਹੇ ॥
ਜੇਉ ਦਾਸੁ ਸੰਚਹਿ ਸੋਊ ਜਾਇ ਪੈਨਹਿ, ਤੇਹਾ ਬੀਉ ਜੰਮ ਜਹੀ ਧਰਤਿ ਵਾਹੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਕੀਤਾ ਭੋਗਹਿ ਆਪਣਾ ਤੂੰ, ਦੂਜਾ ਨਾਹਿ ਕਈ ਮੋਢਾ ਆਇ ਡਾਹੇ ॥ ੧੨ ॥
ਅਲਵ ਆਇ ਕਲੁਕਾਲੁ ਕੂਨੁ ਕੀਤੀ ਕਹਿ ਨਾਹਿ ਐਸਾ ਜ ਬਚਾਇ ਸਕੈ ॥
ਕਲੁਕਾਲ ਨ ਛੱਡਦਾ ਲੁਕਿਆ ਨੂ, ਭਾਵੈ ਜਾਇ ਮਬੁਰਾ ਭਾਵੈ ਜਾਇ ਸਕੈ ॥
ਕਲੁਦਾਸ ਦੀ ਸੋਇ ਸੁਣਿ ਗਏ ਪਾਡ, ਅਰੁ ਔਰ ਭੀ ਲਕ ਸੁਣਿ ਹਾਕ ਬਕੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਲ ਲਏ ਟੇਕ ਨਾਮ ਦੀ ਜੋ, ਸਾਧ ਸੰਗ ਓਲੰ ਕਈ ਪਏ ਪਕੈ ॥ ੧੩ ॥
ਤੋਇ ਤੋਤਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਪਢਾਇ ਲਈਏ, ਏਸਿ ਘੁਘੁ ਨੁਕੰਣ ਪਢਾਇ ਸਕੈ ॥
ਖਰੁ ਚਾਇ ਕਿਤਾਬਤੀ ਲਦ ਲੀਚੈ, ਨਹੀ ਹੋਇ ਹਾਜੀ ਭਾਵੈ ਜਾਇ ਸਕੈ ॥
ਨਿੰਮ ਤੁਮਾ ਸੰਚਹੁ ਗੁੜ ਘੀਉ ਸਤੀ, ਮਿਠੇ ਹਨਿ ਨ ਜਾਨ ਪਹਾੜਿ ਅਕੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਆਖੇ ਹਾਲ ਜਾਹਲਾ ਦਾ, ਮਮਨ ਹਨਿ ਨਾਹੀ ਜੇਉ ਧਰੇ ਧਕੈ ॥ ੧੪ ॥
ਤੇ ਤੋਤਾ ਹੋਵੈ ਤਾ ਪਢਾਇ ਲਈਏ, ਭਾਖਾ ਕਾਕਾ ਨੁਕੰਣ ਸਿਖਾਇ ਸਕੈ ॥

893 ਓ ਹੋਵੈ ਮਿਰਗੁ ਡਰੇ ਵਖਿ ਡ ਰਨਿਆ ਨੂ, ਹਾਕਾ ਮਾਰ ਪੁਕਾਰ ਹਕਾਰ ਬਕੈ ॥
ਚੋਚਲੁ ਚੀਤੁ ਨ ਚਰੁ ਫੜਾਵਦਾ ਹੈ, ਏਸਿ ਮੇਨ ਕੋਲਹ ਸਭੇ ਹਕ ਪਕੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਹਾ ਚਲੀ ਮਾਨਸਾ ਦੀ, ਏਸਿ ਮਨ ਕੋਲਹੁ ਦਵੀ ਦਵ ਅਕੈ ॥ ੧੫ ॥
ਦਾਲੁ ਦੇਹਿ ਤਾਂ ਖੋਹਿ ਸਮਾਵਣੀ ਹੈ, ਏਸਿ ਦੇਹਿ ਸੌ ਕਰਹਿ ਸੰਨਹੁ ਕੋਹਾ ॥
ਪਉਣ ਗਉਣੁ ਕਰੇ ਏਸਿ ਭਉਣ ਵਿਚਹੁ, ਪਈ ਰਹਗੁ ਸੁੰਦਰੀ ਦੋਬ ਦਹਿ ਏਹਾ ॥
ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਆਪਣੇ ਸੰਗ ਚਲੈ, ਸਦਾ ਸਜਰਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਇ ਬੋਹਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਮੋਟੀ ਗਲਿ ਆਖਦੇ ਨੀ, ਜੇ ਕਰੇ ਅਗੈ ਪਾਵੈ ਜਾਇ ਤੇਹਾ ॥ ੧੬ ॥

1. ਉਜਾੜ ਸਕੇ 2. ਕੋਸਿਸ ਕਰੇ 3. ਢੋਈ 4. ਇਕਨਾ ਕਰੇ 5. ਝੂਠ ਭਾਵ ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਝੂਠ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ 6 ਮਨ ਨੂੰ ਘੁਰੂ ਕਰਿਹਾ ਹੈ 7 ਖੋਤਾ 8. ਪਹਾੜੀ ਅੰਕ 9. ਕਾ 10. ਪਸ਼ੂਆ ਤੋ ਖੋਤੀ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਖਤ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਕਲ ਦਾ ਵਾਰਾ 11. ਅਕਿ ਗਏ, ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਏ

ਦਾਲੁ ਦਲਾਲੁ ਘਿਨੁ ਸਉਦਾ, ਖੋਟਾ ਖਾਹਿ ਨ ਦੇਹਿ ਦਲਾਲਗੀ¹ ਜੇ ॥
 ਨਫਾ ਬਹੁਤੁ ਜੇ ਸਚੁ ਵਿਹਾਝੁ ਕੀਚੈ, ਤੋਟਾ ਪਾਇ ਜੇ ਕਰਹਿ ਪਲਾਲਗੀ² ਜੇ ॥
 ਜੇਹਾ ਬੀਉ ਬੀਜਹਿ ਤੇਹੋ ਲੁਣੀਗਾ³ ਤੂੰ, ਬਿਰਖੁ ਭਲਾ ਬੋਵਹੁ ਤਾ ਫਲਾਲਗੀ ਜੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੁਧਹੁ ਪਾਣੀ ਪੁਣੀਦਾ ਹੈ, ਓਥੇ ਨਾਹਿ ਭਰਾ ਭੀ ਰਲਾਲਗੀਜੇ ॥ ੧੭ ॥
 ਅਲਛੁ ਆਉਦੇ ਆਉਦੇ ਆਉ ਗਈਯਾ, ਤੂੰ ਤਾ ਆਉ ਕਦੇ ਦਿਲਜਾਨੀਆ ਵੇ ॥
 ਅਨੇ ਪਹਰਿ ਉਡੀਕ ਹਢਾਂਵਦੀ ਹਾਂ, ਅਰਜੁ ਸੁਣੀ ਤੋ ਯਾਰੁ ਗੁਮਾਨੀਆ⁴ ਵੇ ॥
 ਦਿਨੋ ਜਾਂਦਾ ਪੇਸੁ ਤਕੇਂਦੜੀ ਨੂਤਾਰੇ ਗਿਣਦੀ ਨੂਰੇਣਿ ਵਿਹਾਨੀਆ ਵੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਨੇਹੁ ਤਤੀਕਿ⁵ ਕੀਤਾ, ਹੋਰੁ ਜਗਤੁ ਸਭੇ ਜਾਨਿ ਫਾਨੀਆ ਵੇ ॥ ੧੮ ॥
 ਸੇ ਸਾਸੁ ਮਵਾਸੁ⁶ ਗਢ ਮਾਸ ਮਾਹੀ, ਬਧੀ ਆਸ ਅਕਾਸ ਜਿਉ ਨਾਹਿ ਮਾਵੇ ॥
 ਗਏ ਸਾਸ ਗਢ⁷ ਮਾਸ ਕਾ ਨਾਸੁ ਹੋਵੈ, ਰਲੇ ਛਾਰ ਸਿਉ ਕਾਹੇ ਨੂਕਰਹਿ ਦਾਵੇ ॥
 ਰਹੁ ਰਾਸ ਨਾਹੀਂ ਬਹੁ ਤਾਸ ਪਾਵਹਿ, ਮੁਣੀਆਦਿ ਏਹਾ ਏਤਾ ਕਿਉ ਬਢਾਵੈ⁸ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕਿਆਸ ਕਰਿ ਦੇਖ ਤੇ ਤੂੰ, ਨਿਰਲਾਜ ਕੂਲਾਜ ਨ ਕਦੇ ਆਵੈ ॥ ੧੯ ॥
 ਦਾਲੁ ਦੋਸਤਾ ਮੈਂ ਕੋਈ ਦੋਸੁ ਨਾਹੀਂ, ਦੋਸੁ ਆਪਣੇ ਮਾਹਿ ਨਿਹਾਰ ਹੋ ਤੂੰ ॥
 ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਦੋਵੇ ਕਿਰਤ ਆਪਣੇ ਨੀ, ਨੈਨ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦੇਖੁ ਉਘਾਰ ਤੇ ਤੂੰ ॥
 893 ਅ ਦਾ / ਉ ਸੀਸ ਪਰ ਲਾਇ ਕੇ ਖੇਡ ਆਡੀ, ਅਬ ਜੀਤ ਜੁਆ ਜਿਨ ਹਾਰ ਤ ਤੂੰ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਬਿਆਸ ਬਿਨਾਸ ਹੋਸੀ ਸਦਾ ਦੋਸਤਾ ਦਾਉ ਬੀਚਾਰੁ ਤੇ ਤੂੰ ॥ ੨੦ ॥

1. ਦਲਾਲੀ ਅਥਵਾ ਦਲਾਲ ਦੀ ਮਜਦੂਰੀ 'ਕਮਿਸਨ' 2. ਹੇਰਾਫੇਰੀ ਠੱਗੀ 3. ਕਟੋਰਾ 4. ਗੁਮਾਨ ਵਾਲੇ, ਹੰਕਾਰੀ 5. ਤਹਿਕੀਕ, ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ 6. ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ
 7. ਕਿਲ੍ਹਾ 8. ਆਕੜਦਾ ਹੈ 9. ਇਹ ਸੀਹਰਫੀ ਇਥੇ ਅਧੂਰੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉੱਜ ਵੀ ਮੂਲ ਗੁੰਬ ਵਿੱਚ ਪੌੜਾ 893 ਅ ਉਪਰ ਕਵਾਲ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਹਨ
 ਅਤੇ 894.ੳ ਅਤੇ 894.ਅ ਖਾਲੀ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ ਆਦਿਕਾ

894.ੳ / ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਾਝਾ ॥ ਸਰਬੰਗ ਸਮੁਪੀਆ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਮਾਧੋ ਮਧੁਸੂਦਨੁ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥

ਅਪਨੇ ਜਨ ਕਾ ਢਕ ਲੈ ਪੜਦਾ ਜਿਉ ਧੋਪਤਿ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥

ਪਹਿਲਾਦ ਬਚਾਇਆ ਜਿਉ ਕਰ ਦੇ ਕੈ ਅਜਮਲ ਗਨਕਾ ਤਾਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕੀ ਇਕੁ ਵਿਚਾਰਾ ਸਰਨਿ ਪਇਆ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂਕਾ ਸਿਖ ਅਖਾਏ ਸੋ ਮੰਨੇ ਗੁਰ ਕਾ ਭਾਣਾ ॥

ਸਾਬਤੁ ਸਿਦਕ¹ ਅਕੀਦਾ² ਰਖੈ ਦੁਖਿ ਸੁਖਿ ਨਾਹਿ ਡੁਲਾਣਾ ॥

ਆਪਾ ਛਡਿ ਰਹੈ ਗੁਰੁ ਪਰਣੈ³ ਹੁੰਦੈ ਭਾਣਿ ਨਿਤਾਣਾ ॥

ਐਸੇ ਗੁਰੁ ਕੈ ਸਿਖਾ ਵਿਟਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣਾ ॥ ੨ ॥

ਸਿਖੁ ਸੋਈ ਜੋ ਸਿਖੇ ਹਰਿਜਸੁ ਮੰਦਾ ਮੁਖਹੁ ਨ ਭਾਖੇ ॥

ਸਭਿ ਘਟਿ ਭੀਤਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਣੈ ਦੁਆਰੈ⁴ ਨ ਹਿਰਦੈ ਰਾਖੇ ॥

ਜਾ ਬੋਲੇ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੇ ਅੰਬਿਤ ਬਾਣੀ ਚਾਖੇ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਆਖੀ ਆਖੇ ॥ ੩ ॥

ਸਿਖੁ ਸਦਾਏ ਮੰਨਿ ਰਜਾਈ ਗੁਰ ਬੋ ਮਾਰਗੁ ਬੁਝੈ ॥

ਭਾਵੈ ਕੇਹਾ ਚਤੁਰੁ ਸਿਆਣਾ ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਰਾਹੁ ਨ ਸੂਝੈ ॥

ਜੋ ਗੁਰੁ ਕਹੀ ਸਹੀ ਕਰਿ ਮੰਨੇ ਮਨ ਅਪਨੈ ਸੋ ਲੂਝੈ⁵ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਸਿਖ ਦਰਗਹ ਸੀਝੈ⁶ ॥ ੪ ॥

ਗੁਰ ਕੀ ਕਹੀ ਕਮਾਈ ਬਾਝਹੁ ਸਿਖੀ ਪਾਇ ਪਲੈ ॥

ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਕਮਾਵਹਿ ਇਹੁ ਧਨ ਸੰਗੀ ਚਲੈ ॥

ਇਕੁ ਅਕੀਦਾ ਰਖੈ ਗੁਰੁ ਪੈ ਨਿਹਚਾ ਨਾਹਨ ਹਲੈ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਸਿਖੁ ਦਰਗਹ ਮਲੈ ॥ ੫ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਾ ਜੋ ਸਿਖ ਅਖਾਏ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖ ਹੰਢਾਵੈ ॥

ਖਿਮਾ ਗਰੀਬੀ ਦਇਆ ਰਖੈ ਓਰ⁷ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਗਾਵੈ ॥

ਨਿਉਣੁ ਖਉਣੁ⁸ ਦੁਇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਇਹਿ ਬਿਧਿ ਗੁਰੁ ਬਤਾਵੈ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਸਿਖੁ ਰਹੈ ਨਿਰਦਾਵੈ⁹ ॥ ੬ ॥

ਸਿਖੁ ਸੋਈ ਸਿਵਾ¹⁰ ਜਿਸ ਦੇ ਪਲੈ ਵਿਚਹੁ ਸਕਤਿ¹¹ ਗਵਾਵੈ ॥

ਦੂਜੇ ਸੇਤੀ ਚਿਤੁ ਨ ਆਵੈ ਇਕਤੇ ਵਲਿ ਮਨੁ ਲਾਵੈ ॥

ਮਾਇਆ ਸੇਚਿ ਨ ਕਰੇ ਅਜਾਈ ਜੋ ਆਇਆ ਵੰਡ ਖਾਵੈ ॥

894.ਅ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦ / ਰਬਾਰੀ ਸੋ ਸਿਖ ਜਮਹੁ ਛਡਾਵੈ ॥ ੭ ॥

ਸਿਖੀ ਖਰੀ ਸੁਖਾਲੀ ਨਾਹੀ ਜੋ ਭੇਖੀ ਕੀਤੀ ਪਾਈਐ ॥

ਗੁਰੁ ਕੀ ਕਹੀ ਕਮਾਈ ਬਾਝਹੁ ਕਾਹੇ ਸਿਖਿ ਸਦਾਈਐ ॥

ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਗੁਰੁ ਆਗੇ ਧਰੀਐ ਆਪ ਨ ਕਛੁ ਜਣਾਈਐ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਗਯਾਨ ਨ ਪਾਈਐ ॥ ੮ ॥

1. ਸਰਬਾ 2. ਭਰੋਸਾ 3. ਆਸਰੇ 4. ਈਰਖਾ 5. ਯੁੱਧ ਕਰੇ 6. ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ 7. ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ 8. ਖਿਮਾ ਅਤੇ ਨਿਮਰਤਾ 9. ਦਾਅਵੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾ 10. ਸਾਤੀ 11. ਤ੍ਰਿਲੋਕਾ

ਮਾਰਗੁ ਹੂੰਝਿ ਸੁਅਛਿ ਕਰਾਵੈ ਕੰਡੇ ਨਾਹਿ ਖਿਡਾਵੈ ॥
 ਸੋ ਮਾਰਗੁ ਹੱਛਾ ਕਰਿ ਰਾਖੈ ਜਿਤੁ ਮਾਰਗੁ ਪੈ ਧਾਵੈ ॥
 ਤਨੁ ਧਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪੇ ਗੁਰ ਆਗੇ ਆਪੁ ਨ ਕਛੁ ਜਣਾਵੈ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਗੁਰਸਿਖੁ ਸਦਾਵੈ ॥ ੯ ॥
 ਹਉ ਸਦਕੇ ਜਾਉ ਤਿਨਾ ਦੇ ਵਿਟਹੁ ਜੋ ਹੋਨਿ ਗਰਾ ਦੇ ਗੋਲੇ¹ ॥
 ਬੈਖਰੀਦੇ ਬਰਦੇ² ਵਾਂਙੁ ਹੋਇ ਰਹਸਨਿ ਆਲੇ ਭੋਲੇ ॥
 ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਰਹਨਿ ਗੁਰ ਪਰਣੈ³ ਸੁਖਿ ਦੁਖਿ ਕਦੇ ਨ ਭੋਲੇ ॥
 ਸੋਈ ਸਿਖੁ ਗੁਰੂ ਭੀ ਸੋਈ ਸਚੁ ਦਰਬਾਰੀ ਬੋਲੇ ॥ ੧੦ ॥
 ਸਿਖੀ ਦਾ ਪਦੁ ਦੂਰ ਵਾਟਿ ਹੈ ਪਹੁਚਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਈ ॥
 ਲਛਮਣੁ ਭਰਥੁ ਤੀਜਾ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦੁ ਇਕੁ ਮਰੀਦ ਮਰੇਦ⁴ ਹੋਈ ॥
 ਮਾਧੋ ਪਟੇਲੁ⁵ ਭੈਆ ਇਕੁ ਸੇਵਕੁ ਦੀਦਾ⁶ ਫਰੀਦ ਦਿਤੋਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਆਗੇ ਅਰਜੋਈ ॥ ੧੧ ॥
 ਸਿਖੁ ਸੋਈ ਜੋ ਸਚੁ ਵਿਹਾਝੇ ਝੂਠ ਨ ਮੁਖੋ ਉਚਾਰੇ ॥
 ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ ਕਬਹੂ ਨ ਭਾਖੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਛੈ ਬੀਚਾਰੇ ॥
 ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਸੁਚ ਸੰਜਮੁ ਏਹਿ ਸੰਗ ਰਾਖੇ ਚਾਰੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਸੁ ਸੇਵਕੁ ਥੋ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥ ੧੨ ॥
 ਸਿਖੁ ਸੋਈ ਜੋ ਸਚੁ ਕਮਾਵੈ ਝੂਠ ਸੁਭਾਇ ਨ ਬੋਲੇ ॥
 ਪਾਣੀ ਰਿੜਕੈ ਘੀਉ ਨ ਆਵੈ ਦੁਧਹੁ ਘ੍ਰਿਤ ਵਿਰੋਲੇ ॥
 ਕਹੀ ਗੁਰੂ ਕੀ ਰਿਦੇ ਵਸਾਵਨਿ ਜੀਤਨਿ ਜਨਮ ਅਮੋਲੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਨ ਕੇ ਹੈ ਹਮ ਗੋਲੇ ॥ ੧੩ ॥
 ਕਲਜਗੁ ਸਿਖੁ ਨ ਦਿਸੈ ਕੋਈ ਸਭ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬਤਾਵੈ ॥
 ਹਮੇ ਖਾਲਸਾ ਤੁਮੇ ਖਾਲਸਾ⁷ ਪਾਣੀ ਕਉਣ ਪਿਲਾਵੈ ॥
 ਲਹੁਡਿ⁸ ਵਡਿਆਈ ਰਹੀ ਨ ਭੋਰਾ ਕ ਕਿਸੇ ਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪੈਰੀ ਪਾਣੇ ਥੋ ਸਰਮਾਵਨਿ ਕਉਣ ਨਉਧਾ ਭਗਤਿ ਕਮਾਵੈ ॥ ੧੪ ॥
 ੪੯੬ ਓ / ਕਲਿਜਗ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦੀ ਕੋਹੀ ਚਲਨਿ ਆਪਿ ਮੁਹਾਣੇ⁹ ॥
 ਮੁਰੀਦ ਨ ਰਾਹੁ ਪੀਰਾ ਥੋ ਪੁਛਨਿ ਪੀਰੁ ਸਬੀਲ¹⁰ ਨ ਜਾਣੇ ॥
 ਅੰਧੇ ਪਿਛੇ ਅੰਧਾ ਲੱਗਾ ਪਾਦੇ ਘੂਰਿ ਧਿਛਾਂਣੇ¹¹ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਡੂਬੇ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਗੁੜ ਮਖੀ ਜਿਉ ਉਲਝਾਣੇ ॥ ੧੫ ॥
 ਪੀਰ ਪੀਰਾਈ¹² ਤੇ ਸੇਵਕ ਬਾਮਣ ਕਲਜਗਿ ਗਲ ਉਪੱਠੀ ॥
 ਬੀਬੜੀਆ¹³ ਤੇ ਮੀਆਂ¹⁴ ਮੰਨਣਿ ਗੁਰ ਪੀਰਾ ਥੋ ਤੁੱਠੀ¹⁵ ॥
 ਗੰਗਾ ਤਿਆਗਨਿ ਜਾਨਿ ਨਿਗਾਹੇ¹⁶ ਏਹਿ ਭਿ ਅਖੀ ਡਿਠੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਜਗੁ ਸਭਾ ਮੁਠੀ¹⁷ ॥ ੧੬ ॥

1 ਸੇਵਕ 2 ਮੁਖ ਬਰੀਦੇ ਗੁਲਾਮ 3 ਆਸਰੇ 4 ਮਰਦਾ 5 ਮਾਧੋ ਰਾਮ ਪਟੇਲ ਜਿਸਦਾ ਗੋਤ ਲੁਕਾਇਆ ਸੀ 6 ਅੰਧ - ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਘਰੇ ਅੰਗ ਲੈਣ ਦੇ ਬਦਲੇ ਆਪਣੀ ਅੰਧ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ 7 ਰਾਜਾ / ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਾਣ ਹੈ ਮੈਂ ਵੀ ਰਾਣੀ ਤੂੰ ਵੀ ਰਾਣੀ ਕੌਣ ਭਰਗਾ ਘਰ ਦਾ ਪਾਣੀ-ਇਹੀ ਰੂਪ ਹੈ 8 ਛਟੇ ਤੇ ਵਡੇ ਦੀ ਤਹਿਸੀਬ 9 ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ 10 ਢੰਗ ਤਰੀਕਾ 11 ਧੰਕ ਬਾਜੀ ਨਾਲ 12 ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਪੀਰ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਆਪਣਾ ਭਾਈ 13 ਸੀਤਲਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਸਹਾਇਕ ਯਗਨੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਪੂਜਨ ਹਿੰਦੂ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਬਚਿਆ ਦੀ ਰਖਿਆ ਲਈ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ 14 ਮਲੋਰਕਟਲੇ ਦਾ ਮੁਸਲਮ ਪੀਰ 15 ਨਚਦੇ ਹਨ 16 ਨਗਾਹਾ ਪਿੰਡ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਜਿਥੇ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦੀ ਕਬਰ ਬਣੀ ਹਈ ਹੈ 17 ਲੁੱਟੀ

ਟੋਪੀ ਪਹਿਰਿ ਲੰਗੋਟੀ ਲੀਤੀ ਏਹੁ ਫਕੀਰੀ ਸਾਜੀ ॥
 ਲੋਕ ਜੁ ਪੈਰੀ ਪਾਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਥੀਂਦੇ ਰਾਜੀ ॥
 ਪਾਣੀ ਚੋਵਨਿ ਧੁਆਂ ਪਾਵਨਿ ਭਏ ਲੁਕਾਣੇ¹ ਪਾਜੀ² ॥
 ਕਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਾ ਫਕੀਰੀ ਜਾ ਦਿਤੇ ਦੰਮ³ ਬਿਆਜੀ ॥ ੧੭ ॥
 ਧਾਰੋ ਪਾਇ ਧਰੀ ਸਿਰਿ ਟੋਪੀ ਕਟਿ⁴ ਭਗਵੀ ਧੋਤੀ ਬਧੀ ॥
 ਇਕੁ ਪਿੰਡੁ ਮੰਗਿ ਦੂਜਾ ਪਿੰਡੁ ਮੰਗੇ ਕਹੇ ਫਕੀਰੀ ਲਧੀ⁵ ॥
 ਆਟਾ ਵੇਚਿ ਪੰਜੀਰੇ⁶ ਵਟੇ ਖਾਇ ਭੁਗਤਿ ਲੈ ਦਧੀ⁷ ॥
 ਕਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਾ ਫਕੀਰੀ ਜਾ ਬਿਆਜ ਚਲਾਇਆ ਅਧੀ⁸ ॥ ੧੮ ॥
 ਸੋਲੀ ਟੋਪੀ⁹ ਪਹਿਰਿ ਖਲੋਤਾ ਨਾਉ ਫਕੀਰੁ ਧਰਾਇਆ ॥
 ਆਏ ਗਏ ਦੀ ਸਾਰ ਨ ਲੇਵੇ ਬੈਠਿ ਇਕੋਲੇ ਖਾਇਆ ॥
 ਦੇਵਣਹਾਰੁ ਵਿਸਾਰ ਦੇਯੋ ਹੈ ਮਾਇਆ ਸੋ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥
 ਕਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਾ ਫਕੀਰੀ ਜਾਂ ਦਮੜੀ ਬਿਆਜ ਚਲਾਇਆ ॥ ੧੯ ॥
 ਹਿਰਸਿ¹⁰ ਭੋਰਾ ਮਨਹੁ ਨ ਵਿਸਾਰੀ ਵੇਸੁ ਫਕੀਰੀ ਦਾ ਕੀਤਾ ॥
 ਤਕੀਏਦਾਰੀ¹¹ ਪਲੈ ਬਧੀ ਇਕਿ ਵੈਰੀ ਇਕਿ ਮੀਤਾ ॥
 ਬਾਹਰਿ ਬੋਲੈ ਨਾਲਿ ਲਿਬਾਸੀ¹² ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ ਪੀਤਾ ॥
 ਕਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਾ ਫਕੀਰੀ ਜਾਂ ਬਿਆਜ ਛਕਾ¹³ ਲੈ ਲੀਤਾ ॥ ੨੦ ॥
 ਕੇਸੀ ਕੰਘਾ ਤੇ ਅਖੀ ਸੁਰਮਾ ਗਲੀਆ ਵਿਚਿ ਅਲਬੇਲਾ¹⁴ ॥
 ਹਥਿ ਛਟੀ ਤੇ ਉਂਗਲ ਛਲੋਂ ਮੰਗੇ ਆਟਾ ਭੋਲਾ¹⁵ ॥
 ਪੈਸਾ ਤਿਸਨੂਕਦੇ ਨ ਦੇਵੇ ਜਿਸਦਾ ਬਣਿਆ ਚੋਲਾ ॥
 ਕਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ਗਈ ਫਕੀਰੀ ਜਾਂ ਬਿਆਜ ਚਲਾਇਆ ਧੋਲਾ ॥ ੨੧ ॥
 896 ਅ ਟੋਪੀ ਪਹਿਰਿ ਲੰਗੋਟੀ ਲੀਤੀ ਏਹੁ ਫਕੀਰੀ ਈਹਾ ॥
 ਲਕੁ ਜੁ ਪੈਰੀ ਪਾਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਪਿਛਲਾ ਲੀਹਾ ॥
 ਕੁਛੁ ਕਾਣਿ¹⁶ ਕੁਛੁ ਮਾਣੁ ਭੀ ਰਖਣਿ ਦੇਣੇ ਵੀਹਾ ਤੀਹਾ ॥
 ਕਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ਗਈ ਫਕੀਰੀ ਜਾਂ ਲੀਤਾ ਬਿਆਜ ਪੰਜੀਹਾ ॥ ੨੨ ॥
 ਫਕੁਰੁ ਸਦਾਵੇ ਨ ਫਿਕਰ ਗਵਾਵੇ ਤਾ ਕਾਹੇ ਨੂ ਫਕੁਰੁ ਕਹਾਵੇ ॥
 ਇਕ ਘਰ ਤਿਆਗੁ ਨਿਕਸੇ ਜਬ ਬਾਹਰਿ ਕਿਉ ਘਰਿ ਘਰਿ ਮੰਗਣਿ ਜਾਵੇ ॥
 ਮਾਤ ਤਾਤ ਸੁਤ ਭਾਤ ਤਜੇ ਜਬ ਕਿਉ ਅਉਰੀ ਹੋਤੁ¹⁷ ਲਗਾਵੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਨ ਮੁਇਆ ਨ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਵੇ ॥ ੨੩ ॥
 ਸੀਲਾ ਲੰਗੋਟੀ ਸਿਰਿ ਸਿਵ¹⁸ ਦੀ ਟਪੀ ਸਤੁ ਸੋਲੀ ਗਲ ਪਾਵੇ ॥
 ਧਰਮ ਕਾ ਚੋਲਾ ਧੌਡ ਕੀ ਖਫਨੀ ਧਿਬਾ²² ਖਿਮਾ ਹੰਢਾਵੇ ॥
 ਤਿਲਕੁ ਤਿਆਗੁ ਸੰਤੋਖੁ ਕੀ ਮੁਦਾ ਸਰਮ ਬਿਭੂਤਿ ਚਢਾਵੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਅਤੀਤ¹⁹ ਪਦਵੀ ਸੋ ਪਾਵੇ ॥ ੨੪ ॥
 ਚਿੰਤਾ ਚਾਹ ਤਜੇ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਇਕੁ ਦਰਸਨੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਚਾਹੇ ॥
 ਕਪਟੁ ਪਾਖੰਡੁ ਕਰੇ ਜਿਨਿ ਭੋਰਾ²⁴ ਬੂਠ ਸੁਭਾਇ ਭਾਇ ॥

1 ਦੁਨਿਆਵੀ 2 ਲੀਚ, ਨੰਗੀਵਾਲੇ 3 ਦਮੜੇ, ਰੁਪੈ 4 ਲੋਕ ਨਾਲ 5 ਲਕੀ 6 ਪੱਤੀ 7, ਦਹੀ ਨਾਲ 8 ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਪਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਵਿਆਜ
 9 ਕਾਲੀ ਉਂਨ ਜਾਂ ਰਸਮ ਦੀ ਗੁਦਵੀ ਰੰਗੀ 10 ਤ੍ਰਿਸਨਾ 11 ਭੋਰੇ ਦਾ ਮਾਲਕ 12 ਜਾਅਲੀ, ਬਨਾਉਟੀ 13 ਛੋ ਪੈਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਪਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ 14 ਮਸਤ
 15 ਗੁਣ ਦਾ ਭਲਾ 16 ਇਥੇ ਮੁਲਾਪਾਠ ਵਿੱਚ 'ਫਕੀਰ' ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਸ਼ੁੱਧ ਫਕੀਰੀ ਹੈ 17 ਰੀਤੀ, ਲੀਹ 18 ਅਹਿਸਾਨ 19 ਦੂਜਿਆ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ 20 ਜਤ
 21 ਸ਼ਾਂਤੀ 22 ਗੋਦਤੀ 23 ਤਿਆਗੀ 24, ਬੋਤਾ ਜਿੰਨਾ ਨਹੀ

ਜੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੇਡ ਤੇ ਲਾਗੈ ਤੇਸੀ ਤੋੜਿ ਨਿਬਾਹੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਵਾਹਿ ਫਕੀਰੀ ਵਾਹਿ ॥ ੨੫ ॥
 ਆਪਣੇ ਮਨ ਕੀ ਮੱਤਿ ਤਿਆਗੇ ਗੁਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨੇ ॥
 ਹਿਰਸਿ ਤਿਆਗੇ ਫੜੇ ਸਬੂਰੀ¹ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣੇ ਨ ਕੰਨੇ ॥
 ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦ ਗਹੇ ਕਰਿ ਤਕੜਾ ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਬਿਧਾ ਭੰਨੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਪੰਨੁ ਫਕੀਰੀ ਪੰਨੇ² ॥ ੨੬ ॥
 ਆਏ ਹਰਖੁ ਨ ਸੋਗੁ ਰਾਏ ਦਾ ਗਿਰੁ ਬਨ³ ਸਮਸਰ ਕੀਤਾ ॥
 ਮੇਰ ਤੇਰ ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਬਿਨਸੀ ਨ ਕੋ ਵੈਰੀ ਮੀਤਾ ॥
 ਪੰਚ ਪੰਚੀਸਾ ਕਾ ਬਲੁ ਘਟਿਆ ਮਨ ਜੀਤੇ ਜਗੁ ਜੀਤਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਗ੍ਰਹਿ ਮਾਹਿ ਅਤੀਤਾ ॥ ੨੭ ॥
 ਸੰਜਾ⁴ ਨ ਰਾਖੇ ਮਾਲੁ ਅਜਾਈ ਰਾਖੇ ਬ੍ਰਿਤਿ ਅਕਾਸ⁵ ॥
 ਆਨਿ ਨ ਕਾਣਿ⁶ ਕਿਸੇ ਕੀ ਮਾਨੇ ਇਕਿ ਮਾਨੇ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥
 ਆਠੋ ਜਾਮ ਇਕਤੇ ਵਲਿ ਵਰਤੇ ਸਰਬ ਵਾਸਨਾ ਨਾਸੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਕਹੀਐ ਸੰਨਿਆਸੀ ॥ ੨੮ ॥
 ਨਾਗਨ ਨਾਰ ਸੁਖ ਸੂਲਾ ਦਾ ਸਬਰੁ ਭੋਗ ਦਿਸਟਾ ਕਾਗ ਤਿਆਗੀ ॥
 ੪੭੭ ਓ ਜੇਤੀ ਮਾਇਆ ਵਰਤਾਇ ਜਗ ਮਹਿ ਸਭਾ ਕਉਤੀ ਲਾ / ਗੀ ॥
 ਬਿਨੁ ਦਰਸਨੁ ਕੁਛੁ ਅਉਰੁ ਨ ਭਾਵੈ ਚਿਤੋਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਜਾਗੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਕਹੀਐ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ੨੯ ॥
 ਲਾਲਚੁ ਲੋਭੁ ਤਿਆਗੇ ਮਨ ਤੇ ਜਿਉ ਕੁੰਜ ਤਿਆਗਿ ਭੋਗੀ⁸ ॥
 ਆਠੇ ਪਹਰਿ ਰਹੇ ਇਕਤੇ ਰੰਗਿ ਜੈਸੇ ਨਾਰ ਬਿਓਗੀ⁹ ॥
 ਜੁੜੇ ਜੋਗ ਸੋ ਤਜੇ ਭੋਗ ਸਭਿ ਪਾਓ¹⁰ ਰਖੇ ਜਿਉ ਰੋਗੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋਈ ਕਹੀਐ ਜੋਗੀ ॥ ੩੦ ॥
 ਗੁਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਸਿਰਿ ਪਰ ਟੇਪੀ ਖਿਮਾ ਖਿਧੋਲੀ¹¹ ਖਾਸੀ ॥
 ਸੁਕ੍ਰਿਤਿ ਸੇਲੀ ਗਲ ਮਹਿ ਮੇਲੀ ਕਾਟੇ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥
 ਜੋ ਆਇਆ ਹਰਿ ਅਰਥਿ ਲਗਾਇਆ ਟੁਕੜਾ ਰਹੇ ਨ ਬਾਸੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹੀਐ ਸੋਇ ਉਦਾਸੀ ॥ ੩੧ ॥
 ਅਠੇ ਪਹਰਿ ਰਹੇ ਮਤਵਾਲਾ ਤਜ ਮਾਇਆ ਮਸਤਾਨਾ ॥
 ਭੈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਖੇ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਕੋ ਦਾਨਾ¹² ॥
 ਆਦਰੁ ਨਿਰਾਦਰੁ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਤਜੇ ਮਾਨੁ ਅਭਿਮਾਨਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਕਹੀਐ ਦੇਵਾਨਾ ॥ ੩੨ ॥
 ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਲੈਓ ਜਗ ਅੰਦਰਿ ਕਹੁ ਕੀ ਕਰਮੁ ਕਮਾਣਾ ॥
 ਪਰਉਪਕਾਰੁ ਨ ਕੀਤੇ ਭੋਗ ਦਾਨੁ ਨ ਦਿਤੇ ਦਾਣਾ ॥
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਿਓ ਰਸਨਾ ਸੁੱਧੁ ਨ ਖਾਧੋ ਖਾਣਾ ॥
 ਅਗੈ ਨੂਕਾਈ ਖਟਿ ਨ ਖਟੀ ਬਹਿ ਖਾਧੋ ਖਰਚੁ ਪੁਰਾਣਾ¹³ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਜਨਮੁ ਅਮੋਲਕੁ ਖੋਇਆ ਜਿਉ ਕਉਤੀ ਲਾਲੁ ਵਿਕਾਣਾ ॥ ੩੩ ॥

1. ਸਬਰ 2. ਪੰਨ ਹੈ 3. ਘਰ ਅਤੇ ਜੰਗਲ 4. ਜੇਤ ਕੇ 5. ਤਿਆਗ ਦੀ ਬਿਰਤੀ 6. ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਅਧੀਨਗੀ 7. ਚਿਣਗ 8. ਸੱਪ 9. ਵਿਛੋੜੇ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਇਸਤਰੀ
 10. ਪ੍ਰੇਮ 11. ਗੋਦਤੀ, ਖਿੱਬਾ 12. ਸਿਆਣਾ 13. ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਕਮਾਈ

ਸਿਰਿ ਪਰ ਕਾਲੁ ਕੂਕੇਦਾ ਵਡੇ ਜਿਉ ਚਿੜੀਆ ਸਿਰਿ ਲਾਹਾ¹ ॥

ਮੱਛੀ ਨੂਜਿਉ ਜਾਲੁ ਅਚੇਤਾ² ਤਿਉ ਪਾਸੀ ਜਮ ਫਾਹਾ ॥

ਜਿਵੇ ਅਹੇੜੀ³ ਮਿਰਗ ਵਾਹੇ ਮੁੜੇ ਨ ਲਿਖਿਆ ਸਾਹਾ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਰਖਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਈ ਕੂੜੀ ਕਰਨਿ ਕਹਾਹਾ⁴ ॥ ੩੪ ॥

ਦੇਹੀ ਏਹੀ ਏਥੇ ਰਹਿਸੀ ਪਉਣੁ ਗਉਣੁ⁵ ਕਰਿ ਜਾਸੀ ॥

ਦੇਖਤਿ ਸਗਲੁ ਕੁਟੰਬ ਕਬੀਲੇ ਗਲ ਮੇਲੇ ਜਮ ਫਾਸੀ ॥

ਅਮਲ ਕਮਾਏ ਆਗੇ ਆਏ ਮਾਰ ਕਰਗੁ ਜਮ ਖਾਸੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਕੀਤੇ ਸਦਾ ਸਜਰੇ ਕਦੇ ਨ ਥੀਦੇ ਥਾਸੀ ॥ ੩੫ ॥

ਸਜਣ ਸਗਲ ਰਹੇ ਮੁੜਿ ਏਥੇ ਅਮਲ ਕਮਾਏ ਸੰਗੇ ॥

ਓਥੇ ਹੋਗੁ ਖਲਾਸੀ ਉਨ ਕੀ ਅਮਲ ਜਿਨ੍ਹਾ ਥੇ ਚੰਗੇ ॥

ਪਾਪ ਕਮਾਏ ਪਛੋਤਾਏ ਸੁਖ ਨ ਬਿਆਵਨਿ ਮੰਗੇ ॥

897 ਅ / ਕਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ਕੀ ਹਾਲ ਅਸਾਡਾ ਮੈ ਉਧਰਾਂ⁶ ਕਿਤੁ ਢੰਗੇ ॥ ੩੬ ॥

ਤੈ ਜੇਹਾ ਮੈ ਕੋਇ ਨ ਸੂਝੈ ਤੂਸਬ ਦੂਉਪਰਿ ਚੜਿਦਾ ॥

ਤੈ ਜੇਹਾ ਕੋ ਹੋਰੁ ਨ ਘਾਤੂਜਲ ਬੁੰਦਹੁ ਮੂਰਤਿ ਘੜਿਦਾ ॥

ਤੂ ਪੜਦੇਪੋਸੁ ਸੁਣੀਦਾ ਆਹਾ ਬੇਪੜਿਦਾ ਦਾ ਪੜਿਦਾ⁷ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਨਾਉਂ ਲਈ ਜੇ ਤਿਸਦਾ ਤਾ ਪਾਪੁ ਤਾਪੁ ਸਭ ਝੜਿਦਾ ॥ ੩੭ ॥

ਦੁਨੀਆ ਨਾਲਿ ਨ ਲਗਨਿ ਦੀਦ ਜਿਨਾ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮੁ ਸਮਾਣਾ ॥

ਸੁਖਿ ਦੁਖਿ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਦਿਸਨਿ ਮੰਨਨਿ ਮਨ ਮਹਿ ਭਾਣਾ ॥

ਪੀਤੇ ਫਿਰਨਿ ਨ ਕਹਨਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਗੈ ਬਿਰਹਿ ਦੇ ਬਾਣਾ⁸ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਏਹਿ ਹਾਲ ਤਿਨਾ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾ ਮਨ ਅਸਕੁ ਰਬਾਣਾ⁹ ॥ ੩੮ ॥

ਜਿਨਾ ਮਨ ਅਸਕੁ ਮੁਬਾਹੁ¹⁰ ਬਿਰਾਜੈ ਸੋ ਰਉਸਿ¹¹ ਕਿਵੇਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ॥

ਜਾ ਬੋਲਨਿ ਤਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲਨਿ ਅਉਰੁ ਨ ਮੁਖ ਤੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ॥

ਇਕਤੇ ਰੰਗ ਰਹਨਿ ਮਦਮਾਤੇ ਸੁਤੇ ਉਠਦੇ ਬਹਿੰਦੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਹਾਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਾਢਨਿ ਸਭਿ ਦੁਖਿ ਤਨ ਦੇ ਢਹਿੰਦੇ ॥ ੩੯ ॥

ਬਿਹਾ ਮਾਨੁ ਗੁਮਾਨ ਨ ਛਡੇ ਕਰਦਾ ਮਾਰ ਅਜਰ ਦੇ¹² ॥

ਨਾ ਉਹੁ ਰਾਜੀ ਹੋਇ ਦਿਸਨਿ ਨ ਉਹੁ ਦਿਸਨਿ ਝੁਰਦੇ ॥

ਅਜਰੁ ਜਰਨਿ ਰਹਨਿ ਇਕਿ ਜੇਹੇ ਪੇਨੁ ਤਿਨਾ ਦੇ ਗੁਰਦੇ¹³ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਭੁਨੇ ਦਾਣੇ ਵਾਛੂਫੇਰਿ ਨ ਮੁੜਿ ਕੈ ਫੁਰਦੇ¹⁴ ॥ ੪੦ ॥

ਜਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਟੋਲਾ ਪੈਧਾ¹⁵ ਕਦੇ ਨ ਪਾਟੇ ਪੜਿਦਾ ॥

ਪਾਲਾ ਪਾਪੁ ਏਵੈ ਲੁੜਿ ਜਾਸੀ¹⁶ ਲੈ ਜਾਸੀ ਜਲੁ ਹੜਿ ਦਾ ॥

ਆਧਿ ਵਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ ਜਲਾਈ ਜਿਉ ਈਧਨਿ¹⁷ ਅਗਿ ਸੜਿਦਾ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਿਆਰਾ ਜਾ ਕਉ ਸੋ ਪਤਿ ਕੀ ਪਉੜੀ ਚੜਿਦਾ ॥ ੪੧ ॥

ਬੋੜਿਅਹੁ ਬਹੁਤਾ ਪ੍ਰੇਮੇ ਹੁੰਦਾ ਜਿਉ ਭੌਰਿਅਹੁ ਤੇਜ ਵਧੀਦਾ ॥

ਜਿਉ ਅਗਿ ਜਲਾਵੈ ਈਧਨ ਤਾਈ ਤਿਉ ਪਾਪਾ ਪ੍ਰੇਮੁ ਦਹੀਂਦਾ ॥

1. ਬਾਜ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ 2. ਅਚੇਤਚੇਤ, ਅਚਾਨਕ 3. ਸਿਕਾਰੀ 4. ਕੁਰਲਾਹਟ 5. ਆਤਮਾ ਚਲੀ ਜਾਏਗੀ 6. ਉਧਰ ਜਾਵਾਂ, ਤਰ ਜਾਵਾਂ 7. ਬੇਪੜਦਿਆ ਦਾ ਪੜਦਾ ਢਕਣ ਵਾਲਾ 8. ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਬਾਣ ਚੱਲੇ 9. ਰੱਬ ਦਾ ਇਸ਼ਕ 10. ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਸੋਮਾ 11. ਢੰਗ ਤਰੀਕਾ 12. ਦੁੱਖ ਦੇ 13. ਹੌਸਲੇ 14. ਫੁੱਟ ਦੇ ਅਰਥਾਤ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦੇ 15. ਰੋਸ਼ਮ ਦਾ ਕਪਨਾ ਪਹਿਨਿਆ 16. ਤੁੜ ਜਾਣਗੇ 17. ਬਾਲਟ

ਜੈ ਘਟਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਾਵੈ ਥੀਵੈ ਨਾਹਿ ਵਖੀਦਾ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਜੈ ਘਟਿ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਪਿਰ ਕਾ ਸੁ ਮਾਣਸੁ ਕਾਹਿ ਕਹੀਦਾ ॥ 82 ॥

ਅਸਕੈ ਬਾਝੁ ਅਸਾਇਸਾ¹ ਨਾਹੀ ਨ ਸਮਝਿਨਿ ਮੂਰਖ ਲੋਗਾ ॥

ਭੋਗਾ ਭੀਤਰ ਭਰਮ ਖਲੋਤੇ ਉਠਨਿਗੇ ਤਨਿ ਰੋਗਾ ॥

ਦੁਖ ਲਗੇ ਕੁਰਲਾਵਨਿ ਬਹੁਤਾ ਪੁਨ ਕਵਣੁ ਛਡਾਵਨਿ ਜੋਗਾ ॥

898 ਓ ਦਰਬਾਰੀ ਲਖ ਚੋਰਾਸੀ ਪਾਸੀ ਫਿਰਿ ਹੋਸੀ ਕਦਹੁ ਸੋਜੇ / ਗਾ ॥ 83 ॥

ਪ੍ਰੇਮੁ ਨ ਹਟਿ ਵਿਕਾਂਦਾ ਸੁਣੀਐ ਦੇ ਵਧੁ ਮੁਲਿ ਲਿਆਈਐ ॥

ਪ੍ਰੇਮੁ ਨ ਧਰਤੀ ਬਇਆ ਉਗੈ ਕਰਿ ਵਾਹੀ ਵਾਹਿ ਜੰਮਾਈਐ ॥

ਪ੍ਰੇਮੁ ਨ ਦੇਸਿ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਭਵਿਆ ਜਿਥੈ ਸੁਣਿ ਕੈ ਜਾਈਐ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦੇ ਘਰਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਇ ਤ ਪਾਈਐ ॥ 84 ॥

ਅਧਮੁ ਉਧਾਰਨੁ² ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਪਤਿਤਾ ਨੁਪਾਵਨੁ ਕਰਦਾ ॥

ਤੈ ਪਾਨੀ ਉਪਰਿ ਪਾਹਨੁ³ ਤਾਰੇ ਤਾ ਮੈਂ ਕਿਉ ਨਹੀ ਤਰਦਾ ॥

ਮੈਂ ਪਾਹਨ ਕੋਲਹੁ ਭਾਰਾ ਪਾਪੀ ਪਰੁ ਦਾਸੁ ਤੁਮਾਰੇ ਘਰਿ ਦਾ ॥

ਤੈ ਬੇੜੇ ਚਾਇ ਬੈਠਿਨਿ ਪਠਾਏ ਕੀ ਦਰਬਾਰੀ ਪੂਰਾ ਸਰਿਦਾ⁴ ॥ 85 ॥

ਅਸੀਂ ਖਾਨਾਜਾਦ ਗੁਲਾਮ⁵ ਤੁਸਾਡੇ ਮੁਲਿ ਖਰੀਦੇ ਬਰਦੇ ॥

ਤੁਸੀ ਅਸਾਥੇ ਫਰਕੁ ਹੋਵਾਵਹੁ ਅਸੀ ਏਹਿ ਦੁਖੁ ਅੰਦਰਿ ਜਰਦੇ ॥

ਤੁਸਾ ਨੂ ਨਾਹਿ ਪਰਵਾਹਿ ਅਸਾਡੀ ਤੁਸਾ ਬਿਨੁ ਅਸੀ ਨ ਸਰਦੇ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਅਸੀ ਗੁਲਾਮ ਤੁਸਾਡੇ ਘਰਿਦੇ ॥ 86 ॥

ਤੂ ਅਭੁਲੁ ਅਸਾਡਾ ਸਾਹਿਬ ਅਸੀ ਸਦਾ ਹੀ ਭਲੇ ਵੇਦੇ⁶ ॥

ਜਗ ਵਿਚਿ ਦਾਗ ਤੁ ਸਾਡਾ ਸਾਨੂ ਸਭਿ ਨਾਉ ਤੁਸਾਡਾ ਲੈਦੇ ॥

ਨਾਉ ਨ ਤੇਰਾ ਧੋਤਾ ਉਤਰੇ ਹੋਰਿ ਕਹਾਵਹਿ ਕੈਦੇ⁷ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਬਖਸਹਿ ਤਾ ਤੁਧ ਵਡਿਆਈ ਜੋ ਮਾਰਹਿ ਤਦਿ ਭੀ ਤੈਂਡੇ⁸ ॥ 87 ॥

ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਡਾ ਰਜਾ ਧਾਇਆ ਅਸੀਂ ਦਰਸ ਪਿਆਸੇ ਫਿਰਦੇ ॥

ਅਉਰ ਨ ਤਲਬ ਅਸਾਡੇ ਅੰਦਰਿ ਅਸੀਂ ਪਿਆਸੇ ਪਿਰ ਦੇ⁹ ॥

ਮਿਹਰ ਕਰਹਿ ਤਾ ਮੇਲੁ ਅਸਾ ਕੂੰ ਅਸੀ ਵਿਛੜੇ ਹੋਇ ਚਿਰ ਦੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਪਲੁ ਭਰਿ ਵਿਸਰੇ ਨਾਹੀ ਵੱਸਿ ਰਹਿਆ ਵਿਚਿ ਹਿਰਦੇ ॥ 88 ॥

ਅਸੀ ਤੁਸਾਡੇ ਹੋਏ ਮਿਤ੍ਰਾ ਮੁੱਲ ਖਰੀਦੇ ਬਰਦੇ¹⁰ ॥

ਕੁਛੁ ਅਸੀਂ ਤੁਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੁਸਾਂ ਥੋ ਘੋਲੇ¹¹ ॥

ਅਸੀ ਬਹੁ ਤੇਰਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਪਰ ਤੁਸੀ ਨ ਮੁਖ ਤੋ ਬੋਲੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਮਿਤ੍ਰ ਮੇਰੀ ਆਖੇ ਮੈਂ ਮੂਲ ਨ ਮੇਵਾ ਚੋਲੇ¹² ॥ 89 ॥

ਅਸੀ ਤੁਸਾਡੇ ਬਰਦੇ ਪਿਆਰਿਆ ਅਸਾਂ ਵਿਚਹੁ ਸਭ ਖੁਇ ਖੋਈ¹³ ॥

ਭਾਵੈ ਰਖਹੁ ਭਾਵੈ ਤ੍ਰਾਹੇ ਅਸਾਂ ਵਿਚਿ ਉਜਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥

ਨਚਣਿ ਲਗੀ ਨੂੰ ਸਰਮੁ ਕਿਨੇਹਾ ਕਹਾਂ ਕਰੇਗੀ ਲੋਈ ॥

898 ਅ ਦਰਬਾਰੀ ਹੁੰਮ ਪਈ / ਪਈ ਵਿਚਿ ਵੇੜੇ¹⁴ ਮਿਤ੍ਰਾ ਮਿਤ੍ਰਾ ਹਈ ॥ 90 ॥

1 ਸੁਖ ਚੈਨ 2. ਮਿਲਾਪ 3. ਨੀਚਾ ਪਾਪੀਆ ਨੂੰ ਉਧਾਰਣ ਵਾਲਾ 4. ਪੱਥਰ 5 ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 6 ਘਰ ਦੇ ਜੰਮ ਗੁਲਾਮ 7 ਸਾਡਾ ਸਰਦਾ ਨਹੀ
8. ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ 9. ਕਿਸਦੇ 10. ਤੇਰੇ ਹਾਂ 11. ਪਤੀ ਦੇ 12. ਨੌਕਰ 13 ਵਾਰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ 14. ਚੋਲੇ ਵਿਚ ਨਹੀ ਮਿਉਂਦਾ 15 ਸਾਰੀ ਆਦਤ ਗੁਆ ਦਿਤੀ
16. ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ

ਅਸਾਂ ਤੁਸਾਡੀ ਆਸਿ ਪਿਆਰਿਆ ਨਿਤਿ ਨਈ ਨਿਤਿ ਸਜੀ¹ ॥
 ਤੂ ਹੇ ਸਜਣੁ ਪੜਦੇ ਕਜਣੁ ਐਥ ਅਸਾਡੇ ਕਜੀ ॥
 ਤੈਨੂੰ ਛਡਿ ਜੁ ਅਵਰੀ ਰਾਤੇ² ਮਤਿ ਤਿਨਾਦੀ ਲਜੀ³ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਮੈਂ ਜਗ ਵਿਚਿ ਤੇਰੀ ਵਜੀ⁴ ॥ ੫੧ ॥
 ਅਜਮਲੁ ਗਨਕਾ ਪਾਵਨੁ ਕੀਤੇ ਨਾਉ ਲੈਆ ਪੁਤ ਪਜੈ⁵ ॥
 ਪੰਡਰੀ⁶ ਦੇ ਤੈ ਐਥ ਲੁਕਾਏ ਧ੍ਰੁਪਤਿ ਪੜਦੇ ਕਜੈ ॥
 ਸਭਨਾ ਦੀ ਤੈ ਰਖਿ ਵਿਖਾਈ ਜੋ ਜਗ ਤੇਰੇ ਵਜੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਾ ਪੜਦਾ ਢਕਿ ਲੀਜੈ ਨਾ ਬਿਰਦੁ ਤੁਮਾਰਾ ਲਜੈ⁷ ॥ ੫੨ ॥
 ਕੋਲੀ⁸ ਕਾਮੀ ਕੰਨਿਆ ਠਗੀ ਤੇ ਓਥੇ ਭੇਖੁ ਰਖਾਇਆ ॥
 ਪੂੰਰੀਕੁ⁹ ਪਠਾਇਓ ਕਰਿ ਭੂਪਤੁ ਸਾਂਗੁ ਹਸਾਇਆ ॥
 ਲੱਖਹੁ ਕੱਖੁ ਤੇ ਕੱਖਹੁ ਲੱਖ ਤੂ ਏਵੇ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਮੈ ਓਹੁ ਸਾਂਗੁ ਬਣਾਇਆ ॥ ੫੩ ॥
 ਮੈ ਪੁਰ ਗੁਨਾਹੁ ਬਹੁ ਐਥੀ ਭਰਿਆ ਤੂਰਹਮੁ ਦਰਿਆਉ ਖੁਦਾਇਆ ॥
 ਨਾਉ ਤੇਰਾ ਬਖਿਸਿਦੁ ਸੁਣੀਦਾ ਤੈ ਬਹੁਤੇ ਪਤਤਿ ਤਰਾਇਆ ॥
 ਤਿਸਨੇ ਦੁਖੁ ਜਮੁ ਪੋਹਿ (ਨ)¹⁰ ਸਕੈ ਜੋ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ਆਇਆ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਮੈ ਸੁਣਿ ਕੈ ਭੇਖ ਬਣਾਇਆ ॥ ੫੪ ॥
 ਬੁਰਜਿ ਬੁਰਿਆਈ ਅਰੁ ਭੀਤ¹¹ ਭਰਮ ਕੀ ਦੁਰਮਤਿ ਦਰਵਾਜਾ ਜੜਿਆ ॥
 ਖੰਦਕ ਖੁਦੀ ਖੁਦਾਈ ਗੜ ਕੋ¹² ਕੁਕਰਮੀ ਕੁੰਡਾ ਅੜਿਆ ॥
 ਪਾਪੁ ਪੋਟੁ ਲੈ ਮਾਲੁ ਮਮਤਾ ਮਨੁ ਮਵਾਸ¹³ ਲੈ ਵੜਿਆ ॥
 ਅਉਗਣਿ ਓਟਿ ਲਈ ਮਨ ਮੂਰਖ ਦਰਬਾਰੀ ਕਈ ਮੂਰਖ ਲੜਿਆ ॥ ੫੫ ॥
 ਕਾਮੁ ਕੁਠਾਰ¹⁴ ਛਡਿ ਕੋਧ ਕਟਾਰੀ ਕਬੁਧਿ ਕਮਾਨ ਚੜਾਈ ॥
 ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤੀਰ ਭਰਿਆ ਘਟ ਤਰਗਸੁ¹⁵ ਨਿੰਦੁ ਨਗਾਰਾ ਢਾਏ ॥
 ਤਮਕਿ¹⁶ ਤਲਵਾਰਿ ਬੇਨਜਰਿ¹⁷ ਕੀ ਬਰਛੀ ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਢਾਲ ਬਣਾਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮਨੁ ਮਵਾਸਾ¹⁸ ਹੂਆ ਕਿਵ ਕਰਿ ਲੀਆ ਜਾਇ ॥ ੫੬ ॥
 ਬੁਧਿ ਬੰਦੂਕ ਦਇਆ ਵਿਚਿ ਦਾਰੂ ਪਿਆਲਾ ਪ੍ਰੇਮੁ ਜੜਾਇਆ¹⁹ ॥
 ੮੯੯.ੳ ਗਾਰ ਗਰੀਬੀ / ਮਹਿ ਬਿਰਹੁ ਬੈਸੇਤਰੁ ਕੁੰਡਾ ਕਰਮ ਝੜਾਇਆ ॥
 ਗੁਣ ਕਰਿ ਗਜੁ ਸਿਵਿ ਸੁਭਾ ਦੀਆ²⁰ ਗੱਲਾ ਗਿਆਨੁ ਘੜਾਇਆ ॥
 ਜੁਗਤਿ ਜਾਮ ਕੀ ਜੜੀ ਜੁਆਨੀ ਤਤਾ ਤਮਕਿ ਨਿਵਾਇਆ²¹ ॥
 ਭੀਤ ਭਰਮ ਕੀ ਬੁਰਜ ਗਿਰਾਏ ਪਹਿਲੀ ਚੋਟਿ ਸਿਵਾਇਆ²² ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸੂਰੇ ਚੜੇ ਕੋਟ ਪਰਿ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਪਾਇਆ ॥ ੫੭ ॥
 ਇਕਨਿ ਕੁਮਿਆਰ²³ ਘੜੇ ਸਭਿ ਭਾਂਡੇ ਤੇ ਆਵੀ ਇਕਤਿ ਪਕਾਏ ॥
 ਇਕਸਿ ਥਾਂਵ ਦੀ ਮਿਟੀ ਆਂਦੀ ਤੇ ਇਕਨੇ ਗੋਇ ਬਣਾਏ²⁴ ॥

1. ਸੰਜਰੀ, ਤਾਜੀ 2. ਹੋਰ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ 3. ਲਾਜ ਆਈ, ਸਰਮ ਹੋਈ 4. ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈ 5. ਬਹਾਨੇ, ਪੰਜ ਨਾਲ 6. ਪੁੰਡ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਹੰਕਾਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਜੀ ਦੇ ਹਥ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ 7. ਤਾਂ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਲਾਜ ਨਾ ਆਵੇ 8. ਜੁਲਾਹਾ ਜਾਤ ਦਾ (ਕੋਲੀ) ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖ ਅੰਤਿਕਾ-1 9. ਸਾਂਗ ਧਾਰੀ ਵੇਖ ਅੰਤਿਕਾ-1 10. ਮੂਲ ਪਾਠ ਵਿਚ 'ਨ' ਅਖਰ ਨਹੀ ਲਿਖਿਆ 11. ਕੋਧ 12. ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਕਿਲੇ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਹਊਮੈ (ਖੁਦੀ) ਦੀ ਖਾਈ (ਖੰਦਕ), ਪੁਟਵਾਈ 13. ਆਕੀ ਹੋਇਆ 14. ਕੁਹਾਤਾ 15. ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਤਰਕਸ 16. ਕੋਧ ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ 17. ਅਵਿਸ਼ਟ 18. ਆਕੀ, ਬਾਰੀ 19. ਤੋਤੋਦਾਰ ਅਤੇ ਪੱਖਰ ਕਲਾ ਬੰਦੂਕ ਦਾ ਪਿਆਲੇ ਦੀ ਸਕਲ ਦਾ ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਾਹੁਦ ਰੱਖੀਦਾ ਹੈ 20. ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਜ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਤੀ ਦਾ ਸੁੱਬਾ (ਵਰਮਾ) ਬਣਾਇਆ 21. ਕੋਧ ਦਾ ਘੱਤਾ ਨਹੀਆ 22. ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ 23. ਪਰਮੇਸਰ 24. ਯੁੱਗ ਕੇ

ਇਕਨਾ ਦੇ ਵਿਚਿ ਪਈ ਪਲੀਤੀ¹ ਇਕਿ ਘਿਇ ਦੁਧਿ ਸਮਾਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹਥਿ ਕਿਸੇ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਸੋ ਨਿਕਲੇ ਜੋ ਪਾਏ ॥ ੫੮ ॥
 ਸਭਿ ਘਟਿ ਇਕਸੇ ਸਾਜ ਸਵਾਰੇ ਸਭਿ ਘਟਿ ਇਕਸੇ ਸੰਦੇ ॥
 ਸਭਨਾ ਦੇ ਵਿਚਿ ਵਸਤੁ ਪਰੀਠੀ² ਇਕਿ ਚੰਗੇ ਇਕਿ ਮੰਦੇ ॥
 ਇਕਨਾ ਘਟਾ ਵਿਚਿ ਦੀਪਕੁ ਧਰਿਆ ਇਕਿ ਅੰਧੇਰੇ ਚੰਦੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹਥਿ ਕਿਸੇ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਸਭ ਕਾਲ ਕਰਮ ਦੇ ਬੰਦੇ ॥ ੫੯ ॥
 ਨਾਲਿ ਮਹਬੂਬਿ ਮਹਬਤਿ ਕੋਈ ਜੋ ਕਰਿ ਲਾਇਆ ਲੋੜੇ ॥
 ਅਠੇ ਪਹਰਿ ਰਹੇ ਇਕ ਤੈ ਵਲਿ ਆਨਿ ਧਿਰਾ ਤੇ ਤੋੜੇ ॥
 ਮਨ ਮਿਲਿਆ ਬਾਝੁ ਨਾਮਿ ਲੈ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਜੇ ਲਖ ਲਖ ਹਿਕਮਤਿ³ ਜੋੜੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਦੁਖਿ ਸੁਖਿ ਮੁਖੁ ਨ ਮੜੇ ॥ ੬੦ ॥
 ਤਪੁ ਕਰੀਏ ਤਾ ਇਹੁ ਤਪੁ ਕਰੀਏ ਮਨ ਕੀ ਤਪਤਿ⁴ ਮਿਟਾਈਐ ॥
 ਜਪੁ ਕਰੀਏ ਤਾ ਇਹੁ ਜਪੁ ਕਰੀਏ ਇਕੁ ਸਾਸੁ ਨ ਉਰ ਬਿਸਰਾਈਐ ॥
 ਹਉਮੈ ਮੇਲੁ ਲਹੇ ਖਿਨੁ ਭੀਤਰ ਸਤਿਗੁਰ ਤੀਰਥ ਨਾਈਐ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਦ ਚੁਕੈ ਜਮ ਕੋਰੀ⁵ ਤਿਸੁ ਗੁਰਸਰਨੀ ਪਾਈਐ ॥ ੬੧ ॥
 ਮਜਬਾ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਦਰਜਾ ਊਚਾ ਤੇ ਸਾਂਈ ਦਾ ਦਰੁ ਨੀਵਾਂ ॥
 ਨਿਵਿਆਂ ਬਾਝਹੁ ਨਾਹਿ ਲੰਘੀ ਵੈ ਨਾਹਿ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੀਵਾਂ⁶ ॥
 ਵਡੀ ਵਡੇਰੀ ਮੁੜਿ ਮੁੜਿ ਆਵੈ ਮੈ ਕੈਦੇ⁷ ਨਾਲਿ ਲੰਘੀਵਾਂ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਈਹਾਂ ਜੋਨਿ ਵਿਚਲੇ ਮੈ ਤੈਦੀ ਬਾਂਦੀ ਬੀਵਾਂ ॥ ੬੨ ॥
 ਮਜਬਾ ਉਤਹੁ ਲੜਿ ਲੜਿ ਮਰਦੇ ਹਿੰਦੂਮੁਸਲਮਾਨਾ ॥
 ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਉਤਹੁ ਦੁਇ ਝਗੜਨਿ ਦਾਵਾ ਬੰਨਿ ਅਜਾਨਾ ॥
 899 ਅ ਚਿਹੁ ਸਭਨਾ ਦਾ ਸਾਝਾ ਸਾਹਿਬੁ / ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਸੁਬਹਾਨਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਮਾਂਨ ਅਨੇਕ ਚਢੀ ਹੈ ਆਗੇ ਏਕੁ ਨੀਸਾਨਾ ॥ ੬੩ ॥
 ਮਜਬਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂ ਮਜਬ ਪਿਆਰੇ ਪਰ ਪੀਉ ਪਿਆਰਾ ਨਾਹੀ ॥
 ਜੀਅ ਜੀਅ ਅੰਦਰਿ ਪੀਉ ਪਿਆਰਾ ਸਮਝਿ ਦੇਖੁ ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥
 ਪੀਉ ਪਿਆਰਾ ਜੇਕਰਿ ਹੋਵੈ ਕਿਵ ਜੀਅ ਜਬਹਿ⁸ ਕਰਾਹੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦੋਵੇ ਭੁਲੇ ਵੈਦੇ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕੁ ਦੁਰਾਹੀ ॥ ੬੪ ॥
 ਉਨਿ ਧੋਤੀ ਉਨਿ ਤਹਮਦਾ⁹ ਕੀਤਾ ਉਨਿ ਮਾਲਾ ਉਨਿ ਤਸਬੀ¹⁰ ॥
 ਪੀਉ ਪਿਆਰਾ ਏਉ ਨ ਮਿਲਸੀ ਏਨੀ ਮਜਬੀ ਕਸਬੀ¹¹ ॥
 ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਗੁਰੁ ਪੀਰ ਪਿਆਰੇ ਮਿਲੇ ਪੀਉ ਕਿਨੀ ਵਸਬੀ¹² ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ਬਾਝਹੁ ਸਭੇ ਮਰੇ ਨਿਖਸਮੀ ॥ ੬੫ ॥
 ਅਪਨੇ ਮਾਸ ਨ ਸੂਈ ਚੋਭਹਿ ਅਉਰਾ ਸੀਖ ਚੜਾਵਹਿ¹³ ॥
 ਉਹੁ ਤੈਨੂੰ ਕਹੁ ਕਿਉ ਨ ਖਾਵਨਿ ਜਿਨਾ ਨੂਤੁਖਾਵਹਿ ॥
 ਧਰਮਰਾਇ ਜਬੁ ਲੇਖਾ ਪੁਛਹੁ ਕਹਾਂ ਜਬਾਬੁ ਅਲਾਵਹਿ¹⁴ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਜੈਸੇ ਮਾਣਸ ਸਭੇ ਹੀ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ॥ ੬੬ ॥

1. ਗੰਦਰੀ 2. ਪਰੋਸੀ 3. ਚਤੁਰਾਈ 4. ਗਰਮੀ, ਕ੍ਰੋਧ 5. ਜਮ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ 6. ਹੱਦ, ਸੀਮਾ 7. ਕਿਸ ਨਾਲ 8. ਕਤਲ 9. ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਬੰਨ੍ਹ ਚਾਦਰ 10. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਜੋ 100 ਮਟਕੇ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ 11. ਕਿਸਬ, ਕੰਮ ਕਾਰ ਕਿਤਾ 12. ਗੁਣਾ ਨਾਲ 13. ਸੀਖਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਭੁੰਨਣਾ 14. ਜਵਾਬ ਦੇਵੇਗਾ

ਖਾਵਣਿ ਕਾਰਣਿ ਜੀਆਂ ਮਾਰਨਿ ਕਹਤੇ ਨਾਉ ਹਲਾਲੇ ॥
ਜੋਰੀ ਕੀਏ ਜੁਲਮੁ ਹੋਤ ਹੈ ਲਿਖਿਆ ਕਹਾ ਜਵਾਲੇ ॥
ਧਰਮਰਾਇ ਜਦ ਲੇਖਾ ਮੇਰਗੁ ਹੋਵਗੁ ਕਉਣੁ ਹਵਾਲੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਬੀਜੇ ਦੁਖ ਮਣਾ ਮੁਹਿ ਸੁਖਿ ਕਹਾਂ ਤੇ ਭਾਲੇ ॥ ੬੭ ॥
ਸੁਆਦਿ ਜੀਭ ਦੇ ਜੀਆਂ ਮਾਰਨਿ ਕਹਨਿ ਹਲਾਲੁ ਕਰਾਇਆ ॥
ਕਉਨ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖੀ ਜਿਹ ਜੁਲਮੀ ਕਹੁ ਕਿਨਿ ਇਹੁ ਫਰਮਾਇਆ ॥
ਹਲਾਲੁ ਹਰਾਮੁ ਕਿਛੁ ਸਮਝਨਿ ਨਾਹੀ ਖਾਵਨਿ ਹਕੁ ਪਰਾਇਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਸੇ ਨਰ ਦੋਜਕਿ ਸਭਸਨਿ ਜਿਨਾ ਜੋਰੀ ਜੀਅ ਮਰਾਇਆ ॥ ੬੮ ॥
ਜੀਉ ਜੀਵ ਦਾ ਗਇਆ ਕਿਥਾਈਵੇਂ ਕਹੁ ਹਲਾਲ ਕਿਆ ਹੂਆ ॥
ਮੁਈ ਮਾਟੀ ਕਉ ਭੁਗਤਣਿ ਲਾਗੇ ਮੁਏ ਕਾ ਕਿਆ ਮੂਆ ॥
ਉਨਿ ਹਲਾਲੁ ਉਨਿ ਝਟਕਾ ਕੀਆ ਹਾਰਿ ਚਲੇ ਦੋ ਜੂਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਨਰਕ ਨ ਜਾਵਹਿ ਸਾਹਿਬੁ ਹੋਵੇ ਦੁਆ ॥ ੬੯ ॥
ਪੀਆਂ ਦੱਬਨਿ ਤੇ ਗਾਂਈ ਖੇਦਨਿ ਵੱਡੇ ਮਰਨਿ ਧਸਾਂਦੇ ॥
ਖਾਂਹਿ ਕਬਾਝੁ ਸਰਾਬੀ ਹੋਵਹਿ ਮਾਲੁ ਪਰਾਇਆ ਖਾਏ ॥
ਏਹਿ ਕਰਤੂਤਿ ਤਿਨਾਂ ਦੀ ਆਹੀ ਮੇਦੇ ਕਰਮ ਜਿਨਾ ਦੇ ॥
900 ਉ ਦਰਬਾਰੀ ਐਸੇ ਜੈਸੇ ਮਾਣੁ ਨਰਕਿ ਅਪੁਛੇ ਜਾਏ ॥ ੭੦ ॥
ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਚਿਤਿ ਘੱਤੇ ਬਹੁਤੇਰੇ ਮਨ ਮਹਿ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਈ ॥
ਪੜਿ ਪੜਿ ਬਕਿਆ ਬਾਦੁ ਘਨੇਰਾ ਸੁੱਧ ਨ ਪਾਈਆ ਕਾਈ ॥
ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਕੀਤੇ ਬਹੁਭਾਤੀ ਮਨ ਕੀ ਮੈਲੁ ਨ ਜਾਈ ॥
ਰਹਣੀ ਬਾਝਹੁ ਕਹਣੀ ਕਚੀ ਦਰਬਾਰੀ ਘਾਲ ਅਜਾਈ ॥ ੭੧ ॥
ਧਰਮੁ ਧੀਰਜੁ ਲਝੁ ਥਧੇ ਨਾਹੀ ਪਾਪ ਪੋਟ ਉਠਾਈ ॥
ਮਾਇਆ ਨਦੀ ਮਧ ਗਹਿਰੀ ਵਗਦੀ ਸੋ ਕਿਉ ਕਰਿ ਤਰਨੀ ਜਾਈ ॥
ਗਲਾਂ ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਾਰ ਵੇਵੇਦੋ ਨਾ ਤੁਲਹਾ ਨਾਉ ਘੜਾਈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਸੇ ਨਰ ਡਬਦੇ ਡਿਠੇ ਜਿਨਾ ਮਲਾਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਲਾਈ ॥ ੭੨ ॥
ਕਾਗਦੁ ਉਪਰਿ ਦਾਰੂ ਲਿਖਿਆ ਨਿਤਿ ਪੜੀਐ ਰੋਗੁ ਨ ਜਾਂਦਾ ॥
ਰੋਗੁ ਤਿਨਾ ਦਾ ਵੇਵ ਸਿਧਾਵੇ ॥ ਜੋ ਕਰਿ ਕੈ ਅਉਖਧੁ ਖਾਦਾ ॥
ਅਉਖਧੁ ਖਾਇ ਕੈ ਪਥੁ ॥ ਨ ਰਖੇ ਵਾਉ ਝੋਲਾ ॥ ਮਾਰ ਜਾਦਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਪੁਛਹੁ ਜਾਇ ਤਿਨ ॥ ਨੂਧਮਨੀ ਗਿਆਨੁ ॥ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ॥ ੭੩ ॥
ਉਮਰ ਅਜਾਈ ਜਾਇ ਅਮੋਲਕੁ ਹੈ ਕਿਉ ਠੰਢਾ ਕੜਦਾ ॥
ਏਹੁ ਜੁਆਨੀ ਅਹਲਿ ਦਿਵਾਨੀ ਜਿਉ ਜਲ ਆਇਆ ਹੜ ਦਾ ॥
ਅੰਤ ਬੁਢੇਪਾ ਆਵਗੁ ਤੈਨੂੰ ਜਰੁ ਜਰਵਾਣਾ ॥ ਚੜਦਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਸਨੁਕਉ ਨ ਸਿਮਰਹਿ ਜਲ ਬੁੰਦਹੁ ਮੂਰਤਿ ਘੜਦਾ ॥ ੭੪ ॥
ਸਾਧਾ ਨਿੰਦਹਿ ਚੋਰ ਸਲਾਹੇ ਹਕੁ ਪਰਾਇਆ ਖਾਹੀ ॥
ਸਚੁ ਨ ਸੋਚਹਿ ਕਚੁ ਵਿਹਾਝਹਿ ॥ ਬੂਠ ਸਦਾ ਮੁਖਿ ਮਾਂਹੀ ॥

1. ਬਿਨਾ ਪੜਦੇ ਤੇ ਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਕੇ 2. ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ (ਹਲਾਲ) ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਹਰਾਮ) 3. ਕਿਹੜੇ ਬਾਂ 4. ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਾਹਿਬ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਦਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਹੀਂ 5. ਖੋਦ ਪਹੁੰਚਾਉਣ, ਦੁੱਖ ਦੇਣ 6. ਮਾਨਵ, ਮਨੁੱਖ 7. ਬਿਨਾ ਪੁਛਿਉ 8. ਬੇਅਰਥ 9. ਲਘਵੇ ਹਨ 10. ਨਾ ਤੁਲਹਾ ਤੇ ਨਾ ਬਤੀ ਬਣਵਾਈ 11. ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 12. ਦੁਆਈ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ 13. ਪਰਹੇਜ 14. ਇਕ ਬਿਮਾਰੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਕਬਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 15. ਨਾਤੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ 16. ਤਾਕਤਵਾਦ, ਬੁਢੇਪਾ 17. ਵਪਾਰ ਕਰੇ

ਮਨ ਮਹਿ ਗਰਬੁ ਕਰਹਿ ਅਤ ਏਤਾ ਅਸੀ ਬਹਿਸਤਿ¹ ਕਓ ਜਾਹੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਐਸ ਜਾਹਿ ਸੁਰਗ ਕੋ ਤਉ ਦੋਜਕੁ² ਹੈ ਹੀ ਨਾਹੀ ॥ ੭੫ ॥
ਅਸਾ ਮਨ ਆਸ ਘਨੇਰੀ ਹੋਈ ਦਰਸ ਤੁਮਾਰੇ ਕੋਰੀ ॥

ਤੁਸਾਡੇ ਸਾਨ ਗੁਮਾਨ³ ਭਿ ਨਾਹੀ ਅਸਾ ਉਰ ਚਾਹ ਘਣੇਰੀ ॥
ਤੇ ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਨਜਰਿ ਨ ਆਵੈ ਢੂਢਿ ਡਿਠੀ ਬਹੁਤੋਰੀ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਮੈ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਤੋਰੀ ॥ ੭੬ ॥
ਅਸਾ ਮਨ ਚਾਉ ਘਨੇਰਾ ਤੇਰਾ ਤੁਸਾਡੇ ਚਿਤਿ ਨ ਚੇਤੇ ॥

ਤਾਘਹਿ ਬਹੁਤਾ ਪਹੁਚਿ ਨ ਹੋਘਹਿ⁴ ਬੀਤ ਗਏ ਦਿਨਿ ਕੇਤੇ ॥
ਸੁਪਨੇ ਨਾਲਿ ਤੁਸਾਡੇ ਗਲਾ ਉਠਿ ਨਾਮ ਤੁਮਾਰਾ ਲੇਤੇ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਤੈ ਕਿਉ ਲਾਏ ਦਿਨਿ ਏਤੇ ॥ ੭੭ ॥

900 ਅ ਏਡੀ ਪਿਆਸਿ ਅਸਾਡੇ ਅੰਦਰਿ ਜਿਉ ਚਾਤ੍ਰਕ ਬੂੰਦ ਪੁ / ਕਾਰੇ ॥

ਸਲਿਤਾ⁵ ਸਮੁੰਦ ਭਰੇ ਜਲ ਸੁੱਭਰ⁶ ਬਿਨੁ ਬੂੰਦ ਨ ਕਾਰਜ ਸਾਰੇ ॥

ਤਿਉ ਤੁਝ ਬਾਝੁ ਸਭੋ ਕੁਛ, ਕੁਛ ਨਾ ਨਾਹਿਨ ਕਾਜ ਹਮਾਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਬਾਝਹੁ ਦਰਸ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ੭੮ ॥

ਅਸਾ ਉਮੇਦ ਨਾਹੀ ਸੀ ਏਡੀ ਜੁ ਸਾਨੂਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੇ ॥

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨੁ ਨਾਮੁ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਪਾਇਆ ਮੈ ਖਿਆਲਿ ਤੁਮਾਰੇ ॥

ਕਿਨੈ ਆਦਿ ਚਿਤਾਰਿਆ ਕਿਨੈ ਅੰਤਿ ਚਿਤਾਰਿਆ ਕਦ ਮੈ ਜੇਹੇ ਤਾਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਅਸੀ ਪਾਹਨ ਕੋਲਹੁ ਭਾਰੇ ॥ ੭੯ ॥

ਅਸਾ ਅਠੇ ਪਹਿਰਿ ਉਡੀਕ ਤੁਸਾਡੀ ਅਉਰੁ ਨ ਮੁਝੁ ਕੁਝੁ ਸੁਝੈ ॥

ਮੁਖ ਮਹਿ ਮੁਝੈ ਕਹਾਣੀ ਤੋਰੀ ਵਿਚਿ ਵਸਦੇ ਮਨ ਦੇ ਗੁਣੈ ॥

ਡਿਠੇ ਬਾਝੁ ਆਰਾਮੁ ਨ ਆਵੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮੂਲ ਨ ਬੁਝੈ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸਰਮ ਅਸਾਡੀ ਤੁਝੈ ॥ ੮੦ ॥

ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਅਸਾਡਾ ਸਾਹਿਬੁ ਹੋਰੁ ਸਭਿ ਪਰਵਾਹਿ ਰੇਵਾਣੀ⁷ ॥

ਹੋਰੁ ਨ ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਸੁਣਦਾ ਢੂੰਢਹੁ ਚਾਰੇ ਖਾਣੀ ॥

ਸੁੱਭ ਅਸੁੱਭ ਦੋਵੈ ਪਰਵਾਹਾ ਚਾਹਤਿ ਅਉਧ ਵਿਹਾਣੀ⁸ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸਾ ਦਰਸ ਪਿਆਸਾ ਆਖਹਿ ਅਕਥੁ ਕਹਾਣੀ ॥ ੮੧ ॥

ਉਦਰ ਚਾਹਿ ਚਹੁ ਖਾਣੀ ਅੰਦਰਿ ਭੋਗਾ ਚਾਹਿ ਪਰਾਣੀ ॥

ਇਕਨਾ ਮਾਸੁ ਇਕਨਾ ਘਾਸੁ ਖਵਾਲੇ ਇਕਨਾ ਦਾਣਾ ਪਾਣੀ ॥

ਇਕਿ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਵਸਹਿ ਅਕਾਸੇ ਇਕਿ ਮਾਟੀ ਜੂਨਿ ਸਮਾਣੀ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਉ ਤਿਉ ਦਏ ਸਭਨਾ ਨੂੰ ਜਿਉ ਜਿਉ ਪ੍ਰਭ ਨੂਭਾਣੀ ॥ ੮੨ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਣੇ⁹ ਏ ਸਦਾ ਰਹਿਨ ਮਤਵਾਲੇ ॥

ਖੁਦੀ ਬਖੀਲੀ¹⁰ ਤਿਨਾ ਤੁਟਾ ਦਾਵਾ ਜਿਨਾ ਪੀਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ॥

ਏਹੇ ਜੇਹੇ ਜਗ ਵਿਚਿ ਵਿਰਲੇ ਲੱਭਨ ਨਾਹਨ ਭਾਲੇ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਉਹੁ ਦੁਖ ਸੁਖ ਤੇ ਰਹਨਿ ਨਿਰਾਲੇ ॥ ੮੩ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਵਗਿਆ ਘਟਿ ਜੈਦੇ ਤਿਸ ਦੀ ਬਾਹਿ ਨ ਆਵੈ ॥

ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਡੂਬੇ ਜਿਸੁ ਮਾਂਹੀ ਜੋਗੁ ਭੀ ਗੋਤੇ ਖਾਵੈ ॥

1. ਸੁਰ, ਬਹਿਸਤ 2. ਨਰਕ 3. ਤੁਹਾਡੇ ਬਰਾਬਰ (ਸਾਨ) ਹੋਣ ਦਾ ਹੱਕਾਰ (ਗੁਮਾਨ) 4. ਸਕੇ 5. ਨਦੀ 6. ਲਬਾਲਬ, ਭਰਪੂਰ 7. ਪੰਥਰਾ ਤੇ ਵੀ
8. ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚ 9. ਦੁਖੀ ਕੀਤਾ ਹੈ 10. ਉਮਰ ਬਤੀਤ ਕਰਨੀ 11. ਤ੍ਰਿਪਤਾਣੇ 12. ਚੁਗਲੀ

ਨੇਮੁ ਨ ਖੋਮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੋ ਇੱਛਾ ਇਕਤੇ ਲਿਵੈ ਵਿਹਾਵੈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਲੋਨੁ ਹੋਇ ਸਹੀ ਸੋ ਪਵੈ ਲੋਨ ਕੈ ਖਾਵੈ ॥ ੮੪ ॥

901 ਓ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜਿਸੁ ਹਥਿ ਆਇਆ ਸੋ ਸ / ਹੁ ਵਡਾ ਧਨਵਾਲਾ ॥

ਨਾ ਤਾ ਤਿਸੁ ਨੂੰ ਘਾਮੁ ਬਿਆਪੇ ਨਾ ਤਿਸੁ ਬਿਆਪੇ ਪਾਲਾ ॥

ਸਭਨੀ ਰੁਤੀ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਕਿਆ ਬੂਝਾ ਕਿਆ ਬਾਲਾ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਜਿਸੁ ਪੀਤਾ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਿਆਲਾ ॥ ੮੫ ॥

ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮੁ ਸੁਰਾਹੀ ਪੀਤੀ ਤਿਸੁ ਕੀ ਸੁਣਹੁ ਕਹਾਣੀ ॥

ਮਨ ਮਹਿ ਇੱਕੋ ਮੁਖ ਮਹਿ ਇੱਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾ ਮਨ ਭਾਣੀ ॥

ਦਰਸਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਵਧੀ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਤਿਖਾਵੰਤਿ ਜਿਉ ਪਾਣੀ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਏਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨੀਸਾਣੀ ॥ ੮੬ ॥

ਪ੍ਰੇਮੁ ਸੁਰਾਹੀ ਜਿਨਾ ਲੈ ਪੀਤੀ ਸੋ ਹੋਇ ਰਹੇ ਮਸਤਾਨੇ ॥

ਸੋਈ ਸੁਘੜ ਸਿਆਣੇ ਸਾਧੂਕਹਤੇ ਲੋਕ ਦਿਵਾਨੇ ॥

ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਨੇਮੁ ਧਰਮੁ ਸਭੁ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਛੂ ਨ ਮਾਨੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰੇਮਿ ਅਡਿ ਨ ਵੇਖੇ ਜਿਉ ਤੀਰੋਦਾਜੁ ਨੀਸਾਨੇ ॥ ੮੭ ॥

ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੋ ਕੁਝੁ ਔਰੁ ਨ ਭਾਵੈ ਬਾਝੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਹਾਣੀ ॥

ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਸਾਈਆ ਅਖੀ ਏਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨੀਸਾਨੀ ॥

ਸਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਭਾਣੀ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਨੀ ॥ ੮੮ ॥

ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਚਿਤਿ ਘਤ ਬਹੁਤਰੇ ਚਿਤਿ ਨ ਵਸਿਓ ਸਈ ॥

ਰਹਿਣੀ ਬਾਝਹੁ ਕਹਿਣੀ ਕਹਿ ਕਹਿ ਮੁਕਤਾ ਭਇਓ ਨ ਕਈ ॥

ਏਕ ਜੁ ਅੱਖਰੁ ਪ੍ਰੇਮੁ ਕਹੀਦਾ ਪੜੇ ਸੁ ਪੰਡਿਤੁ ਹੋਈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਨਤਰੁ ਅਣਪੜ ਚੰਗਾ ਜਿਨਿ ਗੁਰਿ ਮਿਲਿ ਹਉਮੈ ਖੋਈ ॥ ੮੯ ॥

ਪੜਨਾ ਗੁੜਨਾ ਜੀਤ ਸਵਾਰਨੁ ਵਾਤੁ ਪਵਿਤੁ ਹੋਵੈ ॥

ਪੜੇ ਹੋਰੁ ਕੁਛੁ ਹੋਰੁ ਕਮਾਵੈ ਸਗਲਾ ਪੜਨਾ ਖੋਵੈ ॥

ਧਰਮਰਾਇ ਜਬ ਲੇਖਾ ਮੰਗਗੁ ਕਿਉ ਫਿਰ ਭਰਦੇ ਰੋਵੈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਲਾਜ ਬਿਰਦ ਦੀ ਪਾਲੈ ਤਾ ਓਗੀ ਬੋੜਾ ਓਵੈ ॥ ੯੦ ॥

ਜੇ ਫੂਕਰਤਾ ਅਸੀਂ ਕੀਤੇ ਤੇਰੇ ਤੂਦਾਤਾ ਅਸੀਂ ਭਿਖਾਰੀ ॥

ਤੂੰ ਪ੍ਰਤਪਾਲਕੁ ਅਸੀਂ ਬਾਲਕ ਤੇਰੇ ਤੂੰ ਪਿਤਾ ਮਹਿਤਾਰੀ ॥

ਜੇ ਤੂੰ ਕਰਣ ਕਰਾਵਣਹਾਰਾ ਅਸੀਂ ਸਭ ਤੁਧੁ ਪੈ ਡਾਰੀ ॥

ਜੇ ਤੂੰ ਸਰਨਿ ਸੂਰ ਭਗਵਾਨਾ ਤਾਂ ਸਰਨਿ ਪਇਆ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੯੧ ॥

ਅਸੀਂ ਜੇਤ੍ਰ ਤੂੰ ਜੇਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ਅਸੀਂ ਵਜਾਏ ਤੇਰੇ ਵਜਦੇ ॥

901 ਅ ਜੇ ਤੂੰ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਪਰੇ / ਪੁਰੁ ਅਸੀਂ ਭਿ ਸੇਵਕ ਨਹੀਂ ਅੱਜਦੇ ॥

ਅਸੀਂ ਖਾਨਾਜਾਦ ਗੁਲਾਮ ਤੁਸਾਡੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪੇ ਪੜਦੇ ਕਜਦੇ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਅਸੀਂ ਅਹਿਨਿਸਾ¹ ਤੈਨੂੰ ਭਜਦੇ² ॥ ੯੨ ॥

ਜੇ ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ਅਸੀਂ ਜਾਚਕ ਤੇਰੇ ਘਰਿਦੇ ॥

ਜੇ ਤੂੰ ਗਣੀ ਅਥਾਹੁ ਸੁਮੇਦੁ ਅਸੀਂ ਪੂਰੇ³ ਏਸੇ ਸਰਿ ਦੇ ॥

1. ਲੂਣ ਦੀ ਖਾਣ ਵਿੱਚ 2. ਗਰਮੀ 3. ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਸਤਾਇਆ ਹੋਇਆ 4. ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਿਸਾਨੇ ਵਲ 5. ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਕਸੀਆ ਹੋਈਆ 6. ਨਹੀਂ ਤਾਂ 7. ਜੀਭ, ਜੁਬਾਨ 8. ਢੰਗ ਨਾਲ ਬੋਤਾ ਕਿਨਾਰੇ ਲਗਦਾ ਹੈ 9. ਮਾਤਾ 10. ਦਿਨ ਰਾਤ 11. ਸਿਮਰਦੇ 12. ਕਿਰਮ, ਕੀਤੇ

ਅਸੀਂ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਸੇਵਕ ਤੇਰੇ ਪੁਰੁ ਬੇਪਰਵਾਹੀਅਹੁ¹ ਡਰਿਦੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਅਸੀਂ ਡਰਿਦੇ ਸਾਸੁ ਨ ਭਰਿਦੇ ॥ ੯੩ ॥
 ਝਗੜਾ ਏਕੁ ਨਬੇੜਹੁ ਰਾਮਾ ਨਿਆਉ ਕਰਿ ਦੇਹੁ ਬਰਾ ਖੁਦਾਈ² ॥
 ਤੇਰੇ ਝਗੜਾ ਤੂ ਹੀ ਨਬੇੜਹੇਹਿ ਗਲ ਤੇਰੇ ਗਲਿ ਪਾਈ ॥
 ਮੈਂ ਮਹਾਂ ਪਤਿਤ ਤੂੰ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨੁ ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਢਿਲਿ ਲਗਾਈ ॥
 ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨੁ ਕਉਣੁ ਕਹੀਗਾ ਜੇ ਦਰਬਾਰੀ ਰਹਿਆ ਇਥਾਂਈ ॥ ੯੪ ॥
 ਦਿਲਬਰੁ ਦਾ ਦਿਲਿ ਮਾਂਹਿ ਠਿਕਾਣਾ ਹੋਰੁ ਨ ਤਹਾਂ ਸਮਾਵੈ ॥
 ਅੱਖੀ ਮਹਿ ਦਿਲਬਰ ਦੀ ਰੱਖੀ ਅਉਰ ਨ ਨਜਰੀ ਆਵੈ ॥
 ਕੰਨਾ ਮਹਿ ਦਿਲਬਰ ਦਾ ਠਾਣਾ ਔਰੁ ਨ ਸੁਨਣਾ ਪਾਵੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਿਲਬਰ ਦਾ ਮੁਖ ਮਹਿ ਬਾਸਾ ਸੁਪਨੇ ਭੀ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥ ੯੫ ॥
 ਏਨੀ ਅੱਖੀ ਦਿਸਿ ਨ ਆਵੈ ਦਿਲਬਰੁ ਦਿਲਿ ਹੀ ਮਾਂਹੀ ॥
 ਸਭਨੀ ਸੇਜੀ ਰਵਿਆ ਸੁਣੀਏ ਕੋਈ ਖਤਾ ਅਸਾਹੀ³ ॥
 ਡਿਠੇ ਬਾਬੁ ਅਰਾਮੁ ਨ ਆਵੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਮਿਟਦੀ ਨਾਹੀ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਣਹੁ ਅਸਾਡੀਆਂ ਹਾਂਹੀ ॥ ੯੬ ॥
 ਅਖੀ ਡਿਠੇ ਨਾਂਹਿ ਕਦੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਫੁਲਿ ਫੁਲਿ ਬਹਿਦੇ ॥
 ਰੂਪ ਨ ਰੇਖਿਆ ਰੰਗੁ ਨ ਕੋਈ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ⁴ ਸਭ ਕਹਿਦੇ ॥
 ਕੋਈ ਮਰਮ⁵ ਨ ਪਾਵੈ ਉਸਦਾ ਕੁਦਰਤਿ ਤੇਜ ਨ ਲਹਿਦੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਨਾਉਂ ਲਈ ਤਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੁਖ ਜਮ ਦੂਰਹੁ ਤਹਿਦੇ⁶ ॥ ੯੭ ॥
 ਦਿਲਿ ਦੇ ਅੰਦਰਿ ਦਿਲਬਰ ਰਹਿੰਦਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਾਧ ਸਿਆਣੇ ॥
 ਕੰਨੀ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਸਭੇ ਸਲਾਹਨਿ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ਜਾਣੇ ॥
 ਜਿਨਾ ਜਾਤਾ ਸੇ ਤਿਸੁ ਹੀ ਜੇਹੇ ਸੇਈ ਪ੍ਰਭ ਨੂਭਾਣੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਰਹੁ ਪਛਾਣ ਤਿਨਾ ਦੀ ਮਤ ਤੁਧੁ ਪੀਉ ਪਛਾਣੇ ॥ ੯੮ ॥
 902 ਓ ਦਿਲਿ ਦੇ ਅੰਦਰਿ ਦਿਲਬਰ ਵਸਦਾ ਅ / ਸਾਂ ਨ ਅਖੀ ਡਿਠਾ ॥
 ਜੇ ਦਿਲਬਰ ਕੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਵੈ ਸਾਨੂਲਗਦਾ ਮਿੱਠਾ ॥
 ਜਿਨਾ ਦਿਲਬਰ ਸਿਉ ਬਣ ਆਈ ਦੇਹਿ ਚਲੇ ਜਮ ਪਿੱਠਾ⁷ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਇਹੁ ਦਿਲਬਰ⁸ ਦਾ ਚਿੱਠਾ ॥ ੯੯ ॥
 ਦਿਲ ਦੀ ਘੁੰਡੀ ਖੋਲੀ ਬਾਝਹੁ ਦਿਲਬਰ ਕਿਵੇ ਨ ਪਾਈਯੈ ॥
 ਭਾਵੈਂ ਜਪ ਤਪ ਬਰਤ ਇਕਾਦਿਸ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਈਯੈ ॥
 ਜਾਇ ਕਿਦਾਰ ਬਨਾਰਸ ਗੰਗਾ ਸਿਰ ਕਰਵਤ ਧਰਾਈਯੈ¹⁰ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਈਯੈ ॥ ੧੦੦ ॥
 ਜੇ ਮੈ ਪੁਰੁ ਗੁਨਾਹੁ ਬਹੁ ਐਥੀ ਭਰਿਆ ਤੂਦਰੀਆਉ ਰਹਮ ਕਾ ਸਾਈ ॥
 ਜੇ ਮੈ ਤੇ ਵਿਗੜੀ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਵਾਰਹੁ ਤੂ ਬਖਿਸੇਦ ਗੁਸਾਈ ॥
 ਅਸੀਂ ਪਤਿਤ ਤੂਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨੁ ਜਿਉ ਪਿਛੈ ਬਣਦੀ ਆਈ ॥
 ਦੁਹੀ ਧਿਰੀ ਬਿਧੀ ਪੁੱਗ ਰਹੀਐ¹¹ ਯਾ ਮੈ ਚਿੰਤ ਨ ਕਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਜਾਪ ਕਿ ਬਣੀ ਬਿਧਿ ਤੇਰੀ ਬਣਾਵਣਹਾਰ ਬਣਾਈ ॥ ੧੦੧ ॥

1. ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਤੇ 2. ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਸਤੇ 3. ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਹੀ ਕੋਈ ਨੁਕਸ (ਖ਼ਤਾ) ਹੈ 4 'ਨਿਤ ਹੈ, ਸਦਾ ਹੈ 5. ਭੇਤ 6 ਤ੍ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਡਰਦੇ ਹਨ 7 ਜਮ ਨੂੰ ਪਿਠ ਦੇ ਚਲੇ 8. ਦਿਲਬਰ 9. ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ 10. ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ ਆਰੇ (ਕਰਵਤ) ਹੇਠਾਂ ਸੀਸ ਕਟਵਾਉਣਾ ਪੁੰਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ 11 ਮੇਰੀ ਤੇ ਤੇਰੀ ਬਿਨਾ ਵਿਘਨ ਨਿਭਦੀ ਹੈ

ਮਉਤਿ ਦੇ ਭਜਾਉ ਧਉਲੇ¹ ਟੰਮਕ ਵੱਜਦੇ ਕਿੜਦੇ² ॥
 ਕਾਇਰ ਹੋਇ ਮੁਏ ਸੇ ਜਗਿ ਵਿੱਚਿ ਜੋ ਦੀਨ ਈਮਾਨਹੁ ਬਿੜਦੇ³ ॥
 ਸੇਈ ਸੂਰੇ ਭਏ ਸਹੀਦਾ ਜੋ ਪੰਜਾ⁴ ਸੇਤੀ ਭਿੜਦੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦੀਨ ਈਮਾਨ ਮੁਏ ਜੋ ਫੋਰਿ ਨ ਧਰ ਪਰ ਗਿੜਦੇ ॥ ੧੦੨ ॥
 ਵੱਜਨਿ ਟੰਮਕ ਤੇ ਘੁਰਨ ਨਗਾਰੇ ਤੇ ਸਉਹਾ ਛੋੜੁ ਮਚਾਇਆ⁵ ॥
 ਕਿੜੀ ਪਵੰਦੀ⁶ ਖੜਾ ਮੁਹਾਵਹਿ ਸਮਝਹਿ ਨ ਸਮਝਾਇਆ ॥
 ਕੰਨੁ ਸਹਾਈ ਹੋਵਗੁ ਓਦਹੁ ਜਾਂ ਹਵਗੁ ਆਇਆ ਆਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਠਾਣਾ ਲਿਆ ਉਸ ਸਗਤ⁷ ਦਾ ਜਿਸ ਤੇ ਜਮ ਗਮੁ ਖਾਇਆ ॥ ੧੦੩ ॥
 ਪੰਜ ਮਹੀ⁸ ਤੇ ਇਕੁ ਮਨੁ ਮਾਹੀ⁹ ਪੰਜੇ ਹੈ ਹਰਿ ਆਈ ॥
 ਪੈਖੜ¹⁰ ਪਾਏ ਰਹਨਿ ਨ ਮੂਲੇ ਖਾਵਨਿ ਖੇਤੁ ਅਜਾਈ ॥
 ਮਹੀ ਉਜਾੜੇ ਕੀਤੇ ਕੋਲਹੁ ਮਾਹੀ ਲਹੇ ਸਜਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮਾਹੀ ਸਾਭਿ ਨ ਹੰਘੇ ਤ ਤੇਰੀ ਪਨਹੁ ਤਕਾਈ ॥ ੧੦੪ ॥
 ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪਲੀਤਾ ਲਾਗਾ ਕਦੇ ਨ ਛਿਨੇ ਖਿੜਦੇ ॥
 ਨਾ ਓਹੁ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਿਨਤਿ ਕਰਦੇ ਨਾਹਿ ਕਿਸੀ ਸਓ ਭਿੜਦੇ ॥
 ਸਦਾ ਸਚੇਤ ਰਹਨਿ ਦਿਲ ਅੰਦਰਿ ਵਾਛੁ ਭਜਾਉ ਕਿੜਦੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਗ ਬਿਰਹ ਦੀ ਲਗੀ ਹੁੰਗ ਪਈ ਵਿਚਿ ਪਿੜਦੇ¹¹ ॥ ੧੦੫ ॥
 902.ਅ ਤੂ ਪਾਕੀ : ਤੂ ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕ ਬਿਧਾਤਾ ਆਪੇ ਸਦਾ ਸਈ ॥
 ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਹੋਦਾ ਆਇਆ ਦੁਸਰੁ ਹੋਆ ਨ ਹੋਈ ॥
 ਆਪੇ ਦਾਤਾ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ਆਪੇ ਸਿਰਜੀ ਗੋਈ¹² ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਉਰੁ ਨ ਕਈ ॥ ੧੦੬ ॥
 ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਸਿਰਿ ਸਾਢੇ ਪਰਿ ਹੁਕਮੁ ਤੁਸਾਡਾ ਭਾਵੈ ॥
 ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਅਸਾਂ ਪਰ ਬਾਹਰਿ ਕਦਮੁ ਨ ਚਾਵੈ¹³ ॥
 ਮਨੁ ਮੇਰਾ ਤਉ ਚਰਨਾ ਮਾਹੀ ਅਉਰ ਨਉਰ ਨਹੀ ਧਾਵੈ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ਅਨਦਿਨੁ ਤੇਨੁਗਾਵੈ ॥ ੧੦੭ ॥
 ਦੇਵਣਹਾਰੁ ਦਾਤਾਰੁ ਵਿਸਾਰਿਓ ਦਿੱਤੇ ਸੈ ਲਪਟਾਇਆ¹⁴ ॥
 ਜਿਸਨੇ ਦੀਆ ਤਿਸਨੇ ਲੀਆ ਇਸ ਕੇ ਹਾਥਿ ਕੀ ਆਇਆ ॥
 ਅੰਦਰਿ ਵੜਿ ਕੇ ਝੁਰਨੇ ਲਾਗਾ ਸਮਝੇ ਨ ਸਮਝਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਇਸ ਦੇ ਹਥਿ ਨਹੀ ਕੁਛੁ ਆਪ ਰਉਲਾ ਪਾਇਆ ॥ ੧੦੮ ॥
 ਇਹੁ ਅਨਾਥੁ ਇਸੁ ਹਾਥ ਨਹੀ ਕੁਛ ਵਜਦਾ ਜੰਤੁ¹⁵ ਵਜਾਇਆ ॥
 ਇਕਨਾ ਆਪੇ ਮਾਰਗ ਲਾਵੈ ਇਕਿ ਉਝੜਿ ਪਾਇ ਮੁਹਾਇਆ¹⁶ ॥
 ਜੰਮਣ ਮਰਣਾ ਕੱਟਿ ਕਿਨਾ ਦਾ ਚੌਰਾਸੀ ਇਕਿ ਭਵਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਛੱਡ ਅਪਾਇਣਾ¹⁷ ਏਥੇ ਤੁ ਉਸਦਾ ਕਰਹਿ ਕਰਾਇਆ ॥ ੧੦੯ ॥
 ਭਏ ਭਜਾਉ¹⁸ ਧਉਲੇ ਜਰ ਦੇ ਖਬਰਿ ਮਉਤਿ ਦੀ ਆਈ ॥
 ਅੱਜ ਕਿ ਕੱਲ ਤਈਆਰਾ ਤੇਰਾ ਏਥੇ ਰਹਣੁ ਨ ਪਾਈ ॥

1. ਚਿਟੇ ਵਾਲ, ਮੱਤ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ 2. ਚੋਲ ਵਜਾ ਰਹੇ ਹਨ 3. ਬਿੜਕਦੇ 4. ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਪੰਜਾ ਨਾਲ 5. ਆਹਮਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਾ ਯੁੱਧ 6. ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਪੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ 7. ਤੂੰ ਖੜਾ ਸਮਾਂ ਗੁਆ ਰਿਹਾ ਹੈ 8. ਸਕਤੀ ਵਾਲਾ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ 9. ਮਹੀਆਂ, ਮੱਥਾਂ, ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ 10. ਮੱਝਾ ਛੋੜਣ ਵਾਲਾ 11. ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸੰਗਲ 12. ਪਿਤ ਵਿੱਚ, ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ 13. ਪੈਰਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਲੈਅ ਕੀਤੀ 14. ਚੁਕੀਏ 15. ਲਪਟ ਗਿਆਹ, ਰੁਝ ਗਿਆ 16. ਜੰਤਰ, ਵਾਜਾ 17. ਠਗਾਇਆ 18. ਆਪਣਾ ਸੰਸਾਰ 19. ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੇ, ਮੌਤ ਦੇ ਜਮਦੂਤ

ਸੰਗੀ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਨ ਕੰਈ ਮਾਇ ਬਾਪੁ ਨ ਭੈਣ ਨ ਭਾਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਹੇ ਦਰਬਾਰੀ ਜਿੰਦੁ ਅਕੇਲੀ ਜਾਈ ॥ ੧੧੦ ॥
 ਧਉਲੈ ਤੂ ਬੁਲਾਏ ਜਰ ਨੇ¹ ਆਇਆ ਹਮਲੀ ਹਮਲੀ² ॥
 ਦਸਨ³ ਗਏ ਦਰਵਾਨ ਉਠਾਏ ਗਈ ਜੁਆਨੀ ਕਮਲੀ ॥
 ਸੀਸ ਪੈਰ ਕਰ ਕੰਪਨ ਲਾਗੇ ਜਿਉਂ ਝੂਟੇ ਖਾਂਦੇ ਅਮਲੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਜਪੁ ਤਪੁ ਕਉਣ ਕਰੇ ਤਦ ਬਾਤਿ ਨ ਜਾਂਦੀ ਸਮਲੀ⁴ ॥ ੧੧੧ ॥
 ਜੁਆਨੀ ਜਪੁ ਤਪੁ ਜੁਹਦੁ ਨ ਘਾਲਿਆ⁵ ਬੱਲਪਨੁ ਅਗਿਆਨ ਗਵਾਇਆ ॥
 ਅਧਖੜੁ ਹੋਇਆ ਅਜੈ ਨ ਸਮਝੈ ਬਹੁੜਿ ਬੁਢੇਪਾ ਆਇਆ ॥
 ਸਦੇ ਸਦੁ ਨ ਦੇਨਿ ਕੁਟੰਬੀ⁶ ਝੁਰਿ ਝੁਰਿ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹਰਿ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਬਾਬਹੁ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ੧੧੨ ॥
 ਗਈ ਜੁਆਨੀ ਢੂੰਢਣਿ ਲਗੈ ਡੀਕਾਂ ਦੇ ਦੇ ਰੇਵੇ ॥⁷

903.ੳ / ਜੋ ਜੀਅ ਉਪਜੈ ਹੁਣਿ ਕਰਿ ਲੇਵਾਂ ਜੇ ਓਹੁ ਜੁਆਨੀ ਹੋਵੈ ॥
 ਏਹੁ ਜੁਆਨੀ ਛਾਉ ਬਦਲ ਦੀ ਮਤੁ ਇਤੁ ਭਰਵਾਸੈ ਖੋਵੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਏਸਿ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਮਤੇ ਬਾਇ ਗਵਾਇ ਦੋਵੈ⁸ ॥ ੧੧੩ ॥
 ਆਸਕੁ ਆਪਿ ਮਸੂਕ ਭਿ ਆਪੇ ਅਸੂਕੁ⁹ ਹੁਇ ਆਪਿ ਸਮਾਣਾ ॥
 ਆਪੇ ਹੋਸੇ ਆਪੇ ਹੁੰਸੇ ਆਪੇ ਕਰੇ ਧਿਛਾਣਾ¹⁰ ॥
 ਆਪੇ ਸੇਜ ਰਸੁ ਰਸੀਆ ਆਪੇ ਆਪੇ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਵੇਖਿ ਵਿਰਸੇ ਆਪੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਪਣਾ ਭਾਣਾ ॥ ੧੧੪ ॥
 ਸੂਦ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇ ਸੇਵਕ ਬਾਮਣ ਏਹਿ ਕਲਿਜੁਗੁ ਰੀਤਿ ਚਲਾਈ ॥
 ਸੂਦ੍ਰ ਬੋਦ ਮੁਖਾਂਗਰ¹¹ ਗਾਵਨਿ ਤੇ ਬਾਮਣ ਵਾਹਨਿ ਗਾਈ ॥
 ਖੜੀ ਸਸਤੁ ਸਭਿ ਤਜਿ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਤਕੜਿ ਕਸਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸਾ ਤੂ ਵੇਖੁ ਤਮਾਸਾ ਕਲਿਜੁਗੁ ਏਹਿ ਵਰਤਾਈ ॥ ੧੧੫ ॥
 ਚਾਰੇ ਬਰਨ ਇਕਠੇ ਕੀਤੇ ਬਰਨ ਸੰਕਰ¹² ਸਭਿ ਹੋਈ ॥
 ਅਸਤਿ ਵਿਸਤਿ¹³ ਅਸਰਮ ਭਿ ਹੋਏ ਨੇਮੁ ਨ ਰਹਿਓ ਕੋਈ ॥
 ਵਡੇ ਵਡੇਰੇ ਕਹਨਿ ਕਹਾਵਨਿ ਸਭਨਾ ਦੀ ਕਲ ਖੋਈ¹⁴ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸਾ ਤੂਵੇਖੁ ਤਮਾਸਾ ਹੋਣੀ ਸੀ ਸੋ ਹੋਈ ॥ ੧੧੬ ॥
 ਕਲਜੁਗੁ ਰਹਨਿ ਨ ਦੇਗੁ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੋਤੀ ਵਡਹੁ ਵਡੇਰੀ ॥
 ਖੰਨੀ ਖਾਂਦੇ ਤੇ ਖੰਨੀ ਟੰਗਦੇ¹⁵ ਪਤ ਖੋਈ ਤਿਨਿ ਕੋਰੀ ॥
 ਜਗ ਵਿਚਿ ਕਹਨਿ ਕਹਾਵਨਿ ਜੋਤੋ ਸਭ ਪਾਇ ਗਲਾਵੇ¹⁶ ਫੇਰੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਜੁਗੁ ਪਰਬਲ ਹੁਆ ਕਿਵ ਰਹਿਸੀ ਪਤਿ ਤੋਰੀ ॥ ੧੧੭ ॥
 ਜਿਸਿ ਜਾਤਿ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਹੋਵੇ ਸਾ ਕਰਤੂਤਿ ਚਲਾਏ ॥
 ਕਲਜੁਗੁ ਉਚੇ ਨੀਵੇ ਕੀਤੇ ਨੀਚ ਉਚ ਠਹਿਰਾਏ ॥
 ਵਡੇ ਵਡੇਰੇ ਸਭ ਹੋਏ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸੇ ਵਡੀਆਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਜੁਗੁ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਉਲਟਿ ਪੁਲਟਿ ਦਿਖਲਾਏ ॥ ੧੧੮ ॥

1. ਬੁਢੇਪੇ ਨੇ 2. ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ 3. ਦੰਦ 4. ਸੰਭਾਲੀ ਅਰਥਾਤ ਹੁਣ ਗਲ ਕਰਨ ਲਗਿਆ ਜੋਬਾਨ ਬਖਲਾਉਦੀ ਹੈ 5. ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ 6. ਆਵਾਜ ਮਾਰਨ ਤੇ ਕੁਟੰਬ ਵਾਲੇ 7. ਹਟਕੇਰੇ ਲੈ ਕੇ ਰੋਣ 8. ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ 9. ਇਸਕ, ਪਿਆਰ 10. ਧੰਕਾ 11. ਮੂਹ ਜਬਾਨੀ 12. ਚੌਹਾ ਵਰਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਦੂਜ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ 13. ਸੰਤਾਨ 14. ਝੂਠ ਕਪਟ 15. ਕਲਾ ਖੁਸ਼ ਗਈ, ਸਕੜੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ 16. ਅਧੀ (ਖੰਨੀ) ਰੋਟੀ ਖਾਂਦੇ ਅਤੇ ਅਧੀ ਟੰਗਦੇ ਹਨ 17. ਗਲ ਦਾ ਵਿਚ ਫਾਹੀ

ਕਾਲ ਕੂਠਾ¹ ਕਲਜੁਗ ਸਭ ਕੀਤੀ ਸਭ ਜਗ ਭੂਮਿ ਭੁਲਾਇਆ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਾ ਰਾਹੁ ਛਡਾਇਆ ਸਭੇ ਕੁਮਾਰਗੁ ਲਾਇਆ ॥
ਦੇਵਣਹਾਰੁ ਵਿਸਾਰ ਦਯੋ ਹੈ ਕਰਦੇ ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਰੋਜਿ ਨ ਕੋਈ ਚਲਿਆ ਸਭ ਕੇ ਗਇਆ ਤਿਹਾਇਆ ॥ ੧੧੯ ॥
ਸਭੁ ਜਗਨ ਜੋ ਕਲਜੁਗ ਮੁੱਠਾ ਤਾ ਕਉਣੁ ਹਵਾਲੁ ਹਮਾਰਾ ॥

903.ਅ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੋਨਿਆ / ਸੀ ਮੁਠੇ ਤੁਕਉ ਕਉਣ ਵਿਚਾਰਾ ॥
ਬਾਰਹ ਪੰਥ² ਦਿਰੀਬਰ³ ਭੂਲੇ ਕੀ ਕਹੁ ਮਾਣੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਪਾਛੇ ਗਲੇ ਹਵੇਚਲ⁴ ਤੁਕਿਸਦਾ ਪਾਣੀਹਾਰਾ ॥ ੧੨੦ ॥
ਸਭਾ ਲੁਤਦੀ ਜਾਦੀ ਦਿਸੈ ਕਲਜੁਗ ਵਹਣ ਵਹਾਇਆ ॥
ਇੱਕ ਅੰਧੁ ਕਉ ਉਧਰੇ ਸਾਧੂਜਿਨਿ ਵਿਚਿ ਪੈਰ ਨ ਪਾਇਆ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਬੇੜੀ ਚੜਕੈ ਪਰਲੇ ਪਾਰ ਸਿਧਾਇਆ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਸੇ ਭੀ ਬੰਨੇ ਲਾਗੇ ਜਿਨਾ ਸੇਗੁ ਉਨ੍ਹਾ ਦਾ ਪਾਇਆ ॥ ੧੨੧ ॥
ਸਭ ਜਗੁ ਮਾਇਆ ਜਲ ਮਹਿ ਡੂਬਾ ਸਾਧ ਜਿਵੈ ਮਰਗਾਈ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਕਾ ਲਿਆ ਆਸਰਾ ਡੂਬੇ ਨ ਕਉਲ ਨਿਆਈ ॥
ਸੱਪ ਸਪੇਲੇ⁵ ਰਹਿਨ ਇਕਠੇ ਬਿਖੁ ਨ ਨਦਰੀ ਆਈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਓਨਾ ਜੋਰੁ ਜਰੀਦਾ ਗੁਰਮੇਤੁ ਬਿਖ ਜਲਾਈ ॥ ੧੨੨ ॥
ਖੰਨੀ ਖਾਦੇ ਤੇ ਖੰਨੀ ਟੰਗਦੇ ਸੇ ਕਲਜੁਗ ਆਗੇ ਹਾਰੇ ॥
ਨਾ ਬਧੀ ਵਲੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਣਨਿ ਸੇ ਕਲਜੁਗ ਚੁਗ ਚੁਗ ਮਾਰੇ ॥
ਜੋ ਅਸਮਾਨ ਨ ਮਾਵਨਿ⁶ ਉਚੇ ਸੇ ਕਲਿਜੁਗੁ ਭੁਇ ਭਾਰੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਵਡੀ ਵਡੀ ਹਾਰੀ ਅਸੀ ਕਉਣੁ ਗਰੀਬ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੧੨੩ ॥
ਚਾਰੇ ਬਰਨਿ ਇਕਠੇ ਕੀਤੇ ਸੁਚ ਨ ਰਹੀਆ ਕਾਈ ॥
ਸੰਕਰ ਬਰਨ⁷ ਭਈ ਸਭ ਦੁਨੀਆ ਜਪੁ ਤਪੁ ਪੂਜ ਗਵਾਈ ॥
ਪਖਾ ਪਖੀ⁸ ਵਿਚਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਮਰਦੇ ਘਰਿ ਘਰਿ ਭਏ ਖੁਦਾਈ ॥
ਨੰਮੁ ਨ ਧਰਮੁ ਨ ਪ੍ਰੇਮੁ ਰਹਿਓ ਜਗੁ ਕਲਿਜੁਗ ਸਭਿ ਭਹਿਕਾਈ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਮੈ ਸੇਤਨ ਸਰਨਿ ਤਕਾਈ ॥ ੧੨੪ ॥
ਸਾਧ ਪੂਜਾ ਜਗ ਬੇੜੀ ਹੋਈ ਪਖੰਡ ਪੂਜੇ ਸਭ ਕੋਈ ॥
ਕੰਜਰ ਭੰਡ ਲੈਨਿ ਜਗ ਮਾਇਆ ਨ ਬਾਹਮਣ ਮਿਲੇ ਰਸਈ ॥
ਜਗ ਵਿਚਿ ਬੋਦੀ ਖੋਹਾ⁹ ਵਰਤੇ ਸਭਾ ਥੱਕ ਖਲੋਈ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੇਤ ਸਰਨਿ ਸਖ ਹਈ ॥ ੧੨੫ ॥
ਸਤਿਜਗ ਦੋਸੁ ਰਸਾਤਲ¹⁰ ਜਾਦਾ ਜੋ ਕੋ ਇਕੁ ਕਰੇ ਬਰਿਆਈ ॥
ਤੋਤੇ ਜੇ ਕੋ ਪਾਪੁ ਕਮਾਵੈ ਤਾ ਨਗਰ¹¹ ਰਸਾਤਲਿ ਜਾਈ ॥
ਦੁਆਪਰ ਪਾਪ ਇਕਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕੁਲ ਦੀ ਮੇਖ¹² ਗਵਾਈ ॥
ਅਹਿ ਕਰੁ¹³ ਕਰੇ ਸੇ ਅਹਿ ਕਰੁ ਪਾਵੈ ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਜੁਗ ਏਹਿ ਵਡਿਆਈ ॥ ੧੨੬ ॥

1 ਭੈੜੀ ਦਸਾ 2 ਠੰਗਿਆ 3 ਜਗੀਆ ਦ ਬਾਰਾ ਪੰਥ 4 ਨਾਗ ਜਗੀ 5 ਹਿਮਾਲਾ ਦੇ ਵਿਚ 6 ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਰੁਤ ਰਹੀ ਹੈ 7 ਮੁਰਗਾਈ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੀਣੀ
8 ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ, ਸਪੇਰਾ 9 ਜਰਨ ਸਕਤੀ 10 ਬਨੀ ਅਤੇ ਘਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਈ 11 ਸਮਾਓਦੇ 12 ਇਕ ਦੂਜ ਵਰਨ ਦੇ ਸਜਰਾ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਈ
13 ਧੜ ਬਦੀ ਵਿੱਚ 14 ਖਰਾ ਖੋਹੀ 15 ਨਰਕ, ਸਾਰਾ ਦਸ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਜਾਦਾ 16 ਤੁਨ ਵਿਚ ਸਹਿਰ ਨਰਕ ਨੂੰ ਜਾਦਾ 17 ਕੁਲ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਦੀ ਸੀ
18, ਇਸ ਹੱਥ

904.ੳ ਜਿਉ ਜਿਉ / ਕਲਿਜੁਗ ਕਰੇ ਪਸਾਰਾ ਤਿਉ ਤਿਉ ਅਹਿ ਮਨ ਧੜਕੇ ॥
 ਕਲਿਜੁਗ ਕਾਲਕੂਠ¹ ਸਭ ਕੀਤੀ ਬਿਜਲੀ ਵਾਝੂ ਕੜਕੇ ॥
 ਨ ਏਹਿ ਜਿੰਦੜੀ ਮਰੈ ਨ ਜੀਵੈ ਵਿਚਿ ਵਿਚਾਲੇ ਲੜਕੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਲਜੁਗ ਅਗਨਿ ਸਵਾਈ ਬਿਨੁ ਬਾਲੀ ਹੀ ਭੜਕੇ ॥ ੧੨੭ ॥
 ਮੈਲੀ ਨਜਰਿ ਮਾਵਾਂ ਸੁਤ² ਦੇਖਨਿ ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਵਲਿ ਭਾਈ ॥
 ਪਸੁਆ ਵਾਝੂ ਵਰਤਣਿ ਹੋਸੀ ਰਹਗੁ ਗਿਲਾਨ³ ਨ ਕਾਈ ॥
 ਪੰਜਾ ਵਰਸਾਂ ਦੀ ਪਰਸੂਤਾ⁴ ਏਹਿ ਕਲਜੁਗ ਗੀਤਿ ਚਲਾਈ ॥
 ਬੀਸ ਬਰਸ ਆਰਬਲਾ⁵ ਹੋਸੀ ਦਰਬਾਰੀ ਖਪਿ ਖਪਿ ਮਰਗੁ ਲੁਕਾਈ ॥ ੧੨੮ ॥
 ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਬਿਅੰਤੁ ਬਿਧਾਤਾ ਜਿਸ ਨੂ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ⁶ ॥
 ਆਪੇ ਥਾਪੇ ਥਾਪ ਉਥਾਪੇ⁷ ਆਪੇ ਕਰੇ ਸਜਾਈ ॥
 ਪੁੱਛ ਨ ਸਾਜੇ ਪੁੱਛ ਨ ਢਾਹੇ ਜਾਂ ਕਾ ਕਉ ਕਹਿਣ ਨ ਕਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਫਾ ਵਿਛਾਈ ਚੁਕੈ ਪਲ ਮੈਂ ਹੋਰੁ ਵਿਛਾਈ ॥ ੧੨੯ ॥
 ਗੀਤੇ ਭਰੇ ਭਰੇ ਸਖਨਾਵੈ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਨੈਹਾਰਾ ॥
 ਤ੍ਰਿਣ ਤੇ ਮੇਰੁ⁸ ਮੇਰੁ ਤੇ ਰਾਈ ਕਰਤਿ ਨ ਲਾਰੀ ਬਾਰਾ⁹ ॥
 ਰਾਵਹੁ ਰੰਕੁ ਰੰਕੁ ਤੇ ਰਾਜਾ ਕਉੜਾ ਮੀਠਾ ਮੀਠਾ ਖਾਰਾ ॥
 ਹਰਨੁ ਭਰਨੁ ਚਖੁ ਫੋਰ ਜਿਸਦਾ¹⁰ ਦਰਬਾਰੀ ਬੇਸੁਮਾਰਾ ॥ ੧੩੦ ॥
 ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਬਿਧਾਤਾ ਇਕੋ ਹੋਰੁ ਸਭ ਪਰਵਾਹਿ ਰੰਵਾਣੀ¹¹ ॥
 ਅੰਨੁ ਛਾਡਿ ਕਰਿ ਦੂਧਹਿ ਲਾਗੇ ਦੂਧੁ ਛੋਡਿ ਕਰਿ ਪਾਣੀ ॥
 ਬਸਤ੍ਰ ਛੋਡਿ ਬਿਭੂਤ ਹੰਢਾਈ ਸੇਕਤਿ ਆਗਿ ਵਿਹਾਣੀ¹² ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪਰਵਾਹਿ ਮਿਟਾਈ ਬਾਝਹੁ ਮਿਟੈ ਨ ਆਵਣ ਜਾਣੀ ॥ ੧੩੧ ॥
 ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਬਿਧਾਤਾ ਇਕੋ ਹੋਰੁ ਸਭਿ ਪਰਵਾਹਿ ਲਿਤਾੜੀ ॥
 ਵੇਪਰਵਾਹਿ ਸਭੇ ਗਨੀ ਆਵਾ ਪਰਵਾਹਿ ਬਨਾਈ ਮਾੜੀ ॥
 ਜਿਨਾ ਪਰਵਾਹਿ ਤਿਆਗੀ ਮਨ ਤੇ ਕੋ ਨਾਹਿ ਤਿਨਾ ਦਾ ਆੜੀ¹³ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਲਤਾੜੇ ਤਾ ਕੁਦਰਤਿ ਕਉਣੁ ਅਸਾੜੀ ॥ ੧੩੨ ॥
 ਜਿਨਿ ਪਰਵਾਹਿ ਮਿਟਾਈ ਮਨ ਤੇ ਤਿਨਵ ਸਲੂਕੁ¹⁴ ਕਿਨੇਹਾ ॥
 ਹਾਣ ਲਾਭ ਤਿਨਿ ਇਕੋ ਜੇਹੀ ਸਮ ਕੰਚਨੁ ਅਰੁ ਲੋਹਾ ॥
 ਆਏ ਹਰਖੁ ਨ ਸੋਗੁ ਗਏ ਦਾ ਏਹੋ ਭਏ ਬਿਦੇਹਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮਿਟੈ ਪਰਵਾਹਿ ਤੁਸਾਡੀ ਤਿਨ ਸੋ ਕਰਹੁ ਸਨੇਹਾ ॥ ੧੩੩ ॥
 904 ਅ ਆਪਿ ਨ ਠਗਨਿ ਤੇ ਜਾ / ਇ ਠਗਾਇਨ ਠੱਗ ਪੰਜ ਜਿਨਿ ਠਗੇ ॥
 ਜਾ ਕੈ ਅੰਦਰਹੁ ਨਿਵਰੀ¹⁵ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਿਆ ਟੋਪੀ ਕਿਆ ਪਗੇ ॥
 ਵਾਂਙ ਸੁਮੇਰੁ ਨ ਡੋਲਨਿ ਹਲਨਿ ਵਾਉ ਕਵੇਹੀ ਵਗੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪੈਰੀ ਪਾਹਿ ਤਿਨਾ ਦੀ¹⁶ ਮਤਿ ਬੋੜੀ ਬੰਨੇ ਲਗ ॥ ੧੩੪ ॥
 ਤੂ ਨਾਇਕ¹⁷ ਹਮ ਪਾਇਕ ਤੇਰੇ ਤੂਲਾਇਕ ਹਮ ਖਾਇਕ¹⁸ ॥
 ਹਮ ਗਾਇਕ ਤੂ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨਾ ਤੂ ਪਿਤਾ ਹਮ ਸਾਇਕ¹⁹ ॥

1. ਭੈੜੀ ਦਸਾ 2. ਮਾਵਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵੱਲ 3. ਗਿਲਾਨੀ, ਨਫਰਤ 4. ਖੱਚਾ ਜਮਣ ਵਾਲੀ 5. ਉਮਰ 6. ਤਮ੍ਹਾ, ਲਾਲਚ 7. ਸਾਜੇ, ਥਾਪੇ ਅਤੇ ਢਾਹੇ, ਉਥਾਪੇ 8. ਪਰਬਤ, ਸੁਮੇਰ 9. ਦੇਰੀ 10. ਜਿਸਦੇ ਅੱਖ ਦੇ ਇਸਾਰੇ ਨਾਲ 11. ਦੁਖੀ ਹੋਈ 12. ਧੂਣੀ ਤਪਦੀਆਂ ਬੀੜੀ 13. ਮਿਤਰ, ਸਜਣ 14. ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਤਾਉ ਕੈਸਾ ਹੈ 15. ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ 16. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 17. ਮਾਲਕ, ਸੁਆਮੀ 18. ਗੱਪਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ, ਗੱਪੜੀ 19. ਪੁੱਤਰ

ਤੂ ਖਲਘਾਇਕ¹ ਸੰਤ ਉਪਾਇਕ ਤੂ ਅਲੰਗ ਹਮ ਮਾਇਕੁ² ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਦਵੰਦ ਦਰਿ ਤੇਰੇ ਤੂ ਵੈਦ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਇਕੁ ॥ ੧੩੫ ॥
 ਅਖੇ³ ਅਸਾਂ ਓਹ ਅਖੀ ਨਾਹੀ⁴ ਅਖੇ⁵ ਅਗੇ ਨਾਹੀ⁶ ਸੀਸਾ ॥
 ਅਖੇ³ ਅਸਾਂ ਕੁਛ ਅਕਲ ਭਿ ਨਾਹੀ⁷ ਸੁਭੇ ਨ ਜਗਦੀਸਾ ॥
 ਉਨੀ ਵਿਸਵੇ ਜਗਤ ਸੁਣੀਦਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਵੈ ਬੀਸਾ⁸ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਜੋ ਜਨ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਤਿਨ ਸੋ ਕੇਸੀ ਰੀਸਾ ॥ ੧੩੬ ॥
 ਸਾਧਾਂ ਮਹਿ ਸਮਾਈ ਏਤੀ ਅਜਰੁ ਜਗਨਿ ਰਹਨਿ ਅਜਰਦੇ⁹ ॥
 ਅਖੀ ਵੇਖਨਿ ਮੁਖਹੁ ਨ ਆਖਨਿ ਧੰਨੁ ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਗੁਰਦੇ⁷ ॥
 ਜੀਵਤਿ ਮਿਰਤਕੁ ਜੇਹੇ ਹੋਏ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਕਦੇ ਨ ਭੁਰਦੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਏਹੁ ਤਿਨਾ ਦੀ ਰਹਤਾ¹⁰ ਜੋ ਬਖਸੇ ਹੋਏ ਧੁਰ ਦੇ ॥ ੧੩੭ ॥
 ਧੰਨੁ ਕਮਾਈ ਸਾਧਹੁ ਕੇਰੀ ਜੋ ਹੁੰਦੇ ਤ੍ਰਾਣਿ ਨਿਤਾਣੇ⁹ ॥
 ਸਭਨਾ ਗਲਾ ਜੋਗੇ ਹੋਇ ਕੈ ਤਜਿ ਮਾਣੁ ਫਿਰਨਿ ਨਿਮਾਣੇ ॥
 ਅਪਣਾ ਆਪ ਜਣਾਵਣਿ ਨਾਹੀ ਚਲਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਭਾਣੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਐਸਿਆ ਸਾਧਾ ਆਗੇ ਲਛਮੀ ਜਲੁ ਭਰਿ ਆਣੈ ॥ ੧੩੮ ॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਿਸੁ ਜਨੁ ਨੈ ਪਾਇਆ ਤਿਸੁ ਕਾ ਲੋਖਾ ਛੂਟੈ ॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਿਆ ਤਿਨਾ ਕੈ ਪਾਪ ਨਿਖੂਟੈ ॥
 ਸਾਧ ਹਰਿ ਸਿਮਰੇ ਬਾਝਹੁ ਮੁੰਵ¹⁰ ਜਿਵੈ ਜਮੁ ਕੂਟੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਧ ਸਮਾਗਮ ਬਾਝਹੁ ਬਡੇ ਬਡੇ ਜਮ ਲੂਟੈ ॥ ੧੩੯ ॥
 ਕਲਜੁਗ ਸਾਧ ਸਮਾਗਮ ਜੇਹਾ ਅਉਰੁ ਨ ਜਪੁ ਤਪੁ ਕੋਈ ॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ਤਿਨ ਜਨ ਕੀ ਗਤਿ ਹੋਈ ॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਵੈ ਸਗਲੀ ਦੁਰਮਤਿ ਖੋਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਸੰਤਨ ਸੋਭਾ ਸਾਧੂਸਰਣਿ ਪਇਓ ਈ ॥ ੧੪੦ ॥
 905.ਉ / ਸਾਧ ਸਲਾਹਿ ਸਥਾ ਹੀ¹¹ ਕੀਓ ਜਿਨਾ ਕਲਿਜੁਗ ਹਰਿ ਲਿਵਿ ਲਾਈ ॥
 ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਜਿ ਓਨੈ ਜਤੁ ਸਤੁ ਖਿਮਾ ਹੋਢਾਈ ॥
 ਜਗ ਵਿਚਿ ਉਧੜਿ ਧੰਮੀ ਵਰਤੇ ਓਹੁ ਸੀਤਲੁ ਸੁਤੇ ਭਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਨਾ ਸੰਤਾ ਬੋ ਸਦ ਕੈ ਕੀਤਾ ਜਿਨਾ ਮਾਇਆ ਮੁਹਿ ਨ ਲਾਈ ॥ ੧੪੧ ॥
 ਖਿਮਾਂ ਗਰੀਬੀ ਜਿਸੁ ਘਟਿ ਅੰਦਰਿ ਮੁਖਿ 'ਤੇ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਨਿ ॥
 ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਤਜਨਿ ਮਨ ਮਤਸਰ¹² ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਨਿ ॥
 ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਧੰਨੁ ਤਜਿ ਭਾਗੇ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਹੋਢਾਵਨਿ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਨਾ ਸੰਤਾ ਦਾ ਸਦਕਾ ਪਾਪੀ ਭੀ ਤਰਿ ਜਾਵਨਿ ॥ ੧੪੨ ॥
 ਬੁੱਧਿ ਬੰਦੂਕ ਫੜਾਈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਰਿ ਕੇ ਚਾਕਰ ਲਾਏ ॥
 ਨਾਲੀ ਨਿਉਣੁ¹³ ਕਰਮ ਸੁਭ ਕੁੰਦਾ¹⁴ ਬੰਦ ਬੰਦਗੀ ਪਾਏ ॥
 ਗਾਰ¹⁵ ਗਰੀਬੀ ਗਜੁ¹⁶ ਗੁਣ ਗਾਵਣੁ ਅਕਲੀ ਅੰਗਿ ਜਗਾਏ ॥
 ਸੀਲੁ ਸਾਜੁ¹⁷ ਸੰਤੋਖੁ ਸਿੰਛੁ¹⁸ ਲੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਮਰ ਲਗਾਏ ॥

1 ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 2 ਮਾਇਆ ਦੇ ਦਾਸ 3 ਆਖਦੇ ਹਾਂ 4 ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ 5 ਵੀਹ, ਵਿਸਵੇ, ਭਾਵ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ 6 ਨਾ ਸਹਾਰੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਹਾਰਨੀ
 7 ਸਹਿਣ ਸਕਤੀ 8 ਰਹਿਣੀ ਹੈ 9 ਬਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ ਨਿਰਬਲ ਹੋਏ 10 ਵਾਣ ਵਾਂਗੂ ਕੁੱਟਣਾ 11 ਸਾਰੇ ਹੀ 12 ਈਰਖਾ 13 ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ ਨਾਲੀ 14 ਸੁਭ
 ਕਰਮ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਪਿਛਲੀ ਲਕੜ 15 ਬੰਦੂਕ ਵਿਚਲੀ ਮੈਲ, ਗਾਰਾ 16 ਬੰਦੂਕ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਰੀਆ 17 ਹਥਿਆਰ 18 ਜੰਗੀ ਵਾਜਾ ਜੋ ਸਿੰਗ ਦਾ ਬਣਿਆ
 ਹੁੰਦਾ

ਦੇਆ ਦਾਰੂ¹ ਸਿਵ ਸੰਬਾ² ਦੀਆ ਗੋਲੀ ਗਿਆਨ ਕਸਾਏ ॥
 ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ³ ਜੁਗਤਿ ਜਾਮ ਕੀ⁴ ਤੋਤਾ ਤਮਕਿ⁵ ਨਿਵਾਏ ॥
 ਸਿਸਤਿ ਧਿਆਨੁ ਧਰਿ ਵੈਰੀ ਸਾਧੇ ਅਭੈ ਰਾਜੁ ਜਨੁ ਪਾਏ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਭਗਤਿ ਅਲੂਫਾ⁶ ਮਿਲਿਆ ਚਿਹਰਾ ਨਾਮੁ ਲਖਾਏ ॥ ੧੪੩ ॥
 ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਸਿਰੰਦਾ⁷ ਸਾਹਿਬੁ ਜਿਸੁ ਦੇ ਤੁਲਿ ਨ ਕੋਈ ॥
 ਹੋਰ ਨ ਕੋਈ ਫੇਰਨਿ ਜੋਗਾ ਜੋ ਕੁਛੁ ਕਰੈ ਸੁ ਹੋਈ ॥
 ਜੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਕਾ ਕੋਈ ਮਾਣੁ ਕਰੇਸੀ ਸੇ ਦਰਿ ਲਹੇ ਨ ਢੋਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਜਰਾ ਕੁ ਮਾਣ ਕੀਤਾ ਸੀ ਦੇਖੁ ਨਾਰਦ ਨਾਲਿ ਜੋ ਹੋਈ ॥ ੧੪੪ ॥
 ਜਪੁ ਤਪੁ ਕਾ ਜੋ ਜੋਰੁ ਜਣਾਵੈ ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਮੂਲ ਨ ਭਾਵੈ ॥
 ਮੇਰ ਵਿਚਹੁ ਚੁਇ ਚਾਵਲਿ ਕਢੇ⁸ ਤੁਰਤੁ ਜਿਮੀ ਪਟਕਾਵੈ ॥
 ਜੇ ਕੁਛੁ ਕਰਨਾ ਸੋ ਆਪੇ ਕਰਸੀ ਜੰਮਿਆ ਕਉਣੁ ਹਟਾਵੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਸੈ ਸਰੀਕੁ ਨ ਕੋਈ ਬੰਨ ਬਹੈ ਜੋ ਦਾਵੈ ॥ ੧੪੫ ॥
 ਬੁਰਾ ਗੁਮਾਨੁ ਦੇਖਹੁ ਕਰਿ ਕੋਈ ਪਿਛਲੀ ਕਥਾ ਬੀਚਾਰੇ ॥
 ਗੁਮਾਨੁ ਗਵਾਇ ਦਏ ਬਹੁ ਲੋਕਾ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਖਰੇ ਪਿਆਰੇ ॥
 ਕਰਿ ਕੈ ਜੁਹਦ⁹ ਚਲੈ ਜਿਤ ਜੋਈ ਕਰਿ ਗੁਮਾਨੁ ਫਿਰਿ ਹਾਰੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਣਹੁ ਗਿਲਾਨ ਗੁਮਾਨ ਦੀ ਜੋ ਬੀਤੀ ਪਿਛਵਾਰੇ ॥ ੧੪੬ ॥
 ੧੦੫ ਅ ਦੇ / ਖਹੁ ਨਾਰਦ ਨਾਲਿ ਜੁ ਹੋਈ ਮੁਹੁ ਬਾਦਰ ਦਾ ਲਾਇਆ ॥
 ਨਾਰਦੁ ਨਰ ਤੇ ਨਾਰੀ ਕੀਤੀ ਸਠਿ ਸੁਤ ਨਾਰਦ ਜਾਇਆ ॥
 ਮੁਸਲਮਾਨਾ ਦੇ ਮਜਬ ਵਿਚਿ ਲਿਖਿਆ ਨਾਉ ਸੈਤਾਨ ਧਰਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਬੁਰਾ ਗੁਮਾਨੁ ਕਹੀਦਾ ਇਕਿ ਰੰਚੁ ਗੁਮਾਨੁ ਕਰਾਇਆ ॥ ੧੪੭ ॥
 ਬੇਪਰਵਾਹੁ ਬਿਸੰਭਰੁ ਭਾਢਾ ਕਰਹੁ ਵਿਸਾਹੁ ਨ ਮਾਸਾ ॥
 ਮਹੇਮਦ ਜੇਹੇ ਯਾਰ ਖੁਦਾਈ¹⁰ ਤਿਸੁ ਕਬਰ ਭੀੜੀ ਵਿਚਿ ਵਾਸਾ ॥
 ਜਾ ਜਮ ਜੇਹੇ ਜੋਧੇ ਸਿਰਿ ਵੈਰੀ ਤੁਕਿਉ ਕਰਿ ਖਿਲਹਿ ਹਾਸਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਯਾਰਾ ਬੋ ਨ ਟਲਿਆ ਤਿਸੁ ਦਾ ਕੀ ਭਰਵਾਸਾ ॥ ੧੪੮ ॥
 ਸੇਖ ਸਾਬਰ ਤਨ ਕੀੜੇ¹¹ ਪਾਏ ਜਕਰੀਆ¹² ਚਾਇ ਚੀਰਾਇਆ ॥
 ਸਮਸ ਤੌਰੰਜ¹³ ਦੀ ਖੱਲ ਉਤਾਰੀ ਸੂਲੀ ਮਨਸੂਰ¹⁴ ਚੜਾਇਆ ॥
 ਅਲੀ ਚਿਥਾਇਆ¹⁵ ਪਰਬਤਿ ਕਲਹੁ ਜੂਸਫੁ ਹਟਿ ਵਿ ਕਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸਾ ਕੀ ਹਾਲੁ ਅਸਾਡਾ ਸਿਲੇਮਾਨ¹⁶ ਬੋ ਕਠ ਝਲਕਾਇਆ ॥ ੧੪੯ ॥
 ਪਾਂਡੋ ਸਖਾ ਸਹਾਈ ਜਿਨਕਾ ਸੇ ਹੋਵੇਚਲ¹⁷ ਗਾਲੇ ॥
 ਰਿਖਡਿ ਦੇਵ¹⁸ ਸੀਤਾ ਅਰਧੰਗੀ¹⁹ ਪਾਇ ਅਗਨਿ ਪਰ ਜਾਲੇ ॥
 ਐਸੀ ਨਾਲਿ ਤਿਨਾ ਦੇ ਹੋਈ ਹੋਰੁ ਘਾਲੁ ਕੋਈ ਕੀ ਘਾਲੇ ॥
 ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਜਾ ਐਸੀ ਹੋਈ ਤਾ ਹੋਰੁ ਕੋਈ ਕੀ ਭਾਲੇ ॥ ੧੫੦ ॥

1. ਬਾਰੂਦ 2. ਸਾਤੀ ਰੂਪੀ ਸੰਬਾ 3. ਤੋਤੋਦਾਰ ਅਤੇ ਪੱਥਰ ਕਲਾ ਬਦੂਕ ਦਾ ਪਿਆਲ ਦੀ ਸਕਲ ਦਾ ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਜਿਥੇ ਬਾਰੂਦ ਰੱਖੀਦਾ ਹੈ 4. ਜੁਗਤੀ ਰੂਪੀ ਜਮ ਦਾ ਫਾਹੀ 5. ਗੁੱਸੇ ਸਰੂਪ ਘਤਾ 6. ਤਤਾ 7. ਭਗਤੀ ਸਰੂਪ ਵਜੀਫਾ 8. ਨਾਮ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਲਿਖਾਇਆ 9. ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਸਿਰਜਨ ਵਾਲਾ 10. ਵੱਖੋ ਅਤਿਕਾ 11. ਪਹਾੜ ਵਿਚੋਂ ਚਾਵਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਵ 12. ਤਪਸਿਆ 13. ਰਤੀ ਭਰ, ਬੰਤਾ ਜਿਹਾ 14. ਮੁਦਾ ਦੇ ਮਿਤਰ 15. ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵੱਖ ਅੰਤਿਕਾ 16. ਸੇਖ ਸਾਬਰ, ਜਕਰੀਆ, ਸਮਸ, ਤਬਰਜ, ਮਨਸੂਰ, ਅਲੀ, ਜੂਸਫ, ਸੁਲਮਾਨ 17. ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ 18. ਜੇਨੀਆ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਤੀਰਥਕਾਰ 19. ਰਾਮ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀਤਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇਣੀ ਪਈ

ਸੀਤਾ ਸਿਰਿ ਮੋਹਣਾ ਖਟਿ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਕੁਬਜਾ ਕੰਚਨੁ¹ ਕੀਤੀ ॥
 ਪੂਤਨਾ ਗਨਕਾ ਕੋਲੀ ਕੰਨਿਆ ਏਹਿ ਪਾਵਨੁ ਕਰਿ ਲੀਤੀ² ॥
 ਤਾਰਾਲੋਚਣੀ ਹਟਿ ਵਿਕਣੀ ਭਰੀ ਸਖਣਾਇ ਕਰੇ ਭਰਿ ਰੀਤੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਫਰੂਨ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਜੋ ਬੀਤਾਈ ਸੋ ਬੀਤੀ ॥ ੧੫੧ ॥
 ਅਧਾ ਅੰਗ ਮੋਰੁ ਧੁਜਾ ਦਾ ਲੀਤਾ ਸਿਰੁ ਕਰਵਤੁ ਧਰਾਇਆ ॥
 ਰੁਕਮਾਦਿਕ ਕਾ ਮਾਸੁ ਬਟੋਰੇ ਸੋਤੀ ਤਕੜੀ ਪਾਇ ਜੁਖਾਇਆ ॥
 ਹਰੀਚੰਦੁ ਰਾਜਾ ਸਣੁ ਰਾਣੀ ਜਾਇ ਬਾਜਾਰ ਬਿਕਾਇਆ ॥
 ਦਧੀਚ ਰਾਜੇ ਦੇ ਹਡਿ ਕਢਾਏ ਗਊਆ ਬੋ ਮਾਸੁ ਚਟਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਦਰੁ ਭਰਤੁ ਦਾਸੀ ਸੁਤੁ ਤਿਸਤੇ ਪੁਤੁ ਕੁਹਾਇਆ³ ॥ ੧੫੨ ॥
 ਸਭਨਾ ਦੇ ਸਿਰਿ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਮਉਤਿ ਜਮਾ ਦਾ ਜੋਰਾ ॥
 ਇਕਿ ਪਾਇ ਸਿਵਿਆ ਵਿਚਿ ਜਲਬਲਿ ਇਕ ਪਏ ਵਿਚਿ ਗੋਰਾ⁴ ॥
 ੧੦੬ ਓ ਸਭਨਾ ਪਾਸਹੁ ਲੇਖਾ ਲਈਅਗੁ / ਗਿਣਿ ਗਿਣਿ ਭੋਰਾ ਭੋਰਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਓਥੇ ਸੋਈ ਛੁਟੇ ਹਰਿ ਜਸੁ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਧੋਰਾ⁵ ॥ ੧੫੩ ॥
 ਆਏ ਧਉਲੇ ਕਰਿ ਦੇਂਦੇ ਹਉਲੇ ਮਉਤਿ ਨੀਸਾਨੀ ਭੋਜੀ ॥
 ਜਰ ਜਰਵਾਣਾ ਕਰੇ ਧਿਛਾਣਾ ਗਈ ਜੁਆਨੀ ਭੋਜੀ ॥
 ਸਦਿਆ ਸਦ⁶ ਨ ਦੇਂਦਾ ਕੋਈ ਰਹਿਓ ਨ ਕੋਈ ਹੋਜੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਆਖਨਿ ਫਫੜੇ⁷ ਕਰਦਾ ਬਿਰਧਿ ਵਡਾ ਫਰਫੋਜੀ⁸ ॥ ੧੫੪ ॥
 ਬਗੁਲੇ ਆਏ⁹ ਤਾ ਭਉਰ ਸਿਧਾਏ¹⁰ ਏਹਾ ਮਰਗ ਨੀਸਾਨੀ ॥
 ਦੇਂਦ ਗਏ ਕਰ ਕੰਪਨ ਲਾਗੇ ਦੇਹੀ ਭਈ ਪੁਰਾਨੀ ॥
 ਸਭਨਾ ਸਿਰਿ ਜਰੁ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਮੂਰਖ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹੁਣਿ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਰੁੰਨੇ ਜਾ ਅਕਾਰਬਿ¹¹ ਅਉਧਿ ਵਿਹਾਨੀ ॥ ੧੫੫ ॥
 ਧਉਲੇ ਦੇਖਿ ਨ ਸਰਸੇ¹² ਹੋਵਹੁ ਏਹਿ ਮਉਤਿ ਨੀਸਾਨੀ ਘੋਲੀ ॥
 ਬਗੇ ਦੇਖਿ ਕਾਲੇ ਉੱਠਿ ਭਾਗੇ ਅਹਿਲਿ ਜੁਆਨੀ ਚਲੀ ॥
 ਟੇਢਾ ਚਲੇ ਤੇ ਭੁੱਕਾ ਭੁੱਕੇ ਤਿਸਨੇ ਧਰਤੀ ਮੱਲੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸੰਗਿ ਨ ਸਾਥੀ ਕੋਈ ਚਲੀ ਜਿੰਦੁ ਅਕੌਲੀ ॥ ੧੫੬ ॥
 ਜਰ ਜਰਵਾਣਾ ਕਰੇ ਧਿਛਾਣਾ¹³ ਕਢੇ ਮਾਰ ਜੁਆਨੀ ॥
 ਹਥ ਪੈਰ ਦੁਇ ਬਕਿ ਖਲੋਤੇ ਦੇਂਦ ਗਏ ਦਿਲਿਜਾਨੀ ॥
 ਅਖੀ ਗੱਲ ਨ ਮੰਨੇ ਕੋਈ ਜੇ ਹੋਵੈ ਪੈਦਾ ਖਾਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਠੂਠਾ ਰਹਗੁ ਰੋਕ ਦਾ ਰਾਜੇ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ¹⁴ ॥ ੧੫੭ ॥
 ਏਹੁ ਜੁਆਨੀ ਅਹਿਲਿ ਦਿਵਾਨੀ ਅਧੁਲੀ ਨਜਰਿ ਨ ਆਵੈ ॥
 ਚਾਰਿ ਦਿਹਾੜੇ ਰਹੇ ਨ ਰਖੀ ਜਾਂਦੀ ਬਿਲਮੁ¹⁵ ਨ ਲਾਵੈ ॥
 ਬਦਲ ਛਾਵ ਜੋਹੀ ਏਹਿ ਜੁਆਨੀ ਬਹਿ ਦੇਖਹੁ ਪ੍ਰਛਾਵੈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮੂਰਖ ਝਟਕਿ ਦੇ ਬਦਲੇ¹⁶ ਦੇਵੈ ਬਾਇ ਗਵਾਵੈ ॥ ੧੫੮ ॥
 ਜਦ ਹਦੇ ਕਾਲੇ ਮਦ ਮਤਵਾਲੇ ਗੁੜ ਗੰਨ ਜਿਉ ਰਸਦੇ ॥
 ਹੁਣਿ ਆਇ ਧਉਲ ਹੋਇ ਰਹਦੇ ਹੋਲੇ ਮਉਤਿ ਅਗਾਊ ਦਸਦੇ ॥

1 ਕੁੰਬੀ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਕੀਤਾ 2. ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-॥ 3 ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-। 4. ਰੁਕਮਾਦਿਕ, ਹਰੀਚੰਦ, ਦਧੀਚ ਬਿਦਰ ਲਈ ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-। 5. ਕਬਰ ਵਿੱਚ
 6 ਆਧਾਰ 7 ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰਨ ਤੇ ਵੀ 8 ਪਾਖੰਡ 9. ਪਾਖੰਡ, ਫਲੀਆ ਹੈ 10 ਚਿਟੇ ਕੇਸ 11 ਕਾਲੇ ਕੇਸ ਚਲੇ ਗਏ 12. ਬੇਅਰਬੀ 13. ਖੁਸ 14. ਧੌਕੇ ਦੇ ਕੇ
 15. ਜੁਆਨੀ ਵਾਲਾ ਸਰੀਰ 16. ਦੇਹੀ 17. ਬੋਤੇ ਚਿਰ ਪਿਛੇ

ਅਖੀ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਵੇਖਣਿ ਲਗੇ ਪੈਰ ਜਿਮੀ ਨਾਲਿ ਘਸਦੇ ॥
 ਹੁਣਿ ਦੇਖਿ ਅਸਾਨੂੰ ਦੂਰਹੁ ਭਜਣਿ ਅਗੇ ਆਇ ਪਿਛਾਣੇ ਫਸਦੇ ॥
 ਹੁਣਿ ਲੋਕ ਅਸਾ ਨੂੰ ਹਸਨਿ ਲਗੇ ਅਸੀ ਭਿ ਅਗੇ ਹਸਦੇ ॥
 ਪਰੁ ਦਰਬਾਰੀ ਅਝੇ¹ ਨਾਹਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚਿ ਦਿਲਬੁਰ ਵਸਦੇ ॥ ੧੫੯ ॥
 ਜਰ ਜਰਵਾਣਾ ਕਹੇ ਪਿਛਾਣਾ ਕਢੇ ਮਾਰ ਜੁਆਨੀ ॥
 ਦੇਹਿ ਨਿਮਾਣੀ ਇਉਂ ਕੁਮਲਾਣੀ ਖੇਤ ਕੂੜੇ² ਜਿਉ ਪਾਨੀ ॥

- 906.ਅ ਹਥਿ ਪੈਰ ਅਖੀ ਕ / ਨ ਥਕੇ ਗਏ ਦੇਦ ਲਏ ਦਿਲਿਜਾਨੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹੁਣਿ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਭੁਰਿਆ³ ਜਾ ਅਕਾਰਥਿ ਅਉਧਿ ਵਿਹਾਨੀ ॥ ੧੬੦ ॥
 ਉਮਰ ਅਮੋਲਕੁ ਤੇ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੋਬਨੁ ਲਾਲ ਗਵਾਇਆ ॥
 ਕਾਇਆ ਕੰਚਨ ਤੇ ਸਾਸਿ ਸਵਾਏ ਕਿਤੁ ਹੀ ਕਾਮਿ ਨ ਆਇਆ ॥
 ਨਾ ਕਿਛੁ ਮੁਲੁ ਪਾਇਆ ਇਸ ਪੱਲੈ, ਨ ਕਿਤੇ ਅਰਥ ਲਗਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤੇਰਾ ਮੁਹੁ ਲੈ ਨ ਚਲਿਓ ਜੇਹਾ ਮੁਹੁ ਸੀ ਲਿਆਇਆ ॥ ੧੬੧ ॥
 ਬਾਲਪਣੁ ਕਮਲਾ ਤੇ ਜੋਬਨੁ ਅੰਧੁਲਾ ਅਧਖਰੁ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਸਤੁ ਲਤਾੜੇ ॥
 ਬਿਧ ਭਇਆ ਕੁਛੁ ਸੂਝਸੁ ਨਾਹੀ ਹਰਿ ਚੇਤਗੁ ਕਿਤੁ ਦਿਹਾੜੇ ॥
 ਹਥਹੁ ਛੁਟਾ ਤੇ ਵੇਲਹੁ ਭੁਟਾ ਮੂਲ ਨ ਵੜਿਆ ਵਾੜੇ⁴ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਚੀ ਰਾਸਿ ਗਵਾਈ ਹਿਲਿਆ⁵ ਕੂੜੇ ਭਾੜੇ ॥ ੧੬੨ ॥
 ਭਰਮ ਭਵਾਲੀ ਦੇ ਕਮਲਾ ਕੀਤਾ ਮੋਹੁ ਮਾਇਆ ਹਲਕਾਇਆ ॥
 ਅਖੀ ਮੀਟਿ ਅੰਧੇਰਾ ਕਰਿਆ ਜਾਹਰਿ ਪਾਪ ਕਮਾਇਆ ॥
 ਮਾਰ ਪਈ ਫਿਰਿ ਜੋਵਣ ਲਗਗੁ ਹੁਣਿ ਸਮਝੇ ਨ ਸਮਝਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਅਖੀ ਉਘੜਿ ਗਈਆ ਜਾ ਜਮ ਪਕੜਿ ਚਲਾਇਆ ॥ ੧੬੩ ॥
 ਜੋ ਘੜਿਆ ਸੋ ਭੱਜਸੀ ਜੋ ਆਇਆ ਸੋ ਜਾਸੀ ॥
 ਇਕਨਾ ਖੱਟਿਆ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਸੇ ਬੈਠੁਠੇ ਵਾਸੀ ॥
 ਇਕਨਾ ਲਦਿਆ ਪਾਪ ਕੂੜ ਸੇ ਨਰਕਿ ਨਿਵਾਸੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਆਏ ਸਫਲ ਸੇ ਕਾਟੀ ਜਮਫਾਸੀ ॥ ੧੬੪ ॥
 ਸੁਫਨੇ ਦਾ ਸੁਖੁ ਦੇਖਣਿ ਕਾਰਨਿ ਦੁਰਲਭ ਦੇਹਿ ਗਵਾਈ ॥
 ਨਾ ਹਰਿ ਭਜਿਆ ਨ ਤੀਰਥਿ ਸੇਵੇ ਲੇਖੇ ਕਿਤੇ ਨ ਲਾਈ ॥
 ਪੀਉ ਦਾਦਾ ਕੁਛੁ ਲੈ ਨ ਗੈਓ ਅਜੇ ਭੀ ਸਮਝਿ ਨ ਆਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਅਖੀ ਵੇਖਿ ਨ ਸਮਝੇ ਤਾ ਸਤਿ ਚਟੇ ਸਿਰਿ ਛਾਈ⁶ ॥ ੧੬੫ ॥
 ਅਸੀ ਤੁਸਾਡੇ ਚਿਤਿ ਨ ਚੇਤੇ ਪਰੁ ਤੁਸੀ ਅਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ॥
 ਅਸੀ ਉਡਕੀਹੁ ਤੁਸੀ ਆਵਹੁ ਨਾਹਿ ਏਦੁ ਅਸਾ ਵੀਚਾਰੇ ॥
 ਅਸੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਿਤਿ ਚਿਤਾਰਹੁ ਤੇ ਤੁਸਾ ਨ ਅਸੀ ਚਿਤਾਰੇ ॥
 ਭਾਵੈ ਜਾਣੁ ਨ ਜਾਣੁ ਪਿਆਰਿਆ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸੁ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ੧੬੬ ॥
 ਇਕੁ ਜਗੁ ਵਿਚਿ ਬੁਰਾ ਵਿਛੋੜਾ ਮੰਦਾ ਹੋਰ ਸੱਭਾ ਗੱਲ ਭਲੇਰੀ ॥
 907.ੳ ਹਰਿ ਖੇੜਿਆ ਨੂੰ ਬੰਧ ਫੜਾਈ ਸੀ ਰਾਂਝੇ ਕੀ ਚੋ / ਰੀ ॥
 ਉਚੀ ਕੂਕਿ ਨ ਹੰਘੇ ਡਰਦੀ ਮਨ ਮਹਿ ਸਿਕ ਘਨੇਰੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਿਕ ਰਹੀ ਜਬ ਸਾਬਤਿ ਹੀਰ ਭੀ ਰਾਝਨਿ ਹੀ ਕੋਚੀ ॥ ੧੬੭ ॥

1. ਮੁਹਤਾਜ, ਅਧੀਨ 2. ਕੂੜ ਗਏ, ਸੁੱਕ ਸੜ ਗਏ 3. ਅਫਸੋਸ ਕੀਤਿਆ 4. ਫਲਾਂ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ 5. ਗਿਝ ਗਿਆ, ਆਦਤ ਪੈ ਗਈ 6. ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਸੁਆਹ ਦੇ ਸੈ (ਸਤਿ) ਬੁੱਕ

ਪਿਆਰੇ ਨਾਲਿ ਵਿਛੋੜਾ ਮੰਦਾ ਫਿਰਿ ਜੀਵਣੁ ਕਿਤੇ ਨ ਲੇਖੇ ॥
ਜਿਉ ਮਛਲੀ ਬਿਨੁ ਪਾਣੀ ਮਰਦੀ ਤਿਉ ਮੈਂ ਮਰਦੇ ਦੇਖੇ ॥
ਸਜਣ ਦੀ ਜੀਵਾਈ ਜੀਵਾਂ ਜੇ ਇਕੁ ਭੋਰਾ ਭੇਖੇ¹ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਸੋਈ ਭੇਖੁ ਬਣਾਵਹੁ ਪੀਉ ਮਿਲੈ ਜਿਤੁ ਭੇਖੇ ॥ ੧੬੮ ॥
ਤਤਾ ਠੰਢਾ ਭਾਵੇ ਕੇਹਾ ਪਾਣੀ ਅਗਨਿ ਬੁਝਾਵੈ ॥
ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਕਉਲ ਖਿੜਿ ਆਵਨਿ ਜਾ ਸੂਰਜ ਮੁਖੁ ਦਿਖਾਵੈ ॥
ਬੋਹਾ ਸਜਾ² ਖਟਾ ਮਿਟਾ ਖਾਧੇ ਹੀ ਭੁਖ ਜਾਵੈ ॥
ਤਿਉ ਦਰਬਾਰੀ ਸਜਣ ਡਿਠੋ ਮਨ ਮਾਂਹਿ ਸਾਇਤਿ³ ਆਵੈ ॥ ੧੬੯ ॥
ਤਤਾ ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ ਹੋਵੇ ਮਛੀ ਤਿਆਗਿ ਨ ਸਕੈ ॥
ਤਿਵੇ ਚਕਰੁ ਭਿ ਚੰਦੁ ਜਾਣਿ ਕੈ ਲੈ ਅੰਗਿਆਰਾ ਫਕੈ⁴ ॥
ਭਾਵੇ ਮਿੱਠਾ ਭਾਵੇ ਕਉੜਾ ਟਿਡ ਨ ਛੋਡਹੁ ਅਕੈ⁵ ॥
ਭਾਵੇ ਝਿੜਕੇ ਦੇ ਦਿਲਾਸਾ ਦਰਬਾਰੀ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵਲ ਤਕੈ ॥ ੧੭੦ ॥
ਕਲਜੁਗ ਆਇਆ ਹੁਣਿ ਰਲਾ ਨ ਕੋਈ ਸੂਰਿਆ ਸਸਤੁ ਭਾਰੇ ॥
ਸਿਖੁ ਗੁਰਾ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹੋਏ ਜਾ ਕਲਿਜੁਗ ਪੈਰ ਪਸਾਰੇ ॥
ਕਲਿਜੁਗ ਆਰੀ ਕਾਇਰ ਹੋਏ ਵਡੇ ਵਡੇਰੇ ਮਾਰੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਤੂਕੀ ਕੀਟੁ ਵਿਚਾਰਾ ਜਾ ਡੋਲੇ ਪਰਬਤਿ ਭਾਰੇ ॥ ੧੭੧ ॥
ਸੂਰਿਆ ਸਿਰ ਸੋਤੀ ਹੈ ਮੁਦਾ⁶ ਦਲ ਕਿਨੈ ਨ ਮਾਰ ਬਿਛਾਰੇ ॥
ਬੋਲ ਕਬੋਲ ਸਹਨਿ ਸਿਰ ਉਤੇ ਜਿਨਾ ਦੇ ਗੁਰਦੇ ਭਾਰੇ ॥
ਅਜਰੁ ਜਗਨਿ ਤੇ ਰਹਨਿ ਚੁਪਾਤੇ ਸੇ ਜਨ ਕਦੇ ਨ ਹਾਰੇ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਨਰ ਖਤਾ ਨ ਖਾਨੀ⁷ ਜਿਨਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਕ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ੧੭੨ ॥
ਤ੍ਰਿਣ ਤੇ ਤੂਲਾ ਦੀ ਕਹਾਂ ਚਲੀ ਸੀ ਜਾ ਬਿਰਛ ਸਮੂਲਹੁ ਪੁਟੇ ॥
ਗੁਰੁ ਤੇ ਵਿਛੋੜੇ ਕਿਉ ਕਰਿ ਉਬਰਹਿ ਜੁ ਗਲਾ⁸ ਗੋਆ ਜਬ ਛੁਟੈ ॥
ਤਿਨਾ ਨੂਪੁਰ ਕੇ ਪਹੁਚਾਵੈ ਜੇ ਅਧ ਵਿਚਹੁ ਟੁਟੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਕੀ ਸੀ ਕੀਟੁ ਬਿਚਾਰਾ ਕਲਿਜੁਗ ਬਹੁਤੇ ਲੁਟੈ ॥ ੧੭੩ ॥
ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਹੋਂਦੀ ਆਈ ਇਕਿ ਬਧੋ ਇਕਿ ਛੁਟੈ ॥
ਆਪੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੇ ਕਰਤਾ ਇਕ ਲਾਗੇ ਇਕ ਤੁਟੈ ॥
ਤਿਨਾ ਦੀ ਫਰੀਆਦਿ ਕਵੇਹੀ ਹੋ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੇ ਲੁਟੈ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਸਚੁ ਸਿਝਾਮਾ⁹ ਹੋਸੀ ਓੜਕਿ ਰੂੜਿ ਨਿਖੁਟੈ ॥ ੧੭੪ ॥
ਕਲਜੁਗ ਰਹਿਣ ਨ ਦੇਗੁ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੰਨਣੁ ਦੇਗ ਨ ਢੇਰੀ ॥
ਕਲਿਜੁਗ ਸਭਾ ਬੰਦੀ ਪਾਈ ਜੋਤੀ ਵਡਹੁ ਵਡੇਰੀ ॥
907. ਓ ਜਗ ਵਿਚਿ ਕੋਈ ਸਾਧੂ ਉ / ਬਰੇ ਹੋਰ ਰਹੈ ਨਾਹੀ ਕਿਸੇ ਕੋਰੀ ॥
ਦਰਬਾਰੀ ਤੂਕੀ ਕੀਟੁ ਵਿਚਾਰਾ ਕਲਜੁਗ ਬਹੁਤੀ ਟੋਰੀ¹⁰ ॥ ੧੭੫ ॥
ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚਿ ਨ ਵਟਤਿ ਕਾਈ ਲੁਕ ਛੁਪਿ ਸਾਧੂ ਕਟਨਿ ॥
ਸਾਧਾ ਬਿਨੁ ਨ ਉਬਰੇ ਕੋਈ ਸਾਧੂ ਪੂਰੇ ਵੰਟਨਿ¹¹ ॥

1. ਜੇ ਇਕ ਵਾਰ ਬੋਤਾ ਜਿਹਾ ਸਮਾ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵਲ ਵਖ ਲਵੇ 2. ਸਜਣਾ, ਭਾਜਾ 3. ਸਾਤੀ 4. ਅੰਗ ਖਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ 5. ਅੰਕ ਦਾ ਬੂਟਾ 6. ਦਾਵਾ 7. ਕਿਸੇ ਨੇ ਦਲ ਮਾਰ ਕੇ ਨਾਸ ਨਹੀ ਕੀਤੇ 8. ਗਲਤੀ ਨਹੀ ਕਰਦੇ 9. ਘਾਹ (ਤ੍ਰਿਣ) ਅਤੇ ਚੂ (ਤੂਲਾ) 10. ਛੁਟਣ ਤੋਂ ਹੀ ਗੁਲ (ਨਾਸ) ਹੋ ਗਿਆ 11. ਜਾਣਿਆ ਪਛਾਣਿਆ ਭਾਵ ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ 12. ਦੇਖੇ ਵਿਚ ਰੱਖੀ 13. ਪੂਰਾ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ

ਜਗ ਵਿਚਿ ਵਣਜੁ ਭੰਗਾਰ ਭੰਗਾ¹ ਕਾ ਸਾਧੂਹਰਿ ਧਨੁ ਖਟਨਿ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਧਾ ਧਰਮੁ ਉਪਾਇਆ ਪਾਪਾ ਦੀ ਜਤ ਪਟਨਿ ॥ ੧੭੬ ॥
 ਕਲਿਜੁਗ ਦੀ ਕੀ ਕਹੈ ਕਹਾਣੀ ਸਭ ਹੀ ਮਾਇਆ ਮੋਹੇ ॥
 ਆਧਿ ਵਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ ਗਿਰਾਸੇ ਸਭਿ ਨਰ ਹੇ ਜਮ ਜੋਹੇ ॥
 ਸਚੁ ਧਰਮੁ ਜਗ ਥੋੜਾ ਦਿਸੇ ਲੋਕ ਭਏ ਜਗਧੋਹੇ² ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤੂਕੀ ਕੀਟ ਵਿਚਾਰਾ ਕਲਜੁਗ ਬਹੁਤੇ ਧੋਹੇ ॥ ੧੭੭ ॥
 ਜੀਤ ਨ ਸਕੈ ਕਲਿਜੁਗੁ ਕੋਲਹੁ ਜਤਨ ਕਰੇ ਜੇ ਕੋਈ ॥
 ਵਡੀ ਵਡੇਰੀ ਘਨੀ ਘਨੇਰੀ ਕਲਜੁਗ ਥੋ ਸਭਿ ਰੋਈ ॥
 ਕੋਈ ਬਚਗੁ ਬਚਾਇਆ ਕਾਲ ਥੋ ਸਰਣਿ ਪੈਆ ਗੁਰ ਜੋਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹਥਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਹੀ ਹੋਣੀ ਸੀ ਸਾ ਹੋਈ ॥ ੧੭੮ ॥
 ਸੋ ਜਨ ਨਾਉ ਚੜਾਏ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਈ ਬੰਨੇ ਲਗੇ ॥
 ਜਿਨਾ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇ ਨਾ ਕਲਿਜੁਗ ਠਗੇ ॥
 ਸੇਈ ਪਹੁਤੇ ਜਾਇ ਧੁਰਾਹੂ³ ਜੋ ਮੇਲੇ ਗੁਰ ਮਗੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਐਥੇ ਖਰੇ ਸੁਖਾਲੇ ਮਹਾਂਸੁਖੀ ਸੇ ਅਗੇ ॥ ੧੭੯ ॥
 ਜਾਣਿ ਅਜਾਣ ਜੋ ਪੀਵੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਾ ਕਉ ਮ੍ਰਿਤੁ⁴ ਨ ਖਾਵੈ ॥
 ਭਾਵੈ ਕਿਵੇ ਛੁਹੇ ਲੋਹ ਪਾਰਸੁ ਸੇ ਕੰਚਨੁ ਹੋਇ ਜਾਵੈ ॥
 ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਲੂਣੁ ਸਭੁ ਹੋਵੈ ਜੋ ਪਵੈ ਲੂਣ ਕੇ ਖਾਵੈ⁵ ॥
 ਤਿਉ ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਬ ਨਰ ਤੇ ਸਾਧੁ ਕਹਾਵੈ ॥ ੧੮੦ ॥
 ਜਿਤੁ ਮਜਲਸਿ ਬਦਿਨਾਵੀ⁶ ਆਵੈ ਤਿਤੁ ਮਜਲਸ ਜਿਨਿ⁷ ਜਾਈਐ ॥
 ਨਾਲਿ ਕੁਸੰਗੀ ਦੇ ਸੰਗੁ ਨ ਕਰੀਐ ਕਿਉ ਕੁਲ ਨੂਦਾਗੁ ਲਗਾਈਐ ॥
 ਝੂਠੇ ਨਾਲਿ ਪ੍ਰੀਤ ਕਨੇਹੀ ਕੁਲ ਜਾਤੀ ਜਨਮੁ ਗਵਾਈਐ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਬਹੀਐ ਤਾ ਹਰਿ ਹੀਲੇ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ॥ ੧੮੧ ॥
 ਓਸੇ ਦਾ ਕੀਤਾ ਸਭੁ ਵਰਤੈ ਜਿਸ ਨੇ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥
 ਮੁੜਦਾ ਨਾਹਿ ਕਹੀ ਦਾ ਮੋੜਿਆ ਜੋ ਉਨਿ ਲੇਖੁ ਲਿਖਾਇਆ ॥
 ਉਪਾਇ ਖਪਾਇ ਆਪੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਧੰਧੇ ਲਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹਥਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਹੀ ਏਹਿ ਕਰਦੇ ਸਭੁ ਕਰਾਇਆ ॥ ੮੨ ॥

908. ਓ ਓਥੇ ਸਚੁ ਸਿਝਾਮਾ⁸ ਹੋਸੀ / ਰਲਾ ਨ ਰੋਲਾ ਰਾਈ ॥
 ਐਥੇ ਸਾਕ ਸੀਵਾਣੂ ਬਹੁਤੇ ਓਥੇ ਭੈਣ ਨ ਭਾਈ ॥
 ਵੱਸਿ ਜੇਦਾਰਾ⁹ ਦੇ ਜਦ ਪਉਸੀ ਕੋ ਨ ਸਖਾ ਸਹਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਦੇ ਬੇਦ ਸਾਧ ਸਭਿ ਆਵਗੁ ਕੀਤੀ ਕੰਮੁ ਕਮਾਈ ॥ ੧੮੩ ॥
 ਓਥੇ ਲੇਖੇ ਬਾਝ ਨ ਸਿਝੇ ਸੁਘੜ ਪੰਡਿਤੁ ਉਲਮਾਉ¹⁰ ॥
 ਓੜਕ ਤਕਿ ਚੜਾਈਅਗੁ ਓਥੇ ਮੁਨ ਜਨ ਰੇਕ ਜੁ ਰਾਉ ॥
 ਤਲਬਾ ਪਉਸਨਿ ਆਕੀਆ¹¹ ਜਿਨਾ ਮਨਿ ਭਗਤਿ ਨ ਭਾਉ ॥
 ਬਾਕੀ ਤਿਨ ਕੈ ਸਿਰਿ ਭਈ ਹੋਇ ਕਾਜੀ ਬਹਗੁ ਖੁਦਾਉ¹² ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦੁਧਹੁ ਪਾਣੀ ਪੁਣੀਅਗੁ ਹੋਵਗੁ ਧਰਮੁ ਨਿਆਉ ॥ ੧੮੪ ॥

1. ਭੁਰਪੁਰੀ ਲਾਖ ਅਤੇ ਸੁੱਖਾ 2. ਜਗ ਨੂੰ ਠੱਗਣ ਵਾਲੇ 3. ਧੁਰ ਤੱਕ, ਮੰਜਿਲ ਉੱਪਰ 4. ਮੌਤ 5. ਲੂਣ ਦੀ ਖਾਣ ਵਿੱਚ 6. ਬਦਨਾਮੀ 7. ਨਹੀਂ, ਨਾ 8. ਸਹੀ ਪਹਿਚਾਣ
 9. ਜਮਵੂਤਾਂ ਦੇ 10. ਉਲਮਾ, ਸਿਆਣੇ 11. ਰੱਬ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋਇਆ ਨੂੰ ਸਦੇ ਪੈਣਗੇ 12. ਖੁਦਾ ਬੈਠੇਗਾ (ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ)

ਆਉ ਕਹੈ ਸੋ ਆਇਆ ਕਹੀਐ ਜਗ ਵਿਚਿ ਏਹ ਵਡਿਆਈ ॥
 ਆਏ ਆਉ ਨ ਆਖੇ ਜਦਹੀ ਤਿਦ ਹੀ ਆਉ ਅਜਾਈ ॥
 ਆਉ ਚਲੀ ਤਉ ਛਲੀ ਮਨਮੂਰਖ ਏਉ ਵਹੀ ਨਦੀ ਨਾਉ ਨਿਆਈ ॥
 ਦੇਖੁ ਦਰਬਾਰੀ ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੇ ਦਇਆ ਬਿਨੁ ਸਿੰਧੁ ਕਸਾਈ ॥ ੧੮੫ ॥
 ਅਉਖਾ ਹਇਆ ਰੋਵਣੁ ਲਗਗੁ ਕੇ ਸੁਣੇ ਨ ਸਜਣੁ ਸੈਣਾ ॥
 ਓਥੇ ਦਿਸਿ ਨ ਆਵਗੁ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਭਾਈ ਭੈਣਾ ॥
 ਦੋਸੁ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੇਹਾ ਦਿਚੈ ਜਾ ਕੀਤਾ ਅਪਣਾ ਲੈਣਾ ॥
 ਸੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡੇ ਜੋਈ ਪਿੰਡੇ ਦਰਬਾਰੀ ਦੇਖਹੁ ਨੈਣਾ ॥ ੧੮੬ ॥
 ਅਜਰੁ ਜਰੇ ਸੋ ਸਾਧੂ ਕਹੀਐ ਸੋ ਜੋਰਾਵਰੁ ਸੂਰਾ ॥
 ਹੋਛਾ ਹੋਇ ਸੋ ਛੁਛਾ ਵਜੇ ਡੋਲੇ ਨਾਹਿ ਜੁ ਹੋਵੈ ਪੂਰਾ ॥
 ਸੋ ਸਫਲੇ ਆਏ ਜੋ ਹਰ ਮਗ ਲਾਏ ਮੁਖ ਦੇਹੁ ਤਿਨਾ ਦੀ ਪੂਰਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨੁ ਆਪੇ ਨਾ ਕੋ ਸੁਘਰਾ ਮੂਰਾ ॥ ੧੮੭ ॥
 ਸਿਆਹੀ ਗਈ ਸੁਪਦੀ ਆਈ ਤੂ ਕਦੇ ਤਾ ਹੋਹੁ ਸਿਆਣਾ ॥
 ਤੂ ਸਮਝਾਇਆ ਸਮਝਹਿ ਨਾਹੀ ਤੈਨੂੰ ਕੇਹਾ ਝੋਲਾ ਵਾਣਾ ॥
 ਸੋ ਤੈ ਰਾਹਿ ਸਵਾਰਿਓ ਨਾਹੀ ਜਿਤੁ ਮਾਰਗੁ ਸੀ ਜਾਣਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਰਹਣਾ ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਦੁਨੀਆ ਕੂੜਾ ਮਾਣਾ ॥ ੧੮੮ ॥
 ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਰਤਾਜੁ ਸਭਨ ਸਿਰਿ ਜਿਸਦੇ ਪਿੰਡ ਪਰਾਣਾ ॥
 ਜਿਸਦੇ ਰਾਜ ਵਸਹਿ ਮਨ ਮੂਰਖ ਮੰਨੁ ਤਿਸੇ ਦਾ ਭਾਣਾ ॥
 ਤਿਸੁ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਰਹੁ ਬੰਦਗੀ ਜਿਸਦਾ ਦਿਤਾ ਖਾਣਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹੁਕਮੁ ਨ ਮੰਨਨ ਜੋ ਨਰ ਦੇਜਕ ਤਿਨਾ ਜਾਣਾ ॥ ੧੮੯ ॥
 ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨ ਜਨ ਸੇਵਹਿ ਜਿਸਨੇ ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣਾ ॥
 ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਦੀਏ ਜਿਸੁ ਕਰਤੇ ਤੂ ਤਿਸੁ ਨੂੰ ਸਿਮਰੁ ਅਜਾਣਾ ॥
 ਜਿਸੁ ਚਿਤੁ ਆਏ ਹੋਇ ਖਲਾਸੀ ਕਟੀਏ ਜਮ ਕੀ ਕਾਣਾ ॥
 908 ਅ / ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਗਹਿ ਨਿਆਉ ਨਿਆਰਾ ਓਥੇ ਨਾਹਿ ਧਿਛਾਣਾ ॥ ੧੯੦ ॥
 ਹਿਰਹੁ^੧ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨੇਤਿ ਨਜੀਕੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਅਥਿਨਾਸੀ ॥
 ਸਭ ਕੁਛ ਵੇਖੇ ਸੁਣੇ ਨਿਰੰਤਰਿ ਓਹੁ ਹਰਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ ॥
 ਆਪਿ ਨਿਰਾਲਾ ਰਹੇ ਅਗੋਚਰੁ ਜਾ ਕੀ ਮਾਇਆ ਵਾਸੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰੁ ਸਵੇਰੇ ਕਾਟੇ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥ ੧੯੧ ॥
 ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ਬੀਜੇ ਸੂਝੇ ਜਿਸ ਪਹਿ ਕੂਕਿ ਸੁਣਾਈਐ ॥
 ਹਾਜਰੁ ਨਾਜਰੁ ਜਾਹਰੁ ਬਾਤਨੁ ਤਿਸੁ ਹੀ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਈਐ ॥
 ਹਰਨਾਖਸ ਕਾ ਜਿਨ ਖਿਉਂ ਕੀਨਾ ਸਰਨਿ ਤਿਸੇ ਦੀ ਪਾਈਐ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਅਉਰੁ ਨ ਦੂਸਰੁ ਧਿਆਈਐ ॥ ੧੯੨ ॥
 ਹਾਹਾਕਾਰੁ ਕਰੈ ਪਛੁਤਾਵੈ ਵਖਤਹੁ ਖੁਬਾ ਹੋਵੈ ॥
 ਏਥੇ ਤਾ ਕਿਛੁ ਭਲਾ ਨ ਕੀਤੋ ਓਥੇ ਕੁਛੁ ਨ ਹੋਵੈ ॥
 ਦਾਗਾ ਦਾਗ ਲਗੇ ਬਹੁ ਕਾਰੇ ਕੇਹੜਾ ਕੇਹੜਾ ਪੋਵੈ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਿਉਂ ਕਰਿ ਦੁਖੀਆ ਸਵੈ ॥ ੧੯੩ ॥

1. ਖਾਲੀ ਵਜਦਾ ਹੈ 2 ਸਿਆਣਾ (ਸੁਘਰਾ) 3 ਮੂਰਖ (ਮੂਰਾ) 4 ਕਾਲੇ ਕੇਸ ਗਏ ਸੁਫੈਦ ਆ ਗਏ 5. ਦੇਖਹੁ 6. ਨਾਸ 7. ਕਾਲੇ ਕਾਲੇ ਦਾਗ ਬਹੁਤ ਲੱਗ ਗਏ

ਕਾਲੁ ਕਲੇਲੁ ਕਰੇ ਸਿਰਿ ਉਪਰਿ ਤੂੰ ਬੇਨਹਿ ਵਾਲ ਵਧੇਰੀ ॥
 ਲਖ ਲਖ ਵਰਸਾ ਆਉ ਜਿਨਾ ਦੀ ਤਿਨਾ ਨ ਬਧੀ ਢੇਰੀ ॥
 ਰਾਵਣੁ ਤੇ ਹਰਣਾਕਸੁ ਮੂਏ ਸਭਾ ਮਉਤਿ ਲੈ ਘੇਰੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤੈਨੂੰ ਸਰਮ ਨ ਆਵੈ ਤੂ ਕਰਦਹ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ॥ ੧੯੪ ॥
 ਕੋਈ ਰਹਣੁ ਨ ਪਾਵਗੁ ਏਥੇ ਸਭਾ ਫਿਰਦੀ ਢੇਰੀ ॥
 ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਪਤਾਲੁ ਸੁਰਗੁ ਸਣੁ ਸਭ ਹੋਸੀ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ॥
 ਇੰਦੁ ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਸਣੁ ਜਾਸੀ ਏਹਿ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਤੇ ਕੇਰੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਏਹੇ ਜੇਹੇ ਜਾਸਨਿ ਕਿਆ ਕਹੁ ਚਲੀ ਤੇਰੀ ॥ ੧੯੫ ॥
 ਕੁੱਲ ਜਹਾਨੁ ਦੁਇ ਭਾਂਤਿ ਉਪਾਇਆ ਇਕਿ ਚੰਗੇ ਇਕਿ ਮੇਦੇ ॥
 ਇਕ ਪਾਵਨ ਸੁਪਾਤੁ ਕੀਏ ਇਕ ਮਹਾਮੂੜ ਕਰਿ ਗੰਦੇ ॥
 ਇਕਿ ਖੋਟੇ ਵੇਖਿ ਪਿਛਾਹਾ ਸਟੇ ਇਕ ਖਰੇ ਰਲਾਏ ਪੰਦੇ¹ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸਭਿ ਕਰਮ ਕਾਲ ਕ ਬੰਦ ॥ ੧੯੬ ॥
 ਕੀ ਲੈ ਆਇਓਹੁ ਤੇ ਕੀ ਲੈ ਜਾਸਹਿ ਤੇ ਕਾ ਪਰ ਬਧੀ ਢੇਰੀ ॥
 ਰਾਵਣੁ ਤੇ ਹਰਣਾਕਸੁ ਤਜਿ ਗਏ ਲੰਕਾ ਸੁਇਨੇ ਕੇਰੀ ॥
 ਤੂ ਕਹੁ ਖਾਂ ਮੁਣੀਆਇ ਕਉਣ ਪਰ, ਕਰਦਹ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤੂ ਲੋਭਿਆ ਕਹੁ ਕਾਂ ਪਰਿ ਏਹਿ ਦੰਹਿ ਭਿ ਨਾਹੀ ਤੇਰੀ ॥ ੧੯੭ ॥
 ਖਾਂਹਿ ਖਤਮਤ ਖਾਂਵਦ ਕੋਲਹੁ ਖਿਜਮਤਿ ਖੋਇ ਨ ਐਧੇ ॥
 ਜਾਗੁ ਖੁਆਬਹੁ² ਖੋਲ ਚਸਮ ਕਉ³ ਰਚਹੁ ਨ ਕੂੜੇ ਧੋਧੇ ॥
 ੧੦੯.ੳ ਕਿਉ ਜਨਮ ਬਿਅ / ਰਥਾ ਖੰਵਹਿ ਭਉਦੁ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਕੇ ਫੰਦੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋਵੈ ਜਿਸ ਸੁ ਖਾਇ ਸੁਖਾਲ ਪੰਧੇ ॥ ੧੯੮ ॥
 ਖੋਜੁ ਨਿਹਾਰੁ ਨਿਹਾਲਹੁ ਪਿਛਾ⁴ ਕਿਥੇ ਹੀ ਪਿਉ ਦਾਦਾ ॥
 ਵਡੇ ਵਡੇਰੇ ਗਏ ਅਗਾਹਾ ਤਾ ਕੀ ਤੇਰੀ ਮੁਣੀਆਦਾ ॥
 ਵੇਖਿ ਵੇਖਿ ਅਬਿ ਚਲਨੁ ਤੁਮਰਾ ਮੁਝ ਹੋਇ ਰਹਿਓ ਬਿਸਮਾਦਾ⁵ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਆਗੇ ਸੁਣੀਅਗੁ ਨਾਹੀ ਝੂਠੇ ਦੀ ਫਰੀਆਦਾ ॥ ੧੯੯ ॥
 ਖੋਟ ਪੋਟ⁶ ਲੈ ਸਿਰਿ ਪਰ ਚਾਈ ਕਿਥੇ ਜਾਇ ਉਤਾਰੇ ॥
 ਨਾ ਕੋ ਲਏ ਨ ਕੰਮ ਕਿਤੇ ਹੀ ਹੋਹਿ ਦੁਖੀ ਸਿਰਿ ਭਾਰੇ ॥
 ਹਾਸਲੁ ਲੈਨਿ⁷ ਜਗਤ ਨ ਛੱਡਨਿ ਹੋਇ ਗੁਸੇ ਜਮ ਮਾਰੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਖੋਟਿਆ ਨੂ ਕਉਣ ਉਬਾਰੇ ॥ ੨੦੦ ॥
 ਇਸ ਦੇ ਕਹੇ ਹਿਸਾਬ ਭਿ ਕੀਚਗੁ ਨਿਬੜਗੁ ਇਸ ਦੀ ਹਥੀ ॥
 ਕਰਗੁ ਹਿਸਾਬੁ ਕਿਤਾਬ ਜੋਧਿ ਕੈ ਧਰਮਰਾਇ ਕੀ ਸੱਬੀ⁸ ॥
 ਜੇ ਹਥਿ ਕੰਨਿ ਅਖਿ ਵਲ ਨਾਹੀ ਦੁਰਮਤਿ ਜਿਨਿ ਮਨਿ ਮੱਥੀ⁹ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਨ ਕਾ ਪੜਦਾ ਢਕਿਆ ਓਥੇ ਨ ਪਤਿ ਲੱਥੀ ॥ ੨੦੧ ॥
 ਏਥੇ ਆਇ ਜੁ ਖਾਲੀ ਚਲੇ ਧ੍ਰਿਗੁ ਤਿਨਾ ਦਾ ਆਇਆ ॥
 ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਕਰਿ ਬਦਵੈਲੀ ਅਗਲਾ ਕੀ ਬਾਂਉ ਗਵਾਇਆ ॥
 ਸੋ ਭੀ ਏਥਹੁ ਲੈ ਨ ਚਲਿਓ ਜੋ ਸੀ ਓਥਹੁ ਲਿਆਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਏਹਿ ਲਾਇਕ ਨਰਕਿ ਦੀ ਜੋ ਸਮਝੈ ਨ ਸਮਝਾਇਆ ॥ ੨੦੨ ॥

1. ਚੰਗੇ ਰਸਤੇ (ਪੰਧ) ਵਿਚ ਰਲਾ ਲਏ 2. ਕਰਦਾ ਹੈ 3. ਸੁਪਨੇ ਤੋਂ 4. ਅਖਾਂ ਨੂੰ 5. ਪਿਛਾ ਦੇਖੋ 6. ਅਸਚਰਜ, ਹੈਰਾਨ 7. ਖੋਟ ਦੀ ਪੰਡ, ਪਾਪ ਦੀ ਪੰਡ 8. ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ 9. ਸਭਾ, ਮੰਡਲੀ 10. ਬੁਰੀ ਮੱਤ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ

ਏਥੇ ਰਹਣੁ ਨ ਕੋਈ ਪਾਵੈ ਕੋਈ ਸਹਪਰ¹ ਓਥੇ ਜਾਣਾ ॥
 ਸਤਿਜਗੁ ਤੇਤੇ ਦੁਆਪਰਿ ਕਲਜਗੁ ਰਹਿਓ ਨ ਰਾਜਾ ਰਾਣਾ ॥
 ਮੀਰ ਮਲਕ ਉਮਰੇ² ਉਠਿ ਚਲੇ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸੁਲਤਾਣਾ ॥
 ਪੀਰ ਪੈਕੰਬਰ ਸਣੇ ਮਹੰਮਦ ਜਿਨ੍ਹਾ ਸੀ ਸਚੁ ਕਮਾਣਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸੇ ਭੀ ਮਉਤਿ ਰੰਵਾਣੇ³ ਤੂਕੀ ਇਕੁ ਜੀਉ ਨਿਮਾਣਾ ॥ ੨੦੩ ॥
 ਗੋਰਾ ਉਡੀਕ ਕਰੇ ਨਿਤਿ ਤੇਰੀ ਤੇ ਤੈਂ ਕਿਉਂ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੀ ॥
 ਤੂ ਸੈਆਂ ਵਰਿਆ ਦੀਆਂ ਵਾਲਾ ਬੇਨਹਿ⁴ ਤੇਰੀ ਨਿਤਿ ਤਈਆਰੀ ॥
 ਸਗਲ ਸਮਗਰੀ ਰਹਗੁ ਇਥਾਈ ਇਨਿ ਸਿਉ ਕੂੜੀ ਯਾਰੀ ॥
 ਜੋ ਸੰਗਿ ਆਈ ਸੋ ਸੰਗਿ ਨ ਜਾਸੀ ਖਾਲੀ ਬਾਹਿ ਕੂਕੇ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੦੪ ॥
 ਗੋਕਲ ਦੇ ਵਿਚਿ ਗਉਗਾ ਪਾਇਆ⁵ ਗੋਬਿੰਦ ਧੁੰਮ ਮਚਾਈ⁶ ॥
 ਪਤਣਿ ਰੋਕ ਜਗਾਤਿ ਲਗਾਵੈ ਗੁਆਰ ਕੂਕਦੀ⁷ ਆਈ ॥
 ਮਾਤਾ ਜਸੋਮਤਿ⁸ ਝਿੜਕਨਿ ਲਾਗੀ ਕਿਉਂ ਤੈ ਗੁਆਰ ਦੁਖਾਈ ॥

908 ਅ ਦ / ਰਬਾਰੀ ਵਲਿ ਛਲਿ ਕਰਿ ਕੈ ਕਨੀਐ ਮਾਤ ਜਸੋਧ ਵਿਰਾਈ ॥ ੨੦੫ ॥
 ਗਈ ਗੁਆਰ ਜਮਨ ਜਲ ਕਾਰਣਿ ਬੋਸੀ⁹ ਕਾਨ ਬਜਾਈ ॥
 ਬਉਰੀ ਹੋਇ ਦਉਰੀ ਸੁਰੁ ਸਨਮੁਖਿ ਸੁਧਿ ਨ ਰਹੀਆ ਕਾਈ ॥
 ਕਾਨ ਗੁਆਰੀ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਖੇਡੇ ਰਾਤਿ ਛਿਮਾਹੀ ਪਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਬਦਨੁ ਛਪਿਆ ਛਬ ਛਾਇਆ ਦੂਰਿ ਦੂਰਿ ਗਇਆ ਸਰਮਾਈ¹⁰ ॥ ੨੦੬ ॥
 ਰਾਤਿ ਛਿਮਾਹੀ ਸਰਦ ਚਾਦਨੀ ਖੋਲਹਿ ਕਾਨ ਗੁਆਰੀ¹¹ ॥
 ਸੁਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਰਹੀ ਤਨ ਭੋਰਾ ਨੀਦ ਨ ਲਗੈ ਪਿਆਰੀ ॥
 ਭੁਖ ਤ੍ਰਿਖਾ ਤਿਨ ਕੈਸੀ ਲਾਗੈ ਜਿਨਾ ਦੇਖਿਆ ਕਿਸਨ ਮੁਰਾਰੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਆਰਨਿ ਤਿਸ ਸੰਗਿ ਖੇਡ ਤਗੇ ਜਿਸ ਦੀ ਧਾਰੀ ॥ ੨੦੭ ॥
 ਗਰਬ ਗਈ ਮਨ ਅਪਨੇ ਅੰਦਰਿ ਗੋਪੀ ਗੁਆਰ ਸਥਾਈ ॥
 ਰਾਧੇ ਕੇ ਲੈ ਲੋਪ ਭਇਓ ਤਦਿ ਗੁਆਰੀ ਸਬਿ ਬਿਸਮਾਈ ॥
 ਸੁਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਰਹੀ ਭੋਰਾ ਭਰਿ ਜਿਉ ਮਣਿ¹² ਸਰਪ ਗਵਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਢੂਢਨਿ ਪਈ ਗੁਆਰਨਿ ਸੀਤਾ ਰਾਮ¹³ ਨਿਆਈ ॥ ੨੦੮ ॥
 ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਣ ਲਾਗੀ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਗੁਆਰ ਸਥਾਈ ॥
 ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨ ਜਨੁ ਸਗਲੇ ਮੋਹੇ ਜਾ ਬੋਸੀ ਕਾਨ ਬਜਾਈ ॥
 ਜਾ ਈਸਰੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਇਦ੍ਰ ਮੋਹੇ ਅਸੀ ਕੋਨੁ ਗੁਆਰ ਲੁਗਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨ¹⁴ ਕਿਸੇ ਵੱਸਿ ਨਾਹੀ ਇਉਂ ਗੋਪੀ ਮਨ ਆਈ ॥ ੨੦੯ ॥
 ਰਾਧੇ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਆਈ ਜੋ ਮੈਂ ਹਾਂ ਸਭ ਤੇ ਪਿਆਰੀ ॥
 ਸੁੰਦਰੁ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਬਿਚਖਣ ਮੈਂ ਸਮ ਹੋਰੁ ਨ ਨਾਰੀ ॥
 ਮੈਨੂੰ ਸੰਗਿ ਲੈ ਛਡਿਆ ਤਾਹੀ ਛੋਡੀ ਸਗਲ ਗੁਆਰੀ ॥
 ਗਰਬੁ ਗਵਾਇਣੁ ਕਾਨੁ ਕਨੀਆ ਛਪਨੁ ਭਇਆ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੧੦ ॥¹⁵
 ਰਾਧੇ ਫਿਰਿ ਪਛਤਾਵਨੁ ਲਾਗੀ ਹੈ ਹੈ ਮੈਂ ਕਿਆ ਕੀਤਾ ॥
 ਓਹੁ ਅਛੱਲੁ ਅਜੀਤੁ ਅਗੋਚਰੁ¹⁶ ਮੈਂ ਜਾਤਾ ਮੈਂ ਜੀਤਾ ॥

1. ਨਿਸਚੇ ਹੀ, ਬਿਨਾ ਸੰਸ਼ੇ, ਹਰ ਹਾਲਤ 2. ਅਮੀਰ (ਮੀਰ), ਰਾਜੇ (ਮਲਕ) ਵਜ਼ੀਰ (ਉਮਰ) 3. ਦੁਖੀ 4. ਕਬਰ ਭਾਵ ਮੌਰ 5. ਇਛਾਵਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ 6. ਅਛਵਾਹ ਫੈਲੀ 7. ਕਿਸਨ ਨੇ ਸੋਰ ਮਚਾਇਆ 8. ਗੋਪੀ 9. ਮਾਤਾ ਯਸੋਧਾ 10. ਬਸਰੀ 11. ਜਦੋਂ ਸਰਮਾ ਕੇ, ਲੁਕ ਕੇ, ਦੂਰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸੁਦਰਤਾ 12. ਕਿਸਨ ਅਤੇ ਗੋਪੀਆਂ 13. ਨਿਭਦੀ ਹੈ, ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ 14. ਕਣੀ 15. ਜਿਵੇਂ ਰਾਮ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਭਾਲਦੇ ਸਨ 16. ਇਥੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਭੁਲ ਕਰਕੇ 210 ਦੀ ਥਾਂ 230 ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ 17. ਨਾ ਛੱਲਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ, ਨਾ ਜਿਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹਰ ਆ ਸਕਣ ਵਾਲਾ

ਉਸਦੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਓਹੋ ਜਾਣੈ ਕਿਸੇ ਨ ਜਾਈ ਲੀਤਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਧੇ ਸਣੇ ਗੁਆਰੀ ਗਾਵਣਿ ਲਾਰੀ ਗੀਤਾ ॥ ੨੧੧ ॥
 ਗੋਪੀ ਖੋਜੁ ਨਿਹਾਲਨਿ ਲਾਰੀ ਗੁਆਰੀ ਗਰਬੁ¹ ਗਵਾਇਆ ॥
 ਓਹੁ ਨਾ ਵੱਸਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਵੈ ਅਸਾਂ ਐਵੇਂ ਗਰਬੁ ਵਧਾਇਆ ॥
 ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਢਹਿ ਪਈ ਗੁਆਰਨਿ ਤਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਆਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਗਰਬੁ ਗਵਾਇਣੁ ਠਾਕਰ ਗਰਬੁ ਗੁਮਾਨੁ ਵੇਵਾਇਆ ॥ ੨੧੨ ॥
 ਗੋਰਸੁ² ਵੇਚਣਿ ਗਈ ਗੁਆਰਨਿ ਰਾਧਕ ਚੰਦ ਦੋਈ³ ॥
 ਹੋਕੈ ਦੇ ਥਾਂਇ ਕਾਨ⁴ ਪੁਕਾਰੇ ਮੁਖਿ ਤੇ ਲਬੀ ਲੋਈ⁵ ॥
 ਕੁਲ ਕੀ ਕਾਨ ਵਹਾਈ ਜਲ ਜਿਉ ਲੋਕ ਲਾਜ ਸਭਿ ਖੋਈ ॥
 ਕਾਨੋ ਕਾਨੁ ਪੁਕਾਰਤਿ ਰਾਧੇ ਕਾਨੋ ਕਾਨਾ ਹੋਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਜਗੁ ਵਿਚਿ ਪ੍ਰਗਟੁ ਦੇਖਹੁ ਰਾਧੇ ਕਿਸਨ ਕਹੇ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥ ੨੧੩ ॥
 ਚੰਦਾਵਲ ਰਾਧਕ ਭਿੜਕਨਿ ਲਾਰੀ ਕਿਉ ਹੋਈਅਹੁ ਬਾਹਰਿਵਾਰੀ ॥
 ਬਿਖ ਭਾਨ⁶ ਕੂੰ ਛਤੁ ਚੜਾਇਓ ਖਾਕ ਪਿਤਾ ਸਿਰਿ ਡਾਰੀ ॥
 ਕੁਲ ਕਲੰਕੁ ਲਗਾਇਓ ਭਾਰੀ ਭਾਰ ਮੁਈ ਮਹਿਤਾਰੀ⁷ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਧਕ ਕਹੇ ਚੰਦਾਵਲਿ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਨਾਹਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ੨੧੪ ॥
 ਗੋਕਲ ਤੇ ਮਥੁਰਾ ਜਬ ਆਇਆ ਬੁਜਬਾਸੀ ਭਏ ਉਦਾਸੀ ॥
 ਕਾਗ ਉਡਾਵਨਿ ਤ ਅਉਸੀ ਪਾਵਨ⁸ ਕਦਿ ਆਵਗੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥
 ਗੁਆਰ ਬਹਾਰ ਭਈ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਨਾ ਭੁਲੇ ਰਾਤਿ ਛਿਮਾਸੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤੋਰੀ ਤੂਟੇ ਨਾਰੀ ਪਈ ਪ੍ਰਮ ਗਲਿ ਫਾਸੀ ॥ ੨੧੫ ॥
 ਸੰਕੁਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਇੰਦੁ ਨਾਰਦੁ ਬਕੇ ਧਿਆਨੁ ਲਗਾਈ ॥
 ਸਿਧ ਸਮਾਧੀ ਲਾਇ ਰਹੇ ਸਭਿ ਨ ਸੁਪਨੇ ਦਈ ਦਿਖਾਈ ॥
 ਆਦਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਸੁਛਮੁ ਮੁਰਤਿ ਕਿਨ ਭੀ ਸੁਧਿ ਨ ਪਾਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਜਸੁਮਤ ਗਦ ਖਿਲਾਇਆ ਰਾਧਾ ਮਸਾ ਮਨਾਈ ॥ ੨੧੬ ॥
 ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜੁ⁹ ਨਿਵਾਜੁ¹⁰ ਅਸਾ ਕੂਅਸੀ ਗਰੀਬ ਤੁਸਾਡੇ ॥
 ਤੂ ਪੜਦੇ ਪੋਸੁ ਸੁਣੀਦਾ ਸਾਹਿਬੁ ਪੜਦੇ ਢਕਿ ਲੈ ਸਾਡੇ ॥
 ਜੋਕਰਿ ਪ੍ਰਤ ਕਪੂਤ ਕਹਾਵੈ ਤਾ ਲਾਜ ਪਈ ਪਿਅ ਭਾਡੇ¹¹ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਰਸਤ੍ਰਾਣਾ ਸੋਈ ਬਾਹਿ ਫੜੀ ਜਿਨਿ ਛਾਡੇ¹² ॥ ੨੧੭ ॥
 ਫਦਲੁ ਕਰਹਿ¹³ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਸੀ ਅਦਲੀ¹⁴ ਕੋਇ ਨ ਛੁਟੇ ॥
 ਤਿਨ ਕੀ ਰੁਇ ਚਾਗ ਨ ਕਾਈ¹⁵ ਜੋ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੇ ਲੁਟੇ ॥
 ਏਹੋ ਵਖਤੁ ਸਭਨਾ ਸਿਰਿ ਭਾਰੀ ਇਕਿ ਬਧੇ ਇਕਿ ਛੁਟੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਜਾਇ ਪਰੇ ਪਰਦੇਸੀ ਜੋ ਫਲ ਵੇਲਹੁ ਤੁਟੇ ॥ ੨੧੮ ॥
 ਕਿਤ ਹੀ ਢੇਗਿ ਮਿਲਾਵਾ ਹਸੀ ਜ ਨਦੀਅਹੁ ਵਾਹੁ ਵਿਛਨੇ¹⁶ ॥
 ਪਾਣੀ ਪਾਏ ਹਰੇ ਨ ਹੋਸਨਿ ਜੋ ਦਾਣੇ ਭਠਿ ਭੁੰਨੇ ॥
 ਤਿਨਾ ਨੂਕੋਇ ਨ ਰਖਨਹਾਰਾ ਸਾਹਿ ਜਿਨਾ ਦੇ ਪੁੰਨੇ¹⁷ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪਾਪ ਕਮਾਤੇ ਜਿਨਾ ਦਰਗਹ ਸੋਈ ਰੁੰਨੇ ॥ ੨੧੯ ॥

1 ਹਕਾਰ 2 ਗਉਆ ਦਾ ਦੋਹ 3 ਰਾਧਾ ਅਤੇ ਚੰਦਾਵਲ ਦੋਵੇ ਹੀ 4 ਸਰਮ ਲੱਖ ਗਈ 5 ਰਾਧਾ ਦਾ ਪਿਤਾ 6 ਮਾਤਾ 7 ਲਕੀਰਾ ਨਾਲ ਆਉਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਰਾਹ ਭਾਲਣ ਦੀ ਇਕ ਖੜ 8 ਐ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਣ ਵਾਲੇ 9 ਨਿਵਾਜ ਲੈ 10 ਪਿਤਾ ਦ 11 ਫੜੀ ਬਾਹ ਨਹੀ (ਜਿਨਿ) ਛੁਟਦਾ 12 ਬਖਸਿਸ਼ ਕਰਦਾ 13 ਇਨਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਲ ਪਾਸ 14 ਚਿਨਾ ਦੀ ਚੀਕ ਪੁਕਾਰ (ਚਾਗ) ਦੀ ਅਵਾਜ਼ (ਰੂਇ) ਕੋਈ ਨਹੀ ਸੁਣਦਾ 15 ਵਿਛੜੇ 16 ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ

ਅਣਿਪੜਿਆ ਹੋਇ ਸੋ ਪੜੈ ਪੜਾਇਆ ਪੜਿਆ ਨੂ ਕਉਣੁ ਪੜਾਵੈ ॥

ਸੁਤਾ ਹੋਵੈ ਸੋ ਸਦਿ ਜਗਾਈਐ ਜਗਾਇਆ ਕਉਣੁ ਜਗਾਵੈ ॥

910 ਓ / ਘੋਸਲਿ ਵੱਟਿ ਰਹੇ ਨ ਬੋਲੇ ਤੇ ਪੜਿਆ ਪਾਪ ਕਮਾਵੈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਹਾ ਸੋ ਵਾਹਿ ਨ ਕਾਈ ਰਾਹੁ ਜਾਣੇ ਤੇ ਓਝੜਿ ਜਾਵੈ ॥ ੨੨੦ ॥

ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨਿਵਾਜੁ ਅਸਾਂ ਕੂਅਸੀਂ ਗਰੀਬ ਤੁਮਾਰੇ ॥

ਤੂੰ ਪੜਦੇ ਪੋਸੁ ਬਿਸੰਭਰੁ^੧ ਸਾਹਿਬੁ ਐਥਿ ਨ ਵੱਖੁ ਹਮਾਰੇ ॥

ਅਸੀ ਪੁਰਗੁਨਾਰੁ^੨ ਤੂ ਰਹਮ ਦਰੀਆਉ ਅਸੀਂ ਬਹੁਬਿਧਿ ਅਉਗਣਿਆਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕੀਟੁ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਪਾਹੁਨ ਪਾਨੀ ਤਾਰੇ ॥ ੨੨੧ ॥

ਪਾਹੁਨ^੩ ਅਸਾਂ ਥੋ ਹਉਲੇ ਬੀਏ ਅਸੀਂ ਪਾਹੁਨ ਪਾਸਹੁ ਭਾਰੇ ॥

ਅਸੀਂ ਕਾਮੀ ਕੁਧੀ ਲਾਲਚ ਅਟੇ ਅਕਿਤਘਣੀ^੪ ਕੂੜਿਆਰੇ ॥

ਮੁਖਿ ਤੇ ਮਿਠ ਬੋਲ ਨ ਜਾਣਹਿ ਜਾ ਬੋਲਹਿ ਤਬ ਖਾਰੇ ॥

ਪਰੁ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਿਆ ਇਕੁ ਜੰਤੁ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ॥ ੨੨੨ ॥

ਜੇ ਤੂ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨੁ ਸਾਹਿਬੁ ਤਾ ਮੈਂ ਮਹਾਂਪਤਿਤੁ ਅਤਿਤਾਈ^੫ ॥

ਜੇ ਤੂ ਸਜਣੁ ਪੜਦੇ ਕਜਣੁ ਤੋ ਮੈਂ ਤੋ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ॥

ਜੇ ਤੂ ਸਰਨੀਸੂਰੁ ਸੁਆਮੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਰਨਿ ਤਕਾਈ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਿਆ ਇਕੁ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਬੇੜੀ ਬੇਕੁੰਠਿ ਪਠਾਈ ॥ ੨੨੩ ॥

ਜੇ ਤੂ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ॥

ਜੇ ਤੂ ਦਵਣਹਾਰ ਦਤਾਰਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਮੰਗਣਿ ਆਇ ਖਲੋਇ ॥

ਜੇ ਤੂ ਵੈਦੁ ਬਨਹਿ ਬਨਵਾਰੀ ਅਸੀਂ ਹੋਵਹਿ ਨਵੇਂ ਨਰੋਏ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਿਆ ਇਕੁ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਢੋਰੀ ਬੋਝੇ ਢੋਏ^੬ ॥ ੨੨੪ ॥

ਤੂੰ ਪਰਬਤ ਤੂੰ ਓਲਾ ਮੋਰਾ ਪਨਾਹੁ ਲਈ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ॥

ਮੇਰੀ ਬੇਰੀ ਕਾਟਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਚਾੜਹੁ ਅਪਨੀ ਬੇਰੀ ॥

ਬਹੁਤਾ ਆਖਣੁ ਬਣੇ ਨ ਤੈਨੂਕੀ ਕਹੀਐ ਵੇਰੀ ਵੇਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਫੇਰ ਨ ਫੇਰਹੁ ਫੇਰੀ ॥ ੨੨੫ ॥

ਪਾਹੁਨ ਉਤੇ ਜੋ ਸੀ ਲਿਖਿਆ ਸੋ ਲਿਖਹੁ ਅਸਾਡੇ ਹਿਰਦੇ ॥

ਅਸੀਂ ਪਾਹੁਨ ਪਾਸਹੁ ਕਰੜੇ ਭਾਰੇ ਅਸੀਂ ਵਿਛੜੇ ਹੋਏ ਚਿਰ ਦੇ ॥

ਜੇ ਤੂ ਰਖਹਿ ਆਪ ਸੁਆਮੀ ਤਾ ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਚੌਰਾਸੀਹ ਫਿਰਦੇ^੭ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਤੂ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਦੇ ॥ ੨੨੬ ॥

ਅਸੀਂ ਗਰੀਬ ਅਸਾ ਦਾਵਾ ਕੇਹਾ ਛਡਿ ਜਾਣਾ ਮੁਲਖੁ ਸਬਾਇਆ ॥

ਨਾ ਕਿਛੁ ਏਥਹੁ ਜਾਂਦਾ ਸੁਭੇ ਨਾ ਕੁਛੁ ਓਥਹੁ ਆਇਆ ॥

ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਕਰ ਮੂਰਖੁ ਮਰਦਾ ਸਮਝੈ ਨ ਸਮਝਾਇਆ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਪਾਇ ਪਤਾ ਪਤੀਆਇਆ^੮ ॥ ੨੨੭ ॥

910 ਓ ਅਤਿ ਅਮਿਰੀਕ ਬਤਾਇਆ ਤਾ ਤੂ ਆਇਆ ਦਸ ਅਉਤਾਰਿ ਧਰਾਇਆ ॥

911 ਵਿਚਾਰ ਪਤਰਾ ਪਹਿਲਾਦੁ ਬਚਾਇਆ ਹਰਨਾਖਸੁ ਘਾਇਆ^{੧੦} ਸਰਨੀਸੂਰੁ ਕਹਾਇਆ^{੧੧} ॥

ਪਤਰਾ

1 ਸਸਾਰ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ 2 ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੇ ਕਰੇ ਹੋਏ 3 ਪੰਥਰ 4 ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ 5 ਅਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈਣ ਵਾਲੇ 6 ਕੇਖੀਆ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁਬਦਿਆ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ 7 ਜਦ ਰਾਮ ਨੇ ਲੰਕਾ ਲਈ ਪੁਲ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਪੰਥਰ ਉਪਰ 'ਰਾਮ' ਸਬਦ ਲਿਖਿਆ ਸੀ 8 ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨੀ ਵਿਚ 9 ਪਤਾ ਪਾ ਕੇ ਭਰੋਸਾ ਆਇਆ 10 ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ 11 ਸਰਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

ਹੀਹਾ ਗੁਹਿਰਾਇਆ¹ ਸਰਨੀ ਆਇਆ ਤੇ ਤਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਵਟਾਇਆ ॥
 ਬਾਲਕੁ ਬਲਿ ਦੀਆ ਬਲੁ ਕਰਿ ਲੀਆ ਸੋ ਬਾਲਕੁ ਕਰਦ ਨ ਘਾਇਆ² ॥
 ਹਾਥੀ ਕਢਿ ਲੀਆ ਡੁਬਣਿ ਨ ਦੀਆ ਤੂ ਪੈਰ ਪੈਆ ਦੋ ਧਾਇਆ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਣਿ ਕਰਣੀ ਸਰਣੀ ਆਇਆ ॥ ੨੨੮ ॥
 ਬਿਦਰਿ ਘਰਿ ਆਇਆ ਭਗਤੁ ਵਡਿਆਇਆ ਸੁਦਾਮੇ ਕਾ ਦਾਲਿਦੁ ਗਵਾਇਆ ॥
 ਕੰਬੋਰ ਘਰਿ ਆਇਆ ਜਗੁ ਕਰਾਇਆ ਧੰਨੇ ਦਾ ਵਗੁ ਚਰਾਇਆ ॥
 ਗਊਜੀਵਾਈ ਛੰਨ ਬੰਨ੍ਹਾਈ ਦਹਰਾ ਤੁਰਤ ਭਵਾਇਆ ॥
 ਕੋਲੀ ਕੰਨਿਆ ਮੁਕਤਿ ਪਠਾਏ ਤੇਰਾ ਭੇਖੁ ਬਣਾਇਆ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਣਿ ਕਰਣੀ ਆਇਆ ॥ ੨੨੯ ॥
 ਸੂਰੁ³ ਸਲਾਹਿ ਕਰੇ ਇਕਸੇ ਦੀ ਕਾਨੁ ਗੋਪੀਆਂ ਬੇੜਾ ॥
 ਨਿਰਗੁਣੁ ਸਰਗੁਣੁ ਏਕੁ ਪਛਾਤਾ ਵਿਚਹੁ ਗਇਆ ਦੁਤੰਤਾ⁴ ॥
 ਸਭ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਤਾ ਨੇੜਿਅਹੁ ਨੇੜਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਭਵਜਲੁ ਪਾਰ ਕਰਨ ਨੂ ਸੂਰੁ⁵ ਬੰਧਾਇਆ ਬੇੜਾ ॥ ੨੩੦ ॥
 ਹਰੀਐ ਬਾਲੇ⁶ ਸਚੁ ਪਛਾਤਾ ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ॥
 ਰਜਨੀ ਸਜਨੀ⁷ ਸਕੀਆ ਭੈਣਾ ਰੰਕਾ ਬੰਕਾ⁸ ਭਾਈ ॥
 ਸਾਹਿਬੁ ਇਕਸ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਂਹੀ ਸਭਨਾ ਸਾਂਝਾ ਸਾਈ ॥
 ਪਿਛੈ ਉਧਰੈ ਬਹੁਤੁ ਉਧਾਰੇ ਹੁਣਿ ਦਰਬਾਰੀ ਕੀ ਕਰੁ ਕਾਈ⁹ ॥ ੨੩੧ ॥
 ਮੀਰਾ ਬਾਈ¹⁰ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ਉਧਰੀ ਕਰਮਾ ਬਾਈ ॥

910 ਅ ਰਜਨੀ ਸਜਨੀ ਭਈ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਾਈ ਥਾਂ / ਇ ਕਮਾਈ ॥
 ਅਜਮਲੁ ਗਨਿਕਾ ਵੇਸਵਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਸਭਾ ਪਾਰ ਲੰਘਾਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭ ਢੰਗੀ ਬੇੜੀ ਲਾਈ ॥ ੨੩੨ ॥
 ਗੋਕਲ ਚੰਦੁ ਮੁਕੰਦੁ ਮਨਹਰੁ ਮੈਂ ਤਿਸ ਕੀ ਪਨਹੁ ਤਕਾਈ ॥
 ਅਉਰੁ ਨ ਕਾਈ ਓਟ ਅਸਾਨੂ ਅਸਾਂ ਏਕਾ ਹੀ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥
 ਭਾਵੈ ਬਖਸੈ ਭਾਵੈ ਮਾਰੈ ਉਸ ਨੂ ਲਾਜ ਵਡਾਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਉਹੁ ਸਰਨੀ ਸੂਰੁ ਗੁਸਾਈ ॥ ੨੩੩ ॥
 ਤੂ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਕਰੀਮੁ ਗੁਸਾਈ ਮੈ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਤੇਰਾ ॥
 ਜਿਉ ਪ੍ਰਪਤਿ ਕਾ ਪੜਦਾ ਢਕਿ ਲੀਤਾ ਤਿਉ ਢਕਿ ਲੈ ਪੜਦਾ ਮੇਰਾ ॥
 ਜੇ ਮੈ ਭੁਲਾ ਤਾ ਫੇਰਿ ਤੁਸਾਡਾ ਅਉਰ ਨਾਹੀਂ ਕਿਸ ਕੇਰਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਤੂ ਸਾਹਿਬ ਮੈ ਚੇਰਾ ॥ ੨੩੪ ॥
 ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਮੈਂ ਜਾਤੇ ਨਾਂਹੀ ਮੈਂ ਮੂਰਖੁ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ॥
 ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਬਹੁਤੇ ਮੈਂ ਇਕੁ ਨ ਜਾਤਾ ਮੈਂ ਏਹਾ ਵਡੀ ਖੁਨਾਮੀ¹¹ ॥
 ਤੁਮ ਪ੍ਰਭ ਉਚੇ ਕੋਇ ਨ ਪਹੁਚੈ ਮੇਰੀ ਮਤਿ ਗੁਲਾਮੀ ॥
 ਜੇ ਤੂ ਬਖਸਹਿ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨ ਪੂਛੈ ਦਰਬਾਰੀ ਹੋਇ ਇਨਾਮੀ ॥ ੨੩੫ ॥

1. ਲਤਕੀ ਤੋਂ ਲਤਕਾ ਬਣਿਆ ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-। 2. ਕਿਰਪਾਨ ਨੇ ਨਾ ਮਾਰਿਆ 3. ਭਗਤ ਸੂਰਦਾਸ 4. ਦੂਜਾ ਭਾਗ 5. ਭਗਤ ਸੂਰਦਾਸ ਨੇ ਸੂਰਸਾਗਰ ਗੁੰਬ ਰਚ ਕੇ ਬੇੜਾ ਬੰਧਾਇਆ 6. ਹਰੀਆ ਅਤੇ ਬਾਲਾ ਇਸੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਦੋ ਜੱਟ ਭਗਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ' ਦੀਵਾਨਾ ਪੰਥ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ 7. ਦੋ ਭਗਤ ਇਸਤਰੀਆਂ 8. ਰੰਕਾ ਪਤੀ ਅਤੇ ਬੰਕਾ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਹੈ, ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਲਗਦੇ ਹਨ 9. ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ 10. ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਪਾਸਕ ਇਕ ਭਗਤਨੀ ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-। 11. ਨੁਕਸ, ਗਲਤੀ ਗਲਤੀ ਉਸਦੇ ਖਸਮ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ

ਮੇਰੀ ਗਾਲ ਉਲਾਮਾ ਤੈਨੂੰ ਨਾਉ ਪਇਆ ਜਗੁ ਤੇਰਾ ॥
 ਮੇਦਾ ਕੁਤਾ ਗਾਲ ਖਸਮ ਨੂੰ ਪਰੁ ਖਾਵਦ ਵਡਾ ਜੇਰਾ ॥
 ਜੇ ਪੂਤੁ ਕਪੂਤੁ ਤਾ ਲਾਜ ਪਿਤਾ ਨੂ ਕਹਿਦਾ ਲੋਕੁ ਘਨੇਰਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਉ ਕਰੁ ਖਸਮਾਨਾ² ਮੇਰਾ ॥ ੨੩੬ ॥
 ਗਲੇ ਦੀ ਪਰਕਿਰਤਿ ਸੁਣੀ ਹੈ ਸੋ ਕਰੇ ਜੁ ਧਣੀ ਕਰਾਵੇ ॥
 ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਪਰਕਿਰਤਿ ਅਜੇਹੀ ਦੂਜੇ ਤੇ ਨਾ ਝਿੜਕਾਵੇ ॥
 ਗਲੇ ਨੂ ਫਿਰਿ ਖਸਮ¹ ਨ ਤ੍ਰਾਹੇ ਜੇ ਗਲਾ ਕੰਮੁ ਗਵਾਵੇ ॥
 ਤੂ ਸਾਹਿਬੁ ਮੈ ਗਲਾ ਤੇਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦਰਬਾਰੀ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵੇ ॥ ੨੩੭ ॥
 ਜੇ ਪਿਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਪਾਲੇ ਨਾਹੀ ਤਾ ਕਿਸੁ ਕਾ ਪੂਤੁ ਕਹਾਵੇ ॥
 ਜੇ ਨਾਰ ਭਤਾਰੁ⁴ ਵਸਾਵੇ ਨਾਹੀ ਤਾ ਕਿਸ ਨੂ ਕੂਕਿ ਸੁਣਾਵੇ ॥
 911 ਓ ਸੇਵਕ ਨੂ ਜੇ / ਸਾਹਿਬ ਮਾਰੇ ਤਾ ਦੂਜਾ ਕਉਣ ਛਡਾਵੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਜਿਉ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਭਾਵੇ ॥ ੨੩੮ ॥
 ਜੈਦੀ ਸਿਕਾ ਤਿਸੇ ਦਾ ਸਿਕਾ³ ਹੋਰੁ ਸਿਕਾ ਲਗੈ ਫਿਕਾ ॥
 ਸਿਕ ਮਿਲੀ ਬਿਨੁ ਮਿਲੈ ਨ ਸਜਣੁ ਲਖਾ ਦੀ ਗਲ ਇਕਾ ॥
 ਵਿਚੇ ਵਸਦਾ ਦਿਸਿ ਨ ਆਵੈ ਜਿਚਰਕੁ ਵਿਚਿ ਅੜਿਕਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਪਨ⁶ ਬਾਝਹੁ ਨਜਰ ਨ ਆਵੈ ਟਿਕਾ ॥ ੨੩੯ ॥
 ਖਿਜਮਤਿਗਾਰੁ⁷ ਖਸਮ ਦਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਖੌਫੁ ਖਸਮ ਦਾ ਖਾਵੇ ॥
 ਜਿਥੇ ਲਗਿ ਪਹੁਚਿ ਨਫਰਿ ਦੀ ਹੋਵੇ ਤਿਥੇ ਲਗਿ ਟਹਲਿ ਕਮਾਵੇ ॥
 ਜਿਥੈ ਪਹੁਚਿ ਨ ਸਕੈ ਸੇਵਕੁ ਕਰ ਜੋਰੇ ਅਰਜੁ ਸੁਣਾਵੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਸਾਹਿਬ ਭਾਵੇ ॥ ੨੪੦ ॥
 ਖਿਜਮਤਿਗਾਰੁ ਖਸਮ ਕਾ ਸੋਈ ਜੇ ਖਾਤਰ ਖੌਫੁ ਹੋਢਾਵੇ ॥
 ਰਹੈ ਸੁਚੇਤੁ ਅਚੇਤੁ ਨ ਹੋਵੈ ਖਸਮਹੁ ਖਤਾ ਨ ਖਾਵੇ ॥
 ਆਗਿਆ ਧਰੇ ਖਸਮ ਦੀ ਸਿਰਿ ਪਰ ਜਰਾ ਨ ਜੋਰੁ ਜਣਾਵੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਸਾਹਿਬ ਭਾਵੇ ॥ ੨੪੧ ॥
 ਦਾਦੀ⁸ ਨਾਨੀ⁹ ਸੰਗਿ ਹੋਢਾਵੇ ਘਰਿ ਤੇ ਨਾਰ¹⁰ ਨਿਕਾਰੇ ॥
 ਮਾਮੀ¹¹ ਮਾਸੀ¹² ਤਾਈ¹³ ਤਿਆਗੇ ਚਾਚੀ ਚਾਇ¹⁴ ਸੰਘਾਰੇ ॥
 ਭੈਣ¹⁵ ਭਾਣਜੀ¹⁶ ਘਰ ਮਹਿ ਰਾਖੇ ਸਕੈ ਬੀਰ ਸੰਘਾਰੇ¹⁷ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਪਰਵਾਰੁ ਉਧਾਰੇ ॥ ੨੪੨ ॥
 ਮਾਣਸ ਕਾ ਚਾਕੁਰੁ ਹੋਇ ਮਾਣਸੁ ਡਰਦਾ ਕੰਮ ਸਵਾਰੇ ॥
 ਜੇ ਕੋ ਕਰੇ ਗੁਨਾਹੁ ਬੁਰਿਆਈ ਤਾ ਨਕੁ ਕੰਨੁ ਕਟੁ ਡਾਰੇ ॥
 ਕਰੇ ਤਰੀਰੁ ਛਿਮਾਹੀ ਖੋਰੇ¹⁸ ਨਗਰਹੁ ਤੁਰਤੁ ਨਿਕਾਰੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਧੰਨੁ ਸਲਾਹੇ ਸਾਹਿਬੁ ਰੋਜੀ ਰਬੁ ਨ ਟਾਰੇ ॥ ੨੪੩ ॥
 ਸਭੇ ਚਾਕਰ ਸਾਹਿਬ ਕੋਰੇ ਬੈਠੇ ਹੈ ਡਰੁ ਡਾਢੇ¹⁹ ॥
 ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਨਿ ਨ ਮੰਨਨ ਭਾਣਾ ਮੁਖੁ ਤੇ ਗਾਰ ਉਚਾਰੇ ॥

1 ਖਸਮ ਬਣ, ਮੈਨੂੰ ਸੋਭਾਲ ਲੈ 2 ਮਾਲਕ 3 ਪਤੀ 4 ਜਿਸਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ 5 ਹੁਕਮ 6 ਸੀਸਾ 7 ਸੇਵਾਦਾਰ, ਖਿਦਮਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 8 ਦਾਇਆ
 9 ਚਰੀ ਬੁਧੀ 10 ਨਿੰਦਿਆ 11 ਮਸਤਾ 12 ਮਤਸਰ (ਓਰਖਾ) 13 ਤਮਾ (ਲਾਲਚ) 14 ਚੰਚਲਤਾ 15 ਭੈਅ ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ 16 ਦ੍ਰੋਤ ਵਾਲੀ ਭਾਵਨਾ
 17 ਸਕੇ ਕਰਾ ਪੰਜ (ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ) 18 ਬਦਲ (ਤਰੀਰ) ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਤਨਖਾਹ ਕੱਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ 19 ਡਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ

ਸਭੇ ਐਥ ਵੇਖੇ ਸੰਗਿ ਸਾਹਿਬੁ¹ ਗੁਸਾ ਮਨ ਨ ਧਾਰੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਧੰਨੁ ਸਲਾਹੇ ਸਾਹਿਬੁ ਰੋਜੀ ਰਬੁ ਨ ਟਾਰੇ ॥ ੨੪੪ ॥
 ਜਿਸੁ ਤੇ ਚੋਰੀ ਪਾਪ ਕਮਾਵਹਿ ਸੋ ਵੇਖੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲੇ ॥
 ਜਿਸੁ ਤੇ ਓਲਾ ਕੀਤਾ ਲੰਡਹਿ ਸੋ ਨਾਲੇ ਨਜਰਿ ਨਿਹਾਲੇ ॥
 ਤੂਅਖੀਂ ਮੀਟ ਅਨੰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਦਿਹਿ ਦੀਵੀ ਸੂਰ ਉਜਾਲੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਦਹੀ² ਕਉਣ ਛਡਾਵਗੁ ਜਾ ਹੋਵਗੁ ਜਮਾ ਹਵਾਲੇ ॥ ੨੪੫ ॥
 ਕੇਹਾ ਮਾਣਾ ਧਨ ਜੋਬਨ ਦਾ ਜਾਂਦਾ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਵੈ ॥
 ਕੀ ਭਰਵਾਸਾ ਸਾਸਿ ਮਾਸ ਦਾ ਆਵੈ ਕੇ ਨਾ ਆਵੈ ॥
 ਦੇਹਿ ਖੇਹਿ ਹੋਣੀ ਹੈ ਸਰਪਰ³ ਕਾਹੇ ਮੂੜ ਬਢਾਵੈ⁴ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਭੇ ਕੂੜਾਵੇ ਦਾਵੈ ॥ ੨੪੬ ॥
 ਆਪੇ ਢਾਹੇ ਸਢਾਉ ਕਰੇਸੀ ਆਪੇ ਧਰੇ ਉਸਾਰੀ ॥
 ਆਪੇ ਖੇਲੇ ਖੇਲਿ ਖਿਲਾਵੈ ਆਪੇ ਪਾਸਾ ਸਾਰੀ ॥
 ਆਪੇ ਭੋਗੇ ਭੋਗ ਭੁਗਾਵੈ ਆਪਿ ਪੁਰਖੁ ਆਪਿ ਨਾਰੀ ॥
 ਕਿਸੇ ਨ ਮਸਲਤਿ ਮਤਾਂ ਪਕਾਵੈ ਤਿਸੁ ਸਰਨਿ ਪੈਆ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੪੭ ॥
 ਪੁਛਿ ਨ ਸਾਜੇ ਪੁਛਿ ਨ ਢਾਹੇ ਪੁਛਿ ਨ ਸਿਰਸਟਿ⁵ ਸਵਾਰੀ ॥
 ਐਸਾ ਦੂਜਾ ਕੋਇ ਨ ਕੀਤਾ ਤਗਦੀ ਜਿਸਦੀ ਧਾਰੀ⁶ ॥
 ਆਪੇ ਠਾਕਰੁ ਆਪੇ ਸੇਵਕੁ ਕੁਦਰਤਿ ਆਪਿ ਪਸਾਰੀ ॥
 ਜਿਸ ਦੀ ਕੀਤੀ ਮੁੜੇ ਨ ਮੋੜੀ ਤਿਸਦੀ ਸਰਨਿ ਪੈਆ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ੨੪੮ ॥
 ਆਪੇ ਇਕੁ ਅਕੇਲਾ ਸਾਹਿਬੁ ਕੋਇ ਨ ਜਿਸਦਾ ਆੜੀ ॥
 ਸਭੇ ਤਿਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਭਨਾ ਨੂਦੇਇ ਦਿਹਾੜੀ ॥
 ਕੱਚੀ ਪੱਕੀ ਆਪੇ ਤੋੜੇ ਜਿਉ ਮਾਝੀ ਦੀ ਵਾੜੀ ॥
 ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਮ ਨ ਛੋੜੇ ਕੋਈ ਮੈਂ ਤਿਸ ਦੀ ਸਰਨਿ ਬਥਾੜੀ⁷ ॥ ੨੪੯ ॥
 ਸਤਿਜੁਗੁ ਤੇਤਾ ਗਯਾ ਦੁਆਪਰੁ ਕਲਿਜੁਗੁ ਪਹਿਰਾ ਅੰਦਾ ॥
 ਪਸੂਆਂ ਵਾਂਙੂ ਵਰਤਨਿ ਮਾਣਸਿ ਨਾਹੀਂ ਕੋ ਸਰਮਾਂਦਾ ॥
 ਸੰਕਰ ਬਰਨਿ⁸ ਭਈ ਬਹੁ ਦੁਨੀਆ ਰਹਿਆ ਸਰਫੁ ਪਿਤ ਮਾਂ ਦਾ⁹ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸਾ ਤੂ ਵੇਖ ਤਮਾਸਾ ਹੁਣਿ ਕੀ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ॥ ੨੫੦ ॥
 ਕਲਿਜੁਗੁ ਕੂੜ ਕਪਟ ਵਰਤਾਰਾ ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਰਮੁ ਭੁਲਾਇਆ ॥
 ਸਚਾ ਘਾਟੁ ਘੜੇ ਕੋ ਕਿਕੂਜਾ ਕੂੜੁ ਪਹਾਰਾ¹⁰ ਪਾਇਆ ॥
 ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਅਤੀਤ ਮੋਨ ਬੇ¹¹ ਕਰਦੇ ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ॥
 ਕਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ਹੁਣਿ ਕੀ ਕਰੀਏ ਕਲਿਜੁਗੁ ਪਹਿਰਾ ਆਇਆ ॥ ੨੫੧ ॥
 ਕਲਿਜੁਗਿ ਕੂੜ ਕਪਟ ਵਰਤਾਇਆ ਤੇ ਸਚੁ ਨ ਕਿਤਹੀ ਹਿਸੇ ॥
 ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰ ਨ ਜਾਣਨਿ ਜੋੜਨਿ ਕੂੜੇ ਕਿਸੇ ॥
 ਕਹਨਿ ਹੋਰੁ ਕੁਛੁ ਹੋਰੁ ਕਮਾਵਨਿ ਪਰਪੰਚੁ ਬਡੋ ਜਗ ਦਿਸ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪਿਤਾ ਜਾਤਿ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਲੋਕ ਭਏ ਬਹੁ ਮਿੱਸੇ¹² ॥ ੨੫੨ ॥

1. ਮਾਲਕ 2. ਤਦੋ, ਓਦੋ 3. ਲਾਜਮੀ 4. ਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ 5. ਸਲਾਹ, ਮਸਵਰਾ 6. ਸਿਸਟੀ, ਦੁਨੀਆ 7. ਜਿਸਦੀ ਪੁਗਦੀ ਹੋਵੇ 8. ਕਹੀ ਹੈ, ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ
 9. ਇਕ ਵਰਨ ਦਾ ਪਤੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਰਨ ਦੀ ਪਤਨੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸੰਤਾਨ 10. ਮਾਂ ਪਿਉ ਦਾ ਮਾਣ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ 11. ਸਵਰਨਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸੋਨੇ ਘੜਣ ਦਾ ਕਾਰਖਾਨਾ
 12. ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਤਿਆਗੀ ਤੇ ਖਮੋਸ਼ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਵੀ 13. ਰਲੇ ਮਿਲੇ, ਦੋਗਲੇ

ਕਲਜੁਗ ਕੂੜੁ ਪਹਾਰਾ ਪਾਇਆ ਕੂੜੇ ਘਾਟ ਘੜੀਦਾ ॥
 ਸਚੁ ਨ ਰਾਈ ਇਕ ਰਲਾਵਨਿ ਕੂੜੁ ਜੜਾਉ ਜੜੀਦਾ ॥
 ਮਨ ਵਿਚਿ ਹੋਰੁ ਮੁਖੁ ਹੋਰੁ ਕਹਤ ਹੈ ਕੂੜਾ ਪਾਠੁ ਪੜੀਦਾ ॥
 911 ਅ ਦਰਬਾਰੀ ਇਕਿ ਗਲ ਕਲੁਚੇਰੀ ਕੋਇ ਬਾਇ ਨ ਕਿਸੇ / ਦੇ ਫੜੀਦਾ ॥ ੨੫੩ ॥
 ਰਾਈ ਤੇ ਮੇਰੁ ਮੇਰੁ ਤੇ ਰਾਈ ਕਰਤੱਬ ਤੁਮਾਰੇ ॥
 ਸੁਭਰ ਭਰੇ ਭਰੇ ਸਖਨਾਵੇ¹ ਉਸਰੇ ਢਾਹਿ ਉਸਾਰੇ ॥
 ਰਾਵ ਤੇ ਰੰਕ ਰੰਕ ਤੇ ਰਾਜਾ ਪਾਹੁਨ ਪਾਨੀ ਤਾਰੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਨਿਹਾਰਾ ਉਲਟਿ ਪੁਲਟਿ ਕਰ ਤਾਰੇ ॥ ੨੫੪ ॥
 ਤਿੱਦਨਿ² ਅਖੀ ਉਘੜਿ ਜਾਸਨਿ ਜਾ ਹੋਵਹਿ ਰਾਹਿ ਪਖਾਣੁ ॥
 ਪ੍ਰੇਤ ਕਹੇ ਸਭ ਕੋਈ ਕੋਇ ਨ ਆਖਗੁ ਮਾਣੁ³ ॥
 ਓਥੇ ਬੇਲੀ ਮਿਤ ਨ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋ ਸਾਕ ਸਿਵਾਣੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਆਗੇ ਹੋਗੁ ਨਬੇੜਾ ਜਾ ਕਾਗਦੁ ਕਢਗੁ ਕਾਣੁ⁴ ॥ ੨੫੫ ॥
 ਏਥੇ ਧਨ ਬਹੁ ਧਾਮ ਸੁਹਾਵੇ ਅਗੈ ਨਾਲਿ ਨ ਚਲੇ ॥
 ਨੰਗੀ ਪੈਰੀ ਜਾਂਦੇ ਡਿਠੇ ਰਾਏ ਮਹਤੇ ਮਲੇ⁵ ॥
 ਆਗੈ ਹੋਗੁ ਸੁਖਾਲਾ ਕੋਈ ਸਚੁ ਸਿਦਕੁ ਜਿਨ⁶ ਦੇ ਪਲੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਅਗਹੁ⁶ ਕੋਈ ਕੋਇ ਨ ਆਇਆ ਜੇ ਸਦੁ ਸਨੇਹਾ ਘਲੇ ॥ ੨੫੬ ॥
 ਸਤਿਜੁਗੁ ਤੇਤੇ ਤੇ ਦੁਆਪਰਿ ਕਲਿਜੁਗੁ ਉਠਿ ਉਠਿ ਗਏ ਪਾਣੀ ॥
 ਜੇ ਜੀਉ ਆਇਆ ਸੇ ਉਠਿ ਜਾਸੀ ਜਿਉ ਪੰਖੀ ਰੇਣਿ ਵਿਹਾਣੀ ॥
 ਏਥੇ ਕੋਈ ਰਹਣੁ ਨ ਪਾਵੇ ਉਠਿ ਜਾਸਨਿ ਖਾਣੀ ਚਾਰੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਿਉ ਜਰ ਕਰਹਿ ਇਕਠੀ ਜਾ ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਛਡਿ ਜਾਣੀ ॥ ੨੫੭ ॥
 ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪੈ ਛਾਵੈ ਸਉਣਾ ਇਹੁ ਸੁਖੁ ਕਿਤੇ ਨ ਲੇਖੇ ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਸੁ ਸੁਆਦੁ ਨ ਆਇਓ ਤਾ ਦੁਖੁ ਬਹੁਤੇ ਦੇਖੇ ॥
 ਸਰਸੇ ਸੋਗ ਬਿਓਗ ਲਿਤਾੜੇ ਗਿਸਤਿ ਉਦਾਸੀ ਭੇਖੇ ॥
 ਸਦਾ ਸੁਖਾਲੇ ਈਹਾਂ ਊਹਾ ਦਰਬਾਰੀ ਹਰਿਜਨ ਪੋਥੇ ॥ ੨੫੮ ॥
 ਭੋਦੂ⁸ ਭਾਣੇ ਗੋਹਾ ਗੁੜੁ ਹੈ ਤਿਉ ਪਾਪੀ ਪਾਪੁ ਪਿਆਰਾ ॥
 ਮਖੀ ਕਉ ਮਲੁ⁹ ਮੇਵੇ ਜੋਹੀ ਤਿਉ ਸਾਕਤਿ ਝੂਠ ਅਹਾਰਾ ॥
 ਸੁਇਨੇ ਨੂੰ ਚੋਣਾ¹⁰ ਕੀ ਕਰਸੀ ਘਾਹੁ ਜਿਨਾ ਦਾ ਚਾਰਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਭਉਰਾ ਬਾਸੁ¹¹ ਪਿਆਰੀ ਤਿਉ ਸਾਧਾ ਸਚੀ ਆਧਾਰਾ ॥ ੨੫੯ ॥
 ਚਿਤਾ ਚਿਖਾ ਤੇ ਭਾਹਿ ਭਟਕਣ ਨਿਸਦਿਨਿ ਜਲਤਿ ਵਿਹਾਵੇ ॥
 ਧੂਆਂ ਧੋਹ ਨਿਕਸੇ ਤਿਸੁ ਵਿਚਹੁ ਸੇਕ ਸਕਤਿ ਤਨਿ ਆਵੇ ॥
 ਮਨਸਾ ਵਾਉ¹² ਵਗੈ ਜਿਧਰਿ ਨੂਲੋਭ ਲਾਟਿ ਤਹ ਜਾਵੇ ॥
 ਬਾਲਣੁ ਬਿਓਗੁ¹³ ਪਵੈ ਤਿਸੁ ਊਪਰਿ ਸਦਾ ਹੀ ਸਗੁ ਜਲਾਵੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਧੂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਮਿਲੇ ਤਾ ਜਲੁ ਛਿੜਕਾਵੇ ॥ ੨੬੦ ॥
 ਪਿਛਲਿਆ ਪਾਪਾ ਦਾ ਫਲੁ ਐਥੇ ਨੰਗੁ ਭੁਖੁ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ ॥
 ਅੰਧਾ ਟੁੰਡਾ ਕੁਸਟੀ ਬਧੁਆ¹⁴ ਬਪੁਰਾ¹⁵ ਕਾਨ¹⁶ ਕਹਾਵੈ ॥

1. ਖਾਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ 2. ਉਸ ਦਿਨ 3. ਮਾਨਸ, ਮਨੁੱਖ 4. ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਧਰਮਰਾਜ 5. ਰਾਜੇ ਰਾਇ, ਪ੍ਰਧਾਨ, ਮਹਿਤ, ਅਤੇ ਮਲ ਪਹਿਲਵਾਨ (ਮਲੇ) 6. ਮਰਨ ਤੇ ਪਿਛੇ 7. ਧਨ, ਦੌਲਤ 8. ਮੂਰਖ 9. ਗਦਗੀ 10. ਪਸ਼ੂ, ਜਾਨਵਰ 11. ਵਾਸਨਾ, ਸੁਗੰਧੀ 12. ਵਾਸਨਾ ਦੀ ਹਵਾ 13. ਵਿਛੜੇ ਦਾ ਬਾਲਣ 14. ਬਨਿਆ ਹੋਇਆ ਭਾਵ ਕੈਦੀ 15. ਬੋਲਾ 16. ਕਾਣਾ

ਅਜੇ ਭਿ ਪਾਪੀ ਸਮਝਨਿ ਨਾਹੀ ਪਾਪਾਂ ਨੂ ਲਪਟਾਵੈ ॥

912.ੳ / ਦਰਬਾਰੀ ਨਕਲ ਨਰਕਿ ਦੀ ਏਕੇ ਅਸਲੀ ਅਗੈ ਪਾਵੈ ॥ ੨੬੧ ॥

ਪੰਡਿਤ ਸਾਹਿ ਧਨਾਢਿ ਸਿਆਣੇ ਭੋਰੀ ਜਗਤਿ ਸੁਹਾਵੈ ॥

ਛਾਜਨੁ ਭੋਜਨੁ ਛਤ੍ਰੀਹ ਬਿਜਨਿ¹ ਭੋਰੈ ਅਉਰੁ ਭੁਗਾਵੈ ॥

ਪਾਪਾਂ ਨੂਮਨੁਮਨ ਲੰਚੇ ਨਾਹੀ² ਜਿਉ ਕਿਉ ਧਰਮੁ ਕਮਾਵੈ ॥

ਸਭ ਕੇ ਅਦਬੁ ਕਰਹਿ ਤਿਸੁ ਪਾਸਹੁ ਜਹ ਤਹ ਆਦਰੁ ਪਾਵੈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਨਕਲ ਸੁਰਗ ਦੀ ਸਭਿ ਸੁਖ ਆਗੇ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੨੬੨ ॥

ਸਾਧੂਸੰਤ ਸੁਨੇ ਜਗ ਭੀਤਰਿ ਜੋ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥

ਨਾ ਕੋ ਸੰਸਾ ਸੋਗੁ ਨ ਚਿੰਤਾ ਨਿਸਿ ਦਿਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥

ਨਿੰਦਾ ਚੁਗਲੀ ਸੁਣੇ ਨ ਕਾਨਹੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਣੇ ਸੁਣਾਵੈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸਭ ਸੁਖ ਤਿਨਿ ਕੇ ਲੀਏ ਆਗੇ ਮੁਕਤਿ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੨੬੩ ॥

ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਹਰਿਜਸੁ ਰਸਨਾ ਤੇ ਹਰਿ ਗਾਵੈ ॥

ਮਨ ਸੰਤੋਖੁ ਵਸਿਆ ਸਿਵ³ ਧੀਰਜ ਖਿਧਾ ਖਿਮਾ ਹੰਢਾਵੈ ॥

ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰੁ ਲੋਹਾ ਕੰਚਨੁ ਸਭੁ ਇਕ ਸਮ ਦਿਸਟਾਵੈ⁴ ॥

ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋ ਜੀਵਣੁ ਮੁਕਤਿ ਕਹਾਵੈ ॥ ੨੬੪ ॥

ਜਿਨਾ ਡਿਠਿਆ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਵੈ ਕਿਉ ਸੰਗੁ ਤਿਨਾ ਦਾ ਤਜੀਏ ॥

ਜਿਸਦਾ ਦਿਤਾ ਸਭੁ ਕੁਛੁ ਪਾਈਐ ਨਾਮੁ ਤਿਸੈ ਦਾ ਭਜੀਏ ॥

ਐਸਾ ਕਰਮੁ ਨਾ ਕਰਹੁ ਭੁੱਲਿ ਕੈ ਜਿਤੁ ਕੁਲ ਸਗਲਾ ਲਜੀਏ⁵ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਪੜਦਾ ਕਜੁ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮਤੁ ਤੇਰਾ ਪੜਦਾ ਕਜੀਏ ॥ ੨੬੫ ॥

ਜਿਨਾ ਦੇ ਪਲੇ ਲਖ ਕਰੋੜੀ ਸੇ ਨੰਗੀ ਪੈਰੀ ਜਾਂਦੇ ॥

ਸੀਸ ਮਹਲ ਸੁਨਹਰੀ ਜਿਨਿ ਕੈ ਸੇ ਜਾਇ ਮਸ਼ਾਣੀ ਪਾਦੇ ॥

ਕਰਨੀ ਪਿਛੇ ਹੋਗੁ ਨਿਬੇੜਾ ਇਕਿਹੁ ਦੋ ਹਟਿ ਵਿਕਾਂਦੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਹਰਿ ਤਜਿ ਭੋਗ ਜੁ ਭੋਗੇ ਸੇ ਮਾਰ ਮੁਹੇ ਮੁਹਿ ਖਾਦੇ ॥ ੨੬੬ ॥

ਤਪ ਤੇ ਰਾਜ ਰਾਜ ਤੇ ਨਰਕਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤੇ ਹੁਣਿ ਸੁਣਿਆ ॥

ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਭਿ ਏਵੇਂ ਆਖਨਿ ਅਸਾਂ ਭਿ ਏਵਿ ਨ ਭਣਿਆ ॥

ਸੰਤ ਬੇਦ ਕੀ ਕਹੀ ਮੇਨੇ ਸੋ ਦੁਹੁ ਜਣਿਆਂ ਨਹੀ ਜਣਿਆ⁶ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਨਾ ਹੋਵੈ ਨਿਆਉ ਬੀਚਾਰੇ ਸੋ ਨਰ ਕੀ ਨਹੀ ਗਣਿਆ ॥ ੨੬੭ ॥

ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਸੋ ਜੋ ਬਿਦਿਆ ਧਾਰੀ ਤਪਸੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਣੇ ॥

ਖਤੀ ਸੋ ਜੋ ਦਾਤਾ ਸੂਰਾ ਮਨਮੁਖਿ ਸਚੁ ਵਖਾਣੇ ॥

ਵਿਸੁ ਵਪਾਰੁ ਕਰੇ ਸੱਤਿਆ ਦਾ ਅਪਣਾ ਮਾਰਗੁ ਜਾਣੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸੂਦਰੁ ਸਰਮੁ ਹੰਢਾਵੈ ਤਿਹੁ ਵਰਨਾ ਦੀ ਟਹਲ ਕਮਾਣੇ ॥ ੨੬੮ ॥

912.ਅ / ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਮੁੱਖੁ ਵਿਸਨ ਕਾ ਕਹੀਐ ਛਤ੍ਰੀ ਭੁਜਾ ਕਹਾਵੈ ॥

ਵੈਸ ਜੈਡਾ⁷ ਸੂਦਰ ਚਰਨਾ ਤੇ ਤਲੀਆ ਨੀਚਾ ਸਦਾਵੈ ॥

ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਹੋਇ ਭਜੈ ਵਿਸਨ ਕੋ ਸੋ ਸਭਨਾ ਤੇ ਲੰਘ ਜਾਵੈ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਚਾਰੇ ਬਰਨਿ ਬਰਾਬਰਿ ਤਿਨ ਕੈ ਕਦੇ ਨ ਆਵੈ ॥ ੨੬੯ ॥

1. ਭੋਜਨ 2. ਪਾਪ ਨਹੀ ਕਰਨਾ. ਲੋਚਦਾ 3. ਸਾਤੀ 4. ਦੁਖਦਾ ਹੈ 5. ਲਾਜ ਆਵੇ ਸਰਮਸਾਰ ਹੋਣਾ ਪਵੇ 6. ਮਾ ਤੇ ਪਿਉ ਦਾ ਕੀਤਾ ਨਹੀ ਹੈ 7. ਜੰਘਾਂ, ਪੱਟਾਂ ਤੇ

ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਕੀ ਸੁਣਹੁ ਵਡਾਈ ਜਿਉ ਭਗਤਿ ਆਪਿ ਵਡੀਆਇਆ ॥
 ਨਾਮਦੇਵ ਕੀ ਗਊ ਜੀਵਾਈ ਦੇਹੁਰਾ ਤੁਰਤੁ ਫਿਰਾਇਆ ॥
 ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਮਕਾ ਫੇਰਿਆ ਕਰਿ ਕੁਦਰਤਿ ਚਲਤੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ਤਾ ਕੀ ਸਰਨਿ ਸਿਧਾਇਆ ॥ ੨੭੦ ॥
 ਅਮਿਰੀਕ ਭਗਤਿ ਕਾ ਸਰਾਪੁ ਮਿਟਾਇਆ ਆਪੇ ਗੋਬਿੰਦੁ ਆਇਆ ॥
 ਪਹਿਲਾਦ ਭਗਤਿ ਕੀ ਰਖਿਆ ਕੀਨੀ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪੁ ਵਟਾਇਆ ॥
 ਧ੍ਰੁਪਤਿ ਕਾ ਪ੍ਰਭ ਪੜਦਾ ਢਕਿਆ ਚੀਰਾ ਅਸੇਖ ਵਧਾਇਆ ॥
 ਡੁਬਦੇ ਹਾਥੀ ਸਰਨਿ ਅਲਾਈ ਗਰਤੁ ਛੋਡਿ ਹਰਿ ਆਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਇਤਿ ਕਰਿ ਕਰਨੇਹਾਰੇ ਸਰਨਿ ਸੂਰ੍ਹ ਸਦਵਾਇਆ ॥ ੨੭੧ ॥
 ਨਰਸੀ ਦੀ ਪ੍ਰਭ ਹੁੰਡੀ ਤਾਰੀ ਸਾਵਲੁ ਸਾਹੁ ਸਦਾਇਆ ॥
 ਧੰਨੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਗਊ ਚਰਾਈ ਰੂਪ ਜੈਦੇਉ ਬਨਾਇਆ ॥
 ਕਵਤਾ ਸੁਧੁ ਕਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਅਛਰੁ ਆਪਿ ਲਿਖਾਇਆ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਬਿਰਦਾਇਆ ॥ ੨੭੨ ॥
 ਪੰਡਿਤ ਸਾਹ ਧਨਾਢਿ ਪਿਛਾਹਾ ਨਾਮੇ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ ॥
 ਪੀਪੇ ਕੀ ਪਤਿ ਆਪੇ ਰਾਖੀ ਸੈਨ ਰੂਪੁ ਬਨਿ ਆਇਆ ॥
 ਰਮਦਾਸੁ ਰਾਮ ਕਉ ਖਰਾ ਪਿਆਰਾ ਪਾਹਨ ਨਦੀ ਤਰਾਇਆ ॥
 ਸਧਨੇ ਕੀ ਪਰਤੰਗਿਆ ਰਾਖੀ ਗਊ ਤੇ ਬੈਲ ਕਰਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪਤਿ ਭਗਤਾ ਕੀ ਆਪੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ॥ ੨੭੩ ॥
 ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤਿ ਕਰਤਾ ਜਾਣੈ ਅਉਰੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਈ ॥
 ਜਿਨਾ ਬਖਸੇ ਕਰੇ ਰਜਾਈ ਤਿਨਿ ਦਰਿ ਦੇਵੈ ਢੋਈ ॥
 ਜਿਸ ਕੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸੋਈ ਜਾਣੈ ਕਰੇ ਕਰਾਵੈ ਸੋਈ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਹੋਣੀ ਸੀ ਸਾ ਹੋਈ ॥ ੨੭੪ ॥
 ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕਉ ਮਕਾ ਫਿਰਿਆ ਆਪਿ ਖੁਦਾਇ ਫਿਰਾਇਆ ॥
 ਸੂਰਜ ਸਉਹੀ ਛਾਇਆ ਠਹਿਰੀ ਉਜੜੁ ਖੇਤੁ ਜਮਾਇਆ ॥
 ਕਉਤਕ ਕੀਤੇ ਕਈ ਅਨੇਕਾ ਹਾਥੀ ਮੁਇਆ ਜੀਵਾਇਆ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਨੁ ਦਰਬਾਰੀ ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ਆਇਆ ॥ ੨੭੫ ॥

913 ਓ / ਕੂਤੀ ਮਿਚੀ¹¹ ਖੇਡ ਮਚਾਈ ਮਿਥਿ ਬੈਠਾ ਸਦੁ ਮਿਚਾਲੀ ॥
 ਸਭਨਾ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਏਹਾ ਮੈ ਸਭਾ ਡਿਠੀ ਭਾਲੀ ॥
 ਪੰਡਤ ਮੁਲਾਂ ਪਤਿ ਪਤਿ ਆਖਨਿ ਆਖਣਿ ਮੁਖਹੁ ਸੁਖਾਲੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਏਹੁ ਜੀਉ ਤਾਹੀ ਜਾਣਗੁ ਜਾਂ ਜਮੁ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਲੀ ॥ ੨੭੬ ॥
 ਪਹਿਲਾ ਲਿਖਿਆ ਪਿਛਹੁ ਕੀਤਾ ਫਿਰਿ ਮਾਰ ਅਸਾਨੁ ਹੋਈ ॥
 ਜੇ ਲਿਖਿਆ ਤੇਰਾ ਕਰੀਏ ਨਾਹੀ ਤਾ ਦਰਿ ਮਿਲੇ ਨ ਢੋਈ ॥
 ਸਭਨੀ ਗਲੀ ਅਸੀ ਹੀ ਝੂਠੇ ਤੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਸਚਾ ਸੋਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਏਹੁ ਗਲ ਤਾਹੀ ਜਾਪੈ ਦੂਜਾ ਹੋਵੈ ਕੋਈ ॥ ੨੭੭ ॥

1. ਕਪਤਾ 2 ਸਰਨ ਵਿਚ ਆਏ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੁਰਮਾ 3. ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ 4. ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਆਪ ਸਾਵਲ ਸਾਹ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ 5. ਜੈ ਦੇਵ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ
 6. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ 7 ਪੁਣ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ 8. ਗਊ ਤੋ ਬਲਦ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਵੇਖੋ ਪਰਚੀ ਸਧਨੇ ਭਗਤ ਕੀ 9. ਬਿਛ ਦੀ ਛਾਇਆ ਰੁਕੀ 10 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ
 ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਜਿਉਂਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ 11 ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਲੁਕਣਮੀਚੀ ਦੀ ਖੇਡ ਰਚੀ ਸੀ ਪਰ ਮਨੁਖ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੰਨ ਬੈਠਾ

ਨਿਰਗੁ ਕਿਰਲਾ¹ ਨਘ੍ਰੇ² ਸਰਪੁ ਬਣਾਇਆ ਸਿਆਮੁ ਸੁੰਦਰੁ ਨਰਕਿ ਪਠਾਇਆ ॥
 ਅਜਮਲੁ ਗਨਕਾ ਮੁਕਤਿ ਪਠਾਏ ਏਹੁ ਨਿਆਉ ਕਰਾਇਆ ॥
 ਪੰਡਿਤ ਪਾਧੇ ਕਾਜੀ ਮੁੱਲਾਂ ਤੇਰਾ ਮਰਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਓਹਿ ਦੀ ਓਹ ਜਾਣੈ ਜਿਨਿ ਏਹੁ ਖੋਲ੍ਹ ਰਚਾਇਆ ॥ ੨੭੮ ॥
 ਮਹੰਮਦ ਜੇਹੇ ਯਾਰ ਖੁਦਾਈ ਭਇਆ ਕਬਰ ਵਿਚਿ ਵਾਸਾ ॥
 ਉਸਦੇ ਪੁਤ੍ਰੁ ਨ ਪੋਤ੍ਰਾ ਕੋਈ ਯਾਰ ਕਹਾਵੈ ਖਾਸਾ ॥
 ਮੂਸੇ³ ਨੂ ਚਾਇ ਮਉਤਿ ਦਿਖਾਈ ਪਾਇਓ ਬਹੁਤੁ ਤਾਸਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕੀਤੀ ਮੂੜੇ ਨ ਜਿਸਦੀ ਤਿਸਦਾ ਕੀ ਭਰਵਾਸਾ ॥ ੨੭੯ ॥
 ਇਬਰਾਹੀਮ ਥੋ ਪੁਤ੍ਰੁ ਕੁਹਾਇਓ⁴ ਕਉਣੁ ਕਹੇ ਕੀ ਕੀਤੇ ॥
 ਸਮਸ ਤਉਰੋਜ ਦੀ ਖੱਲ ਕਢਾਈ ਦਿਤਾ ਕਵਿ ਮਸੀਤੇ ॥
 ਜਿਕਰੀਓ⁵ ਸਿਰਿ ਕਰਵਤੁ⁶ ਧਰਾਇਆ ਹੋਇ ਰਹਿਆ ਚੁਪਿ ਕੀਤੇ ॥
 ਸਿਲੇਮਾਨ⁷ ਥੋ ਭਨੁ ਝੁਲਕਾਇਆ ਰਹਿਆ ਨ ਕੋਈ ਮੀਤੇ ॥
 ਸਾਬਰ ਦੇ ਤਨਿ ਕੀੜੇ ਪਾਇਆ ਮਨਸੂਰੁ ਸੂਲੀ ਚਾਇ ਦੀਤੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਖਣਿਆ ਨੂੰ ਭਰਦਾ ਭਰਿਆ ਕਰਦਾ ਰੀਤੇ⁸ ॥ ੨੮੦ ॥
 ਸਮੇਦੁ ਪਿਤਾ ਭਿਰਾਉ ਧਨੰਤੁ ਬਿਸਨ ਜਿਸੇ ਬਹਿਣੋਈ ॥
 ਸਿਵ ਸੀਗਾਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਘਰੁ ਲਛਮੀ ਬਹਣਿ ਜਿਸੇਈ ॥
 ਸੁਰਜੀਵਨ ਅਰੁ ਤਾਰਿਓ ਕੀ ਪਤਿ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ਜਿਸੁ ਲੋਈ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਰੇਖ ਨ ਕਿਨੇ ਮਿਟਾਈ ਹੋਣੀ ਸੀ ਸਾ ਹੋਈ ॥ ੨੮੧ ॥
 ੧੧੩ ਅ ਕੂਕੈ ਸਬਦੁ ਨਾ ਸਮਝੈ ਮੂਰਖੁ ਸੁਣਿ ਥਕੈ ਅ ਕੱਥ ਕਹਾਣੀ ॥
 ਉਤਿ ਕੁਹਾੜੀ ਓਹੋ ਵਹਿਆ ਸਮਝਾਵਤਿ ਅਉਧ ਵਿਹਾਣੀ ॥
 ਉਠਿ ਨਠੋ ਕਾਲੇ ਆਇ ਬੈਠੇ ਧਉਲੇ ਇਹੁ ਭੰਜੀ ਮਉਤਿ ਨੀਸਾਣੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਅਜੇ ਭਿ ਸਮਝਹ ਨਾਹੀ ਏਹੁ ਕੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਾਣੀ⁹ ॥ ੨੮੨ ॥
 ਇਹੁ ਮਨੁ ਵਿਣਝੀ¹⁰ ਤਾਣੀ ਜੇਹਾ ਕਉਣ ਸੋਥਣਾ ਸੋਥੇ¹¹ ॥
 ਵਰਮੀ¹² ਮਾਰੀ ਸਾਪ ਨ ਮਰਸੀ ਧਾਨ ਕੁਟੇ ਜਿਉ ਬੋਥੇ¹³ ॥
 ਓਥੇ ਕੀਆ ਐਥੇ ਆਇਆ ਐਥੇ ਕਰਹੁ ਸੁ ਓਥੇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਧ ਕਹਨਿ ਸਿਰ ਮਾਥੇ ਊਪਰ ਪਰ ਓਹੁ ਪਰਨਾਲਾ ਓਥੇ ॥ ੨੮੩ ॥
 ਕਿਓ ਦਰਬਾਰੀ ਸਮਝਹਿ ਨਾਹੀ ਭਇਆ ਸਵੇਰਹੁ ਸੋਤਾ¹⁴ ॥
 ਮੁਖ ਤੈ ਬੋਲਹੈ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ ਬਿਕਰਮੀ¹⁵ ਜੀਉ ਪਰੋਤਾ ॥
 ਭਰਮੁ ਨ ਛੋਡਹਿ ਕਰਮੁ ਨ ਛੋਡਹਿ ਜਿਉ ਨਲਨੀ¹⁶ ਬਾਧਾ ਤੋਤਾ ॥
 ਤੂੰ ਅਖੀਂ ਮੀਟ ਅੰਧੇਰਾ ਕਰਦਹ ਪਰੁ ਅਗੇ ਖੂਹੁ ਖਲੋਤਾ ॥ ੨੮੪ ॥
 ਕਿਉ ਦਰਬਾਰੀ ਡਿਠੋ ਕਉਤਕੁ ਆਪਨੜੇ ਮਨ ਕੇਰਾ ॥
 ਏਥੇ ਏਹਿਦਾ ਕੁਛੁ ਭੀ ਨਾਹੀ ਏਹਿ ਆਖੇ ਸਭੁ ਕੁਛੁ ਮੇਰਾ ॥
 ਪੁਰਾਣ ਅਠਾਰਹ ਕਹ ਕਹ ਹਾਰੇ ਸਮਝਾਵੇ ਗੁਰੁ ਬਹੁਤੇਰਾ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਏਹੁ ਜੀਉ ਤਾਹੀ ਜਾਣਗੁ ਛਾਡਿ ਚਲਗੁ ਜਦ ਡੇਰਾ ॥ ੨੮੫ ॥

1. 2. 3 4. 5 ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-1 6. ਆਰਾ 7. ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ-1 8. ਖਾਲੀ 9. ਕੁਹਾੜੀ ਦੇ ਵਿਚਲਾ ਦਸਤਾ, ਭਾਵ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤੀ 10. ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਬਨਾਵਟ
 11 ਉਲਝੀ ਹੋਈ (ਤਾਣੀ) ਵਰਗਾ 12. ਕੋਟ ਸੁਲਝਾਏ 13 ਸਿਉਕ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਘਰ 14 ਚੋਲਾ ਦਾ ਛਿਲਕਾ 15. ਸਵੇਰ ਤੋ ਰਾਤ ਹ ਗਈ ਭਾਵ ਜੀਵਨ ਲੰਘ
 ਗਿਆ 16. ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ 17. ਨਲਕੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੋਤੇ ਰੂੰ ਫੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਆਇ ਗਵਾਂਢੀ ਜਾਂਦੇ ਦਿਸਨਿ ਮਿਤੁ ਪਿਆਰੇ ਮੇਲੀ ॥
 ਐਥੇ ਕੋਈ ਰਖਿ ਨ ਸਕੈ ਅਗੈ ਕੋਇ ਨ ਬੇਲੀ ॥
 ਨਾ ਕੋ ਹੋਵਗੁ ਸਖਾ ਸਹਾਈ ਨਾ ਕਾ ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਏਹੁ ਤਦਿ ਪਛੋਤਾਵਗੁ ਜਾ ਜਾਵਗੁ ਜਿੰਦ ਅਕੇਲੀ ॥ ੨੮੬ ॥
 ਕਿਉ ਦਰਬਾਰੀ ਸਮਝਹਿ ਨਾਹੀ ਆਖਰ ਅਉਖਾ ਹੋਵਹਿ ॥
 ਕਉਡੀ ਬਦਲੇ ਲਾਲੁ ਗਵਾਵਹਿ ਜਨਮੁ ਅਮੋਲਕੁ ਬੋਵਹਿ ॥
 ਅਮੀ ਸੀਦਕੀ¹ ਘਟ ਮਹਿ ਛੋਡਹਿ ਬਿਖ² ਮਹਿਗੀ ਲੈ ਬੋਵਹਿ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਲੇਖੇ ਨੂੰ ਜਬ ਫੜੀਅਹਿ ਤਬ ਕਉਣੁ ਜਾਮਨੁ ਲੈ ਬੋਵਹਿ ॥ ੨੮੭ ॥
 ਕਿਉ ਦਰਬਾਰੀ ਲਗਹਿ ਨ ਆਖੇ ਫਿਰਿ ਪਾਛੇ ਪਛੋਤਾਵਹਿ ॥
 ਰਹਣੀ ਬਾਝਹੁ ਕਹਣੀ ਕਚੀ ਕੂੜੀ ਕੂੜੀ ਗਾਵਹਿ ॥

914.ਉ ਪਥਾ³ ਬਿਨਾ ਜੇ ਅਉਖਧੁ ਖਾ / ਧੋ ਕਿਕੂ ਰੋਗੁ ਗਵਾਵਹਿ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਮੁ ਈਆਣਾ⁴ ਨਾਹੀ ਜੋ ਕਰ ਠਗੀ ਪਰਚਾਵਹਿ ॥ ੨੮੮ ॥
 ਕੰਨੀ ਸੁਣਹਿ ਤੇ ਅਖੀ ਵੇਖਹਿ ਜਾਣ ਬੁਝਿ ਭਇਓ ਬਉਰਾ ॥
 ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕਤੇਬਾ⁵ ਕੂਕਨਿ ਕਿਉ ਮਨ ਘਤਹਿ ਰਉਰਾ⁶ ॥
 ਤਿਦਨਿ⁷ ਪਛਤਾਵਨਿ ਲੱਗਹਿ ਛੋਡਿ ਚਲਹਿ ਜਬ ਠਉਰਾ⁸ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮਿਠਾ ਕਰਿ ਕੈ ਭੋਗਹਿ ਸੁ ਅੰਤ ਹੋਇਗਾ ਕਉਰਾ ॥ ੨੮੯ ॥
 ਅਧਮ ਉਧਾਰਨੁ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਪਤਿਤਾ ਨ੍ਰਪਾਵਨੁ ਕਰਦਾ ॥
 ਭੈ ਪਾਨੀ ਉਪਰਿ ਪੱਥਰ ਤਾਰੇ ਤਾ ਮੈ ਕਿਉ ਨਾਹੀ ਤਰਦਾ ॥
 ਜੇ ਪਾਹੁਨ ਪਾਸਹੁ ਹਾਂ ਹੋ ਭਾਰਾ ਤਾ ਹਰਿ ਪਾਪਾ ਨੂੰ ਹਰਿ ਦਾ⁹ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਭਰਵਾਸਾ ਰੁਕਮਨ ਵਰਿ ਦਾ ॥ ੨੯੦ ॥
 ਨਾ ਮੈ ਸੇਵਾ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ਨਾ ਸਿਮਰਨੁ ਕੀਤਾ ਹਰਿ ਦਾ ॥
 ਪਾਪਾ ਦੇ ਵਿਚਿ ਅਉਧ ਵਿਹਾਣੀ ਇਤਿ ਬਿਧ ਜੀਅਤਾ ਡਰਿ ਦਾ ॥
 ਤੂੰ ਦੇਖਹਿ ਮੈ ਪਾਪ ਕਮਾਵਾਂ ਡਰਿ ਦਾ ਅਰਜੁ ਨ ਕਰਦਾ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਭਣੇ ਦਰਬਾਰੀ ਭੀ ਭਰਵਾਸਾ ਹਰਿ ਦਾ ॥ ੨੯੧ ॥
 ਤੂੰ ਪੜਦੇ ਪੋਸੁ¹⁰ ਸੁਣੀਦਾ ਆਹਾ ਫੋਲੁ ਨਾ ਐਥ ਹਮਾਰੇ ॥
 ਤੂੰ ਬਖਸ਼ਿਦੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਇਕ ਅਸੀਂ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਅਉਗਣਿਆਰੇ ॥
 ਅਸੀਂ ਪੁਰ ਗੁਨਾਹੁ ਤੂੰ ਰਹਮ ਦਰੀਆਉ ਅਬ ਧੋਵਹੁ ਅਉਗਣ ਸਾਰੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਿਆ ਇਕੁ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ॥ ੨੯੨ ॥
 ਤੂੰ ਪੜਦੇ ਪੋਸੁ¹⁰ ਸੁਣੀਦਾ ਆਹਾ ਕਾਟਹੁ ਅਉਗਣਿ ਮੇਰੇ ॥
 ਤੂੰ ਸਰਪੋਸੁ¹¹ ਸਰਬ ਸਿਰਿ ਢਕਣੁ ਅਉਗਣੁ ਮੇਟੁ ਸਵੇਰੇ ॥
 ਤੂੰ ਹੇ ਸਜਣੁ ਪੜਦੇ ਕਜਣੁ ਮੈ ਭਰਵਾਸੇ ਤੇਰੇ ॥
 ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਕਰੀ ਬਿਨੰਤੀ ਅਭੇ ਰਾਮ ਦੇ ਚੇਰੇ ॥ ੨੯੩ ॥

1. ਅਮ੍ਰਿਤ (ਅਮੀ), ਜੋ ਆਪਣਾ ਧਨ (ਸੀਦਕੀ) ਹੈ 2. ਜਹਿਰ 3. ਪਰਹੇਜ ਤੇ ਬਿਨਾ ਦੁਆਈ ਖਾਧੀ 4. ਬੰਚਾ, ਨਿਮਾਣਾ 5. ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ 6. ਉਸ ਦਿਨ 7. ਟਿਕਾਣਾ, ਘਰ 8. ਨਾਸ ਕਰਦਾ 9. ਰੁਕਮਣੀ ਦੇ ਪਤੀ ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ 10. ਪੜਦੇ ਢਕਣ ਵਾਲਾ 11. ਸਿਰ ਢਕਣ ਵਾਲਾ

ੴ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਸਲੋਕ ॥

ਉਤਮ ਜਨਮ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹੁ¹ ਦੁਰਲੱਭ ਦੇਵੈ ਬੋਕ ॥

914 ਅ ਦਰਬਾਰੀ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਬਿਨਾ ਨੀਚ ਨੀ / ਚੁ ਤੇ ਲੋਕ ॥੧॥

ਅੰਦਰ ਕਪਟ ਕਠੋਰਤਾ ਬਾਹਰਿ ਮੀਠੇ ਬੈਨ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਤੇਲ ਬਿਨਾ ਜਿਉ ਦੀਵ ਹੈ ਹੀਜੁ ਬਿਨਾ ਜਿਉ ਮੈਨ² ॥੨॥

ਅੰਦਰ ਸੁਧੁ ਸਰੂਪੁ ਜਿਸੁ ਬਾਹਰਿ ਭੋਲੇ ਭਾਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਲੀਰੀ ਲਾਲੁ ਲਪੇਟਿਆ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥੩॥

ਆਤਮ ਅੰਦਰਿ ਸਿਮਰੀਐ ਆਠਿ ਪਹਿਰਿ ਅਹਿ³ ਰਾਤਿ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਜਨਮੁ ਸਕਾਰਥਾ ਜੇ ਮਨ ਕੀ ਮਿਟੇ ਭ੍ਰਾਤਿ ॥੪॥

ਆਤਮ ਕਉ ਦੁਖੁ ਦੀਜੀਐ ਪਰਮਾਤਮ ਸੁਖੁ ਦੇਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸੋਭਾ ਜਗਤ ਮੈ ਆਗੇ ਸੁਖੁ ਫਲੁ ਲੇਇ ॥੫॥

ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਾਂਹਿ ਬਿਰਾਜਦਾ ਖਾਲੀ ਕੋਇ ਨ ਬਾਉ⁴ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸਤੁਮਿਤੁ ਉਚੁ ਨੀਚੁ ਮਾਇਆ ਕਾ ਭਰਮਾਉ ॥੬॥

ਦਰਬਾਰੀ ਮਾਇਆ ਰਾਮ ਕੀ ਮੋਹੇ ਦੇਵੀ ਦੇਉ ॥

ਮਾਣਸੁ ਬਪੁਰਾ ਕਿਆ ਕਰੇ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ਭੋਉ⁵ ॥੭॥

ਹਾਥਿ ਹਮਾਰੇ ਕੁਛੁ ਨਾਹੀ ਨਾਥ ਖਸਮ ਕੈ ਹਾਥਿ ॥

ਕਰਣਕਰਾਵਣੁ ਆਪਿ ਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜੀਉ ਅਨਾਥੁ ॥੮॥

ਮੈ ਮੈ ਕਰਿ ਭੂਲਾ ਫਿਰੇ ਭਰਮੇ ਜਨਮ ਅਨੇਕ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਆਪਾ ਮੇਟਿ ਕੈ ਰਾਖਹੁ ਏਕਾ ਟੇਕ ॥੯॥

ਗਿਆਨ ਕੀ ਅਵਸਥਾ ਸੁਨੀ ਕੰਚਨੁ ਲੋਹੁ ਸਮਾਨੁ ॥

ਹਸਤ ਕੀਟੁ ਚੰਡਾਲੁ ਬ੍ਰਹਮਣੁ ਸਭਿ ਮਹਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਨ ॥

ਆਪਾ ਪਰ ਕਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ ਦਰਬਾਰੀ ਗਿਆਨੀ ਜਾਨ ॥੧੦॥

ਆਤਮ ਮਾਹਿ ਬੀਚਾਰੀਐ ਪਰ ਆਤਮ ਕੀ ਬਾਤਿ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸਮਝੈ ਸੋਇ ਨਹੁ ਜਾ ਕਉ ਹੋਵੈ ਦਾਤਿ ॥੧੧॥

ਰੇ ਮਨ ਸਿਮਰਹੁ ਰਾਮ ਕੋ ਪੂਰਨਿ ਹੋਵਹਿ ਕਾਮ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਜਮ ਕੀ ਜੋਹਿ ਨ ਲਾਗਈ ਸੇ ਸਿਮਰਹੁ ਆਠੋ ਜਾਮ ॥੧੨॥

ਸਕਲੀਗਰੁ⁶ ਸਾਧੂ ਭਇਆ ਸਿਵ ਕੀ ਸਾਣਿ⁷ ਬਣਾਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਗਿਆਨੁ ਖੜਗ ਤੀਛਨ⁸ ਕੀਆ ਪੰਚਾ⁹ ਸੀਸੁ ਕਟਾਇ ॥੧੩॥

ਨਿਜ ਨਿਹਚਾ ਆਇਓ ਨਹੀ ਕਰਮ ਦੀਏ ਸੁਭ ਡਾਰ ॥

915 ਓ ਦਰਬਾ / ਰੀ ਐਸੇ ਨੀਚੇ ਨਰ ਜਾਵਹਿ ਨਰਕ ਮੰਝਾਰ ॥੧੪॥

ਨਿਜ ਨਿਹਚਾ ਆਇਓ ਨਹੀ ਅਉਰੁ ਕਰੇ ਉਪਦੇਸੁ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਂਗੀ ਬਾਤਿ ਜਿਉ ਕਿਸੇ ਨ ਆਵੈ ਪੇਸ ॥੧੫॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੁ ਮੁਖ ਤੇ ਕਬੇ ਬਿਖੇ ਭੋਗ ਉਰ ਚਾਹ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਨਾਰ ਛਿਨਾਰ¹⁰ ਜਿਉ ਨਾਹਨ ਪਰਸੇ ਨਾਹੁ ॥੧੬॥

1. ਉਤਮ ਜਨਮ ਅਤੇ ਮਨੁਖ ਦੇਹੀ 2 ਮਦਨ ਤਰੰਗ (ਮਨ) ਤੇ ਬਿਨਾ ਹੀਜਤਾ 3. ਦਿਨ 4. ਭੇਦ 5 ਧਾਤਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਿਕਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ 6. ਚਾਢ੍ਹ, ਫੁਰੀਆਂ ਤਿੱਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੱਥਰੀ 7. ਤਿਖਾ ਕਰਕੇ 8 ਕਾਮਾਦਿਕ ਦਾ ਪੰਜਾਂ ਦਾ 9. ਵਿਚਚਾਰਨੀ, ਭੈੜੀ ਇਸਤਰੀ

ਪੜਿ ਕੈ ਵਿਗੜਿਆ ਭੂਤ ਸਮ ਮੰਤ੍ਰ ਵਸਿ ਨ ਹੋਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਂਸੀ ਪੈ ਗਈ ਦੂਧ ਮਹਿ ਕਾਜ ਨ ਹੋਇਓ ਕੋਇ ॥ ੧੭ ॥
 ਵਿਦਿਆ ਪੜੀ ਤਉ ਕਿਆ ਭਇਆ ਜਉ ਮਿਟੀ ਨ ਜਮ ਕੀ ਘਾਤ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮੁਖਿ ਵਿਦਿਆ ਪੜੇ ਮਨਹ ਪਰਾਈ ਤਾਤੁ^੧ ॥ ੧੮ ॥
 ਕਹਾਂ ਭਇਆ ਜੇ ਤਪੁ ਕੀਆ ਜਉ ਤਮਕਿ^੨ ਨ ਮਨ ਤੇ ਜਾਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਿਵ ਆਈ ਬਿਨਾ ਬਾਇ ਨ ਕਾਈ ਪਾਇ ॥ ੧੯ ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਮ ਨ ਪੁਜੈ ਕਾਂਸੀ ਤਜੈ ਪੁਰਾਨ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਰਗ ਹੋਇ ਫਿਰਿ ਭੁਇ ਗਿਰੇ ਮਿਟੈ ਨ ਜਮ ਕੀ ਕਾਨ ॥ ੨੦ ॥
 ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਅਰ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਮ ਨਾਹਿ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੁਝ ਕੈ ਰਾਮੁ ਜਪਹੁ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ੨੧ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦੁਸਮਨ ਦੁਇ ਬੁਰੇ ਇਕੁ ਮੋਹੁ ਇਕੁ ਭਰਮੁ ॥
 ਭਰਮ ਭਵਾਵੈ ਜਨਮ ਬਹੁ ਮੋਹੁ ਵਿਖਾਵੈ ਸਰਮੁ ॥ ੨੨ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦੁਸਮਨ ਜੀਅ ਕੈ ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨੈ ਮੀਤਿ ॥
 ਏਹਿ ਜਾਨੈ ਕਾਰਜੁ ਸੋਰਦਾ ਏਹਿ ਕਾਮ ਵਿਗਾੜਹਿ ਨੀਤਿ ॥ ੨੩ ॥
 ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਅਰੁ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਦੋਵੈ ਥੋਕ ਅਮੋਲ ॥
 ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪਾਈਅਹਿ ਦਰਬਾਰੀ ਮਿਲਹਿ ਨ ਮੋਲ ॥ ੨੪ ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਿਉ ਕਿਉ ਕਹੇ ਹੋਵੈ ਬਹੁਤੁ ਵਸੋਖੁ ॥
 ਪੁਤ੍ਰ ਹੇਤਿ ਪੁਕਾਰਿਆ ਦਰਬਾਰੀ ਅਜਮਲ ਦੀ ਵਲਿ ਵੇਖੁ ॥ ੨੫ ॥
 ਹਸਤੀ ਭੁਬਦਾ ਕਢਿਆ ਅੰਤੁ ਅਲਾਇਆ^੩ ਰਾਮੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਨਿ ਜਮੁ ਕਿਆ ਕਰੇ ਸਿਮਰਹਿ ਆਠੇ ਜਾਮੁ ॥ ੨੬ ॥
 ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਜਸੁ ਛਾਡਿ ਕੈ ਅਉਰੁ ਅਲਾਵਹਿ ਬਾਤ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਧ੍ਰਿਗੁ ਤਿਨਾ ਦਾ ਜਨਮ ਹੈ ਧ੍ਰਿਗੁ ਤਿਨਾ ਦਾ ਵਾਤੁ ॥ ੨੭ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹਰਿਜਸੁ ਛਾਡਿ ਕੈ ਬਾਤਾ ਉਚਰੇ ਹੋਰੁ ॥
 ਮਾਰ ਪਵਗੁ ਤਿਸ ਕਉ ਘਨੀ ਓਹੁ ਹਰ ਦਰਗਹ ਕਾ ਚੋਰੁ ॥ ੨੮ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹਰਿਜਸੁ ਛਾਡਿ ਕੈ ਭਜੈ ਦੇਵਤੇ ਆਨ ॥
 915ਅ ਆਵੈ ਜਾ / ਇ ਭਵਾਈਐ ਮਿਟੈ ਨ ਜਮ ਕਾ ਛਾਨੁ ॥ ੨੯ ॥
 ਛਾਡਿ ਹੈ ਅਉ ਸੁਆਦ ਲਖ ਚੋਰੁਰਾਸੀਹ ਸੋ ਫਿਰੇ ਜਨਮ ਗਵਾਇਆ ਬਾਦ ॥^੪ ੧ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਸਨੁ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਮਾਰੈ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸੁ ॥
 ਨਰਕ ਅਠਾਰਹ ਭੁੰਚਈ ਕਰਦੇ ਬੇਦ ਬਿਆਸੁ ॥ ੨ ॥^੫
 ਦਰਬਾਰੀ ਤੂੰ ਜਪੁ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਤਜੈ ਅਉਰੁ ਸਭ ਕਾਮ ॥
 ਆਗੇ ਉਬਰੇ ਸੇ ਸੁਣੈ ਜਿਨ ਜਪਿਆ ਹਰਿਰਾਮੁ ॥ ੩੦ ॥
 ਭਗਤ ਵਛਲੁ ਭਗਵਾਨੁ ਹੈ ਗਰਬ ਪਰਹਾਰੀ ਨਾਉਂ ॥
 ਪਤਿਤ ਓਧਾਰਨ ਆਖੀਐ ਦਰਬਾਰੀ ਪਉ ਸਰਨ ਸਿਧਾਉ ॥ ੩੧ ॥
 ਜਾ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਮੁਨ ਜਨਾ^੬ ਬ੍ਰਹਮਾ ਅੰਗੁ ਮਹਾਦੇਉ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪਾਵਹਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਤਿਸ ਹੀ ਕਉ ਤੂੰ ਸੋਉ ॥ ੩੨ ॥

1. ਈਰਖਾ, ਜਲਨ 2 ਕ੍ਰਪ, ਗੁੰਸਾ 3 ਪੁਕਾਰਿਆ, ਕਹਿਆ 4. ਇਹ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸੀਏ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਜੋ ਪੂਰਾ ਨਹੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸਦਾ ਨੰਬਰ, ਅੰਕ 1 ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੜੀਵਾਰ ਦੁਹਰਿਆ ਤੋਂ ਅਲਗ ਹੈ 5. ਇਹ ਦੋਹਰਾ ਹਾਸੀਏ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨੰ 2 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਇਹ ਦੋਵੇ ਦੋਹਰੇ ਲੜੀਵਾਰ ਸਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਹਨ 6. ਮੁਨੀ ਜਨ ਆਦਿਕ 7. ਸੇਵਾ ਕਰ

ਜਹਾਜ ਰੂਪ ਜਗ ਸਾਧ ਹੈ ਸਾਗਰੁ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸੰਸਾ ਕੁਛੁ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹੇ ਸੁ ਉਤਰੇ ਪਾਰ ॥ ੩੩ ॥
 ਅਮਰੁ ਕੀਆ ਅਮਿਰੀਕੁ ਤੈ ਝਲਿਓ ਆਪਿ ਸਰਾਪੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਆਪ ਕਰਾਇਦਾ ਭਗਤਾ ਕਾ ਪਰਤਾਪੁ ॥ ੩੪ ॥
 ਪਤਿ ਰਾਖੀ ਪਹਿਲਾਦ ਕੀ ਆਪਿ ਬੰਧਾਈ ਟੇਕ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਗਿਨੀਐ ਕਉਨ ਕਉਨ ਉਧਰੇ ਸੁਨੇ ਅਨੇਕ ॥ ੩੫ ॥
 ਧੁਕਉ ਧੀਰਜੁ ਦੇ ਦੀਆ ਅਟਲ ਪਦਵੀ ਦੇਇ ਬਾਪਿ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਆਵਣਜਾਣਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ ਜੋਰਿ ਜਮਾਂ ਕੀ ਕਾਪਿ ॥ ੩੬ ॥
 ਨਾਰਦ ਨਉ ਪਰਕਾਰ ਕੀ ਕੀਨੀ ਭਗਤਿ ਸੁਭਾਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਜਾ ਕੇ ਮਸਤਕ ਭਾਗੁ ਹੈ ਤਿਨਿ ਲੀਨੀ ਰਿਦੈ ਵਸਾਇ ॥ ੩੭ ॥
 ਜਨਕ ਬਿਦੇਹੀ ਭਗਤ ਨੇ ਕੀਨਾ ਪਰਉਪਕਾਰੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਛਿਨਵੈ ਕੁੰਝੀ ਜੀਅ ਜੋ ਨਰਕਹੁ ਲਏ ਨਿਕਾਰ ॥ ੩੮ ॥
 ਬਡਾ ਭਗਤ ਸੁਖਦੇਉ ਸੀ ਜਨਕ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਉ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਗਤ ਕਹੁ ਕਿਨ ਲਈ ਦੇਖਹੁ ਵਲਿ ਸੁਖਿਦੇਉ ॥ ੩੯ ॥
 ਭਭੀਖਨ ਭੀਰ ਚੁਕਾਈਆ ਭਾਜ ਪਇਆ ਸਰਣਾਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਣੇ ਮਦੋਦਰੀ ਦੋਵੈ ਲਏ ਬਚਾਇ ॥ ੪੦ ॥
 ਜੜ੍ਹਭਰਥੁ ਜਪ ਜਗਦੀਸ ਕਉ ਤਿਆਗੇ ਸਗਲ ਜੇਜਾਲ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹੁਆ ਲਾਲੁ ਜਨੁ ਮਿਲਿਆ ਲਾਲੁ ਗੁਪਾਲ ॥ ੪੧ ॥
 ਕਪਲਾਦ ਕਲਪਨਾ ਤਿਆਗਿ ਕੈ ਲੀਆ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਨ ਸਕੀ ਹੁਆ ਜੀਵਣ ਮੋਖੁ ॥ ੪੨ ॥
 ੧16 ਓ ਸੀਤਾ ਸਤੁ ਪ੍ਰ / ਗਟ ਕੀਆ ਰਾਮ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਜਾਰਿ ॥
 ਤਿਉ ਹੀ ਮਾਇਆ ਅਗਨ ਤੇ ਦਰਬਾਰੀ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਿ ॥ ੪੩ ॥
 ਧ੍ਰੁਪਤਿ ਕੀ ਪਤਿ ਰਾਖੀਆ ਅੰਬਰ ਭਏ ਅੰਬਾਰ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕਉ ਤਿਉ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਮੁਰੈ ਕਉ ਮਾਰ ॥ ੪੪ ॥
 ਅਰਜਨ ਕਾ ਰਥੁ ਹਾਕਿਉ ਪਾਂਡਵ ਕੀਨੇ ਕਾਜ ॥
 ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ਕੀ ਤਿਉ ਲਾਜ ॥ ੪੫ ॥
 ਊਧੋ ਆਪਿ ਉਬਾਰਿਆ ਕੁਲੁ ਸਗਲਾ ਕਰ ਨਾਸੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਊਧੋ ਚਰਨ ਸਰਨ ਅਉਰੁ ਤਜੀ ਸਭ ਆਸ ॥ ੪੬ ॥
 ਭਰਮੁ ਖੋਇਆ ਅੰਕੁਰੁ ਕਾ ਰਾਖਨ ਕਉ ਹਰਿ ਤੀਰ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਆਪੁ ਦਿਖਾਇਆ ਹਰਿ ਜਮਨਾ ਮਧ ਨੀਰ ॥ ੪੭ ॥
 ਰਾਮਾ ਨੰਦੁ ਮੁਕੰਦ ਕੀ ਸਿਫਤਿ ਕਰੇ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਬਹੁਤੁ ਉਧਾਰੇ ਅਧਮ ਉਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇ ॥ ੪੮ ॥
 ਨਾਮੇ ਜਪਿਆ ਰਾਮ ਰਾਮੁ ਪਾਇਆ ਪਦੁ ਨਿਰਭਾਨੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਹੁਆ ਵਰ ਮਰੂ ਦੂਧੁ ਪੀਆ ਭਗਵਾਨ ॥ ੪੯ ॥
 ਦੰਹੁਰਾ ਦੀਆ ਫਿਰਾਇ ਪ੍ਰਭ ਮੂਈ ਗਉ ਜੀਵਾਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਨਾਮੇ ਭਗਤਿ ਕੀ ਦੀਨੀ ਛੰਨਿ ਛਵਾਇ ॥ ੫੦ ॥

1. ਕਾਟ, ਰਾਸ 2. ਮੁਰ ਰਾਕਸਸ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਨਾਂ ਮੁਰਾਰੀ ਹੋਇਆ 3. ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਯੋਗ

ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਪ੍ਰਭੁਲੋਚਨੁ ਦੇ ਕੈ ਭੇਟ ॥
 ਤਿਉ ਦਰਬਾਰੀ ਕਉ ਮਿਲਹੁ ਲੇਖੁ ਪੁਰਾਣਾ ਮੇਟ ॥ ੫੧ ॥
 ਕੰਬੀਰ ਭਗਤਿ ਕੀ ਕਿਆ ਕਹੈ ਮੈ ਪਹਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥
 ਜੋ ਜੋ ਤੁਮਰੇ ਭਗਤ ਹੋ ਦਰਬਾਰੀ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇ ॥ ੫੨ ॥
 ਰਮਦਾਸ ਭਗਤ¹ ਕੀ ਰਾਮ ਸਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ ਸਚੁ ਸਾਰੁ ॥
 ਜਾਂਕੀ ਦਮੜੀ ਗੰਗਾ ਲਈ ਦਰਬਾਰੀ ਭੁਜਾ ਪਸਾਰ ॥ ੫੩ ॥
 ਜੈ ਦੇਉ ਕਰੇ ਜਸੁ ਰਾਮ ਕਾ ਗਾਵੈ ਗੋਵਿੰਦ ਗੀਤ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਅਛਰੁ ਲਿਖਿਆ ਆਪ ਪ੍ਰਭ ਕਵਿਤਾ ਭਈ ਪੁਨੀਤ ॥ ੫੪ ॥
 ਧੰਨੋ ਧਨੁ ਪਾਇਆ ਧਨੀ ਮਿਲਿਆ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥
 ਜਿਨਾ ਪ੍ਰਭੁਪਛਾਣਿਆ ਦਰਬਾਰੀ ਜਨੁ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥ ੫੫ ॥
 ਬੇਣੀ ਬਾਣੀ ਬੇਦ ਕੀ ਗਾਵੈ ਹਿਤੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮਿਲਿਆ ਅਚਿੰਤ ਨਾਥੁ² ਤਿਨ ਦੀਆ ਰਾਮੁ ਮਿਲਾਇ ॥ ੫੬ ॥

916.ਅ ਸਧਨੇ ਸਚੁ ਵਿਹਾਓ / ਆ ਕੂੜੁ ਕਪਟੁ ਦੀਆ ਡਾਰੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਗਾਈ ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਬੈਲ ਕਰਿ³ ਦਿਖਲਾਏ ਸੈਸਾਰ ॥ ੫੭ ॥
 ਸੈਨ ਸਲਾਹੇ ਏਕ ਕਉ ਭੂਲ ਗਈ ਨਿਰਪ ਸੇਉ⁴ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਬਨਿਆ ਸੈਨ ਥਾਇ ਆਪੇ ਅਲਖ ਅਭਉ ॥ ੫੮ ॥
 ਪੀਪੇ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰੇਮੁ ਰਸੁ ਤਿਆਗੁ ਰਾਜ ਸੁਖ ਭੋਗ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ ਸੀ ਮਿਲਿਆ ਰਾਮ ਸੰਜੋਗੁ ॥ ੫੯ ॥
 ਸੂਰੁ ਭਗਤੁ ਸੀ ਸੁਰਗਣੀ ਗਾਵੈ ਸੁਰਗਣਿ ਗੀਤ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਨਿਰਗੁਣੁ ਸਰਗੁਣ ਏਕ ਹੀ ਢਾਹੁ ਭਰਮਿ ਕੀ ਭੀਤ ॥ ੬੦ ॥
 ਦਾਦੁਦਾਵਾ ਛਡਿਆ ਦੀਆ ਭਰਮੁ ਬਿਡਾਰ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਦਾਦੁਭਇਆ ਪਾਇਆ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ ॥ ੬੧ ॥
 ਕਾਨਾ ਦਾਸ⁵ ਗੋਬਿੰਦ ਕਉ ਜਾਨੈ ਘਟਿ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਆਪੁ ਮੇਟਿ ਆਪੇ ਭਇਆ ਯਾ ਮਹਿ ਸੇਸੇ ਨਾਹਿ ॥ ੬੨ ॥
 ਖੰਨੀ ਤਾਈ⁶ ਦੇਖਿ ਕੈ ਭਇਆ ਭੀਖਨੁ ਹੋਰਾਨੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਚੁ ਸੇਤੀ ਚਿਤੁ ਲਗਿ ਗਇਆ ਆਇ ਮਿਲਿਆ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ੬੩ ॥
 ਪਰਮਾਨੰਦੁ ਪਾਠੈ ਸਦਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਗੀਤਿ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮਿਲਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਤਾ ਆਈ ਮਨ ਪਰਤੀਤਿ ॥ ੬੪ ॥
 ਰੰਕਾ ਬੰਕਾ⁷ ਦੁਇ ਭਏ ਭਾਈ ਭਗਤ ਕੁਲਾਲ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮਿਲੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹਰਿ ਹੂਏ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ॥ ੬੫ ॥
 ਮੀਰਾ ਬਾਈ ਕਉ ਮਿਲੇ ਗਿਰਧਨ ਰੂਪੁ ਬਣਾਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਖੁ ਕਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਲੀਆ ਬਿਖੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਇਕ ਭਾਇ ॥ ੬੬ ॥
 ਕਰਮਾਬਾਈ⁸ ਕਉ ਮਿਲੇ ਨਿਤਿਪ੍ਰਤਿ ਭੋਜਨੁ ਲੇਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਜਾ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਆਪੇ ਦਰਸਨੁ ਦੇਇ ॥ ੬੭ ॥

1. ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ 2. ਬੇਣੀ ਭਗਤ ਦਾ ਗੁਰੂ 3. ਗਊ ਤੇ ਬਲਦ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਵੇਖੋ ਪਰਚੀ ਸਧਨੇ ਭਗਤ ਕੀ 4. ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੇਵਾ 5. ਇਕ ਭਗਤ ਕਾਨਾ ਜੀ 6. ਭੱਠੀ ਤਪਾਈ ਹੋਈ 7. ਰੰਕਾ ਅਤੇ ਬੰਕਾ (ਪਤਨੀ) ਪਰੰਤੂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਭੁਲੇਖੇ ਨਾਲ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਭਰਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ 8. ਦੱਖਣ ਦੀ ਇਕ ਭਗਤਣੀ ਜਿਸਦੀ ਖਿਚਤੀ ਖਾਣ ਲਈ ਭਗਵਾਨ ਖੁਦ ਆਉਂਦੇ ਸਨ

ਨਰਸੀ ਪਰਸੀ ਰਾਮ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ਸਭਿ ਘਟ ਮਾਂਹਿ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਮਿਲੇ ਪ੍ਰਤਖ ਪ੍ਰਭ ਚਿਤਾ ਰਹੀਆ ਨਾਂਹਿ ॥ ੬੮ ॥
 ਚੰਦ੍ਰਾਸ ਕੀ ਰਖਿਆ ਕਰੀ ਜਹ ਤਹ ਲਇਆ ਬਚਾਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਖੁ ਤੇ ਬਿਖਿਆ ਕਰੀ ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਸਹਾਇ ॥ ੬੯ ॥
 ਸੁਦਾਮੇ ਕਾ ਦਾਰਦੁ¹ ਗਇਆ ਮਿਲਿਆ ਕ੍ਰਿਸਨ ਗੁਪਾਲ ॥
 917. ਓ ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਇਨ ਮਹਲ ਸੁਦਾਮੇ ਕੇ ਕੀਏ ਵਿਸ਼ਕਰਮੇ² ਤਤਕਾ / ਲ ॥ ੭੦ ॥
 ਬਿਦਰਦਾਸ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਇਆ ਕਰਨਹਾਰੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਵਡਿਆਈ ਦੀਨੀ ਭਗਤ ਕਉ ਛੋਡਿਆ ਰਾਜ ਦੁਆਰੁ ॥ ੭੧ ॥
 ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਭੇਜਿਆ ਤਾਰਣ ਕਉ ਸੈਸਾਰੁ ॥
 ਜੈਸਾ ਮੇ ਤੈਸਾ ਤੁਹੀ ਇਉ ਕਹਿਆ ਪਰਵਦਗਾਰ ॥ ੭੨ ॥
 ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਿਆ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਦਿਤਾਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਜੁ ਆਵਈ ਤਿਸੁ ਜਮੁ ਨਾ ਦੇਗੁ ਸਜਾਇ ॥ ੭੩ ॥
 ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰਭਉ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਭਗਤਾ ਭੀਰ ਨਿਵਾਰਨੇ ਦਸ ਚਉਦਹ ਅਵਤਾਰ ॥ ੭੪ ॥
 ਬੈਰਾਟੁ ਧਾਰ ਉਦਮੁ ਕੀਆ ਰਚਨ ਲਗਾ ਸੈਸਾਰੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜਿ ਕੈ ਰਚਨਾ ਬੇਸੁਆਰੁ ॥ ੭੫ ॥
 ਤੀਨੇ ਦੇਉ ਉਪਾਇਆ ਤਿਹੁ ਰੇ ਇਸਨਾਨ ਉਚਾਰੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਹੁ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸਭਿ ਸਗਰੇ ਇਹੁ ਸੈਸਾਰੁ ॥ ੭੬ ॥
 ਸੇਖ ਨਾਗੁ ਸਹੰਸੁ ਫਨੀ ਨਉ ਤਨੁ³ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਿਰਿ ਧਰਤੀ ਧਰੀ ਜਾਣੇ ਨਾ ਸਿਰਿਭਾਰੁ ॥ ੭੭ ॥
 ਹੰਸ ਰੂਪ ਧਰਕਰ ਦੀਆ ਨੀਰਹੁ ਖੀਰੁ ਨਿਤਾਰ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਬਿਧਿ ਸੰਤੋਖਿਆ ਕਰ ਬਬਕੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੭੮ ॥
 ਮਛ ਰੂਪ ਧਰ ਉਤਰੇ ਸੈਖਾ ਸੁਰੁ ਦਾਨੁ⁴ ਮਾਰ ॥
 ਜਿਉ ਪਾਇ ਬਰਤਿ ਰਖਿਆ ਕਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਤਿਵੈ ਉਬਾਰ ॥ ੭੯ ॥
 ਨਾਰਦ ਨਉਧਾ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਦੀਆ ਪ੍ਰੇਮੁ ਬਤਾਇ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨਾ ਜੋ ਗਾਵਗਾ ਜਿਉ ਦੁਧ ਕਾਂਜੀ ਪਾਇ ॥ ੮੦ ॥
 ਸਨਕਾਦਿਕ ਬੈਰਾਗ ਰੂਪ ਚਹੁ ਕਾ ਇਕੁ ਅਵਤਾਰੁ ॥
 ਬਾਲ ਸੁਭਾਈ ਖੇਲਤੇ ਦਰਬਾਰੀ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ॥ ੮੧ ॥
 ਮਧੁ ਕੈਟਕ⁵ ਕੇ ਮਾਰਣੇ ਧਾਰਿਓ ਰੂਪੁ ਕੁਰੰਭੁ ॥
 ਰਤਨ ਨਿਕਾਰੇ ਨਿਧਿ⁶ ਮਥੇ ਦਰਬਾਰੀ ਬਡੇ ਅਚੰਭੁ ॥ ੮੨ ॥
 ਬੈਰਾਹ ਰੂਪ ਧਰਤੀ ਧਰੀ ਹਰਣਕਸਪੁ ਪਰਹਾਰ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਪ੍ਰਤਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ੮੩ ॥
 ਨਰਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਦ ਰਖਿਆ ਕਰੀ ਹਰਨਾਖਸੁ ਨਖੀ ਬਿਦਾਰ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਸਰਨ ਪਾਨ ਕਉ ਸਕਤਿ ਰੂਪੁ ਨਰ ਸਿੰਘੁ ਲਏ ਉਬਾਰਿ ॥ ੮੪ ॥

1. ਦਲਿਦੁ 2. ਵਿਸਵਕਰਮਾ ਜੀ 3. ਨਵਾ ਨਾਮ, ਸੇਸ ਹਰ ਰੋਜ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਵਾ ਨਾਮ ਲੈਦਾ ਹੈ 4. ਸੰਖ ਅਸੁਰ ਦੇਤ 5. ਮਧੁ ਅਤੇ ਕੈਟਕ ਦੇਤ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਹ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ 6. ਲੁੰਦਰ

ਮੋਹਨੀ ਕਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿ ਕੈ ਮੋਹਿ ਲਏ ਸਭ ਜੀਆ ॥

917.ਅ / ਸੁਰ ਵਸਿ ਹੈ ਭਰਮੇ ਸਭੇ, ਦਰਸਨਿ ਨਰ ਕੀਆ ॥ ੮੫ ॥

ਅਵਤਾਰੁ ਧਨੰਤਰੁ ਧਾਰਿ ਕੈ ਵੈਦਕ ਦਈ ਬਤਾਇ ॥

ਰੋਗੁ ਅਉਖਧ ਦੋਵੇ ਕਹੈ ਦਰਬਾਰੀ ਜਗ ਪ੍ਰਗਟਾਇ ॥ ੮੬ ॥

ਜਗਿਆ ਕਾ ਅਵਤਾਰ ਕਰ ਜਗਤ ਜੱਗ ਪਰਗਟਾਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਮਾਰਗੁ ਸੁਰਗ ਦਾ ਸਭਨਾ ਨੋ ਦੀਆ ਬਤਾਇ ॥ ੮੭ ॥

ਕਪਲ ਮੁਨੀਸਰ ਰੂਪ ਧਰ ਖੇਲੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ॥

ਅਧਿਆਤਮ ਜੋਗੁ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਆ ਦਰਬਾਰੀ ਆਪਿ ਰਜਾਇ ॥ ੮੮ ॥

ਦਤ੍ਰਾ ਤੇ ਅਵਤਾਰੁ ਕਰਿ ਧਾਰੇ ਗੁਰ ਚਉਬੀਸ ॥

ਸਰਬ ਵਾਸਨਾ ਨਾਸੁ ਕਰਿ ਭਇਆ ਜਗਤ ਸਿਰਿ ਈਸ ॥ ੮੯ ॥

ਨਰ ਨਰਾਇਣ ਰੂਪ ਦੁਇ ਤਿਨਿ ਕਾ ਇਕੁ ਅਵਤਾਰੁ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਕਰਣੇਹਾਰ ਕੀ ਜਾਣੇ ਕਰਣੇਹਾਰੁ ॥ ੯੦ ॥

ਗਜ ਗ੍ਰਿਹ ਉਧਾਰਨ ਕਾਰਨੇ ਧਾਰਿਓ ਰਿਖਭ ਰੂਪੁ¹ ॥

ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਗਦਾ ਪਦਮ ਧਰਿ ਬਨਿਓ ਭੋਖੁ ਅਨੂਪੁ ॥ ੯੦ ॥

ਹੈਰੀਵ² ਅਉਤਾਰੁ ਕਰ ਬੇਦ ਸੁਣਾਇ ਗਾਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਪੜੇ ਅਸੁੱਧ ਬਿਧਿ ਦੀਆ ਸੁੱਧੁ ਪੜਾਇ ॥ ੯੧ ॥

ਪ੍ਰਿਥ ਅਵਤਾਰ ਧਰਤੀ ਦੁਹੀ ਲੀਨੀ ਵਸਤੁ ਕਢਾਇ ॥

ਤਿਉ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਕੈ ਕਾਢਹੁ ਪਾਪ ਦੁਹਾਇ ॥ ੯੨ ॥

ਬਾਵਨ ਰੂਪ³ ਬਨਾਇ ਕੈ ਬਲੁ ਛਲਿਆ ਭਗਵਾਨ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਭਗਤ ਵਛਲੁ ਭਗਵਾਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਬਲ ਕੈ ਦਰਿ ਦਰਵਾਨੁ ॥ ੯੩ ॥

ਪਰਸਰਾਮ ਅਉਤਾਰੁ ਕਰ ਖਤੀ ਮਾਰੇ ਧਾਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕਉ ਪਰਸ ਕੈ ਜਿਵੁ ਜਲ ਜਲਹਿ ਸਮਾਇ ॥ ੯੪ ॥

ਰਾਮਚੰਦ ਅਉਤਾਰ ਕਰ ਅਨਕ ਸਵਾਰੇ ਕਾਜ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਵਣੁ ਮੁਕਤ ਦੀਆ ਭਭੀਛਨ ਰਾਜੁ ॥ ੯੫ ॥

ਅਹਿਲਿਆ ਸਿਲਾ ਉਧਾਰ ਕੈ ਬੋੜੀ ਬੈਰੁਨ ਪਠਾਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸੀਅ ਬਹੋਰਾ ਕੈ ਸੁਰ ਕੀ ਬੰਦਿ ਛਡਾਇ ॥ ੯੬ ॥

ਬਿਆਸ ਗੁਸਾਈ ਬੇਦ ਮਥ ਕੀਏ ਅਠਾਰਹ ਪੁਰਾਨ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਸੁਰਗੁਨੁ ਖੇਲਦਾ ਕ੍ਰਿਸਨ ਰੂਪ ਭਗਵਾਨ ॥ ੯੭ ॥

ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਨੀਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਵਦਗਾਰੁ ਅਪਾਰ ॥

918.ੳ / ਦਰਬਾਰੀ ਕਉਤਕ ਕਾਨ⁴ ਕੇ ਗਨੇ ਨ ਬੇਸੁਮਾਰ ॥ ੯੮ ॥

ਬਲਭਧੁ ਰੂਪੀ ਖੇਲਿਆ ਮਾਰੇ ਦੈਤ ਅਨੇਕ ॥

ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਰਾਮ ਕੀ ਦਰਬਾਰੀ ਪਕੜਹੁ ਟੇਕ ॥ ੯੯ ॥

ਬਉਧੁ ਰੂਪ⁵ ਬਲੁ ਬੁਧਿ ਹਰੀ ਦੈਤਾ ਦਿਇਆ ਦਿੜਾਇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਦੇਵਤੇ ਨਵੇਂ ਪੁਰਾਣ ਸੁਣਾਇ ॥ ੧੦੦ ॥

1. ਚੋਵੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਵਤਾਰ 2. ਵਿਸ਼ਣੂ ਦਾ ਇਕ ਅਵਤਾਰ 3. ਵਿਸ਼ਣੂ ਦਾ ਇਕ ਮਧਰੇ ਕੰਦ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ ਅਵਤਾਰ 4. ਸੀਤਾ ਵਾਪਸ ਲਿਆ ਕੇ 5. ਬੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿਸ਼ਣੂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ

ਨਿਹਕਲੰਕ ਪ੍ਰਭ ਹੋਹਿਗੋ ਕਲੀ ਕਾਲ ਕੇ ਅੰਤ ॥
 ਦੁਵਾਰੀ ਅਸੁਰ ਬਿਡਾਰ ਕੇ ਰਾਖਹਿਗੋ ਨਿਜ ਸੰਤ ॥ ੧੦੧ ॥
 ਮੇ ਮੂਰਖੁ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਕੀਆ ਨ ਜਾਤਾ ਹੋਹਿ ॥
 ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਰਾਖਹੁ ਖੋਹਿ ॥ ੧੦੨ ॥
 ਗਜੁ ਗਨਕਾ ਅਹੁ ਅਜੇਮਲ ਧੂਮਰਕੇਤ ਭੂਤਾਰ ॥
 ਕੋਲੀ ਕੰਨਿਆ ਬਿਧਕੇ ਤਿਉ ਦਰਬਾਰੀ ਤਾਰ ॥ ੧੦੩ ॥

॥੧॥

ਗੁਰ ਨਾਨਕੁ ਅੰਗਦੁ ਅਮਰਦਾਸੁ ਰਾਮਦਾਸੁ ਧਿਯਾਯਾ ॥
 ਅਰਜਨੁ ਸਾਹਿਬੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਹਰਿ ਜੀ ਗੁਣ ਗਾਯਾ ॥
 ਹਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ਕਉਲ ਨੈਨੁ ਹਰਿ ਨੰਦੁ ਸਹਾਈ ॥
 ਅਭੇ ਰਾਮ ਨਿਰਭਉ ਗੁਰੁ ਆਪਿ ਕਲਮ ਫੜਾਈ ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਸਨਾ ਰਟਹੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਈ ॥
 ਦੁਬਾਰੀ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਬਿਨਾ ਕਉਨ ਜੁ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਈ ॥ ੧੦੪ ॥

ੴ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਅਭੇ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੂਰਤਮਾਨ ਸਰੋਦੁ ਸਭਿ ਗਾਵਨਿ ਰਬ ਹਜੂਰਿ ॥
 ਰੂਪ ਅਜਾਇਬੁ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਪਲਟੇ ਨੂਰਿ ॥ ੧ ॥
 ਪਹਿਲੇ ਮੁਜਰੇ^੧ ਗਾਵਦਾ ਭੈਰਉ^੨ ਸੰਗਿ ਪਰੀਆ ॥
 ਅਤਿ ਭੁਜ ਪਰੀ ਤਿਲੰਗ ਹੈ ਤੋਡੀ ਜੈਤਸਰੀਆ ॥
 ਭੁਪਾਲੀ ਭੀਵ ਪਲਾਸਰੀ ਮੀਠੀ ਧਨਾਸਰੀਆ ॥

918 ਅ / ਦੁਤੀਐ ਗਾਵੇ ਮਾਲਕੋਸੁ^੩ ਬਹਿ ਅਪਨੀ ਵਰੀਆ^੪ ॥

ਮਾਲ ਕੋਸ ਕੀ ਰਾਗਨੀ ਆਸਾ ਗੁਜਰੀਆ ॥
 ਦੇਵਗੰਧਾਰ ਆਸਾਵਰੀ ਮਾਲਵਾ ਰਾਮਕਰੀਆ^੫ ॥ ੨ ॥
 ਮੇਘ ਮਲਾਇਰੁ ਗਾਵਦਾ ਖਟ ਪਰੀਆ ਲੈ ਪਾਸਿ ॥
 ਵਡਹੰਸ ਪਰੀ ਬਿਹਾਗੜਾ ਸੋਰਠਿ ਸਾਰੰਗ ਜਾਸਿ ॥
 ਮਿਲਿ ਗਾਵਹਿ ਦੁਇ ਰਾਗਨੀ ਮਾਝਿ ਕਾਨੜਾ ਰਾਸਿ ॥ ੩ ॥

ਦੀਪਕ ਰਾਗ ਮਹਾਬਲੀ ਪ੍ਰੇਮ ਮਤਾ ਗਾਵੇ ॥
 ਮਾਲੀਗਉੜਾ ਕੀ ਝਰਾਪਰੀ ਗਵਰੀ ਸੁਰੁ ਲਾਵੇ ॥
 ਦੇਵਕਲੀ ਕਲਿਆਣ ਸੰਗਿ ਨਟ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੇ ॥


ਸ੍ਰੀਰਾਗੁ ਗਉਰੀ ਉਦਾਸ ਸੁਹਬ ਸੁਹਾਵੇ ॥
 ਮੰਦਾਰੀ ਗੋਡ ਬਿਲਾਵਲੋ ਕੁਲ ਵਲ ਭੋਗਾਵੇ ॥

ਸ੍ਰੀਰਾਗੁ ਪਰੀਆ ਸਣੁਵਾਰੀ ਪਹੁਚਾਵੇ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗੁ ਹੀਡੋਲੁ ਅਨੂਪ ਹੈ ਪਰੀ ਬਿਭਾਸ ਬਸੰਤੁ ॥

ਕੇਦਾਰਾ ਮਾਰੂਸੰਧੜਾ ਤੁਖਾਰੀ ਮਨ ਤੋਖੰਤੁ ॥^੬ ।

1. ਹਾਥੀ, ਵੇਸਵਾ, ਅਜੇਮਲ, ਧੂਮਰਕੇਤੂ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਦੀ ਕੰਨਿਆ ਆਦਿ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆ ਹੈ 2 ਪਿਰਬੀ ਚੰਦ 3 ਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸਭਾ 4. ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ 5. ਰਾਮਕਲੀ
 6. ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੀ ਇਸ ਰਾਗਮਾਲਾ ਵਿਚ ਭੈਰਉ, ਮਾਲਕੋਸ, ਮੇਘ, ਦੀਪਕ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਜੋੜਕ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਗਣੀਆਂ ਸਮੇਤ ਆਇਆ ਹੈ, ਛੇਵੇਂ ਰਾਗ ਹਿੰਡਲ
 ਦੀਆਂ ਵੀ 6 ਆ ਗਈਆਂ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਪੰਜਵੇਂ। ਪਦੇ ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਤੁਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਚਨਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੋਣਾ ਵੀ ਸੰਘਵ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਗੁੰਝ ਅਧੂਰੀ
 ਰਾਗਮਾਲਾ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



ਸ੍ਰੀਤਕਾ
1 ਅਤੇ 2

੧੯ ਅੰਤਿਕਾ - 1¹

ਉਧਵ : ਦੇਖੋ ਉਧੋ

ਉਧਵ : ਦੇਖੋ ਉਧੋ

ਉਧੋ : (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਚਾਚਾ/ਮਾਮਾ/ਚਚੇਰਾ ਭਾਈ ਅਤੇ ਭਗਤ)

ਉਧੋ ਜਾਂ ਉਧਉ ਅਥਵਾ ਉਧਵ ਨੂੰ, ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਚਾਚਾ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਮਾਮਾ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਚਚੇਰਾ ਭਰਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਸਦਾ ਪਿਤਾ ਦੇਵ ਭਾਗ, ਵਸੁਦੇਵ ਦਾ ਭਾਈ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਪਰਮ ਭਗਤ ਅਤੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਸੀ। ਇਸਦਾ ਪਿਤਾ ਯਾਦਵ ਵੰਸ਼ੀ ਦੇਵਭਾਗ ਸੀ। ਜਦ ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਪਰੰਤ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਵੀ ਨਿਜਧਾਮ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਤਦ, ਉਧੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪਾਸ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਹਿਤ, ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ।

ਉਧੋ ਦਾ ਅੰਤ ਬਦਰਿਕਾ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨ ਅਧਿਆਤਮ ਚਿੰਤਨ ਵਿੱਚ ਗੁਜ਼ਾਰੇ। ਦੇ ਹ ਤਿਆਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਅਖੰਡ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਜੋੜੀ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸੇ ਲਿਵਲੀਨਤਾ ਵਿੱਚ ਸਮਾ ਗਿਆ।

ਉਧੋ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ, ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸਾਖੀ ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨ ਤੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਗੋਕਲ ਜਾਣ ਦੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸਖੀਆਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ, ਵਿਯੋਗ ਵਿੱਚ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਭੋਜਿਆ ਕਿ ਜਾਓ ਗੋਪੀਆ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਮਝਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਯੋਗ ਦੂਰ ਕਰੇ। ਉਧੋ ਨੇ ਬਹੁਤ ਗਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਗੋਪੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਗ ਉਧੋ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ਆਦਿਕ ਕਈ ਕਵੀਆ ਨੇ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਕਈ ਥਾਈਂ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਂਡਾ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਹੀ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਪੱਤ੍ਰਾ 865 ਤੋਂ 869 ਤੱਕ ਇੱਕ ਲੰਬੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਉਧੋ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਪੱਲਾ ਛੁਡਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ:

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਉਧੋ ਆਖੇ ਰਾਧਕੇ ਨੂੰ, ਤੁਹਾਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋਲੋਂ ਹੋਰ ਸਭ ਘੱਟ ॥੩੫॥੧॥ (869.ਅ)

ਅਹਲਿਆ : (ਗੋਤਮ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਪੱਥਰ ਮੂਰਤ ਨੂੰ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ)

ਗੋਤਮ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਹਲਿਆ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ, ਸਭ ਇਸ਼ਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਹਣੀ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਰਾਮਾਇਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੁਆਰਾ ਸਿਰਜੀ ਗਈ ਪਹਿਲੀ ਸੁਹਣੀ ਇਸ਼ਤਰੀ ਸੀ, ਜੋ ਉਸਨੇ ਗੋਤਮ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਰਾਮਾਇਣ ਦੇ ਇਕ ਪਾਠ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਸੀ। ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਉਪਰ ਇੰਦਰ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਭੋਗਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਕੇ, ਚੰਦਰਮਾ ਨੂੰ ਕੁੱਕੜ ਬਣ ਕੇ, ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਗ਼ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਬਾਗ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਗੋਤਮ ਨਦੀ ਤੇ ਨਹਾਉਣ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਪਿੱਛੋਂ ਇੰਦਰ ਬਿੱਲੇ (ਮਾਂਜਾਰ) ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਅੰਦਰ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਗੋਤਮ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਅਹਲਿਆ ਨਾਲ ਕਾਮ-ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੀਤਾ। ਜਦ ਗੋਤਮ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਅਹਲਿਆ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਪੱਥਰ ਦੀ ਸਿੱਲ ਬਣ ਜਾਹ। ਉਪਰੰਤ ਗੋਤਮ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਭਗ ਹੋਣ ਦਾ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਖਈ ਰੋਗ ਹੋਣ ਦਾ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ। ਅਹਲਿਆ ਦੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਗੋਤਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁੱਤ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਰਾਮ

1. ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਏ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਇਸ ਅੰਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਗਿਣਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ -2

ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਛੁਹਣ ਨਾਲ ਤੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਹੋ ਜਾਵੇਂਗੀ। ਅਹਲਿਆ ਦੇ ਫਿਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਅਰਧੰਗਣੀ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਏਨਾ ਜ਼ੁਲਮ ਨਾ ਕਰੋ, ਤੁੰਤਾ ਜੁਗ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਗੋਤਮ ਨੇ ਜੁਗ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, “ਜਾਹ ਤੁੰਤਾ ਜੁਗ, ਦੁਆਪਰ ਜੁਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਵੇਗਾ ਤੇ ਰਾਮ ਜੀ ਤੇਰਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨਗੇ।

ਜਦ ਰਾਮ ਜੀ ਗੋਤਮ ਦੇ ਆਸ਼ਰਮ ਗਏ ਤਾਂ ਅਹਲਿਆ ਨੂੰ ਚਰਨ ਛੁਹਾ ਕੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ। ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਪੱਥਰ ਦੀ ਸਿਲ ਅਹਿਲ ਪਈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਅਹਲਿਆ ਹੋਇਆ। ਕਈਆਂ (ਕੁਮਾਰਲ ਭੱਟ ਆਦਿ) ਨੇ ਇੰਦ ਨੂੰ ਦਿਨ ਦਾ ਅਤੇ ਅਹਲਿਆ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਤਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਅਹਲਿਆ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਅਹਿਲਿਆ ਸਿਲਾ ਉਧਾਰੀਆ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਕੀਏ ॥ (42 .ਅ)

ਅਹਿਲਿਆ ਪਾਹਨ ਤਾਰੀ ਨਾਉ ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਉ ॥ (426.ਉ)

ਅਹਿਲਿਆ : ਵੇਖੋ ਅਹਲਿਆ

ਅਕਰੂਰ : ਵੇਖੋ ਅੰਕੂਰ

ਅੰਕੂਰ : ਵੇਖੋ ਅੰਕੂਰ

ਅਘਾਸੁਰ : (ਕੰਸ ਦਾ ਸੇਵਕ ਇੱਕ ਦੋਤ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ, ਸੱਪ ਬਣ ਕੇ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਸੀ)

ਅਘ ਅਸੁਰ, ਇਹ ਵਕਾਸੁਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਕੰਸ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਕੰਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸਰਪ ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਪਹਾੜ ਦੀ ਗੁਫਾ ਸਮਝ ਕੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਅੰਦਰ ਵੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਏਨਾ ਫੈਲਾ ਲਿਆ ਕਿ ਅਘ ਦਾ ਪੇਟ ਪਾਟ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਅਨੇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ

ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤ ਅਘਾਸੁਰ ਮਾਰਿਉ ਹੋਰ ਕੁਛੁ ਗਣਤੀ ਗਣੀ ਨ ਜਾਈ ॥ (33.ਅ)

ਅਜਮਲ : ਦੇਖੋ ਅਜਮਲ

ਅਜਮਲ ਕੀ ਜਿਮਿ ਕਾਟੀ ਫਾਸੀ (156.ਉ)

ਅਜਮਲ : (ਇਕ ਕਾਮੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਜੋ ਨਾਰਾਇਣ ਕਹਿ ਕੇ ਤਰ ਗਿਆ।)

ਅਜਮਲ ਇੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੀ, ਜੋ ਕਨੌਜ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਭਾਗਵਤ ਸਕੰਧ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਆਈ ਹੈ। ਤੀਖਣ ਬੱਧੀ ਵਾਲਾ ਅਜਮਲ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਵਿੱਦਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਗਿਆ। ਜੁਆਨੀ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਧਰਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਉਲੰਘਣ ਕਰਨ ਹਿਤ ਉਸ ਨਾਲ ‘ਪਾਪੀ’ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਉਸਦਾ ਪਿਤਾ ਰਾਜੇ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਅਜਮਲ ਨੂੰ ਰਾਜ ਪੰਡਿਤ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਹਟਿਆ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਸੰਗ ਰਿਹਾ, ਜਿੱਥੇ ਉਸਦੇ ਦਸ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਦਸਵਾਂ ਪੁੱਤਰ ਅਜੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਦਵਨੇਤ ਦੇ ਸਾਧੂ ਉਸ ਕੋਲ ਠਹਿਰੇ। ਅਜਮਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਰਾਇਣ ਰੱਖਣਾ। ਅਜਮਲ ਨੇ ਏਵੇਂ ਕੀਤਾ। ਨਾਰਾਇਣ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦ ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਨਾਰਾਇਣ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗਿਆ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਨਾਰਾਇਣ ਨਾਰਾਇਣ ਕਹਿੰਦਾ ਗਿਆ, ਉਸਦਾ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰਭੂ ਵੱਲ ਹੰਦਾ ਗਿਆ। ਆਖਿਰ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿੱਚ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਦੇਵਗਨ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਜਮਗਨ ਪਿੱਛੇ ਹਟ ਗਏ। ਅੰਤ ਉਹ ਸੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਅਜਮਲ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇੰਜ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤੇ ਹਨ:

ਅਜਮਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੁਤ੍ਰ ਪਤਿ ਕੀਨੀ, ਕਹਿ ਨਾਰਾਇਣ ਬੇਲਾਰੇ ॥

ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਮਨਿ ਭਾਇ ਭਾਵਨੀ, ਜਮ ਕੰਕਰ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰੇ ॥

(ਮਹਲਾ ੪ ਅੰਗ 981)

ਅਜਮਲ ਕਉ ਅੰਤ ਕਾਲ ਮਹਿ, ਨਾਰਾਇਣ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥

(ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ 902)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਅਜਮਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਤਾਰਿ ਲੈ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਤਾਰਿ ਲੈ ਪ੍ਰਭ ਤਾਰਨਹਾਰੇ ॥

ਅਜਮਲ ਜਿਵੇਂ ਉਬਾਰਿਆ ਗਜ ਗਨਕਾ ਤਾਰੇ ॥

(42.ਅ)

ਅੰਤ ਕਾਲ ਸੁਤ ਹੇਤ ਆਖ ਅਜਮਲ ਗਤਿ ਹੋਈ ॥

ਹਰਾਮ ਅਲਾਇਆ ਦੇਤ ਨੈ ਮਲੁ ਦੁਰਮਤਿ ਖੋਈ ॥

(338.ਅ)

ਅਜਮਲੁ : ਵੇਖੋ ਅਜਮਲ

ਅਣੀਮਾਡਵਯ : (ਅਣੀ ਨਾਲ ਵਿੰਨਿਆ, ਇਕ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਰਿਸ਼ੀ)

ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ, ਅਣੀਮਾਡਵਯ ਇਕ ਧਰਮਾਤਮਾ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਕੁਝ ਚੋਰ, ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਧਨ ਮਾਲ, ਇਸ ਦੇ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਲੈ ਆਏ। ਪਿੱਛੋਂ ਪੈੜ ਕਢਦੇ, ਰਾਜੇ ਦੇ ਸੇਵਕ ਆਏ। ਚੋਰ ਆਪ ਤਾਂ ਭੱਜ ਗਏ ਪਰ ਮਾਲ ਇਥੇ ਛੱਡ ਗਏ। ਚੋਰੀ ਦਾ ਮਾਲ ਪਕੜਿਆ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਅਣੀਮਾਡਵਯ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ। ਦੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਅਪਰਾਧ ਦੀ ਸਜ਼ਾ, ਸੂਲੀ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ। ਸੂਲੀ ਦੀ ਅਣੀ (ਤਿੱਖੀ ਨੋਕ) ਉਸ ਦੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਟੁੱਟ ਗਈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਮਾਂਡਵ ਤੋਂ ਅਣੀਮਾਂਡਵ ਹੋਇਆ।

ਸੂਲੀ ਸਮੇਤ ਰਿਖੀ, ਧਰਮਰਾਜ ਪਾਸ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਸਜ਼ਾ ਮਿਲਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ। ਧਰਮਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟਿੱਡ ਨੂੰ ਸੂਲ ਵਿੱਚ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਵਿਆਜ ਵੱਧ ਵੱਧ ਕੇ ਸੂਲੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਤੱਕ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਅਣੀਮਾਂਡਵਯ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਠ, ਦਸ ਜਾਂ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦਾ ਬਾਲਕ ਅਥੇਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਜੋ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਇਹ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਮਿਲੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਬੇਨਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਥੇਧ ਬਾਲਕ ਦਾ ਪਾਪ ਫਲਦਾਇਕ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਆਪਣੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਦੁੱਖ ਕਰਕੇ ਅਣੀਮਾਂਡਵਯ ਨੇ ਧਰਮਰਾਜ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਦਾਸੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੋ ਕੇ ਜਨਮੇ। ਇਸ ਲਈ ਧਰਮਰਾਜ ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਜਨਮਿਆ ਜੋ ਵਿਦੁਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ।

ਅਰਜਨ ਜੁਮਲਾ : ਵੇਖੋ ਜੁਮਲਾ ਅਰਜਨ

ਅੰਕੁਰ : (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਅਨੰਨ ਭਗਤ)

ਸਵਫਲਕ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਗਾਂਧਨੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਅਕਰੁਰ, ਅੰਕੁਰ ਜਾਂ ਅੰਕੁਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਅੰਕੁਰ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕੰਸ ਦਾ ਭਣਵਈਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਗਰਸੇਨ ਦਾ ਜੁਆਈ ਸੀ। ਕੰਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਅੰਕੁਰ, ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਦਰਬਾਰੀ ਸੀ। ਇਸਦੀ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਵਿੱਚ, ਬੜੀ ਨਿਸ਼ਠਾ ਸੀ। ਕੰਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ, ਮਥਰਾ ਲਿਆਉਣ ਲਈ, ਇਸ ਨੂੰ ਗੋਕਲ ਵਿਖੇ ਭੇਜਿਆ। ਉਦੇਸ਼ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਯੱਗ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਅੰਕੁਰ ਦਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਇਥੇ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕੰਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਛਲ ਕਪਟ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਅਭਿਲਾਸ਼ਾ, ਅਤੇ ਕੰਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾਲਣ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਤੇ ਬਲਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਤੇ ਬਲਰਾਮ ਜੀ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ। ਅੰਕੁਰ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਕੰਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ

ਨਾ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਸ਼ੰਕ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ, ਇਕ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ, ਉਸਦਾ ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ, ਇਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਕੁਬਲਾ ਹਸਤੀ ਮਾਰਿਆ, ਮਟਿਆ ਭ੍ਰਮ ਅੰਕੂਰ ॥

(146.ੳ)

ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ, ਜਮਨਾ ਵਿੱਚ ਇਸਨਾਨ ਕਰਵਾਇਆ। ਅੰਕੂਰ ਨੇ ਜਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਵੀ। ਅੰਤ ਉਸਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤਾਂ ਸਰਵਤ੍ਰ ਛਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੰਟ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਉਸਦੀ ਪਰੰਸ਼ਾਨੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ।

ਅੰਕੂਰ ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਅਤਿਅੰਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ-ਪਾਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ, ਉਸਨੂੰ ਹਸਤਨਾਪੁਰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਕੁੰਤੀ ਵੀ ਬਿਨਾ ਝਕ ਝਕਾ ਦੇ, ਇਸ ਪਾਸ ਸਾਰਾ ਭੇਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ।

ਅੰਕੂਰ ਪਾਸ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਣੀ ਸੀ। ਇਸ ਮਣੀ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅੰਕੂਰ ਨੂੰ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਦਾਨਵੀਰ ਅਤੇ ਦਾਨਪਤੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਸ ਨਾਮ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਪੁਰਾਤਨ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਅਲੀ : (ਮਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਫਾਤਿਮਾ ਦਾ ਪਤੀ)।

ਮਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਇਹ ਚੌਥਾ ਖਲੀਫਾ ਸੀ। ਇਹ ਅਬੂਤਾਲਿਬ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ 599 ਈ. ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਕੁਫਾ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਅਬਦਰਹਮਾਨ ਦੇ ਹਥੋਂ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਹਸਨ ਹੁਸੈਨ ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ ਜੋ ਬੀਬੀ ਫਾਤਿਮਾ ਦੇ ਪੋਟੇ ਹੋਏ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਰਬਤ ਦੇ ਹਠਾਂ ਆ ਕੇ ਚੀਬਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ:

ਅਲੀ ਚਿਥਾਇਆ ਪਰਬਤਿ ਕੋਲਹੁ, ਜੂਸਫ ਹਟਿ ਵਿਕਾਇਆ।

(905.ਅ)

ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ : (ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ ਤੇ ਇੱਕ ਚੰਦਰ ਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ)

ਇਕ ਚੰਦ ਬੰਸੀ ਰਾਜਾ ਜੋ ਕਿ ਨਿਤਵੀਰਯ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਮਹਸਮਤੀ ਨਗਰੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਜ਼ਾਰ ਭੁਜਾਂ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਹੰਸਰ ਅਰਥਾਤ ਹਜ਼ਾਰ, ਬਾਹਾਂ ਵਾਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਸ ਨੇ 84 ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੀਤਾ, ਅਤੇ ਜਮਦਗਨੀ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਰਣੁਕਾ (ਜੋ ਕਿ ਪਰਸਰਾਮ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ) ਦੋਵੇਂ ਸਕੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਫੌਜ ਸਮੇਤ ਰਿਸ਼ੀ ਜਮਦਗਨੀ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਾਮਧੇਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ, ਜਮਦਗਨੀ ਨੇ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਪਿੰਗੇਜਰੀ ਕਾਮਧੇਨ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀ ਪਰ ਜਮਦਗਨੀ ਨੇ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ। ਇਸੇ ਕ੍ਰੇਧ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਫੌਜ ਲੈ ਆਈ ਅਤੇ ਜਮਦਗਨੀ ਨੂੰ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜਮਦਗਨੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪਰਸਰਾਮ ਨੂੰ ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਲੱਗਾ। ਉਸਨੇ ਪੁੱਛ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਬਦਲਾ ਅਵਸ਼ ਲਏਗਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਫੌਜ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਭਾਰੀ ਜੰਗਾਂ ਕਰਕੇ ਇੱਕੀ ਵਾਰ ਖੱਤਰੀਆਂ ਦਾ ਸਫਾਇਆ ਕੀਤਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਸਹਸਬਾਹੁ ਮਧੁ ਕੀਟ ਮਹਾਸਾ ॥ ਹਰਨਾਖਸ ਲੇ ਨਖਹੁ ਬਿਧਾਸਾ ॥

(ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ 224)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਸਹੰਸਰ ਬਾਹੂ ਕੀਆ ਪਰਿਹਾਰ ॥ ਤਤਰੀਆਂ ਕਾ ਕੀਆ ਸਘਾਰ ॥

(138.ੳ)

ਸਮਝ ਤਬਰੇਜ : (ਜਿਸ ਦੀ ਖੱਲ ਉਤਰਾਈ ਗਈ ਸੀ)

ਇਕ ਸੂਫੀ, ਫਕੀਰ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਉਂ ਮਖਦੁਮ ਸ਼ਾਹ ਸਮਸਦੀਨ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ 17 ਰਜਬ ਸਨ 560 ਹਿਜਰੀ ਨੂੰ ਗਜਨੀ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਸਬਜ਼ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਸ਼ੇਰ ਕਰਦਾ ਇਹ ਮੁਲਤਾਨ ਆਇਆ। ਸਤਸਿਬ ਮੁਲਾਨਿਆ ਦੀ ਸਿਕਾਇਤ ਪੁਰ ਕਿ ਸਮਸਦੀਨ 'ਅਨਲਹੱਕ' ਭਾਵ ਮੈਂ ਹੀ ਰੱਬ ਹਾਂ, ਆਖਦਾ ਹੈ, ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਹਾਕਮ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੀ ਖੱਲ ਉਤਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਮੁਲਤਾਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਖੱਲ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਸਮਸ ਤੋਰੇਜ ਦੀ ਖੱਲ ਉਤਾਰੀ ਸੁਲੀ ਮਨਸੂਰ ਚੜਾਇਆ ॥

905.ਅ

ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ : ਦੇਖੋ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ

ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ : (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਭੂਆ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)

ਇਹ ਚੰਦੀ ਜਾਂ ਚੰਦੇਰੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦਮਘੋਸ਼ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸਰਸਵਤੀ ਸੀ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਵਾਸੁਦੇਵ ਦੀ ਭੈਣ ਸੀ। ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਇਹ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਪਿਤਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਕਾਵਰਜ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਜੰਮਿਆ ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਤਿੰਨ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਚਾਰ ਬਾਹਵਾਂ ਸਨ। ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੇ ਭਾਰਤ ਸਭ ਦੇਣ ਦਾ ਟੋਸਲਾ ਕੀਤਾ ਪਰਤ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਹੋਈ, “ਇਸ ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਨੂੰ ਪਾਲੋ। ਅਜ ਇਸ ਦੀ ਮੌਤ ਨਹੀਂ ਆਈ।” ਇਹ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਹੋਇਆ। ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਹੋਈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਖਾਸ ਆਦਮੀ ਇਸਨੂੰ ਗੰਦ ਲਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਜਾਨ ਅਗ ਲਾਹੇ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸ ਆਦਮੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਇਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਦੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੰਦ ਵਿੱਚ ਕੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਇਸਦੀ ਜੀਵੀ ਅਖ ਤੇ ਦੋ ਬਾਹਾਂ ਲੱਪ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਪੂਰਬਲ ਜਨਮ ਦਾ ਹਿਰਣਕਸ਼ਪ ਤੋਂ ਚਾਣਣ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਾਰੀ ਦਸਮਣ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਇਸਦੀ ਮਤਾਤਰ ਰਕਮਣੀ ਨੂੰ ਹਰਿ ਕ ਲੇ ਰਾਏ ਸਨ। ਯਧਿਸਟਰ ਦੇ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਕਾਰਣ ‘ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਗਾਲਾ ਕੱਢੀਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ 100 ਗਾਲਾ ਜਾਂ ਮੰਦ ਸਬਦ ਤਕ, ਬਰਦਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਵਚਨ ਦਿਤਾ। ਯੋਗੁ ਹੀ ਸ਼ਿਸ਼ੁਪਾਲ ਨੇ 101 ਵਾਂ ਅਪਮਾਨ ਜਨਮ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕਰ ਚਾਲ ਮਿੱਠਾ ਬੰਬ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਕਈ ਥਾਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਸਉ ਅਉਕਰਾ ਮੁਕਾਇ ਕੇ ਸਿਸਪਾਲ ਸਿਭਾਰ

126.ੳ

ਸਉ ਉਲਾਮਾ ਸਸਿਪਾਲ ਅਲਾਇਆ ॥ ਸਦਜ ਮੁਕਾਇ ਤਾਹੁ ਭਾਸੁ ਭਾਸਾਏ ॥

(380.ੳ)

ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ : (ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲਾ ਰਿਖੀ)

ਰਾਮਾਇਣ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਤਾਂਡਕ ਰਿਖੀ ਦਾ, ਚਿਰਵਸੀ ਨੂੰ ਵਧ ਕੇ ਵੀਰਮ ਸਾਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਜਲ ਵਿੱਚ ਡਿਗਿਆ ਜੋ ਇਕ ਹਿਰਣੀ ਪੀ ਗਈ ਜਿਸਤੋਂ ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਜੋ ਬਿੰਬ ਇਕ ਦਰਬਾਰੀ ਸਿੰਧ ਹੋਇਆ, ਸਿੰਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਕ ਵਾਰ ਅੰਗ ਦੇਸ ਵਿੱਚ ਕਾਲ ਪੈ ਗਿਆ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਇੱਥੋਂ ਚਰਨ ਪਾਵੇ ਤਾਂ

ਮੀਰ ਪੈ ਜਾਵਗਾ। ਕਈ ਸਾਧਨ ਕਰਨ ਤੇ ਜਦ ਰਿਖੀ ਨਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੁਝ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਭੇਜੀਆਂ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਤੁੰਝੀਆਂ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾ ਕੇ ਸਿਰੀ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਅਗ ਦਸ ਵਿੱਚ ਲੈ ਆਈਆਂ। ਰਿਖੀ ਦੇ ਪੁੱਜਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਵਰਖਾ ਹੋਈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਬਨਸਪਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸੇ ਮਾਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਾਲਤੂ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਇਸ ਰਿਖੀ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਕਾਗਵਤ ਅਨਸਾਰ ਸਿਰੀ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਪੁੱਕੀਸਕ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਸ਼ਮੀਕ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਮਣਿਆ ਸਪ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸਫ਼ੇ ਦਿਨ ਤੁਛਕ ਨਾਗ ਡੱਸੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਠੀਕ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਕਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਇਸੇ ਕਥਾ ਦਾ ਕਈ ਵਾਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸੰਖਾਸਰ ਇਕ ਚੋਰ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੇਰੂ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ।

ਉਹ ਅਸ਼ੁਰ ਜੋ ਸੱਖ ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸਾਧਕ ਵਿੱਚ ਸੱਖ ਅਸਰ ਦਾ ਦਸਾ ਨਾਮ ਹੈਰੀਵ ਹੈ। ਹਯ ਤੋਂ ਭਾਵ ਘੋੜਾ ਅਤੇ ਰੀਵ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰਾਜਦਨ ਅਰਥਾਤ ਜਿਸਦੀ ਰਾਜਦਨ ਪੁੱਤ ਦੀ ਹੈ। ਵੱਖੋਂ ਚੰਬੀਸ ਅਵਤਾਰ ਵਿੱਚ ਹੈਰੀਵ।

ਸੰਖਾਸਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਲ ਚਾਨ ਵੇਦ ਮਗ ਕੇ ਕੇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਮਦਨ ਦੀ ਗਾਥ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਗਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਮੱਛ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ, ਇਸ ਨਾਲ ਪਾਥ ਹਯ ਕਰਕੇ ਚਾਨੇ ਵੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਦਿੱਤਾ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਪਰਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਸੁਰਮੇ ਦੇ ਪੱਥਰ ਜਾਣਿਆ ਸਾਧਕ ਦਾਨਦੇ ਥੱਡੇ ਅਗਿਆਨੀ ॥

ਲੈ ਗਿਆ ਬਦ ਚੁਦਾਇ ਕੇ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਆਨ ਨ ਮਾਨੀ ॥

(26.ਅ)

ਸਗਰ : ਸ ਸਹਿਰ ਗਰ ਜਹਿਰ, ਅਰਥਾਤ ਸਹਿਰ ਸਮਤ।

ਸੂਰਜਵਾਸੀ ਰਾਜਾ ਬਾਹ ਦਾ ਪਸਰ ਇਕਦੀ ਕਥਾ ਸਹਾਕਾਤ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਗਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਾਹ ਨੂੰ ਹੈਰਯਾਂ ਨੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕਢ ਦਿਤਾ। ਰਾਜਾ ਆਪਣੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਸਮਤ ਸੰਗਲਾ ਵਿੱਚ ਵਸਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਸਗਰ ਦੀ ਮਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਗਰਭਵਤੀ ਸੀ। ਇਕ ਸੋਰਕ ਨੇ ਸੰਗਲਾ ਫਸ ਰਿਖਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਜਿੰਦੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਗਰਭ ਸੱਤ ਵਰ੍ਹੇ ਤੱਕ ਰੁਕ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਬਾਹ ਮਰ ਗਿਆ। ਸੂਰਜਵਾਸੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸਤੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹਿਆ ਪਰ ਔਰਵ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਕਵਿਸ਼ ਸਾਣੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਹੀ ਰਾਜਾ ਇਕ ਥਾਂ ਜਦੋਂ ਪਸਰਾਈ ਬਾਲਕ ਹੈ। ਜਦ ਬਾਲਕ ਜਨਮਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸ + ਗਰ (ਜਹਿਰ ਸਹਿਤ) ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।

ਜਦ ਸਗਰ ਜਾਨਨ ਲਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੱਚੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਹੈਰਯਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਰਾਜਾ ਪਤਨੀ ਕੁਲਦੇਵੀ ਦਾ ਸਹਾਜੀ। ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਔਰਵ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਦਿਵਯ ਸ਼ਸਤਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਇਸਨੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸਾਧਨ ਤੇ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਗਰ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ (ਸ਼ਕ, ਯਵਨ, ਕਾਂਬੋਜਾ, ਪਾਰਦਾਂ ਅਤੇ ਪਹਿਲਵੀਆਂ) ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਨਾ ਸੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਗਰ ਦੇ ਪਰੋਚਿਤ ਵਸਿਸਟ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਰਖਿਅਕ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ਪਰੰਤੂ ਸਗਰ ਨੇ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਸਿਰ ਅਤੇ ਸੱਕਾ ਨੂੰ ਅੱਧਾ ਸਿਰ ਉਪਰਲੇ ਪਾਸਿਉਂ ਮੁੰਨਣ ਦਾ ਹਕਮ ਦਿਤਾ। ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਕੋਸ਼ ਸਨਾ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਇੱਥੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਇਆ।

ਸਗਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ, ਸਮਤਿ ਕਲਾ ਪਾਤਰੀ ਅਤੇ ਕਸਨੀ (ਵਿਦਰਭ ਪੁੱਤਰੀ)। ਔਰਵ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਸਨੀ ਦੇ ਜਿਹਰ ਤੇ ਇਕ ਪਸਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰੰਤੂ ਸਮਤਿ ਦੇ 60,000 (ਸਠ ਹਜ਼ਾਰ) ਲੜਕੇ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਅਜਹਾ ਉਹਮ ਮਚਾਇਆ ਕਿ ਦਵਾਨਲਾ ਦੀਆਂ ਸਿਕਾਈਆਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਕੋਲ ਪੱਜੀਆਂ।

ਸਗਰ ਨੇ ਅਸਫਲਤਾ ਯੁਗ ਕੀਤਾ, ਪੁੱਤ ਦੀ ਗੱਲੀ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸਨੇ 60,000 ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ। ਇੰਦਰ

ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦਾ ਫਿਕਰ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਯੱਗ ਨੂੰ ਅਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਯੱਗ ਦਾ ਘੋੜਾ ਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪਹੰਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਗਰ ਨੇ, ਸਾਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ, ਘੋੜਾ ਲੱਭ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਗਏ। ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਘੋੜਾ ਘਾਹ ਚਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਝਿਆ ਏਹੋ ਰਿਸ਼ੀ ਚੋਰ ਹੈ। ਉਹ ਰਿਸ਼ੀ ਕਪਿਲ ਦੇਵ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਭੈਅ ਦੇਣ ਲੱਗੇ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਅੱਖ ਖੁੱਲੀ ਤੇ ਉਸਨੇ ਸਗਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਤੱਕਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸਗਰ-ਪੁੱਤਰ ਭਸਮ ਹੋ ਗਏ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਇੱਕ ਥਾਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਤ੍ਰਿਖੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਿਹਾਰਿਆ ਸਗੜ ਪੁੱਤਰ ਜਲਿਆ ॥

(46.ਉ)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਆਹ ਨੂੰ ਸਗਰ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਅਸ਼ੁਮਾਨ ਨੇ ਲੱਭਿਆ। ਜਦੋਂ ਰਿਸ਼ੀ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਪਿਲ ਮੁਨੀ ਅੱਗੇ ਆਪਣੇ ਚਾਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਜੇ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਚਾਚੇ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ। ਰਿਖੀ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੇਰਾ ਪੋਤਰਾ ਇਥੋਂ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਲੈ ਆਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸਰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਗੇ। ਅਸ਼ੁਮਾਨ ਘੋੜਾ ਅਤੇ ਵਰ ਲੈ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਗਰ ਪਾਸ ਪੁੱਜਿਆ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਯੱਗ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅਸ਼ੁਮਾਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਦਿਲੀਪ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਦਿਲੀਪ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਭਾਰੀਰਥ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਨੇ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਤੋਂ ਲਿਆ ਕੇ, ਸਗਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਰਾਖ ਨੂੰ ਤਰ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਭ ਮੁਕਤਿ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ। ਕਈ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੰਗਾ ਵਿੱਚ ਹੱਡੀਆਂ ਪਾਉਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ, ਇਥੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਇਆ।

ਸਜਨੀ : ਵੇਖੋ ਰਜਨੀ

ਸੁਰਥ : ਵੇਖੋ ਬਾਲੂ ਝੀਵਰ

ਸੁਰਦ : ਵੇਖੋ ਬਾਲੂ ਝੀਵਰ

ਸੁਲੇਮਾਨ : (ਜਿਸ ਨੇ ਭੱਠ ਝੋਕਿਆ)

ਇਸਲਾਮ ਵਿੱਚ ਸੁਲੇਮਾਨ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੈਗੰਬਰ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ ਜਿੰਨ ਪਰੀਆਂ ਆਦਿ ਹਨ। ਇਹ ਯੇਰੋ ਸਲਮ ਦਾ ਇਸਰਾਈਲੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ। ਹਜ਼ਰਤ ਸੁਲੇਮਾਨ ਇਕ ਸੂਰਮਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਭੱਠ ਝੋਕਣਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸਾ ਕੀ ਹਾਲ ਅਸਾਡਾ ਸਿਲੇਮਾਨ ਥੋ ਭੱਠ ਝੁਲਕਾਇਆ ॥੧੪੯॥ (905.ਅ)

ਸਿਲੇਮਾਨ ਥੋ ਭਠ ਝੁਲਕਾਇਆ ਰਹਿਆ ਨ ਕੋਈ ਮੀਤੋ ॥

(913.ਉ)

ਸ਼ੇਖ ਸਾਬਰ : ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਨਸਾਰ ਇਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਕੀੜੇ ਪੈ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖੀ ਹੋ ਕੇ ਮਰਿਆ:

ਸ਼ੇਖ ਸਾਬਰ ਤਨ ਕੀੜੇ ਪਾਇ ਜ਼ਕਰੀਆ ਚਾਇ ਚੀਰਾਇਆ ॥

(905.ਅ)

ਸੰਦੀਪਨ : (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਬਲਰਾਮ ਤੇ ਸੁਦਾਮਾ ਦਾ ਗੁਰੂ)

ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਵੰਤਿ ਨਗਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੰਦੀਪਨ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਬਲਰਾਮ ਅਤੇ ਸੁਦਾਮਾ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾਂ ਵਿਦਿਆ ਦਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸੰਦੀਪਨ ਨੇ ਸਭ ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਦਕਸ਼ਨਾ ਲਈ ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸਮਾਂ ਆਉਣ ਤੇ ਲਵਾਂਗਾ। ਸੰਦੀਪਨ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਪੰਚ ਜਨ ਦੌੜ ਧੁਹ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੰਦੀਪਨ

ਨੇ ਕਿਸ਼ਨ ਤੋਂ ਗੁਰ ਦਕਸ਼ਣਾਂ ਵਿੱਚ, ਆਪਣਾ ਪੁੱਤਰ ਮੰਗਿਆ। ਕਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ, ਪੰਜ ਜਨ ਦੌਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਦਾ ਸੰਖ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਗੁਰੂ-ਪੁੱਤਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਕੇ, ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਜੋ ਸੰਖ ਕਿਸ਼ਨ ਜੀ ਵਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਇਹੋ ਪੰਚਜਨ ਦੇ ਕਰੰਗ ਦਾ ਸੰਖ ਸੀ।

ਸਦੀਪਨ ਤੇ ਸੁਤ ਕਵਿਆ, ਪ੍ਰਭ ਕੁੰਜ ਬਿਹਾਰੀ ॥

(146.ਉ)

ਹਰਿਸ ਚੰਦਰ : ਵੇਖੋ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ

ਹਰੀ ਚੰਦ : ਵੇਖੋ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ

ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ : (ਸਤਿਆਵਾਦੀ ਰਾਜਾ)

ਇਹ ਸੂਰਜਵੰਸ਼ ਦਾ ਅਠਾਈਵਾਂ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਜੋ ਤ੍ਰਿਸ਼ਕੂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਰਹਿਮਦਿਲੀ, ਸੱਚ, ਧਰਮਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਸਤਿਆਵਾਦੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਰਾਜਸ਼ੁਯੋਜਨੇ ਦੇ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਦਾਨ ਦੇਣ ਕਰਕੇ, ਇਹ ਇੰਦਰ ਲੋਕ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸਨੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਚੀਖ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣੀ। ਇਹ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿੱਦਿਆ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਹੁਨਰ ਦੇ, ਇਸਤਰੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਮਿੱਤਰ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ, ਰੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਜਦ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ ਤਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾ ਮਿੱਤਰ ਬਹੁਤ ਚਿੜਿਆ। ਉਸਦੇ ਵਿਘਨ ਪਾਉਣ ਕਾਰਣ ਵਿੱਦਿਆ, ਕਲਾ ਆਦਿ ਇਸਤਰੀਆਂ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋ ਕੇ ਲੋਪ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਵਿਸ਼ਵਾਮਿੱਤਰ ਨੇ, ਇਸ ਵਿਘਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਯੱਗ ਦੀ ਦੱਖਣਾ ਮੰਗੀ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਮੰਗੋ, ਉਹੀ ਦਾਨ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਵਿਸ਼ਵਾਮਿੱਤਰ ਨੇ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ਹੀ ਮੰਗ ਲਿਆ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਸਮੇਤ, ਸਾਧਾਰਨ ਲਿਬਾਸ ਵਿੱਚ ਬਨਾਰਸ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਨਿਰਦਈ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਉਸਤੋਂ ਫਿਰ ਦਕਸ਼ਣਾ ਮੰਗੀ। ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਨੇ ਅਤੀ ਦਖੀ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ, ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਵੇਚ ਕੇ, ਦਕਸ਼ਣਾ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਚੰਡਾਲ ਪਾਸ ਵਿਕਿਆ, ਜੋ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਰਾਜ ਸੀ, ਇਸਨੂੰ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਜਦ ਇੱਕ ਸਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਨਵੀਂ ਬਿਪਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਰੋਹਿਤ ਦੇ, ਜੋ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਅਚਾਨਕ ਸੱਪ ਲੜ ਗਿਆ। ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਣੀ ਸ਼ੈਬਯਾ (ਤਾਰਾ ਰਾਣੀ) ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਭੂਮੀ ਗਈ ਜਿਥੇ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੀ ਕਿ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਇਕ ਟਕਾ ਲੈ ਕੇ, ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਨ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਰਾਣੀ ਪਾਸ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਰੋਹਿਤ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਚਿਥੇ ਛੱਡ ਕੇ, ਆਪ ਕਿਤੇ ਟਕਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਗਈ। ਜਦ ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਉਪਰ ਰਾਜੇ ਦੀ ਚੋਰੀ ਦਾ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲੱਗ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਲਈ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ। ਕਤਲ ਕਰਨ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਵੀ ਉਸੇ ਚੰਡਾਲ ਅਥਵਾ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਦੀ ਲੱਗੀ। ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਖਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਣਦਿਆਂ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ। ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ, ਸ਼ੈਬਯਾ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨ ਹੀ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾ ਮਿੱਤਰ, ਧਰਮ ਰਾਜ, ਇੰਦਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇਵਤੇ ਪੁੱਜ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ। ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਰੋਹਿਤ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇੰਦਰ ਨੇ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੁਹਾਡੀ ਇਸ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਕਰਕੇ, ਤੂੰ, ਤੇਰੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਸੁਰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਚੱਲੋ।

ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪਰਜਾ ਬਿਨਾ ਸੁਰਗ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇੰਦਰ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਵਿਸ਼ਵਾ ਮਿੱਤਰ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਇਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਰੋਹਿਤ ਨੂੰ ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਹਰੀਸ਼ਚੰਦਰ ਦੇ ਮਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਪਰਜਾ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜ ਗਏ।

ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਛਲ ਨਾਲ, ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਵਾ ਲਈ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਇਸਨੂੰ ਸੁਰਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਜਦ ਇਹ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਅਤੇ ਪਰਜਾ ਨਾਲ ਹੇਠਾਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਦੀ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਅਤੇ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋਣ ਤੇ ਇਹ ਨਗਰੀ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰੁਕ ਗਈ। ਇੰਜ ਅੱਧ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਸਦੀ ਨਗਰੀ ਵਸ ਗਈ।

ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਹੋਰ ਕਥਾ ਵੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਆਪਣੀ ਨਗਰੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਮਰਦ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ ਵੀ ਸਨ, ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਗਧਾ ਹੀਰਾ ਪਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਨਗਰੀ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰੁਕ ਗਈ ਅਤੇ ਸੁਰਗ ਵਿੱਚ ਨਾ ਪੁੱਜ ਸਕੀ।

ਇਸ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਹਰਿ ਚੰਦੋਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਹੋਰ ਨਾਮ ਗੰਧਰਵ ਨਗਰ ਅਤੇ ਸੰਭ ਨਗਰ ਭੀ ਹਨ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਤੱਥ ਹੈ ਕਿ ਹਰਿਚੰਦੋਰੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਗਰ ਜਾਂ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਮਿਰਗ-ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਾਗ ਇਕ ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ। ਸਰਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਤੇਜ਼ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰੇਗਸ਼ਤਾਨ ਅਥਵਾ ਸਮੁੰਦਰ ਕਿਨਾਰੇ ਗਾੜ੍ਹੀ ਧੁੰਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਚਿਤਵੇਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਲਾਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿਸਾਰ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਅਰਬ ਸਾਗਰ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਰੇਤਲੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰਿਚੰਦੋਰੀ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਅਜੀਬ ਭਾਸਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਨਗਰੀ ਲੋਪ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਕਰਨਲ ਟਾਡ (ਰਾਜਸ਼ਤਾਨ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਲੇਖਕ) ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ, ਉਸਦਾ ਆਪਣਾ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਤਜ਼ਰਬਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਕਰਨਲ ਟਾਡ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, “ਇਕ ਵਾਰ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਦਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਹਰਿ ਚੰਦੋਰੀ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਐਉਂ ਭਾਸਿਆ ਕਿ ਹੁਣੇ ਸਾਡੇ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਟੱਕਰ ਮਾਰ ਕੇ ਚੂਰਾ ਚੂਰਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਫਿਕਰ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ, ਪਰ ਜਹਾਜ਼ ਅਫਸਰ ਜੋ ਅਸਲ ਗੱਲ ਦੇ ਭੇਤੀ ਸਨ, ਸਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਹੱਸਣ ਲੱਗੇ ਅਰ ਮੈਂ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋ ਗਿਆ।”

ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਹਰਿ ਚੰਦੋਰੀ ਅਤੇ ਗੰਧਰਵ ਨਗਰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮਿਥਿਆ ਕਹਿ ਕੇ ਇਸ ਨਗਰੀ ਨਾਲ ਉਪਮਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ:

ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ ਚਿਤ-ਭ੍ਰਮ ਸਖੀਏ, ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੁਮ ਛਾਇਆ ॥

ਚੰਚਲਿ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲਤੀ ਸਖੀਏ, ਅੰਤਿ ਤਜਿ ਜਾਵਤ ਮਾਇਆ ॥

(ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫, ਪੰਨਾ 803)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਇਸੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਨੂੰ ਕਬੂਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਹਰੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਜੋ ਨਿਤ ਭਗਤ ਮੰਡਲੀ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਦੀ ਇਕ ਖੜਾਉਂ ਹਰੀਸ਼ਚੰਦ ਰਾਹੀਂ ਚੋਰੀ ਚੁੱਕ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਇਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਇਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਸਾਧ ਸੰਗ ਕੀ ਕਉਨ ਨਿਸਾਨੀ ॥ ਤਰੀ ਸੁ ਤਾਰਾ ਲੋਚਨ ਰਾਨੀ ॥

ਜਾ ਕੀ ਜੁੜੀ ਖੜਾਉ ਪੁਰਾਨੀ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਨੀਕੀ ਸਾਧ ਸੰਮਾਨੀ ॥

(90.ਅ.)

ਹਰਿ ਚੰਦੋਰੀ ਨੂੰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਛਿੰਨ ਭੰਗਰ ਦੇ ਸੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾਉਂਦਾ ਹੈ:

ਏਹ ਪਸਾਰਾ ਸਰਬ ਫਾਨੀ, ਜਾਗੁ ਛਿਨਿ ਮਹਿ ਧੋਹਿ ॥

ਹਰਿ ਚੰਦੋਰੀ ਦੇਖਤੋ ਸੇ ਜਾਤਿ ਛਲਨੀ ਛੋਹਿ ॥੨॥

(39.ੳ)

ਹੀਰਾ : ਵੇਖੋ ਗੁਹਰਾਇਆ

ਹੀਰੇ ਕਾ ਪੁਭ ਜਨਮ ਵਟਾਇਆ, ਨਾਰੀ ਤੇ ਨਰੁ ਕੀਆ।

(202.ਅ)

ਕਰਮਾ ਬਾਈ : (ਜਿਸ ਦੀ ਖਿਚੜੀ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਖਾਧੀ)

ਦੱਖਣ ਦੇ ਖਾਜਲ ਗੁਮ ਨਿਵਾਸੀ ਪੰਡਿਤ ਪਰਸੁਰਾਮ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਜੋ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਭਗਤਨੀ ਸੀ, ਇਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਇਸ ਲਈ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵੈਸ਼ਨਵ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਰਮਾ ਬਾਈ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਿੰਦਾਵਨ ਵਿੱਚ ਭਗਤੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਕੇ ਬਿਤਾਈ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਹੁਣ ਵੀ ਵਿੰਦਾਬਨ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮੰਦਰ ਜਗਨਨਾਥ ਪਾਸ ਭੀ ਹੈ। ਭਗਤਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੀ ਖਿਚੜੀ ਖਾਣ ਲਈ ਭਗਵਾਨ ਜਗਨਨਾਥ ਖੁਦ ਗਏ ਸਨ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਦੀ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:

ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ਉਧਰੀ ਕਰਮਾਂ ਬਾਈ ॥

(911.ਅ)

ਕਾਨ੍ਹਾ : (ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਇਕ ਭਗਤ)

ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਹੋਰ ਭਗਤਾਂ ਪੀਲੂ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਤੇ ਛੱਜੂ ਭਗਤ ਨਾਲ ਕਾਨ੍ਹਾ ਭਗਤ ਵੀ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਨ ਕੀਤੀ। ਕਾਨ੍ਹੇ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੀ:

ਓਹੀ ਰੇ ਮੇ ਓਹੀ ਰੇ ਜਾ ਕਓ ਬੰਦ ਪੁਰਾਨਾ ਗਾਵੈ ਖੋਜਤ ਖੋਜ ਨ ਕੋਈ ਰੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹਉਮੈ ਦੀ ਗੰਧ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਮਿਹਰਬਾਨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨੇ ਇਸਦੀ ਭਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਗਣਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਸੂਰਦਾਸ ਦਾਦੂ ਜਨ ਕਾਨਾ ॥ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਭਜੇ ਭਗਵਾਨਾ ॥

(260.ਅ)

ਕਾਰਤਿਕੇਯ : (ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤਰ)

ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਨੂੰ ਕਾਰਤਿਕ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵੀਰਯ ਅਗ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ। ਪਿਛੋਂ ਜਾਂ ਕੇ ਇਸਨੂੰ ਗੰਗਾ ਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ, ਇਉਂ ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਬ੍ਰਹਮਵੇਵਰਤ ਵਿੱਚ ਲੱਖ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਵੀਰਯ ਪਾਰਬਤੀ ਨਾਲ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਦੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਡਿਗਿਆ। ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੇ ਅਗਨੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿਤਾ ਪਰੰਤੂ ਅਗਨੀ ਨੇ ਸਰਕਾਭ ਸਰਕਾਭੇ ਬੂਝੇ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਛੇ ਮੂੰਹਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦੀ ਪਾਲਣਾ, ਕ੍ਰਿਤਕਾਂ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸਦਾ ਜਨਮ ਤਾਰਕ ਨਾਂ ਦੇ ਦੈਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਮੋਰ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਸੰਦਰਭ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਈ ਵਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਖਟ ਮੁਖਿ ਕਾਰਤਕਿ ਸਿਆਮ ਜਪੈ ਗੋਬਿੰਦ ਹੰਦਾ ॥

(43.ੳ)

ਕੁਬਜਾ : (ਕੰਸ ਦੀ ਦਾਸੀ, ਕੁੱਬੀ ਮਾਲਣ)

ਕੁਬਜਾ, ਕੰਸ ਦੀ ਦਾਸੀ ਸੀ ਜੋ ਬਟਨਾ ਬਨਾਉਣ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਨਿਪੁੰਨ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ “ਕੁਬਜਾ ਮਾਲਣ” ਆਖ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ

ਸਨ। ਸੁੰਦਰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਕੁੱਝੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਕੁਬਜਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸੀ। ਜਦ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਮਥਰਾ ਗਏ ਤਾਂ ਇਹ ਕੰਸ ਦੇ ਲਈ ਹਾਰ ਅਤੇ ਚੰਦਨ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਮੰਗਣ ਪੁਰ ਇਸਨੇ ਉਹੀ ਵਟਨਾ ਜਾਂ ਬਟਨਾ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਮਲਿਆ ਅਤੇ ਚੰਦਨ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਲਾਇਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਖੀਵੀ ਕੁਬਜਾ ਦੇ ਇਕ ਪੈਰ ਤੇ ਅਪਣਾ ਅੰਗੂਠਾ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੱਥ ਨਾਲ, ਉਸ ਦੀ ਠੋਡੀ ਫੜ ਕੇ, ਐਸਾ ਝਟਕਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਕੁੱਥ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਖੀਵੀ ਕੁਬਜਾ, ਜਦੋਂ ਸਰੀਰ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਮਾਂ ਆਉਣ ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਪਿੱਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਇਹ ਵੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਸਖੀ ਬਣੀ। ਕੁਬਜਾ ਦੇ ਕੁੱਥ ਦੂਰ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਸਪਰਸ਼ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇੰਜ ਆਇਆ ਹੈ:

ਤਾਰੀ ਲੇ ਗਨਿਕਾ ਬਿਨ ਰੂਪ ਕੁਬਿਜਾ, ਬਿਆਧ ਅਜਾਮਲ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥

(ਗਉੜੀ ਨਾਮਦੇਵ, ਪੰਨਾ 345)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਕੁਬਜਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਅੰਗਸਟੁ ਲਾਇ ਉਧਾਰੀ ਕੁਬਜਾ ਬਿਨਸਾ ਪੂਰਬਿ ਰਾਂਦੁ ॥ (347.ਉ)

ਬਕੀ ਪੂਤਨਾ ਮੁਕਤਿ ਪਠਾਈ ਕੁਬਰੀ ਅੰਗ ਸੁਧਾਰੇ ॥ (351.ਉ)

ਕੁਬਰੀ : ਦੇਖੋ ਕੁਬਜਾ

ਕੁਬਿਜਾ : ਦੇਖੋ ਕੁਬਜਾ

ਕੋਲੀ : ਦੇਖੋ ਧੂਰੀਕ

ਕਾਮ ਹੇਤ ਕੋਲੀ ਭੇਖ ਕੀਆ ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਵਰੀ ॥

ਤਾ ਕਾ ਆਪਿ ਸਹਾਈ ਹੋਇਆ ਸਗਲੀ ਸੈਨਾ ਛਰੀ ॥ (344.ਉ)

ਕੋਲੀ ਕੰਨਿਆ : ਦੇਖੋ ਧੂਰੀਕ

ਕੋਲੀ ਕੰਨਿਆ ਤਰ ਗਏ ਪਿਆਰੇ ਤੇਰਾ ਭੋਖੁ ਬਣਾਇ ॥

ਮੈਂ ਭੀ ਭੋਖ ਬਣਾਇਆ ਪਿਆਰੇ ਤੇਰੀ ਜਿਵੇਂ ਰਜਾਇ ॥ (42.ਅ)

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਮ ਮਾਲਾ : (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਾਮ)

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨਾਮ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਿੱਛੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ 108 ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ 108 ਮਣਕਿਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਨਾਮ ਵਰਨਣ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਜੇ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਇਕੱਤਰ ਕਰ ਲਈਏ ਤਾਂ ਇਕ ਮਾਲਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਇਥੇ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ:

1. ਮਧੂਸੂਦਨ (ਮਧੂ ਦੇਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ)
2. ਗੋਪਾਲ (ਗੋ ਅਥਵਾ ਸੰਸਾਰ, ਪਾਲਕ)
3. ਮੁਰਾਰੀ (ਮੁਰ ਨਾਮੀ ਰਾਕਸ਼ਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ)
4. ਨਾਰਾਇਣ (ਵਿਸ਼ਣੂ ਰੂਪ)

5. ਦਾਮੋਦਰ (ਦਾਮ (ਰੱਸੀ) ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਉਦਰ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ, ਮੱਖਣ ਖਾਣੇ, ਰੋਕਣ ਲਈ ਯਸ਼ੋਧਾ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਰੱਸੀ ਨਾਲ ਬੰਨ ਦਿੰਦੀ ਸੀ)
6. ਜਸ਼ੋਧਾ ਨੰਦਨ (ਜਸ਼ੋਧਾ ਪੁੱਤਰ)
7. ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ (ਦੇਵਕੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)
8. ਸ਼ਿਆਮ (ਸਾਂਵਲਾ ਰੰਗ ਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ)
9. ਰੁਕਮਣ ਪਤੀ (ਰੁਕਮਣੀ ਦਾ ਪਤੀ)
10. ਕਾਨਾ (ਪਿਆਰ ਦਾ ਨਾਮ)
11. ਗੋਬਿੰਦ (ਸੰਸਾਰ ਪਾਲਕ)
12. ਬ੍ਰਿਜ ਰਾਜ (ਬ੍ਰਿਜ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ)
13. ਦਵਾਰਕਾ ਨਾਥ (ਦੁਆਰਕਾ ਦਾ ਮਾਲਕ)
14. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਸਾਂਵਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ)
15. ਗੋਵਰਧਨ ਧਰ (ਗੋਵਰਧਨ ਪਰਬਤ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ)
16. ਨੰਦ ਨੰਦਨ (ਨੰਦ ਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ)
17. ਉਪੇਂਦਰ (ਉਪ ਇੰਦਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ)
18. ਕਨੀਆ (ਕਨਈਆ ਦਾ ਸੰਖੇਪ)
19. ਮੁਰਲੀ ਮਨੋਹਰ (ਮੁਰਲੀ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ)
20. ਕਨੁਈਆ (ਕੰਸ ਦਾ ਹਨਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਕੰਸ ਹਨੇਯਾ)
21. ਮੁਰਲੀ ਧਰ (ਮੁਰਲੀ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ)
22. ਯਾਦਵਰਾਇ (ਯਾਦਵ ਬੰਸ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਹੋਣ ਕਰਕੇ)
23. ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ (ਰਾਧਾ ਦਾ ਪਤੀ)
24. ਅਸੁਰ ਹਰਨ (ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ)
25. ਬਲਬੀਰ (ਬਲ ਦਾ ਬੀਰ ਅਰਥਾਤ ਬਲਰਾਮ ਦਾ ਭਾਈ)
26. ਚਕਰ ਧਾਰੀ (ਸ਼ੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ)
27. ਹਲਧਰ ਬੀਰ (ਬਲਰਾਮ ਦਾ ਭਾਈ)
28. ਬੰਸੀਧਰ (ਬੰਸਰੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ)
29. ਕੇਸ਼ਵ (ਕੇਸ ਧਾਰੀ)
30. ਹਰੀ (ਪ੍ਰਭੂ ਰੂਪ)

ਖੇਵਟ : (ਮਲਾਹ, ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਨਦੀਓਂ ਪਾਰ ਕੀਤਾ)

ਜਦ ਰਾਮ ਜੀ ਚੌਦਾ ਸਾਲ ਦ ਬਨਵਾਸ ਤੋਂ ਗਏ ਤਾਂ ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖੇਵਟ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨੌਕਾ ਹਾਜ਼ਿਰ ਕੀਤੀ। ਜਦ ਰਾਮ ਜੀ ਪਾਰ ਹੋਏ ਤਾਂ ਕਰਾਇਆ ਪੁਛਿਆ, ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੁਣ ਮੈਂ ਪਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਭਵਜਲ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਰਾਮ ਜੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਮਲਾਹ ਦੀ ਸਾਰੀ ਨੌਕਾ ਨੂੰ ਹੀ, ਸਚਖੰਡ ਅਥਵਾ ਬੈਕੁੰਠ ਪਹੰਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰੀ ਬੰਡੀ ਨੂੰ ਉਡਾਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਨਾਉ ਮਲਾਹ ਉਡਾਈਆ ਦਈ ਬੈਕੁੰਠਿ ਪਠਾਇ ॥ (167.ੳ)

ਮਲਾਹ ਕੁਟੰਬ ਉਧਾਰਿਓ ਸਗਲਾ, ਨਾਉ ਬੈਕੁੰਠਿ ਸਿਧਾਰੀ ॥ (181.ੳ)

ਗਜ : (ਇਕ ਹਾਥੀ, ਜਿਸਦੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਆ ਕੇ ਤਾਰਿਆ)

ਇਕ ਗੰਧਰਵ, ਜੋ ਦੇਵਲੋਕ ਵਿੱਚ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਦੇਵਲ ਰਿਖੀ ਦੇ ਸ੍ਵਪਨਾਲ ਹਾਥੀ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਵਰੁਣ ਦੇ ਤਲਾਉ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ, ਇਕ ਤੇਂਦੂਏ ਨੇ ਗ੍ਰਸ ਲਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਪਰੰਤੂ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਜਦ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਉੱਪਰ ਤਰਦਾ ਇਕ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਸੁੰਭ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁਦਰਸਨ ਚੱਕਰ ਨਾਲ ਤੇਂਦੂਏ ਦੀਆਂ, ਤੰਦਾ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੇ ਇਸ ਰੂਪ ਜਾਂ ਅਵਤਾਰ ਨੂੰ 'ਰਿਖਭ ਅਵਤਾਰ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਵੇਖੋ: ਅੰਤਿਕਾ-2) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:

ਏਕ ਨਿਮਖ ਮਨ ਮਾਹਿ ਅਰਾਧਿਓ ਗਜਪਤਿ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥ (ਪੰਨਾ 999)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਹਾਥੀ ਡੁਬਦਾ ਕਢਿਓ ਸੁਣਿ ਸਰਣਿ ਅਵਾਜੇ ॥ (339.ੳ)

ਗਨਕਾ : ਵੇਖੋ ਗਨਿਕਾ

ਗਨਿਕਾ : (ਵੇਸਵਾ, ਜੋ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਤਰ ਗਈ)

ਗਨਿਕਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਗਣ (ਬਹੁਤ) ਪਤੀਆਂ ਵਾਲੀ ਅਰਥਾਤ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਭਾਵ ਵੇਸਵਾ ਜਾਂ ਕੰਚਨੀ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ (ਛਾਪ ਦੂਜੀ ਪੰਨਾ 296) ਅਨੁਸਾਰ ਗਨਕਾ ਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਪਿੰਗਲਾ, ਜੋ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਦੀ ਪੁਰੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਭਗਤ ਮਾਲ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿੰਗਲਾ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਸੀ। ਦਿਨ ਰਾਤ ਕੁਕਰਮ ਕਰਨਾ, ਉਸਦਾ ਕਾਰਜ ਸੀ। ਸ਼ਰਾਬੀ, ਭੰਗੀ, ਪੋਸਤੀ ਉਸਦੇ ਗਾਹਕ ਹੁੰਦੇ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਕਰਦੀਆਂ। ਇਕ ਵਾਰ ਉਹ ਬਜ਼ਾਰ ਜਾਂਦੀ ਕਿਸੇ ਮੰਦਰ ਅੱਗੇ ਠਹਿਰ ਗਈ। ਇਥੇ ਇਕ ਮਹਾਤਮਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੇ ਅਜੇਹਾ ਅਸਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦੇ ਚਰਨੀ ਡਿੱਗ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਲਿਆਣ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਤੀਥਤਾ ਹੋ ਜਾਉ, ਕੰਵਲ ਇਕ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ। ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਨੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਆਏ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਕੇ, ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ। ਪਤੀ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਉਸਨੇ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਪਰਮਧਾਮ ਨੂੰ ਗਈ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਕ ਰਾਤ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਬੀਤਣ ਪੂਰ ਮਨ ਨੂੰ ਪਛਤਾਵਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਖਿਆਲ ਉਪਜਿਆ ਕਿ ਜੇ ਇਤਨਾ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਤਦ ਕੇਹਾ ਉੱਤਮ ਫਲ ਹੁੰਦਾ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਭ ਕੁਕਰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਕਰਤਾਰ ਪਰਾਇਣ ਹੋਈ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਇਆ। ਇਸੇ ਗਨਿਕਾ ਨੂੰ ਦੱਤਾ ਤੇ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਕਲਪਿਆ ਸੀ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ:

ਅਜਾਮਲੁ ਪਿੰਗਲਾ ਲੁਭਤ ਕੁੰਚਰੁ ਗਏ ਹਰਿ ਕੈ ਪਾਸਿ ॥ (ਪੰਨਾ, 1124)

ਦੂਜੀ ਗਨਿਕਾ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਭਗਤਮਾਲ ਵਿੱਚ ਚੰਦਰਮੁਖੀ ਤੇ ਚੰਦਰਮਣੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਵੀ ਕੁਕਰਮ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਬਦਨ ਵੇਚਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਰਿਸ਼ ਬਹੁਤ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਉਸ ਦਿਨ ਨਾ ਆਇਆ। ਇਸ ਬਾਰਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸੰਤ ਆਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਇਕ ਤੋਤਾ ਵੀ ਸੀ। ਗਨਿਕਾ ਨੇ ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਹਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਲਈ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਵੀ ਸੁਣਾਈ। ਸਾਧੂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਗਨਿਕਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਤਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹੇ ਸਮਾਂ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਯੋਗ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਤੂੰ ਇਸ ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਖਾਇਆ ਕਰ। ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਲੀਨ ਹੋਈ ਕਿ ਇਸ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਰ ਗਈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ:

ਗਈ ਬੈਕੁੰਠ ਬਿਮਾਨ ਚੜ੍ਹ ਨਾਮ ਨਾਰਾਇਣ ਛੋਤ ਅਛੋਤਾ ॥

ਥਾਉਂ ਨਿਬਾਵੇਂ ਮਾਣ ਮਣੋਤਾ ॥

(ਵਾਰ ਦਸਵੀਂ ਪਉੜੀ 21)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਅਜਾਮਲ ਪੁਤੂ ਹੇਤਿ ਅਲਾਇਆ ॥ ਦਰਬਾਰੀ ਗਨਕਾ ਕੀਰ' ਪੜਾਇਆ ॥ (157.ਉ)

ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਨਕਾ ਕਹਿਆ ਸੁਕਾ ਪਦਨੈ ਹੇਤਿ ॥

ਪਾਪ ਬਿਨਾਸ ਉਜਲ ਭਈ ਕਾਲਖ ਕਟਿ ਕੈ ਸੇਤਿ ॥ (372.ਉ)

ਗਨਕਾ ਰਾਮ ਤੇਤੇ ਮਿਲ ਕਹਿਓ ਸੇ ਬੈਕੁੰਠ ਪਠਾਈ ॥ (441.ਉ)

ਗੁਹਰਾਇਆ : (ਜਨਮ ਤੋਂ ਕੰਨਿਆ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਲੜਕਾ ਹੋਇਆ)

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ) ਵਿੱਚ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਭੂਮੀਏ ਚੋਰ ਸੁਧਾਰਨ ਦੀ ਕਥਾ, ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਭੂਮੀਆ ਚੋਰ ਉਸੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਵਜ਼ੀਰ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਬਣਿਆ। ਰਾਜੇ ਘਰ ਕੋਈ ਸੰਤਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਭੂਮੀਏ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬਣਵਾਈ ਤੇ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਆਰੰਭ ਕਰਵਾਇਆ। ਭੂਮੀਏ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਕੋਲੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਵਾਈ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਜਨਮੇ। ਸਮੇਂ ਆਉਣ ਤੇ ਰਾਜੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰੀ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ।

ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਪੂਰਾ ਭਰੋਸਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਅਰਦਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਲੜਕਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਲੜਕਾ ਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਲੜਕੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਗੁਹਰਾਇਆ ਰੱਖਿਆ। ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਹੀਰਾ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪੁਕਾਰਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਪੁੱਤਰੀ ਨੂੰ ਰਾਜ ਕਾਜ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਆਦਿਕ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ ਦਿੱਤੀ।

ਨੌਜੁਆਨ ਹੋਣ ਤੇ ਉਸਨੇ ਉਸਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆ। ਪ੍ਰੇਮਤ ਨੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਨ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ। ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਨੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਪਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਲੜਕਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਕੇ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਪ੍ਰੇਮਤ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਪੱਕੀ ਕਰਕੇ, ਮੁਹੂਰਤ ਨਿਕਲਵਾ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ।

ਰਾਜੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਤਾਂ ਲੋਕ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਏ ਪਰੰਤੂ ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਨਾਲ ਹੋ ਤੁਰੇ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਲਾੜਿਆਂ ਵਾਗ ਸਜਾਇਆ ਤੇ, ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਹਰਨ ਨਿਕਲਿਆ। ਲੜਕੀ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਘੋੜਾ ਉਸ ਪਿੱਛੇ ਲਾਇਆ। ਅੰਤ ਉਹ ਇੱਕ ਉਜਾੜ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਉਥੇ ਹਰਨ ਤਾਂ ਛੁਪ ਗਿਆ ਪਰ ਉਹ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਸਾਰੇ ਮਕਾਨ ਅੱਗੇ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਇਸਦੀ ਵੱਡੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਲੜਕੀ ਅੰਦਰ ਗਈ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ। ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, “ਆਉ ਰਾਜਕੁਮਾਰ, ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਕਰ।” ਏਨੇ ਬਚਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਅਗ ਬਦਲ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਸਚਮੁੱਚ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਬਣ ਗਈ। ਏਨੇ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਵੀ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਜਦ ਸਿਰ ਉਠਾਇਆ ਤਾਂ ਉਥੇ ਕੁਝ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲੜਕੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਹਾਂ। ਰਾਜਾ ਅਤਿਅੰਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕੀਤਾ।

ਉਧਰ ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਲੜਕੀ ਹੀ ਲਕੜੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਨਾਇਣ ਰਾਹੀਂ ਪਤਲੇ ਕਪੜੇ ਪੁਆ ਕੇ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਵਾ ਕੇ, ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਤਸਲੀ ਕਰਕੇ, ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਵਿਆਹ, ਇਸ ਹੀਰੇ ਗੁਹਰਾਇ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਨੇ ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬਹੁਤ ਥਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਗੁਹਿਰਾਇ ਕਾ ਤੈ ਜਨਮ ਵਟਾਇਆ ॥ ਕੰਨਿਆ ਤੇ ਕਰਿ ਪੁਰਖ ਦਿਖਾਇਆ ॥ (11.ਅ)

ਹੀਰਾ ਗੁਹਰਾਇਆ ਸਰਨੀ ਆਇਆ ॥ ਤਾ ਕਾ ਜਨਮ ਵਟਾਇ ਦਿਖਾਇਆ ॥ (159.ਉ)

ਹੀਰੇ ਕਾ ਜਿਸੁ ਜਨਮ ਵਟਾਇਆ ॥ ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਪਉ ਸਰਨਾਇਆ ॥ (426.ਉ)

ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ : (ਦੱਖਣ ਦੇਸ ਦਾ ਇਕ ਰਾਜਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਨੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।

ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਾਗਰ ਕਿਨਾਰੇ ਵਸਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਰਾਜੇ ਮੱਧਵੀ ਦਾ ਇਕਲੋਤਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਰਾਜੇ ਮੱਧਵੀ ਉੱਤੇ ਗਾਮਾਂਵੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਚੜਾਈ ਕਰਕੇ, ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ, ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ। ਰਾਣੀ ਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਤੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਅਨਾਥ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਮੇਂ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਕੇ ਮੱਧਵੀ ਰਾਜੇ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਬੁੱਧੀ ਨੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ।

ਇਕ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੇ ਬਾਲਕ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਹ ਬਾਲਕ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਰਾਜਾ ਬਣੇਗਾ। ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਲੱਗਾ। ਉਸਨੇ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਪਰ ਹਰ ਵਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਬਚ ਜਾਦਾ ਰਿਹਾ। ਅੰਤ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਬੁੱਧੀ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਮਦਨ ਕੋਲੋਂ ਮਰਵਾਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ। ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਨੇ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਨੂੰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਮਦਨ ਨੂੰ ਦੇ ਆਵੇ। ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਮਦਨ ਤੇ ਅਮਲ ਅਤੇ ਇਕ ਬੇਟੀ ਬਿਖਿਆ ਸੀ। ਚਿੱਠੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਨੂੰ 'ਬਿਖ' (ਭਾਵ ਜ਼ਹਿਰ) ਦੇ ਦਿਉ।

ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਉਹ ਪੁੱਤਰ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਮਦਨ ਦੇ ਸਹਿਰ ਪੱਜ ਗਿਆ। ਉਹ ਕਾਫੀ ਥੱਕ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਕ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਜੋ ਮਦਨ ਦਾ ਹੀ ਸੀ, ਥਕੇਵਾਂ ਲਾਹਣ ਲਈ ਸੌਂ ਗਿਆ। ਦੇਵਨੇਤ, ਬਿਖਿਆ ਇਸ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਆਈ ਤੇ ਉਹ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਦਾ ਰੰਗ ਰੂਪ ਤੇ ਸ਼ਾਨ ਸ਼ੌਂਕਤ ਦੇਖ ਕੇ ਬਿਖਿਆ ਨੇ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦਾ ਪੱਕਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਏਨੇ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਜੇਬ ਵਿੱਚ ਚਿੱਠੀ ਨਜ਼ਰ ਆਈ। ਜਦ ਉਸਨੇ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਬੜੀ ਦੁਖੀ ਹੋਈ। ਉਸ ਦੇ ਬਚਾਅ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ। ਅੰਤ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਯੋਜਨਾ ਸੁੱਝੀ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਕੱਜਲ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ 'ਬਿਖ' ਨੂੰ 'ਬਿਖਯਾ' ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਚਿੱਠੀ ਫਿਰ ਉਸਦੀ ਜੇਬ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਜਾਗਿਆ ਅਤੇ ਮਦਨ ਪਾਸ ਪੱਜ ਗਿਆ। ਜਦ ਉਸਨੇ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਖ (ਯਾ) ਦੇ ਦਿਉ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਭੈਣ 'ਬਿਖਯਾ' ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਹੋਰ ਵੀ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ ਉਸਨੇ ਚੰਡਾਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜਣ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਨੂੰ ਮਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਕੁਦਰਤ ਵੱਲੋਂ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ ਮੰਦਰ ਜਾਣੇ ਅਟਕ ਗਿਆ ਪਰ ਮਦਨ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਚੰਡਾਲਾਂ ਨੇ ਮਦਨ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਸੁਟਿਆ। ਇੰਜ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਨੇ ਸਾਜਸ਼ਾਂ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੀ ਤਬਾਹ ਕਰ ਲਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਦਾ, ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਿਆ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ, ਭਗਤਾ ਅਤੇ ਹਰਿ ਜਨਾਂ ਦਾ ਆਪ ਰਾਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਦੁਸ਼ਟ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣਾ ਨਾਸ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ:

ਸਭ ਮੈ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ ਪਸਰਿਆ ਮਨਿ ਬੀਜਿਆ ਖਾਵਾਰੇ ॥

ਜਿਉ ਜਨ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਦੁਖਿਆ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਅਪਨਾ ਘਰੁ ਲੂਕੀ ਜਾਰੇ ॥

(ਨਟ, ਪੰਨਾ 982)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਬਾਂ ਪਰ ਬਾਂ, ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ:

ਚੰਦਰ ਹਾਂਸ ਕੀ ਰਖਿਆ ਕੀਨੀ ॥ ਬਿਖਰੂ ਤੇ ਬਿਖਿਆ ਕਰ ਦੀਨੀ ॥ (11.ੳ)

ਬਿਖ ਤੇ ਬਿਖਿਆ ਕਰ ਦਿਖਲਾਈ ॥ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਮਾਰਿ ਲੈਆ ਬਚਾਈ ॥ (17.ੳ)

ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਕੀ ਰਖਿਆ ਕੀਨੀ ॥ ਬਿਖਰੂ ਤੇ ਬਿਖਿਆ ਕਰ ਦੀਨੀ ॥

ਭਗਤ ਜਨਾ ਦਾ ਸਦਾ ਸਹਾਈ ॥ ਜਹ ਤਹ ਲੇਵੇ ਆਪਿ ਛਡਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਆਇਆ ਤਿਹ ਠਾਇ ॥ ਲੀਆ ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਬਚਾਇ ॥

ਦੁਸਟ ਬੁਧ ਮੂਆ ਹੰਕਾਰ ॥ ਪਾਪੀ ਦੁਸਟ ਬੁਧਿ ਬਿਕਾਰ ॥ (159.ਅ)

ਜ਼ਕਰੀਆ : (ਜਿਸਨੂੰ ਆਰੇ ਨਾਲ ਚੀਰਿਆ ਗਿਆ)

ਇਹ ਇਕ ਪੈਗੰਬਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ। ਉਹ ਇਕ ਬਿਰਛ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਗਿਆ। ਹਾਕਮ ਨੇ ਬਿਛ ਨੂੰ ਆਰੇ ਨਾਲ ਚੀਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਫਲਸਰੂਪ ਜ਼ਕਰੀਆ ਭੀ ਆਰੇ ਨਾਲ ਚੀਰਿਆ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ, ਇਸੇ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਸੇਖ ਸਾਬਰ ਤਨ ਕੀੜੇ ਪਾਏ ॥ ਜ਼ਕਰੀਆ ਚਾਇ ਚੀਰਾਇਆ ॥ (905.ਅ)

ਜ਼ਿਕਰੀਏ ਸਿਰਿ ਕਰਵਤੁ ਧਰਾਇਆ ਹੋਇ ਰਹਿਆ ਚੁਪ ਕੀਤੇ ॥ (913.ੳ)

ਜਨਮੇਜਾ : (ਪ੍ਰੀਛਤ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਅਭਿਮੰਨਯੂ ਦਾ ਪੋਤਾ)

ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਮਹਾਨ ਧਨੁਖਧਾਰੀ ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੜਪੋਤਾ, ਅਭਿਮੰਨਯੂ ਦਾ ਪੋਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਛਤ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਜਨਮੇ ਜੇ ਨੂੰ ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੀ ਕਥਾ ਸਰਵਣ ਕਰਵਾਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿੰਤੂ ਕੀਤਾ। ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਹੋਣੀ ਵਰਤ ਕੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਨਮੇਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇੰਜ ਵਾਪਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਹੋਣੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੇਗੀ।

ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਬਣਾਵੋਗੇ। ਫਿਰ ਇਕ ਘੋੜੀ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਜਾਵੋਗੇ। ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਬਿਸਰਾਮ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸੱਤਿਆਂ, ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਘੋੜੀ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਘੋੜੀ ਦੇ ਪੇਟ ਸ਼ਿਆਮ ਰੰਗ ਦਾ ਵਛੋਰਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਅਸ਼ਵਮੇਧ ਯੱਗ ਕਰੋਗੇ। ਰਾਣੀ ਪਤਲੇ ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਭੋਜਨ ਸਮੇਂ ਆਏਗੀ। ਉਹ ਨਗਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਭੋਜਨ ਛਕਦੇ ਬਾਹਮਣ ਹੱਸ ਪੈਣਗੇ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕ੍ਰੋਧ ਵੱਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦੇਵੋਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਕਾਰਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਹੜ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਅੰਤ ਕੋਹੜ ਨਾਲ ਮਰੇਗੇ।

ਰਾਜ ਨੇ ਲੱਖ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਵਾਪਰੇ ਪਰ ਸਭ ਠੀਕ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵਾਪਰਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਣੀ ਅਟੱਲ ਹੈ, ਇਹ ਵਾਪਰ ਕੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ:

ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਦੇ ਮਤੀ ਬਰਜਿ ਬਿਆਸ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ॥

ਤਿਨਿ ਕਰਿ ਜਗ ਅਠਾਰਹ ਘਾਏ ਕਿਰਤੁ ਨ ਚਲੈ ਚਲਾਇਆ ॥ (ਪ੍ਰਭਾਤੀ, 1344)

ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕੀ ਕਸ਼ਟ ਝੱਲਣੇ ਪਏ, ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਨੂੰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ:

ਜਨਮੇਜੇ ਨੂੰ ਬਿਆਸ ਜੀ ਥਕਾ ਬਹੁ ਸਮਝਾਇ ॥

ਮਿਟੀ ਨ ਕਰਨੀ ਰਾਮ ਕੀ ਫਿਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ ਗਾਇ ॥ (436.ੳ)

ਜਨਮੇਜੇ ਕਉ ਬਿਆਸ ਸਮਝਾਇਆ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਕਾਰਣੁ ਨ ਮਿਟੇ ਮਿਟਾਇਆ ॥

ਹੋਣਿਹਾਰ ਸੋਈ ਹੋਇ ਹਟੀ ॥ ਸਾਈ ਹੋਣੀ ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਬਟੀ ॥

(17.ੳ)

ਜਰਾਸਿੰਧ : (ਕੰਸ ਦਾ ਸਹੁਰਾ, ਜਰਾ ਰਾਕਸ਼ਣੀ ਦੁਆਰਾ ਜੋੜਿਆ ਬਾਲਕ)

ਜਰਾਸਿੰਧ ਮਗਧ ਦੇਸ ਦੇ ਰਾਜੇ ਬ੍ਰਿਹਦਰਥ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਿਹਦਰਥ ਦੀਆਂ ਦੋ ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ। ਬੱਚੇ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਕੇ ਚੰਡ ਕੰਸਿਕ ਰਿਖੀ ਤੋਂ ਇਕ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਫਲ ਦੋਹਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਅੱਧਾ ਅੱਧਾ ਬਾਲਕ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਵਿੱਚ ਸਟਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਥੇ ਜਰਾ ਨਾਂ ਦੀ ਰਾਕਸ਼ਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਦੋਹਾਂ ਟੁਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਬੱਚਾ ਸੁਰਜੀਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਉਸਨੇ ਬ੍ਰਿਹਦਰਥ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪਰਤਾਪੀ ਰਾਜਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜਦ ਤੱਕ ਇਸਦਾ ਜੋੜ ਨਾ ਖੁਲ੍ਹੇਗਾ, ਇਹ ਮਰੇਗਾ ਨਹੀਂ।

ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ ਬਣ ਗਿਆ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਰਾਜਿਆਂ ਉੱਪਰ ਫਤਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਇਸਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਦੋ ਪੁੱਤਰੀਆਂ 'ਅਸਤਿ' ਅਤੇ 'ਪ੍ਰਾਪਤਿ' ਕੰਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹੀਆਂ। ਕੰਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਉਰ੍ਵਸ਼ੇਨ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਤੋਂ ਲਾਹੁਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਹੁਰੇ ਜਰਾਸਿੰਧ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਸੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਰ੍ਵਸ਼ੇਨ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਜਰਾਸਿੰਧ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੇ ਅਠਾਰਾਂ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਹਾਰਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ।

ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੇ ਜਦੋਂ ਰਾਜਸੂਅ ਯੱਗ ਕਰਵਾਇਆ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਅਰਜਨ ਅਤੇ ਭੀਮ ਜਰਾਸਿੰਧ ਦੇ ਘਰ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਬਣ ਕੇ ਗਏ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਮਗਿਆ। ਜਰਾਸਿੰਧ ਦਾ ਭੀਮ ਨਾਲ ਦਵਧ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਤਿਨਕੇ (ਕਈਆਂ ਨੇ ਦਾਤਨ ਕਿਹਾ ਹੈ) ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਜਰਾਸਿੰਧ ਨੂੰ ਚੀਰਨ ਦਾ ਸਕਤ ਦਿੱਤਾ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਾਤਨ ਚੀਰਨ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਇਥੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋਇਆ। ਭੀਮ ਨੇ ਜਰਾਸਿੰਧ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਜੋੜ ਖੋਲ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਜਰਾਸਿੰਧ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਯਥਾ ਸੰਭਵ ਕਥਾ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜੁਮਲਾ ਅਰਜਨ : (ਇਕ ਬ੍ਰਿਛ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉੱਖਲੀ ਅੜਾ ਕੇ ਡੇਰਿਆ)

ਜੁਮਲਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਦੋ ਅਤੇ ਅਰਜਨ ਇਕ ਬ੍ਰਿਛ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ ਕਉ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਲੱਕੜ ਅਤੀ ਭਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭਾਗਵਤ ਪਰਾਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਬਰ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਨਲ ਕੁਵਰ ਅਤੇ ਮਣਿਗ੍ਰੀਵ, ਕੈਲਾਸ਼ ਦੇ ਨੇੜੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਨਿਲੱਜ ਹੋਏ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਕਾਮਕ੍ਰੀਡਾ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਸਨ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਪਰ ਨਾਰਦ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ, ਜਿਸਨੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤਸੀਂ ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਛ ਬਣ ਜਾਓ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰਾਪ ਮਕਤ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ, ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਉਪਰ, ਦਯਾ ਨਿਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਨਾਰਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਤੁਹਾਡੀ ਮੁਕਤੀ ਕਰਨਗੇ।

ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਅਰਜਨ ਦੇ ਬ੍ਰਿਛ ਬਣ ਕੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਜਦੋਂ ਮੱਖਣ ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ ਖਾਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਯਸੋਧਾ ਨੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉੱਖਲੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉੱਖਲੀ ਸਮੇਤ ਜੰਗਲ ਵੱਲ ਦੌੜ ਗਏ। ਇਹ ਉੱਖਲੀ ਅਰਜਨ ਬ੍ਰਿਛ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਈ ਜਿਸਦੇ ਕਢਣ ਲਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਅਜੇਹਾ ਜੋਰ ਮਾਰਿਆ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਬ੍ਰਿਛ ਪੁੱਟ ਗਏ। ਨਲਕੁਵਰ ਤੇ ਮਣਿਗ੍ਰੀਵ ਸਰਾਪ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਮੁਕਤ ਹੋਏ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਯਥਾ ਸੰਭਵ ਕਥਾ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ ਹਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਜੁਮਲਾ ਅਰਜਨੁ ਬਿਰਛ ਬੇ ਤਿਨਿ ਵਿਚਿ ਦੋਂ ਚਲਿਆ ਭਜ ਕਨਾਈ ॥

ਬਿਰਛ ਉਖਾਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੋਇ ਬਾਲਕੇ ਦੋਹਿ ਦਿਬਿ ਪਾਈ ॥

ਨਾਰਦ ਦਾ ਸਰਾਪ ਉਤਾਰਿਆ ਦਰਬਾਰੀ ਪ੍ਰਭਿ ਉਨਿ ਕੀ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਈ ॥ (33.ਅ)

ਤਾੜਕਾ : (ਮਾਰੀਚ ਦੀ ਮਾਤਾ, ਇਕ ਰਾਕਸ਼ਣੀ, ਜਿਸਦਾ ਰਾਮ ਨੇ ਬਧ ਕੀਤਾ)

ਤਾੜਕਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ ਤਾਰਕਾ ਭੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ੁਕ੍ਰੇਤ ਯਕਸ਼ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ, ਸੰਦ ਦੋਤ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਮਾਰੀਚ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਆਗਸਤ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਸਰਾਪ ਨਾਲ ਰਾਕਸ਼ਣੀ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰਨ ਕਾਰਣ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰ ਹਾਥੀ ਦਾ ਬਲ ਸੀ। ਇਸਦਾ ਨਿਵਾਸ ਤਾਰਕਾ ਨਾਮੀ ਜੰਗਲ ਦੇ ਦਰਿਆ ਗੰਗਾ ਕਿਨਾਰੇ ਉੱਤੇ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਸਾਰਾ ਜੰਗਲ ਉਜਾੜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਨੇ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ, ਪਰੰਤੂ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਉਸਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਬਾਹਵਾਂ ਵੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਲਛਮਣ ਨੇ ਨੱਕ ਤੇ ਕੰਨ ਵੱਢ ਦਿੱਤੇ।

ਇਸ ਦੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਤਾਰਕਾ ਨੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਬਰਸਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਅੰਤ ਰਾਮ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਬਾਣ ਮਾਰਿਆ ਕਿ ਤਾੜਕਾ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮਾਰੀਚ ਰਾਵਣ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸੋਨੇ ਦਾ ਮਿਰਗ ਬਣਿਆ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਬਧ ਵੀ ਰਾਮ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਤਾੜਕਾ ਦਾ ਜਿਕਰ ਯਥਾ ਸੰਭਵ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਰਾਮ ਚੰਦੁ ਲਛਮਣ ਸਣੇ ਭੂਪਤਿ ਪਠਾਇਆ ॥

ਬੇਸਵਾ ਮਿਤ੍ਰ ਜਗ ਵਿੱਚ ਲੈ ਅਸਥਲ ਆਇਆ ॥

ਮਾਰ ਤਾਰਕਾ ਦੈਤਨੀ ਜਗ ਜਾਇ ਕਰਾਇਆ ॥

143.ਅ)

ਬੇਸਵਾਮਿਤ੍ਰ ਜਾ ਜਗੁ ਕੀਆ ਤਾਰਕਾ ਮਾਰ ਬਿਭਾਰੀ ॥

ਤਿਉ ਪ੍ਰਭ ਹਮਰੇ ਕਾਰਜ ਧਾਰਹੁ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਬਨਿਵਾਰੀ ॥

(160.ਉ)

ਤ੍ਰਿਣਾ ਭਰਤ : (ਕੰਸ ਦਾ ਸੇਵਕ, ਇੱਕ ਦੋਤ)

ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਦੋਤ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ। ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਵਾ ਵਰੋਲਾ ਬਣ ਕੇ, ਉਡਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ:

ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤੁ ਅਘਾਸਰ ਘਾਏ ਜਰਾਸੰਧ ਸਸਿ ਪਾਰਿ ॥

(351.ਉ)

ਦੁਸ਼ਟ ਭੁਧਿ : ਵੇਖੋ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭੁੱਧੀ

ਦੁਰਬਾਸਾ : (ਇਕ ਕ੍ਰੋਧੀ ਰਿਸ਼ੀ)

ਦੁਰਬਾਸਾ ਅਤੀ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਘਰ, ਸਤੀ ਅਨਸੂਆ ਦੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਕਈ ਇਸਨੂੰ ਸਿਵ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੱਡਾ ਕ੍ਰੋਧੀ ਸੀ। ਇਸਨੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

1. ਰਿਸ਼ੀ ਕਨਵ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਰਿਸ਼ੀ ਕਨਵ ਆਪ ਹਾਜ਼ਿਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਸ਼ਕਤਲਾ ਦਸ਼ਯੰਤ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਮਗਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਦੁਰਬਾਸਾ ਦੀ ਆਉ ਭਗਤ ਨਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਦੁਰਬਾਸਾ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਜਿਸਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀ ਹੋ, ਉਹ ਤੇਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਖੀਆ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਸਬਦ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਬਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਦਿਆਲ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ, ਜਿਹੜੀ ਮੁੰਦਰੀ ਉਹ ਦੇ ਕੇ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਦਿਖਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਯਾਦ ਪਰਤ ਆਵੇਗੀ।
2. ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਰਾਜ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਤੋਂ ਟਲ ਜਾਵੇ। ਦਵਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਏ। ਫਿਰ ਸਮੁੰਦਰ ਮੰਥਨ ਕਰਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਕੇ ਫਿਰ ਕਾਇਮ ਹੋਏ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਜਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

3. ਇਕ ਵਾਰ ਦੁਰਬਾਸਾ ਜੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਾਸ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਪਰੰਤੂ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਪਏ ਰੋਟੀ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਚਕਣਾ ਭੋਲ ਗਏ। ਕੋਧੀ ਰਿਸੀ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਫੰਧਕ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਘਾਇਲ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇਗਾ।
4. ਇਕ ਵਾਰ ਯਾਦਵ ਵੰਸ਼ੀ ਬੱਚਿਆ ਨੇ ਇੱਕਨੇ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਰਾਰਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਾਬ ਦ, ਪੇਟ ਇਕ ਬਰਤਨ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਬਨ੍ਹ ਕੇ, ਇਸਤਰੀਆ ਵਾਲੇ ਕਪੜੇ ਪੁਆ ਕੇ, ਗਰਭਵਤੀ ਇਸਤਰੀ ਬਣਾ ਕੇ ਦੁਰਬਾਸਾ ਕੋਲ ਚਲ ਗਏ। ਦੁਰਬਾਸਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਦੱਸੋ ਇਸ ਲੜਕੀ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਲੜਕਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ। ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੁਰਬਾਸਾ ਜਾਣ ਗਏ ਕਿ ਸ਼ਰਾਰਤ ਹੈ। ਕੋਧ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਬੋਲੇ, “ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਯਾਦਵਾ ਦੀ ਕੁਲ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।” ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਬਰਤਨ ਨੂੰ ਰੇਤੀ ਨਾਲ ਘਸਾ ਕੇ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦੇਣ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਰੇਤੀ ਨਾਲ ਘਸਾਏ ਬਰਾਦੇ ਦਾ, ਸਰਕੜਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਪਰ ਜੋ ਟੁਕੜਾ ਨ ਘਸ ਸਕਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਸਿੱਟ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਮੱਛੀ ਨ ਖਾ ਲਿਆ। ਮੱਛੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਤੀਰ ਵਿੱਚ ਮਖੀ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਰਤਿਆ ਤੇ ਇਹੋ ਤੀਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ, ਚਰਨਾ ਵਿੱਚ ਵਜ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਿਆ। ਦੂਜੇ ਸਰਕੜ ਜਾ ਦੱਬ ਤੋਂ ਬਣੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦਵ ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਇਆ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:

ਦੁਰਬਾਸਾ ਸਿਉਂ ਕਰਤ ਠਗਉਰੀ ਯਾਦਵ ਏ ਫਲ ਪਾਏ ॥

ਨਾਮਦਵ ਜੀ, ਪਨਾ 693

5. ਅੰਬਰੀਕ ਭਗਤ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇਣ ਦੀ ਕਥਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰ ਦੁਰਬਾਸਾ ਅੰਬਰੀਕ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤੇ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਦਾ ਵਰਤ ਉਪਾਰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ। ਦੁਰਬਾਸਾ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਮੈਂ ਇਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਦੁਰਬਾਸਾ ਨੇ ਜਾਣ ਕੇ ਹੀ ਦਰ ਲਾ ਦਿਤੀ, ਇਹ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਦੁਆਦਸ਼ੀ ਢਾਈ ਘੜੀਆ 60 ਮਿੰਟ ਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਏਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਪਾਰਨ ਕਰਨਾ ਸ਼ਰੀ ਸੀ। ਜਦ ਦੁਰਬਾਸਾ ਨੇ ਮੁੜਿਆ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਜਲ ਅਰਚਨਾ ਤਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਪਰੰਤੂ ਭੋਜਨ ਨ ਖਾਧਾ। ਫਿਰ ਵੀ ਦੁਰਬਾਸਾ ਨੂੰ ਕੋਧ ਚੜ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਅੰਬਰੀਕ ਭਗਤ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਅੱਗੇ ਦੁਆ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੁਦਰਸਨ ਚੱਕਰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡਿਆ। ਹੁਣ ਦੁਰਬਾਸਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੀ ਬਣ ਗਈ। ਦੁਰਬਾਸਾ, ਬ੍ਰਹਮਾ, ਸ਼ਿਵ, ਇੰਦਰ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਪਾਸ ਗਿਆ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨ ਵੀ ਰਖਿਆ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਅੰਤ ਅੰਬਰੀਕ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਪਿਆ। ਅੰਬਰੀਕ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਮਾਫ਼ੀ ਦੁਆਈ। ਫਿਰ ਵੀ ਦੁਰਬਾਸਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਜੇ ਇਸ ਭਗਤ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਤੇ ਬਚਾਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਤੂੰ ਸਰਾਪ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ।” ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਭਗਤਾ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਸਰਾਪ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਦਸ ਜਨਮ ਧਾਰਗਾ। ਇਹੀ ਦਸ ਜਨਮ, ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਏ।

ਭਾਈ ਦੁਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਪੂਰੀ ਕਥਾ ਨੂੰ “ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ” ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਰਚੀ ਵਿੱਚ ਨਿਰਪਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉੱਜ ਵੀ ਕਈ ਥਾ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦੁਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਬਾਕੀ ਵਰ ਸਰਾਪਾਂ ਨਾਲੋਂ ਇਸੇ ਸਾਖੀ ਉਪਰ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਅਮਿਰੀਕ ਭਗਤਿ ਪਰਤਾਵਣੇ ਦੁਰਬਾਸਾ ਆਇਆ ॥

ਵਤ ਉਪਾਰਨ ਜਾਨ ਕੇ ਨਿਰਪ ਬਿਧ ਨਿਉਦਾਇਆ ॥

44 ਓ

ਦੁਰਬਾਸਾ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਕਈ ਕਥਾਵਾਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੇ ਕੁੱਤੀ ਨੂੰ ਦੇਵ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਵਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਕਿਸ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੁਰਜ ਦੇ ਬਲਾਓਣ ਤੇ ਕਰਣ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਧ੍ਰਮਰਾਜ ਨੂੰ ਬਲਾਓਣ ਤੇ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਸੱਦਣ ਤੇ ਅਰਜਨ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਇਕ ਵਾਰ ਉਹ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਇਸਨਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਕੁਪੀਨ ਰੜ ਗਈ ਤਾਂ ਖੰਡ ਰਹੀਆ

ਲੜਕੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦਰੋਪਦੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚੰਨੀ ਸੁੱਟ ਕੇ ਦਰਬਾਸਾ ਦਾ ਨੰਗੇਜ ਢਕਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਦਰਬਾਸਾ ਨ ਵਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇਰਾ ਵੀ ਨੰਗੇਜ ਢਕੇਗਾ।

ਦੰਤ ਬਕ੍ : (ਸ਼ਿਸ਼ੂਪਾਲ ਦਾ ਭਾਈ)

ਦੰਤ ਬਕ੍ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਦੰਦ ਵਕਰ ਅਥਵਾ ਟੇਡੇ ਹੋਣ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਮ ਦੰਤ ਬਕਤ੍ਰ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ, ਮੁੱਖ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਦੰਦ। ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਿਸ਼ੂਪਾਲ ਵਾਂਗ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਵੈਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਹੀ ਇਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਈ ਥਾਈਂ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਕੰਸ ਕੇਸ ਸਿਸਪਾਲ ਬਿਡਾਰੇ ॥ ਦੰਤ ਵਕਰ ਤ੍ਰਿਣ ਵਰਤ ਸੰਘਾਰੇ ॥

(501.ਅ)

ਦਧੀਚ : (ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਹੀ ਹਥਿਆਰ ਸਨ)

ਦਧੀਚ ਸਾਂਤੀ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਅਥਰਵਾ ਰਿਸੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਰਿਗ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ (ਮਹਾਨ ਕੇਸ ਅਨਸਾਰ ਕਿ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਦਧੀਚ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਨਾਲ 810 ਦੈਂਤਾਂ ਨੂੰ ਕਟਿਆ। ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦਧੀਚ ਨੇ ਯਮ ਕੋਲੋਂ ਵਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਗਦਾ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋਣ। ਇਸੇ ਕਥਾ ਨੂੰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਗਾਇਆ ਹੈ ਪਰ ਉਸਨੇ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗਰੁਆਂ ਨੇ ਵੀ ਦਧੀਚ ਦਾ ਮਾਸ ਚਟਾਇਆ ਸੀ:

ਦਧਰੀਚ ਰਾਜੇ ਨੇ ਹੱਡ ਕਢਾਏ ਗਰੁਆ ਬੇ ਮਾਸ ਚਟਾਇਆ ॥

(905.ਅ)

ਧ੍ਰਿਸ਼ਟ ਖੁੱਧੀ : ਦੇਖੇ ਚੰਦ੍ਰਹਾਸ

ਧੂਰੀਕ : ਇਕ ਭੇਖੀ ਕਾਮਾਰਥੀ, ਜੋ ਵਿਸ਼ਣੁ ਦਾ ਸਾਗ ਰਚਦਾ ਸੀ

ਭਗਤ ਮਾਲ ਅਨਸਾਰ ਇਕ ਕਾਮੀ ਪੁਰਖ, ਜਿਸਨੇ ਵਿਸ਼ਣੁ ਦਾ ਕਖ ਬਣਾ ਕੇ, ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਕੰਨਿਆ ਨੂੰ ਠੱਗਿਆ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਕ ਜੁਲਾਹੇ ਕੋਲੀ ਦਾ, ਵਿਸ਼ਣੁ ਦਾ ਭੇਖ ਧਾਰ ਕੇ ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਨਾਲ ਸਾਗ ਕਰਨ ਦੀ ਕਥਾ ਰਚੀ ਹੈ:

ਕਾਮ ਹੇਤ ਕੋਲੀ ਭੇਖ ਕੀਆ ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਵਰੀ ॥

(344.ਉ)

ਅਤੇ

ਕਾਮ ਹੇਤ ਠੱਗੀ ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਕੋਲੀ ਕਖ ਬਣਾਇਆ ॥

(487.ਉ)

ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

ਇਕ ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਨੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵਿਸ਼ਣੁ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਏਗੀ। ਇਕ ਪਾਖੰਡੀ ਜੁਲਾਹੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਵਿਸ਼ਣੁ ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੱਕੜ ਦੇ ਪੁਸ਼ਪ ਤੋਂ ਆਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਉਸਨੂੰ ਵਿਸ਼ਣੁ ਜਾਣ ਕੇ, ਆਪਾ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ ਕਰਦੀ ਸੀ।

ਦੇਵ ਨੇਤ, ਦੂਸਰੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੰਨਿਆ ਨੇ ਚਿੰਤਾ ਗ੍ਰਸਤ ਪਿਤਾ ਨੂੰ, ਹਰ ਰੋਜ਼ ਵਿਸ਼ਣੁ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਪੁਗਟ ਕੀਤੀ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕਿ ਉਹ ਰਾਜ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰੇ। ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਨੇ ਪਿਤਾ ਉੱਪਰ ਆਏ ਸੰਕਟ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦੁਆਉਣ ਲਈ ਬੰਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਪਾਖੰਡੀ ਸਕਟ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ। ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਨਾ ਹੋਵਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੇ, ਅਤਿ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕੇ, ਵਿਸ਼ਣੁ ਅੰਗ ਬੰਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਵਾਰ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੀ ਲਾਜ ਰੱਖਣ ਦੀ ਬੰਨਤੀ ਨੂੰ ਸਟ ਕੇ, ਵਿਸ਼ਣੁ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਆਪ ਦਰਸਨ ਦਿੱਤੇ। ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਵਿਰੋਧੀ ਦਲ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਘਾਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜਿੱਤ ਦੁਆਈ।

ਇਸ ਪਾਖੰਡੀ ਜੁਲਾਹੇ ਦਾ ਨਾਮ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਧੁਰੀਕ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਉਂਝ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪੜ੍ਹਣ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਨੇਕ ਥਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਧੁਰੀਕ ਸਾਂਗੁ ਕਰ ਉਧਰਿਆ ਭੇਖ ਲਾਜ ਰਖ ਲਈ ॥ (482.ਅ)

ਨਘ : (ਇਕ ਸਰਾਪ ਮਾਰਿਆ ਪਾਪੀ ਰਾਜਾ)

ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਦਖ ਦੇ ਕੇ ਨਘ ਕੀ ਫਲ ਪਾਇਆ ॥ (64.ਅ)

ਨਿਰਗੁ ਕਿਰਲਾ ਨਘੁ ਸਰਪ ਬਣਾਇਆ ॥

ਸਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਨਰਕਿ ਪਠਾਇਆ ॥ (913.ਉ)

ਨਰਸੀ ਭਗਤ : (ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤੀ ਦਾ ਭਗਤ)

ਨਰਸੀ ਨਾਂ ਦੇ ਭਗਤ ਦਾ ਜਨਮ ਜੂਨਾਗੜ੍ਹ (ਬੰਬਈ) ਵਿੱਚ ਸੰਮਤ 1507 ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਭਗਤ ਨੇ ਕਿੱਸੇ ਸੇਠ ਦੇ ਪੈਸੇ ਦੇਣੇ ਸਨ ਪਰੰਤੂ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਕਮਾਈ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਕਰਕੇ, ਉਹ ਕਰਜ਼ ਨਾ ਉਤਾਰ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਥਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਸਾਵਲਸਾਹ ਸੇਠ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਨਰਸੀ ਭਗਤ ਦੀ ਹੁੰਡੀ ਤਾਰੀ, ਅਰਥਾਤ ਕਰਜ਼ਾ ਲਾਹਿਆ। ਇੰਜ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਭਗਤ ਦਾ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਕੀਤਾ। ਨਰਸੀ ਭਗਤ ਦਾ ਸੰਮਤ 1572 ਵਿੱਚ ਦੰਹਾਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਕੰਬੀਰ ਕੇ ਕੰਸੇ ਬਨਿ ਆਇਆ ॥ ਨਰਸੀ ਕਾ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਇਆ ॥ (408.ਉ)

ਤਿਸ ਕੀ ਸਾਮ ਗਹੁ ਦਰਬਾਰੀ ॥ ਨਰਸੀ ਕੀ ਜਿਸੁ ਹੁੰਡੀ ਤਾਰੀ ॥ (426.ਅ)

ਨਚਦ : ਦੇਖੇ ਅਵਤਾਰ (ਅੰਤਿਕਾ - 2)

ਨਿਰਗ : (ਇਕ ਦਾਨੀ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਸਰਾਪ ਕਰਕੇ ਕਿਰਲਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ)

ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਰਗੁ ਨਿਰਘ। ਇਕ ਦਾਨੀ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਇਹ ਗਉਂਆ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਇਸ ਨੇ ਇਕ ਗਾ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਗਾਂ ਵਾਪਸ ਪਹਿਲੀਆ ਗਾਵਾ ਵਿੱਚ ਆ ਗਈ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਹ ਗਾਵਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਪਡਿਤ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਪਹਿਲੀ ਗਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਦ ਪਹਿਲੀ ਗਾਂ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਦਾਨ ਵਾਲੀ ਗਉ ਮੰਗੀ। ਦੂਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਝਗੜਾ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਵੱਧ ਗਿਆ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਵਾਉਣ ਤੇ ਵੀ ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾ ਮੰਨੇ। ਅੰਤ ਪਹਿਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਗਉ ਵਾਪਸ ਨਾ ਮਿਲਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਉਹ ਕਿਰਲਾ ਬਣ ਕੇ ਜੀਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਕਿਰਲਾ ਬਣ ਕੇ ਰਿਹਾ। ਪਿਛੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸਦੀ ਮੁਕਤੀ ਕਰਵਾਈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਂਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਜੋਂ ਨਿਰਗੁ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਬਿਪਰ ਕੀ ਬਿਪਤਾ ਪ੍ਰਭ ਕਾਟੀ ਨਿਰਗ ਸਮਾਨ ਉਧਾਰੇ ॥

ਕਿਆ ਕੇ ਗਿਣੇ ਨ ਗਿਣਤੀ ਆਵੇ ਕਤ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥ (351.ਉ)

ਨਿਰਗ ਸਮਾਨ ਉਧਾਰੇ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਇ ਕੈ ॥ (334.ਉ)

ਨਿਰਘ : ਦੇਖੇ ਨਿਰਗ

ਪਰਾਬਰ : ਦੇਖੇ ਅਵਤਾਰ ਚੰਬੀਸ, ਬਿਆਸ (ਅੰਤਿਕਾ - 2)

ਪੂਰਨਾ : (ਇਕ ਦਾਈ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਲਾ ਕੇ ਆਈ ਸੀ)

ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪੂਰਨਾ ਬਲਿ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਅਤੇ ਵਕਾਸਰ ਅਤੇ ਅਘਾਸਰ ਦੀ ਭੈਣ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਗੋਕਲ ਵਿੱਚ

ਸਨ ਤਾਂ ਕੰਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਇਕ ਦਾਈ ਪੂਤਨਾ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਣਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਉਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਗੋਕਲ ਵਿੱਚ ਚਲੀ ਗਈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਮੰਮਾ ਚੁੰਘਦੇ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਕਾਸੁਰ ਦੀ ਭੈਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਬਕੀ ਜਾ ਵਕੀ ਪੂਤਨਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਫੁੱਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਵੀ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਗਈ:

ਬਕੀ ਪੂਤਨਾ ਮੁਕਤ ਪਠਾਈ ਕੁਬਰੀ ਅੰਗ ਸਵਾਰੇ ॥ (351.ਉ)

ਪੂਤਨਾ ਤਾਰੀ, ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੀ ਪੂਤ ਕੁਮਾਰ ਉਧਾਰੇ ॥ (411.ਅ)

ਪੂਦਨਾ : ਵੇਖੋ ਪੂਤਨਾ

ਕੰਸ ਪਠਾਈ ਪੂਦਨਾ ਬਿਖੁ ਬਨ ਹਰਿ ਲਾਇ ਚੁੰਘਾਵਣਿ ਆਈ ॥ (33.ਅ)

ਪੋਡਰੀ : ਪੁੰਡ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਜੋ ਹੰਕਾਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ਭਾਵ ਇਸ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ।

ਪੋਡਰੀ ਕੇਰਾ ਧਰਮੁ ਜਿਨ ਰਾਖਿਆ ਸੇ ਠਾਕੁਰੁ ਸੁਰਧੀਰ ॥ (343.ਉ)

ਪੋਡਰੀ ਦੇ ਤੈ ਐਬ ਲੁਕਾਏ, ਧ੍ਰੋਪਤਿ ਪਰਦੇ ਕਜੇ ॥ (898.ਅ)

ਪਿੰਗਲਾ : ਜਨਕਪੁਰੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੇਸਵਾ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਪਿੰਗਲਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਜੁਆਨ ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ। ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀ ਰਹੀ ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਆਇਆ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵੈਰਾਗ ਉਠਿਆ, ਜੋ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਈ ਹੁੰਦੀ। ਅਜਿਹਾ ਸੋਚ ਕੇ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿੱਚ ਜੁਟ ਗਈ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਈ ਬਾਈਂ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਰਜਨੀ ਸਜਨੀ ਪਿੰਗਲਾ ਤਾਰੇ ॥ ਕੇਤੇ ਕਪਟੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥ (402.ਉ)

ਰਜਨੀ ਸਜਨੀ ਪਿੰਗਲਾ ਗਨਕਾ ਗੁਰ ਬਾਕ ਮੰਨੇ ਸਬ ਪਾਰ ਉਤਾਰੀ ॥ (766.ਉ)

ਪ੍ਰੀਕਸ਼ਤ : (ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਅਤੇ ਅਭਿਮੰਨਯੂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)

ਚੰਦਰ ਬੰਸੀ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰੀਕਸ਼ਤ ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੋਤਰਾ, ਅਭਿਮੰਨਯੂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਮਾਤਾ ਉਦਰਾ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜੇ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ।

ਦੋਣ ਪੁਤਰ ਅਵਸਥਾਮਾ ਨੇ, ਇਸਨੂੰ ਗਰਭ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ, ਇਸਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਨ੍ਹਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਪ੍ਰੀਖਤ ਰਾਖਿਓ ਗਰਭਿ ਮਾਹਿ ਸਭ ਸਤਰੁ ਹਾਰੇ ॥ (46.ਅ)

ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪਾਂਡਵ ਭਾਈ, ਰਾਜ ਭਾਗ ਤਿਆਗ ਕੇ ਜਦੋਂ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਹਸਤਨਾਪੁਰ ਅਤੇ ਇੰਦਰਪ੍ਰਸਥ ਦੇ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਪ੍ਰੀਕਸ਼ਤ ਬੈਠਾ। 96 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰੀਕਸ਼ਤ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਸ ਲੱਗ ਗਈ। ਉਹ ਪਾਣੀ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੀਕ ਰਿਖੀ ਦੀ ਕੁਟੀਆ ਤੇ ਗਿਆ ਤੇ ਪਾਣੀ ਮੰਗਿਆ। ਰਿਸੀ ਸਮਾਧੀ ਲੀਨ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨ ਦਿੱਤਾ। ਪ੍ਰੀਕਸ਼ਤ ਨੇ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ, ਇਕ ਮਰੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਰਿਸੀ ਸ਼ਮੀਕ ਦੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ, ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਸ਼ਮੀਕ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਆਇਆ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪਿਤਾ ਦੇ ਗਲ ਮਰਿਆ ਸੱਪ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਵੀ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਇਹ ਦੁਰਵਿਵਹਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਨੂੰ ਤੁਛਕ ਨਾਗ ਦੇ ਕੱਟਣ ਤੇ ਹੀ ਮਰੇਗਾ। ਇਹ ਖਬਰ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਵੀ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਬਥੇਰੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਗੁਲਾਬ ਦੇ

ਫੁੱਲ ਰਾਹੀਂ ਤਛੱਕ ਨਾਗ ਨੇ ਡੱਸ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਭਗਵਤ ਦੇ ਸੁਨਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬੈਕੁੰਠ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਲਯ ਭੱਟ ਦੀ ਰਚੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਇਉਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:

ਸੁਖਦੇਉ ਪਰਿਖਯਤ ਗੁਣ ਰਵੈ, ਗੋਤਮ ਰਿਖਿ ਜਸ ਗਾਇਓ ॥ ਪੰਨਾ 1390।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਥਾ ਪਰ ਥਾਂ ਇਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਸੁਣਿ ਨਾਮ ਪ੍ਰੀਛਤਿ ਗਤਿ ਭਈ ॥ ਸੁਣਿਐ ਆਪਿ ਬਿਆਪਿ ਮਿਟ ਗਈ ॥ (2.ੳ)

ਫਿਰਾਉਨ : (ਮਿਸਰ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਾਲਮ ਬਾਦਸ਼ਾਹ)

ਮੂਸਾ ਦੇ ਸਮਾਂ ਹੋਇਆ ਫਿਰਾਉਨ, (ਫਰਾਉਨ ਜਾਂ ਫਰੂਨ) ਬੜਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਂਜ ਮਿਸਰ ਦੇ ਕਈ ਫਿਰਾਉਨ ਹੋਏ ਹਨ ਪਰ ਜ਼ਾਲਮ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਗਿਆ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਪਲੇਗ ਪੈ ਗਈ। ਮੂਸਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੰਮ ਸਮੇਤ ਕੁੱਝ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਮੂਸਾ ਦੇ ਅਨਯਾਈ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ ਚੱਲ ਪਏ। ਇਧਰ ਫਿਰਾਉਨ ਨੂੰ ਭੀ ਪਤਾ ਚਲ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਕੁਝ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅਜੇਹਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੂਸਾ ਦੀ ਫੌਜ ਤਾਂ ਲਾਲ ਸਾਗਰ ਪਾਰ ਗਈ ਪਰ ਫਿਰਾਉਨ ਸਮੇਤ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਲਾਲ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਗਰਕ ਹੋ ਗਈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਜੋਂ ਕਈ ਥਾਂ ਫਰਾਉਨ ਜਾਂ ਫਰੂਨ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਬੇ ਮੁਖਿ ਬੇਈਮਾਨ ਫਿਰੂਨ ॥ ਬੇ ਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੂਨ ॥ (316.ੳ)

ਬਕਾ ਸੁਰ : (ਬਗਲਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਕੰਸ ਦਾ ਇਕ ਦੌਤ)

ਕੰਸ ਨੇ ਇਕ ਦੌਤ ਨੂੰ ਭੱਜਿਆ ਜੋ ਬਕ ਅਥਵਾ ਬਗਲਾ ਬਣ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਪਰ ਉਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ ਬਲਰਾਮ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸਦਾ ਕਈ ਬਾਈਂ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਬਕੀ ਬਕਾਸੁਰ ਮਾਰਿ ਕੈ, ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤਿ ਸੰਘਾਰੇ ॥

ਗਿਣਤਿ ਨ ਆਵੈ ਅਗਣਤਿ ਹੀ ਦੌਤ ਬਹੁਤੇ ਮਾਰੇ ॥ (146.ੳ)

ਤ੍ਰਿਣਾ ਵਰਤ ਬਕਾਸੁਰ ਮਾਰੇ ॥

ਅਘਾਸੁਰ ਬਘਾਸੁਰ ਦੌਤ ਬਿਛਾਰੇ ॥ (138.ਅ)

ਬਕੀ : ਦੇਖੋ ਪ੍ਰਤਨਾ

ਬਲਰਾਮ : ਦੇਖੋ ਅਵਤਾਰ ਚੌਬੀਸ (ਅੰਤਿਕਾ-2)

ਬਾਲਮੀਕ : (ਰਮਾਇਣ ਦਾ ਕਰਤਾ ਅਤੇ ਚੰਡਾਲ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸੰਤ)

ਬਾਲਮੀਕ ਨਾਂ ਦੇ ਦੋ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਕ ਰਮਾਇਣ ਦਾ ਕਰਤਾ ਜਿਸਦਾ ਦੱਸਾ ਨਾਮ ਵਾਲਮੀਕ ਹੈ, ਬੰਦਲਖੰਡ ਦੇ ਚਿਤ੍ਰਕੁਟ ਦਾ ਵਾਸੀ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਆਸਰਮ ਵਿੱਚ ਤਿਆਗੀ ਸੀਤਾ ਦੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਜੋੜੇ ਪੁੱਤਰ ਕੁਸ਼ ਤੇ ਲਵ ਪੈਦਾ ਹੋਏ।

ਦੂਸਰਾ ਬਾਲਮੀਕ ਚੰਡਾਲ ਜਾਤੀ ਦਾ ਠੱਗ ਸੀ। ਚੋਰੀਆਂ ਤੇ ਛੁਕੇ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣਾ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਉਸਨੇ ਇਕ ਸੰਤ ਮੰਡਲੀ ਨੂੰ ਠੱਗਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਠੱਗੀਆਂ, ਚੋਰੀਆਂ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਬਾਲਮੀਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ। ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ, ਜਦ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਪਾਂ ਦਾ

ਹਿਸਾਬ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਧੀ, ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਪਤਨੀ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ ਤੇਰਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਸਤ ਬਚਨ ਸਤਿ ਹਨ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਪਛਤਾਵਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਸੱਤਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ।

ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ, ਉਹ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਮਹਾਤਮਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋਇਆ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਮ ਤੋਂ ਓਲਟ 'ਮਰਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਜਾਪ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਤੇਜੀ ਨਾਲ ਜਪਣ ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਅਥਵਾ 'ਰਾਮ' ਬਣ ਗਿਆ।

ਗੁਰ ਬਾਕਨ ਮੈ ਨਿਸਚਾ ਕਰਿ ਕੈ ਜਨ ਬੈਠਿ ਰਹੇ ਬਾਲਮੀਕ ਬਿਚਾਰਾ ॥

ਓਲਟਾ ਕਰਿ ਨਾਮ ਬਤਾਇ ਦਯੋ ਜਪ ਲਹੁ ਮਰਾ ਚਿਤ ਮੈ ਤਿਨ ਧਾਰਾ ॥

ਤਾ ਸੁ ਮਿਲੀ ਭਗਤਾ ਪਦਵੀ ਜਮਕਣਿ ਕਟੀ ਦੁਹੁ ਤੇ ਭਯੋ ਨਿਆਰਾ ॥ 765.ਅ

ਜਦ ਪਾਛਵਾਂ ਨੇ ਯੱਗ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਨੂੰ ਚੰਡਾਲ ਸਮਝ ਕੇ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਨਾ ਬੁਲਾਇਆ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਯੱਗ ਸੰਪੂਰਣਤਾ ਦਾ ਘੰਟਾ ਪੂਰਾ ਨਾ ਵੱਜਿਆ। ਯੁਪਿਸ਼ਟਰ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਕਿਸ ਮਹਾਨ ਤਪਸਵੀ ਨੂੰ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ। ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਬਾਲਮੀਕ ਜੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ।

ਪਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਖ ਹੈ ਕਿ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਇਤ ਦਾ, ਇੱਕ ਯੱਗ ਦਾ ਫਲ ਮੰਗਿਆ। ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਯੱਗ ਤਾਂ ਇਕੋ ਹੀ ਸੀ। ਅੰਤ ਦਰੋਪਦੀ ਪੈਦਲ ਮਹਾਰਿਸ਼ੀ ਕੋਲ ਪੱਜੀ। ਉਸਦੀ ਮਰਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਦਰੋਪਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਈ ਜਿਗਿਆਸੂ ਜਦ ਕਿਸੇ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ ਕੋਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਇਕ ਇਕ ਕਦਮ ਦਾ ਫਲ, ਇਕ ਇਕ ਅਸਵਯੰਧ ਯੱਗ ਦੇ ਫਲ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਪੈਦਲ ਆਈ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਇਕ ਕਦਮ ਦਾ ਫਲ ਤੁਸੀਂ ਰੱਖ ਲਵੋ ਤੇ ਬਾਕੀ ਮੇਰੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਦਿਓ। ਇਸ ਦਲੀਲ ਤੇ ਨਿਰੰਤਰ ਹੋਇਆ ਬਾਲਮੀਕ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਅਤੇ ਯੱਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਘੰਟਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਜਿਆ।

ਇਸ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਾਲਮੀਕੀ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵੱਸ ਰਾਮਾਇਣ ਦੇ ਲੰਖਕ ਬਾਲਮੀਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਧਿਆਨ ਰਹੇ ਕਿ ਰਾਮਾਇਣ ਕਰਤਾ ਬਾਲਮੀਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤੀ ਵਿਚੋਂ ਸੀ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਨੇ ਵੀ ਦੇਹਾ ਨੂੰ ਇਕ ਹੀ ਸਮਝ ਕੇ ਕਈ ਥਾਂ ਭੁਲੇਖਾ ਖਾਧਾ ਹੈ। ਉਸ ਇਸ ਦਾ ਵਰਨਣ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਬਾਲੂ ਝੀਵਰ । ਇਕ ਫੰਦਕ, ਜਿਸਦੇ ਫੰਦੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਖੁਦ ਆ ਗਿਆ ।

ਬਾਲੂ ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਝੀਵਰ ਜਾਤੀ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਸਰਬ ਰਿਸ਼ੀ ਜਾਂ ਸੁਰਦ ਰਿਸ਼ੀ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬੰਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਰਿਸ਼ੀ ਸਰਬ ਨੇ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇਣ ਤੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਪਰੰਤੂ ਬਾਲੂ ਨੇ ਜਿਦ ਕੀਤੀ। ਅੰਤ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਅੱਜ ਸਾਮ ਚੱਕ ਚਤੁਰਭੁਜ ਪਛੀ ਲਿਆ ਕੇ ਦਵੇਂ ਤਾਂ ਤੇਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦਿਆਂਗਾ। ਦੇਵਨੇਤ, ਉਸ ਦਿਨ ਕੋਈ ਪੰਛੀ ਨਾ ਫਸਿਆ। ਬਾਲੂ ਨੇ ਸੱਧ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰੰਪ ਵੱਸ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਭੂ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਇਕ ਪੰਛੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਆ ਫਸਿਆ। ਬਾਲੂ ਫੰਧਕ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਭੋਟ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਲਿਆ ਰੱਖੀ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਬਾਲੂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਪੂਰੀ ਕਥਾ ਕਾਨੜੇ ਦੀ ਵਾਰ, ਸਤਵੀਂ ਪਉੜੀ। ਪੜ੍ਹਾ 249.ਅ। ਤੇ ਉਚਾਰੀ ਹੈ।

ਬਾਲੂ ਬਾਲਮੀਕ ਜਿਉਂ ਰਾਖਹੁ ਜਿਉਂ ਪਾਛੇ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰ ॥ 69.ਅ

ਬਾਲਮੀਕ ਅਰ ਬਾਲੂ ਝੀਵਰੁ ਸਾਧਾ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰ ॥ 131.ਉ।

ਸੁਰਦੁ ਤੀਪਸਰ ਤਪ ਕਰਿ ਥਾਕਾ ਨਾ ਸੁਪਨੇ ਦਈ ਦਿਖਾਲੀ ॥

ਬਾਲੂ ਝੀਵਰਿ ਆਇ ਦਿਖਾਇਆ ਬੰਧਿ ਲਇਆ ਪਾਇ ਜਾਲੀ ॥ 236.ਅ

ਬਾਲੂ ਬੰਧਕ ਤਾਰਿਓ ਪੈ ਫਾਹੀ ਫਾਬਹੁ ਆਇ ॥ 166.ਅ

ਬਿਆਸ : ਦੇਖੋ ਅਵਤਾਰ ਚੌਥੀਸ (ਅੰਤਿਕਾ-2)

ਬਿਦਰ : ਦੇਖੋ ਅਣੀਮਾਂਡਵਯ

ਬਿਦਰੁ : ਦੇਖੋ ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾ ਕੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਰਚੀ ਬਿਦਰ ਭਗਤ ਕੀ

ਬੈਲੋਚਨ : ਰਾਜਾ ਬਲੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਵੇਖੋ ਅਵਤਾਰ ਦਸ, ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ

ਭਸਮਾਸੂਰ : (ਭਸਮਾਂਗਦ ਅਥਵਾ ਭਸਮ + ਅਸੂਰ)

ਸਿਵ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਭਗਤ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਤਪਸਿਆ ਕਰਕੇ ਸਿਵ ਜੀ ਤੋਂ ਵਰ ਲੈ ਲਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਹੱਥ ਰੱਖੇਗਾ, ਉਹ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਪਾਰਬਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੇ ਸਿਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਹੱਥ ਰੱਖਣ ਦੀ ਅਤਿਅੰਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਭਸਮ ਹੋਣ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਦੌੜੇ ਅਤੇ ਭਸਮਾਸੂਰ ਨੇ ਉਸਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੂੰ (ਕਈਆਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ) ਯਾਦ ਕੀਤਾ। ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਭਸਮਾਸੂਰ ਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਭੁਲੱਖੇ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਕਿ ਉਸਦਾ ਹੱਥ, ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰਖਵਾ ਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਭਰਮੇਸੂਰ ਨਰ ਦੇਵ ਅਨੇਕ ॥ ਬੰਦਨ ਦੇਇਕ ਮਾਇਆ ਟੇਕ ॥

(131.ਅ)

ਭੀਲਣੀ : (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੀ ਭਗਤਨੀ, ਸ਼ਬਰੀ)

ਭੀਲਣੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ, ਭੀਲ ਜਾਤੀ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਪਰੰਤੂ ਸ਼ਰਫ ਗੋਤ ਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ਬਰੀ ਸੀ। ਇਹ ਪੰਪਾਸਰ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਮਤੰਗ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਆਸ਼ਰਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ।

ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦਾ ਆਉਣਾ ਸਣਾ ਕੇ, ਇਸ ਨੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ ਮਿੱਠੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ। ਮਿਠਾਸ ਜਾਣਨ ਲਈ, ਇਹ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਚੱਖ ਕੇ ਵੇਖਦੀ ਸੀ। ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਇਸਦੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਛੁੱਕੇ।

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਭੀਲਣੀ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਪੰਪਾਸਰ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ ਕੀੜੇ ਪੈ ਗਏ। ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਸਮੇਤ ਮਤੰਗ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ, ਆਪਣੇ ਚਰਨ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਪਰ ਜਲ ਸਾਫ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ, ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਵੀ ਪੰਪਾਸਰ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਪਰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਅੰਤ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਭੀਲਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਸ਼ਬਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਰਨ ਸਰੋਵਰ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਤਾਂ ਸਰੋਵਰ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਭੀਲਣੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ।

ਸ਼ਬਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਹੀ, ਚਿਖਾ ਬਣਾ ਕੇ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਭਸਮ ਹੋ ਗਈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਣ ਹਿਤ ਸ਼ਬਰੀ ਅਥਵਾ ਭੀਲਣੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਬੇਰ ਖਵਾਏ ਭੀਲਣੀ ਤਿਸ ਕਾ ਤੁ ਜਸੁ ਗਾਉ ॥

(174.ੳ)

ਭੂਮਾਸੂਰ : (ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਇਕ ਅਸੂਰ)

ਇਸਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਮ ਨਰਕਾਸੂਰ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਣੂ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੇ ਵਰਾਹ (ਸੂਰ) ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ਤਦ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਭੂਮਾਸੂਰ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਨੇ ਸੈਲਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਕਨਿਆ ਕੈਦ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕੰਨਿਆਵਾਂ ਦੀ ਬੰਦ-ਖਲਾਸ ਕਰਾਈ। ਫਿਰ ਸਾਰੀਆਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਵਰਿਆ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪਾਪਿਆਂ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਭੂਮਾ ਸੂਰ ਪਾਰ ਛਡਾਈ ਬੰਦੀ ਸੇਲਹ ਸਹੰਸ ਵੀਵਾਹੀ ॥

(130.ੳ)

ਭੋਮਾਸੁਰ : ਵੇਖੋ ਭੁਮਾਸੁਰ

ਭ੍ਰਿਗਲਤਾ : (ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਉੱਪਰ ਭ੍ਰਿਗੂ ਦੇ ਪੈਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ)

ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਇਕ ਕਥਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਸਰਬੋਤਮ ਦੇਵਤਾ ਕੌਣ ਹੈ? ਪਹਿਲੀ ਚੋਣ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਣੂ ਅਤੇ ਮਹੇਸ਼ ਉੱਤਮ ਚੁਣੇ ਗਏ। ਹੁਣ ਸਰਬੋਤਮ ਚੁਣਨ ਲਈ ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਭ੍ਰਿਗੂ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪਹਿਲਾਂ ਭ੍ਰਿਗੂ ਸ਼ਿਵ ਪਾਸ ਗਿਆ। ਉਹ ਪਾਰਵਤੀ ਨਾਲ ਕਾਮ ਕ੍ਰੀੜਾ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਸੀ। ਇਸ ਪੁਰ ਰਿਖੀ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸ਼ਿਵ, ਲਿੰਗ ਰੂਪ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਫਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪਾਸ ਗਿਆ, ਉਥੇ ਭੀ ਭ੍ਰਿਗੂ ਦਾ ਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਲਈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਭੀ ਪੁਜਯ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਖਾਰਿਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅੰਤ ਜਦ ਵਿਸ਼ਣੂ ਪਾਸ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਸੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਭ੍ਰਿਗੂ ਨੇ ਛਾਤੀ ਵਿੱਚ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਜਗਾਇਆ। ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਭ੍ਰਿਗੂ ਦਾ ਪੈਰ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ ਨਾਲ ਮਲਿਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਆਪਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕਠੋਰ ਸਰੀਰ ਕਾਰਣ ਸੱਟ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਵੱਜੀ। ਏਨੀ ਨਿਮਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਣੂ ਸਰਬੋਤਮ ਦੇਵਤਾ ਹੈ।

ਭ੍ਰਿਗੂ ਜੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਜੋ ਲੱਤ ਮਾਰੀ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਤਾ। ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਪੈ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਭ੍ਰਿਗਲਤਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਲਤਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਈ ਥਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ:

ਬੰਧਕ ਲਗਾਯੇ ਬਾਨੁ ਦੀਨੈ ਨਿਜ ਧਾਮ ਬਾਨ,
ਭ੍ਰਿਗ ਲਾਤ ਮਾਰੀ ਸੇ ਤੇ ਸੋਭਾ ਅੰਗ ਧਾਰੀ ਹੈ ॥ (826.ਅ)

ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ ਕਰ ਗਾ ਪਦਮ, ਪੀਤਬੰਰ ਬਨ ਮਾਲ ॥
ਮੋਰ ਮੁਕਟੁ ਕੋਸਤਕ ਮਣ ਭ੍ਰਿਗਲਤ ਚਿਹਨ ਦਿਆਲ ॥ (541.ੳ)

ਮਧੂ ਸੁਦਨ : ਮਧੂ ਅਤੇ ਕੈਟਭ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਵੇਖੋ ਅਵਤਾਰ ਚੌਥੀਸ (ਅੰਤਿਕਾ-2)

ਮਨਸੂਰ : ਇਕ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਅਨਲਹਕ (ਮੈਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹਾਂ) ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ 858 ਈ. ਵਿੱਚ ਈਰਾਨ ਦੇ ਬੈਜਾ ਨਗਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੂਰ ਵਿਖੇ ਹੁਸੈਨ ਬਿਨ ਹਲਾਜ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਨੇ ਸ਼ੁਸਤਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸੁਹਲ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਮਧ ਏਸ਼ੀਆ ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਜੁਨੈਦ ਬਗਦਾਦੀ ਅਤੇ ਅਬਲ ਹੁਸੈਨ ਸੂਫੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਰਹਸਵਾਦੀ ਸਾਧਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਕ ਚੰਗਾ ਕਵੀ ਵੀ ਸੀ।

ਕੱਟੜ ਪੰਥੀ ਮੌਲਾਣਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ 8 ਸਾਲ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਰਖਿਆ, ਕੋਰੜੇ ਮਾਰੇ, ਅਤੇ 26 ਮਾਰਚ 922 ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਸੂਲੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:

ਸਮਸ ਤੋਰੋਜ ਦੀ ਖੱਲ ਉਤਾਰੀ, ਸੂਲੀ ਮਨਸੂਰ ਚੜ੍ਹਾਇਆ। (905.ਅ)

ਮਲੇਛ : (ਜੋ ਹਰਾਮ ਜਪ ਕੇ ਤਰ ਗਿਆ)

ਇਸ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨੇ 'ਰਾਮ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਹਰਾਮ' ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਵਨਾ ਵਾਲਾ ਮਲੇਛ 'ਹਰਾਮ ਹਰਾਮ' ਜਪਦਾ ਹੀ, ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਰ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕਈ ਜਗ੍ਹਾ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਦੈਤ ਮਲੇਛੁ ਮਹਾ ਕਪਟੀ ਇਕ ਅੰਤ ਹਰਾਮ ਹਰਾਮ ਪੁਕਾਰੇ ॥
ਔਰ ਅਨੇਕ ਤਰੇ ਕਪਟੀ ਨਰ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਮ ਅਸੰਖ ਉਧਾਰੇ ॥ (767.ੳ)

ਦੈਤ ਬਾ ਮਲੇਛੁ ਏਕ ਅੰਤ ਕੋ ਹਰਾਮ ਕਹਯੋ
ਰਾਮ ਹੈ ਹਰਾਮ ਮਹਿ ਹਾਹਾ ਪਾਛੇ ਰਹਿ ਗਯੋ ॥ (768.ਅ)

ਮਾਂਡਵਾ ਰਿਖੀ : ਦੇਖੋ ਅਣੀਮਾਂਡਵਾ

ਮੰਡਪ ਰਿਖੀ : ਦੇਖੋ, ਅਣੀਮਾਂਡਵਾ:

ਧਰਮਰਾਇ ਨੇ ਜਨਮ ਭਇਆ ਜਾਂ ਮੰਡਪ ਦੁਖਾਇਆ ॥

(64.ਅ)

ਮੀਰਾ ਬਾਈ : (ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਪਾਸ਼ਕ ਭਗਤਨੀ)

ਇਹ ਰਾਜਾ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ, ਮੇਰਤਾ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1548 ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ, ਮੇਵਾੜ ਦੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਭੋਜਰਾਜ ਨਾਲ, ਜੋ ਚਿਤੌੜ ਦੇ ਰਾਣਾ ਸਾਂਗਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਸੰਮਤ 1573 (25 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ) ਸਾਦੀ ਹੋਈ ਪਰੰਤੂ ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਸੁਖਮਈ ਨਹੀਂ ਬੀਤਿਆ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਰਾਣਾ ਆਪ ਦੋਵੀ ਭਗਤ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੀਰਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸੀ, ਫਿਰ ਰਾਣੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਦਿਉਰਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਤੰਗ ਕੀਤਾ। ਮੀਰਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸੱਪ ਭੇਜੇ ਗਏ, ਜ਼ਹਿਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਪਰੰਤੂ ਮੀਰਾ ਸਾਰੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹਿੰਦੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਰਹੀ। ਮੀਰਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਭਜਨ ਰਚੇ ਅਤੇ ਖੁਦ ਹੀ ਗਾਏ। ਭਜਨ ਸੰਕਲਿਤ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਮ “ਮੀਰਾ ਪਦਾਵਲੀ” ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਮੀਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹਰ ਥਾਂ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਲਿਆ ਹੈ:

ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ ਉਧਰੀ ਕਰਮਾ ਬਾਈ ॥

911.ਅ)

ਮੁਹੰਮਦ : (ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਦੇ ਬਾਨੀ)

ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਜੋ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਦੇ ਬਾਨੀ ਸਨ ਦਾ ਜਨਮ 20 ਅਪ੍ਰੈਲ 571 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਮੱਕਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਅਬਦੁੱਲਾ ਦੇ ਘਰ ਬੀਬੀ ਆਮਿਨਾ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਹੋਇਆ। ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਬੱਕਰੀਆਂ ਚਾਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਵੀਹ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਮੱਕੇ ਦੀ ਇਕ ਧਨਵਾਨ ਵਿਧਵਾ ਖਦੀਜ਼ਾ ਬੇਗਮ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਲਈ। ਆਪ ਦੀ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਖਦੀਜ਼ਾ ਬੇਗਮ ਨੇ ਆਪ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਲਈ। ਆਪ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਫਾਤਿਮਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਨਾ ਬਚਿਆ। ਚਾਲੀ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਆਪ ਨੂੰ ਜਿਬਰਾਈਲ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਰਾਹੀਂ ਖੁਦਾ ਦਾ ਪੈਗਾਮ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪ ਪੈਗੰਬਰ ਅਖਵਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ। ਖਦੀਜ਼ਾ ਆਪ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੁਰੀਦ ਸੀ। ਖੁਦਾ ਤੋਂ ਆਉਂਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਖਦੀਜ਼ਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਸਲਾਮ ਵਿੱਚ ਬੁੱਤ ਪੁਸਤੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਕਾਰਣ ਆਪ ਦਾ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਲਈ ਸੰਨ 622 ਵਿੱਚ ਮੱਕਾ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ ਤੇ ਇਸ ਹਿਜ਼ਰਤ ਤੋਂ ਹੀ ਹਿਜਰੀ ਸੰਮਤ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਮਦੀਨੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੱਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਲੜਾਈਆਂ ਕਰਕੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਹਰ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹੋਈ। ਆਖਿਰ ਸੰਨ 630 ਈ. ਵਿੱਚ 10,000 ਮੁਸਲਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਮੱਕੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ 360 ਬੁੱਤ ਭੰਨ ਕੇ ਮੰਦਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟੇ। ਇਥੇ ਪਹਿਲੀ ਨਮਾਜ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ‘ਕਿਬਲਾ’ ਬਾਪਿਆ। ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਖੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਉੱਤਰੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਸੰਕਲਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਕੁਲ ਅੱਖਰ 323741 ਅਤੇ ਪਦੇ 79436 ਹਨ, ਆਇਤਾਂ 6666 ਅਤੇ ਸੂਰਤਾਂ 114 ਹਨ। ਕੁਰਾਨ 23 ਵਰ੍ਹੇ ਮੁਹੰਮਦ ਜੀ ਨੂੰ ਉਤਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕਈ ਥਾਂ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਂਈ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦਿਆ, ਭੀੜੀ ਕਬਰ ਦਾ ਵਾਸੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:

ਮੁਹੰਮਦ ਲੋਹੇ ਯਾਰ ਖੁਦਾਈ, ਤਿਸ ਕਬਰ ਭੀੜੀ ਵਿਚਿ ਵਾਸਾ ॥

905.ਅ)

ਮੋਹਧੁਜ : (ਜਿਸ ਨੇ ਆਰੇ ਅੱਗੇ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਭੇਟ ਕੀਤਾ)

ਰਤਨਪੁਰ ਦਾ ਇਕ ਧਰਮਾਤਮਾ ਸੱਤਵਾਦੀ ਰਾਜਾ ਜਿਸਨੇ ਅਸ਼ਵਮੇਧ ਯੱਗ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਤਾਮ੍ਹਧਜ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਘੋੜਾ ਛੱਡਿਆ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੇ ਭੀ ਅਸ਼ਵਮੇਧ ਦਾ ਘੋੜਾ ਅਰਜੁਨ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ

ਛੱਡਿਆ। ਜਦ ਦੋਹਾਂ ਦਲਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤਾਮ੍ਹਜ ਨੇ ਅਰਜੁਨ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਮੁਰਛਿਤ ਕਰਕੇ, ਅਰ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਦੇਵੇਂ ਘੋੜੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਲੈ ਆਏ।

ਹੇਸ਼ ਆਉਣ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ ਤੇ ਅਰਜੁਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਚੇਲਾ ਬਣਾਇਆ। ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਰਾਜਾ ਮੋਰਧੁਜ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਆਖਿਆ:

ਕਿ ਇਕ ਕਾਲ ਰੂਪ ਸ਼ੇਰ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਅੱਧਾ ਸਰੀਰ ਮੈਨੂੰ ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਬੇਟਾ ਮੁੜ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੇ ਮੋਰਧੁਜ ਆਪਣਾ ਅੱਧਾ ਸਰੀਰ ਚਿਰਵਾਉਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਰਾਜੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਕੁਮੁਦ ਵਤੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਤਾਮ੍ਹਜ ਆਰਾ ਫੜ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਚੀਰਨ ਲੱਗੇ। ਇਸ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਅਸ਼ਵਮੇਧ ਯੱਗ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਵੀ ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:

ਅਧਾ ਅੰਗੁ ਮੇਰੁ ਧੁਜ ਦਾ ਲੀਤਾ ਸਿਰ ਕਰਵਤੁ ਧਰਾਇਆ ॥

(905.ਅ)

ਮੰਦੋਦਰੀ : (ਰਾਵਣ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਦਾਦਰੀ ਤੋਂ ਮੰਦੋਦਰੀ ਬਣੀ)

ਮੰਦੋਦਰੀ ਦੇ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਹਨ ਮੰਦ ਉਦਰ ਵਾਲੀ ਅਥਵਾ ਪਤਲੀ ਕਮਰ ਵਾਲੀ। ਇਹ ਹੇਮਾ ਅਪਸਰਾ ਦੇ ਪੋਟੇ ਮਯ ਦਾਨਵ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ, ਰਾਵਣ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਇੰਦਰਜੀਤ, ਮੇਘਨਾਦ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੀ।

ਇਸ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਕਥਾ ਹਰਿ ਜੀ ਨੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹਸਰ ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰ ਰਿਸ਼ੀ ਯੱਗ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਖੀਰ ਦੇ ਵਲਟੋਹੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇੱਲ ਨੇ ਸੱਪ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਇਆ ਪਰ ਨੇੜ ਬੈਠੀ ਇਕ ਦਾਦਰੀ ਡੱਡ। ਨੇ ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਰਿਸ਼ੀ ਖੀਰ ਖਾ ਕੇ ਮਰ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦੇਖਦਿਆਂ ਵਲਟੋਹੇ ਵਿੱਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਖੀਰ ਡੋਲਣੀ ਪਈ। ਪਹਿਲਾਂ ਡੱਡ ਨਿਕਲੀ ਫਿਰ ਸੱਪ ਨਿਕਲਿਆ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਆਪਦਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੇ ਸਾਡੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਣੀ ਬਣਾ ਦਿਉ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਤਪ ਕਾਰਣ ਇਹ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਮੰਦੋਦਰੀ ਬਣੀ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ 'ਪਰਚੀ ਮੰਦੋਦਰੀ ਭਗਤਿ ਕੀ' ਰਚੀ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਯੂਸਫ : (ਜਿਸਨੂੰ ਮੁੱਲ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ)

ਇਹ ਯਕੂਬ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਇਬਰਾਹਿਮ ਦਾ ਪੜੋਤਾ ਸੀ। ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਬਾਰਵੀਂ ਸੂਰਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਯੂਸਫ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ। ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਉਲਖ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਥਾ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਹਜ਼ਰਤ ਯਾਕੂਬ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮੋਹ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਈਰਖਾਵੱਸ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਕੁਦਰਤੀ ਇਕ ਸੌਦਾਗਰਾਂ ਦੇ ਕਾਫਲੇ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ ਅਤੇ ਗੁਲਾਮਾਂ ਦੀ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ। ਮਿਸਰ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਬੇਗਮ ਜੁਲੈਖਾ ਲਈ ਖ਼ੀਦ ਲਿਆ। ਜੁਲੈਖਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਧਰਮੀ ਯੂਸਫ ਨਾ ਮੰਨਿਆ। ਬੇਗਮ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਲਾ ਕੇ ਕੈਦ ਵਿੱਚ ਸਟਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਰਨ ਮਗਰੋਂ ਜੁਲੈਖਾ ਨੇ ਫਿਰ ਵਿਆਹ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ। ਯੂਸਫ ਮੰਨ ਗਿਆ ਤੇ ਮਿਸਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣਿਆ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਮੁੱਲ ਵੇਚਣ ਵਾਲੀ ਕਥਾ ਦਾ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਅਲੀ ਚਿਥਾਇਆ ਪਰਬਤਿ ਕੋਲਹੁ ਜੂਸਫੁ ਹਟਿ ਵਿਕਾਇਆ ॥

(905.ਅ)

ਰਜਨੀ ਸਜਨੀ : (ਭਗਤਣੀਆਂ ਸਕੀਆਂ ਭੈਣਾਂ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਰਜਨੀ ਅਤੇ ਸਜਨੀ ਦਾ ਕਈ ਵਾਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਭਾ ਦਾਸ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲ ਪ੍ਰਿਯਾ ਦਾਸ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਖੋਜ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹੈ:

ਰਜਨੀ ਸਜਨੀ ਭਈ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਾਈ ਬਾਇ ਕਮਾਈ ॥

(911-12 ਦਾ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਪੱਤਰਾ)

ਰਜਨੀ ਸਜਨੀ ਸਕੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਰੰਕਾ ਬੰਕਾ ਭਾਈ ॥

(911.ਅ)

ਰਾਹੂ ਕੇਤੂ : (ਚੰਨ ਸੂਰਜ ਦੇ ਵੇਰੀ, ਇਕ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ)

ਰਾਹੂ ਇਕ ਦੈਤ ਹੈ, ਜੋ ਵਿਪ੍ਰਦਿਤੀ ਅਤੇ ਸਿਹਿੰਕਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਬਾਹਵਾਂ ਅਤੇ ਬਲਵਾਂ ਭਾਗ ਇੱਕ ਪੂਛ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਬੜਾ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਸੀ। ਜਦ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਿਆ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੱਢਿਆ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਹ ਰੂਪ ਵਟਾ ਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਗਿਆ। ਸੂਰਜ ਜਾਂ ਚੰਦਰਮਾ ਨੇ ਇਸਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਲਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ। ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੇ ਰਾਹੂ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ, ਪਰੰਤੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਕੇ ਇਹ ਅਮਰ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਭਾਗ ਸੁਰਜੀਤ ਹੋ ਗਏ। ਪੂਛਲ ਵਾਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ 'ਕਟਿਆ' ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਕੇਤੂ' ਹੋਇਆ।

ਹੁਣ ਰਾਹੂ ਅਤੇ ਕੇਤੂ, ਚੰਨ ਤੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਕੇ ਪੁਰਾਣਾ ਵੈਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਰਾਹੂ ਦੇ ਰਬ ਨੂੰ 8 ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਘੋੜੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੇਤੂ ਦੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਤਾਂਬੇ ਰੰਗ ਦੇ ਘੋੜੇ ਜੁੜੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯਥਾ ਯੋਗ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਰੁਕਮਾਂਗਦ : ਰੁਕਮਾਂਗਦ ਇਕ ਧਰਮੀ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਮੋਹਣੀ ਦਾ ਪਤੀ ਤੇ ਧਰਮਾਂਗਦ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ ਲੁਆਇਆ ਸੀ ਜਿਥੋਂ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀਆਂ ਅਪਸਰਾ ਫੁੱਲ ਤੋੜ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਅਪਸਰਾ ਫੁੱਲ ਤੋੜਦੀ ਕੰਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਈ ਤੇ ਉੱਡ ਕੇ ਵਾਪਸ ਸੁਰਗ ਨਾ ਜਾ ਸਕੀ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੋਈ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਦੇ ਵਰਤ ਦਾ ਫਲ ਦੇ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵਾਪਸ ਸੁਰਗ ਨੂੰ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਰਾਜੇ ਰੁਕਮਾਂਗਦ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ 100 ਵਰਤਾਂ ਦਾ ਫਲ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਕਥਨ ਮੁਤਾਬਕ ਰੁਕਮਾਂਗਦ ਨੇ ਬਟੋਰੇ ਦੇ ਮਾਸ ਜਿੰਨਾ ਮਾਸ, ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਅਪਸਰਾ ਨੂੰ ਉੱਡਣ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ:

ਰੁਕਮਾਦਿਕ ਕਾ ਮਾਸ ਬਟੋਰੇ ਸੇਤੀ ਤੱਕੜੀ ਪਾਇ ਜੁਖਾਇਆ ॥

(905.ਅ)

ਰੰਕਾ ਬੰਕਾ : (ਭਗਤ ਪਤੀ ਪਤਨੀ)

ਰੰਕਾ ਪਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬੰਕਾ ਜਾਂ ਵੰਕਾ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀ। ਰੰਕਾ ਦਾ ਜਨਮ ਪੰਡਰ ਪੁਰ (ਦਖਣ) ਵਿੱਚ 1338 ਸੰਮਤ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਜਦ ਕਿ ਵੰਕਾ ਦਾ 1351 ਸੰਮਤ ਵਿੱਚ, ਹਰਿਦੇਵ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਸੰਸਾਰ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ।

ਇੱਕ ਵਾਰ ਰੰਕਾ ਅਤੇ ਬੰਕਾ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲਾਲ (ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਹਰਾਂ) ਪਿਆ ਸੀ। ਰੰਕਾ ਨੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਮਿੱਟੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ, ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਬੰਕਾ ਦਾ ਚਿੱਤ ਨਾ ਭੋਲ ਜਾਵੇ। ਬੰਕਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਪਤੀ ਦੇਵ ਮਿੱਟੀ ਕਿਉਂ ਪਾਈ? ਇਕ ਤਿਆਗੀ ਲਈ, ਚਾਹੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਸੇ ਜਾਂ ਨਾ ਦਿਸੇ, ਕੀ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।” ਇਸ ਨਾਲ ਰੰਕਾ ਦਾ ਮਨ ਗਦ ਗਦ ਹੋ ਉੱਠਿਆ।

ਰੰਕਾ ਬੰਕਾ ਜਾਂ ਬੰਕਾ ਦੀ ਔਲਾਦ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਭੁਲੇਖੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਮਝਿਆ ਹੈ:

ਰੰਕਾ ਬੰਕਾ ਦੋਨੋ ਭਾਈ ॥ ਤਿਨੋ ਤਿਆਗੀ ਮਾਇਆ ਮਾਈ ॥

(298.ਉ)

ਬਸਿਸਟ : (ਰਾਮ ਦੇ ਗੁਰੂ, ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀ) ਉਰਵਸ਼ੀ ਅਪਸਰਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਵਰਣਾਮਿਤ੍ਰ ਦਾ ਵੀਰਯ ਪਾਤ ਹੋਣ ਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗਾ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਨ।

ਬਸਿਸਟ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਸੂਰਜ ਵੰਸੀ ਅਜਿ ਨਾਤੀ ਰਘੁਰਾਈ ॥

(342.ਅ)

ਬਰਲੋਚਨ : ਵੇਖੋ ਬੈਲੋਚਨ

ਬਿਆਸ : ਵੇਖੋ ਅਵਤਾਰ ਚੌਬੀਸ, ਬਿਆਸ

ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ : (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਭਵਨਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੇਵਤਾ)

ਰਾਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਅਠਵਾਂ ਵਸੁ ਪ੍ਰਭਾਸ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਲਾਵਣਮਤੀ ਸੀ। ਇਸਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੰਜਨਾ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੂਰਜ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਬਹੁਤ ਸੀ, ਪੁੱਤਰੀ ਸਹਾਰ ਨਾ ਸਕੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ ਨੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਸਾਣ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਅੱਠਵਾਂ ਭਾਗ (ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ) ਛਿੱਲ ਦਿੱਤਾ। ਛਿੱਲ ਹੋਏ ਸੂਰਜ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਣੂ ਦਾ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ, ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲ, ਕਾਰਤਿਕੇਯ ਦੀ ਬਰਛੀ ਆਦਿ ਬਣਾਏ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਤੇ ਸੁਦਾਮੇ ਦੀ ਝੱਗੀ ਦੀ ਥਾਂ ਮਹਿਲ ਭੀ ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ ਨੇ ਬਣਾਏ ਸਨ:

ਵਿਸ਼ਕਰਮੇ ਨੂੰ ਕਰਿ ਆਗਿਆ ਸਇਨਪੁਰੀ ਬਣਾਈ ॥

(47.ਉ)

ਵਿਦੁਰ : ਵੇਖੋ ਅਣੀਮਾਂਡਵਯ, ਅਤੇ ਪਰਚੀ ਬਿਦਰ ਭਗਤਿ ਕੀ।

ਵਿਰੋਚਨ : ਵੇਖੋ ਬੈਲੋਚਨ

ਅੰਤਿਕਾ - 2

ਤਿੰਨ ਤਾਪ :

1. ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਦੁਖ ਅਥਵਾ ਤਾਪ ਜੋ ਅੱਗੋਂ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ੳ) ਸਰੀਰਤ-ਵਾਤ ਪਿਤ ਕਫ ਤਿੰਨ ਧਾਤੂਆਂ ਤੇ ਉਤਪਾਤ ਨਮਿਤ ਜੋ ਜਵਰ ਆਦਿ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ, ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਤਾਪ ਹਨ।
ਅ) ਮਾਨਸਿਕ: ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ, ਭੈ, ਈਰਖਾ ਵਿਖਾਧ ਤੇ ਪਿਆਰੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਅਪ੍ਰਾਪਤੀ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਜੋ ਕਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਾਨਸਿਕ ਤਾਪ ਹੈ।
2. ਆਧਿ ਭੌਤਿਕ: ਜੋ ਦੁੱਖ ਅਥਵਾ ਤਾਪ ਜੀਵਾਂ, ਬਿੱਛੂਆਂ, ਸ਼ੇਰ, ਸੱਪ, ਮੱਛਰ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਆਧਿ ਭੌਤਿਕ ਤਾਪ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
3. ਆਧਿ ਦੇਵਕ: ਜੋ ਦੁਖ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਜਿਵੇਂ ਧੁੱਪ ਹਨੇਰੀ, ਪਾਲਾ ਗੜੇ ਆਦਿਕ ਉਸ ਨੂੰ ਆਧਿ ਦੇਵਕ ਤਾਪ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਤਿੰਨ ਗੁਣ :

- ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਹਨ: 1. ਰਜੇ 2. ਤਮੋ 3. ਸਤੋ
1. ਰਜੇ ਗੁਣ ਮੋਹ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ।
 2. ਤਮੋ ਗੁਣ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਹੈ।
 3. ਸਤੋ ਗੁਣ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਦਇਆ, ਦਾਨ, ਖਿਮਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਹੈ।
- ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ:
- ਰਜ ਗੁਣ ਤਮਗੁਣ ਸਤ ਗੁਣ ਕਹੀਐ ਏਹ ਭੇਰੀ ਸਭ ਮਾਇਆ ॥

(ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1123)

ਚਾਰ ਕਿਤਾਬਾਂ :

1. ਤੌਰੇਤ 2. ਜਬੂਰ 3. ਇੰਜੀਲ 4. ਕੁਰਾਨ
1. ਤੌਰੇਤ:

ਮਿਸਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਇਮਰਾਨ ਦੇ ਘਰ ਹਜ਼ਰਤ ਮੂਸਾ ਦਾ ਜਨਮ ਇਸਰਾਈਲ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਈਸਾ ਤੋਂ 1200 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਇਆ। ਬਾਈਬਲ ਤੇ ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਜ਼ਰਤ ਮੂਸਾ ਨੇ 40 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਦੀ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੂਰ ਪਹਾੜ ਉੱਤੇ ਮੂਸਾ ਦੀ ਖੁਦਾ ਨਾਲ 40 ਦਿਨ ਤੀਕ ਗੋਸ਼ਟੀ ਹੋਈ। ਖੁਦਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖੀਆਂ ਸਲੋਟਾਂ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ 40 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੂਸਾ ਨੇ ਅੰਨ ਜਲ ਨਹੀਂ ਪੀਤਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਯਹੂਦੀ 40 ਦਿਨ ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਇਸਲਾਮ ਵਿੱਚ ਤੀਹ ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਭਰੀ। ਤੌਰੇਤ ਨੂੰ ਅਸਮਾਨੀ ਪੁਸਤਕ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮੂਸਾ ਨੂੰ ਹੀ ਨਾਜ਼ਲ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖੁਦਾ ਦੇ ਦਸ ਹੁਕਮ ਦਰਜ ਹਨ। ਤੌਰੇਤ ਯਹੂਦੀ ਅਤੇ ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਮੂਸਾ ਦੀ ਕੁੱਲ ਉਮਰ 120 ਸਾਲ ਸੀ।

2. ਜਬੂਰ:

ਹਜ਼ਰਤ ਇਬਰਾਹੀਮ, ਯਹੂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਪੈਗੰਬਰ ਹੈ। ਇਬਰਾਹੀਮ ਤੋਂ ਚੌਧਵੀਂ ਪੀੜੀ ਵਿੱਚ ਦਾਊਦ ਪੈਗੰਬਰ ਹੋਇਆ। ਜਬੂਰ, ਖੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਦਾਊਦ ਪੈਗੰਬਰ ਨੂੰ ਉੱਤਰੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਜਬੂਰ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ।

3. ਇੰਜੀਲ:

ਹਜ਼ਰਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਤੋਂ 42ਵੀਂ ਪੀੜੀ ਵਿੱਚ, ਫਿਲਸਤੀਨ ਦੇ ਵਾਸੀ ਯੂਸਫ਼ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਮਰੀਅਮ ਦੇ ਪੇਟ ਤੋਂ ਸੰਮਤ 57 ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਤੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਮੱਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਯਹੂਦੀ ਸਹਿਮਤ ਨਾ ਹੋਏ। ਅੰਤ ਈਸਾ ਨੂੰ ਸਲੀਬ ਉੱਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸਦੇ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਖਾਂ ਗੱਡ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇੰਜੀਲ ਇਸ ਪੈਰਾਂਬਰ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਉੱਤਰੀ ਪੁਸਤਕ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਅਰਥ 'ਮੰਗਲ ਸਮਾਚਾਰ' ਹਨ।

4. ਕੁਰਾਨ:

ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ, ਨੂੰ ਜੋ ਬਾਣੀ ਜਬਰਾਈਲ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਰਾਹੀਂ ਵਹੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਉੱਤਰਦੀ ਰਹੀ, ਉਹ ਅਸਮਾਨੀ ਕਿਤਾਬ ਕੁਰਾਨ ਹੈ। ਕੁਰਾਨ 23 ਸਾਲ ਕਦੇ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਜਬਰਾਈਲ ਰਾਹੀਂ, ਕਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ, ਕਦੇ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਖੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਉਤਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਕੁਰਾਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ 6666 ਆਇਤਾਂ ਅਤੇ 114 ਸੂਰਤਾਂ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ:

ਵਖਤ ਨ ਪਾਇਓ ਕਾਦੀਆ ਜਿ ਲਿਖਨਿ ਲਖ ਕੁਰਾਨ

(ਜਪੁਜੀ)

ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ:

ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਅਰਥਾਤ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਧਨ ਮੰਨੇ ਹਨ:

1. ਅੰਡਜ: ਆਂਡਿਆਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ, ਪੰਛੀ ਆਦਿ
 2. ਜੇਰਜ: ਜੇਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ, ਪਸ਼ੂ ਆਦਿ
 3. ਸੇਤਜ: ਪਸ਼ੀਨੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ, ਜੁਆਂ ਆਦਿ
 4. ਉਤਭੁਜ: ਆਪਣੇ ਆਪ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ, ਬਨਸਪਤੀ ਆਦਿ।
- ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਉਤਭੁਜ ਸੇਤਜ ਤਰੇ ਕੀਤ ਜੰਤਾ (ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧)

ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ:

1. ਪਰਾ ਮੁਲਾਧਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਪਰਾ ਹੈ ਭਾਵ ਆਰੰਭਿਤ ਸ਼ਬਦ
2. ਪਸਯੰਤੀ ਮੁਲਾਧਾਰ ਤੇ ਉਠ ਕੇ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਉਹ ਪਸਯੰਤੀ ਹੈ।
3. ਮਧਮਾ: ਪਸਯੰਤੀ ਤੇ ਉਠ ਕੇ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਕੰਠ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਉਹ ਮਧਮਾ ਹੈ।
4. ਵੇਖਰੀ: ਜੋ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਹ ਵੇਖਰੀ ਜਾਂ ਬੋਖਰੀ ਹੈ।

ਚਾਰ ਯੁਗ:

1. ਸਤਿਯੁਗ
2. ਤ੍ਰੇਤਾ ਯੁਗ
3. ਦੁਆਪਰ ਯੁਗ
4. ਕਲਯੁਗ

1. ਸਤਿਯੁਗ:

ਸਤਿਯੁਗ ਦੀ ਕੁਲ ਆਯੁ ਸੱਤਾਰਾਂ ਲੱਖ ਅਠਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਮਿਥੀ ਗਈ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਮਰ ਇਕ ਲੱਖ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ। ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦਾ ਕੱਦ ਸਾਢੇ ਪੈਂਤੀ ਸੌ ਹੱਥ ਸੀ। ਖੁਰਾਕ ਇਕ ਡੰਗ ਦੀ ਸੈਂਤੀ ਮਣ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਗਰਭ ਦੀ ਉਮਰ ਕੇਵਲ 67 ਦਿਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਬਿਜਾਈ ਕਰਕੇ 7 ਵਾਰ ਕਟਾਈ ਕਰ ਸਕੀਦੀ ਸੀ। ਸਤਿਯੁਗ ਵਿੱਚ ਸਫੇਦ ਕਪੜੇ ਧਾਰਨ ਦਾ ਨਿਯਮ ਸੀ। ਸਤਿਯੁਗ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਚਿੱਤ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤਰੰਤ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਨਾ ਕੋਈ ਰੋਂਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਭਿਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਨਾ ਹੀ ਈਰਖਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਨਗਰ ਹੀ ਗਰਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

2. ਤੇਤਾ ਜੁਗ:

ਤੇਤਾ ਜੁਗ ਦੀ ਉਮਰ ਬਾਰਾਂ ਲੱਖ ਛਿਆਨਵੇਂ ਹਜ਼ਾਰ (12,96,000) ਸਾਲ ਦੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੋਈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਮਰ 10,000 ਸਾਲ ਰਹਿ ਗਈ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਚਾਈ 350 ਹੱਥ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਡੰਗ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਪੈਂਦੇ ਚਾਰ ਮਣ ਰਹਿ ਗਈ। ਹੁਣ ਗਰਭ ਦੀ ਉਮਰ ਪੈਂਦੇ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਗਈ। ਇਕ ਵਾਰ ਬਿਜਾਈ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਕਟਾਈ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੀ। ਇਸ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਧਰਮ ਦਾ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ ਘੱਟ ਗਿਆ। ਸੱਚ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਤੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਝੂਠ ਨਾਲ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਬਲੀਦਾਨ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੱਧ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਯੱਗ ਅਧਿਕ ਹੋਣ ਲੱਗੇ। ਲੋਕ ਚਿਤ ਵਿੱਚ ਭਾਵਨਾ ਰੱਖ ਕੇ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਸਨ।

3. ਦੁਆਪਰ ਜੁਗ:

ਦੁਆਪਰ ਦੀ ਉਮਰ 8,64,000 ਸਾਲ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਨੌਂ ਹਿੱਸੇ ਉਮਰ ਘੱਟ ਗਈ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਮਰ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਰਹਿ ਗਈ। ਹੁਣ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਚਾਈ ਕੇਵਲ 35 ਹੱਥ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਅੱਧਾ ਸੱਚ ਬੋਲਦੇ ਸਨ ਤੇ ਅੱਧਾ ਝੂਠ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ 15 ਸੌਰ ਇਕ ਡੰਗ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਰਹਿ ਗਈ। ਇਸ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੋ ਗਈ।

ਇਸ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਕਈ ਰਸਮਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਪੰਚ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਏ। ਕਈ ਉਪਾਧੀਆਂ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਯੱਗਾਂ ਦੀ ਥਾ ਤਪ ਕਰਨ ਦਾ ਜੋਰ ਅਧਿਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਈ ਲੋਕ ਸੁਰਗ ਦਾ ਸੁਖ ਲੈਣ ਲਈ ਯੱਗ ਵੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਧੀ ਮਲੀਨ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ।

4. ਕਲਜੁਗ:

ਕਲਜੁਗ ਦੀ ਉਮਰ 4,32,000 ਸਾਲ ਰਹਿ ਗਈ। ਹੁਣ ਕੂੜ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਠੱਗੀ ਧੋਖਾ ਤੇ ਪਾਪ ਕਰਨੇ ਆਮ ਹੋ ਗਏ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਮਰ 100 ਸਾਲ ਹੋ ਗਈ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੱਦ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਹੱਥ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਸਦੀ ਖਰਾਕ ਡੇਢ ਸੌਰ ਰਹਿ ਗਈ। ਗਰਭ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਸ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਸ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਭਲਾਈ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ। ਨੇਕੀ ਦੇ ਕੰਮ ਸਭ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ। ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਰੋਗਾਂ, ਕ੍ਰੋਧ ਸੰਤਾਪ, ਭੁੱਖ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਸ ਲਿਆ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਜੁਗਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ।

ਪਰੰਤੂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਚਿਤ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਵੇਖੋ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਜੁਗਾਵਲੀ ਪੱਤਰਾ 330.ੳ ਤੋਂ 335.ਅ)

ਚਾਰੇ ਜੁਗ ਸਵਾਰ ਸਤਿ ਤੇਤਾ ਦੁਆਪਰਿ ਕਲਿਜੁਗੇ ॥

ਚਾਰੇ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰ ਚੰਗੇ ਨੂੰ ਦਿਤੀਅਸ ॥

331.ੳ)

ਚਾਰ ਵੇਦ:

1. ਰਿਗ ਵੇਦ 2. ਯਜੁਰ ਵੇਦ 3. ਸ਼ਾਮ ਵੇਦ 4. ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ

ਪਹਿਲਾਂ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਿੰਨ ਸੀ। ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ ਦੇ ਰਲਨ ਨਾਲ ਚਾਰ ਹੋ ਗਈ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਇਹ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜਿਸਤੋਂ ਸ਼ਰਤੀ ਸੰਗਿਆ ਹੋਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ, ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਭਾਰਦਵਾਜ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮੰਤ੍ਰ ਦਰਜ ਹਨ। ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਬਾਰੇ, ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਵਿਚਾਰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਰਾਹੀਂ ਰਚ

ਗਏ ਸ਼ਰਥ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਤੱਥ ਹੈ। ਵੇਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਗਿਆਨ, ਇਲਮ, ਮੋਟੀਆਂ ਤੀਲੀਆਂ ਦਾ ਝਾੜੂ, ਖਾਸ ਕਰ ਕੁਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਤੀਲੀਆਂ ਦੀ ਬੁਹਾਰੀ ਹੈ।

1. ਰਿਗ ਵੇਦ:

ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਰਿਗ ਵੇਦ ਹੈ। ਰਿਚ ਨਾਮ ਉਸਤਤਿ ਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਰਿਚ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਰਿਗ ਵੇਦ ਬਣਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਹੋਵੇ ਉਹ ਰਿਗ ਵੇਦ ਹੈ। ਇਸ ਵੇਦ ਦੇ 10 ਮੰਡਲ 1028 ਸੂਕਤ ਅਤੇ 153826 ਸ਼ਬਦ ਹਨ।

2. ਯਜੁਰ ਵੇਦ:

ਯਜ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਯੱਗ ਕਰਨਾ। ਸੋ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਯੱਗ ਅਤੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਯਜੁਰ ਵੇਦ ਹੈ। ਯਜੁਰ ਵੇਦ ਪਰੋਹਿਤਾਂ ਦੀ ਪਸਤਕ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਯੱਗ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਤਰਤੀਬ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸਹਿਤਾਂ ਹਨ ਇਕ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੰਹਿਤਾ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ੁਕਲ ਸੰਹਿਤਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੰਹਿਤਾ ਦੀਆਂ 2198 ਕੰਡਕਾਂ ਜਾਂ ਪੰਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ੁਕਲ ਸੰਹਿਤਾ ਦੀਆਂ 1975 ਕੰਡਕਾਂ ਹਨ।

3. ਸਾਮ ਵੇਦ:

ਸਾਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਮਾਨ ਅਰਥਾਤ ਬਰਾਬਰ। ਜਿਸਦੇ ਮੰਤਰ ਗਾਉਣ ਲਈ ਸਮਾਨ ਵਜ਼ਨ ਦੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਸਾਮ ਵੇਦ ਹੈ। ਗਾਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਾਮ ਵੇਦ ਨੂੰ ਯੱਗ ਦੀਆਂ ਮੰਗਲ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਗੀਤ ਵੀ ਸਾਮ ਵੇਦ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੰਤ੍ਰ 1549 ਹਨ।

4. ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ:

ਅਥਰਵਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਹਵਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਵਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਣ ਉਹ ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ ਹੈ। ਇਸ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਮੰਤ੍ਰ, ਟੂਣੇ, ਜਾਦੂ ਆਦਿਕ ਦਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ 760 ਮੰਤ੍ਰ ਹਨ।

ਪੰਜ ਨਮਾਜ਼ਾਂ:

ਨਮਾਜ਼ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਦੂਜਾ ਉਸੁਲ ਹੈ। ਕੁਰਾਨ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਪੰਜ ਵੇਲੇ ਮੁਕਰਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪਰ ਸੁੰਨਤ ਅਤੇ ਹਦੀਸਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਪੰਜ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

1. ਨਮਾਜੇ ਸਬਹ : ਪਹੁ ਫੁੱਟਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਣ ਤੀਕ
2. ਨਮਾਜੇ ਪੇਸ਼ੀਨ : ਜਦ ਸੂਰਜ ਢਲਨ ਲੱਗੇ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਨਮਾਜ
3. ਨਮਾਜੇ ਦੀਗਰ: ਤੀਸਰੇ ਪਹਿਰ ਦੀ ਨਮਾਜ
4. ਨਮਾਜੇ ਸ਼ਾਮ : ਸੂਰਜ ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਸਮਾਨ ਦੀ ਸੁਰਖੀ ਮਿਟਣ ਤੱਕ
5. ਨਮਾਜੇ ਮੁਫਤਨ : ਸੈਂਟ ਵੇਲੇ ਦੀ ਨਮਾਜ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਤਿੰਨ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਹੋਰ ਹਨ ਜੋ ਅਖਤਿਆਰੀ ਹਨ। ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨਾ ਕੁਰਾਨ ਦੀਆਂ ਆਇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਨਮਾਜ਼ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਸਮ ਸਾਫ ਤੇ ਸੁੱਧ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਯਹੂਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ।

ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰ:

ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਹਿਤ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਵੇ। ਵੇਦਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਬਣੇ ਜੋ ਬਹੁਤ ਉਚ ਪਾਏ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ, ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਇਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਲੇਖਕ ਵੀ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਹੈ।

1. ਵੈਬੇਸਕ ਸ਼ਾਸਤਰ:

ਇਸ ਦਾ ਲੇਖਕ 'ਕਣਾਦਿ' ਮੁਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਛੇ ਪਦਾਰਥ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਕਿ
 ਓ) ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਸਭ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭਿੰਨ ਹੈ।

ਅ) ਪਰਮਾਤਮਾ ਜੀਵਾਤਮਾ ਤੋਂ ਜੁੜਾ ਹੈ।

ੲ) ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ ਹੈ।

ਸ) ਛੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

2. ਨਯਾਯ ਸ਼ਾਸਤਰ:

ਇਸ ਦਾ ਗੌਤਮ ਰਿਖੀ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੇ 16 ਪਦਾਰਥ ਮੰਨੇ ਹਨ।

ਓ) ਨਿਆਇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ 16 ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਤੱਤ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਅ) ਜੀਵਾਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ।

ੲ) ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਇਕੱਠ ਤੋਂ ਸਥੂਲ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ ਹੈ।

3. ਸਾਖਯ ਸ਼ਾਸਤਰ:

ਇਸ ਦਾ ਰਚਨਾਕਾਰ ਕਪਲ ਮੁਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ 25 ਤੱਤ ਹਨ।

ਓ) ਜੀਵਾਤਮਾ ਪ੍ਰਤਿ ਸਰੀਰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਹਨ।

ਅ) ਲਿੰਗ ਸਰੀਰ ਦਾ ਪ੍ਰਲੈ ਤਕ ਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ੲ) ਪੁਰਖ ਵਿਵੇਕ ਕਰਕੇ ਸੰਤਾਪਾਂ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਸੇ ਭਿੰਨਤਾ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮੁਕਤੀ ਹੈ।

4. ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ:

ਇਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਪਾਤੰਜਲੀ ਰਿਸ਼ੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦੋ ਪਦਾਰਥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਅਤੇ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਹਨ।

ਓ) ਚਿੱਤ ਵਿਤੀ ਦੇ ਰੋਕਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਵੈਰਾਗ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਹੈ। ਬਸ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਯੋਗ ਹੈ।

ਅ) ਅੱਠ ਅੰਗਾਂ ਜਾਂ ਅਸ਼ਟਾਂਗ (1.ਯਮ, 2.ਨਿਯਮ, 3.ਆਸਣ, 4.ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ, 5.ਪ੍ਰਤਯਾਹਾਰ, 6. ਧਾਰਨਾ, 7. ਧਿਆਨ ਤੇ 8 ਸਮਾਧੀ) ਨੂੰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਜਾਣਨਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਤੇ, ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

6. ਵੇਦਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ:

ਇਸ ਦੇ ਅਚਾਰੀਆ ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਹਨ। ਇਸ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਬ੍ਰਹਮ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਹੈ।

ਓ) ਸਭ ਕੁਝ ਬ੍ਰਹਮ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਹੈ।

ਅ) ਜੀਵ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੈ ਪਰ ਉਪਾਧੀ ਕਰਕੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ੲ) ਉਪਾਧੀ ਮਿਟਾਉਣ ਨਾਲ ਸ਼ੁਧ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਅਭੇਦਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਛੇ ਲੱਛਣ ਭਗਵਾਨ ਦੇ:

ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਛੇ ਗੁਣ ਅਥਵਾ ਲੱਛਣ ਹਨ ਉਹ ਭਗਵਾਨ ਹੈ:

1. ਜਸ 2. ਐਸ਼ਵਰਯ 3. ਵੈਰਾਗ 4. ਉਦਾਰਤਾ 5. ਲਛਮੀ 6. ਗਿਆਨ

ਈਸਰ ਦੇ ਖਟ ਗੁਣ ਕੇ ਜਾਣ ॥ ਜਾ ਤੇ ਕਹਿਸਤ ਹੈ ਭਗਵਾਨ ॥

ਜਸ, ਐਸ਼ਵਰਜ ਵਿਰਾਗ, ਉਦਾਰਾ ॥ ਲਛਮੀ ਗਿਆਨ ਸੁ ਪੂਰਨ ਧਾਰਾ ॥ (ਗੁ.ਪ੍ਰ.ਸ.)

ਜਸ ਲਛਮੀ, ਵੈਰਾਗ ਅਰ, ਐਸ਼ਵਰਜ ਵੀਰਜ ਗਿਆਨ ॥

ਖਟ ਸੰਪੂਰਨ ਜਿਸ ਵਿਖੇ, ਸੋ ਕਹੀਏ ਭਗਵਾਨ ॥

(ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰੀ)

ਤੋਤੀਸ ਪਲਛਣ ਪੁਰਖ ਸੁਜਾਨੇ ॥ ਖਟ ਲਖਣ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨੇ ॥

ਨਾਰਾਇਣ ਨਾਨਕ ਭੇਦੁ ਨ ਭਾਸੈ ਕ੍ਰਮ ਕ੍ਰਮ ਕ੍ਰਮਾਵਟਿਆ ॥

(223.ੳ)

ਸੱਤ ਅਕਾਸ਼:

ਇਸਲਾਮ ਵਿੱਚ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 14 ਤਬਕ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੱਤ ਅਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਸੱਤ ਪਾਤਾਲ ਮੰਨ ਕੇ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਆਈ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਈ ਵਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ:

ਲੋਕ ਚਉਦਹਿ ਕੇ ਬਿਖੇ ਜਗ ਜਾਪਈ ਜਹਿ ਜਾਪ ॥

ਅਤੇ

ਦੁਇ ਦੀਵੇ ਚਉਦਹਿ ਹਟਨਾਲੇ ॥ ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਤੇਤੇ ਵਣਜਾਰੇ ॥

(ਪੰਨਾ 789)

ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸੱਤ ਅਕਾਸ਼ ਹਨ:

1. ਭੂ: 2. ਭੁਵ: 3. ਸੁ 4. ਮਹ: 5. ਜਨ 6. ਤਪ: 7. ਸਤਯ

ਸੱਤ ਸਾਗਰ:

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਲਿਖੇ ਹਨ:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. ਦੁੱਧ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ | 2. ਦਹੀਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ |
| 3. ਘੀ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ | 4. ਇੱਕ ਦੇ ਰਸ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ |
| 5. ਸ਼ਹਿਦ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ | 6. ਮਿੱਠੇ ਜਲ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ |
| 7. ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ | |

ਪੁਰਾਣਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੱਤ ਸਾਗਰਾਂ ਨੇ ਸੱਤਾਂ ਦੀਪਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ ਪਰ ਉਹ “ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਭਰੇ ਨਿਰਮਲ ਨੀਰਿ” ਹਨ, ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਰਸਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ।

ਸੱਤ ਸੁਰਗ:

ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਜਿੱਥੇ ਧਰਮੀ ਪੁਰਖ ਸੁਖ ਅਨੰਦ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਨੂੰ ਅਮਰਾਵਤੀ ਜਾਂ ਦੇਵ ਲੋਕ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਥੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਸੱਤ ਸੁਰਗਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਤਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਹਾਲਤ ਅੱਡ ਅੱਡ ਨਹੀਂ ਦਰਸਾਏ, ਸਾਰੇ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਥਾਂ ਹੀ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵੱਖੋ ਸੋਰਠ ਕੀ ਵਾਰ, ਪੱਤਰਾ 193.ੳ 194.ੳ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

ਇਥੇ ਧਰਮ ਆਤਮੇ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਧਰਮਾਤਮਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਜਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗਊਆਂ ਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਛੋਟੀ ਹੀ ਧਰਮ ਰਾਇ ਪੁਰੀ ਦੀ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਧਰਮਾਤਮਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਫੁੱਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਘਿਉ, ਮਠਿਆਈ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਮਾਖਿਉਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇੱਕ ਸੁਰਗ ਅਜੇਹਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਗੰਧਰਵ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਪੜੇ ਭੋਜਨ ਦੀ ਕੋਈ ਤੋਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਭਰੇ ਤਲਾਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੁੰਦਰ ਫੁੱਲ, ਬਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਲੋਗ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੁੰਦਰ ਸੇਜਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਲੋਕ ਗਾਉ, ਬਲਦ, ਸੋਨਾ, ਅੰਨ ਜਲ ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਏਥੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਥੇ ਰਾਜੇ ਪੁਜਦੇ ਹਨ ਜੋ ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਉਹ ਲੋਕ ਪੁਜਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਵੰਡਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਤੀਰਥ, ਵਰਤ, ਦਾਨ, ਯੋਗ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਸਿੱਟਾ ਕਢਦਾ ਹੈ:

ਸੱਤਿ ਸੁਰਗ ਸੇ ਭੋਗਦੇ ਜੋ ਧਰਮ ਕਮਾਂਦੇ ॥
ਪਾਪ ਕਰਨਿ ਜੋ ਜਗਤ ਮੇ ਸੇ ਨਰਕੀ ਜਾਂਦੇ ॥
ਜੇਹੇ ਜੇਹੇ ਕਰਮ ਸੇ ਬਾਂਹਿ ਤੇਹੇ ਪਾਂਦੇ ॥
ਆਪਣਾ ਹਥੀ ਬੀਜਿਆ ਫਲ ਆਪੇ ਖਾਂਦੇ ॥
ਸੁਰਗਾਂ ਦਾ ਸੁਖ ਭੋਗ ਕੇ ਫਿਰ ਇਥੇ ਆਂਦੇ ॥

(194.ੳ)

ਸੱਤ ਦੀਪ:

ਭਾਗਵਤ ਆਦਿਕ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਮੰਡਲ ਦੇ ਸੱਤ ਹਿੱਸੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਤ ਦੀਪ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਦੁੱਧ, ਦਹੀਂ, ਘੀ, ਸ਼ਹਿਦ ਆਦਿਕ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਨਾਲ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅਖਾਉਤ ਇਹ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥੂ ਨੇ ਇਕ ਪਰੀਏ ਦੇ ਰਥ ਤੋਂ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੱਤ ਚੱਕਰ ਲਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੱਤ ਦੀਪ ਬਣ ਗਏ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|-------------|
| 1. ਜੰਬੂ ਦੀਪ | 2. ਪਲਖ ਦੀਪ | 3. ਸ਼ਾਲਮਲ ਦੀਪ | 4. ਕੁਸ਼ ਦੀਪ |
| 5. ਕੋਂਚ ਦੀਪ | 6. ਸ਼ਾਕ ਦੀਪ | 7. ਪੁਸ਼ਕਰ ਦੀਪ | |

ਸੱਤ ਪਾਤਾਲ:

ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਪਾਤਾਲਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. ਅਤਲ | 2. ਵਿਤਲ | 3. ਸੁਤਲ | 4. ਰਸਾਤਲ |
| 5. ਤਲਾਤਲ | 6. ਮਹਾਤਲ | 7. ਪਾਤਾਲ | |

ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸੱਤ ਪਾਤਾਲ ਮੰਨੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | | |
|----------|----------|-----------|----------|
| 1. ਅਲਕਾਹ | 2. ਅਖਲਾਹ | 3. ਅਰਕਾ | 4. ਅਰਬੀਅ |
| 5. ਹੋਮਲਤ | 6. ਸਜੀਨ | 7. ਅਜੀਬੀਆ | |

ਸੱਤ ਪੁਰੀਆਂ:

ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਪੁਰੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ ਪੁਰੀ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ 'ਧਨ ਸੰਪਦਾ' ਅਥਵਾ ਭੀੜ ਵਾਲਾ ਨਗਰ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਸੱਤ ਅਸਥਾਨ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨੇ ਹਨ। ਸੋ ਇਹ ਪੁਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ:

1. ਅਯੋਧਿਆ:

ਕੌਸ਼ਲ ਦੇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰੀ ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਅਯੋਧਿਆ, ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਨਗਰ ਹੈ। ਬਾਲਮੀਕ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ 12 ਜੋਜਨ (48 ਮੀਲ) ਅਤੇ ਚੌੜਾਈ ਦੇ ਜੋਜਨ (8 ਮੀਲ) ਲਿਖੀ ਹੈ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਪਵਿੱਤਰ ਪੁਰੀ ਹੈ।

2. ਮਥਰਾ:

ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਮਥਰਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਇਥੇ ਮਧੂ ਨਾਮੀ ਦੇਵਤ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ, ਛੇਵੀਂ, ਨਾਵੀਂ ਅਤੇ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਇਸ ਪੁਰੀ ਵਿੱਚ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ ਹਨ। ਇਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੁਰੀ ਹੈ।

3. ਹਰਿਦੁਆਰ:

ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਹਰਿਦੁਆਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਹਰਿਦੁਆਰ ਤੋਂ ਕਨਖਲ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਤੱਕ ਇਸ ਨੂੰ ਪੁਰੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਹੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ, ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਦੀ, ਨਿਰਾਰਥਕਤਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ।

4. ਕਾਸੀ: (ਬਨਾਰਸ-ਵਾਰਾਨਸੀ)

ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਬਨਾਰਸ ਹੈ ਜੋ ਵਾਰਾਨਸੀ ਨਦੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਪਿਆ। ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਨਮ ਇਥੇ ਹੀ ਹੋਇਆ।

5. ਕਾਚੀ:

ਇਹ ਪੁਰੀ ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਚੇੰਗਲ ਪਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਾਤੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਚੋਲ ਅਤੇ ਪਲਵਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਹੀ ਹੈ।

6. ਉਜੇਨ: (ਅਵੰਤਿਕਾ ਜਾਂ ਅਵੰਤੀ)

ਇਹ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਹੈ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸ਼ਾਕਾ ਵੀ ਹੈ।

7. ਦਵਾਰਿਕਾ:

ਇਹ ਪੁਰੀ ਬੰਬਈ ਦੇ ਬੜੌਦਾ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਹ ਚਿਰ ਤੀਕ ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਥਰਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੱਤਵੇਂ ਦਿਨ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਲੋਧ ਹੋ ਗਈ। ਹੁਣ ਨਵੀਂ ਅਬਾਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਤਵੀਂ ਪੁਰੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤਾਂ ਦੀ ਥਾਂ, ਬਾਰਾਂ ਪੁਰੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵੇਖੋ ਬਾਰਾਂ ਮੰਜਲਾਂ ਜਾਂ ਬਾਰਾਂ ਪੁਰੀਆਂ।

ਅਸ਼ਟਾਂਗ:

ਪਾਤਜਲੀ ਰਿਸ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋਗ ਦੇ ਅੱਠ ਅੰਗ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

1. ਯਮ : ਅਹਿੰਸਾ, ਸੱਤ, ਨਿਮਰਤਾ, ਧੀਰਜ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਆਦਿ
2. ਨਿਯਮ : ਪਵਿੱਤਰਤਾ, ਸੰਤੋਖ, ਤਪ, ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਆਦਿ
3. ਆਸਣ : ਤਪ ਕਰਨ ਲਈ, ਬੈਠਣ ਦੀਆਂ 84 ਵਿਧੀਆਂ, ਆਸਣ ਹਨ।
4. ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ : ਸਵਾਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਲੈ ਜਾਣਾ, ਰੋਕਣਾ ਤੇ ਬਾਹਰ ਕਢਣਾ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਹੈ।
5. ਪ੍ਰਤਯਾਹਾਰ : ਸ਼ਬਦ, ਸਪਰਸ਼, ਰੂਪ, ਗੰਧ ਆਦਿ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ।
6. ਧਾਰਨਾ : ਚਿੱਤ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣਾ
7. ਧਿਆਨ : ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਟਿਕਾਉਣਾ
8. ਸਮਾਧੀ : ਸਾਰੇ ਸਕਲਪ ਮੇਟ ਕੇ ਧੋਅ ਵਿੱਚ ਬਿਰਤੀ ਦਾ ਲੀਨ ਹੋਣਾ।

ਅੱਠ ਸਿੱਧੀਆਂ:

ਯੋਗ ਆਦਿਕ ਸਾਧਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀਆਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਂਜ ਤਾਂ ਇਹ ਅਠਾਰਾਂ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ 8 ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ, ਜੋ ਇੰਜ ਹਨ:

1. ਅਣਿਮਾ : ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਕਰ ਲੈਣਾ
2. ਮਹਿਮਾ : ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਕਰ ਲੈਣਾ
3. ਗਰਮਾ : ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਹੋ ਜਾਣਾ
4. ਲਘਿਮਾ : ਬਹੁਤ ਹਲਕਾ ਹੋ ਜਾਣਾ
5. ਪ੍ਰਾਪਤਿ : ਮਨ ਬਾਛਿਤ ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਣਾ
6. ਵਸ਼ਿਤਾ : ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਕਰ ਲੈਣਾ
7. ਈਸ਼ਤਾ : ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰ ਲੈਣਾ
8. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਯ : ਸਭ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਜਾਣ ਲੈਣੀ।

ਨਉਧਾ ਭਗਤੀ:

ਨਉਧਾ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਨੌ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਭਗਤੀ। ਹਿੰਦੂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਖਿਆਨ ਤੇ ਬੜਾ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

1. ਸਰਵਣ ਭਗਤੀ : ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵ ਦੇ ਜਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸੁਣਨਾ।
2. ਕੀਰਤਨ ਭਗਤੀ : ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ।
3. ਸਿਮਰਨ ਭਗਤੀ : ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਦੁਆਰਾ ਪੂਰਨ ਯਾਦ ਕਰਨਾ।
4. ਪਾਵ ਸੇਵਾ ਭਗਤੀ : ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪਿਆਰ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਕਰਨੀ।
5. ਅਰਚਨ ਭਗਤੀ : ਚੰਦਨ, ਫੁੱਲਾਂ, ਅਤਰ ਫੁਲੇਲ ਨਾਲ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ।
6. ਬੰਦਨ ਭਗਤੀ : ਪ੍ਰਣਾਮ, ਨਮਸਕਾਰ, ਡੰਡਾਉਤ ਕਰਨੀ।
7. ਦਾਸ ਭਗਤੀ : ਸੇਵਕ ਬਣ ਕੇ ਦਾਸਤਾ ਸਰੂਪ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ।
8. ਸਖਾ ਭਗਤੀ : ਇਸ਼ਟ ਨਾਲ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਰੂਪ ਵਿਚਰਨਾ, ਸਖਾ ਬਣਨਾ।
9. ਨਿਵੇਦਨ ਭਗਤੀ : ਆਪਣਾ ਆਪ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਸਮਰਪਣ ਕਰ ਦੇਣਾ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਅਨੇਕ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਨਉਧਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਘਾਲੀ ਨਉਧਾ ਭਗਤ ਪਿਆਰੇ ॥ ਤਨ ਮਨ ਕੇ ਦੁਖ ਦੋਖ ਉਤਾਰੇ ॥

(293.ਉ)

ਨੌ ਖੰਡ:

ਖੰਡ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਹਿੱਸਾ ਜਾਂ ਟੁਕੜਾ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਤਕਸੀਮ ਨੌ ਖੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੰਡਾਂ ਦਾ ਕਾਫੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੋਇਆ ਹੈ:

ਨਉ ਖੰਡ ਲੀਤੇ ਸਭਿ ਬਾਨ ਬਨੰਤਰ ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

ਨਵ ਖੰਡਨ ਕੇ ਰਾਜ ਕਮਾਵੈ ਅੰਤ ਚਲੈਗੇ ਹਾਥੀ ॥

(ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫)

ਬਾਬੇ ਤਾਰੇ ਚਾਰਿ ਚਕਿ ਨਵ ਖੰਡਿ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਚਾ ਢੇਆ ॥

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ ਪਹਿਲੀ, ਪਉੜੀ 27)

ਇਹ ਨੌਂ ਖੰਡ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | | | |
|----------|------------|---------|------------|--------|
| 1. ਇਲਾਵਤ | 2. ਕਿੰਪੁਰਖ | 3. ਭਦ੍ਰ | 4. ਕੇਤੁਮਾਲ | 5. ਹਰਿ |
| 6. ਹਿਰਦਯ | 7. ਭਰਤ | 8. ਰਮਯ | 9. ਕੁਸ਼ | |

ਨੌਂ ਵਿਆਕਰਣ:

ਨੌਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਗਿਆਨ

- | | | | |
|-------------------------------------|-----------|---------------|------------|
| 1. ਇੰਦ੍ਰ | 2. ਚੰਦ੍ਰ | 3. ਕਾਸਕ੍ਰਿਤਸਨ | 4. ਅਪਿਸ਼ਲਿ |
| 5. ਸ਼ਾਕਟਾਯਨ | 6. ਪਾਣਿਨੀ | 7. ਅਮਰ | 8. ਜੈਨੇਦ੍ਰ |
| 9. ਕਲਪ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਵਿਆਕਰਣਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ | | | |

ਦਸ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ:

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਾਕ ਹੈ ਕਿ:

ਚਾਰ ਕੁੰਟ ਦਹ ਇਸ ਭੁਮੇ ਥਕਿ ਆਏ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਾਮ ॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫)

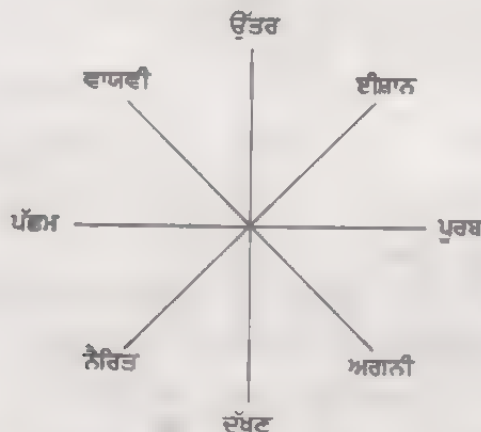
ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਚਾਰ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਇਥੇ ਦਸਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ, ਉਹ ਦਸ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ? ਉਹ ਇੰਜ ਹਨ ਚਾਰ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਉੱਤਰ, ਦੱਖਣ, ਪੂਰਬ, ਪੱਛਮ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਚਾਰ ਹੋਰ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਹਨ।

ਉੱਤਰ ਤੇ ਪੂਰਬ ਵਿਚਕਾਰ ਈਸ਼ਾਨ ਕੋਣ

ਉੱਤਰ ਤੇ ਪੱਛਮ ਵਿਚਕਾਰ ਵਾਯਵੀ ਕੋਣ

ਦੱਖਣ ਤੇ ਪੂਰਬ ਵਿਚਕਾਰ ਅਗਨੀ ਕੋਣ

ਦੱਖਣ ਤੇ ਪੱਛਮ ਵਿਚਕਾਰ ਨੈਰਿਤ ਕੋਣ



ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਅੱਠ ਦਿਸ਼ਾ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਉਪਰੰਤ ਦੋ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਹਨ: ਉਰਧ ਭਾਵ ਅਸਮਾਨ ਅਤੇ ਅਦੋ ਭਾਵ ਹੇਠਾਂ, ਅਰਥਾਤ ਪਾਤਾਲ। ਇੰਜ ਉਪਰ ਨੀਚੇ ਮਿਲਾ ਕੇ ਦਸ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਦਸ ਦਿਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ:

ਇਕ ਠਹੁਰ ਮਨਿ ਕਉ ਬੰਭਿ ਰਾਖਉ ਦਸੇ ਦਿਸਾ ਨਾ ਧਾਉ ॥

(482.ੳ)

ਦਸ ਪੰਥ (ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦੇ):

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬਾਨਪ੍ਰਸਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਭ ਕੁਝ ਛੱਡ ਛੱਡ ਕੇ ਪੂਰਨ ਤਿਆਗ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਨਬਾਸੀ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਪਰਬ ਵਿੱਚ ਕੁਟੀਚਕ/ਵਹੁਚਕ/ਹੰਸ/ਪਰਮ ਹੰਸ ਚਾਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਗਿਣੇ ਹਨ। ਉਂਜ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਦੇ ਅੰਤਰ ਕਰਕੇ ਪਿਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦੇ ਦਸ ਫਿਰਕੇ ਹੋ ਗਏ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | | | |
|---------|----------|-----------|----------|---------|
| 1. ਤੀਰਥ | 2. ਆਸ਼ਰਮ | 3. ਵਨ | 4. ਆਰਣਯ | 5. ਗਿਰਿ |
| 6. ਪਰਵਤ | 7. ਸਾਗਰ | 8. ਸਰਸਵਤੀ | 9. ਭਾਰਤੀ | 10. ਪਰੀ |

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰਵਾਇਤੀ ਸੰਨਿਆਸ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਸਗੋਂ ਸੱਚੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਲੀਕੇ ਹਨ:

ਸੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗੁਵਾਏ ॥

ਪੰਨੁ ਗਿਰਹੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਜੋਗੀ ਜਿ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਚਿਤੁ ਲਾਏ ॥ (ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ ੧੦੧੩)

ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ (ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ):

ਯੋਗ ਮਾਰਗ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਅਥਵਾ ਰਸਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | | | |
|--------------|--------------|-----------|-------------|--------------|
| 1. ਹੇਤ ਪੰਥ | 2. ਪਾਵ ਪੰਥ | 3. ਆਈ ਪੰਥ | 4. ਗਾਮਯ ਪੰਥ | 5. ਪਾਗਲ ਪੰਥ |
| 6. ਗੋਪਾਲ ਪੰਥ | 7. ਕੰਬੜੀ ਪੰਥ | 8. ਬਨ ਪੰਥ | 9. ਧੁਜ ਪੰਥ | 10. ਚੋਲੀ ਪੰਥ |
| 11. ਰਾਵਲ ਪੰਥ | 12. ਦਾਸ ਪੰਥ | | | |

ਬਾਰਾਂ ਰਾਸ਼ੀਆਂ:

ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਚਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਬਾਰਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਜਾਂ ਅੰਗ ਰਾਸ਼ੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਬਾਰਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਉਹ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | | | |
|----------|----------|------------|--------|---------|
| 1. ਮੇਖ | 2. ਬ੍ਰਿਖ | 3. ਮਿਥਨ | 4. ਕਰਕ | 5. ਸਿੰਘ |
| 6. ਕੰਨਿਆ | 7. ਕਰਕ | 8. ਬ੍ਰਿਸ਼ਕ | 9. ਧਨ | 10. ਮਕਰ |
| 11. ਕੁੰਭ | 12. ਮੀਨ | | | |

ਬਾਰਾਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਜਾਂ ਪੁਰੀਆਂ (ਨਰਕਾਂ ਦੀਆਂ):

ਨਰਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦਿਆਂ, ਹਰ ਪਾਪੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਾਰਾਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਤਹਿ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਦ ਉਹ ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਪੁਰੀ ਤੱਕ ਪੁੱਜਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਉਸਦੀ ਸਜ਼ਾਅ ਤਹਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਸੁਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰਾਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ (ਗਰੜ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ 16 ਪੁਰੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ) ਦੇ ਨਾਮ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਪਰ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪੁਰੀਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪੰਧ 86.000 ਜੋਜਨ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

1. ਪਹਿਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਜੋਜਨ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਹੈ। ਇਥੇ ਸ਼ੇਰ, ਚੀਤੇ ਮਾਸ ਕੱਟ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਧੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

2. ਦੂਸਰੀ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਦੂਸਰੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵੈਤਰਨੀ ਨਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ ਹੈ। ਗਰੁੜ ਪੁਰਾਨ ਅਨੁਸਾਰ 100 ਜੋਜਨ (ਸੌ ਜੋਜਨ) ਵਿਸਥਾਰ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਲਹੂ-ਪਾਕ ਵਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਗਊ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਗਊ ਇਸ ਨਦੀ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਧਰਮੀ ਪਾਰ ਉੱਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪਾਪੀ ਗੋਤੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।

3. ਤੀਸਰੀ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਜੇ ਇਥੋਂ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਜੋਜਨ ਹੈ। ਇਥੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਕਿੱਲੇ ਰੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੱਗੇ ਕਿੱਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਿੱਛੋਂ ਜਮਦੂਤ ਧੱਕੇ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਪਾਪੀ ਕਿੱਲੇ ਨਾਲ ਵਿੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਲਕੀਆਂ ਦੇ ਦਾਨ ਦਿੱਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਪਾਲਕੀਆਂ ਤੇ ਬੈਠਾ ਕੇ ਲੰਘਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

4. ਚੌਥੀ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਇਹ ਇਥੋਂ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਜੋਜਨ ਅੱਗੇ ਹੈ। ਇਥੇ ਬਾਲੂ ਰੇਤ, ਅੱਗੇ ਵਾਂਗ ਤਪਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

5. ਪੰਜਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਇਹ ਬਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਜੋਜਨ ਹੈ। ਇਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦਾ ਨਾਮ ਛੁਰੀ ਧਾਰ ਮੰਜ਼ਿਲ ਹੈ। ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਛੁਰੀਆਂ ਉੱਤੇ ਲੰਘਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਬਿਰਖ ਦਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਹ ਸੁਖ ਨਾਲ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

6. ਛੇਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਇਹ ਇਥੋਂ ਅੱਗੇ 18000 ਜੋਜਨ ਹੈ। ਇਥੇ ਸੂਰਜ ਅਤਿਅੰਤ ਤਪਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਗਰਮੀ ਤੇ ਅੱਗ ਵਰਦੀ ਹੈ, ਪਿਆਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਜੇਠ ਹਾੜ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਿਰਛ ਲਾਏ ਹਨ, ਖੂਹ, ਛੱਪੜ, ਟੋਭੇ ਬਣਵਾਏ ਹਨ, ਉਹ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਇਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

7. ਸੱਤਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਇਹ ਛੇਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੋਂ ਅੱਗੇ 25000, ਜੋਜਨ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਹੈ। ਇਥੇ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰਾ ਤੇ ਅੰਧ ਗੁਬਾਰਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੀਵੇ ਦਾਨ ਕੀਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

8. ਅੱਠਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਇਹ ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ 5,000 ਜੋਜਨ ਅਗੇ ਹੈ। ਇਹ ਬੜੀ ਵਿਕਰਾਲ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕ ਹੈ। ਜੇ ਕਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਰੂਏ (ਕੁੱਜੀਆਂ) ਦਾਨ ਕੀਤੇ ਹੋਣਗੇ ਜਾਂ ਸਾਧੂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਹ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਲੰਘ ਸਕਣਗੇ।

9. ਨੌਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਇਹ ਅੱਗੋਂ 18,000 ਜੋਜਨ ਹੈ। ਇਥੇ ਜਲ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ, ਜਲ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੂਮੀ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਉਹ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਇਹ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤਹਿ ਕਰ ਲਵੇਗਾ।

10. ਦਸਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ 1000 ਜੋਜਨ ਤੇ ਦਸਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ ਹੈ ਜੋ ਨਿਰਾ ਲੂਣ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ। ਇਥੇ ਭੱਖ ਤਿਖਾ ਬਹੁਤ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਲੂਣ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਕਰਕੇ ਦੰਧੀ ਦੇ ਅੰਗ ਝੜਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਕੋੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂ ਕਰਵਾਈ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਪਾਰ ਉਤਰਦਾ ਹੈ।

11. ਗਿਆਰਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਇਹ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ 8,000 ਜੋਜਨ ਹੈ। ਇਥੇ ਮਹਾਂ ਸੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਸਤ੍ਰ ਲਾਹ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਰਫ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਸਤਰ ਦਾਨ ਕੀਤੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਸਿਆਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਸੇਕਾਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸੌਂਖੇ ਇਥੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

12. ਭਾਰਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ:

ਉਹ ਇਥੋਂ 1000 ਜੋਜਨ ਹੈ। ਇਥੇ ਅੱਗ ਦੀ ਨਦੀ ਵਗਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਸ਼ੇਰ, ਚੀਤੇ, ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰ ਬਹੁਤ ਹਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਦੁਰਗੰਧ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਵੈਤਰਨੀ ਨਦੀ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਇਸ ਨਦੀ ਨੂੰ ਵੀ ਗਊ ਪਾਰ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਗਊ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਇਥੋਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ 86,000 ਜੋਜਨ ਕਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਜੇੜ ਲਾਉਣ ਤੇ 96,000 ਜੋਜਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਵਰਣਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਤੇ 10,000 ਵੱਧ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਫੈਸਲੇ ਦੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅੰਕਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ:

ਧਰਮ ਆਤਮੇ ਜਾਹਿ ਸੁਖੀ ਸੁਖ ਭੋਗ ਅਮਿੱਤਿ ॥

ਆਗੈ ਆਇ ਖਲੋਵਨੀ ਜੇ ਐਥੇ ਦਿੱਤੇ ॥

ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਆਵਨੀ ਪੁੰਨ ਅਪਣੇ ਕਿੱਤੇ ॥

ਸਭ ਤੇ ਚੰਗੇ ਸੇ ਭਲੇ ਜਿ ਆਤਮ ਜਿੱਤੇ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪੁ ਉਬਰੇ ਪਾਈ ਅਬਚਲਿ ਬਿੱਤੇ ॥

(189.ਅ)

ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ:

ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਰਿਤਕਣ ਸਮੇਂ 14 ਰਤਨ ਕੱਢੇ ਗਏ। ਚਾਹੇ ਇਹ ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਸਨ, ਮਨੁੱਖ ਸਨ ਜਾਂ ਪਦਾਰਥ ਸਨ ਪਰ ਸਭ ਨੂੰ ਰਤਨ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

1. ਉਚੈਸ਼ਵਾ ਘੋੜਾ : ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਇਹ ਘੋੜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।
2. ਕਾਮਧੇਨ : ਇਹ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ।
3. ਕਲਪ ਖ਼ਿਡ : ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂ ਜੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ।
4. ਰੰਭਾ ਅਪਸਰਾ : ਇਹ ਇੰਦਰ ਆਪਣੇ ਲੋਕ ਲੈ ਗਿਆ।
5. ਅੰਮ੍ਰਿਤ : ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ।
6. ਲਛਮੀ : ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂ ਨੇ ਵਰ ਲਈ।
7. ਜ਼ਹਿਰ : ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕੰਠ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਈ।
8. ਸੁਰਾ : ਸ਼ਰਾਬ, ਇਹ ਦੈਂਤਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਈ।
9. ਚੰਦ੍ਰਮਾ : ਇਹ ਦੂਜ ਦਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਵੀ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਜਟਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ।
10. ਧਨੰਤ੍ਰਵੈਦ : ਇਹ ਵੈਦ ਬਣ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਲੱਗਾ।
11. ਸੰਖ : ਇਹ ਸੰਖ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਪਾਂਚਜਨਯ ਹੈ।
12. ਮਟੀ : ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂ ਨੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਈ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕੋਸਤਭ ਮਟੀ ਹੈ।
13. ਧਨੁੱਖ : (ਸ਼ਾਰੰਗਨਾਮੀ) ਇਹ ਵੀ ਵਿਸ਼ਨੂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆ ਗਿਆ।
14. ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ : ਇਹ ਹਾਥੀ ਵੀ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰਾਇ ਬਲਵੰਤ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਮਾਧਾਣਾ ਪਰਬਤੁ ਕਰਿ ਨੇਤ੍ਰ ਬਾਸਕੁ ਸਬਦਿ ਰਿੜਕਿਓਨੁ ॥

ਚਉਦਹ ਰਤਨ ਨਿਕਲਿਅਨੁ ਕਰਿ ਆਵਾਗਉਣੁ ਚਿਲਕਿਓਨੁ ॥

(ਵਾਰ ਰਾਮਕਲੀ, ਪੰਨਾ ੬੬੭)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਵਸਤੂਆਂ ਜਾਂ ਰਤਨ, (ਲਛਮੀ, ਸੰਖ, ਮਣੀ, ਧਨੁਖ ਤੇ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ) ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਏ। ਤਿੰਨ ਰਤਨ (ਕਾਮਧੇਨ, ਰੰਭਾ ਅਪਸਰਾ ਤੇ ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ) ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ। ਦੋ ਰਤਨ (ਜ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ) ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ। ਉਪਰੰਤ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਘੋੜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਧੰਨਤਰ ਵੈਦ ਬਣਕੇ ਵੈਦਗੀ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਪੀਤਾ ਅਤੇ ਸੁਰਾ ਜਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇਵਤਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਈ। 5-3+2+1+1+1-14)

ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ:

(ਸੱਤ ਅਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਸੱਤ ਪਤਾਲ) ਵੱਖੇ ਸੱਤ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਪਤਾਲ।

ਅਠਾਰਾਂ ਸਿੱਧੀਆਂ:

ਅਸ਼ਟ ਦਸ ਸਿੱਧੀਆਂ। ਭਾਵ ਅਠਾਰਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ। ਅੱਠ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਅਸੀਂ ਅੱਠ ਸਿੱਧੀਆਂ ਸਿਰਲੇਖ ਅਧੀਨ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ। ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ 10 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

9. ਅਨੁਰਮਿ : ਭੁੱਖ ਤੇਹ ਦਾ ਨਾ ਵਿਆਪਣਾ।
10. ਦੂਰ ਸੁਵਣ : ਦੂਰੋਂ ਸਭ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲੈਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਹੋਣਾ।
11. ਦੂਰ ਦਰਸ਼ਨ : ਦੂਰ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਵੇਖਣੇ।
12. ਮਨੋਵੇਗ : ਮਨ ਦੀ ਚਾਲ ਸਮਾਨ ਕਿਤੇ ਜਾ ਸਕਣਾ।
13. ਕਾਮ ਰੂਪ : ਜੇਹਾ ਮਨ ਚਾਹੇ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨਾ।
14. ਪਰਕਾਯ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ : ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਣਾ।
15. ਸੁਛੰਦ ਮ੍ਰਿਤੁ : ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਰਨਾ।
16. ਸੁਰ ਕ੍ਰੀੜਾ : ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਮੰਜਾਂ ਲੁੱਟਣੀਆਂ।
17. ਸੰਕਲਪ ਸਿੱਧੀ : ਜੋ ਚਿਤਵਣਾ ਸੋ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਣਾ।
18. ਅਪ੍ਰਤਿਹਤ ਗਤਿ : ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਪੈਣੀ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿਧੀਆਂ ਦੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਨਾਮ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਹੋਂਦਾਂ ਹਨ:

ਨਵ ਨਿਧੀ ਅਠਾਰਹ ਸਿੱਧੀ ਪਿਛੈ ਲਗੀਆਂ ਫਿਰਹਿ ਜੇ ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ ਸਦਾ ਵਸਾਇ ॥

(ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ ਮ. ੩)

ਅਠਾਰਾਂ ਨਰਕ:

ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਜਿੱਥੇ ਪਾਪੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਨਰਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਕਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੁਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਮੰਨ੍ਹ ਨੇ ਇਕੀ ਨਰਕ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਨਰਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਗਰਤ ਪੁਰਾਣ ਤੇ ਅਗਨੀ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਗਰਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ 84 ਲੱਖ ਨਰਕ ਦੱਸੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 21 ਨਰਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ 18 ਨਰਕਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਠਾਰਾਂ ਨਰਕਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਰਾਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਤਹਿ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ (ਵੇਖੋ ਬਾਰਾਂ ਪੁਰੀਆਂ ਜਾਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ, ਇਸੇ ਅੰਤਿਕਾ ਵਿੱਚ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਸੌਖੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਦੁੱਖ ਝੱਲਦੇ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਪੁਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਨ। ਦੱਖਣ ਦੁਆਰਾ ਪਾਪੀਆਂ ਲਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ। ਧਰਮ ਰਾਇ ਇਥੇ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਦੇ ਲੇਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਠਾਰਾਂ ਨਰਕਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | | |
|--------------|---------------------|---------------|--------------------|
| 1. ਕੁੰਭੀ | 2. ਰੌਰ (ਰੌਲਾ, ਸ਼ੋਰ) | 3. ਤੇਲ ਜੰਤ੍ਰ | 4. ਗੁੜ ਜੰਤ੍ਰ |
| 5. ਖੰਡ ਧਾਰ | 6. ਸੂਚੀ | 7. ਭੈਸਾ | 8. ਤ੍ਰ ਪੱਤਰ ਤਰਵਾਰ |
| 9. ਰਕਤ ਪੁੰਜ | 10. ਸੂਲ | 11. ਬਿਸ਼ਟ ਰੂਪ | 12. ਤੇਲ ਕੜਾਹੇ ਵਾਲੇ |
| 13. ਅਗਨ ਕੁੰਡ | 14. ਲੋਹ | 15. ਸਰਬੇ ਭਖਣ | 16. ਰਜ਼ਰ |
| 17. ਦੈਤੜ | 18. ਇਹ ਸੰਸਾਰ | | |

1. ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ:

ਇਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੜਾ ਭੀੜਾ ਹੈ। ਨਰਕ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਨਪੀੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸੰਨੀ ਵਿੱਚ ਲੋਹਾ ਨਪੀੜੀ ਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕੀੜੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁੰਭੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕੁੰਭ ਵਰਗਾ ਅਰਥਾਤ ਘੜੇ ਵਰਗਾ, ਉਪਰੋਂ ਭੀੜਾ ਹੇਠੋਂ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ, ਦੁਰਗੰਧ ਦਾ ਭਰਿਆ।

ਕੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ, ਜਿਉਂ ਰਾਜਾ ਚੋਰ ਨੂੰ ਭੇਰੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੱਗ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੜਦੇ ਹਨ। ਗਊ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਥੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁੰਭੀ ਨਰਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕੂਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ।

2. ਰੌਰ ਨਰਕ:

ਇਹ ਦੂਸਰਾ ਨਰਕ ਹੈ। ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਵਰਜਿਤ ਪਦਾਰਥ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਕਾਤਲ ਹਨ, ਗਰਭ ਨੂੰ ਗਿਰਾਓਂਦੇ ਹਨ, ਪੈਸੇ ਲੈ ਕੇ ਧੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਧੀ ਦੱਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਘਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਬੇ ਅਰਬੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਭ ਰੌਰ ਨਰਕ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

3. ਤੇਲ ਜੰਤ੍ਰ ਨਰਕ:

ਇਹ ਤੀਸਰਾ ਨਰਕ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਪਰ ਨਾਰੀ ਭੋਗੀ, ਬੇਗਾਨੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਲੂ ਵਿੱਚ ਪੀੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿੰਦਕ ਅਤੇ ਅਧਰਮੀ ਇਸੇ ਨਰਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਭ ਤੇਲ ਤਪਦੇ ਕੜਾਹੇ ਵਿੱਚ ਤਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਤੇਲ ਜੰਤ੍ਰ ਹੈ।

4. ਗੁੜ ਜੰਤ੍ਰ ਨਰਕ: ਗੁੜ ਤੇਲ ਅਥਵਾ ਸੰਸਾਰੀ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਚੋਰੀ ਕਰੇ ਉਹ ਇਸ ਨਰਕ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਿੰਦਿਆ ਲੈ ਕੇ ਬੇਮੁਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਈਰਖਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਵਿਗਾੜਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇਹ ਨਰਕ ਹੈ।

5. ਖੰਡ ਧਾਰ ਨਰਕ:

ਬਾਲਕ, ਬਿਰਧ ਅਤੇ ਤਿਆਗੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਧਨ ਖੋਹਣ ਵਾਲੇ, ਅਭਿਆਗਤ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ, ਦੁਖੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ, ਇਸ ਖੰਡ ਧਾਰ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

6. ਸੂਚੀ ਨਰਕ:

ਜਿਸਨੇ ਨਿੰਦਿਆ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ, ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ, ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨੇ, ਤੀਰਥਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨਾ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਨਾਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਪਾਪੀ ਲੋਕ ਇਸ ਨਰਕ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

7. ਭੈਸਾ ਨਰਕ:

ਇਹ ਮਹਾਂ ਭਿਆਨਕ ਨਰਕ ਹੈ। ਇਥੇ ਸ਼ੇਰ, ਬਾਘ, ਸੂਰ, ਸੱਪ ਤੇ ਕਾਂ ਆਦਿ ਜਾਨਵਰ ਤੇ ਪੰਛੀ ਹਨ। ਕਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜੰਗਲ ਦੀ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਅੱਗ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਜਾਨਵਰ ਕੱਟ ਕੱਟ ਖਾਦੇ ਹਨ। ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

8. ਤਰਪਤ੍ਰ ਤਲਵਾਰ:

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਇਥੇ ਬ੍ਰਿਛਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ (ਤਰਪਤ੍ਰ), ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਾਪੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਛੁਰੀਆਂ ਕਟਾਰੀਆਂ ਵਾਂਗ ਇਹ ਪੱਤਰ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਉਹ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਨਾਂ ਤਾਂ ਆਪ ਵਰਤ ਰਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਨਹੀਂ, ਮਰਯਾਦਾ ਭੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਲੁਟਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਿੱਪਲ ਦੇ ਬ੍ਰਿਛ ਕਟਦੇ ਹਨ।

9. ਲਹੂ ਪਾਕ ਜਾਂ ਰਕਤ-ਪ੍ਰੰ ਨਰਕ:

ਇਹ ਨਰਕ ਵੈਤਰਨੀ ਨਦੀ ਵਰਗਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਲਹੂ ਪਾਕ ਦੀ ਨਦੀ ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਨਿਰਦਈ ਅਧਰਮੀ ਤੇ ਦੋਖੀ ਇਸ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

10. ਸੂਲ ਨਰਕ:

ਇਸ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਸੂਲੀ ਵਾਂਗ ਨੇਜੇ ਨਾਲ ਵਿੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਰਾਜੇ ਅਧਰਮੀ ਹੋ ਜਾਣ, ਜੋ ਨਿਰ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਅਤੇ ਜੰਤੂਆਂ ਨੂੰ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿੰਨ ਦੇਣ, ਉਹ ਲੋਕ ਇਸ ਸੂਲ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

11. ਬਿਸ਼ਟ ਰੂਪ ਨਰਕ:

ਉਹ ਨਰਕ ਜੋ ਬਿਸ਼ਟਾ ਅਥਵਾ ਗੰਦਗੀ ਦੇ ਖੂਹ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੰਦਗੀ ਦੇ ਕੀੜੇ ਟੁਕ ਟੁਕ ਕੇ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਨ ਧਨ ਦੀ ਚੋਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਵੰਡ ਕੇ ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧੀ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਉਹ ਇਸ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

12. ਤੇਲ ਦੇ ਕੜਾਹੇ ਵਾਲੇ ਨਰਕ:

ਬਾਰਵਾਂ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਤੇਲ ਦੇ ਤਪਦੇ ਕੜਾਹੇ ਹਨ। ਜੋ ਮੱਛੀ ਤਲ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਸਨ, ਇਥੇ ਮੱਛੀ ਵਾਂਗ ਤਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਜਮ ਰਾਕਸ਼ ਰੂਪ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ।

13. ਅਗਨ ਫੁੰਡ:

ਇਸ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਦੇ ਕੁੰਡ ਤਪਦੇ ਹਨ। ਬੱਲੇ ਧਰਤੀ ਤਪਦੀ ਹੈ, ਉਪਰ ਸੂਰਜ ਤਪਦਾ ਹੈ, ਤੇਹ ਬਹੁਤ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਮਚਦਾ ਹੈ।

14. ਲੋਹ ਨਰਕ:

ਇਹ ਚੌਧਵਾਂ ਨਰਕ ਹੈ। ਇਥੇ ਲੋਹ ਦੇ ਥੰਮ ਗਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਜੱਫੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਧੱਕਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਪਰ ਨਾਰੀ ਜਾਂ ਪਰ ਪੁਰਖ ਭੋਗਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਮ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

15. ਸਰਬੈ ਭਖਣ ਨਰਕ:

ਜੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਬਿਨਾ ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਨਾਰੀ ਤਜਦੇ ਹਨ, ਸ਼ੇਰ ਆਦਿ ਉਸਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਰਬੈ ਭਖਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸਭ ਕੁਝ ਖਾ ਜਾਣ।

16. ਰਜੂਰ ਨਰਕ:

ਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵੇਦ ਨਾ ਪੜ੍ਹਣ, ਖੱਤਰੀ ਸੂਰਮਗ ਨਾ ਕਰਨ, ਵੈਸ਼ ਵਪਾਰ ਛੱਡ ਦੇਣ ਤੇ ਸ਼ੂਦਰ ਆਪਣਾ ਕਾਰਜ ਨਾ ਕਰਨ ਤਾਂ, ਉਹ ਰਜੂਰ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

17. ਏਤਸ਼ ਨਰਕ:

ਸਤਾਰਵੇਂ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਜਮ, ਦੈਤ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਫੌਜਾਂ ਲੈ ਕੇ ਜਮ ਪੂਰ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਅਗਨ ਕੁੰਡ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟਦੇ ਹਨ।

18. ਸੈਸਾਰ ਰੂਪੀ ਨਰਕ:

ਅਠਾਰਵਾਂ ਨਰਕ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਹੈ। ਕੋੜ੍ਹੀ, ਅੰਧੇ, ਡੇਰੇ ਤੇ ਅਪੰਗ ਇਸ ਨਰਕ ਦੇ ਜੀਅ ਹੀ ਤਾਂ ਹਨ। ਇਹ ਅਠਾਰਾਂ ਨਰਕ ਭਗਤ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਫਿਰ ਜੂਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਜੇਹੇ ਜਿਹੇ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹੇ ਜੇਹੇ ਫਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ:

ਨਰਕ ਅਠਾਰਹ ਭੁੰਚ ਕੈ, ਫਿਰਿ ਜੂਨੀ ਆਵੈ ॥

ਤੇਹੀ ਤੇਹੀ ਜੂਨ ਲਹੇ, ਜੇ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ॥

(193.ਉ)

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਰਕਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਅਤੇ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਵਿੱਚ ਲਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ:-

ੳ। ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਸਮਝ ਲੈ, ਦਰਬਾਰੀ ਖਤਾ ਨਾ ਖਾਹਿ ॥

(191.ੳ)

ਅ। ਜਿਨਾ ਜਪਿਆ ਰਾਮ ਨਾਮ, ਦਰਬਾਰੀ ਤਹਾਂ ਨਾ ਜਾਇ ॥

(191.ੳ)

ੲ। ਦਰਬਾਰੀ ਸਿਮਰਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ, ਸੇ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਇ ॥

(191.ਅ)

ਚੌਥੀਸ ਅਵਤਾਰ:

ਅਵਤਾਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ, ਉਤਰਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲਾ। ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜਨਮ ਧਾਰਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਣੂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਗੀਤਾ ਤੋਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, “ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਧਰਮ ਦੀ ਹਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।” ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਚੌਵੀ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ।

ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮਹਾਨ ਭੀਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਨਦੀਆਂ ਤੇ ਦਰਿਆ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਬੇਗਿਣਤ ਹਨ, ਰਿਸ਼ੀ, ਮੁਨੀ, ਦੇਵਤੇ, ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ, ਮਨੁ ਤੇ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਭ ਉਸਦੀਆਂ ਕੁਝ ਕਲਾਵਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲੈ ਕੇ ਯਾ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਕਲਾ ਪਾ ਕੇ ਅਵਤਾਰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਅਵਤਾਰ ਸਨ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਚੌਦਾਂ ਕਲਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੰਸ਼ ਮਾਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅਵਤਾਰ ਅੰਸ਼ਾ ਅਵਤਾਰ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ‘ਅਨਿਕ ਪੁਰਖ ਅੰਸ਼ਾ ਅਵਤਾਰ।’

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਜੇ ਸਨ ਤੇ ਲੋਕ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੱਲੋਮੱਲੀ ਅਵਤਾਰ ਪੂਜਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਦਰ ਅਸਲ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਅਜੇਨੀ ਹੈ, ਉਹ ਕਦੀ ਵੀ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਸੀਮਤ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨਾ ਮੰਨਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ।

ਜੁਗਹਿ ਜੁਗਹਿ ਕੇ ਰਾਜੇ ਕੀਏ ਗਾਵਹਿ ਕਰਿ ਅਵਤਾਰੀ ॥ (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩, ਪੰਨਾ ੪੩੨)

ੳ) ਅਵਤਾਰ ਅਠਾਈਸ: (ਚੌਥੀਸ + ਚਾਰ ਅਵਤਾਰ)

ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੇ ਚੌਵੀ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 24 ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਅਵਤਾਰ ਹੋਰ ਜੋੜ ਕੇ ਅਠਾਈਸ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨੇ ਹਨ। ਉਹ ਚਾਰ ਹਨ:

1. ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵ
2. ਵੈਰਾਟ ਅਵਤਾਰ
3. ਤਿੰਨ ਦੇਵ ਅਵਤਾਰ
4. ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਅਵਤਾਰ

ਇਹ ਚਾਰੇ ਅਵਤਾਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੂਰਵਜ ਹਰਿ ਜੀ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

1. ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵ:

ਆਦਿ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਨਿਰੰਜਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ਉਹ ਦੇਵਤਾ, ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸੀ ਭਾਵ ਪ੍ਰਭੂ! ਪ੍ਰਭੂ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਮਨ ਆਈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਇਆ ਸਾਜੀ। ਫਿਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸਾਜਿਆ ਜੋ ਨਾਭ ਕਮਲ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਅੰਦਰ ਤੋਂ ਬ੍ਰਿਛ ਬਣਿਆ। ਉਸ ਬ੍ਰਿਛ ਵਿੱਚ ਸੰਕਰ ਜਾਂ ਮਹਾਂਦੇਉ ਫੁੱਲ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਣੂ ਫਲ ਬਣਿਆ। ਚੌਵੀ ਅਵਤਾਰ ਇਸ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਟਾਹਣ ਹੋਏ। ਛੋਟੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਤੇਜ਼ੀ ਕ੍ਰੇਡ ਦੇਵਤੇ ਬਣੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜੀਅ ਭਾਵ ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਇਸ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਰੂਪ ਹਨ।

2. ਵੈਰਾਟ ਅਵਤਾਰ:

ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨ ਨੇ ਜੋ ਪਹਿਲਾ ਅਵਤਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਉਹ ਸੀ ਵੈਰਾਟ ਰੂਪ। ਇਹ ਵੈਰਾਟ ਵੀ ਉਸਦਾ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਸੀ ਜੋ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਸੀ। ਇਸ ਵੈਰਾਟ ਰੂਪ ਦਾ ਆਪ ਹੀ ਪਿਤਾ ਸੀ, ਆਪ ਹੀ ਮਾਤਾ ਤੇ ਓਅੰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਿਰੰਜਨ ਦਾ ਹੀ ਤਾਂ ਅੰਗ ਸੀ।

ਵੈਰਾਟ ਰੂਪ ਨੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਅੰਗਾਂ ਦੇ, ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਦੇਵਤੇ ਬਾਧੇ। ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਸੂਰਜ, ਮਨ ਦਾ ਇੰਦ੍ਰ, ਬੁੱਧ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮਪਤਿ, ਚਿੱਤ ਦਾ ਚੇਤਨ, ਕੰਨਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਗ, ਜੀਭ ਦਾ ਅਗਨੀ, ਵਚਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਰਸਤੀ, ਤੁਚਾ ਦਾ ਪਵਨ, ਨਾਸਕਾ ਦਾ ਅਸ਼ਨੀ ਕੁਮਾਰ, ਲਿੰਗ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਗੁਦਾ ਦਾ ਜਮ, ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਇੰਦਰ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਵਾਮਨ ਆਦਿ ਬਣਾਏ।

3. ਤਿੰਨ ਦੇਵ ਅਵਤਾਰ:

ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਜਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਇਕ ਅਵਤਾਰ ਸਾਜਿਆ। ਇਸ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਪਿਤਾ ਵਿਰਾਟ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਅਥਵਾ ਮਨਸਾ, ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਣੂ, ਮਹੇਸ਼ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੈ:

ਨਾਭ ਕਮਲ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਪਜਾਇਆ ॥

ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਤੇ ਸਿਵ ਸੰਕਰੇ ਕਰਤਾਰ ਉਪਾਇਆ ॥

ਹਿਰਦੇ ਤੇ ਹਰਿ ਵਿਸ਼ਨ ਹੋਇ ਸਰਗੁਣੀ ਕਹਾਇਆ ॥

ਤਿਹੁ ਕਾ ਇਕੁ ਅਵਤਾਰ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਣਿ ਪਾਇਆ ॥

(515.ੳ)

4. ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ:

ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਲੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਚੱਲੇ। ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਮਗਨ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਕਸ਼ਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਲਚ ਦੇਹ ਤਾਂ ਇਹ ਧਰਤੀ ਦਾ ਭਾਰ ਝੱਲ ਲਵੇਗਾ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪੂਲੇ ਆਵੇਗੀ ਤਾਂ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਸਪਰਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ। ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨੇ ਇਹ ਲਾਲਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁੱਕ ਲਿਆ।

ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਨੂੰ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਕ ਕਿਟਕ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਤ ਤੱਕ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰ ਥਾਂ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੇਰਾ ਲਾਲਚ ਬੇਅਰਥ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਕਸ਼ਪ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਕਦੂ ਹੈ। ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਖੀਰ ਸਮੁੰਦਰ (ਦੁੱਧ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ) ਹੈ। ਇਹ ਧਰਤੀ ਦਾ ਰੱਖਿਅਕ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਵਾਂ ਨਾਮ ਪੁਕਾਰਦਾ ਹੈ।

(ਅੱਗੇ ਵੇਖੋ - ਅਵਤਾਰ ਦਸ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਵਤਾਰ ਚੌਥੀਸ)

ਅ) ਅਵਤਾਰ ਦਸ:

ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਦਸ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸਾਰਤਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਰਾਗ ਭੈਰਉ ਵਿੱਚ ਜੁਗਾਵਲੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦਸ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ 'ਭੈਰਉ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਉੜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਸਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਹੈ। ਉਹ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ: ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ, ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਤ੍ਰੇਤ ਦੇ, ਦੁਆਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਕਲਕੀ ਤੇ ਬੁੱਧ ਅਵਤਾਰ ਹਨ।

- | | | | | |
|------------|---------------------------|------------|-----------|----------|
| 1. ਮੱਛ | 2. ਕੱਛ ਜਾਂ ਕੂਰਮ ਜਾਂ ਕੁਰੰਭ | 3. ਵਰਾਹ | 4. ਨਰਸਿੰਹ | 5. ਬਾਵਨ |
| 6. ਪਰਸ ਰਾਮ | 7. ਰਾਮ | 8. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ | 9. ਬੁੱਧ | 10. ਕਲਕੀ |

1. ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ:

ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਰਾਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਲੋਗ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਗਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੰਖਾਸੁਰ ਭਾਵ ਸੰਖ ਨਾਮੀ ਅਸੁਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋਲ ਆਇਆ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਆਚੇ ਹੋਏ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੇ ਮੱਛ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ। ਸ਼ਤਪਥ ਗ੍ਰੰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ ਨੇ ਮਨੂ ਨੂੰ ਜਲ ਪੁਲਯ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ। ਇਸ ਅਵਤਾਰ ਨੇ ਮਨੂ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਇਸ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਵਿਹਲਾ ਹੋਇਆ, ਉਦੋਂ ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੇ ਸੰਖ ਅਸੁਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ ਸ਼ਤਪਥ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਯੋਗਰੀਵ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਜਨਮ ਚੇਤ੍ਰ ਵਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਪੂਰਬ ਰਿਖੀ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸੰਪਾਵਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਗੁਰੂ ਮਾਨਧਾਤਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਅਵਤਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਮ ਦੁਆਰਿਕਾ ਹੈ।

ਸੰਖਾਸੁਰ ਦਾਨੇ ਘਾਏ ਬੇਦ ਛੁਡਾਇਆ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਵੇਦ ਛੜਾਏ ਫੇਰਿ ਸਮਾਲ ਕੇ ॥

ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮੇ ਜਦਿ ਪਾਏ ਹੋਆ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ॥

(331.ੳ)

2. ਕੁਰਮ ਅਵਤਾਰ:

ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਣੂ ਦਾ ਇਹ ਦੂਸਰਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਅਵਤਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਮਲ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਛੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਖੀਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਪਿੱਠ ਦੇ ਕੇ ਸਥਿਰ ਹੋਏ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਮੰਦਰਾਚਲ ਪਰਬਤ ਦੀ ਮਧਾਣੀ ਇੰਨੀ ਭਾਰੀ ਸੀ ਕਿ ਥੱਲੇ ਧਸਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਦੋਵਾਂ ਅਤੇ ਦਾਨਵਾਂ ਨੇ ਮਹਾਂ ਨਾਗ, ਬਾਛਕ ਨਾਗ ਦਾ ਨੇਤਰਾ ਬਣਾਇਆ। ਸਮੁੰਦਰ ਮੰਥਨ ਕਰਕੇ 14 ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | |
|-------------|----------------|-----------------|
| 1. ਅੰਮ੍ਰਿਤ | 2. ਧਨੰਤਰ ਵੈਦ | 3. ਉਚੈਸ਼੍ਵ ਘੋੜਾ |
| 4. ਕਾਮਧੇਨ | 5. ਕਲਪ | 6. ਰੰਭਾ |
| 7. ਲਛਮੀ | 8. ਜ਼ਹਿਰ | 9. ਸੂਰਾ (ਸ਼ਰਾਬ) |
| 10. ਚੰਦ੍ਰਮਾ | 11. ਸੰਖ | 12. ਮਣੀ |
| 13. ਧਨੁਖ | 14. ਐਰਾਵਤ ਹਾਥੀ | |

(ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ ਅੰਤਿਕਾ, ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸੇ ਅਵਤਾਰ ਤੋਂ ਮਧੁ ਕੈਟਭ ਦਾ ਨਾਸ ਭੀ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਕਮਲ ਰਿਖੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਪਦਮਾਵਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸਹਜਾ ਨੰਦ ਸੀ। ਇਸ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦਾ ਸਥਾਨ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਹੈ:

ਧਰਿਆ ਰੂਪ ਕੁਰੰਭ ਮਧਕੈਟਕੁ ਮਾਰਣੇ ॥

ਕੀਤੇ ਆਪਿ ਅਰੰਭ ਸਾਗਰ ਮਥਣ ਦਾ ॥

ਕੀਤੇ ਹਰਿ ਪੁਭ ਦੰਭੁ ਕਲਾ ਅਵਤਾਰ ਧਰ ॥

(331.ਅ)

2. ਵਰਾਹ ਅਵਤਾਰ (ਸੂਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ):

ਹਿੰਦੂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿਰਨਕਸ਼ਪ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਧੱਕ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਗਾੜ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੂੰ ਅਵਤਾਰ ਲੈਣਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਸੂਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਹਿਰਨਕਸ਼ਪ ਨਾਲ (ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ) ਲੜਾਈ ਕਰਕੇ ਦੌਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ, ਵਾਪਸ ਲਿਆ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਥਾਂ ਤੇ ਸਥਿਰ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਅਵਤਾਰ ਬਾਰੇ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਭੰਭ ਰਿਖੀ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਲੀਲਾਵਤੀ ਅਤੇ ਬਛਰਾਹ ਉਸਦਾ ਗੁਰੂ ਸੀ। ਮਹਿਕ ਨਗਰੀ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਜਨਮ ਧਾਰਿਆ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਅਵਤਾਰ ਨੇ:

ਧਰਤੀ ਦਾੜਿ ਠਹਿਰਾਈ ਦੈਤੁ ਮਾਰਿਆ ॥

ਸੰਤਨ ਨੇ ਸੁਖਿ ਦਾਈ ਠਾਕੁਰ ਸਦ ਸਦਾ ॥

(332.ਉ)

3. ਨਰਸਿੰਹ (ਨਰ ਸਿੰਘ):

ਹਰਨਾਥਸ਼ ਦੌਤ ਨੇ ਤਪਸਿਆ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਵਰ ਲਿਆ ਕਿ ਨਾ ਮੈਂ ਦਿਨੇ ਮਰਾਂ, ਨਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਰਾਂ, ਨਾ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੋਂ ਨਾ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ, ਨਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਮਰਾਂ, ਨਾ ਅਸਮਾਨ ਤੇ, ਨਾ ਅੱਗ ਪਾਣੀ ਕਿਸੇ ਹਥਿਆਰ ਆਦਿ ਤੋਂ ਮਰਾਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਅਮਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਣ ਤੇ ਜਲੋਂ ਹਰਨਾਥਸ਼,

ਬਲੇ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ। ਪਰ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਅਤੇ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਲਿਆ। ਹਰਨਾਕਸ਼ ਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਕਸ਼ਟ ਦਿੱਤੇ। ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਡੋਬਣਾ ਚਾਹਿਆ, ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ, ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਡੁੱਕਿਆ ਗਿਆ ਪਰੰਤੂ ਉਸਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ।

ਅੰਤ ਇਕ ਬੰਮ ਨੂੰ ਤਪਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਜੱਫੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਹਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ। ਅੰਤ ਬੰਮ ਪਾਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ 'ਨਰ ਸਿੰਹ' (ਨਰ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ) ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ। ਰਾਜਾ ਭੱਜ ਕੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਨਰ ਸਿੰਹ ਨੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਫੌੜ ਕੇ ਪੱਟਾਂ 'ਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਤੇ ਨਹੁਆਂ ਨਾਲ ਬਧ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਸਰਾਪ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਿਘਨ ਨਹੀਂ ਪਿਆ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਬਦਨ ਰਿਖੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਚੰਦ੍ਰਵਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਅਮਰਿ ਤੇਜ ਸੀ। ਨਰ ਸਿੰਹ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਸਥਾਨ ਮੁਲਤਾਨ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ:

ਨਾਲ ਨਮਾ ਦੇ ਘਾਇਆ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਦੇਤ ਨੂੰ ॥

ਤਖਤ ਪਹਿਲਾਦ ਬਹਾਇਆ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਪਦੁ ॥

ਪਹਿਲਾਦੁ ਭਗਤੁ ਵਡੀਆਇਆ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਮਾਰ ਕੇ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਗੁਰੂ ਸਰਨਾਇਆ ਕਾਰਜ ਸਉਰਨੀ ॥੨੨॥

(332.ਅ)

5. ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ:

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਅਵਤਾਰ। ਬਾਵਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਬੋਣਾ। ਹਰਨਾਕਸ਼ ਦਾ ਪੜਪੋਤਰਾ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਤੇ ਵਿਰੋਚਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਬਲੀ, ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਮਹਾਨ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿੰਧਿਆ ਵਤੀ ਸੀ। ਬਲੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਹਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅਪਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ।

ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਛਲਣ ਲਈ ਇਕ ਬੋਣੇ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਬਾਵਨ (ਬੋਣੇ) ਅਵਤਾਰ ਨੇ ਬਲੀ ਪਾਸੋਂ ਯੱਗ ਕਰਨ ਲਈ ਅਢਾਈ ਕਦਮ ਧਰਤੀ ਵਰਦਾਨ ਵਿੱਚ ਮੰਗੀ। ਸ਼ੁੱਕਰ ਰਿਸ਼ੀ, ਜੋ ਬਲੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸੀ, ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਜਾਣ ਕੇ, ਬਲੀ ਨੂੰ ਵਰਜਿਆ, ਪਰੰਤੂ ਬਲੀ ਨੇ ਬਚਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਮੰਨ ਜਾਣ ਤੇ ਬਾਵਨ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਿਰਾਟ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਸੁਰਗ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਦੋ ਕਦਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਪ ਲਿਆ। ਬਲੀ ਦੀ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਤੇ ਤੀਜੇ ਕਦਮ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕਰਕੇ, ਬਲੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਧਰਕੇ ਉਸਨੂੰ, ਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਿਆ:

ਕਰਉ ਅਢਾਈ ਧਰਤੀ ਮਾਂਗੀ ਬਾਵਨ ਰੂਪਿ ਬਹਾਨੇ ॥

ਕਿਉ ਪਇਆਲ ਜਾਇ ਕਿਉ ਛਲੀਐ ਜੇ ਬਲਿ ਰੂਪੁ ਪਛਾਨੇ ॥

(ਮਹਲਾ ੧, ਪੰਨਾ ੧੩੪੪)

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਅਜੇ ਭੀ ਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਬਲੀ ਦੇ ਦੁਆਰ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ:

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਭਗਤਿ ਬਸਿ ਕੇਸਵ ਅਜਹੂੰ ਬਲਿ ਕੇ ਦੁਆਰ ਖਰੇ ॥

(ਮਾਰੂ ਨਾਮਦੇਵ, ਪੰਨਾ ੧੧੦੫)

ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਕਸ਼ਪ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਅਦਿੱਤੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਬਨਾਰਸ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਵੈਰੋਚਨ ਰਿਸ਼ੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

6. ਪਰਸ ਰਾਮ:

ਪਰਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕੁਹਾੜਾ, ਭਾਵ ਉਹ ਰਾਮ ਜਿਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਕੁਹਾੜਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਸੀ। ਇਹ ਜਾਤਿ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਜਮਦਗਨੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਰੇਣੁਕਾ ਸੀ। ਰੇਣੁਕਾ ਦੀ ਭੈਣ ਸਹੰਸ਼ਬਾਹੂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀ।

ਇਕ ਵਾਰ ਜਮਦਗਨੀ ਨੇ ਸਹੰਸ਼ਬਾਹੁ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਤੇ ਸੌਂਦਿਆ। ਜਮਦਗਨੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਛਕਾਏ। ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਾਮਧੇਨ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਮਦਗਨੀ ਤੋਂ ਕਾਮਧੇਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਪਰ ਜਮਦਗਨੀ ਨੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਘੋਰ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ। ਜਮਦਗਨੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ।

ਰੇਣੁਕਾ ਬਹੁਤ ਕਲਪੀ ਤੇ ਰੇਣੀ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਪਰਸ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸਹੰਸ਼ਬਾਹੁ ਦਾ ਬਧ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾ ਕੇ ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ, ਸਹੰਸ਼ਬਾਹੁ ਦੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਹਵਾਂ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਖੱਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਇੱਕੀ ਵਾਰ ਖੱਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪੰਜ ਝੀਲਾਂ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਭਰੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਝੀਲਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੰਤ-ਪੰਚਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

7. ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ:

ਵਿਸ਼ਨੂ ਦਾ ਸੱਤਵਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਾਲੀ ਅਵਤਾਰ ਰਾਮ ਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਰਾਮ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦਸਰਥ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਕੋਸ਼ਲਿਆ ਸੀ। ਪਤਨੀ ਸੀਤਾ ਅਤੇ ਲਵ ਕੁਸ਼ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ। ਰਾਮ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਜਾਂ ਬਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸੀ ਅਤੇ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਅਯੁਧਿਆ ਸੀ।

ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਭ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ। ਰਾਮ ਦਾ ਅਵਤਾਰ, ਰਾਵਨ ਦਾ ਬਧ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਮ ਨੇ ਪੱਥਰਾਂ ਉੱਤੇ 'ਰ' ਤੇ 'ਮ' ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਭਾਵ 'ਰਾਮ' ਲਿਖ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟੇ ਜੋ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਤਰਦੇ ਰਹੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੁਲ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਇਸੇ ਪੁਲ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ ਰਾਮ ਨੇ ਲੰਕਾ ਤੇ ਧਾਵਾ ਕੀਤਾ, ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਕੈਦ ਵਿੱਚੋਂ ਰਿਹਾ ਕਰਵਾਇਆ।

ਰਾਵਣ ਮਾਰਿਆ ਕੁੰਭ ਕਾਨ ਸਣੁ ਸਭਿ ਪਰਿਵਾਰਾ ॥

ਲੰਕ ਭਬੀਖਨ ਬਖਸੀਐ ਜਣੁ ਠਾਣੇ ਦਾਰਾ ॥

ਦੇਹੀ ਰਾਜੇ ਰਾਮ ਦੀ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰਾ ॥

(32.ੳ)

8. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ:

ਦੁਆਪਰ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਕੰਸ ਦਾ ਬਧ ਕਰਨ ਹਿਤ ਹੋਇਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇਵਕੀ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵਸੁਦੇਵ ਸੀ। ਜਨਮ ਮਥਰਾ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਬਾਲਪਨ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸੰਦੀਪਨ ਸੀ ਪਰ ਪਿੱਛੋਂ ਦੁਰਥਾਸਾ ਰਿਖੀ ਤੋਂ ਵੀ ਗਿਆਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਲੰਬੀ ਕਥਾ ਵਿਅੱਕਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਕੰਸ ਨੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਕਈ ਦੌਤ ਗੋਕਲ ਵਿੱਚ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਭੇਜੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਘਾਸੁਰ (ਇਕ ਸਰਪ ਰੂਪ), ਬਕਾਸੁਰ (ਬਗਲੇ ਦਾ ਰੂਪ), ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤ (ਵਾ ਵਰੇਲੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ) ਦੌਤ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ। ਬਕਾਸੁਰ ਦੀ ਭੇਟ ਪੂਤਨਾ ਦਾਈ ਜੋ ਬਣਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਲਾ ਕੇ ਆਈ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਜਰਾ ਸਿੰਧ (ਕੰਸ ਦਾ ਸਹੁਰਾ), ਸ਼ਿਸ਼ੂਪਾਲ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਮਸ਼ੇਰ) ਤੇ ਮੁਚਕੰਦ ਵਰਗਿਆਂ ਦਾ ਬਧ ਕਰਕੇ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ।

ਜਿੱਥੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਦੌਤਾਂ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਦਾ ਬਧ ਕੀਤਾ ਓਥੇ ਭਗਤਾਂ ਉੱਪਰ ਵੀ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਕੇ ਤਾਰਿਆ। ਭਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਕੁਰ ਤੇ ਊਧੇ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਕੁੱਬੀ ਮਾਲਣ ਅਰਥਾਤ ਕੁਬਜਾਂ ਦਾ ਕੁੱਬ ਦੂਰ ਕਰਕੇ, ਵਰਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਦਰ ਨੂੰ ਵੀ ਅੰਗ ਲਾ ਕੇ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਿਆ। ਸੁਦਾਮੇ ਉੱਪਰ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ। ਦੋਪਤੀ ਦੇ ਚੀਰ ਹਰਨ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਗਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ। ਇਉਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਣਾ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ ਨੇ ਦੌਤਾਂ ਦਾ ਸੰਘਾਰ ਕੀਤਾ।

9. ਬੁੱਧ ਅਵਤਾਰ:

ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਣੂ ਦਾ ਨੌਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧ ਦੀ ਥਾਂ ਬਲਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਮਾਇਆ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁਆਪਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਬੁੱਧ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਤਰਣਵਤੀ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਗਗਨ ਰਿਖਿ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਥਾਨ ਪਰਸੋਤਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਅਗਸਤ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਦਾ ਅਸਲ ਕਾਰਜ ਦੋਤਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਫੇਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਲੇ ਪੁਰਖ ਬਣਾਉਣਾ ਸੀ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਹੀ, ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਬੁੱਧ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ 'ਜੈਨ ਮੱਤ' ਦਾ ਬਾਨੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। 'ਜੈਨ ਧਰਮ' ਤੇ 'ਜੈਨ ਮਾਰਗ' ਦਾ ਸੰਚਾਲਿਕ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ 'ਬੁੱਧ ਧਰਮ' ਦਾ ਬਾਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਰਧਮਾਨ ਮਹਾਬੀਰ ਜੈਨ ਧਰਮ ਦੇ ਬਾਨੀ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਗੌਤਮ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬੁੱਧ ਨੂੰ, ਜਿਸਦੇ ਮਾਤਾ ਤਰਣਵਤੀ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਗਗਨ ਰਿਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਅਗਸਤ ਹੈ, ਨੌਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ।

10. ਨਿਹਕਲੰਕ ਅਵਤਾਰ:

ਉਹ ਅਵਤਾਰ ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਕੋਈ ਕਲੰਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਕ ਥਾਂ ਕਲਕੀ ਨੂੰ ਚਿੱਟਾ ਘੋੜਾ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਧਨੁਕ ਰਿਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਮਤੰਗੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਸੰਭਲਪਰ (ਯੂ.ਪੀ.) ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਵੇਦ ਘੋੜੇ ਤੇ ਅਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ, ਜਦੋਂ ਘੋਰ ਕਲਜੁਗ ਬੀਤੇਗਾ, ਤਾਂ ਇਹ ਆਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੇ ਹੱਥ 18 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਸਵੇਦ ਝੰਡਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਦੋਤਾਂ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਸ ਕਰੇਗਾ।

ੲ) ਅਵਤਾਰ ਚੌਥੀਸ: (ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੇ ਚੌਥੀ ਅਵਤਾਰ)

ਉੱਪਰ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਣੂ ਦੇ ਚਾਰ ਆਰੰਭਿਕ, ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਹੋਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ 14 ਅਵਤਾਰ ਹੋਰ ਸਨ। ਇੰਜ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਅਠਾਈ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਿਕ ਤੇ ਮਹਾਭਾਰਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ 24 ਅਵਤਾਰ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਦਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਮੇਲਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦੇ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਵਰਣਨ ਕਰਾਂਗੇ। ਉਹ 14 ਅਵਤਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

11. ਹੰਸ	12. ਮੋਹਣੀ	13. ਧਨੰਤਰ	14. ਜਾਗਿਆ	15. ਕਪਿਲ
16. ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੈ	17. ਨਰ ਨਰਾਇਣ	18. ਰਿਖਭ	19. ਹੈਯ ਗ੍ਰੀਵ	20. ਪ੍ਰਿਥੁ
21. ਨਾਰਦ	22. ਬਿਆਸ	23. ਸਨਕਾਦਿ	24. ਬਲਰਾਮ	

11. ਹੰਸ:

ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਗਿਆਰਵੇਂ ਸਕੰਧ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਸਨਕਾਦਿਕਾਂ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪਾਸ ਆਤਮ ਵਿਵੇਕ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀ ਵਿਸ਼ਯ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਯ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਜਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ, ਤਦ ਵਿਸ਼ਣੂ ਨੇ ਹੰਸ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਤੱਤ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਯ ਅਤੇ ਚਿੱਤ ਦੋਵੇਂ ਮਾਯਾ ਰੂਪ ਹਨ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਧੂਰਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਹੰਸ ਦਾ ਪਿਤਾ 'ਮਨ' ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਮਾਤਾ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਮਾਇਆ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੰਸ ਅਵਤਾਰ ਕਾਰਨ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

12. ਮੋਹਣੀ:

ਵਿਸ਼ਨੂ ਦਾ ਬਾਰਵਾਂ ਅਵਤਾਰ। ਜਦੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਮੰਥਨ ਸਮੇਂ ਵਿਸ਼ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਂ ਝਗੜਾ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਣ ਲਵੇ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ ਕੌਣ? ਇਸ ਉੱਤੇ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਦੈਂਤ ਦੋਵੇਂ ਹੱਕ ਜਿਤਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦੈਂਤ ਕਾਬਜ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਗਏ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰਭੂ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਜਿੰਨੇ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਭੂ ਮੋਹਣੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ। ਅਜੇਹੀ ਸੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਵੇ। ਆਪਣੀ ਮਧੁਰ ਚਾਲ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਦੈਂਤਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਕੁੰਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਮੋਹਣੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸ਼ਨੂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਇੱਛਾ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸ਼ਣ ਅਥਵਾ ਵਿਸ਼ਨੂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

13. ਧਨੰਤਰ:

ਇਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਰਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਯੁਰਵੇਦ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਇਹ ਭਾਰੀ ਵੈਦ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਰਿਵੰਸ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਕਾਂਸ਼ੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਧਨਵ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਅਤੇ ਭਾਰਦਵਾਜ ਤੋਂ ਆਯੁਰਵੇਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵੈਦ ਹੋਇਆ। ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਇੰਦਰ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਆਯੁਰਵੇਦ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਜਗਤ ਦੇ ਹਿਤ ਲਈ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸਮੁੰਦਰ, ਗੁਰੂ ਵਿਸ਼ਨੂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਅਜੂਨੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

14. ਕਪਿਲ:

ਵਿਸ਼ਨੂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ। ਸਾੱਖ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਬਾਨੀ। ਹਰੀ ਵੰਸ਼ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਤਥ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕਪਿਲ ਮੁਨੀ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਖਾਤਰ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇਵਹੂਤੀ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਕਰਦਮ ਰਿਸ਼ੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹੋ ਹੀ ਉਸਦਾ ਗੁਰੂ ਸੀ।

15. ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੈ:

ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੈ ਨੂੰ ਅਤਰੀ ਰਿਖੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਅਨੁਸੂਯਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੁਸੂਯਾ ਦੇ ਵਰ ਮੰਗਣ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪੁੱਤਰ ਹੋਏ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੋਮ ਬਣ ਕੇ, ਵਿਸ਼ਨੂ 'ਦੱਤ' ਬਣ ਕੇ ਅਤੇ 'ਸਿਵ' ਦੁਰਬਾਸਾ ਹੋ ਕੇ ਜੰਮਿਆ।

ਇਸਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ 24 ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ।

(ਵੇਖੋ 24 ਗੁਰੂ - ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੈ ਦੇ)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਅਨੁਸੂਯਾ ਲਿਖਿਆ। ਇਸ ਅਨੁਸੂਯਾ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਤੇ ਦੁਰਬਾਸਾ ਨੂੰ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੈ ਦੇ ਭਰਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

16. ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ:

ਵਿਸ਼ਨੂ ਦਾ ਇਕ ਅਵਤਾਰ ਜੋ ਅਹਿੰਸਾ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ, 'ਨਰ' ਅਤੇ 'ਨਾਰਾਇਣ' ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਇਕ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਕਥਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਘੋਰ ਤਪੱਸਿਆ ਕੀਤੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਪੱਸਿਆ ਭੰਗ ਕਰਨ ਹਿਤ ਇੰਦਰ ਨੇ ਅਪਸਰਾਂ ਭੇਜੀਆਂ। ਰਿਖੀ ਨਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੱਟ (ਉਰ) ਉਪਰ ਇਕ ਫੁੱਲ ਰੱਖਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਕ ਅਤ੍ਰੀ ਸੁੰਦਰ ਅਪਸਰਾ ਉਰਵਸ਼ੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ, ਜਿਸਦੇ ਸੌਂਦਰੀਯ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਇੰਦਰ ਦੀਆਂ ਅਪਸਰਾਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਗਈਆਂ।

ਨਾਰਾਇਣ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਇੰਦਰ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ,

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ, ਕਾਲਿਕਾ ਪਰਾਣ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਮਹਾਂਦੇਵ ਨੇ ਸ਼ਰਭ ਜੀਵ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਨਰ ਸਿੰਹ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। 'ਨਰ' ਹਿੰਸੇ ਦਾ ਨਰ ਰਿਖੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਦਾ ਨਾਰਾਇਣ ਰਿਖੀ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ।

17. ਰਿਖਭ:

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਸਤਾਰਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੈ। ਮਰੂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਨਾਭਿ ਦਾ ਪੁੱਤਰ। ਇਸਦੇ 100 ਪੁੱਤਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੱਡੇ ਦਾ ਨਾਮ ਭਰਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦੇ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ, ਘੋਰ ਤਪੱਸਿਆ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸਿਰਫ ਚਮੜੀ ਤੇ ਨਸਾਂ ਹੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈਆਂ। ਅੰਤ ਇਹ ਮਰ ਗਿਆ।

ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਜੈਨ ਧਰਮ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਜੈਨੀਆਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਤੀਰੰਥਕਰ ਦਾ ਨਾਮ ਰਿਖਭ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਭ ਸੀ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਪਿਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਾਤਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

18. ਹੈਰੀਵ (ਹਯ ਗ੍ਰੀਵ)

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਇਕ ਅਵਤਾਰ ਗ੍ਰੀਵ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਗਰਦਨ ਅਤੇ ਹਯ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਘੋੜਾ ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਅਵਤਾਰ ਜਿਸ ਦੀ ਗਰਦਨ ਘੋੜੇ ਦੀ ਹੈ। ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਵਿੱਚ ਇਕ ਕਥਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੀ ਕਮਾਨ ਦਾ ਚਿਲਾ ਚੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਅਚਾਨਕ ਬਿੜਕ ਜਾਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਗਲਾ ਵੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਦੇਵੀ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਲਾ ਦਿਉ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਅਜੇਹਾ ਕਰਨ ਤੇ ਹਯਗ੍ਰੀਵ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇਆ।

ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਮਧੂ ਅਤੇ ਕੈਟਭ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਵੇਦ ਖੋਹ ਕੇ ਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਜਾ ਲੁਕੇ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਹਯ ਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਲੈ ਕੇ ਮਧੂ ਅਤੇ ਕੈਟਭ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਵੇਦ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਆਏ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ।

ਹਯਗ੍ਰੀਵ ਬਾਰੇ ਇਕ ਕਥਾ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਵੇਦ ਚੁਰਾ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਲੁਕਿਆ ਸੀ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਮੱਛ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਹੈਯ ਗ੍ਰੀਵ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਵੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਦਿੱਤੇ। ਹਯਗ੍ਰੀਵ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ ਸੰਖਾ ਸੂਰ (ਸੰਖ ਅਸੂਰ) ਭੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅਵਤਾਰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਜਗ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

19. ਪ੍ਰਿਥੁ ਅਵਤਾਰ:

ਪ੍ਰਿਥੁ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਿਆ। ਰਿਗ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿਥੁ ਦਾ ਕਾਫੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿਥੁ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਈ ਹੈ: ਵੇਦ ਨੂੰ ਜੋ ਅੰਗ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਰਾਜਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਉਹ ਅਧਰਮੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਯੱਗ ਕਰਨੇ ਅਤੇ ਭਜਨ ਤਪ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਕੁਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਫਾਲਾਂ ਨਾਲ, ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜੇ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਣ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਅਰਾਜਕਤਾ ਫੈਲ ਗਈ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਆਪਸੀ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰੇ ਬਾਅਦ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪੱਟ ਨੂੰ ਰਗੜ ਕੇ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜੋ ਬਦਸ਼ਕਲ ਅਤੇ ਮਧਰੇ ਕੱਦ ਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਧ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਾਧ ਜਾਤੀ ਹੋਈ।

ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਜਦ ਸੱਜੇ ਪੱਟ ਨੂੰ ਰਗੜਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਖੂਬਸੂਰਤ, ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਰੋਸ਼ਨ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥੁ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਗਣਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵੇਣ ਨੂੰ ਨਰਕ ਤੋਂ ਸੁਰਗ ਦੁਆਇਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਿਥੁ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਕਾਲ ਪੈਣ ਤੇ ਪਰਜਾ ਬੜੀ ਦੁਖੀ ਹੋਈ। ਪਰਜਾ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੇ ਗਰੁੰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸ ਗਰੁੰ ਨੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਬਨਸਪਤੀ ਉਮਲ ਪਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥੁ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦੇ ਬਖਸ਼ਣ ਤੇ ਹੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪੈ ਗਿਆ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਵੇਣ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥੋਦਕੁ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੇਣ ਦੇ ਪੱਟ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਬਾਹਾਂ ਮਲਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(ਵੇਖੋ ਪੱਤਰਾ 520.ਅ)

20. ਨਾਰਦ:

ਨਾਰਦ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਰਿਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਮਿਤ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ, ਰਿਗਵੇਦ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਰਿਗ ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਬੰਸ ਵਿੱਚੋਂ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਕਸ਼ਪ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਆਮ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਰਚਿਆ ਪੰਚ ਰਾਤ੍ਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਨਾਰਦ ਨੇ ਨਉਧਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਧਾਰਮਿਕ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਵੈਸ਼ਨਵ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਥਾਨ ਬ੍ਰਹਮਪਰੀ ਹੈ। ਨਾਰਦ ਬਾਰੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਏਧਰ ਉਧਰ ਦੂਤੀ ਲਾ ਕੇ ਝਗੜੇ ਖੜੇ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਚੁਗਲਖੋਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਨਾਰਦ ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ:

ਨਾਰਦੁ ਕਰੇ ਖੁਆਰੀ

(ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧)

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸੇ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨਾਮ ਨਾਲ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਬ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ

ਨਾਉ ਸ਼ੈਤਾਨ ਧਰਾਇਆ ॥

(905.ੳ)

ਨਾਰਦ ਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਕਾਮ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਹੰਕਾਰ ਤੇਜ਼ਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਰਚਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਕ ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਸਤਕ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਾਰਦ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਜੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਗਾ, ਉਹ ਮਹਾਨ ਦੇਵਤਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਨਾਰਦ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਕੋਲ ਪੁੱਜਾ। ਅੱਗੇ ਰਿਸ਼ੀ ਪਰਵਰ ਵੀ ਇਹੋ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਮਨ ਅੰਦਰ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬਾਂਦਰ ਵਰਗਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਦੋਵੇਂ ਬਾਂਦਰ ਮੂੰਹ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਨਾਰਦ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਦੇਖਹੁ ਨਾਰਦ ਨਾਲ ਜੁ ਹੋਈ ਮੁਹੁ ਬਾਂਦਰ ਦਾ ਲਾਇਆ ॥

(905.ਅ)

ਦਰਬਾਰੀ ਜਰਾ ਕੁ ਮਾਣ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਦੇਖੁ ਨਾਰਦ ਨਾਲ ਜੋ ਹੋਈ ॥

(905.ੳ)

ਇਕ ਵਾਰ ਨਾਰਦ ਨੇ ਜਦ ਦਕਸ਼ ਦੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਸੇ

ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਉਦਰ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਫਿਰ ਤੋਂ ਜਨਮ ਲੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਕਥਾ ਨੂੰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਰਚਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਾਰਦ ਇਸਤਰੀ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੇ 60 ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ।

ਨਾਰਦ ਨਰ ਤੇ ਨਾਰੀ ਕੀਤੀ ਸਠਿ ਸੁਤ ਨਾਰਦ ਜਾਇਆ।

(905.ਅ)

21. ਸਨਕਾਦਿ: (ਸਨਕ ਆਦਿ)

ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰ ਸਨਕ, ਸਨਤ, ਸਨੰਦਨ ਅਤੇ ਸਨਾਤਨ। ਇਹ ਬੜੇ ਤਪਸਵੀ ਅਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਵਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹਮੇਸ਼ਾ 12 ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਸਦਾ ਕਿਸੇਰ ਅਵਸਥਾ ਜੀਵੀ ਹਨ।

ਸਨਕ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੇਜਸਵੀ ਤੇ ਮਹਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਾਕੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਵੀ ਇਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸਨਕ ਆਦਿ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਸੰਖੇਪ “ਸਨਕਾਦਿ” ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸਵਿਤ੍ਰੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਰਦ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਥਾਨ ਰਿਖ ਪੁਰ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਬੈਰਾਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹੋਇਆ ਹੈ ਭਾਵ ਇਹ ਚਾਰੇ ਬੈਰਾਗੀ ਹੋਏ ਹਨ।

22. ਜਗਿਆ ਅਵਤਾਰ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਦਾ ਇਹ ਅਵਤਾਰ ਨਿਵੇਕਲਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਸਾਫ਼ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਜਗਿਆ ਕਾ ਅਉਤਾਰ ਲੈ ਕਰਿ ਜੱਗ ਦਿਖਾਏ ॥

ਪਿਤਾ ਰੁਚਿ ਰਿਖੁ ਜਾਸ ਅਕੂਤਾ ਮਾਇ ॥

ਨਾਰਦੁ ਗੁਰੁ ਕਰਿ ਮੰਨਿਆ ਜਾਗ ਜੋਗਿ ਦਿੜਾਏ ॥

(519.ਉ)

ਇਸ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਕੇਵਲ ਯੋਗਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਕਰਨੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕ ਪੁੰਨ ਬਣਾ ਕੇ ਸੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ “ਯੋਗ ਅਵਤਾਰ” ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

23. ਬਿਆਸ:

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਬਿਆਸ ਬਾਰੇ ਬੜਾ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਤਿਆਵਤੀ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਪਰਾਸ਼ਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਰਦ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੇ ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ ਕੱਢੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਇਹ ਅਵਤਾਰ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਦਾਤਾ ਸੀ।

ਬੇਦ ਮਥਨ ਕਰ ਕਾਵਸੀ ਠਾਰਹ ਪੁਰਾਨ ਸੁਜਾਨ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਆਵਗੁ ਰੂਪ ਧਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿਰੀ ਭਗਵਾਨ ॥

(523.ਉ)

24. ਬਲਰਾਮ (ਬਲਭਦ੍ਰ):

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ। ਇਹ ਯਾਦਵ ਕੁਲ ਵਿੱਚ ਦੇਵਕੀ ਅਤੇ ਵਸੁਦੇਵ ਦਾ ਸੱਤਵਾਂ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਗੋਕਲ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਰੋਹਿਣੀ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਇਹ ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਸੂਰਮਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵੇਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਬੜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਮੋਹਦੇ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਲ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਜੋ ਇਸਦਾ ਵੱਡਾ ਹਥਿਆਰ ਸੀ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਹਲਧਰ ਪੈ ਗਿਆ। ਜਗਨ ਨਾਥ ਵਿਖੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਲਭਦ੍ਰ ਦੀ ਵੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਖੇਪ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਚੌਥੀ ਗੁਰੂ: (ਦੱਤਾ ਕੈ ਦੇ)

ਦੱਤਾ ਤੇਅ ਮਹਾਂ ਤਿਆਗੀ ਤੇ ਸਾਰਗ੍ਰਾਹੀ ਮਹਾਤਮਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਅਨੁਸੂਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਕਈ ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 24 ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਦੱਤਾ ਤੇਜ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਦਸਮ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਤਬ ਹਰਿ ਬਹੁਤ ਦੱਤ ਉਪਜਾਇਓ ॥

ਤਿਨ ਭੀ ਅਪਣਾ ਪੰਥ ਚਲਾਇਓ ॥

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਇਸਦੇ 24 ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:

ਸਾਧ ਦੱਤ ਦੇਉ ਅਵਧੁਤਾ ॥

ਸੰਨਿਆਸ ਮਾਰਗ ਜਗ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ, ਧਾਰੇ ਗੁਰ ਚੌਬੀਸਾ ॥

(201.ਅ)

ਦੱਤਾ ਕ੍ਰਿਯ ਦੇ 24 ਗੁਰੂ ਇਹ ਹਨ:

- | | | |
|------------------|--------------------------|---------------|
| 1. ਪ੍ਰਿਥਵੀ | 2. ਜਲ | 3. ਪੈਂਟ |
| 4. ਅਕਾਸ਼ | 5. ਚੰਦ੍ਰਮਾ | 6. ਸੂਰਜ |
| 7. ਅਗਨੀ | 8. ਕਬੂਤਰ | 9. ਅਜਗਰ (ਸੱਪ) |
| 10. ਸਮੁੰਦਰ | 11. ਹਾਥੀ | 12. ਭੈਰਾ |
| 13. ਪਤੰਗ | 14. ਸ਼ਹਿਦ ਚੋਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ | 15. ਮਿਰਗ |
| 16. ਤਿਤਲੀ | 17. ਮੱਛੀ | 18. ਪਿੰਗਲਾ |
| 19. ਵੇਸ਼ਯਾ | 20. ਗਿਰਝ | 21. ਬਾਲਕ |
| 22. ਕੁਮਾਰੀ ਕੰਨਿਆ | 23. ਤੀਰਗਰ | 24. ਮੱਕੜੀ |

ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਥੀ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆਂ ਯਾਦ ਰਖਣ ਲਈ, ਲੇਖਕ ਨੇ ਕੁਝ ਸਲੋਕ ਇੰਜ ਰਚੇ ਹਨ:

ਪੰਜ ਤੱਤ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਐਰ ਸਮੁੰਦਰ ਜਾਣ ॥

ਅਜਗਰ ਹਾਥੀ ਮਿਰਗ ਤੇ, ਗਿਰਝ ਕਬੂਤਰ ਮਾਨ ॥

ਨਾਰੀ, ਪਿੰਗਲਾ, ਵੇਸਵਾ, ਮੀਨ, ਕੁਮਾਰੀ, ਬਾਲ ॥

ਭੈਰ, ਪਤੰਗਾ, ਤੀਰ ਗਰ, ਤਿਤਲੀ, ਮਕੜੀ ਨਾਲ ॥

ਇਕ ਇਕ ਗੁਣ ਸਭ ਤੋਂ ਲਿਆ, ਬਣਿਆ ਸੋਕ ਮਹਾਨ ॥

ਜਿੱਥੇ ਮਿਲੇ ਗੁਣ ਲੈ ਲਵੇ, ਤੈ ਦੱਤ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ॥

ਸਤਾਈ ਨੱਛਤਰ: (ਨਕਸ਼ਕ੍ਰ ਜਾਂ ਨਿਛਤਰ)

ਅਸਮਾਨ ਪਰ ਚਮਕਦੇ ਗ੍ਰਹ ਜਾਂ ਸਮੂਹ, ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਸਿਤਾਰੇ। ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਉਹ ਪਿੰਡ ਜੋ ਖਗੋਲ ਦਾ ਰਸਤਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਇਸੇ ਰਾਹ ਪੁਰ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਨੱਛਤਰ 27 ਮੰਨੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇੰਜ ਹੈ:

1. ਅਸਨੀ	2. ਭਰਨੀ	3. ਕਿਤਕਾ	4. ਰੋਹਣੀ
5. ਮਿਗ ਸਿਰਾ	6. ਆਦਾ	7. ਪੁਨਰਵਸੁ	8. ਪੁਸਯਾ
9. ਸੁਲੇਸ਼ਾ	10. ਮਘਾ	11. ਫਾਲਗੁਣੀ	12. ਉੱਤਰਾ ਫਾਲਗੁਣੀ
13. ਹਸ਼ਤ	14. ਚਿਤ੍ਰਾ	15. ਸ਼੍ਰਾਤੀ	16. ਵਿਸ਼ਾਖਾ
17. ਅਨੁਰਾਧਾ	18. ਜਯੇਸ਼ਟਾ	19. ਸਤਭਿਖਾ	20. ਪੂਰਵਾ ਭਦ੍ਰ ਪਦਾ
21. ਉੱਤਰਾ ਭਦਰ ਪਦਾ	22. ਮੂਲ	23. ਪੂਰਵਾ ਸਾਢਾ	24. ਉੱਤਰਾ ਸਾਢਾ
25. ਸ਼੍ਵਣ	26. ਰੇਵਤੀ	27. ਧਨੇਸ਼ਟਾ	

ਸਤਾਈ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ:

ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਹੈ ਯਾਦ ਅਥਵਾ ਚੰਤਾ। ਅਜੇਹੇ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੋ ਯਾਦੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹੋਣ। ਦਰ ਅਸਲ ਜਿਵੇਂ ਪਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂ ਜਾਤੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਧਰਮ ਕਰਮ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਪੂਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਾਫੀ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ 27 ਵਧਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਮੰਨ੍ਹ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀ ਪਰਾਸ਼ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀ, ਤੇ ਯਾਗਵਲਕ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮੋਹਰੀ ਥਾਂ ਮੰਨ੍ਹ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਹ 27 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ:

1. ਮੰਨ੍ਹ	2. ਯਾਗਵਲਕ	3. ਪਰਾਸ਼ਰ
4. ਲਘੂ ਅਤ੍ਰਿ	5. ਬ੍ਰਿਧ ਅਤ੍ਰਿ	6. ਵਿਸ਼ਣੂ
7. ਹਾਰੀਤ	8. ਐਸ਼ਨਸ਼	9. ਐਨਸ਼ਸ ਸੰਹਿਤਾ
10. ਅੰਗਰਸ	11. ਯਮ	12. ਅਪਸਰੰਥ
13. ਸੰਵਰਤ	14. ਕਾਤਯਾਯਨ	15. ਬ੍ਰਿਹਸਪਤਿ
16. ਵਯਾਸ	17. ਸੰਖ	18. ਲਿਖਿਤ
19. ਦਖਛ	20. ਗੋਤਮ	21. ਬ੍ਰਿਧ ਗੋਤਮ
22. ਸ਼ਾਤਾਪਤ	23. ਵਾਸਿਸ਼ਠ	24. ਪੁਲਸਤਯ
25. ਬੁੱਧ	26. ਕਸ਼ਯਪ	27. ਨਾਰਦ

ਤੇਤੀਸ ਪਲੱਛਣ: (ਚੰਗੇ ਲੱਛਣ)

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸੁਲੱਖਣੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਚੰਗੇ ਲੱਛਣਾਂ ਜਾਂ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਬੱਤੀ ਚੰਗੇ ਲੱਛਣ ਮੰਨੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬੱਤੀ ਸੁਲੱਖਣੀ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਬੱਤੀ ਲੱਛਣ ਸਵੀਕਾਰਦੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਬੱਤੀ ਲੱਛਣ ਹਨ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ:

ਬਤੀਸ ਲੱਛਣ ਜਿਸ ਮਹਿ ਹੋਈ॥

ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਮਹਿ ਭੇਦੁ ਨ ਕੋਈ॥

(317.ੳ)

ਪਰ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਬੱਤੀ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇਤੀ ਸੁਲੱਖਣ ਮੰਨੇ ਹਨ। ਦੂਜਾ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ 'ਸ' ਅਗੇਤਰ ਲਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ 'ਪ' ਅਗੇਤਰ ਲਾਇਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ:

ਤੇਤੀਸ ਪਲਛਣ ਪੁਰਖ ਸੁਜਾਨੋ ॥ ਖਟ ਲੱਖਣ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨੋ ॥ (223.ੳ)
ਤੇਤੀਸ ਪਲਛਣਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਾਂਹੀ ॥ ਗੁਰਪਰਮੇਸਰ ਅੰਤਰ ਨਾਂਹੀ ॥ (228.ੳ)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜੇਹਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ:

ਬਤੀਹ ਸੁਲਖਣੀ ਸਚ ਸੰਤਤਿ ਪੂਤ ॥
ਆਗਿਆ ਕਾਰੀ ਸੁਘੜ ਸਰੂਪ ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

ਉਹ ਲੱਛਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ:

- | | | |
|-----------------------|-----------------|-------------------|
| 1. ਸੁੰਦਰਤਾ | 2. ਸੁਛਤਾ | 3. ਲੱਜਾ |
| 4. ਚਤੁਰਾਈ | 5. ਵਿਦਿਆ | 6. ਪਤਿ ਭਗਤੀ |
| 7. ਸੇਵਾ | 8. ਦਯਾ | 9. ਸਤਯ |
| 10. ਪ੍ਰਿਯ ਬਾਣੀ | 11. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ | 12. ਨਿਮ੍ਰਤਾ |
| 13. ਨਿਸ਼ਕਪਟਤਾ | 14. ਏਕਤਾ | 15. ਧੀਰਜ |
| 16. ਧਰਮ | 17. ਨਿਸ਼ਠਾ | 18. ਸੰਜਮ |
| 19. ਉਦਾਰਤਾ | 20. ਗੰਭੀਰਤਾ | 21. ਸੁਰਵੀਰਤਾ |
| 22. ਰਾਗ | 23. ਕਾਵਿ | 24. ਚਿਤ੍ਰ |
| 25. ਔਸ਼ਧ | 26. ਰਸੋਈ | 27. ਸਿਲਾਈ |
| 28. ਕਢਾਈ | 29. ਘਰ ਸਿੰਗਾਰਨਾ | 30. ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ |
| 31. ਪ੍ਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ | 32. ਸੰਤਾਨ ਪਾਲਣਾ | 33. ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨਾ |
- ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦਾਸ ਨੇ ਜਿਸ ਤੇਤੀਵੇਂ ਲੱਛਣ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨਾ

ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ : (ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ)

68 ਜਾਂ ਅੱਠ ਸੱਠ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੀਰਥ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ ਜਿਵੇਂ:

“ਸੁਣੀਐ ਅਠਸਠਿ ਕਾ ਇਸ਼ਨਾਨੁ” (ਜਪੁ ਜੀ) ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਹੈ।

ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਇਕ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਤੀਰਥ 68 ਹੀ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੇ ਕਪਿਲ ਤੰਤ੍ਰ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ 68 ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:

- | | | |
|------------|---------------|---------------|
| 1. ਓਅੰਕਾਰ | 8. ਸਿੰਧੂ | 15. ਕਾਸ਼ੀ |
| 2. ਅਯੁਧਿਆ | 9. ਸ਼ਿਪ੍ਰਾ | 16. ਕਾਂਚੀ |
| 3. ਅਵੰਤਿਕਾ | 10. ਸ੍ਰੀ ਸੈਲ | 17. ਕਾਲੰਜਰ |
| 4. ਏਰਾਵਤੀ | 11. ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ | 18. ਕਾਵੇਰੀ |
| 5. ਸ਼ਤਦ੍ਰੁ | 12. ਹਰਿਦੁਆਰ | 19. ਕੁਰੁਖੇਤਰ |
| 6. ਸਰਸੁਤੀ | 13. ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ | 20. ਕੇਦਾਰ ਨਾਥ |
| 7. ਸਰਯੂ | 14. ਕਪਿਲੋਧਕ | 21. ਕੋਸ਼ਕੀ |

- | | | |
|----------------|-----------------|---------------|
| 22. ਗਯਾ | 38. ਦਸ਼ਾਸ਼ਵਮੇਧ | 54. ਮਹਾਬੋਧਿ |
| 23. ਗੋਕਰਣ | 39. ਦ੍ਰਿਸ਼ਦਵਤੀ | 55. ਮਥੁਰਾ |
| 24. ਗੋਦਾਵਰੀ | 40. ਦਵਾਰਿਕਾ | 56. ਮਾਨਸਰੋਵਰ |
| 25. ਗੋਮਤੀ | 41. ਧਾਰਾ | 57. ਮਾਯਾ ਪੁਰੀ |
| 26. ਗੋਵਰਧਨ | 42. ਨਰਮਦਾ | 58. ਮੰਦਾਕਿਨੀ |
| 27. ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ | 43. ਨਾਗਤੀਰਥ | 59. ਯਮੁਨਾ |
| 28. ਗੰਡਕਾ | 44. ਨੇਮਿਖ | 60. ਰਾਮੇਸ਼ਵਰ |
| 29. ਘਰਘਰਾ | 45. ਪੁਸ਼ਕਰ | 61. ਵਿਤਸਤਾ |
| 30. ਚਰਮਨਵਤੀ | 46. ਪ੍ਰਯਾਗ | 62. ਵਿਧੰਯ |
| 31. ਚਿਤ੍ਰਕੂਟ | 47. ਤ੍ਰਿਵੇਣੀ | 63. ਵਿਪਾਸ਼ |
| 32. ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ | 48. ਪ੍ਰਿਥੁਦਕ | 64. ਵਿਮਲੇਸ਼ਵਰ |
| 33. ਜਗੰਨਾਥ | 49. ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਇਣ | 65. ਵੇਣਾ |
| 34. ਜ਼ਾਲਾਮੁਖੀ | 50. ਭਦ੍ਰੇਸ਼ਵਰ | 66. ਵੇਤ੍ਰਵਤੀ |
| 35. ਤਪਤੀ | 51. ਭੀਮੇਸ਼ਵਰ | 67. ਵੈਸ਼ਨਵੀ |
| 36. ਤਾਮ੍ਰਪਰਣੀ | 52. ਭ੍ਰਿਗੁਤੁੰਗ | 68. ਵੈਦਯਨਾਥ |
| 37. ਤੁੰਗ ਭਦ੍ਰਾ | 53. ਮਹਾਂਕਾਲ | |



ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸੇਕ

ਪਿਤਾ ਸ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ, ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮਤੀ ਰਾਜ ਕੌਰ।

ਜਨਮ : 12 ਅਗਸਤ, 1945 ਵਿੱਚ, ਆਪਣੇ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ, ਚੱਕ ਸੈਦੇ ਕੇ (ਫ਼ਾਜ਼ਿਲਕਾ) ਵਿਖੇ।

ਵਿੱਦਿਆ : ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਦੌਲਤਪੁਰਾ ਨੀਵਾਂ (ਮੋਗਾ) ਵਿਖੇ, ਹਾਇਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਤੋਂ ਵਜ਼ੀਫ਼ਾ ਪ੍ਰਾਪਤ, “ਆਨਰਜ਼ ਇਨ ਪੰਜਾਬੀ” ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚੋਂ ਸੈਕਿੰਡ, “ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਅਚਾਰੀਆ” ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਫ਼ਸਟ ਕਲਾਸ ਫ਼ਸਟ, ਸੰਨ 1981 ਵਿੱਚ ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ., ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਨ ਦਾ ਕਿੱਤਾ, ਪੰਜ ਸਾਲ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 1999 ਈ. ਵਿੱਚ ਸਵੈ-ਸੇਵਾ ਮੁਕਤੀ।

ਲੇਖਕ : ਲਗਪਗ 25 ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ - ਇਬਰੇ ਦੀ ਸਾਹਿਬਾਂ (ਖੋਜ) ਹਰਿਜਸ ਪੋਥੀ (ਸੰਪਾ.), ਸੰਦਲੀ ਮਹਿਕ, ਮਕਰੰਦੀ ਮਹਿਕ (ਮੌਲਿਕ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ), ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਬੁਝੀਐ (ਗੁਰਬਾਣੀ), ਨਾਨਕਸਰ ਦਰਪਣ, ਰੱਬ ਰੂਪ ਰੱਬ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸੰਤ ਗਰੀਬ ਦਾਸ, ਬ੍ਰਹਮ ਸਾਗਰ ਭੂਰੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਭਗਤ ਨਰਹਰੀ ਸੁਨਾਰ (ਚਾਰ ਜੀਵਨੀਆਂ), ਮਹਾਨ ਸਵਰਨਕਾਰ, ਪਰਚੀਆਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ (ਬੀਸਸ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਨ।

ਸਨਮਾਨ : (ਪੰਜ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ) ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ, ਸੁਆਮੀ ਸ਼ੰਕਰਾ ਨੰਦ, ਸਦਿਓੜਾ ਕਮੇਟੀ, ਲਸਾੜਾ (ਜਲੰਧਰ), ਸੰਤ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਰੱਬ ਜੀ ਟ੍ਰਸਟ ਮੋਗਾ, ਸਵਰਨਕਾਰ ਸਭਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 20 ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ SikhBookClub.com

